

# CT-X700

NL

## GEBRUIKSAANWIJZING

Bewaar a.u.b. alle informatie voor eventueel latere naslag.

### **Veiligheidsmaatregelen**

Zorg ervoor eerst aandachtig de "Veiligheidsmaatregelen" te lezen voordat u het Digitale Keyboard probeert te gebruiken.

### **Betreffende de muziekpartituurgegevens**

Gebruik een computer om muziekpartituurgegevens vanaf de CASIO-website te downloaden. Bezoek de onderstaande website voor verdere informatie.

<http://world.casio.com/>

## **Belangrijk!**

Lees de volgende belangrijke informatie voordat u dit product in gebruik neemt.

- Controleer de netadapter altijd eerst op schade voordat u de los verkrijgbare netadapter gebruikt om het toestel van spanning te voorzien. Controleer het netsnoer zorgvuldig op breuken, blootliggende draden en andere ernstige schade. Laat kinderen nooit een netadapter gebruiken die ernstig beschadigd is.
- Probeer de batterijen nooit op te laden.
- Gebruik geen oplaadbare batterijen.
- Gebruik oude en nieuwe batterijen niet door elkaar.
- Gebruik aanbevolen batterijen of batterijen van een gelijkwaardig type.
- Controleer altijd of de positieve (+) en negatieve (–) polen in de juiste richting wijzen zoals aangegeven in het batterijvak.
- Vervang de batterijen zo snel mogelijk wanneer er zich een teken voordoet dat ze bijna leeg zijn.
- Laat de aansluitingen van de batterijen geen kortsluiting maken.
- Dit product is niet bedoeld voor kinderen onder 3 jaar.
- Gebruik enkel de CASIO AD-E95100L adapter.
- De netadapter is geen speelgoed.
- Zorg ervoor altijd de aansluiting van de netadapter op het stopcontact te verbreken voordat u dit product reinigt.

Verklaring van overeenkomst met de EU-richtlijnen



Manufacturer:  
CASIO COMPUTER CO., LTD.  
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan  
Responsible within the European Union:  
Casio Europe GmbH  
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany  
[www.casio-europe.com](http://www.casio-europe.com)

- Het gedeeltelijk of in zijn geheel kopiëren van de inhoud van deze handleiding is verboden. Met uitzondering van uw eigen persoonlijke gebruik, is het aanwenden van de inhoud van deze handleiding voor niet-bedoelde doeleinden zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO verboden onder de wetgeving inzake auteursrechten.
- IN GEEN GEVAL ZAL CASIO AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR SCHADE IN ENIGE VORM (INCLUSIEF EN ZONDER BEPERKINGEN DE SCHADE DOOR HET VERLIES VAN WINSTEN, ONDERBREKINGEN VAN ZAKELIJKE BELANGEN, VERLIES VAN INFORMATIE) DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN OF DE ONMOGELIJKHEID TOT HET GEBRUIK VAN DEZE HANDLEIDING OF DIT PRODUCT, ZELFS ALS CASIO EROP ATTENT GEMAAKT IS DAT DE MOGELIJKHEID OP DERGELIJKE SCHADE BESTAAT.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.
- Het product kan er in werkelijkheid anders uitzien dan zoals is aangegeven in de afbeeldingen van deze gebruiksaanwijzing.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.

# Inhoudsopgave

## Algemene gids NL-2

Gebruik van de (23) cijfertoetsen en de (80) [-] en [+] toetsen	NL-4
Lang indrukken van de [5] (EXIT) toets	NL-5
Categorieën	NL-5
Terugstellen van het Digitale Keyboard op de standaard fabrieksinstellingen	NL-5

## Vorbereidingen voor het spelen NL-6

Klaarmaken van de muziekstandaard	NL-6
Voeding	NL-6

## Spelen op het Digitale Keyboard NL-7

Inschakelen van de stroom en spelen op het toetsenbord	NL-7
Gebruik van een hoofdtelefoon	NL-7
Veranderen van het aanslagvolume naar aanslagdruk (Aanslagvolume)	NL-8
Instellen van het displaycontrast	NL-8
Gebruik van de metronoom	NL-8
Veranderen van de tempo-instelling	NL-9

## Bedienen van de tonen van het toetsenbord NL-10

Kies uit een aantal muziekinstrumenttonen	NL-10
Lagen en splitsingen aanbrengen in tonen	NL-10
Gebruik van nagalm	NL-13
Gebruik van zweving (chorus)	NL-13
Veranderen van de equalizer-instelling	NL-14
Gebruik van een pedaal	NL-14
Veranderen van de toonhoogte (Transponeren, Stemmen, Octaafverschuiving)	NL-15

## Weergeven van ingebouwde melodieën NL-16

Weergeven van de demonstratiemelodieën	NL-16
Weergeven van een bepaalde melodie	NL-16
Vergrotten van de selectie van melodieën	NL-18

## Gebruik van de ingebouwde melodieën om het spelen op het toetsenbord te leren NL-19

Kiezen van de melodie en het gedeelte die u wilt oefenen	NL-19
Easy-modus	NL-19
Lessen 1, 2 en 3	NL-20
Spelen zonder hulp	NL-21
Verdelen van een melodie in gedeelten om deze te oefenen (Lesfrase)	NL-21
Lesinstellingen	NL-22

## Gebruik van automatische begeleiding NL-24

Weergeven van alleen het ritmegedeelte	NL-24
Weergeven van alle gedeelten	NL-24
Effectief gebruik van de automatische begeleiding	NL-27
Gebruik van één-toets voorkeuze	NL-29
Vergrotten van het aantal ritmes (Gebruikersritmes)	NL-29

## Gebruik van muziekvoorkeuze NL-30

## Gebruik van automatische harmonisatie NL-30

## Gebruik van de arpeggiator NL-31

## Opzoeken van de noten van akkoorden (Akkoordenboek) NL-32

## Opslaan van basisinstellingen voor het toetsenbord in het registratiegeheugen NL-34

Een basisinstelling opslaan in het registratiegeheugen	NL-34
Een basisinstelling oproepen uit het registratiegeheugen	NL-35
Overschrijven van specifieke instellingen blokkeren (Blokkeerfunctie)	NL-35

## Opnemen van uw spel op het toetsenbord NL-36

Opnemen en weergeven van uw spel op het toetsenbord	NL-36
Overdubben van een opgenomen spoor	NL-36
Een spoor dempen	NL-37
Veranderen van het opnamespoor in de opname-paraatstand	NL-38
Opnemen van het toetsenbordspel samen met een melodieles	NL-38
Wissen van een melodie	NL-39
Wissen van een spoor	NL-39
Opslaan van opgenomen gegevens op externe apparatuur	NL-39

## Functies van de FUNCTION toets (23) NL-40

Veranderen van de toonschaal van het toetsenbord	NL-43
Schermttoetsenbord	NL-43
Wissen van alle gegevens in het geheugen van het Digitale Keyboard	NL-44

## Aansluiten van externe toestellen NL-44

Aansluiten van een computer	NL-44
MIDI-instellingen	NL-45
Opslaan en laden van gegevens in het geheugen van het Digitale Keyboard	NL-46
Aansluiten op audio-apparatuur	NL-47

## Referentie NL-48

Oplossen van moeilijkheden	NL-48
Foutmeldingen	NL-49
Technische gegevens	NL-50
Bedieningsvoorzorgsmaatregelen	NL-51

## Appendix A-1

Melodielijst	A-1
Drumtoewijzingslijst	A-2
Vingerzettinggids	A-7
Akkoordvoorbeeldlijst	A-8

## MIDI Implementation Chart

### Bijgeleverde accessoires

#### ● Muziekstandaard

#### ● Losse blaadjes

- Veiligheidsmaatregelen
- Appendix
- Overige (garantie, enz.)

Meegeleverde items onder voorbehoud.

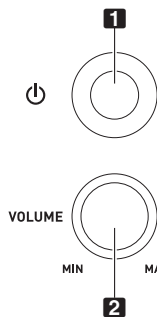
### Los verkrijgbare accessoires

- U kunt informatie betreffende de accessoires die los verkrijgbaar zijn krijgen van de CASIO catalogus die beschikbaar is bij uw winkelier en van de CASIO website bij de volgende URL.

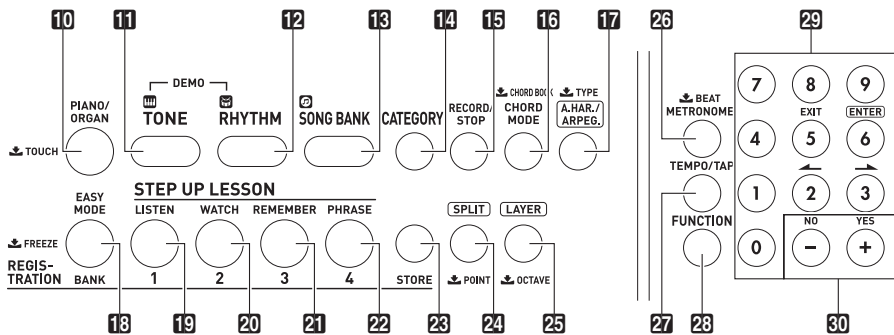
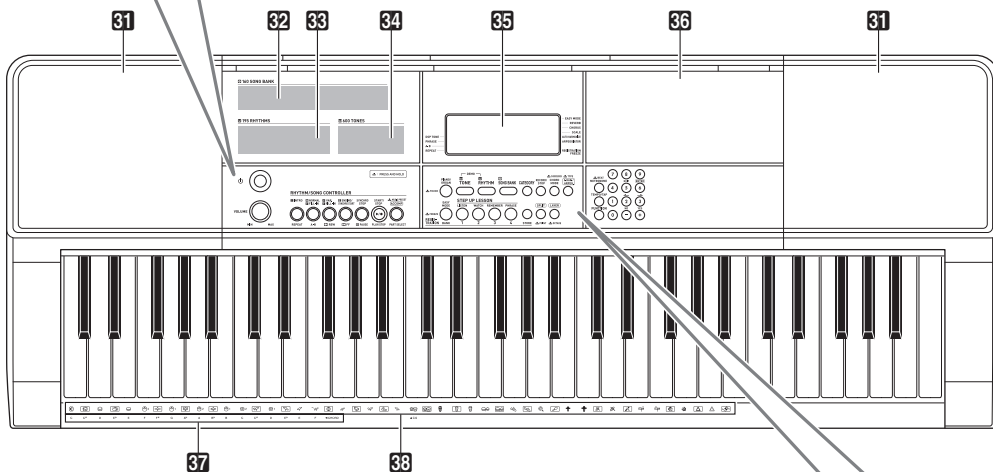
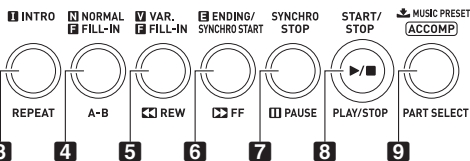
<http://world.casio.com/>

# Algemene gids

Hieronder volgt een verklaring van de betekenis van het  symbool dat verschijnt op het paneel van het product met de hieronder gegeven toetsnamen.  
 : Geeft een functie aan die geactiveerd wordt door de toets gedurende enige tijd ingedrukt te houden.

