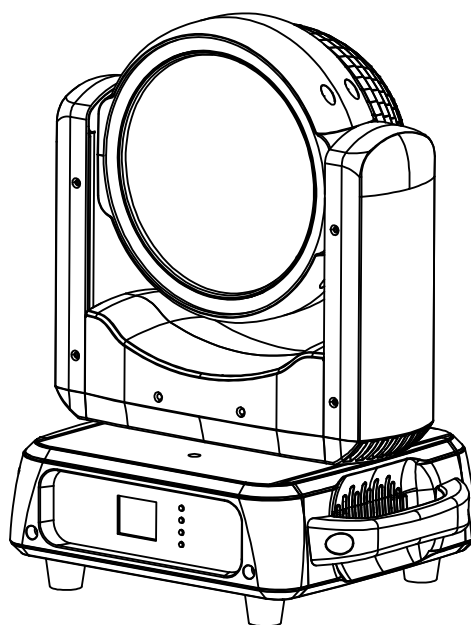


eurolite® **MDM-50** **MOVING DOUBLE MIRROR** Beam Effect

Bedienungsanleitung
User Manual



eurolite®

MDM-50 MOVING DOUBLE MIRROR

Moving Head mit drehbarer Spiegel-Halbkugel, flachem Spiegel und farbigem LED-Ring
Moving head with rotating mirror half ball, flat mirror and colored LED ring

RGB

DMX

No. 51918900

www.eurolite.de

INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENTS

Deutsch

EINFÜHRUNG	3
Produktmerkmale	4
SICHERHEITSHINWEISE	5
GERÄTEBESCHREIBUNG	7
INSTALLATION	8
DMX512-ANSTEUERUNG	9
Drahtlose DMX-Übertragung	9
NETZANSCHLUSS	10
BEDIENUNG	10
Bedientasten	10
Menüstruktur	11
Standalone-Betrieb	12
Master/Slave-Betrieb	13
DMX-Betrieb	14
Funktionen im DMX-Betrieb	14
REINIGUNG UND WARTUNG	19
Sicherungswechsel	19
UMWELTSCHUTZ	19
TECHNISCHE DATEN	20
Zubehör	21

English

INTRODUCTION	22
Product features	23
SAFETY INSTRUCTIONS	24
DESCRIPTION OF THE DEVICE	26
INSTALLATION	27
DMX CONNECTION	28
Wireless DMX transmission	28
POWER SUPPLY	29
OPERATION	29
Operating buttons	29
Menu structure	30
Stand-alone operation	31
Master/slave operation	32
DMX operation	33
Functions in DMX mode	33
CLEANING AND MAINTENANCE	37
Replacing the fuse	37
PROTECTING THE ENVIRONMENT	38
TECHNICAL SPECIFICATIONS	38
Accessories	39

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer / This user manual is valid for the article number:
51918900

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
You can find the latest update of this user manual on the Internet under:
www.eurolite.de

BEDIENUNGSANLEITUNG

eurolite®

MDM-50 MOVING DOUBLE MIRROR



GEFAHR! Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten. Öffnen Sie das Gerät niemals.



Lesen Sie vor der Verwendung des Geräts diese Bedienungsanleitung. Sie erhalten dadurch wichtige Hinweise für den korrekten Betrieb.

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Produktmerkmale**Moving-Head mit drehbarer Spiegel-Halbkugel, flachem Spiegel und farbigem LED-Ring**

- 50 leistungsstarke LEDs SMD 5050 3in1 TCL RGB (homogene Farbmischung), 25 Segmente einzeln ansteuerbar
- Positionierung innerhalb 540° PAN, 360° TILT
- Auto-Positionskorrektur (Feedback)
- Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
- Dimmer elektronisch; Farbmischung stufenlos; Farbmakros einstellbar; Rotationsrichtung einstellbar; Rotationsgeschwindigkeit einstellbar
- Strahlen-Effekt
- 4 integrierte Showprogramme
- Die Gerätekühlung erfolgt über passive Konvektionskühlung
- Ansteuerbar über Stand-alone; Musiksteuerung über Mikrofon ; DMX; Master/Slave-Funktion; RDM; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless Solution über USB (optional); CRMX by LumenRadio über USB (optional);
- Flimmerfrei
- DMX-Ausfallmodus (Hold; Null-Wert)
- Mit einem Abstrahlwinkel von 120°
- Mit Omega-Bügel
- Mehrfarbiges LCD
- 2 robuste Tragegriffe
- 4 x Gummifüße
- Netzeingang und Netzausgang zum einfachen Zusammenschalten von bis zu 8 Geräten
- Für Anwendungsgebiete wie zum Beispiel: Clubs/Tanzschulen; Hochzeit/Gala/Events; Bühne; Theater; Werbung/Schaufenster
- Geräuschloser Betrieb
- Einsatzmöglichkeit: Stehend; fliegend

Lieferumfang

- 1 x Movinglight, 1 x Bedienungsanleitung, 1 x Netzkabel/Stromkabel, 2 x Omega-Bügel

SICHERHEITSHINWEISE



WARNUNG!

Lesen Sie aufmerksam die Sicherheitshinweise und benutzen Sie das Produkt nur wie in dieser Anleitung beschrieben, damit es nicht versehentlich zu Verletzungen oder Schäden kommt.



GEFAHR! Elektrischer Schlag durch hohe Spannungen

Im Inneren des Geräts befinden sich Teile, die unter hoher elektrischer Spannung stehen. Trennen Sie das Gerät vollständig vom Stromnetz, bevor Sie Abdeckungen öffnen oder entfernen. Schließen Sie das Gerät erst wieder an, wenn die Abdeckungen wieder vollständig angebracht und fest verschlossen sind.

Verwendungszweck

- Bei diesem Gerät handelt es sich um einen kopfbewegten Effektstrahler, mit dem sich dekorative Lichteffekte erzeugen lassen. Das Gerät ist für den vorübergehenden Einsatz im Rahmen von professionellen Veranstaltungen ausgelegt (z. B. auf Bühnen). Dauerbetrieb ist nicht vorgesehen. Es ist nicht für die Raumbelichtung in Haushalten geeignet.
- Verwenden Sie das Produkt ausschließlich gemäß den hier gegebenen Vorgaben. Bei Schäden, die durch Nichtbeachten dieser Anleitung verursacht werden, erlischt der Gewährleistungsanspruch. Für Folgeschäden wird keine Haftung übernommen.
- Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung und es erlischt jeder Gewährleistungsanspruch.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen oder Verändern des Geräts nicht gestattet und hat den Verfall der Gewährleistung zur Folge.

Gefahr durch Elektrizität

- Das Gerät ist nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Benutzen Sie es nicht im Freien. Setzen Sie es niemals Regen oder Feuchtigkeit aus. Bewahren Sie es nicht in feuchten Räumen auf.
- Um Stromschläge zu vermeiden, niemals irgendeinen Teil des Produkts öffnen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartende Teile.
- Schließen Sie das Gerät nur an eine vorschriftsmäßig installierte Steckdose an, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Geräts genau übereinstimmt und die über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Wenn der Netzstecker mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss er an eine Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels. Nichtbeachtung kann zu Schäden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.
- Die Steckdose muss gut zugänglich sein, damit Sie im Bedarfsfall den Netzstecker schnell ziehen können.
- Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an, da die Gefahr eines Stromschlags besteht.
- Das Netzkabel darf nicht geknickt oder gequetscht werden. Halten Sie es von heißen Oberflächen und scharfen Kanten fern.
- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz bei längerem Nichtgebrauch, bevor Sie es reinigen und wenn Gewitter auftreten.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, direktem Sonnenlicht, Tropf- oder Spritzwasser, starken Vibrationen sowie hohen mechanischen Beanspruchungen aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände sowie offene Brandquellen wie brennende Kerzen auf oder direkt neben dem Gerät ab.
- Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können, insbesondere Metallteile.
- Lassen Sie Reparaturen am Gerät oder am Netzkabel nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen. Reparaturen müssen durchgeführt werden, wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind, Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, das Gerät heruntergefallen ist oder wenn Funktionsstörungen auftreten.
- Die Reinigung beschränkt sich auf die Oberfläche. Dabei darf keine Feuchtigkeit in Anschlussräume oder an Netzspannung führende Teile gelangen. Wischen Sie das Produkt nur mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch ab. Niemals Lösungsmittel oder scharfe Reinigungsmittel verwenden.

Gefahr für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit

- Das Gerät ist kein Spielzeug. Halten Sie es vor Kindern und Haustieren fern. Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Betreiben Sie das Gerät nicht unbeaufsichtigt.
- Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Warnung vor Verbrennung und Brand

- Der zulässige Umgebungstemperaturbereich (Ta) beträgt -5 bis +45 °C. Verwenden Sie das Gerät niemals außerhalb dieses Temperaturbereichs.
- Die Gehäusetemperatur (Tc) kann im Betrieb bis zu 50°C betragen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Personen oder Gegenständen.
- Der Mindestabstand zur beleuchteten Fläche beträgt 10 cm. Der Wert ist am Gerät über das Bildzeichen angegeben: .
- Halten Sie das Gerät vor leicht entflammaren Materialien fern. Platzieren Sie es so, dass im Betrieb eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist. Das Gerät muss einen Mindestabstand von 50 cm zu angrenzenden Flächen haben und die Lüftungsöffnungen am Gehäuse dürfen auf keinen Fall abgedeckt werden.
- Die Lampe darf niemals gezündet werden, wenn die Objektivlinse oder Gehäuseabdeckungen entfernt wurden, da bei Entladungslampen Explosionsgefahr besteht und eine hohe UV-Strahlung auftritt, die zu Verbrennungen führen kann.

