

# THE COMPANIONS

*"UNE CHANSON EST DE PRÉFÉRENCE L'HISTOIRE DE L'ARTISTE LUI-MÊME."*



**90**

**INTERVIEW ROUGHSTATE**



**97**

**GAGNEZ UN CHÈQUE-  
CADEAU DE 500 €**

## **GUIDES D'ACHAT**

**48** INTERFACES AUDIO  
**55** SYSTÈMES MICRO SANS FIL

## **BLOGS**

**13** REMPLACER LES CORDES  
D'UNE GUITARE FOLK  
**79** MIXAGE LOW END



**DM-40D-BT**  
**SET THE**  
**SCENE**



## DM-40D-BT

4-INCH DESKTOP MONITOR SYSTEM

### ADVANCED DESIGN FOR HIGH-QUALITY SOUND

Feel the power of new Class D amps and 4-inch woofers

### 2-WAY SOUND MODE

Flip the switch to choose DJ mode or Production mode

### MULTIPLE INPUTS

Plug DJ or production gear into the RCA and mini jack inputs

### BLUETOOTH CONNECTION

Pair your Bluetooth device to play high-quality music wirelessly

### EASY TO USE

Connect headphones and control volume from the front panel

### SMART DESIGN, AVAILABLE IN TWO COLORS

Choose black or white to match your setup or the interior design of your home

## C'EST TOUTE L'ANNÉE NOËL CHEZ BAX MUSIC

Il y a toujours quelque chose de nouveau à découvrir chez nous. Par exemple, notre catégorie Black Friday - chaque année vers la fin du mois de novembre - est à nouveau truffée de bonnes affaires. Inscrivez-vous sur [bax-shop.fr/black-friday-2022](https://bax-shop.fr/black-friday-2022) pour être le premier à recevoir les offres dans votre boîte mail. Vous avez également l'embarras du choix. Nos spécialistes produit enrichissent quotidiennement notre assortiment de nouveaux articles, des pièces de guitare les plus obscures aux enceintes de studio haut de gamme. L'offre est vertigineuse, mais nous gardons les choses claires. J'ai récemment acheté un nouvel aspirateur dans un magasin d'électronique en ligne. J'ai alors ressenti ce que c'est de se trouver devant une quantité effarante de produits dont on ne comprend (encore) absolument rien. Après cette expérience, j'étais ravi de savoir que de nombreuses catégories de Bax Music disposent d'un bouton guide d'achat très pratique. Il suffit de cliquer dessus pour trouver immédiatement la réponse à vos questions les plus brûlantes. D'ailleurs, quand j'ai reçu cet aspirateur, il était accompagné d'un petit manuel très pratique.

Malheureusement, c'est quelque chose qui manque aux instruments de musique. Sauf chez Bax Music ! Pour certains instruments, vous pouvez commander un guide de démarrage rapide pour un euro ou même gratuitement, ou vous abonner gratuitement aux e-mails de la Bax Music Academy. Vous pourrez donc faire de la musique immédiatement ! Différence importante avec l'aspirateur : ce sont des manuels que vous aimerez garder. Enfin, je voudrais attirer votre attention sur un objectif important que nous nous sommes fixé. Bax Music a la ferme intention d'atteindre un bilan carbone neutre d'ici 2030. C'est une bonne nouvelle, mais que faisons-nous concrètement ? Machines d'emballage automatiques, mise en place de partenariats avec des transporteurs climatiquement neutres, panneaux solaires sur le toit de notre entrepôt, éclairage LED au siège et dans l'entrepôt, voitures électriques et bientôt le premier camion électrique. Pour en savoir plus, consultez notre profil d'entreprise : [bax-shop.fr/decouvrez-bax-music](https://bax-shop.fr/decouvrez-bax-music)

### JOCHANAN BAX

@Jochanan Bax

Fondateur & directeur Bax Music



### THE COMPANIONS

un duo d'auteurs-compositeurs atypiques

6



### ROUGHSTATE

Devenir producteur de hardstyle : bons beats et travail acharné

59

Guitares	10
Blog : Remplacer les cordes d'une guitare folk	13
Comparatif : Guitares électriques de style TE	14
Basses	23
Comparatif : Basses avec finition transparente	25
Batteries	26
Comparatif : Batteries électroniques	29
Instruments de musique	32
Claviers	36
Studio & Enregistrement	42
Qu'est-ce qu'une interface audio ?	48
Microfoons	52
Questions fréquentes sur les systèmes micro sans fil	55
Casques	56
Matériel DJ	62
Comparatif : Cabines DJ portables	73
Systèmes sono portables	75
Blog : Mixage Low end ?	79
Lumière & Déco	88
Truss & Pieds	94
Multimédia	95

# PACK DE SÉCURITÉ

Commander un produit en ligne peut être excitant et stressant à la fois. Ai-je commandé un bon produit ? Répond-t-il à mes attentes ? Puis-je faire confiance à son bon fonctionnement ? Quelle est sa durée de vie ? Pour vous offrir plus de sécurité pour vos achats, nous proposons le pack de sécurité Bax Music. En commandant ce pack, vous bénéficiez de ce qui suit :

- ✓ DÉLAI DE RÉFLEXION DE **60 JOURS**
- ✓ RETOUR POUR RÉPARATION GRATUIT PENDANT **5 ANS**
- ✓ GARANTIE DE **5 ANS**
- ✓ PRODUIT DE RECHANGE **GRATUIT** LORS DE RÉPARATION

**PLUS D'INFOS**



**[WWW.BAX-SHOP.FR/PACK-DE-SECURITE-BAX-MUSIC](http://WWW.BAX-SHOP.FR/PACK-DE-SECURITE-BAX-MUSIC)**

\*LE PACK DE SÉCURITÉ BAX MUSIC EST DISPONIBLE POUR LES PRODUITS À PARTIR DE 100 €

# À LA BAX



## BAS *SUPERVISEUR SERVICE CLIENT*

“Je le dis depuis le début : nous vendons des produits qui suscitent une certaine émotion. Imaginez un petit garçon qui a économisé son argent de poche pendant des mois afin de s’offrir sa première guitare. L’achat doit être une expérience inoubliable pour un tel client.” Bas de Meijer (32 ans), en plus d’être rappeur, est superviseur du service client de Bax Music. Son travail consiste à maintenir le contact avec les 70 employés du service client.

Il y a maintenant dix ans, Bas achevait ses études à la School of Audio Engineering pour ensuite poursuivre sa carrière dans le secteur de la musique. Par chance, un poste en tant que spécialiste studio était disponible au service client de Bax Music. “J’ai fait ce travail

pendant trois ans, puis j’ai commencé à traiter et résoudre les réclamations. C’est ainsi que mes fonctions ont évolué.” À présent, Bas est l’un des responsables du service client. “Mon collègue s’occupe des chiffres et je suis en charge de maintenir le contact entre tous les employés du service client, qu’ils travaillent au bureau ou à domicile.”

Depuis ses 15 ans, Bas est un rappeur. “C’est ce que j’appelle du hip-hop pour adultes, donc je me produis en live avec un groupe. Le style peut être comparé à celui de DiggyDex et Typhoon. J’ai enregistré mes premières chansons dans le studio de Paskal Jakobsen du groupe BLØF. J’ai également travaillé avec le chanteur néerlandais Danny Vera et j’ai récemment sorti mon troisième album :

“Balancing”, produit par Marcel Tegelaar, plus connu sous le nom de Skiggy Rapz. Par ailleurs, je continue de faire le mixage de la musique pour Kleine Viezerik.”

Le père de Bas était Gert de Meijer, un guitariste acoustique de talent. Avec le fabricant de guitares Sjak Zwier, Gert a développé une guitare spéciale. “Cette guitare m’a été donnée en héritage. L’accord était le suivant : si quelqu’un en a besoin, je la lui prête. Sjak a emprunté la guitare à deux reprises pour la reconstruire à l’occasion des Eddy Christiani Awards. Ces guitares ont alors été offertes à Steve Lukather (Toto) et à Brian May (Queen). J’ai entendu dire que c’est la guitare acoustique de prédilection de Steve dans son bureau !”



# THE COMPANIONS : UN DUO D'AUTEURS-COMPOSITEURS ATYPIQUES

Texte: Marnix Izeboud

Stefan van Leijssen et Sasha Rangas, auteurs de chansons pop dans l'âme, ont collaboré sur près de 180 productions. Ils ont produit des chansons pour et surtout avec des artistes tels que Maan, Tino Martin, Nona, Flemming, Nick & Simon, Mike Perry et Mike Williams. En Belgique, ils ont récemment enregistré une série de hits pour Metejoor et Pommelien Thijs. Depuis leur percée en 2020, leur agenda est suffisamment chargé pour qu'ils puissent se considérer comme des producteurs à temps plein. Un chanteur qui entre dans leur studio le matin reçoit souvent dès le lendemain une version quasiment achevée. Stefan : « Nous sommes maintenant une machine bien rodée, mais dans le bon sens du terme. »>

Aménagé dans un garage situé derrière une maison mitoyenne de Dongen (Pays-bas), c'est dans ce petit studio que le duo The Companions s'affaire et accueille des artistes variés. Stefan, le locataire de la maison, peut y passer 60 à 70h par semaine. Stefan : « Nous avons pensé à installer un studio dans une zone industrielle, mais alors j'aurais dû prendre ma voiture tôt le matin pour juste faire quelques pistes. Je veux faire ça chez moi, dans mon jogging. » Stefan montre un micro à côté de la console : « Toutes les parties vocales sont enregistrées ici. Si le chanteur était derrière une vitre, ça rendrait les choses beaucoup plus impersonnelles. Ici, nous sommes juste à côté et nous pouvons le coacher.

## ORDINATEUR PORTABLE

Les compétences du duo The Companions ne se limitent pas à l'écriture. Sasha se consacre à la post-production des voix, tandis que Stefan s'occupe de la production instrumentale, y compris la guitare, les claviers, la batterie et

une grande partie du mixage. Stefan : « J'ai pris des leçons de trompette dès mon plus jeune âge et jusqu'à la Rockacademie. Parallèlement,

**“IL S'EST AVÉRÉ QUE TOUS LES HITS SONT RÉALISÉS PAR UN OU PLUSIEURS PRODUCTEURS, QUATRE AUTEURS, L'ARTISTE LUI-MÊME...”**

j'ai commencé à produire de la musique et j'ai pris des cours de piano pendant un an. Mais à la Rockacademie, notre instrument de musique était l'ordinateur. Après l'université, j'ai suivi des cours de guitare pendant un an et demi. » Sasha : « Je n'ai jamais pris de cours. Quand j'avais 14 ans, mon cousin m'a offert le logiciel Fruity Loops. J'ai donc commencé à produire de la musique, et grâce à YouTube, j'ai appris à jouer du piano tout seul en regardant des tutos sur les chansons que j'aimais. De mes études à la Rockacademie, j'utilise encore le solfège. Je peux maintenant entendre immédiatement

comment une chanson est composée. » Il y a environ 10 ans, les deux compères se sont rencontrés à la Rockacademie, où ils suivaient

une formation en production musicale. Stefan : « Pour un mémoire, je voulais savoir qui était à l'origine des chansons. J'ai donc acheté de nombreux CD pour regarder dans les livrets qui avaient collaboré. Il s'est avéré que tous les hits sont réalisés par un ou plusieurs producteurs, quatre auteurs, l'artiste lui-même... J'ai alors compris que l'on ne peut pas réussir tout seul. C'est pourquoi j'ai commencé à chercher un partenaire. Quand j'ai finalement cessé de chercher, je suis soudainement tombé sur Sasha.

# “LORSQUE NOUS TERMINONS VERS 18H, UNE CHANSON A ÉTÉ ÉCRITE ET LES VOIX ONT ÉTÉ CHANTÉES JUSQU’AU REFRAIN ET PARFOIS JUSQU’AU DEUXIÈME COUPLET.”

## UNE CHANSON EST JUSTE UNE CHANSON

À la Rockacademie, Stefan et Sasha étaient pratiquement les seuls à vouloir faire de la pop mainstream. Cependant, ils n’hésitent pas à faire des incursions dans d’autres styles, comme dans la soul et la musique folklorique. Stefan : « Nous ne nous concentrons pas forcément sur des chansons pop joyeuses. Notre préférence se porte sur des sujets douloureux, mais abordés d’une manière attrayante pour le grand public. » Sasha : « Une chanson est juste une chanson, vous pouvez toujours l’habiller de toutes sortes de manières. Nous ne nous demandons pas : que veut cet artiste ? Nous faisons toujours un mélange de ce que nous aimons en combinaison avec des touches du style dans lequel nous écrivons. Dans le cas de la chanteuse Nona, le résultat est quelque chose qui ressemble à de la soul, mais qui n’est pas encore l’album de soul le plus typique. » Stefan : « La musique folklorique est une casquette que nous portons quelques fois par an. Dans le cas de Tino Martin, il nous a été demandé de participer à un camp d’écriture. On s’est dit : Tino Martin ? On dirait le nom d’un chanteur folklorique hollandais. En route, nous avons écouté son album trois fois et l’avons trouvé étonnamment bon. Si vous parlez de chansons empreintes de douleur, alors il en est un bon exemple. » Sasha : « Nous avons surtout été séduits par sa voix. » Stefan : « Chaque fois que quelqu’un demande à travailler avec nous, les voix sont la priorité. »

## EN AUCUN CAS DES TOPLINERS

Sasha : « Après la Rockacademie, notre objectif était d’obtenir un contrat d’édition. Nous pensions : un éditeur va s’assurer que nous recevions du travail, mais il s’est avéré que ce n’était pas aussi simple. » Stefan : « Nous nous

sommes lancés dans le contrat d’édition avec 50 chansons, en disant : regardez, nous faisons des chansons pop. Ensuite, nous n’étions autorisés qu’à faire des toplines pour des DJ. Nous avons déclaré à l’éditeur que ce n’était pas ce que nous avions convenu, mais nous avons eu comme réponse : Oui, oui, ça va aller les gars. » Stefan explique ce qu’est le “toplining” : « Parfois, un DJ cherche une mélodie vocale, parce qu’il veut que le public puisse chanter et parce qu’il n’est pas lui-même parolier. Un éditeur transmet cette demande à tous ses auteurs. À partir de, disons, cinq groupes d’auteurs, il obtient ensuite une production vocale. Puis le DJ choisit la plus intéressante, et un accord est passé avec ces auteurs. Il est possible qu’un tel DJ vous contacte ensuite personnellement pour collaborer sur d’autres projets. Mais il est aussi possible que vous le rencontriez au Amsterdam Dance Event et qu’il ignore totalement qui vous êtes. » Sasha : « À un moment donné, nous sommes allés dans un camp d’écriture et les participants disaient à notre sujet que nous étions des topliners. Nous nous sommes dit que ce n’était vraiment pas le but. Dans un camp comme celui-là, vous prouvez alors que vous êtes aussi capable de

faire des chansons pop intéressantes. »

## EFFICACITÉ

Stefan explique le principe d’un tel camp d’écriture : « Une maison de disques dispose parfois de quelques mois pour réaliser l’album d’un artiste. Ils organisent alors un camp d’écriture où ils réunissent un maximum de paroliers et de producteurs pendant une semaine. Ils louent un complexe de studios et l’artiste se rend dans les différents studios pour participer à l’écriture et à l’enregistrement. En une semaine, 30 chansons ou au moins des ébauches sont réalisées. Mais pour la plupart des sessions que nous organisons maintenant, nous sommes contactés par e-mail ou via une app. Un artiste arrive généralement au studio à partir de 11h et lorsque nous terminons vers 18h, une chanson a été écrite et les voix ont été chantées jusqu’au refrain et parfois jusqu’au deuxième couplet. La chanson peut avoir été écrite de toutes pièces ou basée sur une instrumentation que nous avons déjà. Sasha rentre ensuite chez lui et je fais une “comp” des voix - une combinaison des meilleures prises - et je l’enregistre sur notre serveur. Sasha effectue la post-production le soir chez lui. Le matin, je me réveille très tôt et j’ai un message : « les voix sont sur le serveur. » Puis je retourne travailler sur le reste de la chanson. » Sasha : « Ce que nous avons alors n’est pas seulement





DON'T FORGET TO TAKE CARE OF YOUR GUITARS!



PERFORMANCE  
IS EVERYTHING.™



## “UNE CHANSON EST DE PRÉFÉRENCE L'HISTOIRE DE L'ARTISTE LUI-MÊME.”

Sasha effectue la post-production le soir chez lui. Le matin, je me réveille très tôt et j'ai un message : « les voix sont sur le serveur. » Puis je retourne travailler sur le reste de la chanson. » Sasha : « Ce que nous avons alors n'est pas seulement une démo. Je pense que c'est notre force : ce que les artistes obtiennent de nous ressemble à quelque chose qui pourrait presque être le produit final. »

### COACHING

Sasha : « En général, nous coachons beaucoup le chanteur, même s'il possède déjà une voix très spéciale. Ce n'est qu'avec Tino Martin que nous avons vite arrêté de le faire. Après la première chanson, nous lui avons dit : « Oui, ça sonne bien, mais nous l'avions plutôt imaginé comme ça. » Stefan : « Alors vous chantez et ensuite Tino interprète sa propre version. Mais ce qu'il fait est toujours mieux. Il ne fait pas dans la demi-mesure. En deux prises, tout y est. » Sasha : « Normalement, avec un chanteur, nous faisons 8 à 10 prises pour chaque partie de la chanson. Ensuite, nous faisons le "comping" des enregistrements. Cette technique d'édition audio consiste à assembler les meilleures parties de plusieurs prises pour obtenir la meilleure performance. C'est un processus qui dure plusieurs heures. » Stefan : « Même John Mayer, lorsqu'il joue un solo de guitare, fait du comping. Il dit alors : « cette partie de mon

solo, je veux la refaire, encore une fois, encore une fois. » Puis vous entendez le résultat final sur l'album et vous vous dites : wow, ça sonne bien. » Sasha : « Ce que nous trouvons le plus important à retranscrire, c'est le ressenti de l'artiste. Mais si la production demande un peu plus de discipline, nous le faisons. Ce n'est pas que le chanteur soit incapable de le faire. En fait, nous le dirigeons après-coup. Du genre : « top, le feeling est bon, mais si ce mot-là est juste un peu plus court, c'est mieux. » Les chanteurs repartent toujours enchantés, même après avoir entendu ce que nous faisons de leur voix. Il y a beaucoup d'amour dans notre post-prod. »

### COLLABORATION

Le processus de création d'une chanson est presque toujours une collaboration intensive entre The Companions, l'artiste et parfois un autre auteur-compositeur. Habituellement, le duo s'occupe de l'entrée en matière. Sasha : « Nous aimons aller aux sessions en étant préparés, parfois déjà avec une mélodie pour le refrain. En général, il y a environ quatre "atmosphères" déjà prêtes qui nous plaisent. » Stefan : « Avec la chanteuse Nona, par exemple, nous commençons toujours par un morceau instrumental que j'ai préparé. Nous lui demandons ensuite ce qu'elle ressent en l'écoutant. Car, une chanson est de préférence

l'histoire de l'artiste lui-même. Sur cette base, nous écrivons les paroles et la mélodie avec Nona ainsi que l'auteur-compositeur Loren Nine Geerts qui a collaboré sur ce projet. » Donc, le duo participe aussi à l'écriture

des textes ? Sasha : « Oui, absolument. Il est fréquemment dit que nous zoomons vraiment sur le texte. » Stefan : « L'une des meilleures choses dans notre carrière est que nous sommes maintenant au point où les gens veulent travailler avec nous parce qu'ils trouvent que notre contribution est importante. À l'origine, nous ne sommes pas des auteurs de chansons. Nous n'écrivons pas des paroles dans un carnet depuis l'âge de 10 ans. Sasha a commencé à écrire des chansons parce qu'il avait une musique instrumentale et qu'il pensait qu'il devait y avoir des paroles dessus. Et j'ai commencé à écrire avec lui. À un moment donné, on se dit : peut-être que je suis aussi un auteur-compositeur, parce qu'il y a des mélodies et des paroles de notre création qui sont importantes pour la chanson. Mais nous ne nous baladons toujours pas avec un carnet de notes. »

### GEAR

**Ordinateur** : BTO Custom Computer **Interface audio & DSP** : Universal Audio Apollo x8 **Carte DSP** : Universal Audio Satellite **Enceintes de monitoring** : Focal SM9 **Contrôleurs** : Maschine +, Maschine MK3, Komplete Kontrol S61 MK2, DJ Techtools Midi Fighter Twister, Monogram Creative Console, Monogram Creative Console, Elgato Stream Deck XL **Claviers** : Roland Fantom 8, Moog One **Casques** : Beyerdynamic DT-770, AKG K-271 MKII **Micros** : Manley Reference Mic, Shure SM7b, Neumann KM 184 **Préamplis micro** : Neve 1073, Audient ASP880 **Guitares & Basses** : Fender Telecaster Professional, Fender Stratocaster Professional, Gibson Les Paul Traditional, Martin D28, Recording King MG10 RM-998R, Gretsch G5700, Fender Precision Bass **Amplificateur** : Kemper Profiling Amplifier Head **Pédales d'effet** : Keeley Compressor Plus Compressor, Boss Tremolo TR2, Boss EQ 200, Boss OD 200, Boss RC 30 Loopstation, TC Electronics Spark, TC Electronics Polytune 3, TC Electronics Corona Chorus, TC Electronics Flashback 2, TC Electronics Hall Of Fame 2, Mooer Noise Killer **Autres appareils** : DATEQ SPL-D2, Tube-Tech CL 1, Metrum Acoustics Jade, SE Electronics Reflexion Filter

# GUITARES & BASSES

## OVERDRIVE À GOGO

Guitares | Amplis | Effets | Accessoires

**BUCKLEY**

Spécialiste Guitare



LaPaz 002 SB 1/2 guitare classique Sunburst

9000-0055-3237



59,00 €

LaPaz 002 NT guitare classique Natural

9000-0055-3216



55,00 €

Javier Enriques CAG-10 3/4 Natural guitare classique

9000-0063-3294



52,00 €

Javier Enriques CAG-40 4/4 Black guitare classique

9000-0063-3295



78,00 €

Cordoba Protégé C1 Matiz Aqua guitare classique taille 4/4 avec housse

9000-0077-2476



235,00 €

Cordoba Fusion 14 Maple guitare électro-acoustique classique

9000-0088-9539



775,00 €

Hofner HZ27 Classic Series guitare classique taille 4/4

9000-0083-8823



406,00 €

Hofner Green Line CS7 Relic guitare classique électro-acoustique

9000-0054-9689



1 129,00 €

**Fazley W80-SDCNT Slim Dreadnought Starter Pack**  
Natural guitare électro-acoustique folk

9000-0071-0764



88,00 €

**Fazley W110-GABP Colourtune Blue & Purple Chameleon avec housse**

9000-0071-0722



223,00 €

**LAG Guitars Tramontane 88 T88D**  
guitare folk

9000-0092-3152



293,00 €

**Ibanez Advanced Acoustic AAD50CE Low Gloss**  
guitare électro-acoustique folk

9000-0086-5040



284,00 €

**Gretsch G9500 Jim Dandy Frontier Stain WN**  
guitare acoustique folk

9000-0096-7605



198,00 €

**Cort CJ-Retro Vintage Black Matte**  
guitare électro-acoustique

9000-0091-8234



271,00 €

**Fender PO-220E Orchestra Natural**  
guitare électro-acoustique folk avec étui

9000-0087-6221



469,00 €

**Epiphone Hummingbird 12 String Aged Cherry Sunburst Gloss**  
guitare folk électro-acoustique

9000-0069-2015



729,00 €

**Fender California Series Redondo Mini WN All Mahogany**  
guitare acoustique folk avec housse

9000-0097-9821



179,00 €

**Traveler Guitar Redlands Concert Mahogany**  
guitare électro-acoustique avec housse

9000-0097-1840



431,00 €

**Crafter Mino Series MINO MAHO**  
guitare électro-acoustique folk avec housse

9000-0082-7682



423,00 €

**Ovation CE44P-FK0A Celebrity Elite Exotic Figured Koa**  
guitare électro-acoustique folk

9000-0097-1373



645,00 €

**Guild A-20 Marley**  
guitare folk acoustique avec housse et accessoires

9000-0082-8913



335,00 €

**Guild F-55E Natural**  
guitare électro-acoustique folk avec étui

9000-0089-9919



3 999,00 €

**LAVA Music ME 3 38" Pink smartguitar**  
avec écran tactile et Space Bag

9000-0089-3698



1 399,00 €

**Fender American Acoustasonic Jazzmaster All-Mahogany Bourbon Burst**  
avec housse deluxe

9000-0096-7486



1 859,00 €

**Sheeran by Lowden Limited S Equals Edition Figured Walnut Sitka Spruce**  
Fazley Kubo A25 Plus ampli guitare acoustique