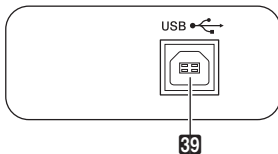


## RHYTHM/SONG CONTROLLER

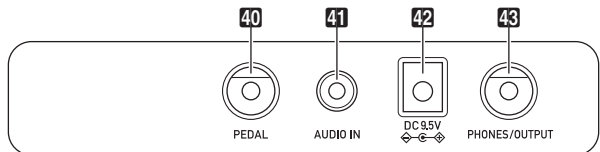


- 1** ⏻ (aan/uit) toets <sup>☞</sup>NL-7
- 2** Volumeknop (**VOLUME**) <sup>☞</sup>NL-7
- 3** Intro, Herhaaltoets (**INTRO, REPEAT**) <sup>☞</sup>NL-17, 28
- 4** Normaal invulpatroon, A-B toets (**NORMAL FILL-IN, A-B**) <sup>☞</sup>NL-27
- 5** Variatie-invulpatroon, Achterwaarts-toets (**VAR. FILL-IN, ◀REW**) <sup>☞</sup>NL-17, 27
- 6** Einde/synchro-start, Voorwaarts-toets (**ENDING/SYNCHRO START, ▶▶FF**) <sup>☞</sup>NL-17, 28
- 7** Synchro-stop, Pauzetoets (**SYNCHRO STOP, II PAUSE**) <sup>☞</sup>NL-17, 29
- 8** Start/stop, Weergave/stoptoets (**START/STOP, PLAY/STOP**) <sup>☞</sup>NL-8, 24
- 9** [Begeleiding], Gedeelte selecteren, Muziekvoorkeuzetoets (**[ACCOMP], PART SELECT, ⏴ MUSIC PRESET**) <sup>☞</sup>NL-19, 24, 30
- 10** Piano/orgel, Aanslagtoets (**PIANO/ORGAN, ⏴ TOUCH**) <sup>☞</sup>NL-8, 10
- 11** Toontoets (**tone**) <sup>☞</sup>NL-10
- 12** Ritmetoets (**RHYTHM**) <sup>☞</sup>NL-24
- 13** Melodiebanktoets (**SONG BANK**) <sup>☞</sup>NL-16
- 14** Categorietoets (**CATEGORY**) <sup>☞</sup>NL-5
- 15** Opname/stoptoets (**RECORD/STOP**) <sup>☞</sup>NL-36
- 16** Akkoordmodus, Akkoordenboektoets (**CHORD MODE, ⏴ CHORD BOOK**) <sup>☞</sup>NL-32
- 17** Automatische harmonisatie/Arpeggiator, Typetoets (**A.HAR./ARPEG., ⏴ TYPE**) <sup>☞</sup>NL-30, 31
- 18** Easy-modus, Bank, Blokkeertoets (**EASY MODE, BANK, ⏴ FREEZE**) <sup>☞</sup>NL-19, 34, 35
- 19** Gebied 1, Luistertoets (**1, LISTEN**) <sup>☞</sup>NL-20, 34
- 20** Gebied 2, Kijktoets (**2, WATCH**) <sup>☞</sup>NL-20, 34
- 21** Gebied 3, Herinnertoets (**3, REMEMBER**) <sup>☞</sup>NL-21, 34
- 22** Gebied 4, Frasetoets (**4, PHRASE**) <sup>☞</sup>NL-21, 34
- 23** Opslagtoets (**STORE**) <sup>☞</sup>NL-34
- 24** Splitsen, Punttoets (**SPLIT, ⏴ POINT**) <sup>☞</sup>NL-12
- 25** Lagen, Octaaftoets (**LAYER, ⏴ OCTAVE**) <sup>☞</sup>NL-11, 15
- 26** Metronoom, Maatslagtoets (**METRONOME, ⏴ BEAT**) <sup>☞</sup>NL-8
- 27** Tempo/tiktoets (**TEMPO/TAP**) <sup>☞</sup>NL-9
- 28** Functietoets (**FUNCTION**) <sup>☞</sup>NL-40
- 29** Cijfertoetsen <sup>☞</sup>NL-4
- 30** [-] en [+] toetsen <sup>☞</sup>NL-4
- 31** Luidsprekers
- 32** Melodiebanklijst
- 33** Ritmelijst
- 34** Toonlijst
- 35** Display
- 36** Vak
  - Het vak is ietwat schuin. Let erop dat voorwerpen die erop staan er niet vanaf glijden.
  - Plaats geen glazen of bekers met vloeistof in het vak.
- 37** Akkoord (CHORD) grondtoonnamen <sup>☞</sup>NL-25
- 38** Percussie-instrumentenlijst <sup>☞</sup>NL-10

■ Achterkant

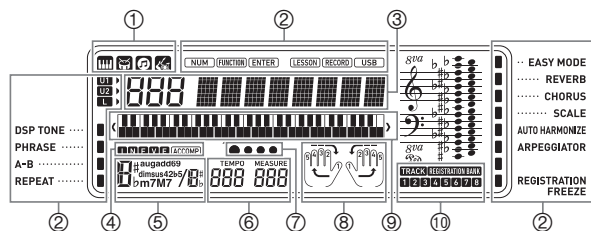


**39** USB-poort (**USB**) <sup>☞</sup>NL-45



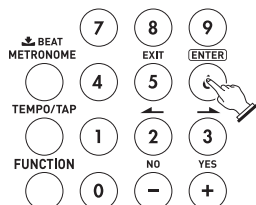
- 40** Pedaalaansluiting (**PEDAL**) <sup>☞</sup>NL-14
- 41** Audio-ingangsaansluiting (**AUDIO IN**) <sup>☞</sup>NL-47
- 42** 9,5 V gelijkstroomaansluiting (**DC 9.5V**) <sup>☞</sup>NL-6
- 43** Hoofdtelefoon/uitgangsaansluiting (**PHONES/OUTPUT**) <sup>☞</sup>NL-7, 47

## ■ Display



- ① Toon, ritme, melodiebank, muziekvoorkeuze-indicators
  - ② Indicators
  - ③ Nummer, instellingsnaam/status-display
  - ④ I N F V E (automatische begeleidingstypen) indicators\*, ACCOMP (automatische begeleiding) indicator
  - ⑤ Akkoordnaam
  - ⑥ Tempo, maat
  - ⑦ Maatslag-display
  - ⑧ Gedeelte, vingerzetting-display
  - ⑨ Toetsenbord-display
  - ⑩ Registratiebank-indicator/spoor-indicator
- \* I: Intro, N: Normaal, F: Invulpatroon, V: Variatie, E: Eindpatroon

## Gebruik van de (29) cijfertoetsen en de (30) [-] en [+] toetsen



Cijfers en waarden

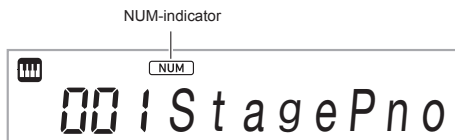


## Cijfertoetsen

Gebruik de cijfertoetsen om nummers en waarden in te voeren.

### 1. Gebruik de cijfertoetsen om hetzelfde aantal cijfers in te voeren als de weergegeven waarde.

Voorbeeld: Om toonnummer 001 in te voeren, toetst u 0 → 0 → 1 in.



- Tijdens het invoeren van een waarde kunt u deze toepassen door op **23 FUNCTION** te drukken.  
Voorbeeld: Om toonnummer 010 in te voeren en toe te passen, toetst u 1 → 0 → **23 FUNCTION** in.
- Houd de [5] (EXIT) toets lang ingedrukt om de invoer te annuleren.

### **OPMERKING**

- Als de NUM indicator niet op het display wordt aangegeven, drukt u op de [0] cijfertoets om de indicator te laten verschijnen en voert dan de gewenste waarde in.
- Bij een item waarbij een negatieve waarde kan worden ingevoerd, gebruikt u de [-] toets om het min-teken (-) in te voeren. Druk op de [+] toets om terug te keren naar een positieve waarde.

## [-] en [+] toetsen

Gebruik de [-] (verlagen) en [+] (verhogen) toetsen om het getoonde nummer of de getoonde waarde te veranderen.

- Houd één van beide toetsen ingedrukt om de instellingen te doorlopen.
- Door beide toetsen tegelijkertijd in te drukken wordt teruggekeerd naar de standaardinstelling of de aanbevolen instelling.

## [2] (←), [3] (→), [5] (EXIT) en [6] (ENTER) toetsen

Afhankelijk van de bediening die wordt uitgevoerd, is de [2] (←), [3] (→), [5] (EXIT) en [6] (ENTER) toetsbediening mogelijk terwijl de NUM indicator niet op het display wordt getoond.

## Lang indrukken van de [5] (EXIT) toets

Nadat de functie-instellingen met de functietoets (23) zijn geconfigureerd, kunt u het instelscherm verlaten door de [5] (EXIT) toets lang in te drukken. Zie voor details "Functies van de **FUNCTION** toets (23)" (pagina NL-40).

## Categorieën

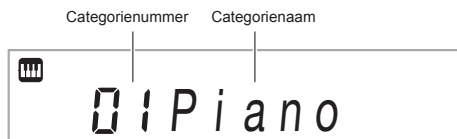
In de onderstaande modi wordt de categorie (groep) van het geselecteerde type op het display getoond. Indien gewenst, kunt u de categorie veranderen.

- Tonen
- Ritmes
- Melodieën
- Muziekvoorkeuzes

## Controleren van de huidige categorie

### 1. Druk op [14] CATEGORY.

Bij meermalen indrukken van [14] CATEGORY wordt telkens het eerste nummer van de volgende categorie geselecteerd.



- Na indrukken van [14] CATEGORY kunt u de categorienamen ook met de [80] [-] en [+] toetsen in voorwaartse en achterwaartse richting doorlopen.
- Als u gedurende een bepaalde tijd geen bediening uitvoert tijdens de weergave van een categorie, zal de display-aanduiding automatisch terugkeren naar het vorige scherm.

### 2. Druk op [23] FUNCTION om terug te keren naar het vorige scherm.

#### OPMERKING

- Voor informatie over de categorieën die beschikbaar zijn in elke modus wordt u verwezen naar de "Categorie" kolom van de lijsten.
- U kunt rechtstreeks tussen de bovenste invoereenheden van de categorieën bladeren door [14] CATEGORY ingedrukt te houden terwijl u de [80] [-] en [+] toetsen gebruikt om te bladeren.

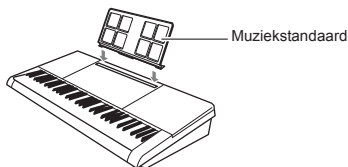
## Terugstellen van het Digitale Keyboard op de standaard fabrieksinstellingen

Voer de volgende procedure uit wanneer u de opgeslagen gegevens en instellingen van het Digitale Keyboard wilt terugzetten op de standaard fabrieksinstellingen.

Zie functienr. 68 onder "Functies van de **FUNCTION** toets (23)" (pagina NL-40).

# Voorbereidingen voor het spelen

## Klaarmaken van de muziekstandaard



## Voeding

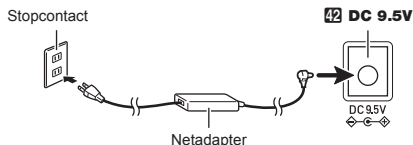
Voor de voeding van dit Digitale Keyboard kunt u kiezen uit een netadapter of batterijen. Gewoonlijk wordt netspanningsvoeding aanbevolen.

