



FAZLEY

Core-FX3

Gitaar/bas AMP-modeler multi-effectprocessor

Gebruiksaanwijzingen & waarschuwingen

Gevaar batterij: De Fazley Core-FX3 heeft een ingebouwde lithiumbatterij.

De ingebouwde batterij heeft een capaciteit van 2000 mAh en gaat met een volle lading ruim 8 uur mee.

De batterij wordt beschermd door de metalen behuizing van de FX3. De batterij kan niet door de gebruiker worden vervangen.

LET OP

Stel batterijen niet bloot aan overmatige hitte, zoals zonlicht, vuur en dergelijke.

Laat batterijen niet achter in een zeer warme omgeving; dit kan leiden tot explosies of het lekken van brandbare vloeistoffen of gassen.

Verbrand batterijen niet, leg ze niet in een hete oven en plet of snijd ze niet; dit kan leiden tot explosies.

Stel batterijen niet bloot aan zeer lage luchtdruk (grote hoogte); dit kan leiden tot explosies of het lekken van brandbare vloeistoffen of gassen.

Gooi dit product niet weg bij het gewone huishoudelijk afval. Batterijen kunnen stoffen bevatten die schadelijk zijn voor het milieu. Goed gerecyclede batterijen zijn een waardevolle bron van herbruikbare materialen. Neem contact op met uw gemeente voor informatie over het inleveren van batterijen.

Inleiding

De Fazley Core-FX3 is een veelzijdige effectprocessor voor gitaar en bas. Naast een rijk aanbod aan effecten heeft hij ook een looper en drumfunctie. Behalve de gewone in- en uitgang heeft hij een ingang voor een expressiepedaal en een XLR-uitgang, zodat u met een extern pedaal meer expressie aan uw spel kunt geven. Er zijn 120 presetplaatsen: de eerste 54 bevatten fabriekspresets, en u kunt elke preset overschrijven met uw eigen klank. In BANK-modus vormen 3

presets samen 1 bank, zodat u snel van preset wisselt. Er zijn 7 effectmodules met onder meer Noise Gate, Boost, Compressor, 60 preamps, 3-bands EQ, 8 modulatie-effecten, 5 delays, 6 reverbs, 60 IR CAB-slots en 4 wah-effecten voor een extern expressiepedaal. Dankzij de ingebouwde batterij speelt u overal, ook zonder stopcontact.

De computersoftware en de mobiele app zijn alleen te downloaden door de QR-code achter in deze handleiding te scannen. Hiermee kunt u presets bewerken, wisselen, delen, importeren en exporteren, IR-bestanden importeren en AMP-modulodata importeren. Ook compatibele NAM-captures (Neural Amp Modeler) kunnen worden gebruikt: de app zet het NAM-bestand om naar een formaat dat de Core-FX3 ondersteunt en importeert het in de AMP-module. Welke formaten worden ondersteund, hangt af van de geïnstalleerde firmware- en appversie. Met de computersoftware kunt u ook de fabrieksinstellingen terugzetten en de firmware bijwerken. Verder ondersteunt de Core-FX3 muziek afspelen via BT, meeluisteren via een koptelefoon, opnemen via OTG op een telefoon en gebruik als geluidskaart voor de computer. Een veelzijdig, draagbaar effectapparaat met een uitstekende klank.

Aandachtspunten

■ Stroomvoorziening:

De ingebouwde batterij gaat met een volle lading ongeveer 8 uur mee. Laad op met een 5 V USB-adapter of een powerbank. Met een adapter van 5 V/2 A duurt volledig opladen ongeveer 5 uur. Gebruik het apparaat niet lang door als de batterij bijna leeg is, om instabiele werking te voorkomen; laad op tijd op.

■ **Aansluiten:** Zet de betreffende apparatuur altijd uit voordat u het apparaat aansluit of loskoppelt.

■ **Elektrische storing:** Elektromagnetische straling van radio's, televisies en andere apparatuur kan storing veroorzaken. Houd het apparaat daarom uit de buurt van radio's, televisies en andere apparatuur.

■ **Plaatsing:** Stel het apparaat niet bloot aan de volgende omstandigheden, om vervorming, verkleuring of andere ernstige schade te voorkomen:

- a. Warmtebronnen
- b. Magnetische velden
- c. Zonlicht
- d. Hoge temperatuur of vochtige omgeving
- e. Zeer stoffige of vuile plaatsen
- f. Sterke trillingen of schokken