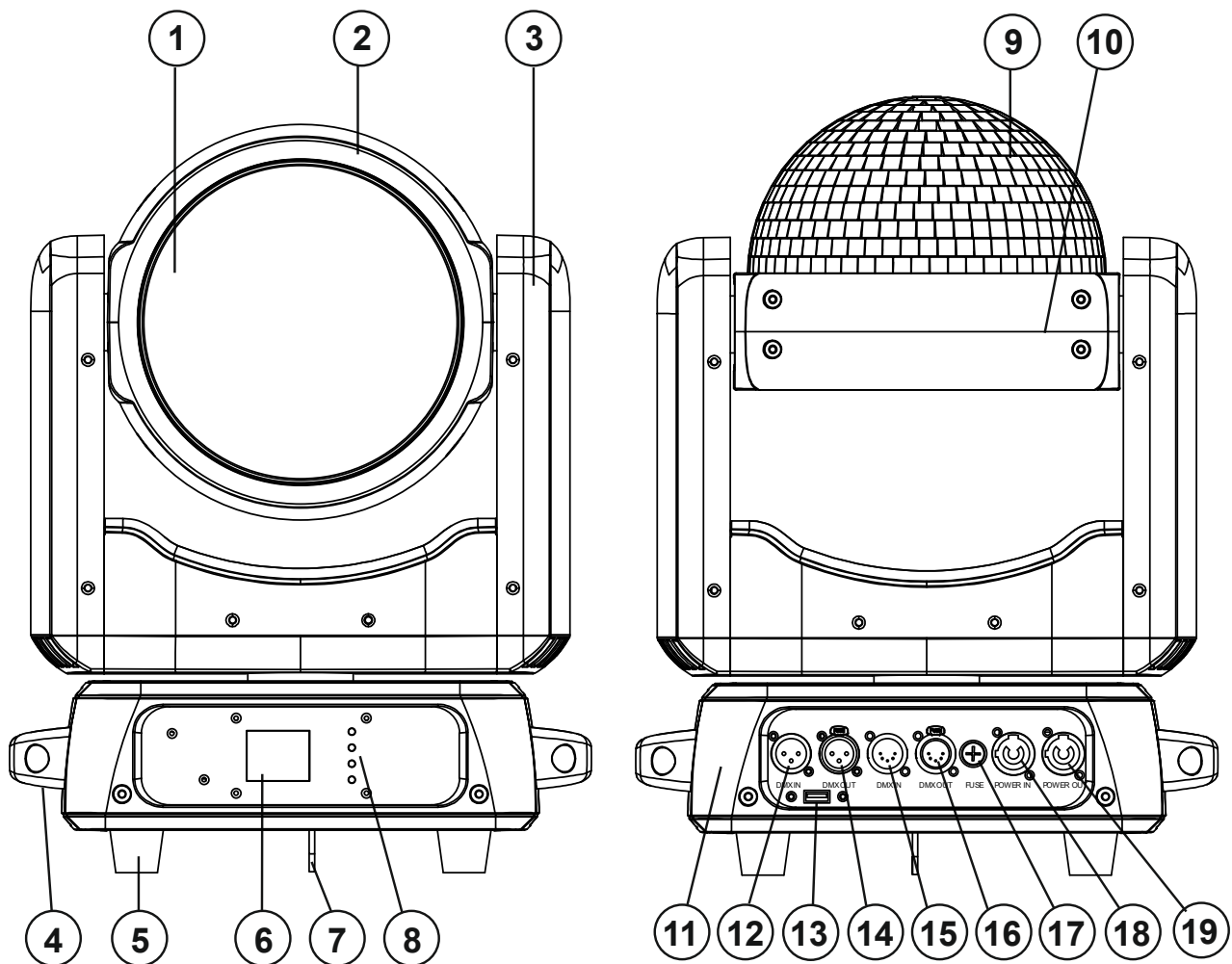
Warnung vor Verletzungen

- Nicht direkt in die Lichtquelle blicken. Personen mit lichtempfindlicher Epilepsie könnten epileptische Anfälle erleiden oder bewusstlos werden.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät fachgerecht und sicher aufgestellt oder befestigt ist und nicht herunterfallen kann. Beachten Sie bei der Installation die gesetzlichen, nationalen Sicherheitsvorschriften insbesondere die Bestimmungen der EN 60598-2-17.
- Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine ausreichende Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.
- Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden.
- Bei einer Montage über Kopf ist das Gerät immer durch eine zweite Befestigung (z. B. Fangseil oder Fangnetz) zu sichern.
- Während Montage- und Wartungsarbeiten muss der Bereich unterhalb des Geräts abgesperrt sein.
- Bei gewerblicher Nutzung sind die landesspezifischen Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaften für elektrische Anlagen und Betriebsmittel unbedingt zu beachten.

Vorsicht - Sachschäden

- Schließen Sie das Gerät niemals über einen Dimmer an die Netzspannung an.
- Lichteffekte sind generell nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Längere Betriebszeiten sollten immer durch Pausen unterbrochen werden, um die Lebensdauer des Geräts zu erhöhen.
- Vermeiden Sie es das Gerät in kurzen Intervallen ein- und auszuschalten. Dadurch reduziert sich die Lebensdauer des Geräts erheblich.
- Nehmen Sie das Gerät niemals gleich in Betrieb, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen das Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet auf Zimmertemperatur kommen. Warten Sie bis das Kondenswasser verdunstet ist.
- Externe Lichtquellen können den Innenraum von Leuchten beschädigen (Optik, LEDs, Kabel, etc.). Setzen Sie das Gerät und dessen Lichtaustrittsöffnungen nicht den Lichtstrahlen von direktem Sonnenlicht, anderen Scheinwerfern und Lasern aus. Richten Sie den Lichtstrahl einer Leuchte, insbesondere von Moving-Heads, niemals direkt auf eine andere Leuchte.
- Benutzen Sie die Originalverpackung, um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen.
- Wenn am Gerät ein Etikett mit Seriennummer angebracht ist, darf dieses nicht entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.
- Das Gerät darf niemals am Projektorkopf angehoben werden, da ansonsten die Mechanik beschädigt werden könnte. Fassen Sie das Gerät immer an den Tragegriffen an.

GERÄTEBESCHREIBUNG



Vorne

- (1) Spiegel
- (2) SMD-5050-3in1-TCL- RGB-LEDs
- (3) Projektorarm
- (4) Tragegriff

- (5) Gummifuß
- (6) LCD-Anzeige
- (7) Fangseilöse
- (8) Bedientasten

Hinten

- (9) Spiegel-Halbkugel
- (10) Projektorkopf
- (11) Base
- (12) DMX-Eingang, 3-pol. XLR
- (13) Wireless DMX-Buchse
- (14) DMX-Ausgang, 3-pol. XLR

- (15) DMX-Eingang, 5-pol. XLR
- (16) DMX-Ausgang, 5-pol. XLR
- (17) Sicherungshalter
- (18) Netzanschluss
- (19) Netzausgang

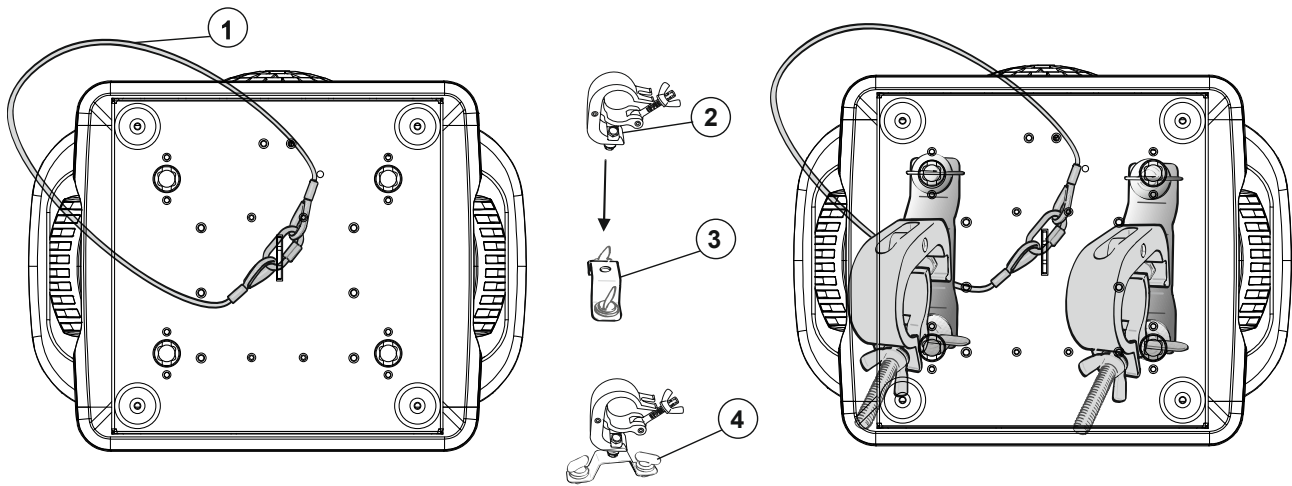
INSTALLATION



WARNUNG! Verletzungsgefahr durch Herabfallen

Über Kopf installierte Geräte können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Die Montage darf nur durch eine Fachkraft erfolgen, die mit den Gefahren und den einschlägigen Vorschriften hierfür vertraut ist.

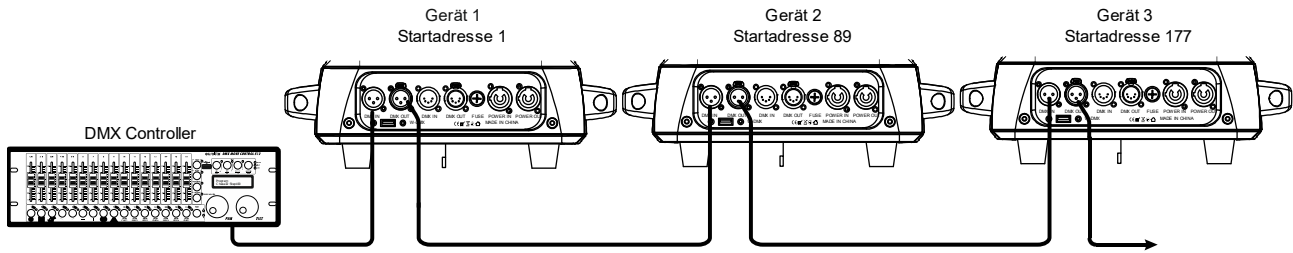
Das Gerät kann auf dem Boden aufgestellt oder an einer Traverse oder einer anderen geeigneten Struktur befestigt werden. Die Montage darf niemals freischwingend erfolgen.



- (1) Sicherheitsfangseil
- (2) Klammer
- (3) Omega-Bügel
- (4) Schnellverschluss

- 1 Die tragende Struktur muss mindestens für das Zehnfache aller montierten Geräte ausgelegt sein.
- 2 Sperren Sie den Arbeitsbereich während der Montage und arbeiten Sie von einer stabilen Plattform aus.
- 3 Verwenden Sie Montagematerial, das für die Struktur geeignet ist und die Last des Geräts tragen kann. Geeignetes Montagematerial finden Sie im Abschnitt „Zubehör“. Bitte beachten Sie auch die Installationshinweise auf der Unterseite der Base. Verschrauben Sie eine Klammer über eine M10-Schraube und selbstsichernde Mutter mit jedem Omega-Bügel. Führen Sie die beiden Schnellverschlüsse der Omega-Bügel in die dafür vorgesehenen Öffnungen an der Geräteunterseite ein. Drehen Sie die Schnellverschlüsse im Uhrzeigersinn bis zum Anschlag fest.
- 4 Sichern Sie das Gerät mit einem Fangseil oder einer anderen geeigneten Einrichtung zusätzlich ab. Diese zweite Aufhängung muss auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen ausreichend dimensioniert und so angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann. Für die Befestigung eines Fangseils ist eine entsprechende Öse am Gerät montiert. Hängen Sie das Schnellverschlussglied in die Öse am Boden der Gerätebase ein. Führen Sie das Sicherungsseil über die Traverse bzw. einen sicheren Befestigungspunkt. Hängen Sie das Ende in dem Schnellverschlussglied ein und ziehen Sie die Sicherungsmutter gut fest. Befestigen Sie das Sicherungsseil so, dass der Fallweg des Geräts nicht mehr als 20 cm betragen kann.
- 5 Nach der Montage muss das Gerät regelmäßig gewartet und überprüft werden, um mögliche Korrosion, Verformung und Lockerung zu vermeiden.

