



FAZLEY

Core-FX2

Gitaar/bas AMP-modeler multi-effectprocessor

Gebruiksaanwijzingen & waarschuwingen

Gevaar batterij:

De Fazley Core-FX2 heeft een ingebouwde li-ionbatterij.

De ingebouwde batterij heeft een capaciteit van 2000 mAh en gaat met een volle lading tot 10 uur mee.

De batterij wordt beschermd door de metalen behuizing van de FX2. De batterij kan niet door de gebruiker worden vervangen.

LET OP

Stel batterijen niet bloot aan overmatige hitte, zoals zonlicht, vuur en dergelijke.

Laat batterijen niet achter in een zeer warme omgeving; dit kan leiden tot explosies of het lekken van brandbare vloeistoffen of gassen.

Verbrand batterijen niet, leg ze niet in een hete oven en plet of snijd ze niet; dit kan leiden tot explosies.

Stel batterijen niet bloot aan zeer lage luchtdruk (grote hoogte); dit kan leiden tot explosies of het lekken van brandbare vloeistoffen of gassen.

Gooi dit product niet weg bij het gewone huishoudelijk afval. Batterijen kunnen stoffen bevatten die schadelijk zijn voor het milieu. Goed gerecyclede batterijen zijn een waardevolle bron van herbruikbare materialen. Neem contact op met uw gemeente voor informatie over het inleveren van batterijen.

Inleiding

De Fazley Core-FX2 is een draagbare, veelzijdige effectprocessor voor gitaar en bas. Hij heeft 80 bewerkbare presets, en u kunt de effectketen zelf indelen en opslaan. Dankzij de ingebouwde batterij gaat hij met een volle lading tot 10 uur mee. De Core-FX2 heeft 6 effectmodules, met maximaal 7 effecten tegelijk actief, omdat de FX-module de Noise Gate kan combineren met Boost of Compressor. U krijgt onder meer Noise Gate, Boost, Compressor, 20 preamps, 3-bands EQ, 7 modulatie-effecten, 5 delays, 6 reverbs en 20 IR CAB-slots.

Druk in het hoofdscherm op de HOME-knop om naar het modulescherm te gaan. Met de PARA-knop past u daar de volgorde van de effectmodules aan. U kunt ook een module kiezen met de rechtermoetschakelaar en die module met de linkermoetschakelaar aan- en uitzetten. Zo bedient u de modules tijdens het spelen met uw voet (Stomp-modus). Druk op de MOD/DLY-knop om de MOD/DLY-module op het scherm te openen; met de rechtermoetschakelaar tapt u dan de snelheid van het MOD/DLY-effect in.

De computersoftware en de mobiele app zijn alleen te downloaden door de QR-code achter in deze handleiding te scannen (zie "Overig"). Hiermee kunt u presets bewerken, wisselen, delen, importeren en exporteren, IR-bestanden importeren en AMP-modellen importeren in ondersteunde formaten zoals AM2 en AM3. Ook compatibele NAM-captures (Neural Amp Modeler) kunnen worden gebruikt: zet de capture eerst met de conversiesoftware van de fabrikant om naar een AMP-formaat dat de Core-FX2 ondersteunt, en importeer het omgezette model daarna met de editor in de AMP-module. Welke formaten worden ondersteund, hangt af van de geïnstalleerde firmware- en softwareversie. Met de computersoftware kunt u ook fabrieksinstellingen terugzetten en de firmware bijwerken. De Core-FX2 ondersteunt muziek afspelen via BT, meeluisteren via een koptelefoon en USB-audio. Wilt u direct opnemen op een compatibele telefoon? Sluit die aan met de meegeleverde USB-kabel en een OTG-adapter (los verkrijgbaar) en open een app voor audio- of video-opname.