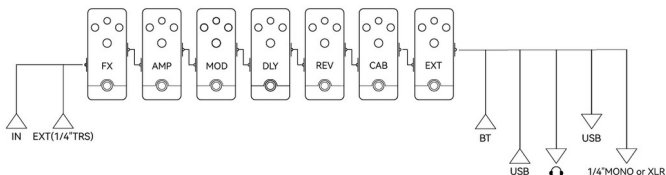
Overzicht van de functies

- Ondersteunt IR- en AMX-data van derden en NAM-captures (omgezet via de app)
- Scherm met hoge resolutie
- Vrij in te delen effectketen
- Drie multifunctionele voetschakelaars
- ANN-algoritme voor audiomodellering
- Te gebruiken als geluidskaart voor de computer
- 120 presetplaatsen
- Opnemen via OTG op een telefoon
- DLY met Freeze: houd het delaygeluid eindeloos vast
- Software voor telefoon en pc
- Muziek afspelen via BT
- 1/8" stereo koptelefoonaansluiting

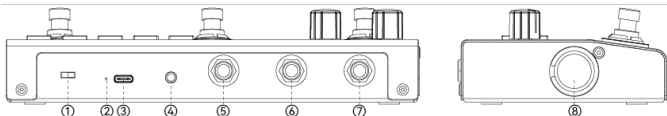
- XLR-uitgang
- 1/4" TRS-aansluiting voor een extern expressiepedaal
- LOOPER-functie
- DRUMMER-functie
- Externe voetschakelaars aansluiten met of zonder kabel
- 7+1 effecten tegelijk te gebruiken
- TAP-tempo voor MOD, DLY en DRUM
- Gebruiksduur batterij 8 uur
- Voeding via USB 5 V
- BANK-modus
- C-voetschakelaar met instelbaar doelscherm
- Drum loopt slim synchroon met de LOOP

Schema effectketen

(De volgorde van de 7 effectmodules is aan te passen.)



Achterpaneel



① Aan/uit-schakelaar.

② Laadindicator: tijdens normaal gebruik is het lampje uit. Tijdens het opladen brandt het rood; als de batterij vol is, verandert de kleur.

③ USB-poort: voeding, geluidskaart voor de computer, gegevensuitwisseling met de computer, opnemen via OTG en meer.
Tip: met de meegeleverde USB-kabel en een OTG-adapter (los verkrijgbaar) sluit u een telefoon aan en neemt u met een app van derden in realtime audio en video op.

Loopback, een gangbare functie op geluidskaarten, zet u in de software aan of uit. Af fabriek staat loopback aan. Staat loopback aan, dan wordt muziek van de computer of telefoon (ook via USB en BT) samen met uw instrument op één spoor opgenomen. Staat loopback uit, dan wordt alleen het instrument op de IN-ingang opgenomen. Dat is handig als u instrumenten op aparte sporen wilt opnemen.

④ Koptelefoonuitgang: 1/8" stereo jack voor een koptelefoon.

⑤ EXT: 1/4" TRS-jack voor een extern expressiepedaal.

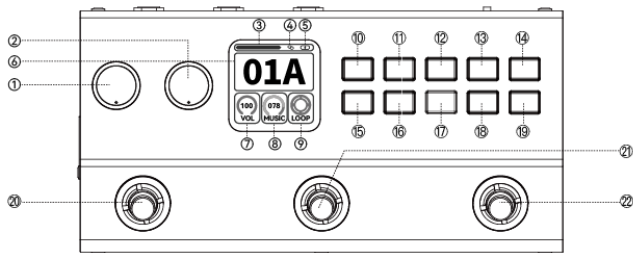
Let op: sluit het expressiepedaal aan met een stereokabel (TRS). Met een monokabel werkt het pedaal niet goed.

⑥ IN: 1/4" mono jack voor gitaar, bas of andere instrumenten.

⑦ OUT: 1/4" mono uitgang, voor een versterker, luidspreker of mengpaneel.

⑧ XLR-uitgang (male).

Voorpaneel



- ① Master: regelt het eindvolume van het apparaat.
- ② PARA-knop (draaiknop met drukfunctie): draai om items te kiezen of parameters aan te passen, en druk om een item te openen, te verlaten of te bevestigen. Houd 1 seconde ingedrukt voor het scherm "Save to", houd 2 seconden ingedrukt voor het scherm "Swap to". Druk in het scherm "Save to" of "Swap to" op de HOME-knop om terug te gaan naar het hoofdscherm.
- ③ Niveaumeter van de IN-ingang, in realtime.
- ④ BT-symbool: is het symbool uit, dan staat BT uit. Knippert het, dan staat BT aan maar is het niet verbonden. Brandt het continu, dan is BT verbonden.
- ⑤ Batterijstatus.
- ⑥ Presetnummer: selecteer dit nummer met de PARA-knop en draai om snel van preset te wisselen. Het apparaat heeft 120 presetplaatsen. De eerste 54 presets (01A–18C) bevatten fabrieksklanken, waarvan presets 40–54 (14A–18C) basklanken zijn. Bij het terugzetten van de fabrieksinstellingen kunt u alleen de eerste 54 presets terugzetten, of alle 120 presets tegelijk.

Let op: dit doet u in de mobiele app of de computersoftware.