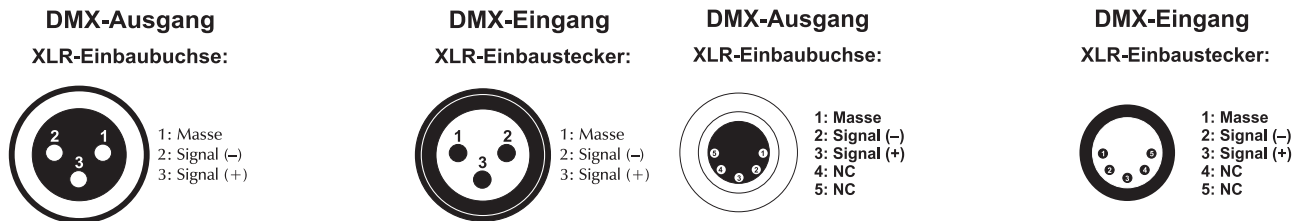
DMX512-ANSTEUERUNG



Für die Ansteuerung des Geräts per DMX512 ist eine Datenverbindung notwendig. Das Gerät verfügt dazu über 3- und 5-polige XLR-Anschlüsse.

- 1 Verbinden Sie den Ausgang Ihres Controllers mit dem DMX-Eingang DMX IN des Geräts über ein DMX-Kabel.
- 2 Verbinden Sie den DMX-Ausgang DMX OUT des Geräts mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts in der Kette. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind.
- 3 Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein XLR-Stecker in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt, bei dem zwischen Signal (–) und Signal (+) ein 120-Ω-Widerstand eingelötet ist.
- 4 Ab einer Kabellänge von 300 m oder nach 32 angeschlossenen DMX-Geräten sollte das Signal mit Hilfe eines DMX-Aufholverstärkers verstärkt werden, um eine fehlerfreie Datenübertragung zu gewährleisten.

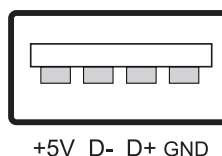
Belegung der XLR-Verbindung:



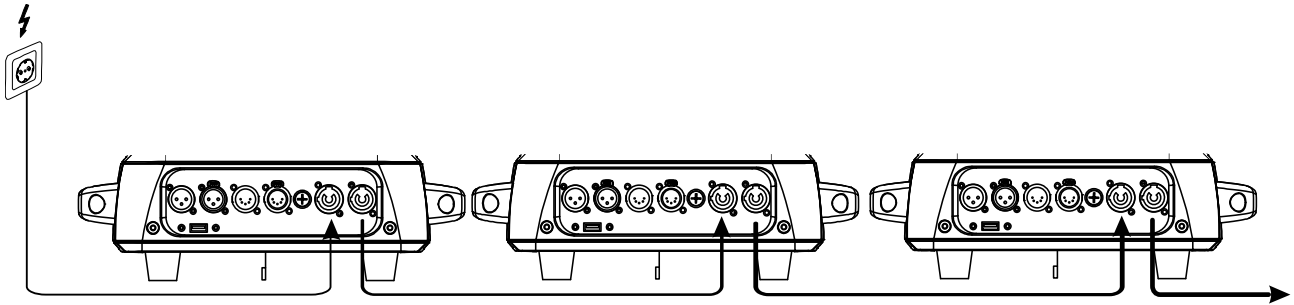
Drahtlose DMX-Übertragung

Das Gerät verfügt über einen weiteren DMX-Eingang für einen QuickDMX-Empfänger (separat erhältliches Zubehör). CRMX- und WDMX-Empfänger sind kompatibel und können ebenfalls verwendet werden. Über den Anschluss lässt sich ein DMX-Steuersignal drahtlos auf das Gerät übertragen, wodurch die aufwändige Verkabelung zum DMX-Lichtsteuergerät entfällt. Der Anschluss ist als USB-Buchse ausgeführt, die die benötigte Betriebsspannung von 5 V für den Empfänger zur Verfügung stellt.

Belegung der USB-Buchse:



NETZANSCHLUSS



Das Gerät verfügt über ein Schaltnetzteil, das eine Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt erlaubt.

- 1 Schließen Sie das beiliegende Netzkabel an und stecken Sie den Netzstecker in eine geerdete Schutzkontaktsteckdose ein. Damit ist das Gerät eingeschaltet.
- 2 Zum Ausschalten ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
- 3 Schließen Sie das Gerät nicht über einen Dimmer an die Netzspannung an. Für besseren Bedienkomfort verwenden Sie eine schaltbare Steckdose.
- 4 Über den Netzausgang POWER OUT können weitere Geräte mit Strom versorgt werden. Zum Zusammenschalten der Geräte, verbinden Sie immer den Ausgang POWER OUT mit dem Eingang POWER IN des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind. Passende Netzkabel sind optional erhältlich. Auf diese Weise lassen sich bis zu 8 Geräte bei 230/240 Volt Netzspannung und bis zu 4 Geräte bei 110/115 Volt Netzspannung zusammenschalten.

BEDIENUNG

Nach dem Anschluss ans Netz benötigt das Gerät eine kurze Einstellphase. Während des Reset justieren sich die Motoren aus und das Gerät ist danach betriebsbereit. Auch wenn Sie das Gerät vom Stromnetz trennen, bleiben alle Einstellungen gespeichert.

Das Gerät kann entweder im Standalone-Modus über das Bedienfeld oder im DMX-gesteuerten Modus über einen handelsüblichen DMX-Controller betrieben werden. Mit einem passenden Funkempfänger kann das DMX-Steuersignal auch drahtlos auf das Gerät übertragen werden. Mithilfe des Displays und der Bedientasten lassen sich die Betriebsarten manuell einstellen.

Bedientasten

Drücken Sie die MENU-Taste und das Display zeigt das Hauptmenü an. Durch Drücken der UP- und DOWN-Taste können Sie sich im Hauptmenü bewegen. Zur Auswahl des gewünschten Menüpunktes drücken Sie die ENTER-Taste. Durch Drücken der UP- und DOWN-Taste können Sie sich im Untermenü bewegen. Drücken Sie die ENTER-Taste, um in den jeweiligen Menüpunkt des Untermenüs zu gelangen. Mit der UP- und DOWN-Taste können Sie die Einstellung verändern. Bestätigen Sie jede Änderung durch Drücken der ENTER-Taste. Der jeweilige Modus kann durch die MENU-Taste verlassen werden. Die jeweiligen Funktionen werden im Folgenden beschrieben.

Nach einigen Sekunden Untätigkeit erlischt das Display. Drücken Sie irgendeine Taste, dann steht es wieder zur Verfügung.

Menüstruktur

Vorgabewerte grau unterlegt

Hauptmenü	Untermenü		Funktion
DMX-Setting	Address	001~ 512	Einstellen der DMX-Startadresse
	Mode	DMX 10 Ch	10-Kanal-Modus
		DMX 14 Ch	14-Kanal-Modus
		DMX 16 Ch	16-Kanal-Modus
		DMX 25 Ch	25-Kanal-Modus
		DMX 88 Ch	88-Kanal-Modus
	No DMX	Blackout	LEDs schalten sich aus (Blackout)
		Hold	Letzte Einstellung wird gehalten
Personality	Run Mode	DMX	DMX-Modus
		Auto	Auto-Modus
		Sound	Musiksteuerung
		Manual	Manuelle Einstellung
	Pan Invert	No	PAN-Umkehrung
		Yes	
	Tilt Invert	No	TILT-Umkehrung
		Yes	
	P/T Correction	On	Automatische PAN/TILT Korrektur
		Off	
	Display Flip	No	Display-Umkehrung
		Yes	
	Sensitivity	000 – 100 (50)	Mikrofon-Empfindlichkeit zunehmend
	Reset	Yes	Reset
		No	
	Factory Restore	Yes	Auf Werkseinstellungen zurücksetzen
		No	
	Calibration	Password	Code=018
		Pan 000 – 255	Korrektur auf Sollposition
		Tilt 000 – 255	
		Ball Rotation 000 – 255	
		Dimmer 000 – 255	
Programs	Program	Program 1	Programme für Auto-/Sound-Modus
		Program 2	
		Program 3	
		Program 4	
Manual	Pan	000 – 255	Manuelle Einstellung der Kanäle
	Pan Fine	000 – 255	
	Tilt	000 – 255	
	Tilt Fine	000 – 255	
	Pan/Tilt Speed	000 – 255	
	Tilt Rotate	000 – 255	
	Ball Rotate	000 – 255	

	Ring Dimmer	000 – 255	
	Ring Strobe	000 – 255	
	Ring Red	000 – 255	
	Ring Green	000 – 255	
	Ring Blue	000 – 255	
	Ring Macro	000 – 255	
	Ring Effect	000 – 255	
	Ring Speed	000 – 255	
	Reset	000 – 255	
Information	On Time	xxHxxM	Aufzeichnung der Einschaltzeit
	Total Time	xxxxxHxxM	Die Gesamtdauer des Einschaltens des Gerätes
	Software Version	Vx.xxx	Software Version
	Mode	DMX xx Ch	Auslesen der DMX-Modi

Standalone-Betrieb

Unter folgende Menüpunkte im Hauptmenü können Sie mehrere Betriebsparameter im Untermenü auswählen:

DMX Setting

Address 001 - 512

Mit dieser Funktion können Sie die DMX-Startadresse einstellen.

Mode

Auswahl der DMX-Kanal-Modi

No DMX

Mit dieser Funktion lässt sich der DMX-Wert halten (HOLD) oder auf null setzen (Blackout), wenn kein DMX-Signal empfangen wird.

Personality

Run Mode

Mit dieser Funktion können Sie den gewünschten Betriebsmodus einstellen: DMX / Auto / Sound / Manual.

PAN Invert

Mit dieser Funktion lässt sich die PAN-Bewegung umkehren.

TILT Invert

Mit dieser Funktion lässt sich die TILT-Bewegung umkehren.

P/T Correction

Mit dieser Funktion lassen sich die PAN- und TILT-Positionen auf die Sollpositionen korrigieren.

Display Flip

Mit dieser Funktion lässt sich das Display um 180 Grad drehen für eine bessere Ansicht, wenn das Gerät vom Trussing oder einer Decke hängt.

Reset

Mit dieser Funktion führen die Motoren einen Reset durch.

Factory Restore

Mit dieser Funktion können Sie die Einstellungen auf Werkseinstellungen zurücksetzen

Calibration

Mit dieser Funktion lassen sich die Geräte auf die Sollpositionen korrigieren. (siehe Menüstruktur).

