

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées : « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (voir fiche séparée). Après lecture, conservez les documents dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

Caractéristiques principales

- Le CE-5 inclut deux filtres de bandes permettant de contrôler individuellement les fréquences des basses et des aigus.
- À l'aide des deux filtres de bande, vous pouvez créer divers effets de chorus, par exemple un chorus avec une bande de fréquences étroite, ou un chorus net étendu jusqu'à la plage de hautes fréquences.
- En coupant la plage des basses fréquences à l'aide du bouton de commande Low Filter, vous pouvez obtenir un effet de chorus naturel avec des interférences sonores minimales entre les signaux directs et les signaux traités.
- Deux prises de sortie de canaux servent à créer des effets de chorus profonds grâce au système de chorus spatial dimensionnel.

Description de l'appareil

Prise DC IN
Branchement d'un adaptateur secteur (série PSA ; vendu séparément). En utilisant un adaptateur secteur, vous pouvez continuer à jouer sans vous soucier de la durée de vie de la pile.

- * Nous vous recommandons de laisser les piles dans l'appareil même si vous l'alimentez à l'aide de l'adaptateur secteur. Vous pourrez ainsi continuer à jouer même si le cordon de l'adaptateur secteur est accidentellement déconnecté de l'appareil.
- * Utilisez uniquement l'adaptateur secteur spécifié (série PSA).
- * Si l'adaptateur secteur est connecté alors que l'appareil est sous tension, l'appareil est alimenté depuis l'adaptateur secteur.

Bouton E.LEVEL
Permet de régler le volume des sons d'effet. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre augmente le niveau du son de l'effet tandis qu'une rotation dans le sens inverse le diminue.

Bouton RATE
Ce bouton permet d'ajuster la vitesse de l'effet de chorus. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre augmente la vitesse tandis qu'une rotation dans le sens inverse la diminue.

Prises OUTPUT A/B
Permet de connecter un amplificateur ou un autre dispositif d'effets à ces prises.
Pour une sortie monaurale, utilisez uniquement la prise de sortie A.

Commutateur à pédale
Ce commutateur permet d'activer/désactiver les effets.

Vis à main
Lorsque cette vis est desserrée, la pédale s'ouvre, permettant ainsi le remplacement de la pile.

- * Pour des instructions concernant le remplacement de la pile, voir la section « Remplacement de la pile ».

Adaptateur secteur
(série PSA ; vendu séparément)

Voyant CHECK
Ce voyant indique si un effet est ON/OFF et fait office de voyant de vérification de la pile.
Ce voyant s'allume lorsqu'un effet est activé (ON).

- * Si ce voyant faiblit ou ne s'allume plus alors qu'un effet est réglé sur ON, la pile est presque épuisée et doit être remplacée immédiatement.

Bouton DEPTH
Ce bouton contrôle la profondeur de l'effet de chorus. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre approfondit l'effet tandis qu'une rotation dans le sens inverse l'allège.

Bouton HIGH FILTER
Ce bouton contrôle les fréquences aiguës du son chorus. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre élargit la bande de sortie tandis qu'une rotation dans le sens inverse la réduit.