Aandachtspunten

■Stroomvoorziening:

De ingebouwde batterij gaat met een volle lading tot 10 uur mee. Laad op via USB-C met een 5 V USB-stroombron, zoals een USB-adapter of powerbank. Een adapter van 5 V/2 A wordt aanbevolen. Volledig opladen duurt ongeveer 5 uur. Laad de batterij op als die bijna leeg is, om instabiele werking te voorkomen.

■Aansluiten:

Zet de betreffende apparatuur altijd uit voordat u het apparaat aansluit of loskoppelt.

■Elektrische storing:

Elektromagnetische straling van radio's, televisies en andere apparatuur kan storing veroorzaken. Houd het apparaat daarom zo ver mogelijk uit de buurt van radio's, televisies en andere apparatuur.

■Plaatsing:

Stel het apparaat niet bloot aan de volgende omstandigheden, om vervorming, verkleuring of andere ernstige schade te voorkomen:

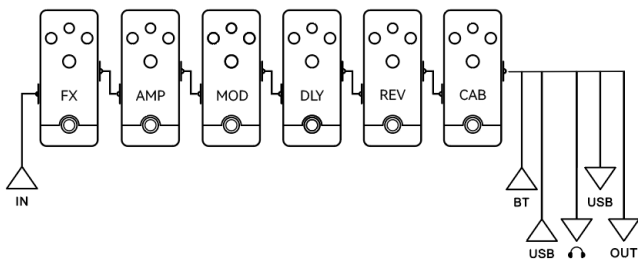
- a. Warmtebronnen
- b. Magnetische velden
- c. Zonlicht
- d. Hoge temperatuur of vochtige omgeving

e. Zeer stoffige of vuile plaatsen

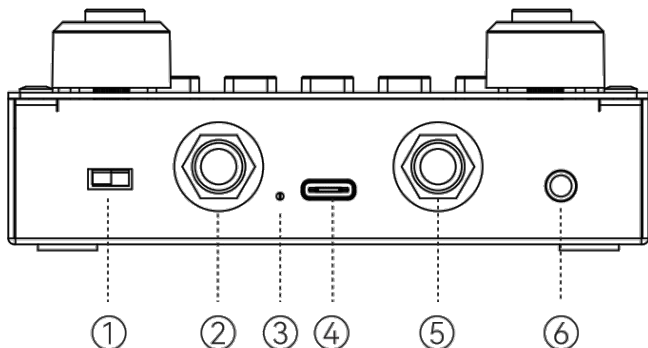
f. Sterke trillingen of schokken

Schema effectketen

(De volgorde van de 6 effectmodules is aan te passen.)



Achterpaneel



① Aan/uit-schakelaar.

② IN: 1/4" mono audio-ingang (jack).

③ Laadindicator: tijdens normaal gebruik op batterij is het lampje uit. Tijdens het opladen brandt het rood; als de batterij vol is, verandert de kleur.

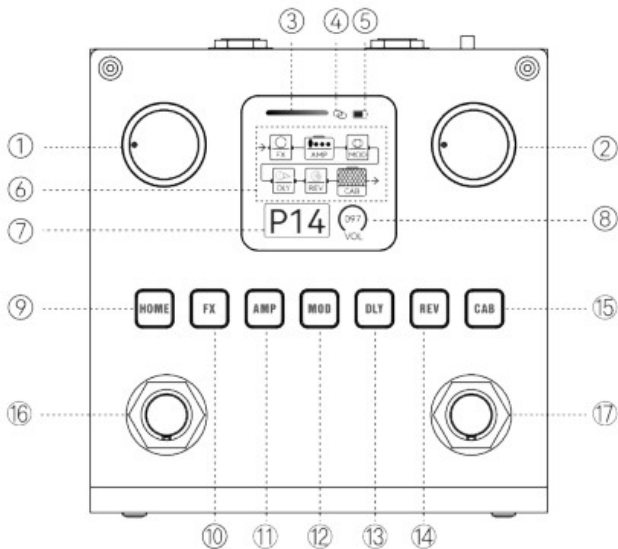
④ USB-poort: voor het opladen van de batterij. Daarnaast kan de Core-FX2 hiermee dienen als geluidskaart voor de computer, verbinding maken met de computersoftware voor gegevensuitwisseling, opnemen via OTG en een MIDI-pedaal aansturen.