Programs**Program**

Mit dieser Funktion können Sie die Auto/Sound-Programme auswählen. (1-4)

Manual

Mit dieser Funktion lässt sich der Wert der einzelnen Kanäle manuell einstellen.

Information

Mit dieser Funktion können Sie diverse Betriebsparameter auslesen.

RDM

Das Gerät unterstützt RDM (Remote Device Management), das eine Fernabfrage bzw. Fernsteuerung der an den DMX-Bus angeschlossenen Geräte möglich macht. Der DMX-RDM-Standard ist als ANSI-Norm E1.20-2006 durch die ESTA spezifiziert und eine Erweiterung des DMX512-Protokolls. RDM erleichtert die Gerätekonfiguration, da manuelle Einstellungen, wie das Setzen der DMX-Startadresse, überflüssig werden. RDM integriert sich in DMX, ohne die Verbindung zu beeinträchtigen. Die Übertragung erfolgt auf den Standard-XLR-Polen 1 und 2 – neue DMX-Kabel sind daher nicht erforderlich. RDM-fähige und konventionelle DMX-Geräte können gemeinsam in einer DMX-Reihe betrieben werden. Das RDM-Protokoll sendet innerhalb eines DMX512-Datenstromes eigene Datenpakete, ohne nicht RDM-fähige Geräte zu beeinflussen. DMX-Splitter müssen allerdings RDM unterstützen. Welche Parameter sich per RDM abrufen lassen, ist abhängig vom verwendeten RDM-Controller.

Master/Slave-Betrieb

Es lassen sich mehrere Geräte zusammenschalten (max. 32). Das Hauptgerät (Master) kann dann alle Nebengeräte (Slave) synchron steuern ohne die Notwendigkeit eines DMX-Controllers. Die Geräte müssen auf die jeweilige Betriebsart eingestellt werden.

- 1 Konfigurieren Sie zuerst alle Slave-Geräte vor dem Anschluss an das Master-Gerät. Im Hauptmenü unter **MENU**, wählen Sie als nächstes mit den entsprechenden Bedientasten **Run Mode** im Untermenü aus. Bestätigen Sie mit der ENTER-Taste. Mit den entsprechenden Bedientasten den Betriebsmodus **DMX** im Display wählen. Bestätigen Sie mit der ENTER-Taste und drücken Sie die MENU-Taste um zurück zum Hauptmenü zu gelangen.
- 2 Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Master-Geräts mit dem DMX-Eingang des ersten Slave-Geräts. Verbinden Sie dann den DMX-Ausgang des ersten Slave-Geräts mit dem DMX-Eingang des zweiten Slave-Geräts usw., bis alle Geräte in einer Kette angeschlossen sind. Das Master-Gerät muss das erste Gerät in der Kette sein. Der DMX-Eingang darf nicht an einen DMX-Controller angeschlossen sein.
- 3 Wählen Sie am Master-Gerät die gewünschte Betriebsart unter **Run Mode**: Auto, Sound oder Manual. Die zusammengeschalteten Geräte arbeiten nun synchron.

DMX-Betrieb

Um das Gerät im DMX-Modus betreiben zu können, muss es zuvor unter dem Menüpunkt **Personality/Run Mode** (siehe *Menüstruktur*) auf **DMX** eingestellt werden.

Anzahl der DMX-Kanäle und DMX-Startadresse einstellen

Für den Betrieb über einen Controller mit DMX512-Protokoll verfügt das Gerät über 88 Steuerkanäle. Es kann aber auch in einen Modus mit 10, 14, 16 oder 25 Kanälen umgeschaltet werden, wenn andere Funktionen benötigt werden. Damit das Gerät vom Controller angesteuert werden kann, muss die DMX-Startadresse eingestellt werden. Die Startadresse ist abhängig von Ihrem DMX-Controller. Lesen Sie hierzu die Dokumentation des Geräts.

- 1 Drücken Sie die Taste ENTER bis das Display **DMX-Setting** im Hauptmenü anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste ENTER. Wählen Sie im Untermenü mit den UP und DOWN-Tasten zur Einstellung der DMX-Startadresse **Address 001**, bestätigen Sie mit der Taste ENTER. Stellen Sie die gewünschte Startadresse mit den UP und DOWN-Tasten ein und bestätigen Sie mit der Taste ENTER.
- 2 Wählen Sie **Mode** im Untermenü und bestätigen Sie mit der Taste ENTER. Wählen Sie mit der UP- oder DOWN-Taste den gewünschten DMX-Kanal-Modus: **10CH** (10 DMX-Kanäle), **14CH** (14 DMX-Kanäle), **16CH** (16 DMX-Kanäle), **25CH** (25 DMX-Kanäle) oder **88CH** (88 DMX-Kanäle) und bestätigen Sie mit der Taste ENTER.
- 3 Beim Empfang von DMX-Steuersignalen blinkt das Display nicht. Bei fehlendem Signal blinkt das Display.

Hinweis: Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit das Gerät korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Verbindung funktioniert. Werden mehrere Geräte auf dieselbe Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Der LED-Ring ist in 25 Segmente mit jeweils 2 RGB-LEDs aufgeteilt, die mit dem folgenden DMX-Protokoll individuell gesteuert werden können.

Funktionen im DMX-Betrieb

10 CH	14 CH	16 CH	25 CH	88 CH	Wert		Eigenschaft
							Horizontale Bewegung (PAN) (0 - 540°)
1	1	1	1	1	0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf horizontal (PAN). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
							PAN-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung
	2	2	2	2	0	255	Feinindizierung
							Vertikale Bewegung (TILT) (0 - 360°)
2	3	3	3	3	0	255	Wenn Sie den Regler verschieben, bewegen Sie den Kopf vertikal (TILT). Allmähliches Einstellen des Kopfes bei langsamem Schieben des Reglers (0-255, 128-Mitte). Der Kopf kann an jeder gewünschten Einstellung angehalten werden.
							TILT-Bewegung mit 16 Bit-Auflösung
	4	4	4	4	0	255	Feinindizierung
							Geschwindigkeit PAN-/TILT-Bewegung
3	5	5	5	5	0	255	Zunehmende Geschwindigkeit
							TILT-Rotation
					0	9	Keine Funktion
					10	129	Rotation im Uhrzeigersinn, abnehmend
					130	134	Stopp
					138	255	Rotation gegen den Uhrzeigersinn, zunehmend

							Spiegel-Halbkugel Rotation
4	6	7	7	7	0	127	Keine Funktion
					128	190	Rotation im Uhrzeigersinn, abnehmend
					191	192	Stopp
					193	255	Rotation gegen den Uhrzeigersinn, zunehmend
							Ring Farbmakros
5	7	8	8	8	0	9	Keine Funktion
					10	21	R255 G255 B255
					22	33	R255 G000 B000
					34	45	R000 G255 B000
					46	57	R000 G000 B255
					58	69	R135 G206 B235
					70	81	R178 G035 B034
					82	93	R255 G255 B000
					94	105	R160 G032 B240
					106	117	R255 G097 B000
					118	129	R124 G252 B000
					130	141	R250 G128 B114
					142	153	R128 G042 B042
					154	165	R255 G215 B000
					166	177	R156 G102 B031
					178	189	R138 G043 B226
					190	201	R160 G102 B211
					202	213	R100 G100 B255
					214	225	R255 G100 B100
					226	237	R100 G255 B100
					238	255	R255 G050 B050
							Animierte Ring Makros
	8	9	9	9	0	9	Keine Funktion
					10	21	Makro 1
					22	33	Makro 2
					34	45	Makro 3
					46	57	Makro 4
					58	69	Makro 5
					70	81	Makro 6
					82	93	Makro 7
					94	105	Makro 8
					106	117	Makro 9
					118	129	Makro 10
					130	141	Makro 11
					142	153	Makro 12
					154	165	Makro 13
					166	177	Makro 14
					178	189	Makro 15

					190	201	Makro 16	
					202	213	Makro 17	
					214	225	Makro 18, Farbwechsel	
					226	237	Makro 19, Farbüberblendung	
					238	255	Makro 20, Rainbow-Effekt	
							Geschwindigkeit/Richtung – Animierte Ring Makros	
	9	10	10	10	0	124	Gegen den Uhrzeigersinn mit abnehmender Geschwindigkeit	
					125	130	Stopp	
					131	255	Im Uhrzeigersinn mit zunehmender Geschwindigkeit	
							Dimmerintensität – Master Dimmer	
6	10	11	11	11	0	255	Allmähliche Einstellung der Dimmerintensität von 0 bis 100 %	
							Strobe	
7	11	12	12	12	0	9	Keine Funktion	
					10	255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
							Dimmerintensität	
			13		0	255	Rot, zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 1
			14		0	255	Grün, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
			15		0	255	Blau, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
			16		0	255	Rot, zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 2
			17		0	255	Grün, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
			18		0	255	Blau, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
			19		0	255	Rot, zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 3
			20		0	255	Grün, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
			21		0	255	Blau, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
			22		0	255	Rot, zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 4
			23		0	255	Grün, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
			24		0	255	Blau, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
							Dimmerintensität	
8	12	13			0	255	Rot, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
9	13	14			0	255	Grün, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
10	14	15			0	255	Blau, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
							Dimmerintensität	
				13	0	255	Rot, zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 1
				14	0	255	Grün, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				15	0	255	Blau, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				16	0	255	Rot, zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 2
				17	0	255	Grün, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				18	0	255	Blau, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				19	0	255	Rot, zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 3
				20	0	255	Grün, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				21	0	255	Blau, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				22	0	255	Rot, zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 4
				23	0	255	Grün, zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				24	0	255	Blau, zunehmende Helligkeit, 0-100%	

Deutsch

				25	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 5
				26	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				27	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				28	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 6
				29	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				30	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				31	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 7
				32	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				33	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				34	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 8
				35	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				36	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				37	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 9
				38	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				39	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				40	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 10
				41	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				42	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				43	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 11
				44	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				45	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				46	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 12
				47	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				48	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				49	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 13
				50	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				51	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				52	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 14
				53	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				54	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				55	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 15
				56	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				57	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				58	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 16
				59	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				60	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				61	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 17
				62	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				63	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				64	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 18
				65	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				66	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				67	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 19
				68	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	

Deutsch

				69	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				70	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 20
				71	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				72	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				73	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 21
				74	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				75	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				76	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				77	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 22
				78	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				79	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				80	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				81	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 23
				82	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				83	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				84	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				85	0	255	Rot , zunehmende Helligkeit, 0-100%	Segment 24
				86	0	255	Grün , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
				87	0	255	Blau , zunehmende Helligkeit, 0-100%	
							Reset Motor	
					0	230	Keine Funktion	Segment 25
					231	240	Motor Reset	
					241	255	Keine Funktion	

REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät sollte äußerlich in regelmäßigen Abständen von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Insbesondere die Linsen sollten sauber sein, damit das Licht mit maximaler Helligkeit abgestrahlt werden kann.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
- 2 Reinigen Sie die Oberflächen mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel, da sonst die Gehäuseoberflächen beschädigt werden könnten. Vermeiden Sie unbedingt das Eindringen von Nässe oder Feuchtigkeit in das Gerät.
- 3 Das Gerät muss trocken sein, bevor Sie es wieder einschalten.