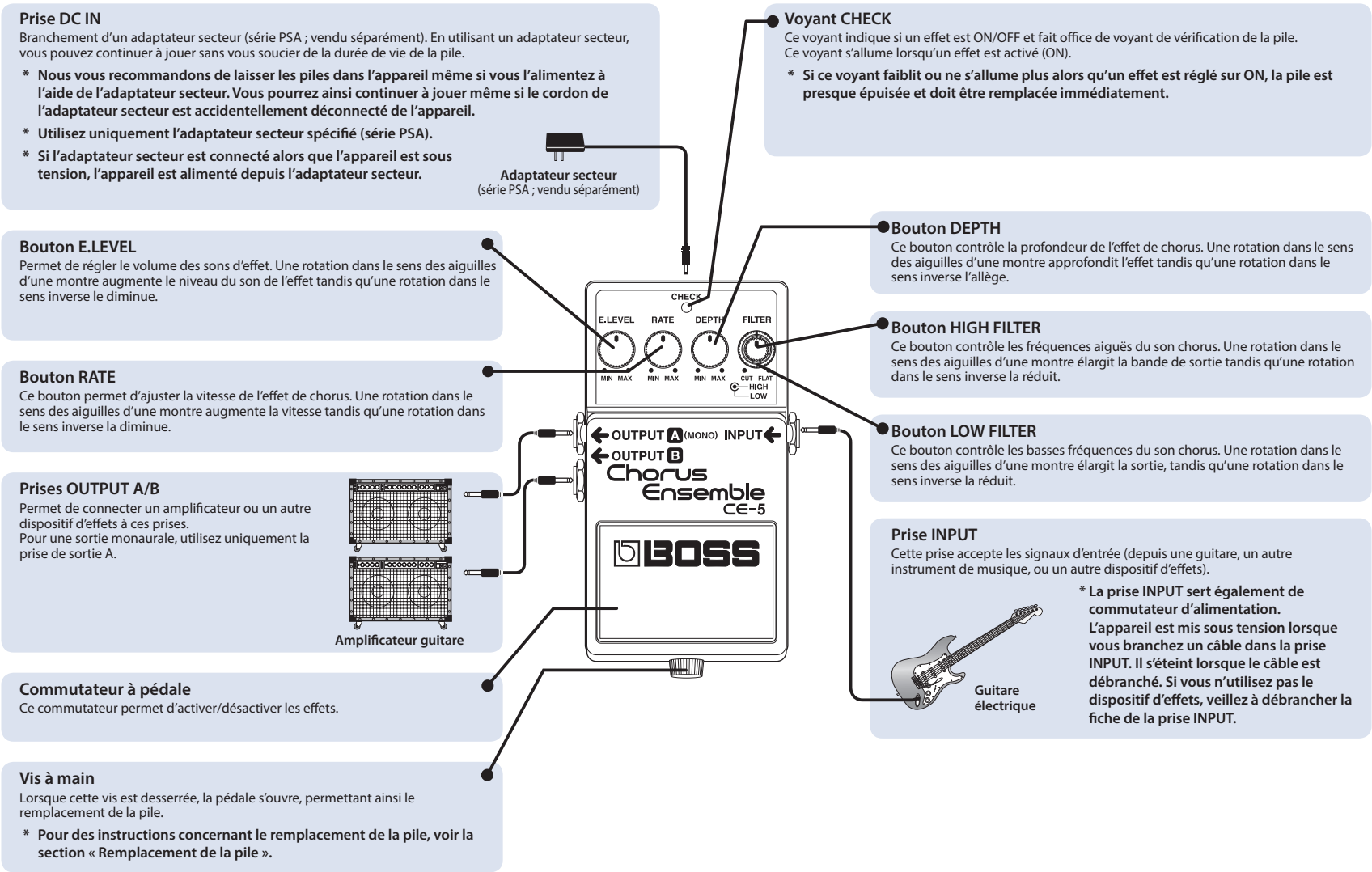
Bouton LOW FILTER
Ce bouton contrôle les basses fréquences du son chorus. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre élargit la sortie, tandis qu'une rotation dans le sens inverse la réduit.

Prise INPUT
Cette prise accepte les signaux d'entrée (depuis une guitare, un autre instrument de musique, ou un autre dispositif d'effets).

- * La prise INPUT sert également de commutateur d'alimentation. L'appareil est mis sous tension lorsque vous branchez un câble dans la prise INPUT. Il s'éteint lorsque le câble est débranché. Si vous n'utilisez pas le dispositif d'effets, veillez à débrancher la fiche de la prise INPUT.

Guitare électrique

Amplificateur guitare



Précautions lors de la connexion

- Pour éviter tout dysfonctionnement ou une panne de l'équipement, veillez à toujours baisser le volume au minimum et à mettre tous les appareils hors tension avant de procéder à des branchements.
 - Une fois les connexions établies, mettez sous tension les différents appareils dans l'ordre spécifié. Si vous ne respectez pas l'ordre correct de mise sous tension des appareils, vous risquez de perturber et/ou d'endommager les haut-parleurs et autres appareils.
- Lors de la mise sous tension :** Mettez sous tension votre amplificateur guitare en dernier.

Lors de la mise hors tension : Mettez hors tension votre amplificateur guitare en premier.
- Avant de mettre l'appareil sous/hors tension, veillez à baisser le volume au minimum. Même si le volume est baissé au minimum, il se peut que vous entendiez des sons lors de la mise sous/hors tension de l'appareil. Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique aucunement un dysfonctionnement.

Remarques concernant l'utilisation du CE-5

- Pour une sortie monaurale, utilisez uniquement OUTPUT A. OUTPUT A envoie le mélange des sons d'effet et des sons normaux.
- En cas d'utilisation du CE-5 dans une sortie stéréo :
OUTPUT A : Seul le son de l'effet (dont la hauteur de note est modifiée) est émis.
OUTPUT B : Seul le son normal est émis.