- De netadapter wordt niet met dit Digitale Keyboard meegeleverd. U kunt een netadapter los aanschaffen bij uw winkelier. Zie pagina NL-1 voor informatie over opties/accessoires.

## Gebruik van de netadapter

Let erop dat u alleen de netadapter gebruikt die voor dit Digitale Keyboard wordt voorgeschreven. Het gebruik van een ander type netadapter kan problemen veroorzaken.

**Voorgeschreven netadapter: AD-E95100L**  
(JEITA standaardstekker)



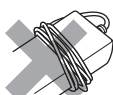
## ! BELANGRIJK!

- **Zorg ervoor dat u de stroom van het Digitale Keyboard uitschakelt voordat u de aansluiting van de netadapter tot stand brengt of verbreekt.**
- **De netadapter wordt warm na langdurig gebruik. Dit is normaal en duidt niet op een defect.**
- **Ter voorkoming van draadbreek dient u het netsnoer niet te belasten.**

**Niet buigen!**



**Niet omheen wikkelen!**



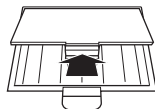
- **Steek nooit metaal, potloden of andere voorwerpen in de 9,5 V gelijkstroomaansluiting (DC 9.5V) van dit product. Dit brengt namelijk het gevaar van een ongeluk met zich mee.**

## Gebruik op batterijen

### ! BELANGRIJK!

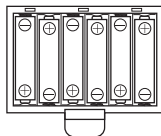
- **Zorg ervoor de stroom uit te schakelen voordat u de batterijen inlegt.**
- **Het wordt aan u overgelaten om zes los verkrijgbare batterijen aan te schaffen. Gebruik geen oxyride batterijen of andere batterijen die nikkel bevatten.**

1. **Open het batterijdeksel aan de onderkant van het Digitale Keyboard.**

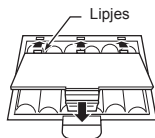


2. **Leg zes AA-formaat batterijen in het batterijcompartiment.**

Let erop dat de positieve ⊕ en negatieve ⊖ kanten van de batterijen in de richting wijzen aangegeven in de afbeelding.

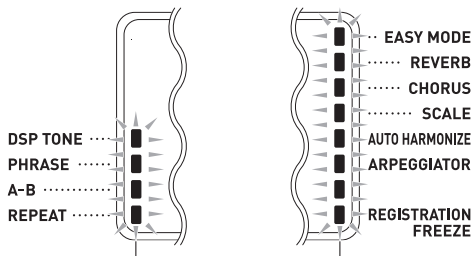


3. **Steek de lipjes van het batterijdeksel in de gaten aan de kant van het batterijcompartiment en sluit vervolgens het deksel.**



### ■ Aanduiding voor lege batterijen

De hieronder getoonde indicator begint te knippen om u te laten weten dat de batterijspanning laag aan het worden is. Vervang de batterijen door nieuwe.




Indicator voor lege batterijen (knippert)

# Spelen op het Digitale Keyboard

## Inschakelen van de stroom en spelen op het toetsenbord

### 1. Druk op **1** (aan/uit).

De stroom wordt ingeschakeld.

- Houd **1**  (aan/uit) nogmaals ingedrukt om de stroom uit te schakelen.

### 2. Probeer iets op het toetsenbord te spelen.


Gebruik **2** **VOLUME** om het volume in te stellen.



## **BELANGRIJK!**

- Als u slechts lichtjes op **1**  (aan/uit) drukt, gaat het display kortstondig branden maar wordt de stroom niet ingeschakeld. Dit duidt niet op een defect. Druk **1**  (aan/uit) stevig en volledig in om de stroom in te schakelen.
- De meeste huidige instellingen worden gewist wanneer het Digitale Keyboard wordt uitgeschakeld. De volgende keer dat u de stroom inschakelt worden de standaardinstellingen weer actief voor het Digitale Keyboard.
- Probeer nooit om een bediening uit te voeren terwijl de "Wait..." of "Bye" melding op het display wordt getoond. Deze meldingen geven aan dat het toestel bezig is met het opslaan van gegevens. De gegevens van het Digitale Keyboard kunnen gewist of onbruikbaar worden wanneer het Digitale Keyboard wordt uitgeschakeld.

## **OPMERKING**

- Wanneer op **1**  (aan/uit) wordt gedrukt om de stroom uit te schakelen, komt het Digitale Keyboard op standby te staan. Kleine hoeveelheden stroom blijven in het Digitale Keyboard lopen terwijl dit op standby staat. Als u het Digitale Keyboard voor langere tijd niet gebruikt of als er onweer in de buurt is, dient u de stekker uit het stopcontact te trekken.

## Automatische stroomonderbreker

De automatische stroomonderbreker zal de stroom van het Digitale Keyboard automatisch uitschakelen als u geen bediening uitvoert voor ongeveer 30 minuten.

### ■ Uitschakelen van de automatische stroomonderbreker

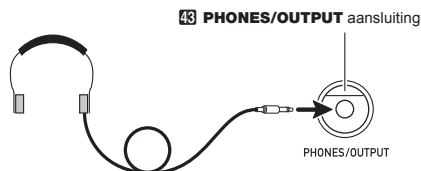
U kunt de automatische stroomonderbreker uitschakelen om ervoor te zorgen dat de stroom niet ineens uitgeschakeld wordt tijdens een concert enz.

Zie functienr. 65 onder "Functies van de **FUNCTION** toets (**23**)" (pagina NL-40).

## Gebruik van een hoofdtelefoon

Door de hoofdtelefoon te gebruiken wordt het geluid van de ingebouwde luidsprekers uitgeschakeld wat betekent dat u zelfs 's avonds laat kunt oefenen zonder anderen te storen.

- Zorg ervoor altijd het volumeniveau laag in te stellen voordat u de hoofdtelefoon aansluit.



## **OPMERKING**

- Er wordt geen hoofdtelefoon meegeleverd met het Digitale Keyboard.
- Gebruik een los verkrijgbare hoofdtelefoon. Zie pagina NL-1 voor informatie over opties/accessoires.

## **BELANGRIJK!**

- Luister niet voor lange tijd met een hoog volume via de hoofdtelefoon. Dit brengt namelijk het risico op gehoorschade met zich mee.
- Als u een hoofdtelefoon gebruikt met een adapterstekker, dient u niet te vergeten de adapter er uit te halen telkens wanneer u de aansluiting van de hoofdtelefoon verbreekt.

## Veranderen van het aanslagvolume naar aanslagdruk (Aanslagvolume)

Het aanslagvolume verandert het toonvolume overeenkomstig de aanslagdruk (snelheid). Dit geeft u hetzelfde uitdrukingsvermogen als bij een akoestische piano.

### Veranderen van de aanslagvolumegevoeligheid

1. Houd **F10 PIANO/ORGAN** ingedrukt om het aanslagvolume te veranderen naar een van de instellingen aangegeven in de onderstaande tabel.

- Wanneer de instelling naar wens is, drukt u op **F29 [5]** (EXIT) om het instelscherm te verlaten.

Instel- lings- nummer	Parameter (Display)	Beschrijving	Instelling wanneer <b>F10 PIANO/ ORGAN</b> lang wordt ingedrukt.
1	Uit (Off)	Aanslagvolume is uitgeschakeld. Het geluidsvolume ligt vast ongeacht de snelheid van het aanslaan van de klaviertoetsen.	Instelling (Licht, Normaal, Zwaar) toen Aanslagvolume het laatst werd uitgeschakeld
2	Licht (Light)	Sterk geluid zelfs bij weinig druk	Uit
3	Normaal (Normal)	Normaal aanslagvolume	Uit
4	Zwaar (Heavy)	Normaal geluid zelfs bij sterke druk	Uit

*Voorbeeld:* Wanneer de huidige instelling Normaal is. Bij lang indrukken van **F10 PIANO/ORGAN** wordt Aanslagvolume uitgeschakeld. Bij lang indrukken van **F10 PIANO/ORGAN** terwijl Aanslagvolume is uitgeschakeld wordt teruggekeerd naar de Normaal-instelling.

2. Gebruik de **F29** cijfertoetsen en de **F30 [-]** en **[+]** toetsen om de gewenste aanslagvolume-instelling te selecteren (pagina NL-4).

## Instellen van het displaycontrast

1. Druk op **F23 FUNCTION** en gebruik dan de **F29 [2]** (←) en **[3]** (→) toetsen om "Other" weer te geven.

Other

2. Druk op de **F29 [6]** (ENTER) toets.
3. Gebruik de **F29 [2]** (←) en **[3]** (→) toetsen om "Contrast" weer te geven.

Contrast

4. Gebruik de **F29** cijfertoetsen en de **F30 [-]** en **[+]** toetsen om het displaycontrast in te stellen (pagina NL-4).
  - Het instelbereik van het contrast is 01 t/m 17.

## Gebruik van de metronoom

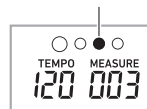
De metronoom laat u spelen en oefenen met een vaste maatslag om u te helpen met uw tempo.

### Starten/Stoppen

1. Druk op **F26 METRONOME**.

De metronoom start.

Dit patroon verandert met elke maatslag.



2. Druk nogmaals op **F26 METRONOME** om de metronoom te stoppen.

## Veranderen van het aantal maatslagen per maat

U kunt de metronoom instellen om een belgeluid te gebruiken voor de eerste maatslag van een maat van de melodie die u aan het spelen bent.

- U kunt een waarde tussen 0 t/m 9 specificeren als het aantal maatslagen per maat.

1. Houd **26 METRONOME** ingedrukt totdat het instelscherm voor het aantal maatslagen per maat op het display verschijnt.

Beat

2. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **80 [-]** en **[+]** toetsen om een maatslaginstelling te selecteren.

- Het belgeluid klinkt niet als u 0 (Bell Off) specificeert bij deze instelling. Met deze instelling kunt u oefenen met een vaste maatslag zonder dat zich u zich zorgen hoeft te maken over hoeveel maatslagen elke maat heeft.

### OPMERKING

- U kunt ook de **23 FUNCTION** toets gebruiken om de instellingen te configureren. Zie functienr. 11 onder "Functies van de **FUNCTION** toets (**23**)" (pagina NL-40).

## Veranderen van het geluidsvolume van de metronoom

Zie functienr. 12 onder "Functies van de **FUNCTION** toets (**23**)" (pagina NL-40).

## Veranderen van de tempo-instelling

Er zijn twee manieren om de instelling voor het tempo (maatslagen per minuut) te veranderen: gebruik van de toetsen om de tempowaarde te veranderen of tikken van de maat met een toets.

### ■ Methode 1:

Instellen van de tempowaarde (maatslagen per minuut)

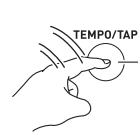
1. Druk op **27 TEMPO/TAP** zodat "Tempo" op het display verschijnt.
2. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **80 [-]** en **[+]** toetsen om de tempowaarde te veranderen.
  - Door één van beide toetsen ingedrukt te houden verandert de waarde versneld.
  - U kunt een tempowaarde specificeren in het bereik lopend van 20 t/m 255.
  - U kunt de huidige geselecteerde melodie of het ritme en de muziekvoorkeuze instellen op het aanbevolen tempo door **27 TEMPO/TAP** lang in te drukken.
3. Druk op **23 FUNCTION** om terug te keren naar het vorige scherm.