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Unternehmen Sie keine Reparaturversuche, da dies ein Sicherheitsrisiko darstellt. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Sicherungswechsel

Wenn die Feinsicherung des Geräts defekt ist, ersetzen Sie diese durch eine Sicherung gleichen Typs.

- 1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen.
- 2 Öffnen Sie den Sicherungshalter am Netzanschluss mit einem passenden Schraubendreher.
- 3 Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter und setzen Sie die neue Sicherung ein.
- 4 Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein. Danach kann das Gerät wieder mit dem Netz verbunden werden.

UMWELTSCHUTZ



Informationen zur Entsorgung

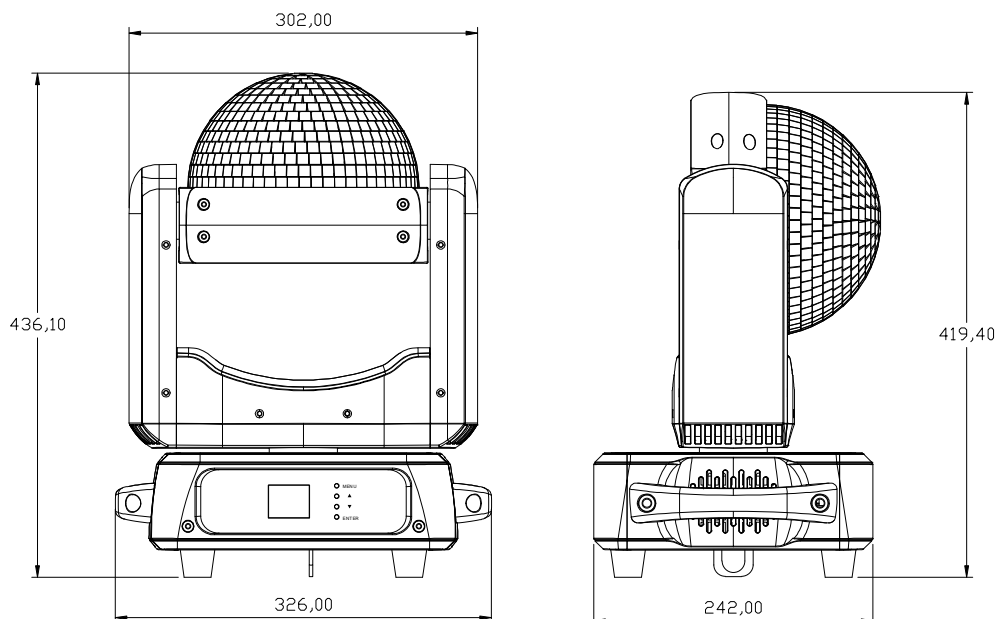
Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

TECHNISCHE DATEN

Stromversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	25 W
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über P-Con (blau), Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker
Stromausgang:	P-Con (grau), Einbauversion
Sicherung:	5 x 20 mm, T 0.5 A Sicherung auswechselbar
Lampenart:	LED-Lampe
LED-Typ:	50 x SMD 5050 3in1 TCL RGB (homogene Farbmischung)
Max. Kippbewegung TILT:	360° exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung) plus endlos Auto-Positionskorrektur (Feedback)
Max. Schwenkbewegung PAN:	540° exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung) Auto-Positionskorrektur (Feedback)
Blitzrate:	0.5 - 34 Hz
DMX-Kanäle:	10; 14; 16; 25; 88
DMX-Eingang:	3-pol XLR (M) Einbauversion 5-pol XLR (M) Einbauversion
DMX-Ausgang:	3-pol XLR (W) Einbauversion 5-pol XLR (W) Einbauversion
Kühlung:	Passive Konvektionskühlung
Ansteuerung:	Stand-alone; DMX; Master/Slave-Funktion; Musiksteuerung über Mikrofon; RDM; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless Solution über USB (optional); CRMx by LumenRadio über USB (optional)
Projektion:	Flimmerfrei
DMX-Ausfallmodus:	Hold; Null-Wert
Abstrahlwinkel (1/2 Peak):	Ambient light 120°
Abstrahlwinkel (1/10 Peak):	120°
Gehäusefarbe:	Schwarz
Aufnahmesystem:	2x Omega-Bügel
Displaytyp:	Mehrfarbiges LCD
USB-Anschluss:	Typ A
Tragegriff:	2 Stück
Transporthilfe:	4 x Gummifüße
Maße:	Breite: 32.60 cm Tiefe: 24.20 cm Höhe: 43.61 cm
Gewicht:	8.50 kg



Zubehör

EUROLITE QuickDMX USB Funksender/Empfänger	Best.-Nr. 70064704
FUTURELIGHT WDR USB Drahtlos-DMX-Empfänger	Best.-Nr. 51834034
EUROLITE TPC-10 Klammer, silber	Best.-Nr. 59006856
EUROLITE TH-250 QUICK-LOCK Haken silber	Best.-Nr. 58000760
EUROLITE Sicherungsseil UNV-15 4x1000mm bis 15kg silber	Best.-Nr. 58010374
EUROLITE DMX Kabel XLR 3pol 3m schwarz	Best.-Nr. 3022785H
EUROLITE P-Con Verbindungskabel 3x1,5 1,5m	Best.-Nr. 30247700
EUROLITE Kombikabel DMX P-Con/3 Pin XLR 1,5m	Best.-Nr. 30227780
EUROLITE Omega-Bügel 64	Best.-Nr. 51786583

Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. © 10.03.2026

USER MANUAL

eurolite®

MDM-50 MOVING DOUBLE MIRROR

**DANGER! Electric shock caused by short-circuit**

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires. Never open the housing.



Please read these instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of the product.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

INTRODUCTION

Thank you for having chosen one of our products. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Product features

Moving head with rotating half-mirror ball, flat mirror and colored LED ring

- 50 LEDs SMD 5050 3in1 TCL RGB (homogenous color mix)
25 segments controlled separately
- Positioning within 540° PAN, 360° TILT
- Auto position correction (feedback)
- Exact positioning (16-bit resolution)
- Dimmer electronic; color blend stepless; color macros adjustable; rotation direction adjustable; rotation speed adjustable
- Multi beam effect
- 4 integrated show programs
- The device is cooled by passive convection cooling
- Control via stand-alone; DMX; master/slave function; sound to light via microphone; RDM; QuickDMX via USB (optional); W-DMX by wireless solution via USB (optional); CRMX by LumenRadio via USB (optional)
- Flicker-free
- DMX fail mode (hold; zero values)
- With a beam angle of 120°
- With omega bracket
- Multicolor LCD
- 2 rugged carrying handles
- 4x rubber feet
- Mains input and output for power linking up to 8 units
- For application areas such as: Clubs/dancing school; wedding/gala/events; stage; theater; advertisement/shop window
- Silent operation
- Application possibility: Standing; suspended

Package contents

- 1 x moving light, 1 x user manual, 1 x power cord, 2 x omega bracket

SAFETY INSTRUCTIONS



WARNING!

Please read the safety warnings carefully and only use the product as described in this manual to avoid accidental injury or damage.



DANGER! Electric shock caused by high voltages

Within the device there are areas where high voltages may be present. Completely disconnect the device from the power supply before you open or remove covers. Mount all covers and attach them firmly before connecting the device again.

Intended use

- This device is a Moving Head for creating decorative lighting effects. This device is designed for temporary use in the field of event technology, e.g. on stage. Continuous operation is not intended. It is not suitable for household lighting.
- Only use the device according to the instructions given herein. Damages due to failure to follow these operating instructions will void the warranty! We do not assume any liability for any resulting damage.
- We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with the safety instructions. In such cases, the warranty will be null and void.
- Unauthorized rebuilds or modifications of the device are not permitted for reasons of safety and render the warranty invalid.

Danger due to electricity

- The device is suitable for indoor use only. Do not use it outdoors. Never expose it to rain or moisture. Do not store it in rooms exposed to moisture.
- To reduce the risk of electric shock, do not open any part of the device. There are no serviceable parts inside the device.
- Only connect the device to a properly installed mains outlet. The outlet must be protected by residual current breaker (RCD). The voltage and frequency must be exactly the same as stated on the device. If the mains cable is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never deactivate the protective ground of a mains cable. Failure to do so could possibly injure the user.
- The mains outlet must be easily accessible so that you can unplug the device quickly if need be.
- Never touch the mains plug with wet or damp hands. There is the risk of potentially fatal electric shock.
- The mains cable must not be bent or squeezed. Keep it away from hot surfaces or sharp edges.
- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the mains outlet, always seize the plug.
- Unplug the device during lightning storms, when unused for long periods of time or before cleaning.
- Do not expose the device to any high temperatures, direct sunlight, dripping or splashing water, strong vibrations or heavy mechanical stress.
- Do not place any objects filled with liquids on the device.
- Do not place any open sources of fire, such as burning candles, on or directly next to the device.
- Make sure that objects cannot fall into the device, in particular metal parts.
- Only have repairs to the device or its mains cable carried out by qualified service personnel. Repairs are required when the device or the mains cable is visibly damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device; when the device has been exposed to rain or moisture, has been dropped or malfunctions occur.
- Cleaning of the device is limited to the surface. Make sure that moisture does not come into contact with any areas of the terminal connections or mains voltage control parts. Only wipe off the product with a soft lint-free and moistened cloth. Never use solvents or aggressive detergents.

Danger to children and people with restricted abilities

- This product is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets. Do not leave packaging material lying around carelessly. Never leave this device running unattended.
- This device may be used only by persons with sufficient physical, sensorial, and intellectual abilities and having corresponding knowledge and experience. Other persons may use this device only if they are supervised or instructed by a person who is responsible for their safety.

- The admissible ambient temperature range (T_a) is -5 to +45°C. Do not operate the device outside of this temperature range.
- The housing temperature (T_c) can be up to 50°C during use. Avoid contact by persons and materials.
- Do not illuminate surfaces within 10 cm of the device. This value is indicated on the device by the  symbol.
- Do not use the device near highly flammable materials. Always place the device at a location where sufficient air circulation is ensured. Leave 50 cm of free space around the device. Never cover the air vents of the housing.
- The lamp must never be ignited if the objective lens or any housing cover is open, as discharge lamps may explode and emit a high ultraviolet radiation, which may cause burns.

