

FAZLEY

Core-FX2

Gitaar/bas-ampmodeler en multi-effectprocessor

Gebruiksinstructies & waarschuwingen

Gevaar accu:

De Fazley Core-FX2 is uitgerust met een ingebouwde Li-ion-accu.

De ingebouwde accu heeft een capaciteit van 2000 mAh en levert tot 10 uur gebruik op een volle lading.

De accu wordt beschermd door de metalen behuizing van de Core-FX2. De accu kan niet door de gebruiker worden vervangen.

LET OP

Stel accu's niet bloot aan overmatige hitte, zoals zonlicht, vuur en dergelijke.

Laat accu's niet achter in een omgeving met extreem hoge temperaturen; dit kan leiden tot explosies of het lekken van brandbare vloeistoffen of gassen.

Verbrand accu's niet, leg ze niet in een hete oven en plet of snijd ze niet; dit kan explosies veroorzaken.

Stel accu's niet bloot aan extreem lage luchtdruk (grote hoogte); dit kan leiden tot explosies of het lekken van brandbare vloeistoffen of gassen.

Gooi dit product niet weg bij het gewone huisvuil. Accu's kunnen stoffen bevatten die schadelijk zijn voor het milieu. Bij correcte recycling zijn gebruikte accu's een waardevolle bron van herbruikbare materialen. Neem contact op met je gemeente voor informatie over het inleveren van accu's.

Inleiding

De Fazley Core-FX2 is een draagbare, veelzijdige effectprocessor voor gitaar en bas. Hij heeft 80 bewerkbare presets en je kunt de volgorde van de effectketen zelf instellen en opslaan. Dankzij de ingebouwde accu speel je tot 10 uur op een volle lading. De Core-FX2 heeft 6 effectmodules, waarmee tot 7 effecten tegelijk actief kunnen zijn, omdat de FX-module de noise gate kan combineren met boost of compressor. Aan boord zijn onder meer noise gate, boost, compressor, 20 preamps, 3-bands EQ, 7 modulatie-effecten, 5 delays, 6 reverbs en 20 IR-cabinetslots.

Druk in het hoofdscherm (Main Display Screen) op de HOME-knop om het modulescherm (Module Operation Screen) te openen. Met de PARA-knop pas je daar de positie van de effectmodules aan. Je kunt hier ook een module selecteren met de rechter voetschakelaar en die module met de linker voetschakelaar in- of uitschakelen. Zo bedien je de modules tijdens het spelen met je voet (Stomp-modus). Druk je op de MOD- of DLY-knop, dan verschijnt die module op het scherm en kun je met de rechter voetschakelaar het tempo van het effect intappen.

De computersoftware en de mobiele app download je uitsluitend door de QR-code achter in deze handleiding te scannen (zie "Overig"). Daarmee kun je presets bewerken, van plek wisselen, delen, importeren en exporteren, IR-bestanden importeren en AMP-modellen importeren in ondersteunde formaten zoals AM2 en AM3. Je kunt ook compatibele NAM-captures (Neural Amp Modeler) gebruiken: zet de capture eerst met de conversiesoftware van de fabrikant om naar een AMP-formaat dat de Core-FX2 ondersteunt, en importeer het omgezette model daarna via de editor in de AMP-module. Welke formaten worden ondersteund, hangt af van de geïnstalleerde firmware- en softwareversie. Met de computersoftware kun je ook de fabrieksinstellingen herstellen en de firmware updaten. De Core-FX2 ondersteunt muziek afspelen via Bluetooth, koptelefoonmonitoring en USB-audio. Om direct op te nemen op een compatibele telefoon sluit je hem aan met de meegeleverde USB-kabel en een OTG-adapter (los

verkrijgbaar), en open je een audio- of video-opname-app.

Aandachtspunten

■ **Voeding:**

De ingebouwde accu gaat op een volle lading tot 10 uur mee. Laad op via USB-C met een 5V-USB-stroombron, zoals een USB-adapter of powerbank. Een 5V/2A-adapter wordt aanbevolen. Volledig opladen duurt ongeveer 5 uur. Laad de accu op als hij bijna leeg is, om instabiele werking te voorkomen.

■ **Aansluiten:**

Schakel altijd de betreffende apparatuur uit voordat je het apparaat aansluit of loskoppelt.

■ **Elektrische storing:**

Elektromagnetische straling van radio's, televisies en andere apparatuur kan storing veroorzaken. Houd het apparaat daarom uit de buurt van radio's, televisies en andere apparatuur.