Tip: de Fazley Core-FX2 kan als audio-interface voor een telefoon worden gebruikt. Sluit de telefoon aan met een OTG-adapter (los verkrijgbaar) en de meegeleverde USB-kabel, en open een app voor audio- of video-opname om direct op te nemen of muziek af te spelen.

⑤ OUT: 1/4" mono audio-uitgang (jack).

⑥ Koptelefoonuitgang.

Voorpaneel



① Master: regelt het volume. (Let op: het BT-volume en het USB-ingangsvolume worden niet met deze knop geregeld.)

② PARA-knop (draaiknop met drukfunctie): draai om items te kiezen of parameters aan te passen. Druk om een item te openen, te verlaten of te bevestigen. Houd 1 seconde ingedrukt voor het scherm "Save to", houd 2 seconden ingedrukt voor het scherm "Swap to". Druk in het scherm "Save to" of "Swap to" op de HOME-knop om terug te gaan naar het hoofdscherm.

③ Niveaumeter van het ingangsvolume (IN), in realtime.

④ BT-symbool: is het symbool uit, dan staat BT uit. Een wit symbool betekent dat BT aan staat maar niet verbonden is. Een blauw symbool betekent dat BT verbonden is.

⑤ Batterijstatus.

⑥ Dit schema toont de volgorde en de aan/uit-status van de 6 effectmodules. Is een symbool uit, dan staat het effect uit; is het aan, dan staat het effect aan. De status komt overeen met die van de 6 knoppen rechtsonder. Staan alle 6 symbolen uit, dan staat de Core-FX2 in bypass.

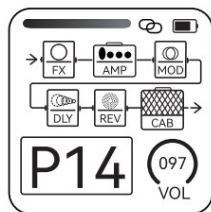
⑦ Presetnummer: selecteer dit nummer met de PARA-knop en draai om snel van preset te wisselen. De Core-FX2 heeft 80 presets. De eerste 40 (P01–P40) bevatten fabriekseffecten, waarvan P36–P40 bedoeld zijn voor bas. U kunt deze 40 presets apart terugzetten naar de fabrieksinstellingen, maar ook alle 80 presets tegelijk.

Let op: deze handeling voert u uit in de mobiele app of de computersoftware.

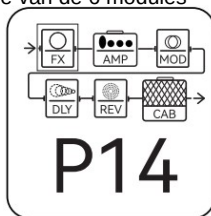
⑧ Volume van de huidige preset.

⑨ HOME-knop met verlichting / BT-schakelaar (met BT-statuslampje): druk op HOME om het hoofdscherm te tonen en druk nogmaals om naar het modulescherm te gaan. Houd de knop ingedrukt om BT aan of uit te zetten. Lampje uit: BT staat uit. Lampje knippert: BT wordt ingeschakeld maar is nog niet verbonden. Lampje brandt: BT is verbonden.

Het hoofdscherm verschijnt direct na het inschakelen. Hier ziet u de belangrijkste gegevens en instellingen van de huidige preset, de batterijstatus en andere informatie.



Modulescherm: hier past u eenvoudig de volgorde van de 6 modules aan. Met de twee voetschakelaars zet u een module aan of uit (Stomp-modus).



⑩ FX-moduleknop met verlichting: druk om het instellingenmenu van de module te openen en druk nogmaals om de module aan of uit te zetten. U kunt de knop ook altijd ingedrukt houden om de module snel aan of uit te zetten. Brandt de knop, dan staat de module aan; is het lampje uit, dan staat de module uit.

Als het instellingenmenu op het scherm staat, past u met de PARA-knop de effecten en parameters op het scherm aan. U kunt dan ook met de linkervoetschakelaar de huidige module aan- of uitzetten.