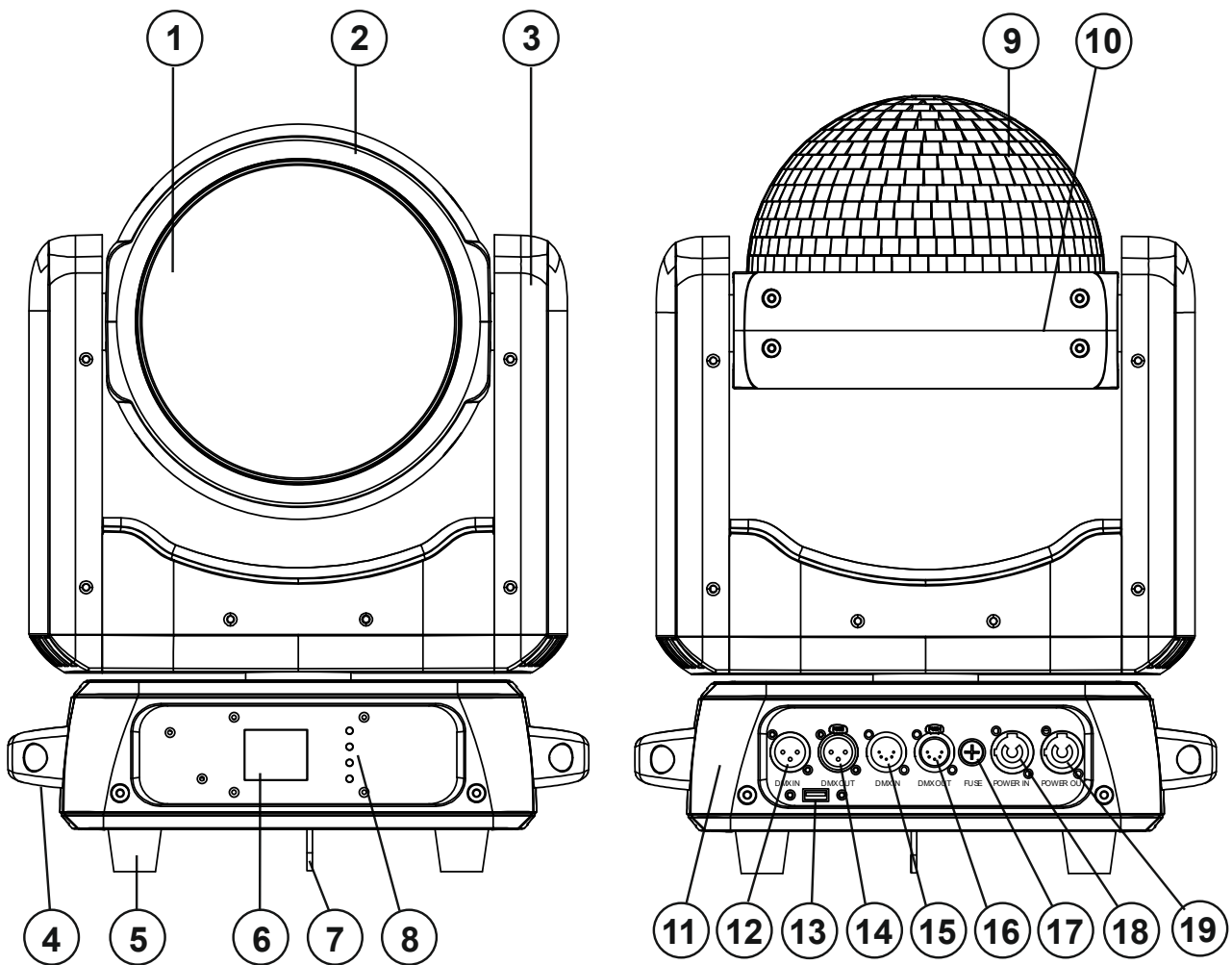
Warning – risk of injuries

- Do not look directly at the light source. Persons with light-sensitive epilepsy may suffer from epileptic seizures or fall unconscious.
- Make sure that the product is set up or installed safely and expertly and prevented from falling down. Comply with the standards and rules that apply in your country, in particular EN 60598-2-17.
- If you lack the qualification, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional installer. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property.
- The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions.
- For overhead use, always secure the device with a secondary safety attachment such as a safety bond or safety net.
- Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the device.
- For commercial use the country-specific accident prevention regulations of the government safety organization for electrical facilities must be complied with at all times.

Caution – material damage

- This device must not be connected to the mains voltage by means of a dimmer.
- Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.
- Never switch the device on and off in short intervals. This will considerably reduce the service life of the device.
- If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation, do not switch it on immediately. The resulting condensation may destroy the device. Allow the device to reach room temperature before connecting it. Wait until the condensation has evaporated.
- External light sources can damage the interior of lighting fixtures (optics, LEDs, cables, etc.). Do not expose the device and its light-emitting apertures to light beams from direct sunlight, other spotlights or lasers. Do not focus the light beam from one lighting fixture directly towards another—this applies in particular to moving heads.
- Please use the original packaging to protect the device against vibration, dust and moisture during transportation or storage.
- If a serial number label is affixed to the device, do not remove the label as this would make the warranty void.
- Never lift the fixture by holding it at the projector-head, as the mechanics may be damaged. Always hold the fixture at the transport handles.

DESCRIPTION OF THE DEVICE

*Front*

- (1) Mirror
- (2) SMD 5050 3in1 TCL RGB LEDs
- (3) Device arm
- (4) Carrying handle
- (5) Rubber foot

- (6) LCD
- (7) Safety eyelet
- (8) Operating buttons

Rear

- (9) Mirror half ball
- (10) Projector head
- (11) Base
- (12) DMX input 3-pin XLR
- (13) Wireless DMX port
- (14) DMX output 3-pin XLR

- (15) DMX input 5-pin XLR
- (16) DMX output 5-pin XLR
- (17) Fuse holder
- (18) Power input
- (19) Power output

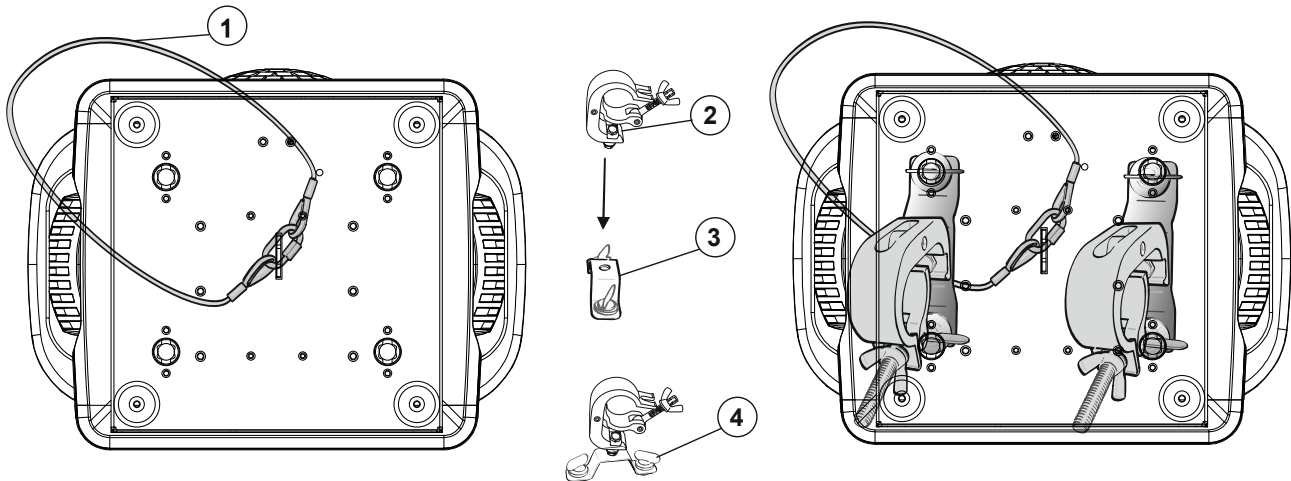
INSTALLATION



WARNING! Risk of injury caused by falling objects

Devices in overhead installations may cause severe injuries when crashing down. Make sure that the device is installed securely and cannot fall down. The installation must be carried out by a specialist who is familiar with the hazards and the relevant regulations.

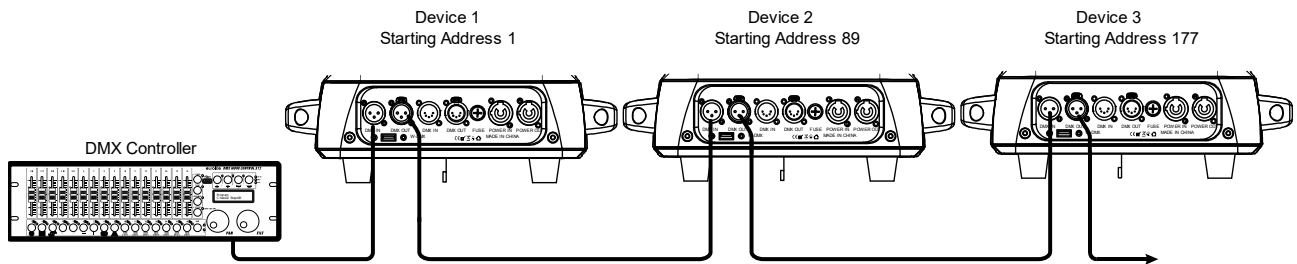
The device may be placed on the floor or fastened to a truss or similar rigging structure. The device must never be fixed swinging freely in the room.



- (1) Safety bond
- (2) Coupler
- (3) Omega bracket
- (4) Quick-lock fastener

- 1 The rigging structure must support at least 10 times the weight of all fixtures to be installed on it.
- 2 Block access below the work area and work from a stable platform when installing the device.
- 3 Use rigging hardware that is compatible with the structure and capable of bearing the weight of the device. Please refer to the "Accessories" section for a list of suitable rigging hardware and follow the instructions mentioned at the bottom of the base. Screw one coupler via a M10 screw and self-locking nut onto each Omega bracket. Insert the two quick-lock fasteners of the Omega brackets into the respective holes on the bottom of the device. Tighten the quick-lock fasteners fully clockwise.
- 4 Secure the device with a safety bond or other secondary attachment. This secondary safety attachment must be sufficiently dimensioned in accordance with the latest industrial safety regulations and constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails. An appropriate eyelet is mounted on the device for fixation of the safety bond. Install the safety bond by inserting the quick link in the eyelet on the bottom of the base. Pull the safety bond over the trussing system etc. Insert the end in the quick link and tighten the fixation screw. Fasten the safety bond in such a way that, in the event of a fall, the maximum drop distance of the device will not exceed 20 cm.
- 5 After installation, the device requires inspections periodically to prevent the possibility of rot, deformation and looseness.

DMX CONNECTION

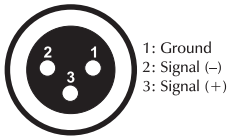


A DMX512 data link is required in order to control the device via DMX. The device provides 3 and 5-pin XLR connectors for DMX connection.