### ■ Methode 2:

Instellen van het tempo door een maat te tikken (tikken-invoer)

1. Tik het gewenste tempo met de **27 TEMPO/TAP** toets.
  - De instelling voor het tempo verandert in overeenstemming met uw tikken.

Tik tweemaal of vaker.



- Nadat u deze methode hebt gebruikt om het tempo bij benadering te specificeren, kunt u de procedure onder "Instellen van de tempowaarde (maatslagen per minuut)" gebruiken om de instelling nauwkeurig af te regelen.

## Ritme-tikken startfunctie

Wanneer de ritme-tikken startfunctie is ingeschakeld, kan het ritme worden gestart overeenkomstig een tempo dat u met de **27 TEMPO/TAP** toets tikt.

Zie functienr. 58 onder "Functies van de **FUNCTION** toets (**23**)" (pagina NL-40).

## Bedienen van de tonen van het toetsenbord

### Kies uit een aantal muziekinstrumenttonen

Uw Digitale Keyboard laat u uit tonen kiezen waardoor u de beschikking heeft over een groot aantal muziekinstrumenttonen, inclusief viool, fluit, orkest en nog veel meer. Door het type instrument te veranderen krijgt dezelfde melodietoon een heel ander gevoel.

### Kiezen van een instrument om te spelen

#### 1. Druk op **11** TONE.



#### 2. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **30** [-] en **[+]** toetsen om het gewenste toonnummer te selecteren.

- Gebruik de cijfertoetsen om het toonnummer in te voeren. Voer drie cijfers voor het toonnummer in. *Voorbeeld:* Om 001 te selecteren, voert u 0 → 0 → 1 in.
- Om naar de bovenste toon van een categorie te springen, controleert u eerst of er een toonnaam op het display wordt aangegeven. Houd vervolgens **11** CATEGORY ingedrukt en gebruik tegelijkertijd de **30** [-] en **[+]** toetsen om de gewenste categorie te selecteren.

#### **OPMERKING**

- Zie de afzonderlijke "Appendix" voor een volledige lijst van beschikbare tonen.
- Het Digitale Keyboard heeft een aantal "DSP-tonen". Dit zijn tonen met speciale effecten. Er wordt naast DSP TONE een indicator op het display getoond wanneer er een DSP-toon is geselecteerd.
- Wanneer één van de drumsets wordt geselecteerd, wordt aan elke klaviertoets een andere percussieklank toegewezen.

#### 3. Probeer iets op het toetsenbord te spelen.

U hoort de toon van het instrument dat u heeft geselecteerd.



### Spelen met een pianotoon of een orgeltoon

Druk enkele malen op **10** PIANO/ORGAN om heen en weer te schakelen tussen de piano- en de orgelmodus. Telkens wanneer op **10** PIANO/ORGAN wordt gedrukt, wordt heen en weer geschakeld tussen een pianotoon (toonnummer 001) en een orgeltoon (toonnummer 079).

Behalve het toonnummer kunt u ook de instellingen configureren.

*Voorbeeld:*

Ritmenummer: "176" (Wanneer een pianotoon is geselecteerd)  
"098" (Wanneer een orgeltoon is geselecteerd)

### Lagen en splitsingen aanbrengen in tonen

U kunt het toetsenbord zodanig configureren dat het twee verschillende tonen tegelijkertijd speelt (lagenfunctie) of twee verschillende tonen speelt op het linker en het rechter bereik (splitsfunctie). U kunt de lagen- en de splitsfunctie in combinatie gebruiken en op die manier drie verschillende tonen tegelijkertijd spelen.

Bij het spelen van een afzonderlijke toon op het toetsenbord wordt enkel het UPPER 1 gedeelte gebruikt. Wanneer twee tonen worden gelaagd, worden het UPPER 1 gedeelte en het UPPER 2 gedeelte gebruikt. Bij het splitsen van het toetsenbord in twee tonen speelt het lage bereik van het toetsenbord het LOWER gedeelte.

- **Eén toon over het gehele toetsenbord (pagina NL-10)**  
Deze configuratie gebruikt enkel het UPPER 1 gedeelte (Lagenfunctie: Uit, Splitsfunctie: Uit).



UPPER 1

- **Twee gelaagde tonen over het gehele toetsenbord (pagina NL-11)**  
Deze configuratie gebruikt het UPPER 1 gedeelte en het UPPER 2 gedeelte (Lagenfunctie: Aan, Splitsfunctie: Uit).



UPPER 1

UPPER 2

- Twee tonen, één voor het linker bereik en één voor het rechter bereik van het toetsenbord (pagina NL-12)

Deze configuratie gebruikt het UPPER 1 gedeelte en het LOWER gedeelte (Lagenfunctie: Uit, Splitsfunctie: Aan).



- Drie tonen, twee gelaagde tonen voor het rechter bereik en een toon voor het linker bereik van het toetsenbord (pagina NL-12)

Deze configuratie gebruikt het UPPER 1 gedeelte, het UPPER 2 gedeelte en het LOWER gedeelte (Lagenfunctie: Aan, Splitsfunctie: Aan).



#### OPMERKING

- Veranderen van de tooninstelling beïnvloedt het UPPER 2 gedeelte wanneer de lagenfunctie is ingeschakeld en het LOWER gedeelte wanneer de splitsfunctie is ingeschakeld.
- Om het huidige gedeelte dat beïnvloed wordt door een toonverandering te wijzigen, drukt u even op **[F1] TONE** en daarna drukt u nogmaals **[F1] TONE** lang in. Hierdoor wordt het pijltje (►) naast de gedeelte-indicator op het display verplaatst. Herhaal het lang indrukken van de **[F1] TONE** toets totdat het pijltje naast het gewenste gedeelte is.
- Wanneer u meerdere DSP-tonen heeft geselecteerd, is het mogelijk dat de effecten van de DSP-tonen die aan de UPPER 2 en LOWER gedeeltes zijn toegewezen worden uitgeschakeld.

## Aanbrengen van een laag met twee tonen

### OPMERKING

- Controleer of de U2 (lagenfunctie) en L (splitsfunctie) indicators niet op het display worden getoond voordat met deze procedure wordt begonnen. Als een van de indicators wordt weergegeven, drukt u op **[25] LAYER** en/of **[24] SPLIT** zodat de indicators niet worden getoond.

#### 1. Selecteer de eerste toon die u wilt gebruiken.

Druk op **[F1] TONE** en gebruik dan de **[29]** cijfertoetsen en de **[80] [-]** en **[+]** toetsen om de gewenste toon te selecteren.

Voorbeeld: 024 ELEC.PIANO 1



#### 2. Druk op **[25] LAYER**.



Brandt

#### 3. Gebruik de **[29]** cijfertoetsen en de **[80] [-]** en **[+]** toetsen om de tweede gewenste toon te selecteren.

Voorbeeld: 187 STRINGS



#### 4. Speel iets op het toetsenbord.

Beide tonen klinken tegelijkertijd.

- Druk nogmaals op **[25] LAYER** om de lagenfunctie uit te schakelen.

## Splitsen van het toetsenbord tussen twee verschillende tonen

### 1. Selecteer de toon voor het rechter bereik (pagina NL-10).

Druk op **10 TONE** en gebruik dan de **20** cijfertoetsen en de **80** [-] en [+] toetsen om de gewenste toon te selecteren.

Voorbeeld: 255 FLUTE



### 2. Druk op **24 SPLIT**.



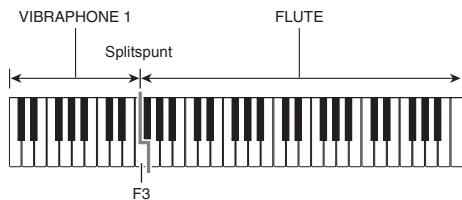
### 3. Gebruik de **20** cijfertoetsen en de **80** [-] en [+] toetsen om de gewenste toon voor het linker bereik te selecteren.

Voorbeeld: 044 VIBRAPHONE 1



### 4. Speel iets op het toetsenbord.

Hierdoor worden de tonen weergegeven die toegewezen zijn de linker en rechter bereiken van het toetsenbord.



- Druk nogmaals op **24 SPLIT** om de splitsfunctie uit te schakelen.

### **OPMERKING**

- Als u zowel de lagenfunctie als de splitsfunctie gebruikt, worden de lagen enkel toegepast op het rechter bereik van het toetsenbord.

## Veranderen van het splitspunt

### 1. Houd **24 SPLIT** ingedrukt totdat u klaar bent met stap 2 van deze procedure.

Hierdoor verschijnt de naam van de klaviertoets bij het ingestelde splitspunt op het display.

### 2. Druk op de klaviertoets waar u het splitspunt wilt hebben.

De klaviertoets die u indrukt zal de laagste noot van het rechter bereik van het gesplitste toetsenbord zijn.  
Voorbeeld: Instellen van midden C (C4) als het splitspunt.

Naam van klaviertoets



## Gebruik van nagalm

1. Druk op **23 FUNCTION** en gebruik dan de **29 [2] (←)** en **[3] (→)** toetsen om "Reverb" weer te geven (pagina NL-4).

Reverb

2. Gebruik de **80 [-]** en **[+]** toetsen om de gewenste nagalminstelling te selecteren.

Instellingsnummer	Parameter
1	Off
2 - 6	Room1 - 5
7 - 8	Large Room1 - 2
9 - 13	Hall1 - 5
14 - 15	Stadium1 - 2
16 - 17	Plate1 - 2
18 - 19	Delay1 - 2
20	Church
21	Cathedral

## Gebruik van zweving (chorus)

Zweving is een functie die diepte en breedte toevoegt aan de noten.

1. Druk op **23 FUNCTION** en gebruik dan de **29 [2] (←)** en **[3] (→)** toetsen om "Chorus" weer te geven (pagina NL-4).

Chorus

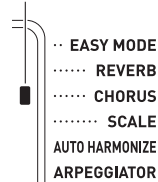
2. Gebruik de **80 [-]** en **[+]** toetsen om het gewenste zwevingstype te selecteren.

U kunt kiezen uit de zwevingstypen 1 t/m 11.

Instellingsnummer	Parameter
1	Tone
2 - 7	Chorus1 - 6
8 - 11	Flanger1 - 4

- Als u instellingsnummer 1 (Tone) selecteert, worden de geschikte zwevingsinstellingen aan elke toon toegewezen.

De indicator wordt niet weergegeven wanneer "Tone" is geselecteerd.



- Het werkelijke effect dat door zweving wordt geproduceerd, hangt af van de toon die u gebruikt.

## Veranderen van de equalizer-instelling

U kunt de equalizer gebruiken om de klankkleur in te stellen. Zie functienr. 21 onder "Functies van de **FUNCTION** toets (**F3**)" (pagina NL-40).

Instellingsnummer	Display	Beschrijving
1	Standard	Standaardinstelling
2	Bass +	Versterkt het lage bereik.
3	Treble +	Versterkt het hoge bereik.
4	Loudness	Versterkt alle bereiken.
5	Mellow	Geeft een gevoelige klank.
6	Bright	Geeft een heldere klank.
7	Rock	Geeft geluid dat geoptimaliseerd is voor rockmuziek.
8	Dance	Geeft geluid dat geoptimaliseerd is voor dansmuziek.
9	Jazz	Geeft geluid dat geoptimaliseerd is voor jazzmuziek.
10	Classic	Geeft geluid dat geoptimaliseerd is voor klassieke muziek.