- ⑦ Volume van de huidige preset.
- ⑧ Volume van de BT- en USB-ingang.
- ⑨ Doelscherm van de C-voetschakelaar.
- ⑩ HOME-knop met verlichting / BT-schakelaar (met BT-statuslampje):
druk op HOME om het hoofdscherm te tonen en druk nogmaals om naar het modulescherm te gaan. Houd de knop ingedrukt om BT aan of uit te zetten. Lampje uit: BT staat uit. Lampje knippert: BT wordt ingeschakeld maar is niet verbonden. Lampje brandt: BT is verbonden.

Na het inschakelen verschijnt het hoofdscherm. Hier ziet u in één oogopslag de huidige preset, het presetvolume, het BT-afspeelvolume, het doelscherm van de C-voetschakelaar en meer.



In het modulescherm past u met de PARA-knop de volgorde van de 7 modules aan. Met de B-voetschakelaar kiest u de module en met de A-voetschakelaar zet u die aan of uit (Stomp-modus).



- ⑪ FX-moduleknop met verlichting: houd de knop op elk moment ingedrukt om de module snel aan of uit te zetten. Druk op de knop om het parameterscherm van de module te openen en druk nogmaals om de module aan of uit te zetten. Lampje aan: de module staat aan. Lampje uit: de module staat uit. Staat het parameterscherm open, dan past u met de PARA-knop alle effecten en parameters op het scherm aan.

Tip: de DRUM- en LOOP-knop werken anders. Druk op de DRUM-knop om de drumfunctie aan of uit te zetten, en houd de knop ingedrukt om het DRUM-parameterscherm te openen. De LOOP-functie start u alleen vanuit het LOOP-scherm. Alle andere moduleknoppen kunt u op elk moment ingedrukt houden om de module snel aan of uit te zetten.

⑫ AMP-moduleknop met verlichting.

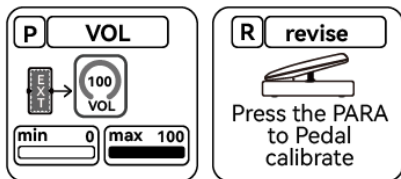
⑬ MOD-moduleknop met verlichting: als het MOD-instellingenschermbaan openstaat, tapt u de snelheid (Speed) van het effect in met de B-voetschakelaar. Het lampje van de B-voetschakelaar knippert mee op de ingestelde snelheid.

⑭ DLY-moduleknop met verlichting: als het DLY-instellingenschermbaan openstaat, tapt u de tijd (Time) van het effect in met de B-voetschakelaar. Het lampje van de B-voetschakelaar knippert mee op de ingestelde tijd. Staat het DLY-schermbaan open en is DLY ingeschakeld, houd dan de B-voetschakelaar ingedrukt om de Hold-functie te starten: na 1,5 seconde legt het apparaat het delaygeluid van dat moment vast. Zolang u de voetschakelaar ingedrukt houdt, blijft dit geluid klinken. Laat u los, dan stopt het meteen.

⑮ REV-moduleknop met verlichting.

⑯ IR CAB-moduleknop met verlichting.

⑰ EXT-moduleknop met verlichting (extern expressiepedaal): staan de EXT-parameters op het scherm, kies dan met de PARA-knop de kalibratiefunctie linksboven. U kunt de kalibratie ook openen door de B-voetschakelaar ingedrukt te houden. Volg de instructies op het scherm om het pedaal te kalibreren. Druk na elke stap op de PARA-knop of de B-voetschakelaar om verder te gaan. Houd de B-voetschakelaar ingedrukt of draai aan de PARA-knop om de kalibratie te verlaten.



⑮ LOOP-moduleknop met verlichting: in het LOOP-scherf werkt deze knop hetzelfde als de B-voetschakelaar. In andere schermen opent u met deze knop het LOOP-scherf; ingedrukt houden heeft geen effect. Zolang de looper opneemt, afspeelt of gepauzeerd is, blijft de LOOP-knop in andere schermen branden.

⑯ DRUM-moduleknop met verlichting: houd de DRUM-knop ingedrukt om het DRUM-scherf te openen; dit werkt anders dan bij de andere knoppen. Druk op elk moment op de DRUM-knop om de drumfunctie aan te zetten (knop brandt) of uit te zetten (lampje uit). Staat het DRUM-parameterscherf open, dan zet u met de A-voetschakelaar DRUM aan of uit en tapt u met de B-voetschakelaar het BPM in. Het lampje van de B-voetschakelaar knippert mee op het ingestelde BPM.

⑰ A-voetschakelaar met verlichting: in het hoofdscherf kiest u hiermee de vorige preset. In sommige andere schermen zet u er modules mee aan of uit. In het stemscherf drukt u op A om te stoppen. In het LOOP- of DRUM-scherf houdt u A ingedrukt om te wisselen tussen het LOOP- en DRUM-scherf. Houd in het hoofdscherf de C-voetschakelaar ingedrukt om de BANK-modus te openen of te verlaten.