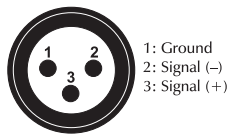
- 1 Connect the output of your DMX controller to the DMX input DMX IN of the device with a DMX cable.
- 2 Connect the DMX output DMX OUT of the device to the DMX input of the next unit in the chain. Always connect one output to the input of the next unit until all units are connected.
- 3 At the last unit, the DMX cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120 Ω resistor between Signal (–) and Signal (+) in the DMX output of the last unit.
- 4 If the cable length exceeds 300 m or the number of DMX devices is greater than 32, it is recommended to insert a DMX level amplifier to ensure proper data transmission.

XLR connection:

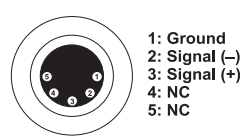
DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



DMX-output
XLR mounting-socket:



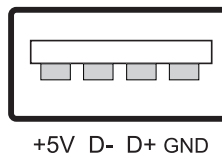
DMX-input
XLR mounting-plug:



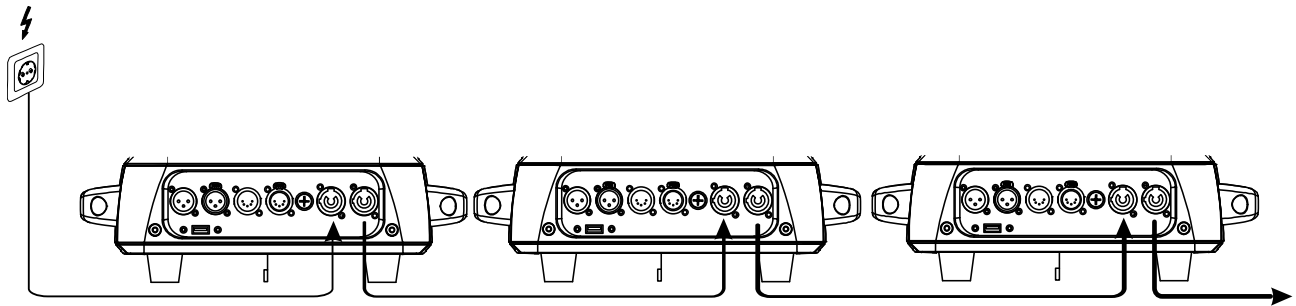
Wireless DMX transmission

The device features an alternative DMX input for a QuickDMX receiver (sold separately). CRMX and WDMX receivers are compatible and can also be used. The connector allows a DMX control signal to be transmitted wirelessly to the device, eliminating the need for complex wiring to the DMX controller. The connector is designed as a USB port which provides the required 5 V operating voltage for the receiver.

Occupation of the USB port:



POWER SUPPLY



The device uses an auto-range power supply that accepts input voltages between 100 and 240 volts.

- 1 Connect the device via the mains cable to a grounded mains socket. Thus, the unit is switched on.
- 2 To switch off the unit, disconnect the power plug.
- 3 Do not connect the unit to the mains voltage via a dimmer. For a more convenient operation, use a mains outlet which is switchable.
- 4 The jack POWER OUT allows for power supply of further devices. To interconnect several devices, connect the jack POWER OUT to the input POWER IN of the next unit all units are connected. Matching power cables are available as accessories. In this manner, up to 8 devices can be linked at 230/240 input voltage and up to 4 devices at 110/115 input voltage.

OPERATION

After connecting the unit to the mains, it requires a short initialization process. During the reset, the motors are trimmed and the device is ready for use afterwards. All settings remain stored even if the device is disconnected from the mains.

The built-in control panel of the unit features four operating buttons and a display which shows all operation statuses. The device can be operated in stand-alone mode via the control board or in DMX-controlled mode via any commercial DMX controller. With a suitable radio receiver, the DMX control signal can also be transmitted wirelessly to the unit. The operating modes can be selected manually by means of the display and the operating buttons.

Operating buttons

After pressing the MENU button, the display shows the main menu. Browse through the main menu by pressing the UP and DOWN buttons. Press ENTER in order to select the desired menu item. Browse through the sub menu by pressing the UP and DOWN buttons. Press ENTER to enter the respective menu item of the sub menu. You can change the selection by pressing the UP- and DOWN buttons. Press ENTER in order to confirm each change. You can leave every mode by pressing the MENU button. The functions provided are described in the following sections.

The display shuts off after several seconds of inactivity. By pressing any button, it lights up again.

Menu structure

Default settings shaded

Main menu	Sub menu	Function
DMX settings	Address	001~ 512 Setting the DMX starting address
	Mode	DMX 10 Ch 10-channel mode
		DMX 14 Ch 14-channel mode
		DMX 16 Ch 16-channel mode
		DMX 25 Ch 25-channel mode
		DMX 88 Ch 88-channel mode
	No DMX	Blackout LEDs go off (Blackout)
		Hold Holds the last received signal
Personality	Run Mode	DMX DMX mode
		Auto Auto mode
		Sound Sound control
		Manual Manual setting
	Pan Invert	No PAN reverse
		Yes
	Tilt Invert	No TILT reverse
		Yes
	P/T Correction	On Automatic PAN/TILT correction
		Off
	Display Flip	No Display reverse
		Yes
	Sensitivity	000 – 100 (50) Microphone sensitivity increasing
	Reset	Yes Reset
		No
	Factory Restore	Yes Reset factory settings
		No
	Calibration	Password Code=018
		Pan 000 – 255
		Tilt 000 – 255
		Ball Rotation 000 – 255
		Dimmer 000 – 255
Programs	Program	Program 1 Program 2 Program 3 Program 4 Programs for Auto-/Sound mode
Manual	Pan	000 – 255
	Pan Fine	000 – 255
	Tilt	000 – 255
	Tilt Fine	000 – 255
	Pan/Tilt Speed	000 – 255
	Tilt Rotate	000 – 255

	Ball Rotate	000 – 255	
	Ring Dimmer	000 – 255	
	Ring Strobe	000 – 255	
	Ring Red	000 – 255	
	Ring Green	000 – 255	
	Ring Blue	000 – 255	
	Ring Macro	000 – 255	
	Ring Effekt	000 – 255	
	Ring Speed	000 – 255	
	Reset	000 – 255	
Information	On Time	xxHxxM	Record of the power-on time of the device
	Total Time	xxxxxHxxM	The total time since the device was turned on
	Software Version	Vx.xxx	Software version
	Mode	DMX xx Ch	Reading the DMX modes

Stand-alone operation

Under the following points in the main menu, you can set several operating parameters in the sub menu:

DMX Setting

Address 001 - 512

With this function, you can set the desired DMX starting address.

Mode

With this function, you can set the desired DMX channel mode.

No DMX

With this function, you can hold the DMX value (Hold) or the device is switched dark, if no DMX signal is received (Blackout).

Personality

Run Mode

With this function, you can set the desired operating mode: DMX / Auto / Sound / Manual.

PAN Invert

Reverses the PAN movement.

TILT Invert

Reverses the TILT movement

P/T Correction

With this function, you can correct the PAN/TILT position to the programmed position.

Display Flip

With this function, you can flip the display by 180° for a better view when the fixture is hung from the truss or a ceiling.

Reset

With this function, the motors perform a reset.

Factory Restore

With this function, you can reset the settings to factory defaults.

Calibration

With this function, you can correct the programmed position. (see menu structure)

Programs

Program

With this function you can select the Auto/Sound programs. (1-4)

Manual

With this function, you can set the value of the individual channels manually.

Information

With this function you can read-out various operating parameters.

RDM

This device supports RDM (Remote Device Management), which makes remote control of devices connected to the DMX bus possible. ANSI E1.20-2006 by ESTA specifies the RDM standard as an extension of the DMX512 protocol. RDM simplifies device configuration as manual settings like adjusting the DMX starting address are no longer needed. RDM is integrated in DMX without influencing the connections. The RDM data is transmitted via the standard XLR pins 1 and 2 – new DMX cables are not necessary. RDM-ready and conventional DMX devices can be operated in one DMX line. The RDM protocol sends own packages in the DMX512 data feed and does not influence conventional devices. DMX splitters, however, must support RDM. Which parameters can be called up via RDM depends on the RDM controller used.

Master/slave operation

Several devices may be interconnected (max. 32). Then all slave units can be synchronized and controlled with the master unit without the need for a DMX controller. The devices must be set to the corresponding operating modes.

1. Configure all slave units before connecting the master unit. In the main menu under **MENU**, select **Run Mode** from the sub menu using the appropriate operating buttons. Confirm with the ENTER button. Again, using the appropriate operating buttons, select the operating mode **DMX**. Confirm with the ENTER button and use the MENU button to return to the main menu.
2. Connect the DMX output of the master unit to the DMX input of the first slave unit. Then connect the DMX output of the first slave unit to the DMX input of the second slave unit, etc. until all units have been connected in a chain. Make sure the master unit is the first in the chain. Do not connect a DMX controller to the DMX input of the master unit.
3. Set the master unit to the desired operating mode under **Run Mode**: Auto, Sound or Manual. The interconnected devices will now operate synchronously.

DMX operation

To be able to operate the device in DMX mode, it must first be set to **DMX** under the **Personality/Run Mode** menu item (see *Menu structure*).

Setting the number of DMX channels and the DMX starting address

For operation with a controller with DMX512 protocol, the device is equipped with 88 control channels. However, it can also be switched to a mode with 10, 14, 16, or 25 channels if different functions are required. To be able to operate the device with a DMX controller, the DMX starting address must be set. The starting address depends upon which DMX controller is being used. Please refer to the controller's documentation.

- 1 Press the button ENTER until the display shows **DMX-Setting** in the main menu. Confirm with the ENTER button. The display indicates the DMX starting address setting in the sub menu **Address 001** and confirm with the **ENTER** button. Use the UP and DOWN buttons to set the desired starting address and confirm with the ENTER button.
- 2 Select **Mode** in the submenu and confirm with the ENTER button. Use the UP or DOWN button to select the desired DMX channel mode: **10CH** (10 DMX channels), **14CH** (14 DMX channels), **16CH** (16 DMX channels), **25CH** (25 DMX channels) or **88CH** (88 DMX channels) and confirm with ENTER.
- 3 The display does not flash when receiving DMX control signals. The display flashes when there is no signal.

Note: Please make sure that you do not have any overlapping channels in order to control each device correctly and independently from any other fixture on the DMX chain. If several devices are addressed to the same address, they will work synchronously.

The LED-ring is divided into 25 segments each with 2 RGB LEDs, which can be individually controlled using the following DMX-protocol.