Tip: de knoppen van alle 6 effectmodules ondersteunen bovenstaande functies.

⑪ AMP-moduleknop met verlichting.

⑫ Modulatiemoduleknop met verlichting: als het instellingenmenu van MOD op het scherm staat, kunt u met de rechtervoetschakelaar de snelheid (Speed) van het effect intappen. Staat de module aan, dan knippert het lampje van de knop mee op de ingestelde snelheid.

⑬ Delaymoduleknop met verlichting: als het instellingenmenu van DLY op het scherm staat, kunt u met de rechtervoetschakelaar de tijd (Time) van het effect intappen. Staat de module aan, dan knippert het lampje van de knop mee op de ingestelde tijd. Staat het DLY-menu op het scherm en is DLY ingeschakeld, houd dan de rechtervoetschakelaar ingedrukt om de Hold-functie te starten: na 1,5 seconde legt het apparaat het delaygeluid van dat moment vast. Zolang u de voetschakelaar ingedrukt houdt, blijft dit geluid klinken. Laat u los, dan stopt het meteen (Freeze-functie).

⑭ REV-moduleknop met verlichting.

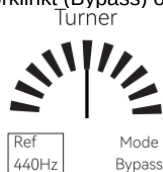
⑮ IR CAB-moduleknop met verlichting.

⑯ Linkervoetschakelaar: in het hoofdscherm schakelt u hiermee naar de vorige preset. In sommige andere schermen zet u er modules mee aan of uit. Druk de linker- en rechtervoetschakelaar tegelijk in om de stemmodus te openen; druk op een van beide voetschakelaars om de stemmodus te verlaten.

⑰ Rechtervoetschakelaar: in het hoofdscherm schakelt u hiermee naar de volgende preset. In het modulescherm kiest u er modules mee. In het MOD/DLY-scherm tapt u er de snelheid van het MOD/DLY-effect mee in. Staat het DLY-scherm open en is DLY ingeschakeld, houd de rechtervoetschakelaar dan ingedrukt voor de Hold-functie (het delaygeluid wordt vastgehouden en klinkt eindeloos door).

Let op: in sommige schermen werkt de rechtervoetschakelaar niet.

Tip: de afbeelding toont het stemscherm. Hier zijn twee instellingen: met "refer to" kiest u de referentiefrequentie van A (430–450 Hz), met "Mode" kiest u of het geluid tijdens het stemmen doorklinkt (Bypass) of gedempt wordt (Mute).



Effectmodules

I: FX-module

De FX-module biedt Noise Gate, Noise Gate + Boost of Noise Gate + Compressor. Daardoor kunnen over de 6 effectmodules maximaal 7 effecten tegelijk actief zijn.

1. Noise Gate++

- Gate: stelt de sterkte van de AI Noise Gate in. Op 0 staat het effect uit.

2. Boost (Noise Gate kan worden toegevoegd)

- Gate: stelt de sterkte van de AI Noise Gate in. Op 0 staat de Noise Gate uit.
- Gain: stelt de versterking van de Boost in.

3. Compress (Noise Gate kan worden toegevoegd)

- Gate: stelt de sterkte van de AI Noise Gate in. Op 0 staat de Noise Gate uit.
- Sustain: stelt de mate van compressie in.
- Attack: hoe snel de compressor ingrijpt nadat het signaal de drempel overschrijdt. Hoe hoger de waarde, hoe later de compressie inzet en hoe duidelijker de aanslag hoorbaar blijft. Hoe lager de waarde, hoe sneller de compressie inzet.
- Level: stelt het uitgangsvolume van deze module in.