Druk in BANK-modus tegelijk op A+B voor BANK- en tegelijk op B+C voor BANK+. Een bank bevat 3 presets, die u kiest met de A-, B- en C-voetschakelaar.

Let op: in BANK-modus wisselt u snel van preset, maar verliest de C-voetschakelaar zijn CTRL-functie.

Probeer ook de voorselectie van presets. Druk in het hoofdscherf in normale modus tegelijk op A+B om de voorselectie te starten. De A- en

B-voetschakelaar blijven knipperen om aan te geven dat het scherm niet overeenkomt met wat u hoort. Kies met A of B alvast de gewenste preset. Druk daarna tegelijk op A+B om de preset te laden, of houd A+B ingedrukt om de voorselectie te verlaten.

(1) B-voetschakelaar met verlichting: in het hoofdscherm kiest u hiermee de volgende preset. In het modulescherm kiest u er modules mee. In het stemscherm drukt u op B voor BYPASS. In het MOD-parameterscherm tapt u met B de snelheid (Speed) in; in het DLY-parameterscherm tapt u met B de tijd (Time) in. Staat het DLY-parameterscherm open en is het effect aan, houd B dan ingedrukt voor de Hold-functie (het delaygeluid wordt vastgehouden en klinkt eindeloos door). In het EXT-scherm houdt u B ingedrukt om de pedaalkalibratie te starten of te verlaten, en drukt u op B om elke stap te bevestigen. In het DRUM-parameterscherm tapt u met B het BPM in; het lampje van de B-voetschakelaar knippert mee. In het LOOP-scherm neemt u met B op, speelt u af, stopt, wist, overdubt en maakt u ongedaan/herstelt u.

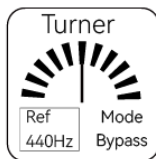
De tabel hieronder laat zien hoe de B-voetschakelaar werkt in het LOOP-scherm.

Bediening B-voetschakelaar	Functie/status
1. Voetschakelaar indrukken	Opnemen
2. Voetschakelaar indrukken als het spoor klaar is	Afspelen
3. Voetschakelaar indrukken tijdens afspelen	Overdub (druk op de tel voor een naadloze aansluiting op de vorige opname)
4. Voetschakelaar ingedrukt houden tijdens opnemen/afspelen	Spoor wissen/ongedaan maken/herstellen (wist één spoor, of maakt de laatste opname bij overdubben ongedaan/herstelt die)

Bediening B-voetschakelaar	Functie/status
5. Voetschakelaar twee keer indrukken tijdens opnemen/afspelen	Pauze
6. Ingedrukt houden na pauzeren	Alle opnames wissen

(2) C-voetschakelaar met verlichting: springt direct naar een scherm naar keuze (het doelscherm). Instellen, methode 1: open het doelscherm en houd de C-voetschakelaar ingedrukt; als het lampje knippert, is de instelling opgeslagen. Methode 2: stel het doelscherm in het hoofdscherm in met de PARA-knop. Druk in een ander parameterscherm op C om naar het doelscherm te springen. In het doelscherm of hoofdscherm wisselt u met C tussen die twee. (In BANK-modus kiest C de derde preset van de bank; deze functie werkt dan niet.) Houd in het hoofdscherm C ingedrukt om te wisselen tussen BANK-modus en normale modus. Zo kiest u of C werkt als CTRL-schakelaar of als presetschakelaar in BANK-modus. Druk in normale modus tegelijk op B+C om de stemfunctie te openen; houd in BANK-modus B+C ingedrukt. Verlaat de stemfunctie met een moduleknop, B+C of C. Staat DRUM aan in het LOOP-scherm, dan knippert het lampje van de C-voetschakelaar mee op het BPM van de drum.

Tip: de afbeelding toont het stenscher. Hier zijn twee instellingen: met "Ref" kiest u de referentiefrequentie van A (430–450 Hz), met "Mode" kiest u of het geluid tijdens het stemmen doorklinkt (Bypass) of gedempt wordt (Mute).



Effectmodules

I: FX-module (kies Noise Gate, NG + Boost of NG + Compressor; met alle combinaties zijn maximaal 7+1 effecten tegelijk te gebruiken.)

1. AI Gate

- Gate: stelt de sterkte van de AI Noise Gate in. Op 0 staat het effect uit.

2. Compress (Noise Gate kan worden toegevoegd)

- Gate: stelt de sterkte van de AI Noise Gate in. Op 0 staat de Noise Gate uit.
- Sustain: combineert drempel en ratio van de compressie; hoe hoger de waarde, hoe sterker de compressie.
- Attack: hoe snel de compressor ingrijpt nadat het signaal de drempel overschrijdt. Hoe hoger de waarde, hoe later de compressie inzet; hoe lager, hoe sneller.
- Level: stelt het uitgangsvolume van deze module in.
- Blend: stelt de mengverhouding in tussen het effectsignaal en het originele (droge) signaal.

