

Modulair in-the air



De Logicon 5Air van Icon is een stijlvol midikeyboard met veel mogelijkheden. Nu zijn er natuurlijk al erg veel keyboards op de markt, dus in hoeverre kan Icon zich onderscheiden?

SPECIFICATIES

- usb/midicontroller met 49 semigewogen toetsen (met aftertouch)
- 8 drumpads
- 4 faders en 4 draaiknoppen met 4 layers
- transportknoppen
- 20 geheugenplaatsen
- 4 keyboardzones
- midi-in/out
- aansluiting voor sustain- en expressiepedaal
- Airmidi zender ingebouwd, ontvanger afzonderlijk verkrijgbaar
- 2 expansieslots voor synthesizercards
- expansieslot voor Satellite audio-interface-card
- inclusief losse voeding, maar kan ook voeding uit usb-bus halen
- inclusief Samplitude 9 SE en Live Lite 7
- opties: Airmidi draadloze usb-ontvanger (± € 47,-)
- G-Synth module 64-stemmige piano-module (± € 70,-)
- X-Synth module (± € 356,-)
- Satellite audio-interface (± € 142,-)

INFO

- **Prijs incl.:** € 297,-
- **Distributie:** Mafico, tel. 010 414 8426
- **Internet:** www.mafico.com
www.icon-global.com

door Bart Groenlof > bart@interface.nl

De Logicon 5Air ziet er retro uit met zijn mooie witte kast met 49 semigewogen toetsen met aftertouch, acht drumpads, vier faders, vier draaiknoppen en diverse schakelaars. De bedieningselementen en het blauwe display zijn lekker groot, en de schakelaars zijn fraai verlicht. Dat maakt het tot een overzichtelijk apparaat waarmee je ook op een duister podium goed uit de voeten kunt. De 5Air is vrij groot, redelijk zwaar en voelt verrassend solide aan voor zijn prijsklasse. Er zijn drie varianten van de Logicon, die alleen verschillen in het aantal toetsen. Het kleinste model is de geteste 5Air.

Draadloos, of toch niet?

De Logicon heeft een usb-aansluiting voor communicatie met een computer, en het apparaat kan ook zijn voeding uit die usb-bus halen. Achterop zitten connectors voor een expressie- en sustainpedaal plus 'ouderwetse' midi-in/uit. Bij gebruik via usb werken die midiconnectors als een extra midi-interface.

De toevoeging 'Air' heeft te maken met de ingebouwde draadloze miditransmissie. Maar de Airmidi RX ontvanger moet je afzonderlijk aanschaffen (± € 50,-). Deze ontvanger zit in een usb-stick en werkt dus alleen aangesloten op een computer. Verder zul je toch aan een kabel vastzitten, want bij draadloos gebruik van de Logicon is de bijgeleverde stroomadapter noodzakelijk. Verder heeft het

apparaat twee cardslots, waarin je afzonderlijk aan te schaffen kaarten kunt steken met een audio-interface, de G-Synth of X-Synth synthesizerboard. Dit X-Synth board met drie synthplug-ins (Minimoog, Hammond en een wavetable-synth) is oorspronkelijk afkomstig van Creamware en is identiek aan de Use Audio Plugiator (zie Interface 121).

Toetsen en pads

Het toetsenbord oogt en voelt een beetje als een toonwiel Hammond klavier. De toetsen hebben een iets kortere slag dan bij de meeste keyboards, want het laatste stukje is gereserveerd voor de aftertouch-sensor. Je kunt vier keyboardzones en acht velocity-curves instellen, maar je zit altijd vrij snel aan de maximale velocity. Ook de aftertouch is lastig te doseren, maar misschien wordt dat beter als het keyboard 'ingespeeld' is.

Alles bijeen genomen speelt het keyboard best aardig – niet te licht, niet te zwaar. De gecombineerde pitchbend/modulatie-controller boven de toetsen laat zich na enige gewenning redelijk goed bedienen, maar als je het ding na een pitchbend loslaat, blijft de modulatie vaak nog actief. De acht drumpads zijn standaard ingesteld op de gm-nootnummers. Ook bij de pads is de velocitycurve instelbaar.

Controllers

De vier faders hebben, net als de vier draaiknoppen, weer vier layers, dus dat betekent

dat je in totaal 32 parameters kunt bedienen. Met Shift kies je welke layer je wilt gebruiken. De knoppen en faders lopen erg soepel, maar de draaiknoppen moet je wel heel vaak ronddraaien om van 0 naar 127 te gaan. Handig voor precieze instelling, maar minder fijn als je bijvoorbeeld een pansweep wilt maken. Uiteraard kun je zelf bepalen welke controller de faders en knoppen verzenden, maar je kunt ze natuurlijk ook als standaard daw-controller gebruiken. Het apparaat is compatibel met Mackie Control, en met de bijbehorende iMap software-editor kun je comfortabel de gewenste parameters aan de knoppen toewijzen.

Conclusie

De Logicon 5Air is een lust voor het oog. Het apparaat is compleet, lekker overzichtelijk en de controllers voldoen voor bijvoorbeeld volume, panning en filtering; hoewel de 'slag' van de draaiknoppen wel erg groot is. Het gevoel van het toetsenbord is altijd erg persoonlijk. Ikzelf vind dat je er heel aardig op kunt spelen, maar je moet zelf testen of het bij je speelstijl aansluit. Dat maakt deze Logicon een interessante keyboardcontroller, die voor sommigen nog interessanter kan zijn vanwege de optionele synth- en audio-interfacecards. De draadloze optie is leuk, maar is niet voor elke situatie bruikbaar omdat je een computer nodig hebt voor de ontvanger en je vastzit aan de netadapter. Hoewel de concurrentie in deze sector groot is, maken zijn zachte prijs, retro-uitend, overzichtelijke bediening en uitbreidingsmogelijkheden de Logicon 5Air tot een aantrekkelijk product. ■

HET OORDEEL

- | | |
|---|--|
| + | • compleet
• mooi retrodesign |
| - | • velocitycurves en aftertouch wat ongelukmakig
• pitch/mod joystick werkt wat vreemd |