4. AI Gate MS: een slim algoritme op basis van een statistisch model dat afwijkingen volgt.

- Gate: de drempel waarboven de gate opengaat. Het niveau van hetingangssignaal wordt continu gemeten. Hoe hoger de drempel, hoe strenger de gate en hoe minder signaal er doorkomt; alleen sterke signalen passeren. Hoe lager de drempel, hoe meer signaal er doorkomt.
- Bias: met Bias laat u het AI-ruisonderdrukkingsmodel vooruitlopen op ruis of signaalveranderingen die eraan komen. Als het verloop van de ruis vooraf kan worden voorspeld en Bias daarop is afgestemd, onderdrukt het model de ruis nauwkeuriger zodra die optreedt. Zo heeft ruis minder invloed op het gewenste signaal en werkt de ruisonderdrukking sneller en preciezer.

II: AMP-module (1–15 gitaarpreamps, 16–20 baspreamps)

- Gain
- Level
- Bass
- Mid
- Treble

III: Modulatiemodule (ondersteunt TAP)

1. Chorus

- Speed
- Depth
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.

2. Phaser

- Speed
- ParamA: MidCut. Hoe hoger de waarde, hoe meer middentonen er uit het effect worden gefilterd. Deze parameter is vooral bedoeld voor vervormde klanken.
- ParamB: Resonance, stelt de resonantie van het phaser-effect in.
- Feedback: stelt de hoeveelheid feedback van de phaser in.

3. Tremolo: een volumeschommeling die wordt aangestuurd door een laagfrequente oscillator (LFO).

- Speed
- Depth

- Level: stelt het uitgangsvolume van deze module in.

4. Flanger: werkt volgens hetzelfde principe als chorus, maar met een kortere vertraging en terugkoppeling (herhalingen). Dat geeft het kenmerkende, sterk op- en neergaande zweeeffect.

- Speed
- Depth
- Feedback: stelt de hoeveelheid terugkoppeling van het zweeeffect in.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.

5. Vibrato: moduleert de toonhoogte van het ingangssignaal. Het resultaat lijkt op de vibrato van zangers. Anders dan bij chorus of flanger wordt er geen droog signaal bijgemengd.

- Speed
- Depth

6. Univibe: een unieke klank, een combinatie van chorus en phaser.

- Speed
- Depth

- Mix

7. Autofilter: een filter dat automatisch over het ingestelde frequentiebereik beweegt; geschikt voor gitaar en bas.

- Speed

- Min: laagste frequentie van het filterbereik. Hoe hoger de waarde, hoe meer de lage en middentonen van het effectsignaal naar voren komen.

- Max: hoogste frequentie van het filterbereik. Hoe hoger de waarde, hoe meer de midden- en hoge tonen van het effectsignaal naar voren komen.

- Mix

- Feedback

IV: Delaymodule (ondersteunt TAP en Freeze)

1. Analog: het delaygeluid van een analoge delay, met een warme, vintage klank.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 600–60 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.

- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- Phaser: voegt een phaser-effect toe aan het delaysignaal. Deze parameter bepaalt hoeveel.
- Pitch: voegt een lichte ontstemming toe aan het delaysignaal. Deze parameter bepaalt de mate van ontstemming, voor een licht verschoven, vintage en karaktervolle klank.

2. Ducking Delay: het delaysignaal wordt onderdrukt zolang u speelt en zwelt daarna geleidelijk aan. Zo blijft uw spel helder en voelt u de delay meer dan dat u hem hoort.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 600–60 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- Unpack: hoe hoger deze waarde, hoe vloeiender het delaysignaal na het onderdrukken weer aanzwelt.
- Speed: voegt een chorus-effect toe aan het delaysignaal. Deze parameter bepaalt de snelheid van de chorus.
- Depth: bepaalt de diepte van de chorus.