Functions in DMX mode

10 CH	14 CH	16 CH	25 CH	88 CH	Value		Function
							PAN movement (0 - 540°)
1	1	1	1	1	0	255	Push slider up in order to move the head horizontally (PAN). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
							PAN-movement with 16-bit resolution
	2	2	2	2	0	255	Fine indexing
							TILT movement (0 – 360°)
2	3	3	3	3	0	255	Push slider up in order to move the head vertically (TILT). Gradual head adjustment from one end of the slider to the other (0-255, 128-center). The head can be stopped at any position you wish.
							TILT-movement with 16-bit resolution
	4	4	4	4	0	255	Fine indexing
							Speed PAN-/TILT movement
3	5	5	5	5	0	255	Increasing speed
							TILT rotation
					0	9	No function
					10	129	Rotation clockwise, decreasing
					130	134	Stop
					138	255	Rotation counter-clockwise, increasing
							Mirror half ball rotation
					0	127	No function
4	6	7	7	7	128	190	Rotation clockwise, decreasing

					191	192	Stop
					193	255	Rotation counter-clockwise, increasing
							Ring color macros
5	7	8	8	8	0	9	No function
					10	21	R255 G255 B255
					22	33	R255 G000 B000
					34	45	R000 G255 B000
					46	57	R000 G000 B255
					58	69	R135 G206 B235
					70	81	R178 G035 B034
					82	93	R255 G255 B000
					94	105	R160 G032 B240
					106	117	R255 G097 B000
					118	129	R124 G252 B000
					130	141	R250 G128 B114
					142	153	R128 G042 B042
					154	165	R255 G215 B000
					166	177	R156 G102 B031
					178	189	R138 G043 B226
					190	201	R160 G102 B211
					202	213	R100 G100 B255
					214	225	R255 G100 B100
					226	237	R100 G255 B100
					238	255	R255 G050 B050
							Animated ring macros
8	9	9	9	9	0	9	No function
					10	21	Macro 1
					22	33	Macro 2
					34	45	Macro 3
					46	57	Macro 4
					58	69	Macro 5
					70	81	Macro 6
					82	93	Macro 7
					94	105	Macro 8
					106	117	Macro 9
					118	129	Macro 10
					130	141	Macro 11
					142	153	Macro 12
					154	165	Macro 13
					166	177	Macro 14
					178	189	Macro 15
					190	201	Macro 16
					202	213	Macro 17
					214	225	Macro 18, color change

					226	237	Macro 19, color fading	
					238	255	Macro 20, rainbow effect	
							Speed/Direction – animated ring macros	
	9	10	10	10	0	124	Counter-clockwise with decreasing speed	
					125	130	Stop	
					131	255	Clockwise with increasing speed	
							Dimmer intensity – Master dimmer	
6	10	11	11	11	0	255	Increasing brightness, 0-100%	
							Strobe	
7	11	12	12	12	0	9	No function	
					10	255	Strobe effect with increasing speed	
							Dimmer intensity	
			13		0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 1
			14		0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
			15		0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
			16		0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 2
			17		0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
			18		0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
			19		0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 3
			20		0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
			21		0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
			22		0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 4
			23		0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
			24		0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
							Dimmer intensity	
8	12	13			0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	
9	13	14			0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
10	14	15			0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
							Dimmer intensity	
			13		0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 1
			14		0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
			15		0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
			16		0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 2
			17		0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
			18		0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
			19		0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 3
			20		0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
			21		0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
			22		0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 4
			23		0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
			24		0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
			25		0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 5
			26		0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
			27		0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	

English

				28	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 6
				29	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				30	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				31	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 7
				32	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				33	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				34	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 8
				35	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				36	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				37	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 9
				38	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				39	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				40	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 10
				41	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				42	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				43	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 11
				44	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				45	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				46	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 12
				47	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				48	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				49	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 13
				50	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				51	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				52	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 14
				53	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				54	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				55	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 15
				56	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				57	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				58	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 16
				59	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				60	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				61	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 17
				62	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				63	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				64	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 18
				65	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				66	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				67	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 19
				68	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	
				69	0	255	Blue, increasing brightness, 0-100%	
				70	0	255	Red, increasing brightness, 0-100%	Segment 20
				71	0	255	Green, increasing brightness, 0-100%	

				72	0	255	Blue , increasing brightness, 0-100%	
				73	0	255	Red , increasing brightness, 0-100%	Segment 21
				74	0	255	Green , increasing brightness, 0-100%	
				75	0	255	Blue , increasing brightness, 0-100%	
				76	0	255	Red , increasing brightness, 0-100%	
				77	0	255	Green , increasing brightness, 0-100%	Segment 22
				78	0	255	Blue , increasing brightness, 0-100%	
				79	0	255	Red , increasing brightness, 0-100%	
				80	0	255	Green , increasing brightness, 0-100%	
				81	0	255	Blue , increasing brightness, 0-100%	Segment 23
				82	0	255	Red , increasing brightness, 0-100%	
				83	0	255	Green , increasing brightness, 0-100%	
				84	0	255	Blue , increasing brightness, 0-100%	
				85	0	255	Red , increasing brightness, 0-100%	Segment 24
				86	0	255	Green , increasing brightness, 0-100%	
				87	0	255	Blue , increasing brightness, 0-100%	
							Reset motor	
					0	230	No function	
					231	240	Motor reset	
					241	255	No function	

CLEANING AND MAINTENANCE

The outside of the device should be cleaned periodically to remove contaminants such as dust etc. The lenses, in particular, should be clean to ensure that light will be emitted at maximum brightness.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool before cleaning.
- 2 Clean the surface with a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents as these may damage the surface. Make sure that no liquids can enter the device.
- 3 The device must be dry before reapplying power.

There are no serviceable parts inside. Do not open the housing. Do not try to repair the device by yourself as this may result in damage. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please use genuine parts. Should you have further questions, please contact your dealer.

Replacing the fuse

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

- 1 Disconnect the device from power and allow it to cool.
- 2 Open the fuse holder of the mains connection with a fitting screwdriver.
- 3 Remove the old fuse from the fuse holder and replace it with a new fuse.
- 4 Carefully push the fuse holder back into its position before reapplying power.

PROTECTING THE ENVIRONMENT



Disposal of old equipment

When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information. Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.

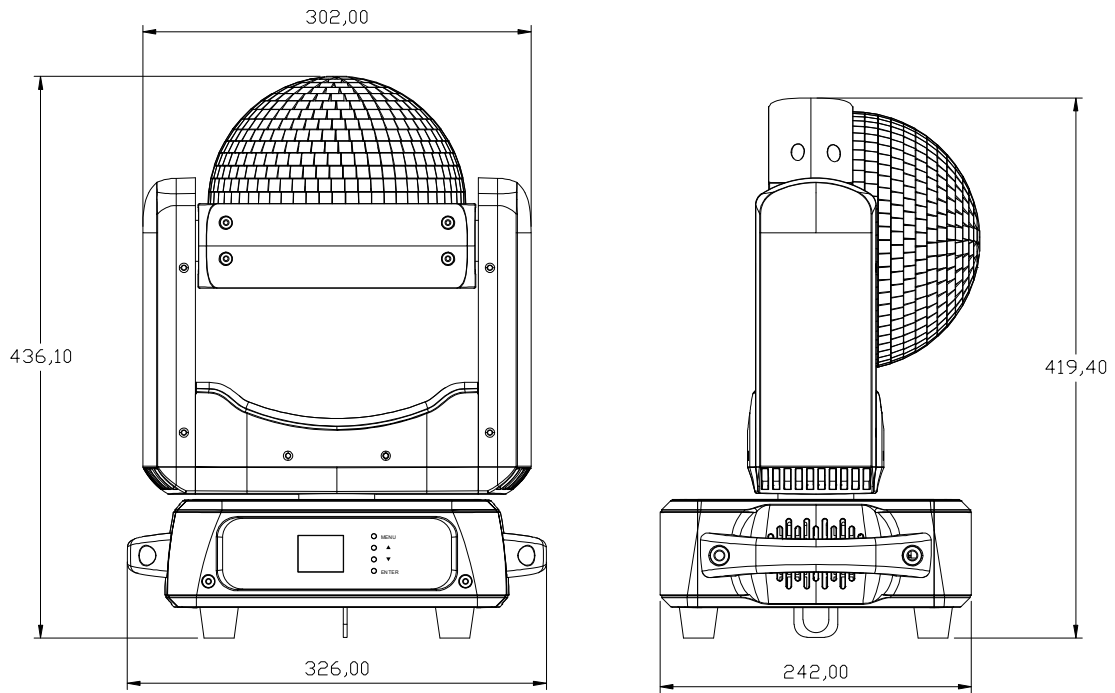


You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption:	25 W
Protection class:	Protection class I
Power connection:	Mains input via P-Con (blue), mounting version Power supply cord with safety plug
Power output:	P-Con (gray), mounting version
Fuse:	5 x 20 mm, T 0.5 A fuse replaceable
Lamp type:	LED lamp
LED type:	50 x SMD 5050 3in1 TCL RGB (homogenous color mix)
Max. TILT movement:	360° exact positioning (16-bit resolution), plus infinity auto position correction (feedback)
Max. PAN movement:	540° exact positioning (16-bit resolution), auto position correction (feedback)
Flash rate:	0.5 - 34 Hz
DMX channels:	10; 14; 16; 25; 88
DMX input:	3-pin XLR (M) mounting version 5-pin XLR (M) mounting version
DMX output:	3-pin XLR (F) mounting version 5-pin XLR (F) mounting version
Cooling:	Passive convection cooling
Control:	Stand-alone; DMX; master/slave function; sound to light via microphone; RDM; QuickDMX via USB (optional); W-DMX by wireless solution via USB (optional); CRMX by LumenRadio via USB (optional)
Projection:	Flicker-free
DMX fail mode:	Hold; zero values
Beam angle (1/2 peak):	Ambient light 120°
Beam angle (1/10 peak):	120°
Housing color:	Black
Attachment system:	2x omega bracket
Display type:	Multicolor LCD
USB port:	Type A
Carrying handle:	2 pc/pcs
Transport aid:	4 x rubber feet
Dimensions:	Width: 32.60 cm Depth: 24.20 cm Height: 43,61 cm
Weight:	8.50 kg

All information is subject to change without prior notice. © 10.03.2026



Accessories

EUROLITE QuickDMX USB Wireless Transmitter/Receiver	No. 70064704
FUTURELIGHT WDR USB Wireless DMX Receiver	No. 51834034
EUROLITE TPC-10 Coupler, silver	No. 59006856
EUROLITE TH-250 QUICK-LOCK Coupler silver	No. 58000760
EUROLITE Safety Bond UNV-15 4x1000mm up to 15kg silver	No. 58010374
EUROLITE DMX Cable XLR 3-pin 3m black	No. 3022785H
EUROLITE P-Con Connection Cable 3x1.5 1.5m	No. 30247700
EUROLITE Combi Cable DMX P-Con/3-pin XLR 1.5m	No. 30227780
EUROLITE Omega bracket 64	No. 51786583

eurolite®

Eurolite is a brand of Steinigke Showtechnic GmbH · Andreas-Bauer-Str. 5 · 97297 Waldbüttelbrunn Germany
info@steinigke.de · www.steingke.de/support · D00165963.docx Version 1.0 Publ. 10/03/2026