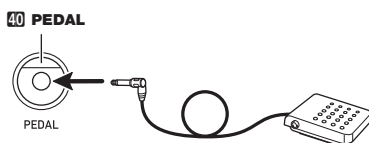
## Gebruik van een pedaal

Een pedaal kan worden gebruikt om noten op verschillende manieren te veranderen terwijl u aan het spelen bent.

- Er wordt geen pedaal met het Digitale Keyboard meegeleverd. U kunt een pedaal los aanschaffen bij uw winkelier. Zie pagina NL-1 voor informatie over opties/accessoires.

## Aansluiten van een pedaal

Sluit een los verkrijgbare pedaleenheid aan.



## Selecteren van het pedaleffect

1. Druk op **F3** **FUNCTION** en gebruik dan de **F2** [**2**] (**←**) en **F3** (**→**) toetsen om "Other" weer te geven.

Other

2. Druk op de **F6** [**6**] (**ENTER**) toets.

Pedal

3. Gebruik de **F6** cijfertoetsen en de **F0** [**-**] en **F1** [**+**] toetsen om een type pedaleffect te selecteren (pagina NL-4).

- Hieronder worden de beschikbare pedaleffecten getoond.

Instellingsnummer	Parameter (Display)	Beschrijving
1	Aanhouden (Sustain)	Houd de noten aan terwijl het pedaal wordt ingedrukt. Toonnoten zoals die van een orgel worden aangehouden zelfs als het pedaal niet wordt ingedrukt.
2	Sostenuto (Sostenut)	Houd de noten aan die gespeeld worden wanneer het pedaal wordt ingedrukt voordat de klaviertoetsen worden losgelaten.
3	Zacht (Soft)	Maakt de noten ietwat milder terwijl het pedaal wordt ingedrukt.
4	Ritme/melodie (Rhy/Song)	Het indrukken van het pedaal start en stopt de automatische begeleiding of de melodieweergave.

## Veranderen van de toonhoogte (Transponeren, Stemmen, Octaafverschuiving)

### Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)

Met de transponeerfunctie kunt u de toonhoogte in stappen van een halve toon veranderen. Door een simpele bediening kunt u de toonhoogte onmiddellijk veranderen voor aanpassing aan een zanger.

- Het instelbereik voor transponeren loopt van  $-12$  t/m  $+12$  halve tonen.

#### 1. Druk op **23** FUNCTION.

Trans.

#### 2. Gebruik de **80** [-] en [+] toetsen om de gewenste transponeerinstelling te selecteren.

### Fijnstemmen van het toetsenbord (Stemmen)

Gebruik de stemmingsfunctie wanneer u de toonhoogte ietwat wilt veranderen voor samenspel met een ander muziekinstrument. Sommige artiesten spelen hun muziek ook met een ietwat aangepaste toonschaal.

- De stemmingsfunctie specificeert de frequentie van de A4 noot. U kunt de frequentie instellen in het bereik van 415,5 Hz t/m 465,9 Hz. De oorspronkelijke standaardinstelling is 440,0 Hz.
- U kunt de frequentie veranderen in stappen van 0,1 Hz.

#### 1. Druk op **23** FUNCTION en gebruik dan de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om "Tune" weer te geven.

Tune

#### 2. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **80** [-] en [+] toetsen om de stemming in te stellen (pagina NL-4).

- Gebruik de cijfertoetsen om het hele cijfer (links van het decimaalteken) van de waarde in te stellen. Gebruik de (+) en (-) toetsen om de waarde rechts van het decimaalteken te veranderen.

440.0Hz

### Octaafverschuiving

Met octaafverschuiving kunt u de toonhoogte van de noten van elk toongedeelte (pagina NL-10) in eenheden van een octaaf verhogen of verlagen.

- Het instelbereik van de octaafverschuiving loopt van  $-3$  t/m  $+3$  octaven.

#### 1. Houd **25** LAYER ingedrukt totdat het onderstaande scherm op het display verschijnt.

0 U1 Oct.

#### 2. Gebruik de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om het toongedeelte te selecteren waarvan u de toonhoogte wilt veranderen.

#### 3. Gebruik de **80** [-] en [+] toetsen om de octaaf te verschuiven.

2 U2 Oct.

#### OPMERKING

- De instelling voor de octaafverschuiving verandert automatisch wanneer sommige tonen worden geselecteerd. Zie voor details de "Klaviertoets-octaafverschuiving" kolom in de toonlijst van de afzonderlijke Appendix.

## Weergeven van ingebouwde melodieën

Bij dit Digitale Keyboard worden ingebouwde melodiegegevens aangeduid als "melodieën". U kunt voor uw eigen plezier naar de ingebouwde melodieën luisteren of u kunt met ze meespelen om ze te oefenen.

### OPMERKING

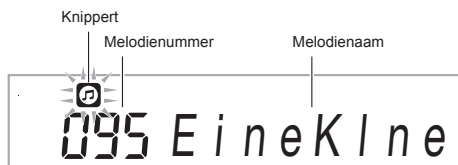
- Naast gewoon luisterplezier kunnen de melodieën met het lessysteem (pagina NL-19) worden gebruikt voor oefening.
- U kunt het aantal melodieën vergroten met behulp van uw computer (pagina NL-44).

## Weergeven van de demonstratiemelodieën

### 1. Druk tegelijkertijd op **11** TONE en **12** RHYTHM.

Nadat de weergave van de eerste demonstratiemelodie is afgelopen, wordt doorgegaan naar de weergave van de tweede en de daaropvolgende melodieën uit de melodiebank.

- U kunt de **80** [-] en [+] toetsen gebruiken om over te schakelen naar een andere demonstratiemelodie.
- Zie pagina A-1 voor informatie over de melodienummers en de volgorde van de melodieën.



### 2. Druk op **8** PLAY/STOP om de demonstratieweergave te stoppen.

De demonstratieweergave blijft doorgaan totdat u de weergave stopt door op **8** PLAY/STOP te drukken.

### OPMERKING

- Als de automatische stroomonderbreker (pagina NL-7) ingeschakeld is, wordt het Digitale Keyboard uitgeschakeld als 30 minuten verstrijken zonder dat het keyboard wordt bediend. Volg de procedure onder "Uitschakelen van de automatische stroomonderbreker" (pagina NL-7) voor informatie over het deactiveren van de automatische stroomonderbreker.

## Weergeven van een bepaalde melodie

Volg de onderstaande procedure om een van de ingebouwde melodieën weer te geven. U kunt met de melodieweergave meespelen op het toetsenbord.

### Starten/Stoppen

#### 1. Druk op **18** SONG BANK.

#### 2. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **80** [-] en [+] toetsen om het gewenste melodienummer te selecteren.

- Zie pagina A-1 voor een volledige lijst van de beschikbare melodieën.
- Gebruik de cijfertoetsen om het melodienummer in te voeren. Voer drie cijfers in voor het melodienummer. *Voorbeeld:*

Om 001 te selecteren, voert u 0 → 0 → 1 in.

Om 036 te selecteren, voert u 0 → 3 → 6 in.

- Om naar de bovenste melodie van een categorie te springen, controleert u eerst of er een melodiennaam op het display wordt aangegeven. Houd vervolgens **14** CATEGORY ingedrukt en gebruik tegelijkertijd de **80** [-] en [+] toetsen om de gewenste categorie te selecteren.

#### ■ Ingebouwde melodieën EXERCISE

De melodieën 111 t/m 160 zijn voor vingeroefeningen. U kunt deze melodieën gebruiken om uw hersenactiviteit te stimuleren.

### OPMERKING

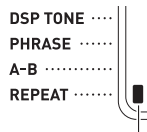
- Het niveau van de hersenstimulatie verschilt van persoon tot persoon.
- Dit product is geen medisch apparaat.

#### 3. Druk op **8** PLAY/STOP.

Hierdoor wordt de weergave van de melodie gestart.

#### 4. Druk nogmaals op **8** PLAY/STOP om de weergave te stoppen.

De melodieweergave blijft doorgaan (herhalen) totdat u op **8** PLAY/STOP drukt om deze te stoppen. U kunt de melodieherhaling annuleren door op **6** REPEAT te drukken.



De indicator verdwijnt wanneer de melodieherhaling wordt uitgeschakeld.

## Pauze, voorwaarts springen, achterwaarts springen

Voer pauzeren, voorwaarts springen en achterwaarts springen uit via gebruik van de bedieningshandelingen beschreven in dit hoofdstuk.

### ■ Pauzeren

#### 1. Druk op **7** **II PAUSE**.

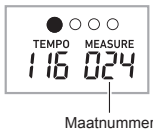
Hierdoor wordt de melodieweergave gepauzeerd.

#### 2. Druk nogmaals op **7** **II PAUSE** om de weergave te hervatten vanaf het punt waar u deze gepauzeerde.

### ■ Voorwaarts springen

#### 1. Druk op **6** **▶▶ FF**.

Hierdoor wordt voorwaarts gesprongen naar de volgende maat van de melodieweergave. Telkens wanneer op **6** **▶▶ FF** wordt gedrukt, wordt één maat naar voren gesprongen. Door **6** **▶▶ FF** ingedrukt te houden wordt versneld voorwaarts gesprongen totdat u de toets loslaat.



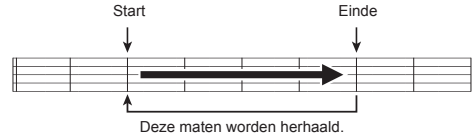
### ■ Achterwaarts springen

#### 1. Druk op **5** **◀◀REW**.

Hierdoor wordt achterwaarts gesprongen naar de vorige maat van de melodieweergave. Telkens wanneer op **5** **◀◀REW** wordt gedrukt, wordt één maat naar achteren gesprongen. Door **5** **◀◀REW** ingedrukt te houden wordt versneld achterwaarts gesprongen totdat u de toets loslaat.

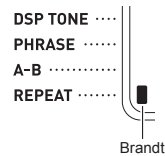
## Herhalen van de weergave van specifieke maten

U kunt de procedure in dit gedeelte gebruiken om bepaalde maten te herhalen voor het oefenen voor meespelen, net zolang tot u zich dit gedeelte meester heeft gemaakt. U kunt de startmaat en de eindmaat specificeren van het gedeelte dat u wilt spelen en oefenen.



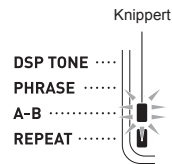
#### 1. Druk op **3** **REPEAT** om de melodieherhaling tijdelijk in te schakelen.

- Als u niet wilt dat de frase wordt herhaald, schakelt u de melodieweergave uit door op de **3** **REPEAT** toets te drukken (indicator gaat uit).



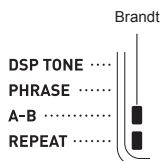
#### 2. Druk op **4** **A-B** wanneer de melodieweergave de maat bereikt die u wilt opgeven als de startmaat.

Hierdoor wordt deze maat als de startmaat ingesteld.



### 3. Druk nogmaals op **4** **A-B** wanneer de weergave de maat bereikt die u wilt selecteren als de eindmaat.

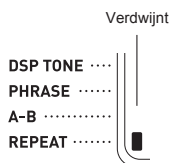
Hierdoor wordt deze maat als de eindmaat ingesteld en de herhalingsweergave van de maten in het ingestelde bereik wordt gestart.