9000-0079-9798, 9000-0097-2414

1 099,00 €  
139,00 €

**Wren and Cuff Forest For The Trees BM20-Ultra pédale d'effet overdrive / fuzz**  
9000-0091-2176



**354,00 €**

**Revv Tilt Overdrive Shawn Tubbs Signature pédale d'effet**  
9000-0095-1763



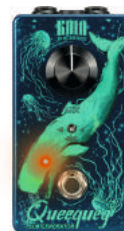
**284,00 €**

**EarthQuaker Devices Hizumitas Fuzz Sustainer pédale d'effet**  
9000-0084-2700



**171,00 €**

**KMA Audio Machines Queequeg 2 Sub Generator pédale d'effet**  
9000-0091-7548



**145,00 €**

**Fender Hammertone Chorus pédale d'effet**  
9000-0087-5673



**79,00 €**

**Beetronics Zzombie (Filtremulator) pédale d'effet**  
9000-0096-7108



**449,00 €**

**Walrus Audio Slärp Combo Reverb / Delay pédale d'effet**  
9000-0095-9568



**379,00 €**

**Acus Stagepre2 DI One Series pédale de préampli acoustique**  
9000-0085-3741



**494,00 €**

**Old Blood Noise Endeavors Dweller Phase Repeater**  
9000-0067-4366



**235,00 €**

**Boss RC-600 Loop Station**  
9000-0083-7422



**559,00 €**

**TC Electronic Impulse IR Loader & Cabinet Simulation pédale d'effet**  
9000-0086-7762



**157,00 €**

**TC Electronic Plethora X5 TonePrint Pedal Board multi-effet avec 5x footswitch MASH**  
9000-0061-2304



**480,00 €**

**EKO BAI0 mini pédale multi-effets**  
9000-0095-8719



**99,00 €**

**Mooer Prime P1 Intelligent Pedal Ivory White interface audio/multi-effets pour guitare et basse**  
9000-0091-8056



**149,00 €**

**NUX MG-30 multi-effets à modélisation**  
9000-0083-7212



**262,00 €**

**Zoom G11 Multi-Effects Processor et interface audio + Cubase LE**  
9000-0063-5211



**675,00 €**

**Walrus Audio Lore Reverse Soundscape Generator pédale d'effet**  
9000-0096-1774

**325,00 €**

# REEMPLACER LES CORDES D'UNE GUITARE FOLK



Cordes guitare folk



Vidéo

## QUELLES CORDES ?

Cordes pour guitare folk . Voir [bax-shop.fr/cordes-folk](http://bax-shop.fr/cordes-folk) Il s'agit généralement de cordes en acier. N'utilisez pas de cordes pour guitare folk sur une guitare classique/espagnole, vous risqueriez de l'endommager. Beaucoup de débutants optent pour un jeu Light de tirant .011-.052 ou .012-.054. Un jeu Medium souvent utilisé est de tirant .013-.056. Vous préférez un diamètre encore plus fin ? Choisissez un jeu Extra Light de tirant .010-.047. **Astuce:** il n'y a aucun problème à choisir des cordes plus épaisses ou plus fines que vos cordes actuelles (par ex : de .010 à .011).



## ENLEVER LES ANCIENNES CORDES :

1. Réduisez la tension des cordes en tournant chaque mécanique dans le sens inverse des aiguilles d'une montre avec la main ou un tourne-mécanique. Voir [bax-shop.fr/tourne-mecaniques](http://bax-shop.fr/tourne-mecaniques) 2. Coupez les cordes au milieu. 3. Enlevez les chevilles du chevalet. Pour éviter d'endommager les chevilles et le chevalet, il vaut mieux utiliser un extracteur de chevilles. Voir [bax-shop.fr/extracteur](http://bax-shop.fr/extracteur) 4. Retirez les extrémités des anciennes cordes du chevalet et des mécaniques.



## METTRE LES NOUVELLES CORDES :

Prenez un jeu de cordes neuf et répétez l'opération suivante pour chaque corde :

1. Mettez l'extrémité avec la boule dans le trou du chevalet. 2. Tirez sur la corde pour bien loger la boule sous la table. 3. Remettez la cheville dans le chevalet et tirez un peu sur la corde, tout en gardant votre doigt sur la cheville du chevalet. 4. Posez 3 doigts sur le sillet de tête. Tirez la corde et introduisez-la dans le trou de la mécanique (photo 1). Pliez-la immédiatement après le trou. Ainsi, il vous reste suffisamment de longueur pour l'enrouler autour de la mécanique. 5. Suivez les étapes sur les photos 2, 3 et 4. 6. Tournez la mécanique dans le sens des aiguilles d'une montre pour enrouler la corde.



## ASTUCES :

- En tournant, appuyez la corde sur la zone située entre la mécanique et le sillet de tête pour que la corde s'enroule correctement.
- Assurez-vous que la corde passe bien dans l'encoche prévue sur le sillet de tête.
- Ne serrez pas trop la corde pour l'instant. L'important est que la corde ne glisse pas du sillet de tête.



## LORSQUE LE REMPLACEMENT EST TERMINÉ :

1. Accordez la guitare. Astuce : appuyez sur la cheville de la corde lors de l'accordage pour éviter qu'elle ne se détache. 2. Tendez les cordes en plaçant vos pouces sur la touche et en tirant légèrement dessus avec vos autres doigts (photo 5). 3. Accordez de nouveau la guitare. Répétez ces trois étapes jusqu'à ce que la guitare ne se désaccorde plus. 4. Coupez les extrémités au niveau des mécaniques en laissant une longueur d'environ 1 cm.



# GUITARES ÉLECTRIQUES DE STYLE TE

PAR DANNY

*CHOIX PETIT BUDGET :*

## FAZLEY SUNSET SERIES TEMPEST 90 SHELL PINK GUITARE ÉLECTRIQUE AVEC HOUSSE

9000-0081-6780

135 €

La Tempest, de la série Sunset de Fazley, est une guitare électrique légère et très abordable. Elle vous donne le son "twangy" attendu d'une guitare de style TE, mais elle réserve également quelques surprises. Pour commencer, la couleur rose, qui n'est d'ailleurs pas une obligation puisqu'elle est également disponible dans d'autres finitions moins voyantes. Pour une plus grande variété de sons, un micro P90 à la sonorité crémeuse se trouve au niveau du manche. Cette guitare possède également un superbe manche en érable torréfié avec un sillet de tête Graph Tech TUSQ pour une meilleure stabilité de l'accordage. La finition satinée du manche en forme de C familier vous permet de faire glisser votre main en douceur jusqu'aux frettes les plus hautes. Ces dernières sont encore plus faciles à atteindre grâce au léger renforcement arrondi situé à l'arrière du corps. Les six pontets du chevalet contribuent également au confort de jeu de cette Fazley Sunset Tempest.

*CHOIX MEILLEUR RAPPORT QUALITÉ-PRIX :*

## GODIN STADIUM HT MATTE BLACK MN GUITARE ÉLECTRIQUE AVEC HOUSSE

9000-0062-6700

1369 €

Une guitare de style TE contemporaine et de qualité à un prix avantageux, voilà ce qu'offre la célèbre marque de guitares canadienne Godin. Vous obtenez ici une déclinaison moderne du modèle classique TE. Le corps de cette Stadium HT est, tout comme celui de la Fazley, agréablement léger, mais il est fabriqué en tilleul canadien de qualité supérieure et doté d'une finition noire mate élégante et raffinée. Pour un confort de jeu ultime, le manche en érable est lisse et soyeux et l'agréable courbure à l'arrière du corps évite que vous soyez gêné en jouant. Les pontets en laiton du chevalet de style vintage rendent le son de cette guitare électrique un peu plus riche dans les mediums. Et n'oubliez pas les micros : le Cajun et le Godin GS-3, ainsi que les potentiomètres et le sélecteur micro à 3 positions incliné, vous offrent une large palette de sons pour vous exprimer pleinement.

*CHOIX HAUT DE GAMME :*

## FENDER AMERICAN ULTRA TELECASTER TEXAS TEA RW AVEC ÉTUI

9000-0053-4436

2139 €

La construction, les bois et l'accastillage de haute qualité de cette guitare prouvent que vous avez affaire à une excellente Telecaster made in USA de Fender. Rien qu'avec sa mystérieuse finition, cette Telecaster américaine dégage une certaine classe. Des détails tels que la plaque de protection en aluminium anodisé et le logo plaqué or sur la tête vous montrent également qu'il s'agit d'une Telecaster haut de gamme de la série American Ultra. Pour une expérience de jeu moderne, le chevalet fixe à cordes traversantes présente des pontets arrondis en laiton chromé. Que vous jouiez des accords ou que vous montiez vers les frettes les plus hautes, le manche vous procurera une sensation de confort grâce à son profil en D plus plat, mais aussi à ses 22 frettes Medium Jumbo et à son radius de touche allant de 10 à 14 pouces. Vous allez également adorer les micros Ultra Noiseless Vintage Tele qui donnent un vrai twang sans aucun bruit gênant. Le sélecteur S-1 vous offre également un beau son de humbucker.



**FAZLEY**



*Sunset Series*

**NEW!**

EXCLUSIVE AT



[BAX-SHOP.FR](http://BAX-SHOP.FR)

# GOOD THINGS COME IN THREES

NEW 3-PACK STRING SETS AVAILABLE NOW



## ERNIE BALL®

alгам



**Fazley Sunset Series Tempest 90  
Shell Pink guitare électrique  
avec housse**

9000-0081-6780



134,00 €

**Fazley Sunset Series Dawn HSS  
Olympic White guitare électrique  
avec housse**

9000-0081-6669



134,00 €

**Fazley Outlaw Series Sheriff  
Plus SSS Brown guitare  
électrique avec housse**

9000-0081-6204



174,00 €

**Fazley Outlaw Series Maverick  
Basic HH Green guitare  
électrique avec housse**

9000-0081-7449



148,00 €

**Fazley F7S Purple Burst guitare  
électrique 7 cordes**

9000-0078-0928



149,00 €

**Fazley Olympia FK5185B  
Sunburst guitare électrique**

9000-0078-1805



148,00 €

**Squier 40th Anniversary  
Telecaster Gold Edition II  
Sherwood Green Metallic guitare  
électrique**

9000-0087-5693



469,00 €

**Fender Player Plus Nashville  
Telecaster PF Aged Candy Apple  
Red guitare électrique avec  
housse deluxe**

9000-0080-1717



945,00 €

**Cort G290 FAT II Trans Black  
Burst guitare électrique**

9000-0091-9671



599,00 €

**Yamaha Revstar Professional  
RSP20 Sunset Burst guitare  
électrique avec étui rigide**

9000-0090-3828



1 915,00 €

**Fender**

1. Fender 30th Anniversary  
Screamadelica Stratocaster  
PF Primal Scream  
2. Fender Tone Master  
Super Reverb

1 335,00 €  
1 275,00 €

9000-0080-1743, 9000-0094-5330

**Ibanez AZ Essentials AZES31-VM  
Vermillion guitare électrique**

9000-0081-7798



285,00 €

**Ibanez Q Series Q52-LBM Laser  
Blue Matte guitare électrique  
sans tête avec housse**

9000-0080-1148



989,00 €

**Squier 40th Anniversary  
Telecaster Gold Edition II  
Sherwood Green Metallic guitare  
électrique**

9000-0087-5693



469,00 €

**Fender Player Plus Nashville  
Telecaster PF Aged Candy Apple  
Red guitare électrique avec  
housse deluxe**

9000-0080-1717



945,00 €

**Sterling by Music Man Mariposa  
Dorado Green guitare électrique**

9000-0074-5137



783,00 €

**Guild Newark St. Collection  
Surfliner Catalina Blue guitare  
électrique**

9000-0096-1119



449,00 €

**Cort G290 FAT II Trans Black  
Burst guitare électrique**

9000-0091-9671



599,00 €

**Yamaha Revstar Professional  
RSP20 Sunset Burst guitare  
électrique avec étui rigide**

9000-0090-3828



1 915,00 €

**Schecter Nick Johnston  
Traditional HSS Atomic Green  
guitare électrique**

9000-0096-0368



1 059,00 €

**Fender Stories Collection Nile  
Rodgers Hitmaker Stratocaster  
MN Olympic White avec étui style  
vintage et certificat  
d'authenticité**

9000-0087-6215



2 625,00 €

**Epiphone Power Players SG Lava Red** guitare électrique 7/8 avec housse, sangle, câble et médiators

9000-0085-6232



277,00 €

**Epiphone Matt Heafy Origins Les Paul Custom Ebony** guitare électrique avec étui

9000-0085-6250



989,00 €

**Fazley Midas FLP318GT Gold Top** guitare électrique

9000-0078-1958



165,00 €

**Vintage V1003 Reissued Cherry Sunburst** guitare électrique avec 3 humbuckers

9000-0089-2726



605,00 €

**Gibson Original Collection SG Standard '61 LH Vintage Cherry** guitare électrique pour gaucher avec étui

9000-0072-3370



1 725,00 €

**Gibson Modern Collection Les Paul Classic Heritage Cherry Sunburst** guitare électrique avec étui

9000-0072-4097



1 939,00 €

**EVH Wolfgang Special Satin Surf Green MN** guitare électrique

9000-0087-5394



1 079,00 €

**Kramer Guitars Icon Collection NightSwan Black with Blue Polka Dots** guitare électrique

9000-0084-3964



899,00 €

**1. Fender Tone Master Super Reverb** 1365 €  
9000-0080-1793

**2. Marshall Origin50h** 569 €  
9000-0042-3042

**3. Marshall 1960A** 949 €  
9000-0052-4306

**Charvel Pro-Mod San Dimas Style 1 HH FR E Lime Green Metallic** guitare électrique

9000-0087-9563



939,00 €

**ESP LTD M-1 Custom '87 Rainbow Crackle** avec Floyd Rose (non encasté) et boost EMG PA-2

9000-0088-2541



1 149,00 €

**Ibanez RG8 White** guitare électrique 8 cordes

9000-0048-4807



469,00 €

**Ibanez RG5121 Burgundy Metallic Flat** guitare électrique avec étui

9000-0072-6816



1 635,00 €

**Schecter Machine Gun Kelly Signature PT** guitare électrique

9000-0088-2027



1 199,00 €

**Framus D-Series Devin Townsend Stormbender Solid Black High Polish** guitare électrique avec housse

9000-0059-5834



1 235,00 €

**Jackson Concept Series Rhoads RR24 HS** guitare électrique white with black stripes

9000-0087-8842



1 799,00 €

**ESP LTD Alexi Laiho Signature Ripped Purple Fade Satin with Pinstripes** guitare électrique avec étui

9000-0088-2113



1 949,00 €

Fazley FES518CH guitare hollow body  
9000-0078-1788



329,00 €

Fazley FES318BK Black guitare semi-hollow body  
9000-0043-3566



199,00 €

Gretsch G2622 Streamliner Centerblock DC Midnight Sapphire guitare hollow body  
9000-0087-6422



466,00 €

Guild Newark St. Collection Starfire I-12 Cherry Red guitare hollow body 12 cordes  
9000-0096-1120



649,00 €

Godin Montreal Premiere HT Trans White guitare hollow body  
9000-0094-9727



2 089,00 €

D'Angelico Deluxe Bedford SH LE Tremolo Rust guitare hollow body avec étui  
9000-0093-6183



1 799,00 €

Squier FSR Classic Vibe '70s Telecaster Thinline Olympic White MN guitare électrique  
9000-0089-8560



471,00 €

Squier Contemporary Active Starcaster Shoreline Gold guitare hollow body  
9000-0087-6034



377,00 €

Fazley T-90 accordeur de bureau avec métronome, thermomètre et hygromètre  
9000-0081-0129



14,00 €

Innox IGS 55 stand guitare  
9000-0006-9639



35,00 €

Epiphone SG EpiLite Case housse pour guitare noir  
9000-0065-8473



89,00 €

SKB 15KB-SC56 housse pour guitare de type LP®  
9000-0007-5572



167,00 €

Gator Cases GW-JM-335 étui en bois pour guitare semi-hollow body  
9000-0056-8809



148,00 €

Gibson ASPRCASE-SG Deluxe Protector Case pour SG - noir  
9000-0073-5305



191,00 €

Fender Poodle Case pour Stratocaster®/Telecaster® marron  
9000-0087-8415



169,00 €

Fender Vintage Series étui pour Strat/Tele Surf Green Limited Edition  
9000-0087-2929



184,00 €

Gibson  
Gibson Modern Collection ES-335  
Satin Vintage Burst guitare  
demi-caisse avec étui  
9000-0072-4761

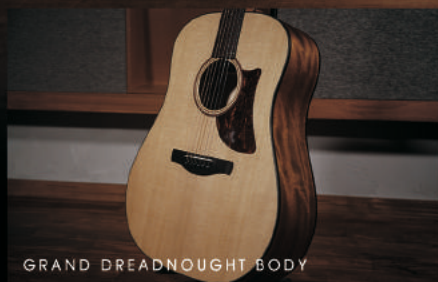
2 545,00 €



AAD50-LG



AAD50CE-LG



GRAND DREADNOUGHT BODY



X-M BRACING



ADVANCED ACCESS CUTAWAY

# ADVANCED ACOUSTIC

— REIMAGINING THE ACOUSTIC EXPERIENCE —

The Advanced Acoustic series represents an important step forward in the long and storied tradition of the acoustic guitar. In what amounts to a fully reimagined acoustic experience, these instruments were designed from the ground up to deliver a richer, brighter, and louder tone, with an unprecedentedly wide dynamic range. With slightly larger than typical proportions, we decided to name this new body shape the “Grand Dreadnought.” This reinvented design achieves a superb, powerful sound, and thanks to the extensive consideration given to the ergonomics, it’s extremely comfortable to play. The Advanced Acoustic series pushes the acoustic guitar to new heights, in a way that promises an exciting new experience for all players.

*Ibanez*.COM



**FAZLEY**

*Outlaw Series*

**NEW!**

EXCLUSIVE AT



▶▶ BAX-SHOP.FR

**Fender Mustang LT40S combo**  
guitare 40 W  
9000-0096-8089



**219,00 €**

**Line 6 Catalyst 200 combo**  
guitare 2x12 pouces  
9000-0088-8984



**497,00 €**

**Blackstar St. James 50/EL34 112**  
Combo Fawn combo guitare à  
lampes  
9000-0094-9264



**1 159,00 €**

**Supro 1932R Royale 1x12 combo**  
ampli guitare 50W  
9000-0085-5213



**1 439,00 €**



**Cicognani JMH amplif. pedal**  
pédale ampli guitare  
9000-0091-0136

**159,00 €**

**Orange SC100H Super Crush 100**  
Watt Head Black tête d'ampli  
guitare  
9000-0082-3156



**499,00 €**

**Revv Generator 100R MK3 tête**  
d'ampli guitare avec Two notes  
Torpedo Virtual Cab  
9000-0077-2867



**3 099,00 €**

**Baroni Lab MA100 pédale ampli**  
guitare 100 W  
9000-0089-2126



**279,00 €**

**Hughes & Kettner Spirit AmpMan**  
Series AmpMan Modern ampli  
guitare 50 watts avec Red Box  
AE+  
9000-0074-8150



**325,00 €**

**Acus OFS-10 One for street 10**  
ampli guitare acoustique  
9000-0080-9033



**1 075,00 €**

**VHT AV-TA-30 True Acoustic**  
ampli guitare acoustique 2  
canaux 30W  
9000-0087-4677



**274,00 €**

**Laney MINISTACK-LION stack**  
guitare 2x3W  
9000-0090-4106



**109,00 €**

**VOX Pathfinder 10 Royal Blue**  
Union Jack Limited Edition  
9000-0093-4403



**139,00 €**

**VHT AV-D-112VHT-OB D-Series**  
1x12 Inch Open Back Cabinet  
9000-0081-3584



**249,00 €**

**GRGuitar ATG112P Aerotech**  
Series FRFR 1x12 300 W baffle  
guitare passif  
9000-0088-3165



**695,00 €**

**BluGuitar Twincab baffle 2x12**  
pour guitare  
9000-0096-6386



**679,00 €**

**Peavey 6505 4x12 Guitar Cabinet**  
Black baffle guitare 240 W  
9000-0078-8070



**739,00 €**

**Ortega D7E-BFT-4 Deep Series 7  
Medium Scale Bass Bourbon  
Fade basse électro-acoustique**

9000-0088-2165



**339,00 €**

**Guild Jumbo Junior Bass Flame  
Maple Antique Blonde Satin  
basse électro-acoustique**

9000-0036-4825



**479,00 €**

**Fazley Outlaw Series  
Peacemaker Basic Red basse  
électrique avec housse**

9000-0081-8405



**148,00 €**

**Fazley Outlaw Series Judge Plus  
Blue basse électrique avec  
housse**

9000-0081-8195



**197,00 €**

**Squier Affinity Series Precision  
Bass PJ Pack MN Black pack  
débutant basse électrique**

9000-0076-4557



**333,00 €**

**Vintage VJ74MRBK Distressed  
Black basse électrique**

9000-0019-7948



**479,00 €**

**Sterling by Music Man StingRay  
Ray5 LH Vintage Sunburst Satin  
basse électrique 5 cordes pour  
gauchers**

9000-0063-3136



**539,00 €**

**Cort A5 Beyond Open Pore  
Bubinga Natural basse  
électrique 5 cordes avec étui**

9000-0091-6869



**975,00 €**



**Cort GB-Modern 4 Open Pore  
Charcoal Gray avec housse deluxe**

9000-0093-6428

**1 099,00 €**

**Ibanez TMB100 Talman Mint  
Green basse électrique**

9000-0017-4129



**236,00 €**

**Ibanez SR2600-CBB Premium  
Cerulean Blue Burst basse  
électrique**

9000-0087-4508



**1 505,00 €**

**Fender Vintera 60s Jazz Bass  
Daphne Blue PF + housse**

9000-0053-2883



**1 049,00 €**

**Fender Player Plus Jazz Bass V  
Cosmic Jade MN basse  
électrique 5 cordes avec housse**

9000-0080-1727



**1 219,00 €**

**Sadowsky MetroExpress 21-5  
Vintage Morado Solid Black High  
Polish basse électrique 5 cordes**

9000-0082-1212



**795,00 €**

**Sadowsky MetroLine 21-4  
Vintage Ash 59 Burst  
Transparent High Polish basse  
électrique**

9000-0080-9480



**3 065,00 €**

**Lakland Skyline 44-64 Custom PJ  
Black Laurel Fingerboard basse  
électrique**

9000-0062-3833



**1 299,00 €**

**Hofner Violin Bass 61 Cavern  
basse hollow body avec étui**

9000-0086-4072



**2 499,00 €**

**Ashdown Pro-FX Retro Drive**  
pédale overdrive pour basse  
9000-0085-7218



**86,00 €**

**Ashdown John Myung Double Drive**  
signature overdrive pédale d'effet pour basse  
9000-0096-1123



**449,00 €**

**Tech 21 Geddy Lee MP40 Signature**  
SansAmp Limited Edition pédale d'effet préampli basse  
9000-0088-2782



**399,00 €**

**Zoom B6 pédale multi-effets**  
pour basse  
9000-0098-2618



**449,00 €**

**Phil Jones Bass PE-5 préampli**  
basse / EQ 5 bandes / boîte de direct / boost  
9000-0092-2266



**259,00 €**

**Phil Jones Bass BG-75 Double Four Red**  
combo basse 2x4 pouces 70 W  
9000-0094-6134



**499,00 €**

**EBS MultiComp Blue Label True Dual Band Compressor**  
pédale d'effet pour basse  
9000-0091-2664



**189,00 €**

**EBS Reidmar-752 ampli**  
pour basse  
9000-0096-1781



**699,00 €**

**Fazley Kubo Bass 10**  
combo basse (1x5 pouces, 10 watts)  
9000-0065-0636



**41,00 €**

**Fender Rumble LT25**  
combo basse à modélisation  
9000-0049-0693



**222,00 €**

**Laney DB200-210 Digbeth Series**  
combo basse 200 W  
9000-0082-2847



**609,00 €**

**Boss Katana-210 Bass**  
combo basse 160 W  
9000-0090-7281



**649,00 €**

**Markbass Little Mark Vintage Amp**  
1000 W ampli de puissance pour basse  
9000-0092-0897



**699,00 €**

**Ampeg SVT-50TH Heritage Special Edition**  
tête d'ampli basse 300 W  
9000-0078-9985



**3 269,00 €**

**Darkglass Microtubes B1K CMOS**  
Bass Overdrive pédale d'effet  
9000-0097-4845



**159,00 €**

**Darkglass Exponent 500**  
tête d'ampli basse  
9000-0088-0741



**969,00 €**

*Ashdown*



**Ashdown Interstellar-600 Guy Pratt**  
Signature tête d'ampli basse 600 W

**1 269,00 €**

9000-0090-4985

# BASSES AVEC FINITION TRANSPARENTE

PAR DANNY



CHOIX PETIT BUDGET

## FAZLEY OUTLAW SERIES PEACEMAKER PLUS BLUE

9000-0081-8454

€ 199

La Fazley Outlaw Series Peacemaker Plus est une basse de style P au charme unique et à un prix exceptionnellement abordable. Un excellent choix pour les bassistes débutants, mais aussi pour les bassistes confirmés qui seront agréablement surpris par la finesse des nervures du bois. Ces dernières sont superbement mises en valeur par la finition teintée appliquée à la main. De plus, cette basse est dotée d'un manche en érable torréfié à la finition satinée et présentant une forme en C familière et facile à jouer. Pour une meilleure stabilité de l'accordage, Fazley a ajouté un sillet de tête GrapTech TUSQ. Le micro split single coil, avec sa couleur crème des années 70, combiné au corps en frêne, vous donne un son de basse agréable et incisif dans les mediums. Cette basse électrique ne doit donc pas seulement être admirée, mais aussi entendue.



