

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati “USARE L’UNITÀ IN MODO SICURO” e “NOTE IMPORTANTI” (forniti su un foglio separato). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Caratteristiche Principali

- Il CE-5 è dotato di filtri a due bande che consentono il controllo individuale delle frequenze basse e acute.
- Utilizzando i filtri a due bande potete creare vari effetti di chorus, come un chorus con una banda di frequenza ristretta, o un chorus incisivo che si estende alla gamma di frequenze superiori.
- Tagliando la gamma di frequenza più bassa tramite la manopola Low Filter, potete ottenere un effetto chorus naturale con una minima interferenza sonora tra segnali diretti e segnali processati.
- La doppia presa di uscita serve a creare intensi effetti chorus grazie al sistema dimensional space chorus.

Descrizioni del Pannello

Presa DC IN
Accetta il collegamento di un Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente). Usando un Trasformatore di CA, potete suonare senza preoccuparvi della carica restante della batteria.

- * **Raccomandiamo di tenere installate le batterie anche se alimentate l’unità con il trasformatore di CA.** In questo modo potete continuare l’esecuzione anche se il cavo del trasformatore di CA viene sfilato accidentalmente dell’unità.
- * **Usate solo il trasformatore di CA specificato (Serie PSA).**
- * **Se l’alimentatore viene connesso mentre l’unità è accesa, per l’alimentazione viene utilizzato il trasformatore stesso.**

Manopola E.LEVEL
Questa manopola regola il livello del suono dell’effetto. La rotazione in senso orario incrementa il livello del suono effettato, e quella in senso antiorario lo riduce.

Manopola RATE
Questa manopola regola la velocità dell’effetto chorus. La rotazione in senso orario aumenta la velocità e quella in senso antiorario la riduce.

Prese OUTPUT A/B
Collegate un amplificatore o altre unità effetti a questa prese.
Per l’uscita monofonica, usate la presa di uscita Output A.

Interruttore a pedale
Usatelo per attivare e disattivare gli effetti.

Vite a manopola
Allentando questa vite, il pedale si apre, permettendovi di cambiare la batteria.

- * **Per istruzioni sulla sostituzione della batteria, vedi “Cambiare la Batteria.”**

Trasformatore di CA
(Serie PSA; venduto separatamente)

Indicatore CHECK
Questo indicatore mostra se un effetto è ON/OFF (attivo/disattivo), e serve anche da indicatore Battery Check (della carica dalla batteria).
L’indicatore si accende quando un effetto è ON (attivo).

- * **Se questo indicatore mostra un’illuminazione scarsa o non si accende più mentre un effetto è ON, la batteria è quasi esaurita e va sostituita immediatamente.**

Manopola DEPTH
Questa manopola controlla l’intensità dell’effetto chorus. La rotazione in senso orario intensifica l’effetto, mentre quella in senso antiorario produce un effetto più limitato.

Manopola HIGH FILTER
Questa manopola controlla le frequenze acute del suono del chorus. Ruotando la manopola in senso orario si allarga la banda di uscita, mentre ruotandola in senso antiorario la si restringe.

Manopola LOW FILTER
Questa manopola controlla le frequenze basse del suono del chorus. Ruotando la manopola in senso orario si allarga la banda di uscita, mentre ruotandola in senso antiorario la si restringe.

Presa INPUT
Questa presa accetta i segnali in ingresso (provenienti da una chitarra, da altri strumenti musicali elettrici o elettronici, o da un'altra unità effetti).

- * **La presa INPUT serve anche da interruttore di alimentazione.**
L’unità si accende quando inserite una spina nella presa INPUT; lo spegnimento avviene quando scollegate il cavo.
Quando non utilizzate l’effetto, siate certi di scollegare la spina dalla presa INPUT.

Chitarra elettrica

Ampli per chitarra

OUTPUT A (MONO) INPUT

OUTPUT B

Chorus Ensemble CE-5

BOSS

Precauzioni per il Collegamento

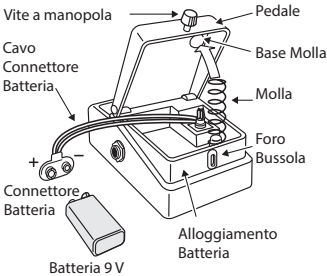
- Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
 - Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell’ordine specificato. Accendendo i dispositivi nell’ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi.
- Accensione:** Accendete l’ampli della chitarra per ultimo.
- Spegnimento:** Spegnete l’ampli della chitarra per primo.
- Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l’unità. Anche col volume a zero, potreste avvertire un rumore all’accensione/spegnimento, ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Uso della Batteria

