

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées : « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (voir fiche séparée).
Après lecture, conservez les documents dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

Caractéristiques principales

- Le ML-2 produit une distorsion puissante avec une attaque franche, idéale pour les riffs death-metal au son massif.
- La commande LOW produit un son puissant et grave, même si vous n'utilisez pas l'option Extreme downtuning.
- La commande HIGH vous permet de créer des sons de riff de guitare avec beaucoup de mordant (attaque) et des aigus nets.

Description de l'appareil

Prise DC IN
Branchement d'un adaptateur secteur (série PSA ; vendu séparément). En utilisant un adaptateur secteur, vous pouvez continuer à jouer sans vous soucier de la durée de vie de la pile.

* Nous vous recommandons de laisser les piles dans l'appareil même si vous l'alimentez à l'aide de l'adaptateur secteur. Vous pourrez ainsi continuer à jouer même si le cordon de l'adaptateur secteur est accidentellement déconnecté de l'appareil.

* Utilisez uniquement l'adaptateur secteur spécifié (série PSA).

* Si l'adaptateur secteur est connecté alors que l'appareil est sous tension, l'appareil est alimenté depuis l'adaptateur secteur.

Bouton LEVEL
Permet de régler le volume du son de l'effet.

Bouton LOW
Ce bouton contrôle le son de l'effet en basses fréquences. Une rotation du bouton dans le sens des aiguilles d'une montre amplifie les basses fréquences, tandis qu'une rotation dans le sens inverse les coupe.

Prise OUTPUT
Connectez un amplificateur à cette prise.

Amplificateur guitare

Commutateur à pédale
Ce commutateur permet d'activer/désactiver les effets.

Vis à main
Lorsque cette vis est desserrée, la pédale s'ouvre, permettant ainsi le remplacement de la pile.

* Pour des instructions concernant le remplacement de la pile, voir la section « Remplacement de la pile ».

Voyant CHECK
Ce voyant indique si un effet est ON/OFF et fait office de voyant de vérification de la pile. Ce voyant s'allume lorsqu'un effet est activé (ON).

* Si ce voyant faiblit ou ne s'allume plus alors qu'un effet est réglé sur ON, la pile est presque épuisée et doit être remplacée immédiatement.

Bouton DIST
Ce bouton contrôle la quantité de distorsion appliquée au son. Une rotation du bouton dans le sens des aiguilles d'une montre amplifie l'effet de distorsion.

Bouton HIGH
Ce bouton contrôle le son de l'effet en hautes fréquences. Une rotation du bouton dans le sens des aiguilles d'une montre amplifie les hautes fréquences, en renforçant l'attaque de picking. Une rotation du bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre coupe les hautes fréquences, produisant une sonorité où les sons basses fréquences sont plus marqués.

Prise INPUT
Cette prise accepte les signaux d'entrée (depuis une guitare, un autre instrument de musique électrique ou électronique, ou un autre dispositif d'effets).

* La prise INPUT sert également d'interrupteur. L'alimentation de l'appareil est activée lorsque la prise INPUT est branchée et est désactivée dès que le câble est débranché. Afin d'éviter une usure prématurée de la pile, débranchez le câble de la prise INPUT lorsque vous n'utilisez pas la pédale.

Adaptateur secteur (série PSA ; vendu séparément)

Guitare électrique

Metal Core ML-2 BOSS

Précautions lors de la connexion

- Pour éviter tout dysfonctionnement ou une panne de l'équipement, veillez à toujours baisser le volume au minimum et à mettre tous les appareils hors tension avant de procéder à des branchements.
 - Une fois les connexions établies, mettez sous tension les différents appareils dans l'ordre spécifié. Si vous ne respectez pas l'ordre correct de mise sous tension des appareils, vous risquez de perturber et/ou d'endommager les haut-parleurs et autres appareils.
- Lors de la mise sous tension :** Mettez sous tension l'amplificateur guitare en dernier.

Lors de la mise hors tension : Mettez hors tension l'amplificateur guitare en premier.
- Avant de mettre l'appareil sous/hors tension, veillez à baisser le volume au minimum. Même si le volume est baissé au minimum, il se peut que vous entendiez des sons lors de la mise sous/hors tension de l'appareil. Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique aucunement un dysfonctionnement.

Utilisation de la pile

- Une pile est fournie avec cet appareil. La durée de vie de cette pile peut toutefois être limitée, étant donné que son but principal était d'activer les tests.
- Si vous ne manipulez pas correctement les piles, il peut se produire une explosion ou une fuite de liquide. Veillez à respecter les consignes relatives aux piles qui sont décrites dans les documents « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (voir fiche séparée).
- Si vous utilisez l'appareil sur piles uniquement, la luminosité du voyant de l'appareil diminue lorsque le niveau de charge des piles devient trop faible. Remplacez les piles dès que possible.
- Vous devez toujours installer ou remplacer les piles avant de brancher un autre appareil. Vous pouvez ainsi éviter les dysfonctionnements et les dommages.
- L'utilisation d'un adaptateur secteur est recommandée étant donné que la consommation électrique de l'appareil est relativement élevée.
- Si vous utilisez cet appareil sur piles, utilisez des piles alcalines.

Remplacement de la pile

- Maintenez la pédale enfoncée et desserrez la vis à main, puis ouvrez la pédale vers le haut.
 - * Vous pouvez ouvrir la pédale sans détacher complètement la vis à main.
- Sortez la pile du compartiment et détachez le câble de connexion.
- Branchez le câble sur la nouvelle pile et placez la pile dans le compartiment.
 - * Respectez bien la polarité des bornes de la pile (+ et -).
- Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.
 - * Assurez-vous de ne pas coincer le câble de connexion dans la pédale, le ressort et le compartiment de la pile.
- Enfin, insérez la vis dans son logement et serrez-la.

Spécifications principales

Niveau d'entrée nominale	-20 dBu
Impédance en entrée	1 MΩ
Niveau de sortie nominal	-20 dBu
Impédance en sortie	1 kΩ
Impédance de charge recommandée	10 kΩ ou supérieur
Alimentation électrique	Pile alcaline (9 V, 6LR61) Adaptateur secteur (Série PSA : vendu séparément)
Courant	60 mA
	* Autonomie de la pile en cas d'utilisation continue : Alcaline : 5,5 heures Ces chiffres varient en fonction des conditions réelles d'utilisation.
Dimensions	73 (L) x 129 (P) x 59 (H) mm
Poids	420 g (pile comprise)
Accessoires	Dépliant (« CONSIGNES DE SÉCURITÉ », « REMARQUES IMPORTANTES » et « Informations ») Pile alcaline (9 V, 6LR61)
Options (vendues séparément)	Adaptateur secteur (série PSA)

- * 0 dBu = 0,775 Vrms
- * Ce document décrit les spécifications du produit à la date de la publication. Pour les informations les plus récentes, consultez le site Web de Roland.

Utilisation de l'appareil

- Après avoir effectué les connexions nécessaires, réglez les boutons comme indiqué sur l'illustration.
- Appuyez sur le commutateur à pédale pour activer l'effet. (Ce voyant s'allume lorsqu'un effet est activé (ON).)
- Réglez le niveau de distorsion à l'aide du bouton DIST.
- Réglez la quantité de son en hautes fréquences à l'aide du bouton HIGH.
- Réglez la quantité de son en basses fréquences à l'aide du bouton LOW.
- Réglez le volume de sortie à l'aide du bouton LEVEL.

En règle générale, vous devriez régler le bouton LEVEL de manière à ce qu'il n'y ait pas de différence de volume lors de l'activation ou de la désactivation de l'effet.