CHOIX MEILLEUR RAPPORT QUALITÉ-PRIX

## SIRE MARCUS MILLER P7-4 2ND GENERATION ASH WHITE BLONDE

9000-0050-4557

599 €

Les nervures du bois (frêne) sont également visibles sur la basse Marcus Miller P7-4 2nd Generation, mais cette Sire a bien plus à offrir. Vous pouvez jouer vos lignes de basse et vos licks en douceur et confortablement grâce à la touche arrondie, au manche en C et aux frettes medium. En ce qui concerne la sonorité, le micro de style P délivre des sons profonds, puissants et riches en médiums, tandis que le micro en position chevalet fournit des sons de basse de style J. Le préampli Marcus Heritage-3 vous permet de passer d'un mode passif à un mode actif pour s'adapter à un large éventail de styles. Vous pourrez également utiliser l'EQ 3 bandes pour ajuster parfaitement les réglages. Enfin, cette Sire P7 est dotée d'un solide chevalet Heavy Mass Standard qui contribue à sa sonorité impeccable et riche.



CHOIX HAUT DE GAMME

## SADOWSKY METROLINE 21-5 HYBRID ASH 59 BURST TRANSPARENT HIGH POLISH

9000-0081-0441

3199 €

Dans sa gamme MetroLine, Sadowsky propose de nombreuses basses de qualité à des prix inférieurs comparés aux basses de fabrication américaine. Cette version 21-5 Hybrid est même équipée d'une cinquième corde, une corde de Si grave. Cette basse de style P est fabriquée en Allemagne, vous pouvez donc compter sur un instrument fiable et de haute qualité. Vous êtes également assuré d'une jouabilité moderne grâce au manche en C fabriqué en érable. En ce qui concerne le son, vous pouvez jouer cette Sadowsky MetroLine avec les sonorités passives familières de style P ou utiliser le micro chevalet de style J pour plus de diversité. Le passage du mode passif au mode actif est rapide et facile, et dans les deux cas, les différents potentiomètres d'égalisation et de tonalité vous permettent de régler rapidement le son.

# BATTERIES

## FAITES JUSTE UN TIKKIE

Batteries | Acoustique | Électronique | Percussions | Accessoires

**STEFAN**

Spécialiste Batterie



**Odery Eyedentity EYE.135 Soft Cobre Burst kit de batterie 5 pièces érable**

9000-0098-6871



**1 345,00 €**

**Tama WBS52RZS-SAF Starclassic W/B Satin Purple Atmosphere Fade batterie 5 pièces**

9000-0058-9246



**2 374,00 €**

**Pearl PSD923XP/C769 President Deluxe Sunset Ripple kit de batterie 3 pièces**

9000-0096-0130



**1 835,00 €**

**Pearl MRV924XEP/C415 Masters Maple Reserve Bronze Oyster kit de batterie 4 pièces**

9000-0094-9733



**2 999,00 €**

**Pearl CRB524FP/C730 Crystal Beat kit de batterie 4 pièces Clear**

9000-0093-4617



**1 389,00 €**

**Tama WBS52RZGS-GTM Starclassic Walnut/Birch batterie 5 fûts édition limitée**

9000-0086-2080



**2 779,00 €**

**Pearl MCT924XEP/C840 Masters Maple Almond Red Stripe batterie 4 fûts**

9000-0074-2995



**1 345,00 €**

**VOX Telstar 2020 Maple batterie 4 pièces avec hardware**

9000-0085-5244



**2 185,00 €**

**Tama RM52KH6-GXS Rhythm Mate Galaxy Silver batterie 5 pièces + set de cymbales Meinl**  
9000-0073-3804



**664,00 €**

**Pearl RS505BC/C706 Roadshow batterie 5 pièces avec pack de 3 cymbales Sabian**  
9000-0080-1704



**645,00 €**

**Yamaha RDP2F5 Rydeen Burgundy Glitter kit de batterie + cymbales**  
9000-0033-9365



**825,00 €**

**Mapex MXVE5045FTZVC Venus Fusion Steel Blue Metallic batterie avec cymbales**  
9000-0091-5682



**849,00 €**

**Pearl STS924XSP/C766 Session Studio Select kit de batterie 4 pièces Black Mirror Chrome**  
9000-0091-6824



**1 799,00 €**

**Fazley FDK-100-BK Spirit Basic Black batterie 5 pièces**  
9000-0069-1567



**415,00 €**

**Pearl EXX725SBR/C704 Export Black Cherry Glitter Black Cherry Glitter batterie 5 fûts**  
9000-0033-7017



**875,00 €**

**Yamaha Stage Custom Hip Natural Wood batterie 4 pièces**  
9000-0060-0560



**695,00 €**

**Stagg TIM122B WR batterie 5 fûts + hardware et cymbales**  
1000-0000-0006



**379,00 €**

**Mapex SE529XEBPO Saturn Evolution Birch Classic Exotic Sunburst batterie 4 pièces**  
9000-0072-5167



**1 645,00 €**

**Pearl MRV904XEP/C824 Masters Maple Reserve Satin Charred Oak kit de batterie 4 pièces**  
9000-0093-4163



**3 165,00 €**

**DW Drums Performance Ebony Stain 22 batterie 4 fûts**  
9000-0030-6589



**3 229,00 €**

**Gretsch Drums GE2-E605TK-BK GE2 Energy kit de batterie noir**  
9000-0012-8783



**839,00 €**

**PDP Drums Concept Classic Walnut 24 batterie 3 fûts**  
9000-0025-6506



**1 265,00 €**

**Pearl DMP926S/C213 Decade Maple Deep Forest Burst batterie acoustique 6 pièces**  
9000-0069-6114



**1 499,00 €**

**Tama WBS42S-LPO Starclassic W/B Phantasm Oyster batterie 4 pièces**  
9000-0048-8664



**1 999,00 €**

**Terré percussion Moon-II Handpan D-Hijaz handpan en acier inoxydable** **1 179,00 €**  
9000-0097-1164

**Fazley CYM Timber Kit B20 pack de 4 cymbales avec housse**  
9000-0060-8901



**349,00 €**

**Ufip Tiger Series set de 3 cymbales avec housse**  
9000-0095-2652



**369,00 €**

**Ufip BI-22HR Bionic Series Heavy Ride 22 pouces**  
9000-0091-0637



**315,00 €**

**Sabian HHX 18 inch Anthology High Bell Crash**  
9000-0090-7566



**469,00 €**

**Yamaha DFP9C Double Chain Drive double pédale de grosse caisse**  
9000-0049-4783



**575,00 €**

**Tama HP600DTWG Iron Cobra 600 Duo Glide double pédale de grosse caisse (édition limitée)**  
9000-0086-2378



**336,00 €**

**Gibraltar Hardware 9711G-DB double pédale de grosse caisse**  
9000-0009-6992



**461,00 €**

**Pearl P-1032R Eliminator Solo Red double pédale de grosse caisse**  
9000-0064-8027



**325,00 €**

**Evans EQ Pods atténuateurs d'harmoniques (lot de 7)**  
9000-0096-4381



**15,00 €**

**Meinl HTMT2BK tambourin noir cymbalettes en acier inoxydable**  
9000-0070-5799



**29,00 €**

**Fazley DB 51 tabouret de batterie avec assise moto et mécanisme rotatif**  
9000-0063-1672



**111,00 €**

**DW Drums DWCP9120M tabouret de batterie avec vis série 9000**  
9000-0097-6650



**279,00 €**

**Pearl HWP-930S pack hardware**  
9000-0064-8894



**341,00 €**

**Mapex Armory HP8005EB pack hardware 5 pièces Black-Plated**  
9000-0009-9586



**569,00 €**

**Fazley Stix Starterpack 3 paires de baguettes + housse + pad d'entraînement**  
9000-0065-0029



**61,00 €**

**Promark baguettes de batterie Classic 5A + housse**  
9000-0062-6963



**43,00 €**

**Evans dB One All In One Pack set silencieux avec pack rock, pack cymbale, caisse claire 14", grosse caisse 22"**  
9000-0096-6498

**555,00 €**

COMPARATIF DE PRODUITS :

# BATTERIES ÉLECTRONIQUES

PAR DANNY



*CHOIX PETIT BUDGET*

## FAZLEY DDK-120 PRO

9000-0074-8022

665 €



La batterie Fazley DDK-120 PRO est une excellente option pour les batteurs débutants et expérimentés. Elle présente une configuration composée de 6 pads pour les fûts, de 4 pads pour les cymbales et d'un pied de charleston séparé. Tous les pads pour les fûts sont dotés de peaux maillées, ce qui vous donne une expérience de jeu plus réaliste et moins bruyante qu'avec les pads en caoutchouc utilisés habituellement dans cette gamme de prix. Les toms sont équipés d'un capteur pour détecter chaque frappe et la caisse claire en a deux pour produire deux sons en frappant soit le bord soit la peau maillée. Les cymbales disposent également de deux capteurs, ainsi que d'une fonction choke pour les mettre en sourdine. Tout ceci est obtenu grâce au module qui contient 408 échantillons (organisés en 25 kits) et 25 kits utilisateur peuvent être composés par vous-même. Connectez le module sur votre ordinateur via USB-MIDI pour contrôler les sons d'un plug-in et faire des enregistrements.

*CHOIX MEILLEUR RAPPORT QUALITÉ-PRIX*

## YAMAHA DTX6K-X

9000-0071-6747

989 €



Bien que vous puissiez avoir l'impression de régresser technologiquement avec les trois pads en caoutchouc, ce n'est pas le cas ici. Les toms de la Yamaha DTX6K-X offrent une sensation de jeu précise. La caisse claire dispose d'un pad en silicone avec trois déclencheurs, la crash et la charleston ont deux zones et une fonction choke et la ride a trois zones pour reconnaître où vous frappez. Elle procure une sensation de jeu inégalée dans cette gamme de prix. La batterie est également équipée d'une pédale de charleston qui reconnaît la force avec laquelle vous la poussez. Tous les éléments sont reliés à un module intelligent qui dispose de plus de 700 échantillons de haute qualité et peut être connecté à l'application Yamaha. Cette batterie est également facile à connecter sur un ordinateur.

*CHOIX HAUT DE GAMME*

## ROLAND TD-17KV

9000-0044-0381

1539 €



Roland est réputé pour ses instruments électroniques, ce qui se reflète dans la qualité de cette batterie TD-17KV. Elle est composée d'une caisse claire et de toms avec une peau maillée et deux capteurs (1x rebord, 1x peau). Vous bénéficiez ainsi de beaucoup plus de sons par kit de batterie, ce qui se traduit par un jeu plus dynamique. Pour agrandir votre batterie, il suffit de parcourir la gamme V-drums de Roland qui propose divers pads, modules et accessoires. De plus, les capteurs de cette batterie sont encore plus sensibles que ceux des deux autres batteries, ce qui permet un jeu plus précis. Enfin, vous pouvez facilement ajouter de nouveaux échantillons au module avec une clé USB ou une carte SD et il est équipé du Bluetooth pour lire des fichiers audio ou utiliser les outils pédagogiques numériques de Roland.

**Yamaha DTX6K-X batterie électronique**  
9000-0071-6747



**955,00 €**

**Efnote 5X E-Drum Kit batterie électro-acoustique**  
9000-0083-8977



**3 559,00 €**

**Medeli DD401 batterie électronique + tabouret, baguettes et casque**  
9000-0065-1936



**410,00 €**

**Yamaha DTX6K3-X batterie électronique**  
9000-0071-6927



**1 799,00 €**

**Fazley DDK-080 Starter batterie électronique**  
9000-0072-8084



**349,00 €**

**Fazley DDK-020 batterie électronique**  
9000-0073-3368



**204,00 €**

**Alesis Crimson II Special Edition Mesh Kit avec hardware, baguettes et casque**  
9000-0066-9112



**1 109,00 €**

**Roland VAD706-GN Gloss Natural Premium batterie électronique**  
9000-0077-3785



**7 775,00 €**

**Pearl EM-53T e/MERGE e/ TRADITIONAL batterie électronique**  
9000-0043-9723



**3 879,00 €**

**Carlsbro CSD25M batterie électronique avec peaux maillées**  
9000-0090-1431



**559,00 €**

**NUX DM-7X batterie électronique - peaux silencieuses Remo + effets**  
9000-0083-1582



**1 149,00 €**

**Fazley DDK-120 PRO batterie électronique**  
9000-0074-8022



**661,00 €**

**Efnote 3 E-Drum Kit batterie électronique**  
9000-0083-6317



**1 759,00 €**

**Yamaha DTX6K2-X batterie électronique**  
9000-0071-6868



**1 289,00 €**

**Medeli DD638DX batterie électronique**  
9000-0058-2331



**899,00 €**

**Roland TD-1KPX2 V-Drums Portable batterie électronique**  
9000-0038-3779



**1 159,00 €**

**Efnote 7 E-Drum Kit batterie électro/acoustique fullsized**  
9000-0090-1395

**4 335,00 €**



## STAR BUBINGA

■ Sunset Australian Acacia Burst



## STAR MAPLE

■ Emerald Sea Curly Maple Burst



## STAR WALNUT

■ Roasted Japanese Chestnut



STAR DRUMS

STAR Drums speak to both our origin and our future.

**Fazley K5521-COL-R ColourTune**  
ukuléle soprano rouge  
9000-0050-2089



28,00 €

**Fazley K23-W ukuléle concert**  
naturel  
9000-0027-6563



42,00 €

**Ortega RUSWB-TE Bamboo**  
Series Tenor Size Ukulele  
Stonewashed ukuléle ténor avec  
housse  
9000-0088-0529



152,00 €

**Ortega RUAR-MI Art Series**  
Concert Size Ukulele Mystic India  
ukuléle concert  
9000-0087-8456



91,00 €

**Flight Elise Ecklund City**  
Signature ukuléle concert avec  
housse remboursée, livret et  
autocollants  
9000-0084-7780



99,00 €

**Flight Royal Series Nighthawk**  
Tenor Black Stain ukuléle  
électro-acoustique ténor avec  
housse  
9000-0090-6996



359,00 €

**Epiphone Hummingbird Ukulele**  
Tenor Faded Cherry Burst  
9000-0046-4151



179,00 €

**Fender FSR Fullerton**  
Jazzmaster Uke Vintage White  
ukuléle électro-acoustique  
concert  
9000-0097-9847



216,00 €

**Flight**

**Flight Rock Series Pathfinder Tenor**  
Transparent Blue ukuléle ténor  
électrique solid body avec  
housse  
9000-0070-4518

**242,00 €**

**Kala KA KA 15 C BNDL RW pack**  
débutant ukuléle concert +  
housse + accordeur + sangle +  
cordes  
9000-0077-3527



123,00 €

**Kala U-Bass Striped Ebony,**  
Fretted, Metal Round Wound  
Strings ukuléle basse avec  
housse deluxe  
9000-0086-2304



549,00 €

**D'Addario CP20 Black Tri-Action**  
Capo pour ukuléle  
9000-0071-2889



31,00 €

**Innox IGS 31 stand pour ukuléle**  
ou violon  
9000-0059-2227



20,00 €

**Fazley BN-30 banjo 5 cordes**  
9000-0062-9668



144,00 €

**Gold Tone CC-OT Cripple Creek**  
Banjo Clawhammer set  
9000-0051-3839



565,00 €

**Ortega RMA5VS A-Style Series**  
Mandolin mandoline de style A  
9000-0090-8899



237,00 €

**Gretsch G5700 Electromatic Lap**  
Steel Broadway Jade guitare lap  
steel électrique  
9000-0087-6522



437,00 €

Stagg WS-TR215S trompette Si bémol avec étui  
9000-0013-5546



239,00 €

Fazley ART-FGH170-S ABS Silver bugle Sib  
9000-0068-0789



256,00 €

Herco HE81 kit d'entretien pour trompette / cornet à pistons  
9000-0054-0336



49,00 €

Levante AS4105 saxophone alto en Mib + étui souple  
9000-0014-5841



625,00 €

Cascha HH 1500 NL pack flûte à bec soprano (doigté allemand) + livre et CD  
9000-0046-6494



13,00 €

Hohner B9509 Melody flûte à bec soprano en Do, doigté baroque  
9000-0021-1794



10,00 €

Roland AE-20 Aerophone instrument à vent numérique  
9000-0086-7959



949,00 €

Fender Midnight Blues Harmonica 7-Pack pack harmonicas avec housse de rangement  
9000-0076-0785



134,00 €

Fazley MHM-PACK pack 7 harmonicas avec étui  
9000-0062-9729



52,00 €

Angel AWF-N flûte traversière  
9000-0036-7209



7,00 €

Levante LV-CL4100 clarinette en si bémol + étui  
9000-0014-2930



248,00 €

Leonardo EC-50-B violoncelle électrique avec housse et accessoires  
9000-0047-6539



659,00 €

Fazley B-SB-900 contrebasse 4/4  
9000-0024-0472



569,00 €

Stagg EDB-3/4 H contrebasse électrique naturel  
9000-0023-1763



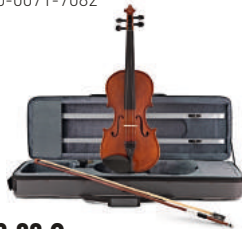
599,00 €

Fazley Vivace VI-400 violon 4/4 avec housse, archet et résine



184,00 €

Stentor SR1550 Conservatoire I 4/4 violon acoustique avec étui et archet  
9000-0071-7082



352,00 €

**Fazley Vivace VI-400 violon 4/4 avec housse, archet et résine**  
9000-0054-7413

**97,00 €**



# Stagg

GETS YOU PLAYING

# numaxPIANO

Disruptive ease, incredibly powerful



UXlogic

FIRReverb  
TECHNOLOGY

PROTouch  
KEYBOARD

Acoustic  
MODELING

Electric  
MODELING

GRAND TOUCH  
SUPERIOR WOOD KEYBOARD

A revolution for digital piano players. Hi-end features, sounds and effects, designed and organized in an amazing intuitive and effective way to offer the best feeling in performance, under every aspect and in every context.

## The Product Range

The Numa X Piano product range is made of 3 brand new models:

### Numa X Piano 73



Comes with the shorter version of the FATAR hammer action TP/110 to take to the extreme the portability of the product.

### Numa X Piano 88



Features the new FATAR hammer action TP/110 with 3 contacts, Aftertouch and stylish side panels. Comes with a solid metal cabinet all packed in a portable, lightweight keyboard

### Numa X Piano GT



Features the newest FATAR hammer action TP/400 Wood with 3 contacts, Escapement, aftertouch control and solid wood side panels. Everything packed in a solid metal cabinet.

# CLAVIERS

## NO STRINGS ATTACHED

Pianos numériques | Pianos de scène | Claviers | Synthétiseurs | Accessoires

**DENNIE**

Spécialiste Clavier



**Hohner XS accordéon pour enfants**

9000-0056-4260



488,00 €

**Hohner Bravo III 72 rouge, accordéon Silent Key**

9000-0056-5979



1 689,00 €

**Roland FR-4X-BK V-Accordion accordéon à touches piano (noir)**

9000-0029-5537



3 635,00 €

**Hohner Performer 37 mélodica noir**

9000-0059-5472



73,00 €

**Korg RK-100S 2 Black keytar**

9000-0059-7244



865,00 €

**Innox SynthStand 02 stand pour clavier/contrôleur**

9000-0044-6320



46,00 €

**Innox INA DOUBLE MKII stand clavier**

9000-0059-2015



49,00 €

**LOCI Stand Bundt3 support modulaire**

9000-0071-1658



114,00 €

**Carry-On Folding Piano Black**  
piano pliable 88 touches  
9000-0086-2953



**125,00 €**

**Fazley FSP-500-BK piano**  
numérique (noir)  
9000-0045-4837



**361,00 €**

**Yamaha NP-12WH Piaggero**  
piano numérique blanc  
9000-0023-7403



**215,00 €**

**Roland FP-30X piano numérique**  
blanc  
9000-0073-4948



**729,00 €**

**Fazley DP-250-BK + ST1 piano**  
numérique noir  
9000-0090-8330



**458,00 €**

**Casio CDP-S160 BK SET piano**  
numérique  
9000-0087-9972



**589,00 €**

**Yamaha Arius YDP-145R**  
Rosewood piano numérique  
9000-0088-0908



**899,00 €**

**Yamaha Arius YDP-S55B Black**  
piano numérique  
9000-0088-1049



**1 249,00 €**

**Yamaha Arius YDP-165R**  
Rosewood piano numérique  
9000-0088-1046



**1 249,00 €**

**Artesia Pro AG-30 piano à queue**  
numérique  
9000-0083-6609



**1 379,00 €**

**Dexibell Vivo H5 BK piano**  
numérique noir  
9000-0087-2963



**2 333,00 €**

**Roland GP607-PE piano à queue**  
numérique  
9000-0029-5848



**4 999,00 €**

**Roland V-Combo VR-09-B Live**  
Performance clavier  
9000-0038-3745



**749,00 €**

**Yamaha YC61 clavier de scène**  
9000-0059-7511



**1 959,00 €**

**Dexibell Combo J7 orgue**  
numérique  
9000-0046-4013



**2 041,00 €**

**Yamaha YC88 clavier de scène**  
9000-0073-7147



**2 765,00 €**



**Fazley FSP-500-W piano**  
numérique blanc  
9000-0045-4840

**386,00 €**



**FAZLEY**



### **FAZLEY FKB-050**

- entry level basic keyboard
- aux input to play along with your favourite music
- 61 keys
- 255 sounds, 255 rhythms
- includes a basic microphone to sing along!
- includes a power adapter, can work on 6x AA battery (not included)

### **FAZLEY FKB-120**

- perfect student keyboard
- 61 touch sensitive keys
- MIDI over USB, USB MP3-player, AUX input
- 422 sounds, 210 rhythms
- recording function and memory bank for presets
- includes a power adapter, can work on 8x 1.5V D-size battery (not included)



### **FAZLEY FKB-180**

- professional student keyboard
- 61 touch sensitive keys
- high quality speaker system and lots of in- and outputs
- 422 sounds, 210 rhythms
- tons of functions and large memory bank for presets
- includes a power adapter, can work on 8x 1.5V D-size battery (not included)



**Fazley's line up of affordable keyboards provides everything that the beginning or advanced musician may need.**

Choose the very affordable FKB-050 if you just want to experience the joy of keyboard playing without spending loads of money. The FKB-120 will provide you with ideal value for money and touch-sensitive keys. Or if you want something you can rely on for the coming years, the FKB-180 will provide all your key-essential needs.