3. F Compress

- Ratio: stelt de compressieverhouding in.
- Thd: stelt de drempel in waarboven de compressie inzet.
- Attack: hoe snel de compressor ingrijpt nadat het signaal de drempel overschrijdt. Hoe hoger de waarde, hoe later de compressie inzet; hoe lager, hoe sneller.
- Tone: stelt de helderheid van het compressie-effect in.
- Level: stelt het eindvolume van de module in.
- Blend: stelt de mengverhouding in tussen het effectsignaal en het originele (droge) signaal.

4. A Boost (Noise Gate kan worden toegevoegd)

- Gate: stelt de sterkte van de AI Noise Gate in. Op 0 staat de ruisonderdrukking uit.
- Gain: stelt de versterking van het effect in.
- Bass: stelt de lage tonen van het effect in.
- Mid: stelt de middentonen van het effect in.
- Treble: stelt de hoge tonen van het effect in.
- Level: stelt het volume van het effect in.

5. B Boost (Noise Gate kan worden toegevoegd)

- Gate: stelt de sterkte van de AI Noise Gate in. Op 0 staat de ruisonderdrukking uit.
- Gain: stelt de versterking van het effect in.
- Bass: stelt de lage tonen van het effect in.
- Mid: stelt de middentonen van het effect in.
- Treble: stelt de hoge tonen van het effect in.
- Level: stelt het volume van het effect in.

6. Boost OD (Noise Gate kan worden toegevoegd)

- Gate: stelt de sterkte van de AI Noise Gate in. Op 0 staat de ruisonderdrukking uit.
- Gain: stelt de versterking van het effect in.
- Grit: stelt de overdrive-verzadiging van het effect in.
- Level: stelt het volume van het effect in.

II: AMP-module (1–50 gitaarpreamps, 51–60 baspreamps)

- Gain ● Level ● Bass ● Mid ● Treble

III: Modulatiemodule

1. Chorus

- Speed • Depth
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.

2. Phaser

- Speed
- ParamA: MidCut. Hoe hoger de waarde, hoe meer middentonen er uit het effect worden gefilterd. Deze parameter is vooral bedoeld voor vervormde klanken.
- ParamB: Resonance, stelt de resonantie van het phaser-effect in.
- Feedback: stelt de hoeveelheid feedback van de phaser in.

3. Tremolo

Een volumeschommeling die wordt aangestuurd door een laagfrequente oscillator (LFO).

- Speed • Depth
- Level: stelt het uitgangsvolume van deze module in.

4. Flanger

Werkt volgens hetzelfde principe als chorus, maar met een kortere vertraging en terugkoppeling (herhalingen). Dat geeft het kenmerkende, sterk op- en neergaande zwefeffect.

- Speed • Depth
- Feedback: stelt de hoeveelheid terugkoppeling van het zwefeffect in.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.

5. Vibrato

Moduleert de toonhoogte van hetingangssignaal. Het resultaat lijkt op de vibrato van zangers. Anders dan bij chorus of flanger wordt er geen droog signaal bijgemengd.

- Speed
- Depth

6. Univibe

Een unieke klank: een combinatie van chorus en phaser.

- Speed
- Depth
- Mix

7. Autofilter

Een wah-geluid dat automatisch over het ingestelde frequentiebereik beweegt; geschikt voor gitaar en bas.

- Speed
- Min: laagste frequentie van het filterbereik. Hoe hoger de waarde, hoe meer de lage en middentonen van het effectsignaal naar voren komen.
- Max: hoogste frequentie van het filterbereik. Hoe hoger de waarde, hoe meer de midden- en hoge tonen van het effectsignaal naar voren komen.
- Mix
- Feedback

8. Wah-Wah

Automatisch wah-effect met een regelmatige, golvende beweging op basis van de ingestelde frequentieparameters.

- Speed: stelt de snelheid van het effect in.
- Q: verhouding tussen de middenfrequentie en de bandbreedte.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- Width: stelt de breedte van de golfvorm in.

- Level: stelt het uitgangsvolume van deze module in.

9. Sense-Wah

Volgt de dynamiek van uw spel en reageert op hoe hard u speelt.

- Sense: stelt de gevoeligheid in; hoe hoger de waarde, hoe gevoeliger.
- Attack: hoe snel het effect reageert. Hoe hoger de waarde, hoe later het inzet; hoe lager, hoe sneller.
- Q: verhouding tussen de middenfrequentie en de bandbreedte.
- fPeak: stelt de feedback van de filterbeweging in het effectsignaal in.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- Width: stelt de breedte van de golfvorm in.