- Tijdens de herhalingsweergave kunt u **7** **II PAUSE** gebruiken om de weergave te pauzeren, **6** **►► FF** om voorwaarts te springen en **5** **◀◀ REW** om achterwaarts te springen.

### 4. Door nogmaals op **4** **A-B** te drukken wordt teruggekeerd naar de normale weergave.

Door het melodienummer te veranderen worden de startmaat en de eindmaat van de herhalingsfunctie gewist.



## Veranderen van de weergavesnelheid (Tempo)

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om de snelheid (tempo) te veranderen en zo de weergave te vertragen voor het oefenen van moeilijke stukken enz.

Zie "Veranderen van de tempo-instelling" (pagina NL-9).

## Afstellen van het melodievolume

Volg de onderstaande procedure om de balans te regelen tussen het volume van wat u op het toetsenbord speelt en het weergavevolume van de melodie.

Zie functienr. 9 onder "Functies van de **FUNCTION** toets (**23**)" (pagina NL-40).

## Spelen met de toon als melodieweergave

Met deze procedure kunt u dezelfde toetsenbordtoon selecteren als de toon die gebruikt wordt in de melodie en dan met uw favoriete melodieën meespelen.

### 1. Houd na het selecteren van een melodie **13** **SONG BANK** ongeveer twee seconden ingedrukt totdat de getoonde toonnaam verandert naar de toon van de melodie.

- Als de op dat moment geselecteerde toon hetzelfde is als de melodietoon, zal de aanduiding op het display niet veranderen.

### 2. Meespelen met de melodieweergave.

#### **OPMERKING**

- Als u een melodie selecteert met verschillende tonen voor het spel van de linker- en de rechterhand, wordt de toon voor het gedeelte voor de rechterhand toegewezen aan het toetsenbord.

## Vergroten van de selectie van melodieën

U kunt melodiegegevens van externe apparatuur laden en de selectie van melodieën die beschikbaar is op het toetsenbord vergroten. Zie de volgende pagina's voor meer informatie. Zie pagina NL-46 voor details betreffende de methode voor het overbrengen van samplinggegevens naar een computer voor opslag.

#### **OPMERKING**

- Zie pagina NL-39 voor informatie over het wissen van melodiegegevens die geladen worden vanaf externe apparatuur.

# Gebruik van de ingebouwde melodieën om het spelen op het toetsenbord te leren

Hieronder worden de methoden beschreven die u kunt gebruiken voor het oefenen op dit Digitale Keyboard.

- Easy-modus (pagina NL-19)
- Stapsgewijze lessen (pagina NL-20)
- Spelen zonder hulp (pagina NL-21)

## Kiezen van de melodie en het gedeelte die u wilt oefenen

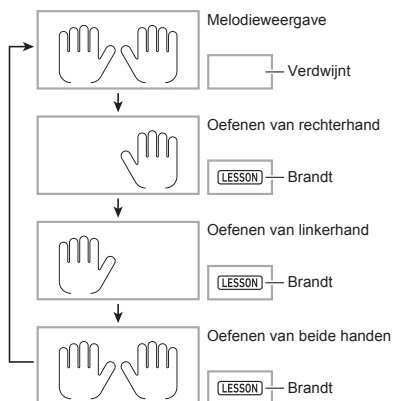
Kies eerst de melodie en het gedeelte die u wilt oefenen. U kunt het rechterhand-gedeelte, het linkerhand-gedeelte of de gedeelten voor beide handen selecteren om te oefenen. Als het spelen met beide handen tegelijk te moeilijk is wanneer u begint te oefenen, kunt u elke hand afzonderlijk oefenen.

**1. Selecteer de melodie die u wilt oefenen (pagina NL-16).**

**2. Druk op **[9]** PART SELECT om het gedeelte te selecteren dat u wilt oefenen.**

Bij enkele malen indrukken van **[9]** PART SELECT worden de hieronder getoonde instellingen doorlopen.

- De weergave van de gedeelte-indicator en de LESSON indicator hangt af van de selectiestatus van de gedeelten.



## OPMERKING

- Als **[9]** PART SELECT wordt ingedrukt terwijl een melodie wordt weergegeven, wordt er niet naar een les overgeschakeld.
- Als **[9]** PART SELECT wordt ingedrukt terwijl een les bezig is, wordt er niet naar de melodieweergavestatus overgeschakeld.
- Alleen de noten van het geselecteerde gedeelte worden op het schermtoetsenbord getoond.
- De gesproken vingerzettinggids die de vingernummers aangeeft, werkt niet tijdens het oefenen met beide handen.

**3. Houd **[13]** SONG BANK ingedrukt totdat de getoonde toonnaam verandert naar de toonnaam van de melodie.**

Dezelfde toon als die gebruikt wordt voor de melodieweergave zal worden toegewezen aan het toetsenbord (pagina NL-18).

## OPMERKING

- U kunt specifieke gedeelten van een melodie herhalen om deze extra te oefenen. Zie "Herhalen van de weergave van specifieke maten" (pagina NL-17).

## Easy-modus

In deze modus kunt u concentreren op de timing terwijl u op een willekeurige klaviertoets drukt om de noten van de melodie te spelen. Dit is een goede methode voor beginnende spelers om de timing van het drukken op de toetsen te leren tijdens het spelen op het toetsenbord.

**1. Selecteer de melodie die u wilt oefenen (pagina NL-16).**

**2. Druk op **[9]** PART SELECT om een gedeelte te selecteren om te oefenen.**

**3. Druk op **[13]** EASY MODE.**

- Na een inleidende aftelling (en het inleidende gedeelte van de melodie indien dit er is), komt het toetsenbord in de paraatstand te staan en wacht totdat u de eerste noot speelt.

**4. Druk op een willekeurige klaviertoets op het toetsenbord.**

- Tijdens de inleidende aftelling of de intro knippert de klaviertoets die u het eerst moet indrukken op het schermtoetsenbord. Tijdens het spelen van de melodie knippert telkens de toets die als volgende moet worden ingedrukt. Het knipperen stopt en de toets blijft branden wanneer de tijd is bereikt dat de toets moet worden ingedrukt en de noot moet worden gespeeld.
- De begeleidingsmuziek wacht totdat u op de knipperende klaviertoets heeft gedrukt.

**5. Druk op **[13]** EASY MODE (of **[8]** START/STOP, PLAY/STOP) om de easy-modus te verlaten.**

## Lessen 1, 2 en 3

De lesfunctie helpt u via een oefenroutine bestaande uit drie stappen om een bepaalde melodie te leren spelen.

- Les 1: Luister naar de melodie.
- Les 2: Speel met behulp van de displaygids.
- Les 3: Gebruik alles wat u tot nu toe heeft geleerd om te spelen.

### Les 1: Luister naar de melodie.

Luister eerst enkele malen naar het voorbeeld zodat u vertrouwd raakt met hoe de melodie klinkt.

#### 1. Druk op **[F9]** LISTEN.

Hierdoor wordt de weergave van het voorbeeld gestart.

#### 2. Druk op **[F9]** LISTEN of **[B]** PLAY/STOP om les 1 te stoppen.

### Les 2: Kijk hoe de melodie wordt gespeeld.

Speel de melodie op het toetsenbord. Tijdens deze les toont het display de klaviertoets die u daarna dient in te drukken. De gesproken vingerzettinggids gebruikt ook een gesimuleerde stem om aan te geven welke vinger u dient te gebruiken. Volg de aanwijzingen om de juiste klaviertoetsen in te drukken en de noten te spelen. Maakt u zich geen zorgen als u de verkeerde noot speelt. De melodieweergave wacht totdat u de correcte noot speelt. Neem de tijd en speel in uw eigen tempo.

#### 1. Druk op **[F20]** WATCH.

Hierdoor wordt les 2 gestart.

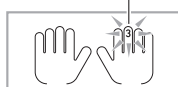
#### 2. Speel de noten op het toetsenbord overeenkomstig de aanwijzingen die gegeven worden op het display en door de gesproken vingerzettinggids.

Tijdens deze les toont het display de klaviertoets die u daarna dient in te drukken. De gesproken vingerzettinggids gebruikt een gesimuleerde stem om aan te geven welke vinger u dient te gebruiken.



Knippert

Knippert



#### <Les 2 Uitleg>

Leer hoe u de juiste noot met de juiste vinger speelt zoals de speelhulp aangeeft. Oefen het spelen met de juiste timing.



De melodieweergave wacht op u totdat u de correcte noot speelt.

- De toets en de vinger op het schermtoetsenbord veranderen van knipperen naar continu branden.
- De notengids laat de correcte noot klinken die moet worden gespeeld.
- De gesproken vingerzettinggids vertelt u welke vinger u dient te gebruiken.



Door op de correcte klaviertoets te drukken wordt de melodieweergave voortgezet en de klaviertoets voor de volgende noot gaat knipperen.

#### 3. Druk op **[F20]** WATCH of **[B]** PLAY/STOP om les 2 te stoppen.

- Als u les 2 tot het einde voltooit, verschijnt een score op het scherm.

Bravo!	U bent geslaagd! Ga door naar de volgende les.
Again!	Ga terug en probeer opnieuw.



#### OPMERKING

- Het is mogelijk dat de vingerzettinggids niet beschikbaar is voor een melodie die is toegevoegd door middel van importeren vanaf een extern apparaat (pagina NL-18).

### Les 3: U probeert zich te herinneren wat u heeft geleerd terwijl u speelt.

Hoewel de melodieweergave standby staat en op u wacht totdat u de juiste klaviertoetsen aanslaat zoals in les 2, geeft het Digitale Keyboard geen hulp betreffende de noot die u als volgende dient te spelen. Probeer u zich alles te herinneren wat u tot en met les 2 heeft geleerd terwijl u speelt.

#### 1. Druk op **21** REMEMBER.

Hierdoor wordt les 3 gestart.

#### 2. Speel de melodie terwijl de melodieweergave plaatsvindt.

**<Les 3 Uitleg>**

Druk op de klaviertoetsen die u leerde in les 2.

↓

De melodieweergave wacht op u totdat u de correcte noot speelt.

↓

Als u niet op de juiste klaviertoets drukt, krijgt u hulp zoals in les 2 is gebeurd.

↓

Door op de juiste klaviertoets te drukken zal de melodieweergave worden voortgezet.

#### 3. Druk op **21** REMEMBER of **8** PLAY/STOP om les 3 te stoppen.

- Als u les 3 tot het einde voltooit, verschijnt een score op het scherm om uw spel te beoordelen, precies zoals bij les 2.

## Spelen zonder hulp

Wanneer u de inhoud van de lessen 1, 2 en 3 kunt spelen, is het tijd om de gehele melodie vanaf het begin tot het einde te spelen.

#### 1. Druk op **9** PART SELECT om een lesgedeelte te selecteren en druk dan op **8** PLAY/STOP.

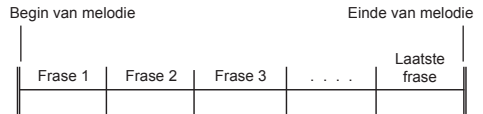
Probeer om de gehele melodie zonder hulp te spelen.

## Verdelen van een melodie in gedeelten om deze te oefenen (Lesfrase)

Tijdens Stapsgewijze lessen en Spelen zonder hulp kunt u de melodieën altijd in korte frasen verdelen om deze te leren spelen.