EXCLUSIVE AT



**BAX-SHOP.FR**

**Alesis Harmony 32 mini clavier**  
9000-0070-3592



**46,00 €**

**Fazley FKB-050-P clavier 61 touches rose**  
9000-0059-0534



**82,00 €**

**Yamaha Remie PSS-E30 clavier pour enfant 37 touches**  
9000-0055-2601



**66,00 €**

**Yamaha PSS-F30NL mini-clavier 37 touches**  
9000-0055-2585



**69,00 €**

**Casio CT-S1 RD Casiotone clavier rouge**  
9000-0077-0971



**231,00 €**

**Yamaha PSR-E373 clavier 61 touches**  
9000-0068-9530



**222,00 €**

**Casio LK-S450 clavier**  
9000-0077-0974



**274,00 €**

**Casio CT-S500 clavier**  
9000-0087-9971



**345,00 €**

**Yamaha EZ-300 clavier avec touches lumineuses**  
9000-0071-4111



**296,00 €**

**Casio CT-X5000 clavier 61 touches**  
9000-0042-3450



**417,00 €**

**Casio CT-S1000V clavier**  
9000-0087-9970



**394,00 €**

**Yamaha DGX-670B piano numérique noir**  
9000-0073-8551



**919,00 €**

**Yamaha PSR-SX700 clavier workstation**  
9000-0054-5936



**1 189,00 €**

**Roland E-A7 clavier arrangeur**  
9000-0020-6678



**1 375,00 €**

**Korg PA5X 61 clavier arrangeur**  
9000-0095-8944



**4 299,00 €**

**Yamaha Genos clavier arrangeur numérique**  
9000-0038-4294



**4 299,00 €**

**Fazley FKB-120 clavier 61 touches**  
9000-0046-1189

**119,00 €**

**Modal Electronics Cobalt 55**  
synthétiseur analogique virtuel  
9000-0085-4083



**406,00 €**

**Arturia MiniBrute 2 Noir**  
synthétiseur analogique  
9000-0087-2817



**489,00 €**

**ASM Hydrasynth Explorer**  
synthétiseur  
9000-0082-2724



**549,00 €**

**IK Multimedia Uno Synth Pro**  
synthétiseur  
9000-0073-5984



**499,00 €**

**Korg Modwave** synthétiseur  
9000-0073-7751



**625,00 €**

**Clavia Nord Lead A1** synthétiseur  
analogique virtuel  
9000-0009-0540



**1 345,00 €**

**Roland Fantom-06** synthétiseur  
9000-0090-6862



**1 499,00 €**

**PWM Malevolent** synthétiseur  
analogique  
9000-0083-5200



**469,00 €**

**Akai Professional MPC Key 61**  
synthétiseur  
9000-0096-9027



**1 999,00 €**

**Sequential Prophet-10**  
synthétiseur  
9000-0069-9203



**4 269,00 €**

**Oberheim OB-X8** synthétiseur  
9000-0094-6536



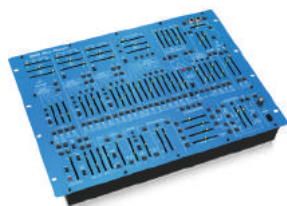
**5 499,00 €**

**Roland Juno-X** synthétiseur  
9000-0092-2378



**1 999,00 €**

**Behringer 2600 Blue Marvin**  
synthétiseur  
9000-0073-9428



**631,00 €**

**Waldorf Kyra** synthétiseur  
analogique virtuel FGPA 128 voix  
9000-0056-0465



**1 795,00 €**

**fönik**

**Fonik Audio Innovations Original  
Stand For 9 x Korg Volca (White)**  
9000-0074-0432

**244,00 €**

**Behringer TD-3-AM**  
9000-0059-1343



**146,00 €**

**Yamaha MODX6+** synthétiseur  
workstation  
9000-0100-3062



**1 599,00 €**

# WARM

AUDIO



## WA-47F

FET Classic

faithful recreation  
of a high-SPL  
low-noise classic

# STUDIO

## C'EST LÀ QUE TOUT COMMENCE

Interfaces | Enceintes | Logiciels | Enregistreurs | Contrôleurs MIDI

**MARK**

Spécialiste Studio



**SE Electronics DM2 préampli  
micro enfichable**

9000-0085-3177



**138,00 €**

**Zoom ZHA-4 ampli casque**

9000-0089-8536



**79,00 €**

**Black Lion Audio PG1-F  
distributeur d'alimentation  
rackable**

9000-0075-6249



**429,00 €**

**Royer Labs dBooster2 préampli  
micro in-line**

9000-0086-5137



**399,00 €**

**Polyend Play groovebox**

9000-0094-7629



**759,00 €**

**Elektron Syntakt groovebox**

9000-0094-8551



**915,00 €**

**Saramonic SR-Q2M enregistreur  
stéréo portable**

9000-0081-5131



**91,00 €**

**Ableton Push 2 contrôleur pour  
Live**

9000-0020-9098



**675,00 €**

**Alesis V25 MK2 clavier USB/MIDI**  
9000-0082-8283



**84,00 €**

**Devine VersaKey 25 clavier USB/MIDI**  
9000-0065-1109



**67,00 €**

**Samson Carbon 49 clavier USB MIDI avec stand iPad**  
TS-CARBON49



**116,00 €**

**Novation FLKEY-37 clavier USB/MIDI pour FL Studio**  
9000-0091-5220



**229,00 €**

**Arturia Keylab 49 Essential clavier maître USB/MIDI**  
9000-0033-6827



**239,00 €**

**Nektar Panorama T4 clavier USB/MIDI 49 touches**  
9000-0044-8557



**275,00 €**

**Novation Launchkey 88 MK3 clavier USB/MIDI**  
9000-0095-8665



**429,00 €**

**Native Instruments Komplete Kontrol S49 MK2 clavier USB/MIDI**  
9000-0038-2758



**649,00 €**

**Devine EZ-Creator Pack contrôleurs USB/MIDI**  
9000-0050-2622



**146,00 €**

**ESI Xjam contrôleur MIDI**  
9000-0097-3040



**145,00 €**

**IK Multimedia iRig Pads contrôleur (iOS, Mac, Windows)**  
9000-0009-1532



**159,00 €**

**Akai Professional Fire contrôleur pour FL Studio**  
9000-0046-8079



**169,00 €**

**Behringer X-TOUCH ONE contrôleur DAW**  
9000-0045-4740



**176,00 €**

**Novation Launchpad Pro MK3 contrôleur matriciel MIDI 64 pads**  
9000-0059-7422



**276,00 €**

**Behringer X-TOUCH COMPACT contrôleur DAW**  
9000-0009-2499



**393,00 €**

**iCON QCon Pro G2 contrôleur**  
9000-0046-8087



**549,00 €**

**Arturia KeyStep Pro clavier MIDI et séquenceur**  
9000-0059-7370

**425,00 €**

**Zoom AMS-22 interface audio USB-C**  
9000-0096-5868



**85,00 €**

**TC Helicon Go Guitar Pro interface guitare (iOS/Android)**  
9000-0053-2877



**72,00 €**

**Focusrite iTrack Solo Lightning interface audio iOS**  
9000-0015-7775



**146,00 €**

**Apogee Duet 3 interface audio portable**  
9000-0091-6032



**589,00 €**

**Behringer U-Phoria UMC22 interface audio USB**  
9000-0005-3000



**59,00 €**

**Presonus AudioBox GO interface audio portable et compacte**  
9000-0087-4070



**77,00 €**

**Focusrite Scarlett 2i2 3rd Gen interface audio USB 2 entrées, 2 sorties**  
9000-0053-4263



**192,00 €**

**Mackie Big Knob Studio contrôleur de monitoring / interface audio**  
9000-0032-2952



**205,00 €**

**Roland Rubix44 interface audio USB**  
9000-0031-7941



**223,00 €**

**Black Lion Audio Revolution 2x2 interface audio**  
9000-0082-8505



**304,00 €**

**Audient iD44 mkII interface audio USB-C**  
9000-0096-0850



**555,00 €**

**Evo by Audient EVO 16 interface audio**  
9000-0095-4562



**459,00 €**

**Antelope Audio Zen Q Synergy Core interface audio USB-C 14 x 10 alimentée par bus**  
9000-0086-0337



**815,00 €**

**Antelope Audio Zen Go Synergy Core interface audio USB-C**  
9000-0073-5666



**486,00 €**

**AMS Neve 88M interface audio USB 3.0**  
9000-0098-4622



**108,00 €**

**Cranborne Audio 500R8 interface audio avec rack 500 Series**  
9000-0059-2739



**1 899,00 €**

**Devine Centro Studio Starterpack pack d'enregistrement**  
9000-0053-9168

**161,00 €**

podcast  
podcast  
podcast  
podcast



Get studio quality sound in seconds.

vocaster

Focusrite®

**Steinberg Cubase Artist 12**  
9000-0089-1703



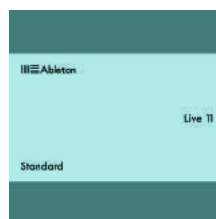
**261,00 €**

**Image-Line FL Studio Producer Edition logiciel de production musicale**  
9000-0017-9722



**178,00 €**

**Ableton Live 11.1 Standard (téléchargement)**  
9000-0075-0520



**332,00 €**

**Presonus Studio One 5.5 Professional DL (téléchargement)**  
9000-0066-4413



**298,00 €**

**Key Instruments The Oeser (téléchargement)**  
9000-0094-5189



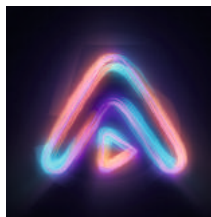
**75,00 €**

**Arturia V Collection 9 DL (téléchargement)**  
9000-0094-8291



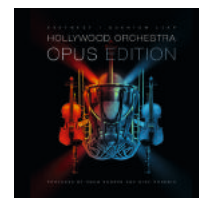
**473,00 €**

**Steinberg Absolute 5 collection d'instruments virtuels**  
9000-0081-7245



**477,00 €**

**Eastwest Hollywood Orchestra Opus Edition Diamond (téléchargement)**  
9000-0077-3973



**769,00 €**

**Sonarworks SoundID Reference for Speakers & Headphones with mic (version boîte)**  
9000-0076-6434



**263,00 €**

**Vochlea Dubler Studio Kit 2 beatbox/chant vers convertisseur MIDI**  
9000-0098-8345



**273,00 €**

**Steinberg Dorico Elements 4**  
9000-0086-8528



**96,00 €**

**Behringer RX1602 V2 mixer ligne**  
9000-0058-6433



**122,00 €**

**Heritage Audio Herchild Model 670 compresseur à lampes stéréo**  
9000-0095-3469



**9 999,00 €**

**Gainlab Audio GLA-TC1 The Dictator compresseur stéréo variable-mu**  
9000-0088-4915



**2 345,00 €**

**Behringer Ultravoice UV1 channel strip et interface audio**  
9000-0085-0560



**159,00 €**

**Behringer Ultragain Digital ADA8200 convertisseur numérique**  
9000-0005-3185



**202,00 €**



**PreSonus**

**PreSonus FaderPort 8**  
contrôleur DAW

9000-0029-6730

**498,00 €**

**M-Audio BX4 BT enceinte de monitoring active (la paire)**  
9000-0092-1054



**134,00 €**

**Reloop DSM-3 BT enceintes de bureau pour DJ et producteurs**  
9000-0084-4309



**171,00 €**

**Presonus Eris E4.5 enceinte de monitoring active (la paire)**  
9000-0009-1194



**169,00 €**

**Devine RX-5A Black (2x) enceintes de monitoring**  
9000-0074-3488



**242,00 €**

**Kali Audio LP-6 Second Wave enceinte de monitoring active (la pièce)**  
9000-0084-1852



**205,00 €**

**KRK Rokit RP7 G4 White Noise enceinte de monitoring active (la pièce)**  
9000-0054-2744



**207,00 €**

**Presonus R65 V2 enceinte de monitoring active (la pièce)**  
9000-0082-1328



**269,00 €**

**Kali Audio IN-8 Second Wave enceinte de monitoring active (la pièce)**  
9000-0078-5503



**369,00 €**

**Focal Alpha 80 EVO enceinte de monitoring active (la pièce)**  
9000-0088-1663



**432,00 €**

**Adam A4V enceinte de monitoring active (la pièce)**  
9000-0090-7153



**435,00 €**

**Genelec 1032C SAM enceinte de monitoring active (la pièce)**  
9000-0044-8852



**2 239,00 €**

**Neumann KH 150 enceinte de monitoring active (la pièce)**  
9000-0097-1061



**1 599,00 €**

**Adam T10s caisson de basses actif pour studio (la pièce)**  
9000-0049-3935



**411,00 €**

**Presonus Temblor T10 caisson de basses actif 10 pouces**  
9000-0009-1307



**368,00 €**

**Genelec 7050C caisson de basses studio**  
9000-0047-7408



**955,00 €**

**Neumann KH 750 DSP D G caisson de basses studio**  
9000-0049-3221



**1 379,00 €**

**1. Yamaha HS5i WH moniteur de studio actif blanc**  
9000-0027-4260 **201,00 €**

**2. Behringer Studio L contrôleur de monitoring / interface audio**  
9000-0080-7018 **197,00 €**

# QU'EST-CE QU'UNE INTERFACE AUDIO ?

Des connexions audio professionnelles, une meilleure qualité audio et moins de retard, voilà les avantages principaux d'une interface audio, par rapport à la carte son intégrée dans votre ordinateur, smartphone ou tablette.



## QUELLES SONT LES CONNEXIONS D'UNE INTERFACE AUDIO ?



Une interface audio regroupe un certain nombre de fonctions qui diffèrent en fonction du modèle. En général, une interface audio possède une ou plusieurs entrées analogiques. Par ex., pour les micros, les signaux ligne (comme un clavier) ou les guitares et les basses électriques. Il y a presque toujours plusieurs sorties analogiques pour les enceintes et les casques, ce qui vous permet d'écouter les micros et les instruments que vous avez connectés aux entrées. Enfin, certaines interfaces audio disposent de connexions MIDI. Pour l'utilisateur lambda, elles ne sont pas importantes, car les contrôleurs de studio, les claviers, les pianos numériques et les synthétiseurs modernes disposent d'une connexion USB.

## AI-JE BESOIN D'UNE INTERFACE SI JE NE FAIS PAS D'ENREGISTREMENTS AUDIO ?

Si vous travaillez uniquement avec des logiciels - donc vous n'avez pas vraiment besoin d'entrées - il est tout de même utile d'acheter une interface audio. Vos enceintes et votre casque sont plus efficaces grâce aux sorties de haute qualité de l'interface audio : le son est plus dynamique et plus détaillé. Autre avantage : les enceintes et les casques sont connectés simultanément et ils disposent de leur propre réglage de volume.



## ENREGISTREMENT EN 44,1, 48, 96 OU 192 KHZ : DOIS-JE CHOISIR LA PLUS ÉLEVÉE ?

La fréquence d'échantillonnage est la résolution à laquelle vous enregistrez l'audio. Les fréquences d'échantillonnage de 44,1 ou 48 kHz sont les plus courantes. Des fréquences d'échantillonnage plus élevées sont également disponibles sur de nombreuses interfaces audio. Si vous êtes débutant, ne vous en préoccupez pas. La qualité des préamplis et des convertisseurs est bien plus importante pour la qualité audio. L'avantage d'une fréquence d'échantillonnage élevée est que vous avez moins de problèmes de crénelage (ou aliasing). Il s'agit d'un type de distorsion qui se produit lors de l'utilisation d'effets de compression et de distorsion numériques. L'inconvénient d'une fréquence élevée est que vos fichiers audio deviennent plus volumineux et que votre processeur est fortement sollicité.

**DÉCOUVREZ NOTRE LARGE GAMME D'INTERFACES AUDIO : [BAX-SHOP.FR/INTERFACE-AUDIO](https://www.bax-shop.fr/interface-audio)**

**Ekustik Woody Fractal 34**  
panneau diffuseur (la paire)  
9000-0082-9133



**645,00 €**

**Ekustik Woody Queen**  
1200x600x100 King's Cape  
panneau acoustique  
9000-0068-2528



**159,00 €**

**Auralex Studiofoam Wedges**  
Burgundy 61x61x5cm panneau  
d'absorption rouge (lot de 12)  
9000-0098-2915



**235,00 €**

**Auralex LENRD Burgundy**  
30x30x61cm bass trap rouge (lot  
de 4)  
9000-0098-3065



**219,00 €**

**Focusrite Vocaster Two interface**  
audio  
9000-0096-1079



**329,00 €**

**TC Helicon GO XLR MINI interface**  
de diffusion  
9000-0055-6370



**199,00 €**

**Yamaha AG03 console de mixage**  
/ interface audio USB  
9000-0016-7295



**141,00 €**

**Mackie M•Caster Live Black**  
mixeur pour le streaming  
9000-0087-7330



**224,00 €**

**Samson Q9U micro dynamique**  
pour le broadcasting avec XLR et  
USB  
9000-0059-3051



**195,00 €**

**Shure SM7B micro de studio**  
TM-SM7B



**375,00 €**

**Beyerdynamic M 70 Pro X micro**  
dynamique pour le broadcasting  
9000-0083-4699



**207,00 €**

**SE Electronics Dynacaster micro**  
dynamique pour le broadcasting  
9000-0086-0870



**257,00 €**

**Innox IVA 08 XLR pied micro type**  
broadcasting  
9000-0007-2320



**47,00 €**

**Innox IVA08 XLR Pro pied de**  
micro broadcasting  
9000-0042-9556



**78,00 €**

**Konig & Meyer 23860 bras de**  
bureau pour micro  
9000-0075-6894



**176,00 €**

**Rode PSA1+ bras de micro**  
9000-0083-4425



**131,00 €**



**Rode RODECaster Pro II**  
9000-0095-4688

**733,00 €**

IT'S AN **8-INCH!**



**T8V**

33 Hz - 25 kHz  
118 dB Max. SPL per Pair

**WE ARE VERY EXCITED ABOUT WELCOMING A NEW MEMBER OF THE T-SERIES PRODUCT FAMILY!**



T5V



T10S



T7V

**The T-Series – 100% ADAM Audio. For less.**

# RØDE



## CONTENT CREATION AT ITS FINEST!



### RØDECASTER PRO II™



PODMIC



NTH100



PSA1+

LET US HELP YOU RECORD A GREAT STORY!



**Warm Audio WA-47F micro à condensateur large membrane**  
9000-0095-6965



**855,00 €**

**Neumann M 49 V micro condensateur à lampe, large membrane**  
9000-0087-9656



**7 545,00 €**

**JZ Microphones V12 mkII micro à condensateur large membrane**  
9000-0085-5682



**639,00 €**

**SE Electronics GEMINI MK2 micro à condensateur**  
TS-GEMINIIII



**1 289,00 €**

**SE Electronics X1 A Red/Black micro à condensateur large membrane**  
9000-0083-9680



**108,00 €**

**Behringer BM1 micro à condensateur large membrane**  
9000-0079-4241



**75,00 €**

**Beyerdynamic M 90 Pro X micro à condensateur large membrane**  
9000-0083-4700



**280,00 €**

**Samson CL7a micro de studio à condensateur large membrane**  
9000-0055-3915



**63,00 €**

**DEVINE**

**Devine M-Mic PRO XLR BK micro à condensateur large membrane (noir)** **75,00 €**  
9000-0063-6641

**Devine M-Mic USB W micro à condensateur blanc**  
9000-0035-4144



**18,00 €**

**Yamaha AG01 BL micro USB streaming (noir)**  
9000-0092-2140



**293,00 €**

**Blue Yeti Nano Black micro USB à condensateur**  
9000-0081-4889



**106,00 €**

**Behringer BV44 micro USB**  
9000-0087-6975



**131,00 €**

**Samson GO Mic micro USB à condensateur**  
TS-KRGOMIC



**44,00 €**

**Samson G-Track Pro Black micro de studio USB**  
9000-0036-6271



**139,00 €**

**Samson C01U Pro micro USB à condensateur pour studio**  
9000-0009-1713



**95,00 €**

**Samson Meteor Mic micro USB**  
TS-KRMETEOR



**67,00 €**

**Devine DM 10 micro dynamique**  
9000-0006-9727



**12,00 €**

**Behringer SL 84C micro chant dynamique**  
9000-0057-7512



**12,00 €**

**Samson Q6 micro dynamique**  
9000-0032-7125



**35,00 €**

**Stagg SDMP40 CR micro de chant dynamique**  
9000-0027-3935



**41,00 €**

**SE Electronics V7 Chrome micro chant dynamique**  
9000-0055-4541



**121,00 €**

**Sennheiser MD 435 micro de chant dynamique**  
9000-0071-1799



**458,00 €**

**Shure KSM8 Dualdyne micro dynamique cardioïde**  
9000-0023-7295



**348,00 €**

**Heil Sound PR 22 UT (Utility) micro dynamique**  
9000-0027-2863



**181,00 €**

**DPA 2028-B-B01 micro de chant à condensateur**  
9000-0055-0597



**535,00 €**

**Neumann KMS 104 bk micro de chant à condensateur**  
9000-0055-6649



**619,00 €**

**Behringer XM1800S pack 3 micros dynamiques**  
B-XM1800S



**39,00 €**

**Sennheiser 3-Pack e835-S pack micro**  
9000-0029-7747



**246,00 €**

**Neumann MCM 114 Guitar Set micro à condensateur pour instrument**  
9000-0087-9648



**629,00 €**

**DPA 4055 micro à condensateur pour grosse caisse**  
9000-0096-1126



**629,00 €**

**Sontronics Corona micro de chant dynamique**  
9000-0046-0809



**266,00 €**

**Electro-Voice ND46 micro pour instruments**  
9000-0026-1737



**173,00 €**

**DEVINE**

**Devine DM 70 micro dynamique pour le chant**  
9000-0063-6645

**82,00 €**

**Sennheiser EW-DX 835-S Set U1/5 micro sans fil (823,2 - 831,8 & 863,2 - 864,8 MHz)**

9000-0096-5854



**2 105,00 €**

**Shure QLXD24E/SM87-S50 système micro sans fil (823-832 & 863-865 MHz)**

9000-0079-6882



**1 379,00 €**

**Vonyx STWM712 système de micro VHF 2 canaux**

9000-0005-8878



**77,00 €**

**Samson Stage XPD2 Presentation système sans fil**

9000-0044-2659



**83,00 €**

**Xvive U3 système sans fil enfichable pour micro (2,4 GHz)**

9000-0043-6524



**209,00 €**

**Easy Karaoke EKS717B Black micro sans fil**

9000-0096-9805



**26,00 €**

**Samson Concert 288m All-In-One système micro sans fil 2 canaux (bande K : 470 - 494 MHz)**

9000-0060-1895



**293,00 €**

**Omnitronic UHF-E4 (518 - 548 MHz) système micro sans fil**

9000-0094-8046



**267,00 €**

**Sennheiser EW-DX MKE 2 Set U1/5 système micro cravate sans fil (823,2 - 831,8 & 863,2 - 864,8 MHz)**

9000-0096-7133



**2 699,00 €**

**Shure BLX14E/CVL-H8E système micro cravate sans fil (518 - 542 MHz)**

9000-0067-9044



**428,00 €**

**Samson Concert 88 Lavalier System (bande G : 863 - 865 MHz)**

9000-0051-1412



**183,00 €**

**LD Systems U508 BPL micro cravate sans fil (823 - 832 MHz + 863 - 865 MHz)**

9000-0058-1809



**233,00 €**

**Rode Wireless GO II Single système micro cravate sans fil**

9000-0087-1248



**202,00 €**

**Mackie Element Wave LAV système micro cravate sans fil**

9000-0081-6392



**189,00 €**

**Boya BY-WM4 Pro-K1 système micro numérique 2 canaux**

9000-0071-0561



**112,00 €**

**Xvive U6 Set système micro cravate sans fil**

9000-0098-6345



**149,00 €**

**Devine WMD-24 Basic Duo système micro sans fil (2,4 GHz)**

9000-0068-4179

**102,00 €**

QUESTIONS FRÉQUENTES SUR LES

# SYSTÈMES MICRO SANS FIL

## QUELLE BANDE DE FRÉQUENCE PUIS-JE UTILISER ?

La bande de 2,4 GHz peut être utilisée partout dans le monde sans licence, mais s'il y a beaucoup de signaux WiFi et Bluetooth, vous risquez de subir des interférences. Par ailleurs, cette bande possède une portée plus faible par rapport aux fréquences inférieures en raison de sa courte longueur d'onde. Les fréquences entre 822-830 MHz et 863-865 MHz sont utilisables partout en Europe sans licence, mais elles présentent des inconvénients. Ces bandes sont plutôt étroites, vous ne pouvez donc pas utiliser plusieurs systèmes simultanément et il y a plus de risques d'intermodulation (différents signaux de micro s'influençant mutuellement). En France, les bandes entre 174 - 223 MHz et 470 - 694 MHz peuvent être utilisées librement, à condition de ne pas dépasser la puissance maximale (50 mW e.r.p.). Si vous avez des besoins particuliers (ex. grand événement), vous pouvez demander une licence pour une durée maximale de deux mois à l'ARCEP.