3. dTape: tape-delay die de typische klank van een bandmachine nabootst. U krijgt de warmte en zachtheid van een professionele

bandmachine, inclusief echte tape-eigenschappen zoals CRINKLE, BIAS en meer.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 600–60 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- Grit: werkt als TAPE BIAS en stelt de bias van de bandmachine in, van onder- tot overbiased. Bij hogere waarden klinkt het delaysignaal als overdrive. Bias bepaalt het dynamisch bereik en de headroom van het delaysignaal.
- Speed: werkt als TAPE CRINKLE en bepaalt hoeveel en hoe sterke onregelmatigheden de tape heeft, zoals wrijving, kreukels, plakplekken en vuil. Dit verloopt mee met de bandsnelheid. Minimaal: een nieuwe, schone tape. Maximaal: een tape die jarenlang is gebruikt en beschadigd.
- Depth: bepaalt hoeveel de bandsnelheid mechanisch schommelt. Dit geeft de natuurlijke modulatie van een bandmachine, vergelijkbaar met een chorus. Minimaal: een goed afgestelde, onderhouden bandmachine. Maximaal: een bandmachine die nodig aan onderhoud toe is. Daartussen krijgt u een natuurlijke tape-modulatie.

4. Dual Delay: twee onafhankelijke delays. Door het tijdsverschil tussen de eerste en tweede echo ontstaat een interessant ritmisch effect.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 1200–120 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.

- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- Time-Mode: stelt het tijdsverschil tussen de twee echo's in. Op de laagste stand is er geen tijdsverschil; hoe hoger de waarde, hoe groter het verschil.
- Speed: voegt een chorus-effect toe aan het delaysignaal. Deze parameter bepaalt de snelheid van de chorus.
- Depth: bepaalt de diepte van de chorus.

5. Lofi Delay: een bijzondere, vintage en 'kapotte' delay. Het delaysignaal klinkt gefilterd, als een oude grammofoonplaat, met ruis en andere lo-fi-kenmerken.

- Time: stelt de snelheid van de herhalingen in, 600–60 bpm.
- Feedback: het aantal herhalingen.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- Grit: hoe hoger de waarde, hoe meer het delaysignaal als overdrive klinkt.
- Speed: voegt een chorus-effect toe aan het delaysignaal. Deze parameter bepaalt de snelheid van de chorus.
- Depth: bepaalt de diepte van de chorus.

V: Reverbmodule

1. Room reverb: bootst een vrij kleine, eenvoudige ruimte na, waarin veel reflecties door zachte materialen worden gedempt en het geluid door de muren wordt teruggekaatst.

- Decay: stelt de duur van de galm in.
- Mix: stelt de verhouding tussen droog en effectsignaal in.
- HPass: hoogdoorlaatfilter, alleen voor het effectsignaal.
- LPass: laagdoorlaatfilter, alleen voor het effectsignaal.
- Depth: de toonhoogte van het effectsignaal gaat licht op en neer, wat een vintage, sfeervolle achtergrondklank geeft.

2. Hall reverb: een brede, licht verspreide galm die een grote ruimte nabootst.

- Decay
- Mix
- HPass
- LPass
- Depth

3. SWELL reverb: de galm zwelt geleidelijk aan achter het droge signaal, voor subtiele, zich ontwikkelende klanken, alsof er een volumepedaal op het effectsignaal zit.

- Decay
- Mix: haal het droge signaal weg en zet RiseT op 0 om het geluid van strijkinstrumenten zoals viool na te bootsen.
- HPass
- LPass
- RiseTime: stelt de aanzwel-tijd in. Kies kortere tijden voor solo's en langere tijden voor sfeervolle akkoorden.

4. Spring reverb: een veelgebruikt type galm. Het geluid wordt door een veertank gestuurd en een element vangt de resonantie van de veren op, zodat galm in een ruimte wordt nagebootst.

- Decay
- Mix
- HPass
- LPass
- Combs: stelt het aantal veren in.

5. Shimmer reverb: aan het effectsignaal wordt een toonhoogteverschoven geluid toegevoegd. Door de toonhoogte aan te passen krijgt u dissonante intervallen voor een spannende achtergrond, of harmonische intervallen voor een schitterende, bovenaardse sfeer. Met Amount varieert u van subtiele glinstering tot een volle, majestueuze klank.