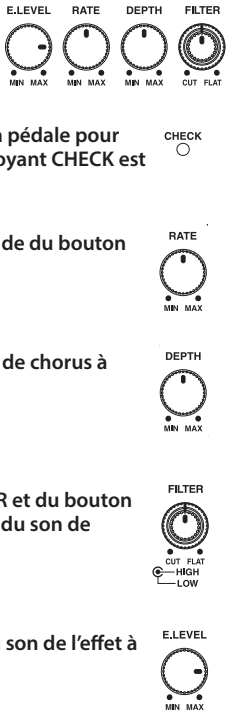
Le CE-5 adopte le « système de chorus spatial dimensionnel » pour la sortie stéréo, c'est-à-dire que la profondeur de l'effet varie selon la distance entre les haut-parleurs. Notez que diminuer excessivement le niveau du bouton de commande de filtre ou de l'effet décalera l'image du son vers la position Output B, et par conséquent diminuera l'effet. Expérimentez divers réglages lorsque vous jouez sur votre instrument.

Utilisation de la pile

- Une pile a été installée dans l'appareil à son départ d'usine. La durée de vie de cette pile peut toutefois être limitée, étant donné que son but principal était d'activer les tests.
- Si vous manipulez les piles incorrectement, il peut se produire une explosion ou une fuite de liquide. Veillez à respecter les consignes relatives aux piles qui sont décrites dans les documents « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (voir fiche séparée).
- Si vous utilisez l'appareil sur piles uniquement, la luminosité du voyant de l'appareil diminue lorsque le niveau de charge des piles devient trop faible. Remplacez les piles dès que possible.
- Vous devez toujours installer ou remplacer les piles avant de brancher un autre appareil. Vous pouvez ainsi éviter les dysfonctionnements et les dommages.

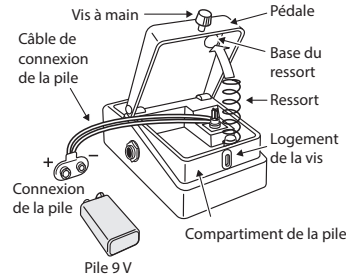
Utilisation de l'appareil

1. Effectuez toutes les connexions nécessaires, puis réglez les commandes du panneau comme indiqué sur la droite.
 - * Avant de connecter ou de déconnecter un instrument, vérifiez que le volume de l'amplificateur est baissé.
2. Appuyez sur le commutateur à pédale pour activer l'effet (vérifiez que le voyant CHECK est allumé).
3. Réglez la vitesse de l'effet à l'aide du bouton RATE.
4. Réglez la profondeur de l'effet de chorus à l'aide du bouton DEPTH.
5. À l'aide du bouton HIGH FILTER et du bouton LOW FILTER, réglez la sonorité du son de l'effet.
6. Réglez le niveau de volume du son de l'effet à l'aide du bouton E.LEVEL.



Remplacement de la pile

1. Maintenez la pédale enfoncée et desserrez la vis à main, puis ouvrez la pédale vers le haut.
 - * Vous pouvez ouvrir la pédale sans détacher complètement la vis à main.
2. Sortez la pile du compartiment et détachez le câble de connexion.
3. Branchez le câble sur la nouvelle pile et placez la pile dans le compartiment.
 - * Respectez bien la polarité des bornes de la pile (+ et -).
4. Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.
 - * Assurez-vous de ne pas coincer le câble de connexion dans la pédale, le ressort et le compartiment de la pile.
5. Enfin, insérez la vis dans son logement et serrez-la.



Spécifications principales

Niveau d'entrée nominale	-20 dBu
Impédance en entrée	1 MΩ
Niveau de sortie nominal	-20 dBu
Impédance en sortie	1 kΩ
Impédance de charge recommandée	10 kΩ ou supérieur
Alimentation électrique	Pile alcaline (9 V, 6LR61) Adaptateur secteur (Série PSA : vendu séparément)
Courant	55 mA * Autonomie de la pile en cas d'utilisation continue : Alcaline : 6,5 heures environ Ces chiffres varient selon les conditions d'utilisation réelles.
Dimensions	73 (L) x 129 (P) x 59 (H) mm
Poids	425 g (pile comprise)
Accessoires	Dépliant (« CONSIGNES DE SÉCURITÉ », « REMARQUES IMPORTANTES » et « Informations ») Pile alcaline (9 V, 6LR61)
Options (vendues séparément)	Adaptateur secteur (série PSA)

- * 0 dBu = 0,775 Vrms
- * Ce document décrit les spécifications du produit à la date de la publication. Pour les informations les plus récentes, consultez le site Web de Roland.