## COMBIEN DE SYSTÈMES PUIS-JE UTILISER SIMULTANÉMENT ?



Vérifiez que chacun de vos micros soit sur sa propre fréquence. Vous ne pouvez donc pas acheter plusieurs systèmes qui émettent tous sur la même fréquence. Les systèmes les plus chers peuvent être réglés sur différentes fréquences. Par ex., entre 614 et 638 MHz. Conseil : Pour trouver rapidement un tel système dans nos catégories proposant des micros sans fil, sélectionnez le filtre "Fréquences commutables" et cochez la case oui. Ces modèles sont une bonne solution si vous voulez utiliser plusieurs micros simultanément sans rencontrer aucun problème. La plupart de ces systèmes micro sans fil offrent également la possibilité de rechercher automatiquement une fréquence.

## EST-IL POSSIBLE D'AGRANDIR MON SYSTÈME MICRO SANS FIL AVEC UN SECOND MICRO ?



Non, pas si vous voulez utiliser deux micros simultanément. Dans ces systèmes, il est normal d'utiliser un récepteur pour chaque micro. En effet, la plupart des récepteurs ne peuvent recevoir qu'un seul signal à la fois. Ainsi, si vous souhaitez agrandir votre système, vous devrez presque toujours acheter un nouveau micro et un nouveau récepteur. Mais supposons que vous ayez un micro main que vous souhaitez remplacer par un micro serre-tête ? Achetez alors un micro serre-tête avec un émetteur de poche de la même marque et du même type que le micro main et fonctionnant sur la même fréquence.

## COMMENT PUIS-JE GARANTIR UN SIGNAL OPTIMAL ?



- Veillez à établir une ligne directe entre l'émetteur et le récepteur. Ils doivent se "voir" mutuellement (donc au-dessus du public).
- Pour les micros se tenant à la main, l'antenne se situe à la base du micro. Veillez à ne pas la couvrir.
- Si vous utilisez un émetteur de poche, l'antenne ne doit pas être pliée ou tordue.
- Mettez les antennes du récepteur en forme de V.
- Sur site, identifiez les fréquences autorisées et ajustez votre système en conséquence.

Explorez notre large gamme de micros sans fil : [bax-shop.fr/micros-sans-fil](https://bax-shop.fr/micros-sans-fil)

**Ultrason Signature Natural casque studio**  
9000-0090-3998



**555,00 €**

**Neumann NDH 30 casque studio**  
9000-0087-9655



**629,00 €**

**Rode NTH-100 casque**  
9000-0088-7878



**155,00 €**

**Beyerdynamic DT 700 PRO X casque studio**  
9000-0083-4746



**242,00 €**

**Beyerdynamic T1 (3rd generation) casque ouvert 32 ohms**  
9000-0085-4839



**959,00 €**

**Shure SRH440A casque studio**  
9000-0087-2334



**96,00 €**

**Beyerdynamic T5 (3rd generation) casque fermé 32 ohms**  
9000-0085-4845



**959,00 €**

**Shure SRH840A casque studio**  
9000-0087-2405



**139,00 €**



**KRK KNS-6402 casque studio**  
9000-0079-6837

**49,00 €**

**Fluid Audio Focus casque avec logiciel dSoniq Realphones**  
9000-0082-1617



**79,00 €**

**Beyerdynamic DT 900 PRO X casque studio**  
9000-0083-4763



**241,00 €**

**AIAIAI TMA-2 Studio Wireless+ casque studio avec émetteur 2,4 GHz**  
9000-0083-9392



**332,00 €**

**Sennheiser HD 300 PROtect casque avec limiteur de son**  
9000-0045-7623



**214,00 €**

**Beyerdynamic DT 1990 Pro 250 ohms**  
9000-0029-1580



**482,00 €**

**OLLO Audio S4X Reference casque**  
9000-0078-5689



**399,00 €**

**Steven Slate Audio VSX Modeling Headphone**  
9000-0075-6890



**483,00 €**

**Focal Clear MG Professional casque studio**  
9000-0074-8410



**1 355,00 €**

V-Moda S-80 Rose Gold casque Bluetooth & système haut-parleurs personnels

9000-0097-4233



394,00 €

V-Moda S-80 White casque Bluetooth & système haut-parleurs personnels

9000-0097-4236



394,00 €

House of Marley Positive Vibration XL ANC Signature Black casque Bluetooth

9000-0078-8022



148,00 €

House of Marley Positive Vibration XL ANC Copper casque Bluetooth

9000-0078-8045



148,00 €

Ultrasone Meteor One casque micro pour gamer

9000-0090-3640



158,00 €

Beyerdynamic MMX 100 Grey micro-casque pour le gaming

9000-0084-9023



99,00 €

Beyerdynamic MMX 150 Grey micro-casque USB pour le gaming

9000-0084-9073



129,00 €

Beyerdynamic MMX 300 (2nd generation) micro-casque pour le gaming

9000-0085-4850



225,00 €

House of Marley Redemption ANC 2 Signature Black écouteurs intra-auriculaires True Wireless

9000-0094-6538



179,00 €

House of Marley Redemption ANC 2 Cream écouteurs intra-auriculaires True Wireless

9000-0094-6584



179,00 €

Beyerdynamic Free Byrd écouteurs intra-auriculaires sans fil, noir

9000-0098-3191



229,00 €

Beyerdynamic Free Byrd écouteurs intra-auriculaires sans fil, gris

9000-0098-3195



229,00 €

V-Moda Hexamove Pro White écouteurs modulaires sans fil

9000-0083-9657



159,00 €

V-Moda Hexamove Lite Red écouteurs intra-auriculaires sans fil

9000-0083-9475



59,00 €

Event Technologies VWRGB casque Silent Disco 3 canaux

9000-0071-1522



38,00 €

Beyerdynamic Blue BYRD 2nd Generation écouteurs intra-auriculaires sans fil

9000-0082-9581



105,00 €



AIAIAI TMA-2 MOVE XE Wireless

9000-0082-4745

171,00 €



# DEVINE



Un contrôleur compact avec faders est typiquement un produit qui peut trouver sa place partout. En studio, il peut être un complément pratique d'un clavier USB/MIDI sans contrôleurs. Même lors de déplacements, le contrôleur Devine EZ-Creator Fade USB/MIDI montre sa valeur.

Le Devine VersaKey 49 est un clavier USB/MIDI d'un prix abordable. Utilisez-le pour lire vos plug-ins, contrôler votre DAW, ou le DAW inclus ! Ce modèle possède 49 touches sensibles à la vélocité avec aftertouch, ce qui vous permet de jouer de manière très expressive.



Des années après le lancement des enceinte de studio MR-5A par Devine, la marque sort aujourd'hui un nouveau modèle : le RX-5. Le RX est tout simple d'une classe supérieure. Vendu individuellement (donc remplaçable, et pratique pour une configuration 5.1/7.1), avec blindage magnétique et équipé d'une protection contre les signaux trop puissants.

Le Devine M-Mic PRO XLR est un micro à condensateur polyvalent à large membrane que vous pouvez connecter à une interface audio ou une table de mixage disponible séparément. Idéal pour les conférences téléphoniques et la discussion en pleine partie de jeu vidéo. Mais grâce à sa réponse en fréquence étendue et naturelle, le M-Mic PRO XLR convient également à l'enregistrement de la musique.

EXCLUSIVE AT



▶▶ BAX-SHOP.FR



# DEVENIR PRODUCTEUR DE HARDSTYLE : BONS BEATS ET TRAVAIL ACHARNÉ

Interview label Roughstate avec Pim van der Hoeven et Adaro

Texte : Marnix Izebout

De gauche à droite : B-Front, Frequencerz, Ran-D, Adaro, Pim, MC Da Syndrome (Photo : MNO Photo)

Des mélodies enchanteresses et des beats percutants sur un tempo de 150 BPM, en d'autres termes : hardstyle. Le DJ/producteur qui envisage de gagner sa vie dans ce domaine doit travailler dur, car les portes des labels ne s'ouvrent pas aisément. "Nous recevons 50 démos par semaine, alors que 8 talents sont actifs ici. Faites le calcul", dit Pim van der Hoeven, manager au sein du label hardstyle Roughstate, dont le DJ et producteur Thijs Ploegmakers - plus connu sous le nom d'Adaro - est l'un des fondateurs.

Hardstyle : style de musique électronique ayant vu le jour aux Pays-Bas à la fin des années 90. Les Pays-Bas sont également le pays où furent organisés les premiers festivals hardstyle d'importance majeure. À l'heure actuelle, les adeptes du hardstyle et de techno hardcore se rassemblent lors de festivals comme Defqon.1. Organisé à Biddinghuizen, ce festival a attiré en 2022 un nombre record de 100 000 participants. Le public, dont la moitié avait fait le déplacement de l'étranger, est venu en masse pour une line-up de DJ presque exclusivement néerlandais. Pim : "L'autre jour, je discutais avec un policier qui me disait : je préfère me retrouver entouré de 100 000 personnes à Defqon.1 que d'avoir affaire à 5 ivrognes." Thijs : "Dans le hardstyle, tout tourne autour de la musique et le public est bienveillant. Dans toute ma carrière, je n'ai connu qu'une ou deux situations où les esprits se sont échauffés. Cet esprit bon enfant fait également partie de la culture au sein de Roughstate." Thijs : "Je suis le moins compétitif

**"DANS LE HIP-HOP, VOUS AVEZ UNE AUTRE PERSONNE POUR CHAQUE PARTIE DU PROCESSUS, ALORS QUE DANS LE HARDSTYLE, VOUS FAITES TOUT VOUS-MÊME."**

possible. Également avec les autres labels, nous entretenons des relations amicales et nous ne volons pas secrètement des artistes. Nous ne voudrions pas être traités ainsi. Nous voulons pouvoir regarder tout le monde droit dans les yeux, car on se croise constamment."

## TROIS DÉMOS

Le label s'efforce de programmer ses nouveaux talents dans le maximum de festivals. Mais comment un DJ/producteur peut-il intégrer le label ? Pim : "Les gens me demandent souvent s'ils peuvent m'envoyer une démo. Je leur dis

alors : Attention, je ne veux pas une, mais trois bonnes démos." Thijs : "Avec une seule démo, il est difficile de savoir ce dont est capable un producteur. Une personne utilise un kick dans un morceau et vous vous dites : c'est bon ça. Et puis, vous entendez un deuxième morceau et le kick est désastreux. Cependant, selon Thijs, les productions reçues ces dernières années sont techniquement peu critiquables : "Auparavant, il y avait peu de tutos sur le hardstyle et 75 % des démos étaient mauvaises, mais à cause du covid, des producteurs de hardstyle de renom ont commencé à explorer d'autres sources

de revenus, comme les workshops en ligne et les Sample Packs. En conséquence, 75 % des démos sont maintenant de bonne qualité. Après, ce qui nous intéresse vraiment, c'est de savoir si elles se détachent du lot." Thijs et Pim écoutent chaque démo d'une oreille critique.

## **“ LE SEUL POINT COMMUN QUE JE VOIS AVEC CES GARS EST QU’ILS TRAVAILLENT TOUS JOUR ET NUIT. “**

Thijs : "En tant que label, nous privilégions la musicalité et la qualité. En ce moment, c'est la variante "brute" du hardstyle qui est en vogue, mais elle ne correspond pas tout à fait au style de Roughstate. Chez nous, il doit aussi y avoir de la mélodie." Pim : "Le hardstyle est une expérience et nous voulons l'entendre dans votre musique. Il faut vraiment qu'il s'agisse de cette nouvelle perle ayant le potentiel de devenir un hit.

### **SALON DE COIFFURE**

Dans les années 90, vers l'âge de 16 ans, Thijs a commencé ses premières pérégrinations dans le monde de la techno, alors encore plongée dans la trance. "Il n'y avait pas internet où l'on pouvait trouver des infos. J'allais donc chez les disquaires en espérant y rencontrer des DJ. Un jour, j'ai vu un producteur connu que j'ai abordé poliment. Il s'est avéré que j'avais besoin d'un sampler, d'une table de mixage, d'enceintes... J'ai alors dû demander à mon père de me prêter 10 000 florins. Heureusement, j'ai pu le rembourser 4 ans plus tard quand je me suis classé dans le Top 40 avec Freeloader, un morceau que j'avais réalisé avec deux amis sous le nom de Driftwood. Ensuite, ma carrière a connu un ralentissement, j'ai donc donné un coup de main au salon de coiffure de mon père et suivi des cours dans une école de coiffure. J'ai détesté ; je l'ai fait uniquement pour payer le loyer. Je pouvais alors faire de la musique le soir et consacrer tout mon temps à apprendre." A-t-il reçu le soutien de son père ? "Au début, j'ai dû le convaincre, mais quand j'ai eu ce hit dans le Top 40, il a commencé à voir les choses autrement." Pim : "Il y avait alors cette chaîne TV, The Box, où l'on appelait pour demander la diffusion d'une chanson. Tout le salon de coiffure a demandé Freeloader et ce morceau a été diffusé en boucle." Thijs : "Mon père est présent lors de mes sets, même s'il est le plus vieux." Pim : "Cet homme est juste mondialement connu."

### **SANS RIEN DÉPENSER**

De nos jours, que peut faire un producteur avec 10 000 € ? Thijs : "Équipez-vous d'enceintes décentes ou améliorez l'acoustique de votre studio. Il ne faut surtout pas croire : "Si seulement j'avais ce matos à 10 000 €, je

pourrais faire de la bonne musique." Il est possible de faire un hit international sans rien dépenser." Thijs a quelques conseils : par ex, laissez de côté quelque temps une piste lorsque vous êtes bloqué. "Je sors parfois un titre que j'ai commencé 4 ans auparavant. Ne restez pas coincé, il suffit parfois de faire quelque chose de nouveau pour que ça libère de l'endorphine. Cette bonne humeur est parfois juste ce qu'il vous manque pour aller de l'avant. Un autre conseil : vous devriez faire quelque chose de nouveau tous les deux jours. Alors les chances d'aboutir à quelque chose sont beaucoup plus élevées que si vous ressassez la même piste." Thijs prévient que ce n'est que le début. "Trouver ce noyau créatif va vite, mais le produire prend beaucoup plus de temps. Le kick seul peut vous prendre des jours. Dans le hip-hop, par ex, vous avez une autre personne pour chaque partie du processus, alors que dans le hardstyle, vous faites tout vous-même.

Trouver l'idée, composer le titre, faire le sound design, finir le mixage, réécouter encore et encore pour entendre ce qui cloche... Ce n'est pas une partie de plaisir."

### **APPRENDRE**

Thijs conseille aux producteurs d'apprendre le piano. "Ça m'a été très utile. J'ai pris des cours, mais vous pouvez regarder des tutos sur internet. En jouant du piano, vous apprenez les accords, ce qui est très utile pour les producteurs. Et ce n'est jamais une mauvaise chose d'avoir une certaine dextérité. Bien sûr, vous pouvez simplement esquisser la mélodie dans votre logiciel, mais je préfère la composer à la main. Ce que je joue au piano, je ne l'aurais jamais imaginé comme ça sur ordi. Mais le conseil le plus important est de suivre des Master Class, par ex sur Dutch DJ World ou Harderclass. Des sommités vous expliqueront comment faire. Par rapport à ce que vous y apprenez, le tarif est raisonnable. J'aime regarder les tutos de Tha Playah. Il utilise Cubase 11 et j'utilisais encore la version 8.5. Il a montré des astuces techniques qui m'ont fait penser : oh, je dois passer à la version 11. En plus, je regarde toutes sortes de tutos et j'ai des goûts musicaux éclectiques. Je ne veux pas devenir un rabat-joie qui dit que c'était mieux avant. Dès que vous pensez ainsi, c'est fini." Pim : "Il faut évoluer avec son temps et se mettre aux nouveaux réseaux sociaux, comme TikTok." Thijs : "Y résister est souvent votre première réaction. Il faut alors se gifler et se dire : non, ne sois pas si négatif, vois ce qui est intéressant et ce que tu peux en tirer."



Les Rough Recruits au Defqon.1 2022 (photo : MNO Photo)

## MENTORS

En 2015, les DJ B-Front, Adaro, Ran-D et le duo Frequencerz ont fondé le label Roughstate. Entre-temps, Rejecta et Digital Punk ont également signé avec le label, ainsi que Gunz for Hire, une collaboration réussie entre Adaro et Ran-D, ou encore B-Freqz, le duo composé de Frequencerz et B-Front. "Le label a été créé par et pour les artistes, afin qu'ils gardent un contrôle total", explique Pim. "Avec cette approche, nous guidons également la jeune génération. Le plus important, ce n'est pas le label, mais l'artiste." Tous ceux qui impressionnent l'équipe de Roughstate avec leurs démos et qui savent gérer les critiques de manière constructive, ne sont pas illico intégrés dans le label. Un producteur doit d'abord faire ses preuves au sein du sous-label Rough Recruits. Ceux qui connaissent plusieurs succès ont une chance de passer sur le label principal Roughstate. Pim : "Les gars qui font partie de Rough Recruits ont suivi une certaine trajectoire. Vous n'arrivez pas du jour au lendemain sur la scène principale de Defqon. De notre équipe, vous apprenez à gérer les choses nécessaires comme vos réseaux sociaux et les photos de presse et l'un de nos producteurs sert de mentor." Thijs souligne que ça ne signifie pas que le mentor va faire votre travail à votre place : "Vous devez le faire vous-même. Il n'y a rien de mal à suer sang et eau et à passer des moments difficiles. Le seul point commun que je vois avec ces gars est qu'ils travaillent tous jour et nuit. La plupart d'entre eux ont commencé par un emploi ou des études qu'ils trouvaient horribles."

**“ DANS LE HIP-HOP, VOUS AVEZ UNE AUTRE PERSONNE POUR CHAQUE PARTIE DU PROCESSUS, ALORS QUE DANS LE HARDSTYLE, VOUS FAITES TOUT VOUS-MÊME. ”**

## SCÈNE

La sortie de nouveaux titres s'accompagne de prestations lors de soirées ou de festivals. Thijs : "Après avoir investi dans les clips et la promo, il ne reste pas grand-chose. Les bénéfices sont réalisés sur la vente des tickets. Donc si vous voulez gagner votre vie, vous devez un jour ou l'autre vous produire devant un public. Nous aidons de toutes les manières possibles les jeunes un peu moins à l'aise sur scène, mais dont la musique nous semble vraiment cool." Thijs précise de surcroît qu'en tant que producteur, vous n'obtenez plus la notoriété parce que d'autres DJ utilisent votre musique : "Les DJ jouent maintenant principalement leur propre production et soutiennent beaucoup moins les autres." Pim : "Nous essayons de créer des opportunités pour vous permettre de monter sur scène. De cette manière, vous obtenez des fans et le public apprend à vous connaître. Je pense que c'est une des raisons pour lesquelles nous recevons beaucoup de démos. Les gens voient : "Hé, ces gars-là ont signé avec Roughstate et ensuite ils sont au Defqon." Mais ces jeunes producteurs sont-ils

préparés à affronter la vie en tournée ? Pim : "Tous les gars qui nous envoient des morceaux n'ont qu'un seul souhait, c'est d'être sur scène. Les gens disent parfois : "vous n'êtes jamais chez vous, vous êtes toujours en train de travailler". Non, c'est notre passe-temps, nous faisons le travail de nos rêves." Thijs : "Mes meilleurs amis travaillent dans le bâtiment, ils sont au travail à 5h du mat. Je sais ce que je préfère faire."