- Decay
- Mix
- Tone: stelt de helderheid van het galmsignaal in.
- Pitch: stelt de toonhoogte van het verschoven geluid in. Minimaal: gelijk aan het origineel. Maximaal: twee octaven hoger.
- Amount: stelt de hoeveelheid toonhoogteverschoven geluid in.

6. Cloud reverb: een rijke, ruime ambient-galm waarbij de muziek van alle kanten lijkt te komen. Cloud reverb maakt van een eenvoudig gitaar- of synthegeluid een vol ensemble.

- Decay
- Mix
- HPass
- LPass

- Diffusion: verzacht de vroege reflecties voor een meer verspreide galm. Hoe hoger Diffusion, hoe gladder en zachter de galm en hoe natuurlijker delay en galm in elkaar overlopen.

VI: IR CAB-module(1–15 gitaar-CAB-simulaties, 16–20 bas-CAB-simulaties)

- Level
- Low cut: stelt de lage afsnijfrequentie in, 20–300 Hz. Kiest u 300 Hz, dan worden frequenties onder 300 Hz gedempt.
- High cut: stelt de hoge afsnijfrequentie in, 18.000–5000 Hz. Kiest u 5 kHz, dan worden frequenties boven 5000 Hz gedempt.

Technische specificaties

Aansluitingen	
Ingang	1/4" jack, mono (TS)
Uitgang	1/4" jack, mono (TS)
Koptelefoonuitgang	1/8" (3,5 mm) stereo jack
USB	USB-C: opladen, USB-audio, MIDI en gegevensoverdracht

Audio	
Samplerate	44,1 kHz / 24-bit
Dynamisch bereik	105 dB
USB audio (OTG)	44,1 kHz / 24-bit, loopback aan/uit
IR-verwerking	44,1 kHz / 24-bit mono WAV-bestanden, 1024 samplepunten
Effecten & presets	
Aantal effecten	60+
Effectmodules	6 modules, max. 7 effecten tegelijk; volgorde aanpasbaar
AMP-modellen	20 (1–15 gitaarpreamps, 16–20 baspreamps)
IR-slots	20 (1–15 gitaarcabinets, 16–20 bascabinets)
Presets	80 (40 fabriek + 40 gebruiker)
Connectiviteit & software	
BT	Muziek afspelen
USB MIDI	Ondersteund
Software	Windows, macOS, iOS, Android (download via QR-code)

Voeding & batterij	
Voeding	Ingebouwde batterij of USB-C 5 V
Batterijtype	Li-ion, model 103450
Batterijcapaciteit	2000 mAh
Nominale spanning	3.7 V
Gebruiksduur batterij	Tot 10 uur
Max. laadstroom	Ca. 408 mA
Stroomverbruik	Ca. 200 mA
Afmetingen & inhoud	
Afmetingen (l × b × h)	113 × 109 × 41 mm
Gewicht	410 g
Meegeleverd	USB-kabel

Overig



Scan de QR-code om de computersoftware en mobiele app te downloaden

• **Tips voor de app:**

Zorg dat BT op de telefoon en op de Core-FX2 aan staat. Open de app en tik op “☰”. Tik op "Current Device", kies "Fazley Core-FX2" en zoek naar apparaten in de buurt. Daarna kunt u verbinding maken.

• Er kan een MIDI-pedaal worden aangesloten, met of zonder kabel (MIDI-pedalen zijn los verkrijgbaar). Zo breidt u het aantal voetschakelaars uit.

1. Mogelijke functies: 4 presets als bank, met Bank+ en Bank-; alle presets zijn vrij te laden.

2. De 6 modules aan- en uitzetten met de externe voetschakelaars.

3. De eerste voetschakelaar vervangt de HOME-knop, de tweede het indrukken van de PARA-knop, en de derde en vierde het linksom en rechtsom draaien van de PARA-knop.