■ **Plaatsing:**

Stel het apparaat niet bloot aan de volgende omstandigheden, om vervorming, verkleuring of andere ernstige schade te voorkomen:

a. Warmtebronnen b. Magnetische velden c. Zonlicht

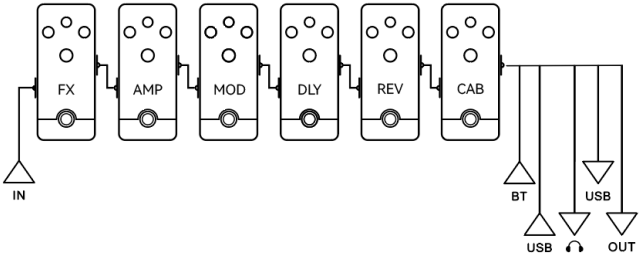
d. Hoge temperaturen of vochtige ruimtes

e. Zeer stoffige of vuile plekken

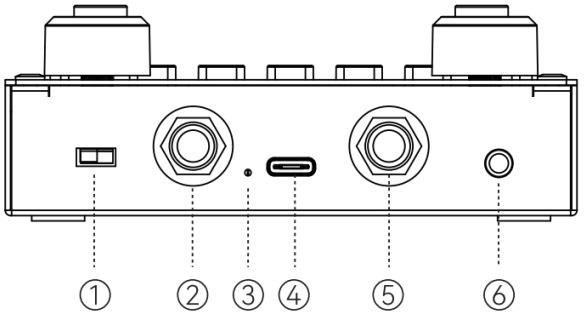
f. Sterke trillingen of schokken

Schema van de effectketen

(De volgorde van de 6 effectmodules is vrij in te stellen.)



Achterpaneel



① Aan/uit-schakelaar.

② IN: 6,3 mm (1/4") mono-audio-ingang.

③ Laadindicator: bij normaal gebruik op de accu is het lampje uit. Tijdens het laden brandt het rood; zodra de accu vol is, verandert het van kleur.

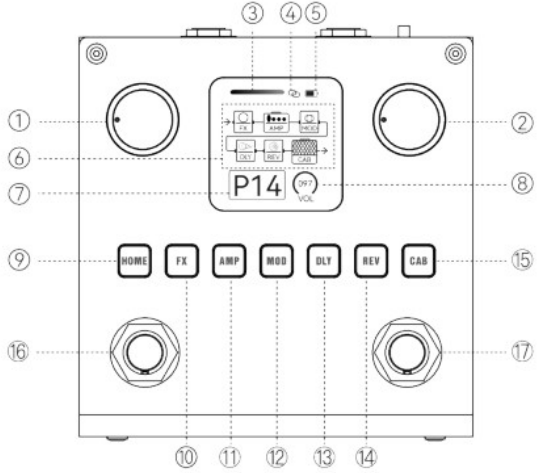
④ USB-poort: voor het opladen van de accu, gebruik als geluidskaart voor de computer, gegevensuitwisseling met de computersoftware, OTG-opname en het aansluiten van een MIDI-pedaal.

Tip: de Core-FX2 is als audio-interface voor je smartphone te gebruiken. Sluit hem aan met een OTG-adapter (los verkrijgbaar) en de meegeleverde USB-kabel en open een video- of audio-opname-app om direct op te nemen of muziek af te spelen.

⑤ OUT: 6,3 mm (1/4") mono-audio-uitgang.

⑥ Koptelefoonuitgang.

Voorpaneel



① Master: regelt het volume. (Let op: het Bluetooth-volume en het USB-ingangsvolume worden niet met deze knop geregeld.)

② PARA-knop (draaiknop met drukfunctie): draai om items te selecteren of parameters in te stellen. Klik om items te openen, te verlaten of te bevestigen. Houd 1 seconde ingedrukt voor het scherm "Save to" (opslaan) en 2 seconden voor het scherm "Swap to" (wisselen). Druk in het "Save to"- of "Swap to"-scherm op HOME om terug te gaan naar het hoofdscherm.

③ Balk die het ingangsniveau van de IN-aansluiting realtime weergeeft.

④ Bluetooth-symbool: uit = Bluetooth staat uit; wit = Bluetooth staat aan maar is niet verbonden; blauw = Bluetooth is verbonden.

⑤ Accu-indicator.