Adaro au Decibel Outdoor 2022 (photo : MNO Photo)

**“ Il ne faut surtout pas croire : Si seulement j'avais ce matos à 10 000 €, je pourrais faire de la bonne musique. ”**

# DJ

## TROUVEZ VOTRE STYLE DE MIX

Contrôleurs | Lecteurs multimédia | Platines vinyles | Tables de mixage

**ROBIN**

Spécialiste DJ GEAR



**Hercules DJControl Mix**  
contrôleur Bluetooth sans fil  
pour smartphone  
9000-0082-5996



94,00 €

**The Next Beat by Tiësto**  
contrôleur DJ pour débutant à  
partir de 10 ans  
9000-0085-8672



249,00 €

**Numark Party Mix Live**  
contrôleur DJ  
9000-0078-0686



134,00 €

**Numark Party Mix II** contrôleur  
DJ  
9000-0078-0685



104,00 €

**Pioneer DJ DDJ-REV1** contrôleur  
DJ pour Serato DJ Lite  
9000-0086-9997



309,00 €

**Hercules DJControl Inpulse 500**  
White Edition Limited avec  
Serato DJ Pro  
9000-0085-7158



365,00 €

**Numark NS4FX** contrôleur DJ 4  
canaux  
9000-0092-0734



498,00 €

**Numark Mixstream Pro**  
contrôleur DJ autonome  
9000-0092-0199



689,00 €

**Denon DJ PRIME GO**  
9000-0059-4548



**1 265,00 €**

**RANE DJ ONE contrôleur DJ**  
9000-0073-2938



**1 489,00 €**

**Pioneer DJ DDJ-REV7 contrôleur DJ pour Serato DJ Pro**  
9000-0086-9998



**2 099,00 €**

**Denon DJ Prime 4 système DJ tout-en-un**  
9000-0049-1020



**2 359,00 €**

**Reloop Buddy contrôleur DJ**  
9000-0072-5799



**233,00 €**

**Numark Mixtrack Platinum FX contrôleur DJ**  
9000-0065-4725



**293,00 €**

**Hercules DJControl Inpulse 500 contrôleur DJ**  
9000-0064-0613



**256,00 €**

**Reloop Ready contrôleur DJ**  
9000-0077-1658



**317,00 €**

**Vonyx CDJ500 double lecteur CD avec ampli**  
9000-0064-2703



**372,00 €**

**Native Instruments Traktor Kontrol S3 contrôleur DJ**  
9000-0056-4076



**438,00 €**

**Roland DJ-707M contrôleur DJ**  
9000-0054-9324



**949,00 €**

**Pioneer DJ DDJ-FLX6**  
9000-0071-6120



**575,00 €**

**Pioneer DJ DDJ-1000SRT**  
9000-0054-6940



**1 579,00 €**

**Pioneer DJ DDJ-1000 contrôleur DJ**  
9000-0041-9838



**1 379,00 €**

**Reloop Beatpad 2 contrôleur DJ**  
9000-0017-7817

**575,00 €**

**Pioneer DJ XDJ-XZ**  
9000-0057-4400



**2 159,00 €**

**Native Instruments Traktor Kontrol S4 MK3 contrôleur DJ**  
9000-0045-9671



**795,00 €**

**Numark DJ2G02 Touch**  
contrôleur DJ  
9000-0058-9235



**75,00 €**

**Pioneer DJ DDJ-200**  
9000-0052-3551



**153,00 €**

**Hercules DJLearning Kit avec**  
logiciel DJUCED  
9000-0055-7913



**201,00 €**

**Pioneer ensemble DJ Rekordbox**  
Budget  
9000-0051-0264



**536,00 €**

**Pioneer DJ DDJ-400**  
9000-0044-6782



**278,00 €**

**Hercules DJControl Starlight**  
contrôleur DJ  
9000-0046-9310



**76,00 €**

**Native Instruments Traktor**  
Kontrol S2 MK3 contrôleur DJ  
9000-0045-9670



**284,00 €**

**Hercules DJ Control Inpulse 300**  
contrôleur DJ  
9000-0046-9271



**187,00 €**

**Pioneer DJ DDJ-800**  
9000-0051-4383



**899,00 €**

**Pioneer DJ XDJ-RR système DJ**  
tout-en-un pour Rekordbox  
9000-0046-1038



**1 199,00 €**

**Pioneer DJ DDJ-SR2 contrôleur**  
DJ  
9000-0037-9316



**739,00 €**

**Roland DJ-505 contrôleur DJ**  
9000-0037-3505



**649,00 €**

**Reloop MIXON 4 contrôleur DJ 4**  
canaux  
9000-0029-5736



**718,00 €**

**Reloop Beatmix 4 MK2**  
contrôleur DJ  
9000-0025-8733



**355,00 €**

**Hercules P32 DJ contrôleur DJ**  
9000-0023-4722



**153,00 €**

**Native Instruments pack Traktor**  
Kontrol : X1 mk2, F1 et Z1  
9000-0006-6380



**516,00 €**

**Denon DJ LC6000 PRIME**  
contrôleur d'extension  
9000-0077-3849

**649,00 €**

**Pioneer Dj**

STATE  
OF  
FLOW



## XDJ-RX3

ALL-IN-ONE DJ SYSTEM

### 10.1-inch touch screen

Enjoy a fresh GUI and a host of new features for quick browsing and accurate mixing

### Playlist Bank

Rapidly access your four favourite playlists at all times

### Touch Preview

Listen to any part of a track by touching its waveform in the browse section

### Color On Jog Display

Keep an eye on essential track information or artwork

### Release FX

Hit the Performance Pads to instantly change the energy of your mix

### Dual compatibility

Play rekordbox-analyzed music from USB drives or connect a laptop for Performance mode (Serato DJ Pro support coming in early 2022)

**Glorious VNL-500 USB platine  
vinyle DJ**  
9000-0088-4371



**271,00 €**

**Lenco L-3809 Black platine  
vinyle à entraînement direct avec  
encodage USB/PC**  
9000-0088-3193



**261,00 €**

**Omnitronic BD-1390 platine  
vinyle USB (argenté)**  
9000-0065-6152



**223,00 €**

**Reloop SPIN platine vinyle  
portable avec Bluetooth**  
9000-0053-1361



**272,00 €**

**RANE DJ Twelve MKII contrôleur  
DJ/platine**  
9000-0068-0278



**769,00 €**

**Reloop RP-8000 MK2 platine  
vinyle à entraînement direct**  
9000-0048-9020



**665,00 €**

**Reloop RP-1000 MK2 platine  
vinyle à entraînement par  
courroie**  
9000-0048-8601



**257,00 €**

**Reloop RP-2000 USB MK2 platine  
vinyle à entraînement direct**  
9000-0048-8614



**349,00 €**

**Reloop RP-4000 MK2 platine  
vinyle professionnelle**  
9000-0043-7200



**354,00 €**

**Pioneer DJ PLX-500 platine  
vinyle noire**  
9000-0029-0014



**336,00 €**

**Pioneer DJ PLX-500-W platine  
vinyle blanche**  
9000-0029-0016



**342,00 €**

**Reloop RP-7000 MK2 Deep Black  
platine vinyle DJ Deep Black**  
9000-0039-5112



**545,00 €**

**IMG Stageline DJP-104USB  
platine vinyle USB stéréo**  
9000-0025-6954



**158,00 €**

**Numark PT01 Scratch platine  
vinyle portable**  
9000-0029-2472



**158,00 €**

**SynQ XTRM 1 platine vinyle  
W-15011**



**419,00 €**

**Pioneer DJ PLX-1000 platine  
vinyle**  
9000-0012-2261



**715,00 €**



**Technics SL-1200MK7 platine  
vinyle DJ**  
9000-0032-6368

**1629,00 €**

**Pioneer DJ HDJ-CX Casque DJ**  
9000-0090-8991



**132,00 €**

**Ultrasone Signature Pulse casque DJ**  
9000-0090-4005



**477,00 €**

**V-Moda Crossfade M-100 Master Matte Black casque DJ**  
9000-0054-1989



**235,00 €**

**Korg NC-Q1 casque DJ à réduction de bruit**  
9000-0059-4316



**278,00 €**

**Pioneer DJ HDJ-CUE1 casque DJ**  
9000-0068-3972



**68,00 €**

**Hercules HDP DJ60 casque DJ**  
9000-0071-6389



**58,00 €**

**Behringer BDJ 1000 casque DJ**  
9000-0055-7091



**23,00 €**

**Devine PRO 950 casque DJ**  
9000-0045-2092



**67,00 €**

**Devine PRO 850 casque DJ**  
9000-0045-2093



**37,00 €**

**Vonyx VH120 casque DJ**  
9000-0074-3323



**11,00 €**

**Devine PRO 1000 casque**  
9000-0045-2094



**13,00 €**

**Devine PRO 4000 casque circum-aural**  
9000-0031-2540



**36,00 €**

**Reloop SHP-8 casque studio**  
9000-0044-7759



**114,00 €**

**Pioneer DJ HDJ-X7-S casque DJ argent**  
9000-0038-0979



**186,00 €**

**Technics EAH-DJ1200 casque DJ**  
9000-0055-5404



**181,00 €**

**Avantone Pro MixPhone MP1 Black Triple Play Personal Monitor**  
9000-0055-3671



**198,00 €**



**AIAIAI TMA-2 DJ Preset V2 casque DJ**  
9000-0090-8317

**186,00 €**

# THE NEW A SERIES



# Built to reveal.



**5 YEAR**  
  
**WARRANTY**

## Every Studio. Every Space.

The five new A Series models – A4V, A7V, A44H, A77H and A8H – deliver a highly accurate, transparent sound that can be controlled remotely and in real time. A multitude of innovations make them the perfect studio monitors, both for professional and home studios.

Learn more @ [adam-audio.com](https://adam-audio.com)

 **ADAM AUDIO**

# JOIN THE REVOLUTION



## DDJ-REV1

SCRATCH-STYLE CONTROLLER FOR SERATO DJ LITE

### Battle-style setup

Get hands-on with a design emulating 2 x PLX turntables and a DJM-S mixer

### Bigger jog wheels

Mix and scratch with jogs the same size as those on the DDJ-SR2

### Lever FX

Dynamically add texture to the music in short bursts or lock on effects

### Tracking Scratch

Have fun and easily scratch your tracks with this handy feature

### Mixed Mic audio

Add vocals to your set and stream straight from Serato DJ Lite (no extra soundcard needed)

### Serato DJ Lite integration

Just plug and play, with full use of the free software

Skytec STM-3007 table de mixage 6 canaux avec lecteur multimédia & EQ

9000-0098-7305



209,00 €

Omnitronic PM-222P table de mixage DJ 2 canaux avec lecteur multimédia

9000-0094-8867



146,00 €

Reloop RMX-44BT table de mixage DJ Bluetooth 4 canaux

9000-0071-3238



458,00 €

Numark Scratch table de mixage 2 canaux pour Serato DJ Pro

9000-0053-1464



405,00 €

PLAYdifferently MODEL 1.4 table de mixage analogique DJ à 4 canaux

9000-0088-2609



2 295,00 €

Pioneer DJ DJM-S7

9000-0073-2537



1 649,00 €

PLAYdifferently MODEL 1 table de mixage analogique DJ à 6 canaux

9000-0088-2608



3 445,00 €

RANE DJ Seventy-Two MKII console de mixage DJ

9000-0068-0279



1 945,00 €



Pioneer DJ DJM-S5 table de mixage scratch à 2 voies pour Serato DJ Pro

9000-0095-1302

899,00 €

Reloop ELITE table de mixage DVS pour Serato

9000-0048-9151



1 225,00 €

Pioneer DJ DJM-V10 table de mixage DJ à 6 canaux

9000-0059-8501



3 379,00 €

Denon DJ X1850 PRIME

9000-0059-2409



1 399,00 €

RANE DJ Seventy table de mixage DJ

9000-0059-3152



1 355,00 €

Reloop RMX-10BT table de mixage Battle

9000-0057-3137



141,00 €

Omnitronic Gnome-202P mini table de mixage noire

9000-0056-8939



77,00 €

Vonyx STM-2270 table de mixage DJ

9000-0038-1634



108,00 €

Numark M101 USB Total Black table de mixage DJ 2 canaux

9000-0013-7928



143,00 €

**Pioneer DJ CDJ-3000**  
9000-0068-9539



**2 499,00 €**

**Denon DJ SC6000 PRIME**  
9000-0059-2360



**1 799,00 €**

**Pioneer DJ XDJ-1000MK2 lecteur DJ multi-format**  
9000-0029-3823



**1 309,00 €**

**Pioneer DJ XDJ-700 lecteur DJ multi-format**  
9000-0021-4248



**699,00 €**

**Pioneer DJ DJS-1000 sampler DJ**  
9000-0039-1092



**1 225,00 €**

**Korg Mini Kaoss Pad 2S processeur d'effets dynamique**  
9000-0013-6058



**159,00 €**

**Pioneer DJ RMX-1000 sampler et console d'effets DJ**  
9000-0004-1041



**685,00 €**

**Roland SP-404MKII échantillonneur/éditeur créatif**  
9000-0083-9678



**411,00 €**

**Reloop iPhono 2 interface USB phono / ligne**  
9000-0004-5390



**84,00 €**

**Pioneer DJ INTERFACE 2 interface DVS**  
9000-0036-1974



**297,00 €**

**Phase Essential système DVS sans fil**  
9000-0042-3141



**299,00 €**

**Elektron Octatrack MKII Black séquenceur et sampler**  
9000-0072-8354



**1 429,00 €**

**Pioneer DJ DM-40D-BT système d'enceintes de bureau Bluetooth 4 pouces**  
9000-0095-1268



**199,00 €**

**Pioneer DJ DM-50D-W set d'enceintes de bureau**  
9000-0084-3700



**229,00 €**

**Pioneer DJ VM-50 enceinte de monitoring active (la pièce)**  
9000-0076-0656



**169,00 €**

**Hercules DJMonitor 32 enceinte de monitoring active (la paire)**  
9000-0049-0576



**72,00 €**



**Denon DJ SC6000M PRIME**  
9000-0059-2406

**1 995,00 €**

**Innox Dex cabine DJ**

9000-0062-0464

**191,00 €****Innox Dex XL cabine DJ**

9000-0062-0470

**247,00 €****Innox RecCase 75 flight case pour vinyles 12 pouces**

9000-0059-3087

**48,00 €****Innox Basic Line MX12 flight case pour console de mixage DJ 12 pouces**

9000-0059-3465

**93,00 €****Vonyx DB7 cabine DJ portable tout-en-un avec portique lumière**

9000-0098-7533

**166,00 €****Innox Flexbooth 750 Base + Bag + Scrim + Corners + Bridge cabine DJ**

9000-0072-8870

**450,00 €****Glorious Mix Station 2**

9000-0088-8524

**195,00 €****American DJ Pro Event Table MB stand pour événements**

9000-0090-6029

**408,00 €****Innox FlexBooth 500 WH cabine DJ complète blanche**

9000-0072-8054

**450,00 €****Innox FlexBooth 200 cabine DJ portable**

9000-0059-2883

**159,00 €****Innox FlexBooth Solid meuble DJ réglable**

9000-0059-3249

**127,00 €****Innox FlexBooth 250 WH cabine DJ complète blanche**

9000-0072-7707

**241,00 €****Innox FlexBooth 500 BK cabine DJ complète noire**

9000-0072-8053

**402,00 €****Ortofon Concorde MkII Elite cellule DJ**

9000-0093-6470

**389,00 €****Ortofon VNL Single Pack avec VNL Stylus II**

9000-0076-6513

**79,00 €****Reeloop Concorde Black cellule polyvalente avec diamant**

9000-0007-0990

**75,00 €****Ortofon Concorde MKII Twin Club**

9000-0045-5710

**269,00 €**

# CABINES DJ PORTABLES

PAR EELCO



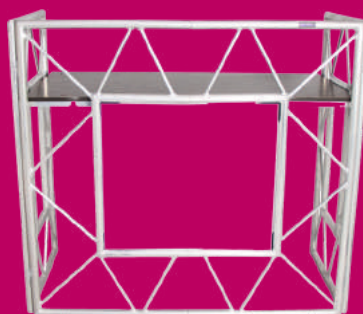
CHOIX PETIT BUDGET

## INNOX MOBIDESK + FLEXBOOTH 100 WH

9000-0065-7751 + 9000-0072-7705

275 €

Il existe une grande variété de cabines DJ. Il peut s'agir de meubles en bois, de structures métalliques ou de stands avec des jeux de lumière futuristes et des panneaux en verre. Mais parfois, la seule chose nécessaire pour un DJ est de disposer d'un plan de travail solide et facile à transporter. Voilà ce que propose l'Innox MobiDesk : une table pliable de 1 m sur 50 cm avec une base solide et réglable. La table est perforée, ce qui la rend très légère et assure une meilleure ventilation de votre équipement. Associée à la façade Flexbooth 100 WH, vous protégez vos affaires des regards indiscrets et - en combinaison avec des jeux de lumière placés derrière les panneaux translucides - vous bénéficiez d'une installation à l'allure sophistiquée.



CHOIX MEILLEUR RAPPORT QUALITÉ-PRIX

## INNOX FLEXBOOTH 750 BASE

9000-0065-5987

246 €

Vous utilisez plus qu'un contrôleur DJ ou une combinaison de platines et d'une table de mixage ? Dans ce cas, vous avez besoin d'une installation un peu plus grande, comme l'Innox FlexBooth 750 Base. Avec un plateau de 1,2 m sur 60 cm, vous disposez d'un peu plus d'espace pour des accessoires tels que les supports pour ordinateur portable, casque, etc. Cette cabine pliable excelle par ses possibilités d'extension. Vous pouvez la combiner avec un portique lumière ou un set de plaques d'angle que vous fixez au-dessus du plateau principal pour y placer des enceintes DJ. Il est également possible de combiner cette FlexBooth 750 Base avec un habillage textile fait sur mesure et ensuite l'illuminer depuis l'intérieur avec des jeux de lumière.



CHOIX HAUT DE GAMME

## INNOX FLEXBOOTH 500 WH

9000-0072-8054

509 €

Vous disposez d'une installation complète avec des effets, des samplers, des platines et des enceintes de monitoring ? Choisissez alors l'Innox FlexBooth 500 WH. Ce mastodonte mesure un mètre de plus que le modèle FlexBooth 750 et des panneaux translucides blancs conçus sur mesure sont inclus. Tout comme les autres modèles, la structure de la cabine FlexBooth 500 est pliable, ce qui la rend étonnamment maniable et facile à transporter. Les panneaux blancs peuvent être fixés sur la structure à l'aide de scratchs pour une mise en place rapide et facile. Vous pouvez utiliser ces panneaux pour dissimuler vos affaires ou pour projeter des jeux de lumière.

# Hercules



— DJCONTROL IMPULSE 300 MK2 —

# MIX EASY

*become a DJ*

Commencez facilement à mixer et révélez vos talents de DJ grâce au **Hercules DJCONTROL IMPULSE 300 MK2**, maintenant compatible avec Serato.

Les  du DJCONTROL IMPULSE 300 MK2 :