### Frasen

De ingebouwde melodieën zijn vooraf onderverdeeld in frasen om u te helpen bij het leren spelen van de melodie op het toetsenbord.



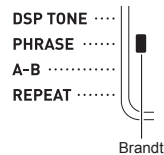
### OPMERKING

- Het Digitale Keyboard kan een melodie die is geïmporteerd vanaf een extern apparaat (pagina NL-18) mogelijk niet verdelen in frasen die voor oefenen kunnen worden gebruikt. Wilt u een dergelijke melodie in frasen verdelen, zie dan "Veranderen van de lengte van de frase" (pagina NL-23).

## Verdelen van een melodie in kleinere gedeelten om deze te oefenen

#### 1. Druk op **22** PHRASE.

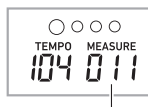
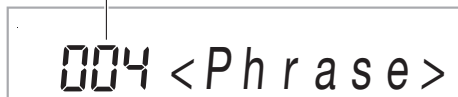
- De lesfrasefunctie wordt ingeschakeld.



## 2. U kunt **5** ◀◀REW en **6** ▶▶FF gebruiken om de frase te selecteren die u in de les wilt gebruiken.

- Druk op **5** ◀◀REW om een frase terug te springen en druk op **6** ▶▶FF om een frase vooruit te springen.

Frasennummer



Eerste maat van de geselecteerde frase

## 3. Begin met de Stapsgewijze lessen (pagina NL-20) of het Spelen zonder hulp (pagina NL-21).

- Er begint een les met de geselecteerde frase.

## 4. Druk nogmaals op **22** PHRASE om de lesfrasefunctie uit te schakelen.

- De lesfrasefunctie wordt uitgeschakeld.

### Meldingen die tijdens de lessen verschijnen

Hieronder volgen de meldingen die op het display verschijnen tijdens de Stapsgewijze lessen.

Melding	Beschrijving
<Phrase>	Verschijnt wanneer u een frase selecteert, wanneer een les gestart wordt, enz. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Merk op dat bepaalde frasen er toe kunnen leiden dat "&lt;Wait&gt;" verschijnt in plaats van "&lt;Phrase&gt;".</li> </ul>
<Wait>	Verschijnt wanneer de les start met een introfrase of een invulfrase die niet inbegrepen is bij de te oefenen frasen. De weergave gaat automatisch door naar de volgende frase nadat de niet-inbegrepen frase gespeeld wordt, dus wacht tot dat moment om te spelen op het toetsenbord.

### Lesinstellingen

#### Uitschakelen van de gesproken vingerzettinggids

Volg de onderstaande procedure om de gesproken vingerzettinggids uit te schakelen die u vertelt welke vinger u dient te gebruiken voor het spelen van elke noot tijdens les 2 en les 3.

1. Druk op **23** FUNCTION en gebruik dan de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om "Lesson" weer te geven.

Lesson

2. Druk op de **29** [6] (ENTER) toets.
3. Gebruik de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om "Speak" weer te geven.

Speak

4. Druk op de **80** [-] toets om de uit-instelling te selecteren.

#### Uitschakelen van de notengids

Volg de onderstaande procedure om de notengids uit te schakelen die de noot laat klinken die u vervolgens dient te spelen tijdens les 2 en les 3.

1. Druk op **23** FUNCTION en gebruik dan de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om "Lesson" weer te geven.
2. Druk op de **29** [6] (ENTER) toets.
3. Gebruik de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om "NoteGuid" weer te geven.

NoteGuid

4. Druk op de **80** [-] toets om de uit-instelling te selecteren.

## Uitschakelen van de spelevaluatie

Volg de onderstaande procedure voor het uitschakelen van de spelevaluatie die uw spel evalueert en een score toont voor les 2, les 3 en Spelen zonder hulp.

1. Druk op **23** **FUNCTION** en gebruik dan de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om “Lesson” weer te geven.
2. Druk op de **29** [6] (ENTER) toets.
3. Gebruik de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om “Scoring” weer te geven.

Scoring

4. Druk op de **80** [-] toets om de uit-instelling te selecteren.

## Veranderen van de lengte van de frase

Als u een melodie heeft die niet in frasen is verdeeld waarmee u kunt oefenen, kunt u de onderstaande procedure gebruiken om de lengte van de frase te specificeren die u wilt gebruiken voor opdeling van de melodie.

1. Druk op **23** **FUNCTION** en gebruik dan de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om “Lesson” weer te geven.
2. Druk op de **29** [6] (ENTER) toets.
3. Gebruik de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om “PhraseLn” weer te geven.

PhraseLn

4. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **80** [-] en **[+]** toetsen om een fraselengte-instelling te selecteren.

Instellings-nummer	Beschrijving
1	De lengte van één frase is één maat.
2	De lengte van één frase is twee maten.
3	De lengte van één frase is drie maten.
4	De lengte van één frase is vier maten.
5	De lengte van één frase is vijf maten.
6	De lengte van één frase is zes maten.
7	De lengte van één frase is zeven maten.
8	De lengte van één frase is acht maten.

## Vereenvoudigen van de begeleidingsmuziek

Door de begeleidingsmuziek te vereenvoudigen is het makkelijker om het lesgeluid te horen. Zie functienr. 42 onder “Functies van de **FUNCTION** toets (**23**)” (pagina NL-40).

## Specificeren van gedeeltkanaal

Het gedeeltkanaal geeft gedeelte-informatie die gebruikt wordt door de onderstaande functies. Als een melodie geen gedeeltkanaal-informatie heeft, worden de huidige instellingen van deze functies gebruikt.

- Toonsynchronisatie
- Lesfunctie (pagina NL-20)

Zie functienr. 59 en 60 onder “Functies van de **FUNCTION** toets (**23**)” (pagina NL-40).

## Gebruik van automatische begeleiding

Bij automatische begeleiding kunt u gewoon een begeleidingspatroon selecteren. Telkens wanneer u een akkoord speelt met uw linkerhand wordt automatisch een passende begeleiding gespeeld. Het is net alsof u een persoonlijke band heeft die u begeleidt waar u maar gaat.

### OPMERKING

- Automatisch begeleidingen bestaan uit de volgende drie gedeelten.
  - (1) Ritme
  - (2) Bas
  - (3) Harmonie

U kunt bijvoorbeeld alleen het spel van het ritmedeelte laten spelen of u kunt alle drie de gedeelten tegelijkertijd laten spelen.

## Weergeven van alleen het ritmedeelte

Het ritmedeelte vormt de basis voor elke automatische begeleiding. Uw Digitale Keyboard wordt geleverd met verscheidene ingebouwde ritmes, inclusief een 8-maatslag en een wals. Volg de onderstaande procedure om het basis-ritmedeelte te spelen.

### Starten en stoppen van enkel het ritmedeelte

#### 1. Druk op **12** RHYTHM.



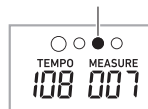
#### 2. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **30** [-] en [+] toetsen om het gewenste ritmenummer te selecteren.

- Zie de afzonderlijke "Appendix" voor informatie over de diverse ritmes.
- Gebruik de cijfertoetsen om het ritmenummer in te voeren. Voer drie cijfers voor het ritmenummer in.  
*Voorbeeld:* Om 001 te selecteren, voert u 0 → 0 → 1 in.
- Om naar het bovenste ritme van een categorie te springen, controleert u eerst of er een ritmenaam op het display wordt aangegeven. Houd vervolgens **14** CATEGORY ingedrukt en gebruik tegelijkertijd **30** [-] en [+] toetsen om de gewenste categorie te selecteren.

#### 3. Druk op **8** START/STOP.

Hierdoor start het ritme.

Dit patroon verandert met elke maatslag.



#### 4. Speel mee met het ritme.

#### 5. Druk nogmaals op **8** START/STOP om het ritme te stoppen.

## Weergeven van alle gedeelten

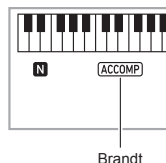
### Automatische begeleiding met akkoorden

Door een akkoord met uw linkerhand te spelen worden automatisch begeleidingsgedeelten bestaande uit bas en harmonie toegevoegd aan het op dat moment geselecteerde ritme. Het is net alsof u uw eigen band op het podium heeft.

#### 1. Start de weergave van het ritmedeelte.

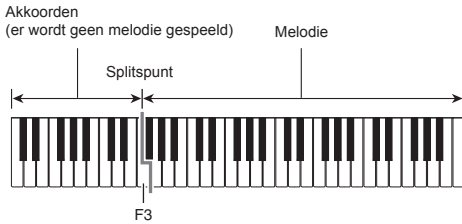
#### 2. Druk op **9** [ACCOMP].

Hierdoor wordt het mogelijk akkoorden aan te slaan op het begeleidingstoetsenbord.



### 3. Speel akkoorden op het begeleidingstoetsenbord.

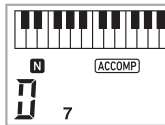
Hierdoor worden de bas- en harmoniegedeelten van de automatische begeleiding toegevoegd aan het ritmegeedeelte.



Voorbeeld:

Aanslaan van D-F<sup>#</sup>-A-C op het begeleidingstoetsenbord

Begeleiding voor het D-F<sup>#</sup>-A-C akkoord (D7) klinkt.



### Selecteren van een akkoordinvvoerfunctie

U kunt kiezen uit de volgende zes akkoordinvvoerfuncties.

- CASIO CHORD
- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED ON BASS
- FINGERED ASSIST
- FULL RANGE CHORD

#### 1. Druk op **[F6]** CHORD MODE.

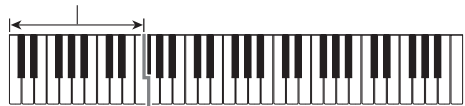
#### 2. Gebruik de **[F0]** [-] en **[+]** toetsen om de gewenste akkoordinvvoerfunctie te selecteren.

#### ■ CASIO CHORD

Bij CASIO CHORD gebruikt u vereenvoudigde vingerzettingen om de vier typen akkoorden te spelen die hieronder worden beschreven.



Begeleidingstoetsenbord



### OPMERKING

- U kunt het splitspunt gebruiken om de grootte van het bereik van het begeleidingstoetsenbord te veranderen (pagina NL-12).

### 4. Speel andere akkoorden met de linkerhand terwijl u de melodie met uw rechterhand speelt.

### 5. Door nogmaals op **[F9]** [ACCOMP] te drukken wordt teruggekeerd naar begeleiding bestaande uit enkel het ritme.

**Akkoordtype**

**Majeur akkoorden**

Door tijdens de CASIO CHORD modus een enkele klaviertoets aan te slaan in het begeleidingsgebied van het begeleidingstoetsenbord wordt het majeure akkoord gespeeld waarvan de naam boven de klaviertoets is aangegeven. Alle klaviertoetsen van het begeleidingstoetsenbord die met dezelfde akkoordnaam worden aangegeven, spelen precies hetzelfde akkoord.

Voorbeeld: C (C majeur)



**Mineur akkoorden**

Sla om een mineur akkoord te spelen de klaviertoets aan die correspondeert met het majeure akkoord binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord terwijl u tegelijkertijd een andere klaviertoets rechts ervan binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord indrukt.

Voorbeeld: Cm (C mineur)



**Septiem akkoorden**

Sla om een septiem akkoord te spelen de klaviertoets aan die correspondeert met het majeure akkoord binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord terwijl u tegelijkertijd twee andere klaviertoetsen rechts ervan binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord indrukt.