⑥ Dit schema toont de volgorde en de aan/uit-status van de 6 effectmodules. Een gedoofd symbool betekent dat het effect uit staat; een opgelicht symbool betekent dat het effect actief is. De status komt overeen met de 6 knoppen eronder. Staan alle 6 symbolen uit, dan staat de Core-FX2 in bypass.

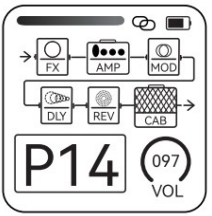
⑦ Presetnummer: selecteer dit nummer met de PARA-knop en draai om snel van preset te wisselen. De Core-FX2 heeft 80 presets; de eerste 40 (P01–P40) bevatten fabrieksklanken, waarvan P36–P40 bedoeld zijn voor bas. Bij een fabrieksreset kun je alleen deze 40 presets terugzetten naar de standaardwaarden, of alle 80 presets.

Let op: deze handeling voer je uit via de mobiele app of de computersoftware.

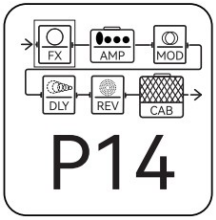
⑧ Volume van de huidige preset.

⑨ HOME-knop met verlichting / Bluetooth-knop (met Bluetooth-statuslampje): druk op HOME om het hoofdscherm te tonen en druk nogmaals om naar het modulescherm te gaan. Houd de knop ingedrukt om Bluetooth in of uit te schakelen. Lampje uit: Bluetooth staat uit. Lampje knippert: Bluetooth staat aan maar is niet verbonden. Lampje brandt continu: Bluetooth is verbonden.

Hoofdscherm (Main Display Screen): het scherm dat direct na het inschakelen verschijnt. Je ziet hier meteen de belangrijkste informatie en instellingen van de huidige preset, de accustatus en andere informatie.



Moduleschерm (Module Operation Screen): hier stel je eenvoudig de volgorde van de 6 modules in en schakel je modules vrij in of uit met de twee voetschakelaars (Stomp-modus).



⑩ FX-moduleknop met verlichting: druk om het instelmenu van de module te openen en druk nogmaals om de module in of uit te schakelen. Je kunt de knop ook altijd ingedrukt houden om de module snel in of uit te schakelen. Brandt het lampje, dan staat de module aan; is het lampje uit, dan staat de module uit.

Als het instelmenu op het scherm staat, stel je met de PARA-knop alle effecten en parameters op het scherm in. Ook kun je dan met de linker voetschakelaar de huidige module in- of uitschakelen.

Tip: de knoppen van alle 6 effectmodules hebben deze functies.

⑪ AMP-moduleknop met verlichting.

⑫ Modulatie-moduleknop (MOD) met verlichting: als het instelmenu van MOD op het scherm staat, kun je met de rechter voetschakelaar de Speed-parameter van het effect intappen. Staat de module aan, dan knippert het lampje van de knop mee op dat tempo.

⑬ Delay-moduleknop (DLY) met verlichting: als het instelmenu van DLY op het scherm staat, kun je met de rechter voetschakelaar de Time-parameter intappen. Staat de module aan, dan knippert het lampje mee op die tijd. Staat het DLY-instelmenu op het scherm en is de delay ingeschakeld, dan activeer je de Hold-functie door de rechter voetschakelaar ingedrukt te houden: na 1,5 seconde wordt het delaysignaal (wet) van dat moment vastgehouden. Zolang je de voetschakelaar ingedrukt houdt, blijft dit geluid klinken; laat je los, dan stopt het meteen (Freeze-functie).

⑭ REV-moduleknop met verlichting.

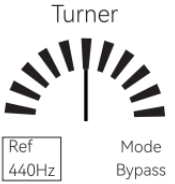
⑮ IR CAB-moduleknop met verlichting.

⑯ Linker voetschakelaar: schakelt in het hoofdscherm naar de vorige preset. In sommige andere schermen schakel je er modules mee in en uit. Druk de linker en rechter voetschakelaar tegelijk in om de stemmodus te openen; druk op een van beide voetschakelaars om de stemmodus te verlaten.

⑰ Rechter voetschakelaar: schakelt in het hoofdscherm naar de volgende preset. In het modulescherm selecteer je er modules mee. In het MOD- of DLY-scherm tap je er het tempo van het effect mee in. In het DLY-scherm, met de delay ingeschakeld, houd je hem ingedrukt voor de Hold-functie (het delaysignaal wordt bevroren voor een eindeloos aanhoudende klank).

Let op: in sommige schermen werkt de rechter voetschakelaar niet.