Fonction **Beatmatch Guide** pour apprendre à caler vos morceaux ensemble



Jogwheels favorisant le **scratch**



Vidéos tuto de la **DJ Academy**

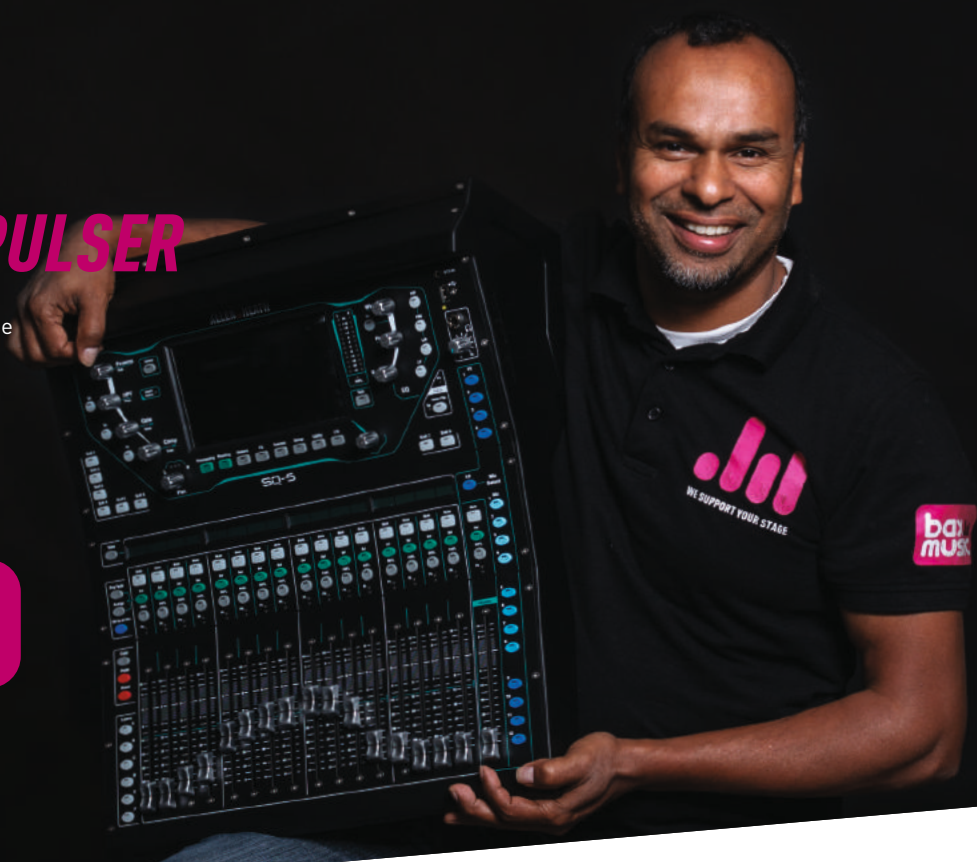
# SONO

## FAITES TOUT PULSER

Enceintes | Amplis | Tables de mixage

**STIJN**

Spécialiste Pro Audio



**HK Audio Polar 8 système sono line array portable**

9000-0098-2979



649,00 €

**LD Systems MAUI 5 GO 100 système sono en colonne avec Bluetooth et batterie**

9000-0089-0861



698,00 €

**Audiophony MOJO2000LIVE système sono actif 2 400 W**

9000-0086-4606



939,00 €

**Lenco PA-220BK système sono colonne compact 120 W**

9000-0083-8799



292,00 €

**Electro-Voice Evolve 50M Black système sono colonne portable**

9000-0073-8550



2 098,00 €

**JBL EON ONE Mk2 set d'enceintes line array portables 1 500 watts**

9000-0083-1732



1 388,00 €

**JBL PRX ONE système sono colonne 2 000 W**

9000-0080-7337



1 699,00 €

**Yamaha STAGEPAS1K //E set système sono Stagepas 1K et plateau à roulettes DLSP1K**

9000-0096-6992



1 575,00 €

Enceintes | Amplis | Tables de mixage

**SYSTÈMES SONO PORTABLES**

75

**IMG Stageline WAVE-12A**  
enceinte active 12 pouces avec  
Bluetooth

9000-0090-5834



**297,00 €**

**Mackie Thrash212** enceinte  
active large bande 12 pouces  
pour le rock et le metal

9000-0084-9906



**333,00 €**

**JBL EON712** enceinte active 12  
pouces avec Bluetooth

9000-0084-8207



**605,00 €**

**RCF NX 912-A** enceinte active  
professionnelle 12 pouces

9000-0082-5763



**918,00 €**

**Fenton CSB15** enceinte sono  
active 15 pouces, 800 W

9000-0094-5593



**295,00 €**

**IMG Stageline WAVE-15A**  
enceinte active 15 pouces avec  
Bluetooth

9000-0090-5835



**346,00 €**

**Omnitronic XIRA-215A** enceinte  
active large bande à 2 voies

9000-0094-8256



**399,00 €**

**Yamaha DHR15** enceinte active  
large bande 1 000 W

9000-0082-2124



**665,00 €**

**Devine Onyx 15SXA set**  
d'enceintes 2.1

9000-0069-3416



**547,00 €**

**Devine Onyx set d'enceintes 2.4**  
15A + 18SA

9000-0041-0899



**2 521,00 €**

**Devine Onyx 12A** enceinte active  
large bande 12 pouces 1200  
watts

9000-0035-1374



**203,00 €**

**Devine Onyx 10SXA** caisson de  
basses actif

9000-0061-1318



**241,00 €**

**LD Systems ICOA SUB 15 A**  
caisson de basses actif 15 pouces  
400 W

9000-0089-1064



**699,00 €**

**JBL EON718S** caisson de basses  
actif 18 pouces avec Bluetooth

9000-0084-8343



**1 219,00 €**

**Peavey DM 118 SUB** caisson de  
basses actif 18 pouces

9000-0081-8358



**709,00 €**

**RCF SUB 8008-AS** caisson de  
basses actif double 18 pouces 4  
400 W

9000-0095-4492



**2 959,00 €**

**LD Systems MAUI 44 G2** système  
sono colonne (set, true stereo)  
9000-0052-5357

**1 805,00 €**

**Behringer SAT 1004 enceinte  
d'installation 4 pouces 40 W**  
9000-0098-8417



**59,00 €**

**Wharfedale Pro GPL-5 enceinte  
passive large bande coaxiale 5  
pouces**  
9000-0095-3350



**474,00 €**

**LD Systems SAT 82 G2 enceinte  
d'installation passive à 2 voies 8  
pouces, noir**  
9000-0067-9316



**188,00 €**

**Audiophony EHP880B enceinte  
HiFi 80 watts noir - 100 volts (la  
pièce)**  
9000-0064-1479



**169,00 €**

**Wharfedale Pro GPL-12 enceinte  
passive large bande coaxiale 12  
pouces**  
9000-0095-3893



**1 105,00 €**

**Peavey Impulse 1012 Black  
enceinte passive 1x 12 pouces**  
9000-0083-0577



**519,00 €**

**LD Systems SAT 122 G2 enceinte  
d'installation passive 12 pouces**  
9000-0069-4679



**358,00 €**

**LD Systems ICOA 12 enceinte  
passive coaxiale 12 pouces**  
9000-0068-5340



**312,00 €**

**Devine Onyx 8 100V enceinte  
passive**  
9000-0061-1347



**98,00 €**

**Tannoy VMS 1-WH enceintes  
d'installation passives blanches  
50 W**  
9000-0080-8855



**65,00 €**

**Audiophony PHP530 enceinte  
d'installation étanche 5 pouces  
100V/8 ohms**  
9000-0087-3119



**85,00 €**

**Audac ASP20/B haut-parleur  
étanche suspendu**  
9000-0073-7820



**108,00 €**

**LD Systems SUB 88 caisson de  
basses passif 8 pouces**  
9000-0058-9863



**148,00 €**

**Omnitronic PAS-151 MK3 caisson  
de basses passif 15 pouces**  
9000-0063-4954



**419,00 €**

**Wharfedale Pro GPL-118B  
caisson de basses passif 18  
pouces 2 000 W**  
9000-0095-3187



**809,00 €**

**Yamaha CXS15XLFW caisson de  
basses passif 15 pouces 1 600  
watts**  
9000-0060-1447



**1 395,00 €**

**FENTON**

**Fenton SPB-28 set d'enceintes  
actives large bande**  
9000-0094-9362

**205,00 €**

**Skytec SKY-480B ampli sono 2x 480 W @ 4 ohms**  
9000-0098-6818



**194,00 €**

**Fenton FPL2000 ampli numérique avec lecteur multimédia**  
9000-0098-4495



**173,00 €**

**Monacor STA-200D ampli classe D 300 W**  
9000-0092-2724



**261,00 €**

**Omnitronic DJP-900P MK2 ampli classe D avec Bluetooth & lecteur multimédia**  
9000-0094-8502



**355,00 €**

**Skytronic SKY-1000B ampli sono 2x 500 W @ 4 ohms**  
9000-0098-5247



**282,00 €**

**Vonyx VXA-2000 II ampli de puissance sono 19"**  
9000-0004-2155



**201,00 €**

**Skytec SPL 700MP3 ampli sono avec lecteur multimédia**  
9000-0098-4109



**115,00 €**

**Skytec SPL 500MP3 ampli sono avec lecteur multimédia**  
9000-0098-4099



**99,00 €**



**Skytec SPL 2000EQ ampli multifonction avec EQ**  
9000-0098-6889

**229,00 €**

**Wharfedale Pro DP-4100F ampli DSP classe D 4 canaux 4x 1 000 W @ 8 ohms**  
9000-0095-3956



**2 735,00 €**

**Peavey IPR 2 7500 ampli**  
9000-0083-7069



**1 316,00 €**

**NewHank D4000 ampli**  
9000-0077-0222



**1 269,00 €**

**LD Systems CURV 500 IAMP ampli 4 canaux classe D**  
9000-0069-5435



**1 045,00 €**

**Electro-Voice Q1212 ampli**  
9000-0008-2769



**999,00 €**

**Dynacord SL 2400 ampli classe H 2x 1 200 watts sous 4 ohms**  
9000-0044-4361



**1 209,00 €**

**Dynacord L3600FD ampli DSP 2x 1600 W sous 4 ohms**  
9000-0035-9878



**1 455,00 €**

**QSC RMX 4050a Amplificateur AE-RMX4050HD**



**1 612,00 €**

# MIXAGE LOW END ? VOILÀ COMMENT OBTENIR DES GRAVES IMPECCABLES

Pourquoi le mixage low end, c'est-à-dire celui des basses fréquences, est plus difficile que celui du reste du spectre de fréquences ? Comment obtenir des graves impeccables et ayant du punch qui seront retransmis parfaitement sur n'importe quelles enceintes ?

## TOUT COMMENCE PAR L'ARRANGEMENT

Les productions de haut niveau sonnent toujours impeccablement car le producteur pense déjà à la répartition du spectre des fréquences lors de l'arrangement. Pour obtenir des basses percutantes, il est préférable de rester simple dans les parties graves de l'arrangement. C'est pourquoi, les bassistes jouent rarement des accords et les synthétiseurs de basse sont généralement monophoniques. Un bon début consiste à jouer au maximum 2 instruments graves simultanément, par ex. la grosse caisse et la basse. Pour les autres instruments, modifiez votre façon de jouer. Par ex., demandez au claviériste d'omettre la partie réservée à la main gauche. Vous avez un piano Rhodes qui remplit à merveille les médiums-graves ? Demandez au guitariste de jouer les accords dans un registre plus aigu.

### Plus d'informations :

**Mixage au casque ?** [bax-shop.fr/mixage-casque](http://bax-shop.fr/mixage-casque)

**Caisson de basses en studio ?** [bax-shop.fr/caisson-basses-studio](http://bax-shop.fr/caisson-basses-studio)

## DIVISER POUR MIEUX RÉGNER

Pour créer de l'espace dans les basses fréquences, il faut utiliser intelligemment les EQ lors du mixage. Avec de nombreux instruments, les basses fréquences n'apportent pas grand-chose. Vous pouvez donc les filtrer avec un filtre passe-haut pour créer plus d'espace pour la basse et la grosse caisse. Il est judicieux de désigner l'une des deux comme le "chef" dans les fréquences de 40 à 60 Hz. Pour les instruments qui ne sont pas dominants dans ces fréquences, vous pouvez les filtrer et éventuellement accentuer la zone de 80 à 150 Hz. Astuce : Lorsqu'une grosse caisse résonne longtemps, elle peut gêner la basse ou le synthé de basse. Avec un gate ou un expander, vous raccourcissez son sustain.

## ATTENTION À VOS EFFETS

En tant qu'ingénieur du son, votre rôle ne se résume pas à filtrer, vous pouvez également ajouter des effets (par ex. reverb et delay). Si vous ne faites pas attention, ces effets peuvent rendre les basses fréquences de votre mixage boueuses. Un delay dispose généralement d'un filtre passe-haut. Utilisez-le ! Si ce n'est pas le cas, faites passer le delay par un filtre ou un EQ séparé. Une réverbère a généralement, en plus des filtres, la possibilité de régler le decay séparément pour les basses fréquences. Ainsi, la réverbère dans les basses fréquences disparaît plus tôt. Plus d'articles sur le mixage :

[bax-shop.fr/mixage](http://bax-shop.fr/mixage)

## ENTENDEZ-VOUS BIEN LES GRAVES ?

Vous ne pouvez pas mixer ce que vous n'entendez pas. Les basses fréquences sont très difficiles à restituer correctement. Cela est dû à la qualité et à la portée de vos enceintes, mais peut-être plus encore à l'acoustique de votre studio. Il suffit de jouer une tonalité test de 60 Hz et de se déplacer dans la pièce. À certains endroits, le son disparaît, alors qu'il semble beaucoup plus fort à d'autres. De bonnes enceintes ne suffisent donc pas. Il est également important de trouver un emplacement où elles diffusent toutes les fréquences, sans trop de pics et de creux. Ensuite, vous pouvez améliorer l'acoustique de votre studio grâce à des panneaux d'absorption, des bass traps et des diffuseurs. Pour compléter le tout, il est possible d'utiliser un logiciel de calibrage tel que Sonarworks Reference. Un casque peut également vous donner une seconde opinion.

# PPC

## SÉRIE HAUT-PARLEURS EN COLONNE



- 2 ENTRÉES MICROPHONE ET 1 ENTRÉE LINE
- TABLE DE MIXAGE AVEC EFFETS INTÉGRÉE
- 2 VERSIONS DISPONIBLES:  
PPC-081 & PPC-082B(AVEC BATTERIE)

**Fenton BoomBox500 enceinte portable avec éclairage LED**  
9000-0098-6838



**178,00 €**

**Fenton MDJ95 Party Station enceinte portable avec jeux de lumière**  
9000-0095-1799



**67,00 €**

**Fenton MDJ100 Party Station enceinte portable avec jeux de lumière**  
9000-0095-1642



**99,00 €**

**Fenton FT210LED enceinte portable 2x10 pouces avec micro**  
9000-0095-1591



**236,00 €**

**Fenton MOVE80 sono portable 8 pouces, 120 W**  
9000-0095-1829



**118,00 €**

**Monacor WAP-8 enceinte portable et rechargeable 20 W**  
9000-0092-1354



**299,00 €**

**Vonyx ST014 système sono personnel avec micro sans fil**  
9000-0098-2788



**179,00 €**

**N-Gear Disco Block 410 Pink enceinte disco/karaoké portable**  
9000-0092-1029



**54,00 €**

**N-Gear Let's Go Party Speaker 72 enceinte portable avec micro et jeux de lumière**  
9000-0092-0890



**168,00 €**

**Fenton SBS30P système karaoké avec lecteur CD et set micro**  
9000-0074-3431



**137,00 €**

**Fenton SBS30W système karaoké avec lecteur CD et set micro**  
9000-0074-3415



**106,00 €**

**Lenco PA-200BK enceinte portable 3 voies 100 W**  
9000-0083-8781



**175,00 €**

**Omnitronic WAMS-10BT2 MK2 système sono portable avec batterie rechargeable et micros**  
9000-0094-8199



**475,00 €**

**Stage Effects 85863 enceinte active portable à LED**  
9000-0071-3517



**128,00 €**

**Proel V12FREE enceinte portable**  
9000-0070-7159



**469,00 €**

**LD Systems ROADBUDDY 10 HS enceinte portable sans fil 863 - 865 MHz**  
9000-0067-6071



**665,00 €**

**FENTON**

**Fenton BoomBox540 enceinte portable avec éclairage LED**  
9000-0098-6845

**197,00 €**

Yamaha AG06MK2B table de mixage live streaming  
9000-0092-3743



222,00 €

Devine MixDesk 802FX table de mixage 8 canaux avec effets  
9000-0048-3627



235,00 €

Yamaha MG16X console de mixage analogique 16 canaux  
9000-0090-7002



559,00 €

IMG Stageline MXR-80 console de mixage analogique avec USB  
9000-0090-5253



286,00 €

Audient ASP4816HE console de mixage  
9000-0097-7246



16 739,00 €

Solid State Logic BiG SiX SuperAnalogue™ console de mixage & interface USB  
9000-0086-0049



2 539,00 €

Behringer SD251-BT écouteurs intra-auriculaires de monitoring sans fil  
9000-0074-8861



36,00 €

Sennheiser IE 100 PRO Wireless Red écouteurs intra-auriculaires de monitoring  
9000-0074-7281



135,00 €

DEVINE

88,00 €

9000-0065-1291

Sennheiser IE 100 PRO Clear écouteurs intra-auriculaires de monitoring  
9000-0074-5373



95,00 €

Behringer MO240 écouteurs intra-auriculaires de monitoring  
9000-0071-9837



49,00 €

Behringer SD251-CL écouteurs intra-auriculaires de monitoring  
9000-0071-9793



38,00 €

Stagg SPM-235 BK écouteurs intra-auriculaires de monitoring  
9000-0071-5906



30,00 €

Devine EM-1000-G écouteurs intra-auriculaires à 3 voies pour monitoring live, doré  
9000-0065-1491



117,00 €

Devine EM-500-BK écouteurs intra-auriculaires à 2 voies pour monitoring live, transparent noir  
9000-0065-1292



71,00 €

Devine EM-200-BL écouteurs intra-auriculaires pour monitoring live, bleu  
9000-0065-1264



45,00 €

Devine EM-200-BK écouteurs intra-auriculaires pour monitoring live, noir  
9000-0065-1169



68,00 €

Hear Technologies Hear Back  
Octo système de monitoring  
9000-0075-9996



2 749,00 €

Preonus EarMix 16M contrôleur  
de monitoring  
9000-0042-2191



319,00 €

Radial Presenter table de mixage  
présentation audio et interface  
USB  
9000-0048-2051



369,00 €

Fischer Amps Mini Bodypack 2  
réglage de volume combo XLR/  
jack  
9000-0052-4052



79,00 €

Behringer ULTRA-DI DI100 boîte  
de direct  
B-DI100



43,00 €

Radial J+4 boîte de direct active  
stéréo -10dB asymétrique, +4dB  
symétrique  
9000-0081-6571



231,00 €

Walrus Audio Canvas Stereo  
isolateur ligne stéréo / boîte de  
direct  
9000-0091-2167



259,00 €

Walrus Audio Canvas Mono Line  
Isolator D.I. boîte de directe  
9000-0091-2168



155,00 €

Radial J33 boîte de direct active  
et préampli pour platine vinyle  
9000-0081-7080



232,00 €

LD Systems PPA 2 préampli  
phono et equalizer  
9000-0068-0371



27,00 €

DAP PRE-101 préampli phono  
9000-0010-0754



45,00 €

ART DJPRE II préampli phono/  
ligne  
TA-DJPREII



69,00 €

Sennheiser ew IEM G4-GB  
système de monitoring intra-  
auriculaire sans fil (606 - 648  
MHz)  
9000-0070-3910



979,00 €

LD Systems MEI 1000 G2  
système de monitoring intra-  
auriculaire sans fil 823 - 832 et  
863 - 865 MHz  
9000-0067-6075



325,00 €

Devine WMD-IE système de  
monitoring intra-auriculaire  
sans fil (823 - 832 MHz)  
9000-0068-4222



159,00 €

LD Systems MEI 100 G2 B 5  
système de monitoring intra-  
auriculaire sans fil (584-607  
MHz)  
9000-0069-5686



258,00 €

**SENNHEISER**

Sennheiser XSW IEM SET -  
B (572 - 596 MHz) set de  
monitoring complet  
9000-0087-1581

**599,00 €**



▶▶ NEUMANN.BERLIN

STUDIO MONITOR SYSTEMS



# KH 150: New Generation Wunderkind

**NEUMANN ACCURACY – SERIOUS BASS – POWER TO SPARE**

- DSP engine for improved performance and automatic room alignment
- Linear frequency and phase response
- Novel 6.5" woofer + 1" driver, 145/100 W
- Analog and S/PDIF inputs, optionally AES67



KH 80



KH 120



KH 150



KH 310



KH 420



KH 750



KH 810



KH 870



Feature Upgrade

MA 1 App (Mac/PC)

**COURS  
DE MUSIQUE  
GRATUITS**

**bax.**  
**MUSIC** **ACADEMY**

# ***VOUS AVEZ TOUJOURS VOULU APPRENDRE À FAIRE DE LA MUSIQUE ?***

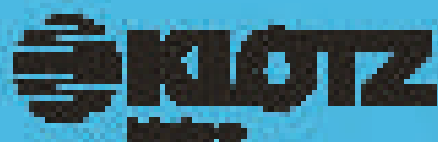
**INSCRIVEZ-VOUS DÈS MAINTENANT POUR RECEVOIR  
GRATUITEMENT DES COURS DANS VOTRE BOÎTE MAIL !  
INITIATION RAPIDE ET FACILE À L'INSTRUMENT DE VOTRE CHOIX.**

## ***QUELS COURS CHOISISSEZ-VOUS ?***

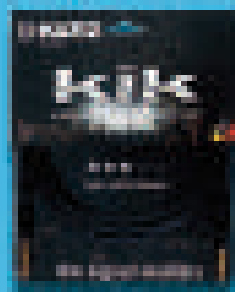
- ***GUITARE***
- ***UKULÉLÉ***
- ***DJ***
- ***BATTERIE***
- ***PIANO***
- ***BASSE***

**INSCRIVEZ-VOUS GRATUITEMENT VIA  
[BAX-SHOP.FR/BAX-ACADEMY](http://BAX-SHOP.FR/BAX-ACADEMY)**

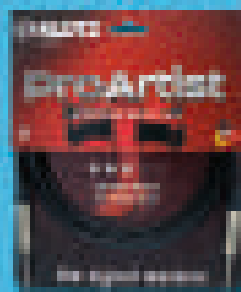
# the signal masters



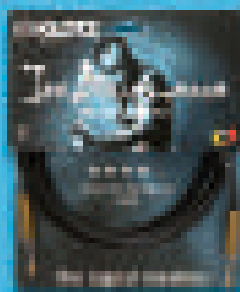
KE guitar



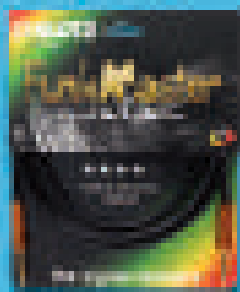
ProArtist guitar



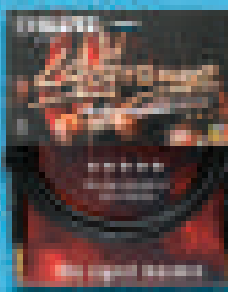
Business guitar



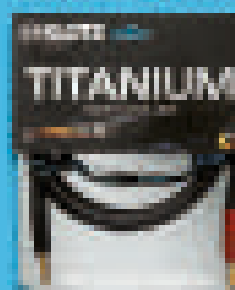
LiveMaster guitar



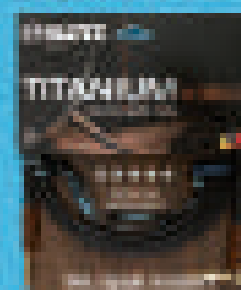
LeGrange guitar



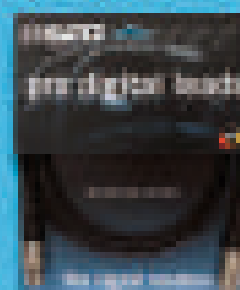
TITANIUM guitar



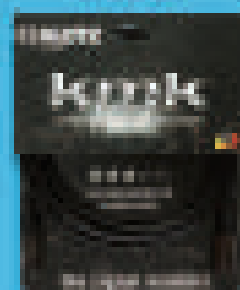
TITANIUM walnut



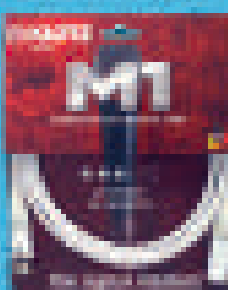
pro digital leads



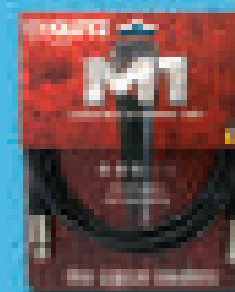
DMR int.c



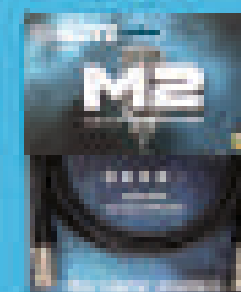
IceRock int.c



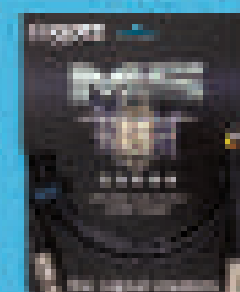
M1 int.c



M2 int.c



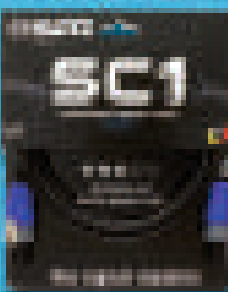
M3 int.c



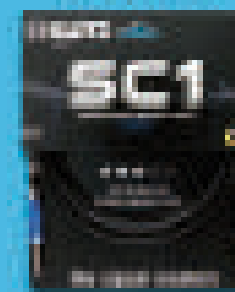
TITANIUM int.c



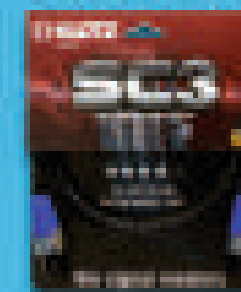
SC1 speaker



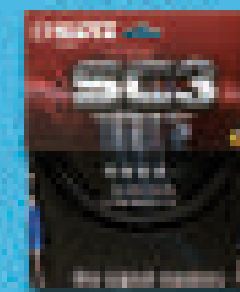
SC1 speaker



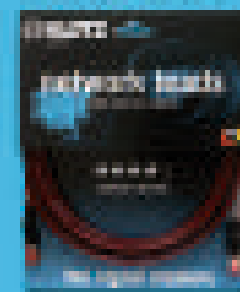
SC3 speaker



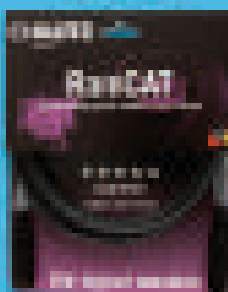
SC3 speaker



network leads



RainCAT



For over 40 years finest handmade quality cables from Germany

[klotz-als.com](http://klotz-als.com)

# AYRA

COMING SOON

## AYRA VISION SERIES MOVING HEADS POWERFUL PERFORMANCE, HIDDEN IN COMPACT FIXTURES

THE ALL NEW AYRA VISION SERIES MOVING HEADS TAKE YOUR LIGHTING RIG TO THE NEXT LEVEL! DON'T BE FOOLED BY THEIR COMPACT SIZE, AS THESE UNITS ARE CAPABLE OF PRODUCING IMMENSELY BRIGHT AND VIVID LIGHT BEAMS! ALL THESE FIXTURES ARE BUILT AROUND THE SAME PLATFORM AND CONTAIN USEFUL FEATURES LIKE TEMPERATURE CONTROLLED FANS TO REDUCE NOISE, ACCURATE AND PRECISE STEPPING MOTORS FOR FLUENT MOVEMENT, AND MUCH MORE!

VISION SERIES MOVING FIXTURES WILL BE AVAILABLE AS:

- 180 W LED SPOT
- 180 W LED BEAM
- 150 W RGBW COB LED WASH
- 7X15 W RGBW LED ZOOM/WASH WITH PIXEL CONTROL

## AYRA VISION TWINS SERIES MOVING HEADS REDUCE THE WIRE MESS AND GET MORE FOR LESS!

REDUCE CABLE MESS WITH THE ALL-NEW VISION TWINS MOVING FIXTURES! EVERYTHING YOU EVER NEEDED FROM A PROFESSIONAL LIGHTING RIG FOR MID-SIZED APPLICATIONS, COMBINED IN A DUAL-FIXTURE HOUSING WITH VERSATILE MOUNTING OPTIONS. THIS WILL SAVE YOU LOADS OF SETUP AND TEARDOWN TIME!