●Tip: loopback, een gangbare functie op geluidskaarten, zet u in de software aan of uit. Af fabriek staat loopback aan.

Staat de functie aan, dan wordt muziek van de computer of telefoon (ook via USB en BT) samen met uw instrument op één spoor opgenomen.

Staat de functie uit, dan wordt bij opnemen met de Core-FX2 als geluidskaart alleen het instrument op de IN-ingang opgenomen. Dat is handig als u instrumenten op aparte sporen wilt opnemen.

●Wij verbeteren onze producten voortdurend en behouden ons het recht voor om functies en specificaties (waaronder uiterlijk, verpakking, handleiding, accessoires, afmetingen, specificaties en displays) zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen. Controleer de functies en specificaties vóór aankoop bij uw dealer. Door belichting en beeldscherminstellingen kunnen productfoto's en kleuren afwijken van het echte product. Het fysieke product is leidend.

	WEEE: Voer dit product op de juiste manier af. Dit product valt onder de WEEE-richtlijn (Afgedankte Elektrische en Elektronische Apparatuur). De eisen uit deze richtlijn gelden voor alle fabrikanten en producenten van elektronische apparatuur in de EU. Gooi dit product niet weg bij het gewone huishoudelijk afval. Neem contact op met uw gemeente voor informatie over het inleveren en recyclen van elektronische producten in uw regio. Door dit product na gebruik goed te laten recyclen, beschermen we samen het milieu.
	CE: Het CE-merk geeft aan dat het product voldoet aan de geldende Europese richtlijnen en verordeningen.

Contact:

Fazley musical instrument products and accessories
 Verrijn Stuartweg 18
 4462 GE Goes
 Nederland

Stuur producten niet rechtstreeks naar dit adres. Wilt u een product retourneren voor terugbetaling of reparatie? Neem dan contact op met uw dealer voor een RMA (Return Material Authorisation).

EU-conformiteitsverklaring

Fazley musical instrument products and accessories
Verrijn Stuartweg 18
4462 GE Goes
Nederland

Deze conformiteitsverklaring wordt verstrekt onder volledige verantwoordelijkheid van de fabrikant.

Artikelcode:

Fazley Core-FX2

Artikelnaam:

Gitaar/bas AMP-modeler multi-effectprocessor
met draadloze BT-technologie (2,4 GHz)

Het hierboven beschreven voorwerp van de verklaring is in overeenstemming met de desbetreffende harmonisatiewetgeving van de Unie:

Richtlijn 2014/53/EU van het Europees Parlement en de Raad van 16 april 2014 betreffende de harmonisatie van de wetgevingen van de lidstaten inzake het op de markt aanbieden van radioapparatuur (RED).

Toegepaste normen:

EN IEC 62368-1:2020+A11:2020,
EN 62479:2010,
EN 50663:2017,
ETSI EN 301 489-1 V2.2.3 (2019-11),
ETSI EN 301 489-17 V3.2.4 (2020-09),
ETSI EN 300 328 V2.2.2 (2019-07)

Het hierboven beschreven voorwerp van de verklaring is in overeenstemming met Richtlijn 2011/65/EU van het Europees Parlement en de Raad van 8 juni 2011 betreffende beperking van het gebruik van bepaalde gevaarlijke stoffen in elektrische en elektronische apparatuur (RoHS).

Toegepaste normen:

IEC 62321-4:2013+A1:2017,

IEC 62321-5:2013,

IEC 62321-6:2015,

IEC 62321-7-1:2015,

IEC 62321-7-2:2017,

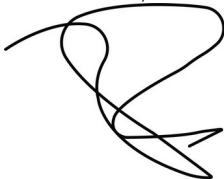
IEC 62321-8:2017

Ondertekend voor en namens:

Fazley musical instrument products and accessories

Goes, 1-5-2026

Jochanan Bax, directeur

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'J' or 'B' shape with a horizontal stroke at the bottom.