Tip: het stemscherm zie je in de afbeelding. Je kiest hier uit twee instellingen: "Ref" voor de referentiefrequentie van de A (430–450 Hz) en "Mode" om te kiezen of het signaal tijdens het stemmen wordt doorgelaten (Bypass) of gedempt (Mute).



Effectmodules

I: FX-module

De FX-module biedt Noise Gate, Noise Gate + Boost of Noise Gate + Compressor. Zo kunnen verdeeld over de 6 effectmodules tot 7 effecten tegelijk actief zijn.

1. Noise Gate++

- Gate: stelt de sterkte van de AI-noise gate in. Op 0 staat het effect uit.

2. Boost (noise gate toe te voegen)

- Gate: stelt de sterkte van de AI-noise gate in. Op 0 staat de noise gate uit.
- Gain: stelt de versterking van de boost in.

3. Compress (noise gate toe te voegen)

- Gate: stelt de sterkte van de AI-noise gate in. Op 0 staat de noise gate uit.
- Sustain: stelt de mate van compressie in.
- Attack: de tijd waarna de compressor ingrijpt als het signaal de drempel overschrijdt. Hoe hoger de waarde, hoe later de compressie begint en hoe duidelijker de aanslag hoorbaar is; hoe lager de waarde, hoe sneller de compressor ingrijpt.
- Level: stelt het uitgangsvolume van deze module bij.

4. AI Gate MS: een intelligent algoritme gebaseerd op een statistisch model dat afwijkingen in het signaal volgt.

- Gate: de drempel waarbij de gate opent. Het ingangsniveau wordt continu gemeten. Hoe hoger de drempel, hoe strenger de gate: alleen sterkere signalen komen erdoor. Hoe lager de drempel, hoe meer signaal wordt doorgelaten.
- Bias: hiermee "bereidt" het AI-ruisonderdrukkingsmodel zich vooraf voor op komende ruis of signaalveranderingen. Door de bias af te

stemmen op het verwachte verloop van de ruis, onderdrukt het model de ruis nauwkeuriger op het moment dat die optreedt. Zo heeft de ruis minder invloed op het bruikbare signaal en werkt de ruisonderdrukking sneller en preciezer.

II: AMP-module (1–15: gitaarpreamps, 16–20: baspreamps)

- Gain
- Level
- Bass
- Mid
- Treble

III: Modulatiemodule (met TAP-functie)

1. Chorus

- Speed
- Depth
- Mix: verhouding tussen droog signaal en effectsignaal (dry/wet).

2. Phaser

- Speed
- ParamA: MidCut – hoe hoger de waarde, hoe meer middenfrequenties uit het effect worden gefilterd. Vooral bedoeld voor vervormde klanken.
- ParamB: Resonance – stelt de resonantie van het phaser-effect in.
- Feedback: stelt de hoeveelheid feedback van de phaser in.

3. Tremolo: een variatie in signaalniveau die wordt aangestuurd door een laagfrequente oscillator (LFO).

- Speed
- Depth

● Level: stelt het uitgangsvolume van deze module bij.

4. Flanger: werkt volgens hetzelfde principe als chorus, maar met een kortere vertragingstijd en met terugkoppeling (herhalingen) op de gemoduleerde vertraging. Dit geeft een uitgesproken, op- en neergaand zwiepend effect.

● Speed

● Depth

● Feedback: stelt de hoeveelheid feedback voor het sweep-effect in het effectsignaal in.

● Mix: verhouding dry/wet.

5. Vibrato: moduleert de toonhoogte van het ingangssignaal. Het resultaat lijkt op de vibratotechniek van zangers. Anders dan bij chorus of flanger wordt het droge signaal niet met het gemoduleerde signaal gemengd.

● Speed

● Depth

6. Univibe: een karakteristieke klank, een combinatie van chorus en phaser.

● Speed

● Depth

● Mix

7. Autofilter: een filter dat regelmatig over een ingesteld frequentiebereik beweegt; geschikt voor zowel gitaar als bas.

● Speed

● Min: laagste frequentie van de filtersweep. Bij een hogere waarde komen de lage en middenfrequenties van het effectsignaal meer naar voren.

● Max: hoogste frequentie van de filtersweep. Bij een hogere waarde komen de midden- en hoge frequenties van het effectsignaal meer

naar voren.