VISION TWINS COME IN THE FOLLOWING VERSIONS:

- 2X 75 W LED SPOT FIXTURES
- 2X 75 W LED BEAM FIXTURES
- 2X 6X15 W LED ZOOM/WASH FIXTURES

VISION TWINS SERIES ARE EQUIPPED WITH ALL SORTS OF PROFESSIONAL FEATURES, SUCH AS TEMPERATURE CONTROLLED FANS, VARIOUS OPERATING MODES FOR VARIOUS LEVELS OF END-USERS (AMATEUR TO EXPERIENCED LIGHT-JOCKEY) AND THANKS TO THE VARIOUS MOUNTING OPTIONS YOU CAN EASILY SWAP BETWEEN STAND MOUNTING, TRUSS MOUNTING OR JUST SIMPLE PLACEMENT ON A DJ-BOOTH OR SIMILAR FLAT SURFACE.

## AYRA WSM X-SERIES FOG MACHINES GET MORE FOG FOR YOUR BUCK!

AYRA BRINGS FOG MACHINE PERFORMANCE UP TO MODERN STANDARDS WITH THE ALL NEW WSM X-SERIES FOG MACHINES. THE COMPLETE DIGITAL CONTROL SETUP OF THIS NEW GENERATION OF FOG MACHINES BRINGS MORE RELIABILITY AS WELL AS BETTER PERFORMANCE AND USER-FRIENDLY CONTROL OPTIONS THAN EVER BEFORE! WSM X-SERIES WILL BE AVAILABLE AS 900 W (WSM X-1), 1200 W (WSM X-2) AND 1500 W (WSM X-3) VERSIONS.

ENJOY VARIOUS WAYS OF CONTROL:

- **ON-BOARD FOG ENABLING BUTTON:** EASILY PRODUCE FOG BY PRESSING THE PHYSICAL BUTTON ON THE REAR OF THE DEVICE!
- **WIRELESS OPERATION:** CONTROL THE FOG MACHINE OUTPUT WITH THE INCLUDED WIRELESS REMOTE CONTROL!
- **AUTOMATED TIMER OPERATION:** SET THE TIMER AND DURATION FOR AN AUTOMATED FOG PRODUCTION SCHEDULE, WHICH CAN RUN AS LONG AS THE DEVICE HAS POWER & FLUID AVAILABLE!
- **DMX OPERATION:** LIGHT JOCKEYS CAN TAKE CONTROL WITH THEIR LIGHTING CONSOLE OR SOFTWARE, BY USING THE DMX IN- AND OUTPUTS AND 1 SINGLE CHANNEL.

EXCLUSIVE AT

**bax.**  
music



**BAX-SHOP.FR**

# LUMIÈRES

## ÉCLAIRAGE SOUS UN AUTRE JOUR

Lyres | Éclairages à LED | Effets Spéciaux | Contrôleurs d'éclairage

**RICK**  
Spécialiste Éclairage



**RGBlink Mini-Pro mixeur vidéo**  
9000-0081-4062



453,00 €

**Roland V-02HD MK II mélangeur vidéo**  
9000-0084-8182



489,00 €

**Roland V-1SDI commutateur vidéo 3G-SDI**  
9000-0043-4377



1 839,00 €

**Roland SR-20HD Direct Streaming AV Mixer**  
9000-0095-6456



2 189,00 €

**Chauvet DJ Cast Panel Pack éclairage studio (la paire)**  
9000-0074-3343



319,00 €

**Briteq BT-TVpanel TW éclairage professionnel (lumière douce) avec blanc réglable**  
9000-0097-8286



1 405,00 €

**Roland VRC-01 AeroCaster AV Mixer système de streaming**  
9000-0087-8981



308,00 €

**IK Multimedia iRig Video Creator Bundle**  
9000-0057-3880



96,00 €

**Ayra OSO Com 6 console DMX**  
9000-0004-6673



**76,00 €**

**Ayra OSO Maestro contrôleur DMX**  
9000-0043-8700



**92,00 €**

**BeamZ DMX65W contrôleur DMX sans fil**  
9000-0077-7073



**119,00 €**

**BeamZ DMX384 contrôleur 384 canaux**  
9000-0095-6876



**179,00 €**

**EuroLite Color Chief contrôleur DMX**  
9000-0043-6397



**163,00 €**

**Showtec Showmaster 24 MKII console DMX**  
9000-0018-1075



**245,00 €**

**Roland VC-1-DMX convertisseur pour show d'éclairage**  
9000-0087-4294



**539,00 €**

**Wolfmix W1 contrôleur DMX**  
9000-0081-2218



**699,00 €**

**Ayra Compar Kit Jr set d'éclairage LED**  
9000-0061-3536



**112,00 €**

**JB systems USB Partyset**  
9000-0071-2898



**281,00 €**

**Cameo MULTI FX BAR EZ système d'éclairage à LED**  
9000-0058-8520



**437,00 €**

**BeamZ SB02 jeu de lumière portable avec pied et barre en T**  
9000-0095-9208



**369,00 €**

**Showtec Compact Power Lightset 4 RGBW LED**  
9000-0025-9437



**407,00 €**

**BeamZ Showbar LED effets de lumière**  
9000-0042-1634



**649,00 €**

**Bax 'Friday Afternoon' Party Set avec contrôleur DJ, enceintes et éclairage**  
9000-0083-8761



**901,00 €**

**Chauvet DJ GigBAR Move + ILS set de jeux de lumière LED 5-en-1**  
9000-0096-8040



**1 259,00 €**

**AYRA**



**Ayra DigiCon-1 contrôleur d'éclairage USB/MIDI**  
9000-0072-1850

**199,00 €**

MAGIC:CFX<sup>®</sup>

**BLOW  
YOUR  
MIND.**



[www.magicfx.eu](http://www.magicfx.eu)

**Showtec moteur pour boule à facettes de max 30cm**

HI-604081



**17,00 €**

**Showtec 60405 boule à facettes 30 cm**

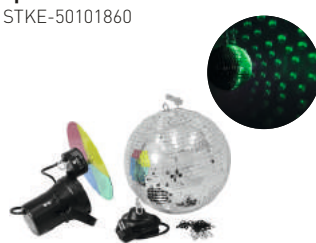
HI-60405



**43,00 €**

**Eurolite set boule à facettes avec spot et roue de couleur 30 cm**

STKE-50101860



**108,00 €**

**Ayra TDC Disco Base**

9000-0051-4482



**134,00 €**

**Ayra ERO Motion Heads 1W lyre**

9000-0051-4485



**98,00 €**

**BeamZ Panther 25 projecteur LED 7 couleurs + blanc**

9000-0098-2485



**202,00 €**

**BeamZ Panther 80 lyre LED 6x RGBW 12W avec lentilles rotatives**

9000-0098-2520



**199,00 €**

**BeamZ Panther 70 lyre**

9000-0079-7713



**227,00 €**

**Ayra ERO 150BSW MKII lyre LED**

9000-0095-0941



**498,00 €**

**Eurolite LED TMH-H90 lyre hybride spot/wash (blanc)**

9000-0095-1790



**599,00 €**

**Briteq BT-SHARK lyre**

9000-0068-6954



**1 399,00 €**

**Showtec Phantom 250 Spot lyre**

9000-0080-7250



**1 395,00 €**

**Innox IVA 44 pied de projecteur**

9000-0059-1987



**5,00 €**

**Innox IVA01 LS Kit pied d'éclairage+ barre T T-LSKIT**



**52,00 €**

**Innox IVA 41 pied d'éclairage professionnel**

9000-0045-2002



**79,00 €**

**Innox IVA Bridge portique d'éclairage**

9000-0005-6054



**115,00 €**



**Innox DJ-TRUSS ARC 2**

9000-0089-0476

**255,00 €**

**Eurolite T-36 pinspot noir avec lampe**  
STKE-50800365



**22,00 €**

**Eurolite LED PAR-20 3CT BL projecteur blanc chaud, blanc neutre, blanc froid**  
9000-0096-3524



**59,00 €**

**Behringer Flood Panel FP150 PAR à LED**  
9000-0079-8682



**64,00 €**

**Ayra ComPar 20 projecteur à LED RGB**  
9000-0007-4745



**74,00 €**

**Eurolite LED TL-3 Trusslight projecteur colonne truss**  
9000-0055-7202



**77,00 €**

**Ayra Compar 20 Plus projecteur LED avec effet LED SMD**  
9000-0051-4477



**85,00 €**

**Ayra IntenZ CB040**  
9000-0051-4490



**118,00 €**

**BeamZ BPP210 projecteur Par 64 18x LED 4-en-1 12 W**  
9000-0098-0971



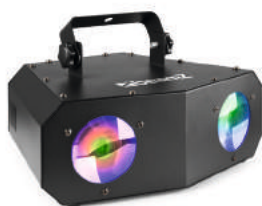
**271,00 €**

**BeamZ LED BUTTERFLY avec stroboscope**  
9000-0095-9645



**93,00 €**

**BeamZ Supernova Moonflower jeu de lumière LED**  
9000-0093-6091



**176,00 €**

**BeamZ MHL820 jeu de lumière LED**  
9000-0095-2159



**174,00 €**

**Ayra UV LED Blaster effet lumière noire**  
9000-0051-4483



**109,00 €**

**BeamZ BMS24LED mini stroboscope LED**  
9000-0091-8538



**17,00 €**

**BeamZ BUY293 barre à LED UV**  
9000-0093-5880



**77,00 €**

**Cameo Thunder Wash 600 W stroboscope / blinder / washer 3-en-1**  
9000-0061-2300



**229,00 €**

**Showtec Shark Barrel One scanner à LED 100 W**  
9000-0052-4925



**479,00 €**

**beamZ**

**BeamZ CUB4 II Quad-Derby Moonflower jeu de lumière multiple** **288,00 €**  
9000-0095-9646

**Ayra WSM Junior machine à fumée 400 watts**  
9000-0021-6270



**42,00 €**

**Eurolite N-19 LED Hybrid RGB fogger machine à brouillard**  
9000-0097-2607



**85,00 €**

**BeamZ SB2000LED machine à fumée/bulles avec LED RGB**  
9000-0098-3426



**348,00 €**

**Showtec QubiQ S1500 machine à fumée**  
9000-0095-8730



**505,00 €**

**BeamZ Snow600 machine à neige**  
9000-0033-1387



**66,00 €**

**BeamZ Rage 1000 Snow machine à neige**  
9000-0053-0044



**115,00 €**

**JB systems Yeti MK2 machine à neige 1 200 W**  
9000-0049-7843



**226,00 €**

**Antari S-500 machine à neige**  
9000-0024-2977



**1 399,00 €**

**JB systems USB Quantum Laser**  
9000-0085-7238



**85,00 €**

**BeamZ BIANCA RGB Double Laser GOBO 330 mW**  
9000-0095-7481



**139,00 €**

**JB systems SMOOTH SCAN-3 Mk2 laser**  
9000-0072-2505



**249,00 €**

**Laserworld EL-900RGB laser**  
9000-0045-9811



**449,00 €**

**Magic FX DeeJay Shotgun machines à confettis**  
9000-0071-2980



**217,00 €**

**Magic FX ClubBlower machine à confettis**  
9000-0080-8611



**929,00 €**

**Magic FX HS03MC canon à serpents, manuel, 50 cm, multicolore**  
9000-0019-5749



**7,00 €**

**Magic FX Partyfetti multicolore**  
9000-0022-7604



**20,00 €**

**American DJ Stinger II jeu de lumière à LED**  
9000-0023-4360

**252,00 €**

**Accu-case ACA/Case diable pour flight case**  
A-1553000012



**32,00 €**

**RockNRoller RMH1 Multi-Cart Mini Handtruck**  
9000-0030-5756



**85,00 €**

**Innox CART 3 grand chariot de transport**  
9000-0060-6421



**126,00 €**

**Stagedex Topline plateau de scène 2 x 1 m**  
RO-SMDT200100



**303,00 €**

**Innox KB-150 MKII stand clavier**  
9000-0080-0251



**122,00 €**

**Innox Flexic System C meuble DJ Basic**  
9000-0068-5324



**191,00 €**

**Innox Flexic System F meuble DJ avec portique lumière**  
9000-0068-7053



**266,00 €**

**Innox Flexic System D étagère 100 x 50 x 150 cm**  
9000-0068-5325



**351,00 €**

**Quiklok MSC001 pied d'enceinte avec fixation (la pièce)**  
9000-0096-3939



**42,00 €**

**Innox SCR-02 support de bureau pour écrans plats**  
9000-0059-2252



**49,00 €**

**Innox IVA 30 double support pour ordinateur portable**  
9000-0021-7917



**52,00 €**

**Innox ScreenMate T-100-169 écran de projection**  
9000-0065-1336



**125,00 €**

**Neomounts by NewStar FPMA-D960 support de bureau pour écran plat**  
9000-0015-5346



**83,00 €**

**Neomounts by NewStar PLASMA-M1700E meuble mobile pour écran plat**  
9000-0017-3794



**317,00 €**

**Konig & Meyer 19797 support tablette bureau**  
9000-0042-6154



**52,00 €**

**Konig & Meyer 19805 stand pour smartphone et tablette**  
9000-0072-0181



**44,00 €**

**INNOX**

**Innox IVA 055 support pour ordinateur portable**  
9000-0065-6540

**52,00 €**

**Easy Karaoke EKS878BT**  
Bluetooth Karaoke System avec  
deux micros

9000-0096-9689



**368,00 €**

**Easy Karaoke EKS780BT**  
Bluetooth Karaoke System avec  
un micro

9000-0096-9623



**175,00 €**

**Fenton LIVE2104 station karaoké**  
sur roulettes

9000-0094-5078



**249,00 €**

**Fenton SPS75 machine à karaoké**  
avec show lumière

9000-0098-4063



**59,00 €**

**House of Marley Get Together**  
Duo paire d'enceintes

9000-0074-8497



**199,00 €**

**JAM HX-P400 WD enceintes**  
Bluetooth compactes - naturel

9000-0086-4422



**117,00 €**

**Crosley Charlotte Black enceinte**  
Bluetooth

9000-0076-0608



**65,00 €**

**Lenco BT-300 Black enceinte**  
Bluetooth

9000-0043-2316



**54,00 €**

**Fenton JKB40 jukebox vintage**

9000-0074-4929



**72,00 €**

**Ricatech RR4000 Black Premium**  
LED Jukebox

9000-0066-0267



**1 685,00 €**

**Ricatech RR2500 Black Classic**  
LED Jukebox

9000-0066-0258



**1 145,00 €**

**Ricatech The Amitabh Bachchan**  
Jukebox noir - or

9000-0045-8128



**22 075,00 €**

**Reloop Turn 3 MK2 platine vinyle**  
hifi

9000-0093-6372



**529,00 €**

**Lenco LS-430BK platine vinyle**  
avec 4 haut-parleurs intégrés

9000-0091-8731



**239,00 €**

**Lenco LS-40BK platine vinyle en**  
bois avec haut-parleurs intégrés

9000-0091-7709



**101,00 €**

**Crosley Voyager Tan platine**  
vinyle avec émetteur/récepteur  
Bluetooth

9000-0084-8670



**108,00 €**

**Ricatech RMC360 Classic Music**  
Center BT lecteur avec pavillon

**348,00 €**

9000-0066-0257

**Optoma HD29HST**  
vidéoprojecteur HD courte focale  
9000-0073-3637



**1 059,00 €**

**Optoma S336** vidéoprojecteur  
SVGA  
9000-0077-0141



**369,00 €**

**Optoma ML1050ST+**  
vidéoprojecteur WXGA LED  
Compact  
9000-0074-5191



**825,00 €**

**Optoma HZ40ST** vidéoprojecteur  
HD courte focale  
9000-0073-3641



**2 025,00 €**

**Transcend RDF9K2** lecteur de  
cartes All-in-1, USB 3.1 Gen 1  
9000-0090-4275



**21,00 €**

**Kingston Workflow Station** mini-  
hub USB 3.2 Gen 2  
9000-0073-6061



**113,00 €**

**SanDisk Cruzer Ultra** clé USB 3.0  
- 32 Go  
9000-0010-9571



**11,00 €**

**Kingston IronKey Locker+** 50 128  
GB clé USB avec cryptage 256  
bits  
9000-0097-5468



**166,00 €**

**Ricatech PR85** radio portable  
rétro  
9000-0035-1198



**44,00 €**

**Crosley CT102A-BG** lecteur de  
cassettes, enregistreur et radio  
(bleu)  
9000-0080-8857



**52,00 €**

**Lenco DIR-260** radio internet  
DAB+ FM CD Bluetooth  
9000-0059-7790



**169,00 €**

**Ricatech PR1980** Ghetto Blaster  
radio cassette USB/SD  
9000-0035-1168



**59,00 €**

**Kingston 64 GB Canvas React**  
Plus UHS-II U3 V90 SDHC Full  
HD/4K/8K  
9000-0091-2655



**85,00 €**

**SanDisk Extreme** microSDXC 64  
GB + SD Adapter  
9000-0092-0475



**20,00 €**

**Saramonic SR-Q2M** enregistreur  
stéréo portable  
9000-0081-5131



**91,00 €**

**Tascam Portacapture X8**  
enregistreur PCM portable  
9000-0085-0044



**489,00 €**

**NEW-HANK**  
QUALITY AV PRODUCTS

**NewHank Stream IT 2** système  
audio sans fil  
9000-0091-2872

**442,00 €**

## JEU-CONCOURS

# 500 € À GAGNER

Participez et partez à la recherche des casques !  
Combien de casques avez-vous trouvé ?

## Jeu-concours !

Vous avez jusqu'au 1er février 2023 inclus pour soumettre votre participation. Trois gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses. Bax Music contactera personnellement les gagnants.

Le règlement du jeu-concours est disponible sur :

[www.bax-shop.fr/jeu-concours](http://www.bax-shop.fr/jeu-concours)



**1ER PRIX**  
**UN CHÈQUE-CADEAU**  
**DE 500 €**

**2ÈME PRIX**  
**UN CHÈQUE-CADEAU**  
**DE 250 €**

**3ÈME PRIX**  
**UN CHÈQUE-CADEAU**  
**DE 100 €**

Envoyez votre réponse en remplissant le formulaire sur la page : [bax-shop.fr/jeu-concours](http://bax-shop.fr/jeu-concours)



# IDÉE CADEAU

En panne d'inspiration pour vos cadeaux de Noël ? Bax Music a ce qu'il vous faut en matière d'instruments de musique, d'équipements de scène et de studio, de matériel DJ et d'éclairage !



**FAZLEY T-100 ACCORDEUR  
AVEC MÉTRONOME**  
9000-0800-7551



**FAZLEY GAFAZ02 ACOUSTIC  
MAINTENANCE KIT**  
9000-0029-6273



**FAZLEY GAFAZ03 ELECTRIC  
MAINTENANCE KIT**  
9000-0029-6275



**FENDER PHONE GRIP BLACK**  
9000-0087-1332



**FAZLEY FUNTUNE  
PERCUSSION KIT 12 PIÈCES**  
9000-0062-9023



**MEINL JRD-PS JUNIOR DJEMBÉ  
PHARAOH'S SCRIPT  
7 POUCES**  
9000-0070-5392



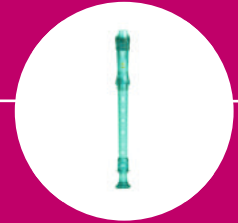
**FAZLEY K21B-W  
UKULÉLÉ SOPRANO NOIR**  
9000-0027-6545



**AYRA TDC SUNRISE  
LED LICHTEFFECT**  
9000-0021-6269



**AYRA TDC SUNRISE JEU DE  
LUMIÈRE LED**  
9000-0035-4145



**YAMAHA YRS20GB FLÛTE  
À BEC SOPRANO DOIGTÉ  
ALLEMAND BLEU**  
YA-YRS20GB



**FAZLEY FKB-050 CLAVIER 61  
TOUCHES**  
9000-0050-2267



**FAZLEY POLY GR-02  
SANGLE DE GUITARE  
MOTIF BARB WIRE**  
9000-0012-0223



**FAZLEY MHM-02-C  
HARMONICA DIATONIQUE EN  
DO (C) 10 TROUS**  
9000-0062-9712



**FAZLEY DDK-020 BATTERIE  
ÉLECTRONIQUE**  
9000-0073-3368



**EARASERS MUSICIAN  
PLUGS PROTECTION AUDITIVE  
(TAILLE M)**  
9000-0031-2808

**EN PANNE  
D'IDÉE CADEAU ?  
OFFREZ NOTRE  
CHÈQUE-CADEAU !**



Découvrez toutes nos idées cadeaux : [bax-shop.fr/idee-cadeau](http://bax-shop.fr/idee-cadeau)

# “TRAVAILLE” À BAX



## RACHEL - COORDINATRICE SERVICE SUPPLY CHAIN

À la fin de l'année dernière, Rachel (28 ans) a intégré l'équipe du service Supply Chain, c'est-à-dire du département chargé de la chaîne d'approvisionnement. Sept mois plus tard, elle était déjà promue coordinatrice. Mais ce n'est pas venu naturellement. "Je suis constamment en train de travailler. Je suis toujours disponible même chez moi. Je ne suis pas quelqu'un qui part du boulot à six heures et qui dit : "Envoyez-moi un e-mail, je verrai demain." Est-ce que Rachel se donne toujours à 100 % ? "C'est dans mon caractère. Après mes études de tourisme, j'ai travaillé comme hôtesse de l'air dans les Émirats. Ensuite, j'ai géré mon propre food truck."

"Après le corona, j'ai réalisé que j'en avais vraiment fini avec le secteur de la restauration.

J'ai déménagé pour me rapprocher de ma sœur. Je cherchais un travail, peu importe lequel. Puis j'ai postulé pour un poste d'assistante commerciale chez Bax Music. En réalité, je ne pensais pas être faite pour un travail de bureau. Lors de l'entretien d'embauche, le responsable a remarqué que j'avais l'esprit entrepreneurial et que je savais m'exprimer. Au bout de 15 minutes, il a dit : "Arrêtez, quand pouvez-vous commencer ?". Grâce à ma propre activité, j'avais de l'expérience en matière d'achats, de ventes, de gestion administrative, de factures, mais je ne connaissais rien à la gestion des stocks. Et en termes d'ordinateurs, je ne connaissais vraiment que les bases. Quand je regarde les notes que j'ai prises pendant cette première période, je me dis : oh là là..."

"Trois semaines plus tard, lors d'un entretien avec le manager, j'ai fondu en larmes. J'ai dit, "Je ne peux pas faire ça !" Il s'était déjà renseigné auprès de mes collègues et ils n'étaient pas positifs - j'étais un désastre selon l'un d'eux - mais il ne l'a pas dit. Il a répondu : "Oui, mais je reçois de très bonnes réactions, il faut croire en toi". Je me suis dit : "Et puis zut !" et ça m'a motivé. J'ai alors pris confiance en moi et progressé. J'ai passé beaucoup de temps à lire des livres à la maison, à suivre des tutos Excel... Chez Bax Music, vous avez la chance d'apprendre de vos erreurs. Je n'hésite pas à me rendre dans les autres services et je pose facilement des questions. Tout le monde est prêt à vous aider et dans l'équipe, nous nous soutenons mutuellement lorsque c'est nécessaire."

## COLOFON

Magazine édité par :  
SARL Bax-shop.fr  
43 rue Charlie Chaplin  
59100 Roubaix  
Service administratif  
Tél : 03 66 88 08 25  
e-mail : service.client@bax-shop.fr

Tous les prix indiqués dans ce magazine sont mentionnés avec une TVA à 20 % incluse. L'éditeur se dégage de toutes responsabilités en cas de préjudices liés à une erreur de rédaction ou d'impression. Les annonceurs sont les seuls responsables des visuels et du contenu de leurs publicités. Les prix affichés sont ceux à la date d'impression du magazine et sont susceptibles de subir des modifications. Pour connaître les prix actuels, rendez-vous sur [www.bax-shop.fr](http://www.bax-shop.fr).