IV: Delaymodule

1. Analog

Het geluid van een analoge delay, warm en met een vintage karakter.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 600–60 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- Phaser: voegt een phaser-effect toe aan het delaysignaal. Deze parameter bepaalt hoeveel.
- Pitch: voegt een lichte ontstemming toe aan het delaysignaal. Deze parameter bepaalt de mate van ontstemming, voor een licht verschoven, karaktervolle vintage klank.

2. Ducking Delay

Het delaysignaal wordt onderdrukt zolang u speelt en zwelt daarna geleidelijk aan. Zo blijft uw spel helder: u voelt de delay meer dan dat u hem hoort.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 600–60 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- Unpack: hoe hoger deze waarde, hoe vloeiender het delaysignaal na het onderdrukken weer aanzwelt.
- Speed: voegt een chorus-effect toe aan het delaysignaal. Deze parameter bepaalt de snelheid van de chorus.
- Depth: bepaalt de diepte van de chorus.

3. dTape

Tape-delay die de typische klank van een bandmachine nabootst. U krijgt de warmte en zachtheid van een professionele bandmachine, inclusief echte tape-eigenschappen zoals CRINKLE, BIAS en meer.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 600–60 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- Grit: werkt als TAPE BIAS en stelt de bias van de bandmachine in, van onder- tot overbiased. Bij hogere waarden klinkt het delaysignaal als overdrive. Bias bepaalt het dynamisch bereik en de headroom van het delaysignaal.
- Speed: werkt als TAPE CRINKLE en bepaalt hoeveel en hoe sterke onregelmatigheden de tape heeft, zoals wrijving, kreukels, plakplekken en vuil. Dit verloopt mee met de bandsnelheid. Minimaal: een nieuwe, schone tape. Maximaal: een tape die jarenlang is gebruikt en beschadigd.
- Depth: bepaalt hoeveel de bandsnelheid mechanisch schommelt. Dit geeft de natuurlijke modulatie van een bandmachine, vergelijkbaar met een chorus. Minimaal: een goed afgestelde, onderhouden bandmachine. Maximaal: een bandmachine die nodig aan onderhoud toe is. Daartussen krijgt u een natuurlijke tape-modulatie.

4. Dual Delay

Twee onafhankelijke delays. Door het tijdsverschil tussen de eerste en tweede echo ontstaat een interessant ritmisch effect.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 1200–120 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- Time-Mode: stelt het tijdsverschil tussen de twee echo's in. Op de laagste stand is er geen tijdsverschil; hoe hoger de waarde, hoe groter het verschil.
- Speed: voegt een chorus-effect toe aan het delaysignaal. Deze parameter bepaalt de snelheid van de chorus.
- Depth: bepaalt de diepte van de chorus.

5. Lofi Delay

Een bijzondere, vintage en 'kapotte' delay. Het delaysignaal klinkt gefilterd, als een oude grammofoonplaat, met ruis en andere lo-fi-kenmerken.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 600–60 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- Grit: hoe hoger de waarde, hoe meer het delaysignaal als overdrive klinkt.
- Speed: voegt een chorus-effect toe aan het delaysignaal. Deze parameter bepaalt de snelheid van de chorus.
- Depth: bepaalt de diepte van de chorus.

V: Reverbmodule

1. Room reverb

Bootst een vrij kleine, eenvoudige ruimte na, waarin veel reflecties door zachte materialen worden gedempt en het geluid door de muren wordt teruggekaatst.

- Decay: stelt de duur van de galm in.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- HPass: hoogdoorlaatfilter, alleen voor het effectsignaal.
- LPass: laagdoorlaatfilter, alleen voor het effectsignaal.
- Depth: de toonhoogte van het effectsignaal gaat licht op en neer, voor een vintage, sfeervolle achtergrondklank.

2. Hall reverb

Een brede, licht verspreide galm die een grote ruimte nabootst.

- Decay • Mix • HPass • LPass • Depth

3. SWELL reverb

De galm zwelt geleidelijk aan achter het droge signaal, voor subtiele, zich ontwikkelende klanken, alsof er een volumepedaal op het effectsignaal zit.

- Decay
- Mix: haal het droge signaal weg en zet RiseT op 0 om het geluid van strijkinstrumenten zoals viool na te bootsen.
- HPass • LPass
- RiseTime: stelt de aanzwel-tijd in. Kies kortere tijden voor solo's en langere tijden voor sfeervolle akkoorden.

4. Spring reverb

Een veelgebruikt type galm. Het signaal wordt door een veertank gestuurd en een element vangt de resonantie van de veren op, zodat galm in een ruimte wordt nagebootst.

- Decay • Mix • HPass • LPass
- Combs: stelt het aantal veren in.

5. Shimmer reverb

Aan het effectsignaal wordt een toonhoogteverschoven geluid toegevoegd. Door de toonhoogte aan te passen krijgt u dissonante intervallen voor een spannende achtergrond, of harmonische intervallen voor een schitterende, bovenaardse sfeer. Met Amount varieert u van subtiele glinstering tot een volle, majestueuze klank.