- Mix
- Feedback

IV: Delaymodule (met TAP- en Freeze-functie)

1. Analog: een analoge delay met een warm, retro karakter.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 600–60 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: verhouding dry/wet.
- Phaser: voegt een phaser-effect toe aan het delaysignaal; deze parameter bepaalt de hoeveelheid.
- Pitch: voegt een lichte ontstemming toe aan het delaysignaal; deze parameter bepaalt de toonhoogte daarvan, voor een licht verschoven, charmant retrogeluid.

2. Ducking Delay: op het delaysignaal wordt een noise gate toegepast. Daardoor wordt het delaysignaal onderdrukt terwijl je speelt en komt het daarna geleidelijk op. Je voelt de dynamiek van de delay meer dan dat je hem hoort.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 600–60 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: verhouding dry/wet.
- Unpack: bij een hogere waarde wordt de plotselinge volumestijging aan het eind van het delaysignaal afgevlakt, voor een vloeiender verloop.
- Speed: voegt chorus toe aan het delaysignaal; deze parameter bepaalt de snelheid van de chorus.
- Depth: bepaalt de diepte van de chorus.

3. dTape: tapedelay die het karakter van een bandmachine nabootst. Je krijgt de warme, zijdezachte klank van een professionele bandmachine

en kunt ook realistische bandeffecten zoals CRINKLE en BIAS simuleren.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 600–60 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: verhouding dry/wet.
- Grit: werkt als TAPE BIAS. Stelt de bias van de bandmachine in, van onder- tot overgebiast; dit klinkt als overdrive op het delaysignaal. De bias bepaalt het dynamisch bereik en de headroom van het delaysignaal.
- Speed: werkt als TAPE CRINKLE. Bepaalt de hoeveelheid en ernst van onregelmatigheden in de band, zoals wrijving, kreukels, lasnaden en vervuiling. Het crinkle-karakter volgt de bandsnelheid. Minimaal voor een nieuwe, schone band; maximaal voor een band die al jaren verfrommeld en versleten is.
- Depth: bepaalt hoeveel de bandsnelheid mechanisch schommelt. Dit geeft een natuurlijke bandmodulatie, vergelijkbaar met chorus. Minimaal klinkt als een goed afgestelde, schone en onderhouden machine; maximaal als een machine die nodig onderhoud nodig heeft. Daartussen krijg je een natuurlijke bandmodulatie.

4. Dual Delay: twee onafhankelijke delays. Het tijdsverschil tussen de eerste en tweede echo geeft een interessant ritmisch effect.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 1200–120 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: verhouding dry/wet.
- Time-Mode: stelt het tijdsverschil tussen de twee echo's in. Op het minimum is er geen verschil; hoe hoger de waarde, hoe groter het verschil.
- Speed: voegt chorus toe aan het delaysignaal; deze parameter bepaalt de snelheid van de chorus.
- Depth: bepaalt de diepte van de chorus.

5. Lofi Delay: een bijzonder, retro en "destructief" delay-effect. Het delaysignaal klinkt gefilterd, als een vinylplaat, met lo-fi-ruis en meer.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 600–60 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: verhouding dry/wet.
- Grit: bij een hogere waarde klinkt het delaysignaal als overdrive.
- Speed: voegt chorus toe aan het delaysignaal; deze parameter bepaalt de snelheid van de chorus.
- Depth: bepaalt de diepte van de chorus.

V: Reverbmodule

1. Room: simuleert een relatief kleine, eenvoudige ruimte waarin veel reflecties door zachte materialen worden geabsorbeerd en het geluid door de muren wordt teruggekaatst.

- Decay: duur van de galm.
- Mix: verhouding dry/wet.
- HPass: high-pass-filter, werkt alleen op het galmsignaal.
- LPass: low-pass-filter, werkt alleen op het galmsignaal.
- Depth: laat de toonhoogte van het galmsignaal licht en cyclisch op- en neergaan, voor een charmante vintage achtergrondklank.

2. Hall: brede, licht verspreide galm die een grote ruimte simuleert.

- Decay
- Mix
- HPass
- LPass
- Depth

3. Swell: laat de galm geleidelijk achter het droge signaal opkomen voor subtiele, zich ontwikkelende texturen, alsof er een volumepedaal op het

galmsignaal zit.

- Decay
- Mix: haal je het droge signaal weg en zet je RiseTime op 0, dan kun je strijkinstrumenten zoals een viool nabootsen.
- HPass
- LPass
- RiseTime: bepaalt hoe snel het galmsignaal opkomt. Kies kortere tijden voor solo's en langere tijden voor ambient akkoordenwerk.