- Una batteria è stata installata in fabbrica. La durata di questa batteria può essere limitata, però, poiché il suo scopo principale è quello di permettervi di provare l’unità.
- Se le batterie vengono utilizzate in modo improprio, rischiate esplosioni e perdite di liquido. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in “USARE L’UNITÀ IN MODO SICURO” e “NOTE IMPORTANTI” (fornite su un foglio separato).
- Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l’indicatore dell’unità si illumina scarsamente quando la batteria è quasi scarica. Sostituitela al più presto possibile.
- Le batterie vanno sempre installate o sostituite prima di collegare altri dispositivi. In questo modo, potete prevenire malfunzionamenti e danni.

Cambiare la Batteria

- Tenete fermo il pedale e allentate le vite per aprire il pedale verso l’alto.**
 - * Il pedale può essere aperto senza sfilare completamente la vite.
- Rimuovete la batteria vecchia dal suo alloggiamento e staccate il connettore ad essa collegato.**
- Collegate il connettore alla nuova batteria e posizionalatela all’interno del suo alloggiamento.**
 - * Siate certi di osservare attentamente la polarità della batteria (+ e -).
- Fate scivolare la molla sulla sua base sul retro del pedale, e poi chiudete il pedale.**
 - * State attenti che il cavo del connettore non resti pizzicato nel pedale, nella molla o nell’alloggiamento della batteria.
- In fine, inserite la vite a manopola nel foro della bussola e serratela saldamente.**



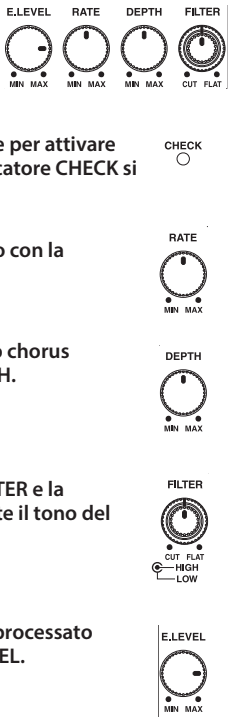
Note sull’Utilizzo del CE-5

- Per l’uscita monofonica, usate solamente OUTPUT A. OUTPUT A invia il mix del suono dell’effetto e del suono normale.
 - Quando usate il CE-5 per l’uscita stereo:
- OUTPUT A:** Viene emesso solo il suono dell’effetto (la cui intonazione cambia).
- OUTPUT B:** Viene emesso solo il suono normale.

Il CE-5 adotta il “dimensional space chorus system” per l’uscita stereo. Cioè, l’intensità dell’effetto varia a seconda della distanza tra i diffusori. Sappiate che abbassando eccessivamente la manopola di controllo di un filtro o il livello dell’effetto si sposta l’immagine sonora verso la posizione dell’Output B, riducendo perciò l’effetto. Sperimentate con diverse impostazioni mentre suonate lo strumento.

Funzionamento dell’Unità

- Dopo aver connesso tutti i cavi necessari, regolate le manopole del pannello come illustrato a destra.**
 - * Prima di collegare o scollegare uno strumento, controllate che il volume dell’amplificatore sia abbassato.
- Premete l’interruttore a pedale per attivare l’effetto (Controllate che l’indicatore CHECK si illumini).**
- Regolate la velocità dell’effetto con la manopola RATE.**
- Regolate l’intensità dell’effetto chorus utilizzando la manopola DEPTH.**
- Usando la manopola HIGH FILTER e la manopola LOW FILTER, regolate il tono del suono dell’effetto.**
- Regolate il volume del suono processato utilizzando la manopola E.LEVEL.**



Specifiche Principali

Livello di Ingresso Nominale	-20 dBu
Impedenza in Ingresso	1 MΩ
Livello di Uscita Nominale	-20 dBu
Impedenza in Uscita	1 kΩ
Impedenza di Carico Consigliata	10 kΩ o maggiore
Alimentazione	Batteria alcalina (9 V, 6LR61) Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente)
Consumo	55 mA * Durata prevista della batteria per utilizzo continuo: Alcaline: Circa 6,5 ore Queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	425 g (batteria inclusa)
Accessori	Foglio (“USARE L’UNITÀ IN MODO SICURO” e “NOTE IMPORTANTI,” e “Informazioni”) Batteria alcalina (9 V, 6LR61)
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA (Serie PSA)

- * 0 dBu = 0,775 Vrms
- * Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.