- Decay • Mix
- Tone: stelt de helderheid van het galmsignaal in.
- Pitch: stelt de toonhoogte van het verschoven geluid in. Minimaal: gelijk aan het origineel. Maximaal: twee octaven hoger.
- Amount: stelt de hoeveelheid toonhoogteverschoven geluid in.

6. Cloud reverb

Een rijke, ruime ambient-galm waarbij de muziek van alle kanten lijkt te komen. Cloud reverb maakt van een eenvoudig gitaar- of synthgeluid een vol ensemble.

- Decay • Mix • HPass • LPass
- Diffusion: verzacht de vroege reflecties voor een meer verspreide galm. Hoe hoger Diffusion, hoe gladder en zachter de galm en hoe natuurlijker delay en galm in elkaar overlopen.

VI: IR CAB-module (1–50 gitaarcabinet-simulaties, 51–60 bascabinet-simulaties)

- Level

- Low cut: stelt de lage afsnijfrequentie in, 20–300 Hz. Bij 300 Hz worden frequenties onder 300 Hz gedempt.
- High cut: stelt de hoge afsnijfrequentie in, 18.000–5000 Hz. Bij 5 kHz worden frequenties boven 5000 Hz gedempt.

VII: EXT-module (extern expressiepedaal, met kalibratiefunctie)

1. VOL

Volumepedaal.

- VOL: huidig volume van het pedaal.
- min: minimaal volume van het pedaal.
- max: maximaal volume van het pedaal.

2. X-Wah

Werkt tussen de lage en middentonen. Geeft een koele, heldere klank die transparant en vloeiend klinkt.

- POS (positie): piek van het filter.
- min: minimale piekwaarde.
- max: maximale piekwaarde.

3. Funk-Wah

Werkt in de hoge tonen: valt op zonder te overheersen en mengt goed.

- POS (positie) ● min ● max

4. Slide-Wah

Gemaakt voor high-gain vervorming: een doordringende klank met zoete, rijke hoge tonen.

- POS (positie) ● min ● max

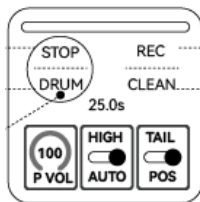
5. Cry-Wah

Werkt tussen de lage en middentonen, met een gematigde zwaai en een neutrale klank.

- POS (positie) • min • max

VIII: Loop-opnamefunctie

- VOL: volume van de loopmodule.
- AUTO (OFF/LOW/MID/HIGH): gevoeligheid waarmee automatisch opnemen start.
- POS (HEAD/TAIL): plaatst de LOOP-module aan het begin (HEAD) of eind (TAIL) van de effectketen.
- STOP: A-voetschakelaar indrukken.
- DRUM: A-voetschakelaar ingedrukt houden.
- REC: B-voetschakelaar indrukken.
- CLEAN: B-voetschakelaar ingedrukt houden.
- Stip onder DRUM: synchronisatielampje LOOP/DRUM (alleen zichtbaar als ze synchroon lopen).

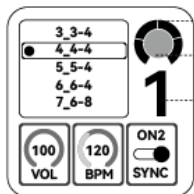


IX: Drumfunctie

- VOL: volume van de DRUM-module.
- BPM: tempo van de DRUM.

- SYNC: slimme synchronisatie van DRUM en LOOP. Staat SYNC aan, dan start de DRUM samen met de LOOP en wordt hij automatisch op de loop afgestemd, zodat ze perfect samenvallen. ON1: DRUM blijft spelen als de LOOP pauzeert. ON2: DRUM pauzeert als de LOOP pauzeert. (De schakelaar wordt groen als de synchronisatie gelukt is.)

- Ring rechtsboven: aantal tellen per maat. Het midden wordt groen op de eerste tel van elke maat.
- Groot getal: aantal maten.



Technische specificaties

Aansluitingen	
Ingang	1/4" jack, mono (TS)
Uitgang	1/4" jack, mono (TS)
XLR-uitgang	XLR, male
Koptelefoonuitgang	1/8" (3,5 mm) stereo jack
EXT (expressiepedaal)	1/4" TRS-jack
USB	Voeding, USB-audio, gegevensoverdracht, OTG-opname
Audio	
Samplerate	44,1 kHz / 24-bit
Dynamisch bereik	105 dB
USB audio (OTG)	44,1 kHz / 24-bit, loopback aan/uit
IR-verwerking	44,1 kHz / 24-bit mono WAV-bestanden, 1024 samplepunten
Effecten & presets	
Aantal effecten	65+
Effectmodules	7+1 effecten tegelijk; volgorde aanpasbaar
AMP-modellen	60 (1–50 gitaarpreamps, 51–60 baspreamps)
IR-slots	60 (1–50 gitaarcabinets, 51–60 bascabinets)
Presets	120 (54 fabriek + 66 gebruiker)