4. Spring: een veelgebruikt type galm. Het signaal gaat naar een veertank; een element vangt de resonantie van de veren op en bootst zo de galm in een ruimte na.

- Decay
- Mix
- HPass
- LPass
- Combs: bepaalt het aantal veren.

5. Shimmer: het galmsignaal bevat een toonhoogteverschoven klank. Door die toonhoogte aan te passen krijg je dissonante intervallen voor een spookachtige achtergrond, of harmonische intervallen voor een schitterende, bovenaardse sfeer. Met Amount varieer je van ingetogen en subtiel tot vol en majestueus.

- Decay
- Mix
- Tone: helderheid van het galmsignaal.
- Pitch: toonhoogte van de verschoven klank. Het minimum is gelijk aan het origineel, het maximum is twee octaven hoger.
- Amount: hoeveelheid toonhoogteverschoven klank.

6. Cloud: een weelderige, grote ambient galm die klinkt alsof de muziek van alle kanten uit een wolk komt. Maakt van elke bescheiden gitaar- of synthklank een vol ensemble.

- Decay
- Mix
- HPass
- LPass
- Diffusion: verzacht de vroege reflecties voor een meer diffuse galm. Hoe hoger de waarde, hoe gladder en zachter de galm en hoe natuurlijker delay en galm in elkaar overlopen.

VI: IR CAB-module (1–15: gitaarcabinetsimulaties, 16–20: bascabinetsimulaties)

- Level
- Low cut: kantelpunt van het laagfilter, instelbaar van 20 tot 300 Hz. Bij 300 Hz worden frequenties onder 300 Hz onderdrukt.
- High cut: kantelpunt van het hoogfilter, instelbaar van 18.000 tot 5000 Hz. Bij 5 kHz worden frequenties boven 5000 Hz onderdrukt.

Technische gegevens

Aansluitingen	
Ingang	6,3 mm (1/4") jack, mono (TS)
Uitgang	6,3 mm (1/4") jack, mono (TS)
Koptelefoonuitgang	3,5 mm (1/8") stereojack
USB	USB-C: opladen, USB-audio, MIDI en dataoverdracht
Audio	
Samplerate	44,1 kHz / 24 bit
Dynamisch bereik	105 dB
USB-audio (OTG)	44,1 kHz / 24 bit, loopback aan/uit
IR-verwerking	44,1 kHz / 24 bit mono-WAV-bestanden, 1024 samplepunten
Effecten & presets	
Aantal effecten	60+
Effectmodules	6 modules, tot 7 effecten tegelijk; volgorde instelbaar
AMP-modellen	20 (1–15 preamps elektrische gitaar, 16–20 baspreamps)
IR-slots	20 (1–15 cabinets elektrische gitaar, 16–20 bascabinets)
Presets	80 (40 fabriek + 40 gebruiker)
Connectiviteit & software	
Bluetooth	Muziek afspelen
USB-MIDI	Ondersteund
Software	Windows, macOS, iOS, Android (download via QR-code)
Voeding & accu	
Voeding	Ingebouwde accu of USB-C 5 V

Accutype	Li-ion, model 103450
Accucapaciteit	2000 mAh
Nominale spanning	3,7 V
Gebruiksduur accu	Tot 10 uur
Laadstroombegrenzing	Ca. 408 mA
Stroomverbruik	Ca. 200 mA
Afmetingen & inhoud	
Afmetingen (l × b × h)	113 × 109 × 41 mm
Gewicht	410 g
Meegeleverd	USB-kabel

MIDI-bediening

Je kunt de Fazley Core-FX2 bedienen met een externe MIDI-controller, zoals een MIDI-voetcontroller (los verkrijgbaar). Zo wissel je presets en schakel je effectmodules in en uit met je voet, zonder de knoppen op het apparaat te gebruiken. Handig op het podium, of als je de Core-FX2 vanuit een DAW op je computer bedient.

Zo werkt het

De Core-FX2 reageert op twee soorten standaard MIDI-berichten (MIDI 1.0):

- **Program Change (PC):** wisselt naar een preset.
- **Control Change (CC):** schakelt een effectmodule in of uit.

MIDI werkt alleen via de USB-C-poort. De Core-FX2 heeft geen 5-polige DIN- of TRS-MIDI-ingang. De Core-FX2 ontvangt op alle 16 MIDI-kanalen. Alle nummers in dit hoofdstuk zijn decimaal.

Presets wisselen (Program Change)

PC-nummers 0–79 komen overeen met presets 1–80. PC-nummers buiten dit bereik worden genegeerd.

PC-nummer	Preset op de Core-FX2
0	Preset 1
1	Preset 2
9	Preset 10
79	Preset 80

Tip: telt je controller programmanummers vanaf 0, dan kiest 0 preset 1. Telt hij vanaf 1 (1–128), dan kiest 1 preset 1.

Modules in- en uitschakelen (Control Change)

Elk CC-bericht met waarde 0 schakelt een module één keer om: staat de module aan, dan gaat hij uit; staat hij uit, dan gaat hij aan. Waarden 1–127 hebben geen effect.

CC-nummer	Module
0	FX (Noise Gate / Boost / Compressor)
1	AMP
2	MOD
3	DLY
4	REV
5	IR CAB

- Voorbeeld: CC 3 met waarde 0 schakelt de delay in of uit.
- Wil je meerdere modules tegelijk schakelen, stuur dan voor elke module een apart CC-bericht.
- Gebruik alleen de PC- en CC-nummers uit de tabellen hierboven. Andere CC-nummers kunnen menu's openen, zoals het opslaan of wisselen van presets.

Een MIDI-controller kiezen

Niet elke MIDI-controller werkt met de Core-FX2. Controleer vóór aankoop of de controller aan de volgende eisen voldoet:

1. **USB-host.** De controller wordt aangesloten op de USB-C-poort van de Core-FX2 en moet als USB-host werken (hostmodus). Een gewone USB-MIDI-controller zonder hostfunctie werkt niet direct: dan heb je een USB-MIDI-hostadapter nodig tussen de controller en de Core-FX2.
2. **Controllers met 5-polige DIN- of TRS-MIDI.** Een controller met een 5-polige DIN- of TRS-MIDI-uitgang kun je gebruiken met een USB-MIDI-hostadapter met de bijpassende MIDI-ingang.

3. **Program Change en Control Change.** De controller kan zowel PC- als CC-berichten versturen, en je kunt de nummers vrij instellen (PC 0–79, CC 0–5).

4. **Vaste CC-waarde 0.** Elke voetschakelaar moet zo in te stellen zijn dat hij bij elke druk een CC-bericht met een vaste waarde 0 verstuurt. Een voetschakelaar die afwisselend 127 en 0 verstuurt, schakelt de module maar bij elke tweede druk om.

5. **Aantal voetschakelaars.** Kies een controller met genoeg voetschakelaars voor de presets en modules die je wilt bedienen.

6. **Voeding.** Sommige USB-MIDI-hostadapters hebben een eigen voeding nodig, die niet altijd wordt meegeleverd. Controleer dit vóór aankoop.

Let op: de Core-FX2 heeft geen ingang voor een expressiepedaal en ondersteunt geen traploze bediening (zoals volume of wah) via MIDI.

Aansluiten en instellen

1. Sluit de controller aan op de USB-C-poort van de Core-FX2: rechtstreeks als de controller een USB-hostfunctie heeft, of via een USB-MIDI-hostadapter (controller → MIDI-kabel → adapter → USB-kabel → Core-FX2).

2. Schakel de Core-FX2, de controller en eventueel de adapter in.

3. Kies op de controller een willekeurig MIDI-kanaal (1–16). Kanaal 1 is het eenvoudigst.

4. Presets: stel een voetschakelaar in op Program Change, met het PC-nummer uit de tabel hierboven.

5. Modules: stel een voetschakelaar in op het CC-nummer van de module, met een vaste waarde 0 bij elke druk. Een momentschakelaar (127 bij indrukken, 0 bij loslaten) schakelt de module om wanneer je loslaat.

6. Druk op een voetschakelaar en controleer of de Core-FX2 reageert.

Let op: als er een controller op de USB-C-poort is aangesloten, kan de Core-FX2 niet tegelijk worden opgeladen en werkt hij op de ingebouwde accu.

Problemen oplossen

- **Geen reactie op CC-berichten:** controleer of de CC-waarde 0 is en het CC-nummer 0–5.
- **Verkeerde preset geladen:** controleer of je controller programmanummers vanaf 0 of vanaf 1 telt.
- **Helemaal geen reactie:** controleer of de controller als USB-host werkt, of dat er een USB-MIDI-hostadapter wordt gebruikt die is ingeschakeld.
- **Er opent een menu:** de controller verstuurt een CC-nummer dat niet in de tabel staat. Wijzig het in een nummer uit de tabel.