Connectiviteit & software	
BT	Muziek afspelen
Software	Windows, macOS, iOS, Android (download via QR-code)
Voeding & batterij	
Voeding	Ingebouwde batterij of USB 5 V
Batterijtype	Li-ion, model 103450
Batterijcapaciteit	2000 mAh
Nominale spanning	3,7 V
Gebruiksduur batterij	Ruim 8 uur
Max. laadstroom	Ca. 408 mA
Stroomverbruik	Ca. 250 mA
Afmetingen & inhoud	
Afmetingen (l × b × h)	200 × 100 × 46,2 mm
Meegeleverd	USB-kabel

Overige apparaten

- **Tips voor de app:** zorg dat BT op de telefoon en op de Fazley Core-FX3 aan staat. Open de app, tik op “☰”, tik op “Current Device”, kies Fazley Core-FX3 en zoek naar apparaten in de buurt. Daarna kunt u verbinding maken.
- Ondersteunt expressiepedalen met kabel (los verkrijgbaar).
- Ondersteunt MIDI-pedalen met of zonder kabel (los verkrijgbaar) voor extra voetschakelaars. Mogelijke functies: 1. 4 presets als bank, met Bank+ en Bank-; alle presets zijn vrij te laden. 2. De 7 modules aan- en uitzetten met de externe voetschakelaars. 3. De eerste voetschakelaar als HOME-knop, de tweede als indrukken van de PARA-knop, en de derde en vierde als linksom en rechtsom draaien van de PARA-knop.
- Wij verbeteren onze producten voortdurend en behouden ons het recht voor om functies en specificaties (waaronder uiterlijk, verpakking, handleiding, accessoires, afmetingen, specificaties en displays) zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen. Controleer de functies en specificaties vóór aankoop bij uw dealer. Door belichting en beeldscherminstellingen kunnen productfoto's en kleuren afwijken van het echte product. Het fysieke product is leidend.



Scan de QR-code om de computersoftware en mobiele app te downloaden



WEEE: Voer dit product op de juiste manier af. Dit product valt onder de WEEE-richtlijn (Afgedankte Elektrische en Elektronische Apparatuur). De eisen uit deze richtlijn gelden voor alle fabrikanten en producenten van elektronische apparatuur in de EU.

Gooi dit product niet weg bij het gewone huishoudelijk afval. Neem contact op met uw gemeente voor informatie over het inleveren en recyclen van elektronische producten in uw regio. Door dit product na gebruik goed te laten recyclen, beschermen we samen het milieu.



CE: Het CE-merk geeft aan dat het product voldoet aan de geldende Europese richtlijnen en verordeningen.

Contact:

Fazley musical instrument products and accessories
Verrijn Stuartweg 18
4462 GE Goes
Nederland

Stuur producten niet rechtstreeks naar dit adres. Wilt u een product retourneren voor terugbetaling of reparatie? Neem dan contact op met uw dealer voor een RMA (Return Material Authorisation).

EU-conformiteitsverklaring

Fazley musical instrument products and accessories
Verrijn Stuartweg 18
4462 GE Goes
Nederland

Deze conformiteitsverklaring wordt verstrekt onder volledige verantwoordelijkheid van de fabrikant.

Artikelcode:	Artikelnaam:
Fazley Core-FX3	Gitaar/bas AMP-modeler multi-effectprocessor met draadloze BT-technologie (2,4 GHz)

Het hierboven beschreven voorwerp van de verklaring is in overeenstemming met de desbetreffende harmonisatiewetgeving van de Unie:

Richtlijn 2014/53/EU van het Europees Parlement en de Raad van 16 april 2014 betreffende de harmonisatie van de wetgevingen van de lidstaten inzake het op de markt aanbieden van radioapparatuur (RED).

Toegepaste normen:

EN IEC 62368-1:2020+A11:2020,
EN 62479:2010,
EN 50663:2017,
ETSI EN 301 489-1 V2.2.3 (2019-11),
ETSI EN 301 489-17 V3.2.4 (2020-09),
ETSI EN 300 328 V2.2.2 (2019-07)

Het hierboven beschreven voorwerp van de verklaring is in overeenstemming met Richtlijn 2011/65/EU van het Europees Parlement en de Raad van 8 juni 2011 betreffende beperking van het gebruik van bepaalde gevaarlijke stoffen in elektrische en elektronische apparatuur (RoHS).

Toegepaste normen:

IEC 62321-4:2013+A1:2017,

IEC 62321-5:2013,

IEC 62321-6:2015,

IEC 62321-7-1:2015,

IEC 62321-7-2:2017,

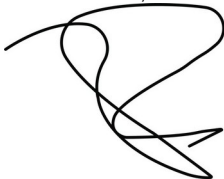
IEC 62321-8:2017

Ondertekend voor en namens:

Fazley musical instrument products and accessories

Goes, 1-5-2026

Jochanan Bax, directeur

A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke at the bottom.