Overig

Scan de QR-code om de computersoftware en de mobiele app te downloaden

● Tips voor de app:

Zorg dat Bluetooth op je smartphone en op de Core-FX2 is ingeschakeld. Open de app, tik op de knop "≡", tik op "Current Device" en kies "Fazley Core-FX2". Zoek naar apparaten in de buurt en maak verbinding.

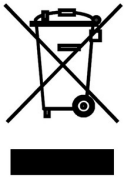
● De Core-FX2 ondersteunt een via USB aangesloten MIDI-pedaal (los verkrijgbaar) om extra voetschakelaars toe te voegen. Zie "MIDI-bediening".

● Tip – loopback: de loopbackfunctie, een veelgebruikte functie op geluidskaarten, schakel je in of uit via de software. Af fabriek staat deze aan.

Staat loopback aan, dan wordt muziek van je computer of smartphone (via USB of Bluetooth) samen met je instrument op hetzelfde spoor opgenomen.

Staat loopback uit, dan wordt bij gebruik van de Core-FX2 als geluidskaart alleen het instrument op de IN-aansluiting opgenomen. Dat is handiger als je je instrument op een apart spoor wilt opnemen.

● We blijven onze producten verbeteren en behouden ons het recht voor om functies en specificaties (waaronder uiterlijk, verpakking, handleiding, accessoires, afmetingen, specificaties en display) zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen. Controleer de functies en specificaties vóór aankoop bij je lokale dealer. Door belichting en scherminstellingen kunnen productafbeeldingen en kleuren afwijken van het echte product. Het fysieke product is leidend.

	**WEEE:** voer dit product op de juiste manier af. Dit product valt onder de WEEE-richtlijn (richtlijn betreffende afgedankte elektrische en elektronische apparatuur). De eisen in deze richtlijn gelden voor alle fabrikanten en producenten van elektronische apparatuur in de EU. Gooi dit product niet weg bij het gewone huisvuil. Neem contact op met je gemeente voor meer informatie over het correct inleveren en recyclen van elektronische producten in jouw regio. Door dit product na gebruik correct te recyclen, kunnen we er samen van blijven genieten en beschermen we het milieu tegen vervuiling.
	**CE:** de CE-markering geeft aan dat het product voldoet aan de toepasselijke Europese richtlijnen en verordeningen.

Contact:
Fazley musical instrument products and accessories
Verrijn Stuartweg 18
4462 GE Goes
Nederland

Stuur geen producten rechtstreeks naar dit adres. Wil je een product retourneren voor terugbetaling of reparatie, neem dan contact op met je lokale dealer voor een RMA (Return Material Authorisation).

EU-conformiteitsverklaring

Fazley musical instrument products and accessories
Verrijn Stuartweg 18
4462 GE Goes
Nederland

Deze conformiteitsverklaring wordt verstrekt onder volledige verantwoordelijkheid van de fabrikant.

Artikelcode:	**Artikelnaam:**
Fazley Core-FX2	Gitaar/bas-ampmodeler en multi-effectprocessor met draadloze BT-technologie (2,4 GHz)

Het hierboven beschreven voorwerp van de verklaring is conform de desbetreffende harmonisatiewetgeving van de Unie:

Richtlijn 2014/53/EU van het Europees Parlement en de Raad van 16 april 2014 betreffende de harmonisatie van de wetgevingen van de lidstaten inzake het op de markt aanbieden van radioapparatuur (RED).

Toegepaste normen:

EN IEC 62368-1:2020+A11:2020,
EN 62479:2010,
EN 50663:2017,
ETSI EN 301 489-1 V2.2.3 (2019-11),
ETSI EN 301 489-17 V3.2.4 (2020-09),
ETSI EN 300 328 V2.2.2 (2019-07)

Het hierboven beschreven voorwerp van de verklaring is conform Richtlijn 2011/65/EU van het Europees Parlement en de Raad van 8 juni 2011 betreffende beperking van het gebruik van bepaalde gevaarlijke stoffen in elektrische en elektronische apparatuur (RoHS).

Toegepaste normen:

IEC 62321-4:2013+A1:2017,
IEC 62321-5:2013,
IEC 62321-6:2015,
IEC 62321-7-1:2015,
IEC 62321-7-2:2017,
IEC 62321-8:2017

Ondertekend voor en namens:

Fazley musical instrument products and accessories
Goes, 1-5-2026

Jochanan Bax, directeur