Voorbeeld: C7 (C septiem)



**Mineur septiem akkoorden**

Sla om een mineur septiem akkoord te spelen de klaviertoets aan die correspondeert met het majeure akkoord binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord terwijl u tegelijkertijd drie andere klaviertoetsen rechts ervan binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord indrukt.

Voorbeeld: Cm7 (C mineur septiem)



**OPMERKING**

- Bij het spelen van een mineur, septiem of mineur septiem akkoord maakt het geen verschil of de andere toetsen die u aanslaat zwart of wit zijn.

**FINGERED**

Met deze invoerfuncties speelt u akkoorden op het begeleidingstoetsenbord d.m.v. de normale akkoordvingerzettingen. Sommige akkoordvormen zijn afgekort en voor de vingerzetting zijn slechts één of twee klaviertoetsen nodig.

Zie pagina A-7 voor informatie betreffende de akkoorden die ondersteund worden en hoe de vingerzetting op het toetsenbord wordt uitgevoerd.

Begeleidingstoetsenbord



**FINGERED 1**

Speel de componentnoten van het akkoord op het toetsenbord.



**FINGERED 2**

In tegenstelling tot bij FINGERED 1 is een 6de invoer niet mogelijk. m7 of m7<sup>b5</sup> wordt ingevoerd.



**FINGERED ON BASS**

In tegenstelling tot bij FINGERED 1 maakt dat de invoer van gedeeltelijke akkoorden mogelijk met de laagste noot op het toetsenbord als de basnoot.



● **FINGERED ASSIST**

Produceert een effect dat verschilt van FINGERED 1 wanneer twee of drie klaviertoetsen worden ingedrukt. Bij indrukken van een grondtoontoets en een andere toets links van de grondtoontoets wordt een septiem akkoord gespeeld; bij een zwarte toets wordt een mineur akkoord gespeeld. Bij gelijktijdig indrukken van een witte en een zwarte toets wordt een mineur septiem akkoord gespeeld.



- In aanvulling op FINGERED 1 kunt u ook de onderstaande methoden gebruiken om de drie typen akkoorden te spelen die hieronder worden beschreven.

**Akkoordtype**

**Mineur akkoorden**

Om een mineur akkoord te spelen, drukt u op de toets van het begeleidingstoetsenbord die het majeur akkoord specificeert, terwijl tevens de dichtstbijgelegen zwarte toets links van de majeur akkoordtoets wordt toegevoegd.

Voorbeeld: Cm (C mineur)



**Septiem akkoorden**

Om een septiem akkoord te spelen, drukt u op de toets van het begeleidingstoetsenbord die het majeur akkoord specificeert, terwijl tevens de dichtstbijgelegen witte toets links van de majeur akkoordtoets wordt toegevoegd.

Voorbeeld: C7 (C septiem)



**Mineur septiem akkoorden**

Om een mineur septiem akkoord te spelen, drukt u op de toets van het begeleidingstoetsenbord die het majeur akkoord specificeert, terwijl tevens de dichtstbijgelegen witte en zwarte toetsen links van de majeur akkoordtoets worden toegevoegd.

Voorbeeld: Cm7 (C mineur septiem)



■ **FULL RANGE CHORD**

Tijdens deze modus kunt u het volledige bereik van het toetsenbord gebruiken om de akkoorden en de melodie te spelen.



Zie pagina A-7 voor informatie betreffende de akkoorden die worden ondersteund.



**Effectief gebruik van de automatische begeleiding**

**Patroonvariaties van de automatische begeleiding**

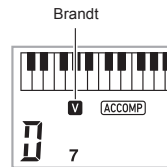
Volg de onderstaande procedures om intropatronen, eindpatronen en invulpatronen te spelen en om variaties te spelen op basispatronen van de automatische begeleiding.

■ **Variaties van de automatische begeleiding**

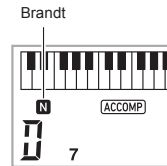
Elke variatie van de automatische begeleiding heeft een basispatroon, dit is het "normale patroon", en een "variatiepatroon".

**1. Druk op **VAR. FILL-IN**.**

Hierdoor wordt het variatiepatroon gestart.



**2. Door op **NORMAL FILL-IN** te drukken wordt teruggekeerd naar het normale patroon.**



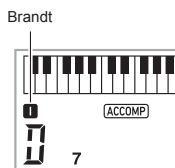
### ■ Intropatroon van de automatische begeleiding

Volg de onderstaande procedure om een intropatroon van enkele maten te spelen.

#### 1. Druk op **3** INTRO.

Hierdoor wordt het intropatroon gestart. Normale patroonweergave begint wanneer het intropatroon beëindigd is.

- Als u op **5** VAR. FILL-IN drukt terwijl een intropatroon wordt weergegeven, zal het variatiepatroon starten wanneer het intropatroon beëindigd is.



### ■ Invulpatroon van de automatische begeleiding

Volg de onderstaande procedure om een invulpatroon weer te geven tijdens uw eigen spel.

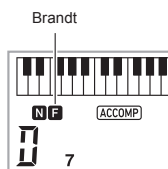
- Een "invulpatroon" is in feite een korte frase die wordt gespeeld wanneer u de sfeer van het stuk wilt veranderen. Een invulpatroon kan worden gebruikt om een link te creëren tussen twee melodieën of een accent.
- Normale en variatiepatronen hebben hun eigen unieke invulpatronen.

#### ● Invulpatroon voor een normaal patroon

#### 1. Druk op **4** NORMAL FILL-IN terwijl een normaal patroon wordt gespeeld.

Hierdoor wordt een invulpatroon weergegeven voor het normale patroon.

- De weergave van het normale patroon wordt voortgezet nadat het invulpatroon beëindigd is.

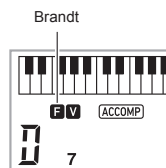


#### ● Invulpatroon voor een variatiepatroon

#### 1. Druk op **5** VAR. FILL-IN terwijl een variatiepatroon wordt gespeeld.

Hierdoor wordt een invulpatroon weergegeven voor het variatiepatroon.

- De weergave van het variatiepatroon wordt voortgezet nadat het invulpatroon beëindigd is.

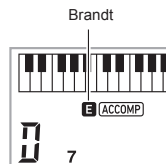


### ■ Eindpatroon van de automatische begeleiding

Volg de onderstaande procedure om een eindpatroon van enkele maten te spelen.

#### 1. Druk op **6** ENDING/SYNCHRO START terwijl een automatische begeleiding aan het spelen is.

Hierdoor wordt het eindpatroon weergegeven waarna de weergave van de automatische begeleiding automatisch stopt.

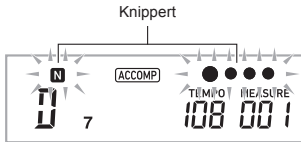


## ■ Gebruik van de gesynchroniseerde startfunctie

Volg de onderstaande procedure om het Digitale Keyboard te configureren om de automatische begeleidingsweergave te starten zodra u een klaviertoets aanslaat.

### 1. Druk op **6** ENDING/SYNCHRO START.

Het toestel komt in de paraatstand te staan voor het starten van de begeleiding.



### 2. Speel een akkoord op het toetsenbord.

Hierdoor wordt (normale) begeleiding gestart met alle gedeelten.

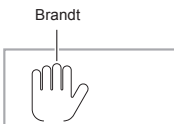
Een van de volgende bedieningsfuncties kan worden uitgevoerd tijdens gesynchroniseerde standby om een niet-normaal patroon te starten.

- Druk op **3** INTRO om met een intro patroon te starten.
- Druk op **5** VAR. FILL-IN om met de weergave van een variatiepatroon te starten.

## ■ Gesynchroniseerde stopfunctie

De gesynchroniseerde stopfunctie zorgt ervoor dat de automatische begeleiding en het ritme gelijktijdig worden gestopt bij het loslaten van de klaviertoetsen voor de begeleiding. Bij het einde van een automatische begeleiding komt het Digitale Keyboard automatisch in de paraatstand voor de gesynchroniseerde startfunctie te staan.

### 1. Bij meermalen indrukken van **7** SYNCHRO STOP schakelt de linker indicator heen en weer tussen aan en uit.



## Gebruik van één-toets voorkeuze

Met één-toets voorkeuze configureert het Digitale Keyboard automatisch de optimale toon, het tempo en andere instellingen in overeenstemming met het ritmepatroon dat u selecteert.

### 1. Houd **12** RHYTHM ingedrukt totdat het huidige toonscherm op het display verschijnt.

Hierdoor worden de één-toets voorkeuze-instellingen automatisch toegepast in overeenstemming met het ritmepatroon dat op dat moment is geselecteerd.

### 2. Speel een akkoord op het toetsenbord.

Hierdoor zal de begeleiding automatisch starten.

## Vergroten van het aantal ritmes (Gebruikersritmes)

U kunt ritmes die u mooi vindt vanaf uw computer overbrengen en toe wijzen aan de ritmenummers 196 t/m 205 (gebruikersritmes). Daarna kunnen de gebruikersritmes voor weergave worden geselecteerd. Zie "Opslaan en laden van gegevens in het geheugen van het Digitale Keyboard" (pagina NL-46) voor details.

## ■ Wissen van ritmegegevens in het geheugen van het Digitale Keyboard

### 1. Selecteer het ritme dat u wilt wissen.

### 2. Houd **15** RECORD/STOP ingedrukt.

Hierdoor verschijnt "Sure?" op het display.

### 3. Druk op de **80** [+](YES) toets.

Het ritme wordt gewist.

Houd de **80** [-](NO) toets ingedrukt om de wisbewerking te annuleren zodat er geen gegevens worden gewist.

## Veranderen van de automatische begeleidingsnelheid (Tempo)

Zie "Veranderen van de tempo-instelling" (pagina NL-9).

## Afstellen van het begeleidingsvolume

Volg de onderstaande procedure om de balans te regelen tussen het volume van wat u op het toetsenbord speelt en het weergavevolume van de automatische begeleiding.

Zie functienr. 8 onder "Functies van de **FUNCTION** toets (**23**)" (pagina NL-40).

## Gebruik van muziekvoorkeuze

Door een muziekvoorkeuze te selecteren verandert het Digitale Keyboard onmiddellijk naar een voorkeuze-basisinstelling (toon, ritme, akkoordprogressie enz.) voor weergave van melodieën van verschillende genres/categorieën. Door indrukken van een toets wordt het Digitale Keyboard zodanig ingesteld dat die melodieën precies klinken zoals u vindt dat ze moeten klinken.

- Zie de afzonderlijke "Appendix" voor een volledige lijst van de 310 muziekvoorkeuzes die beschikbaar zijn.

### 1. Druk op **12** RHYTHM.



### 2. Houd **9** [ACCOMP] lang ingedrukt.

- De ACCOMP indicator knippert op het display om aan te geven dat akkoordprogressie is ingeschakeld.

### 3. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **80** [-] en **+** toetsen om het gewenste voorkeuzenummer te selecteren.

Hierdoor verandert de basisinstelling (toon, ritme enz.) van het Digitale Keyboard.

- Op dat moment komt het Digitale Keyboard in de paraatstand voor gesynchroniseerde start van de automatische begeleiding te staan (pagina NL-29).
- Om naar de bovenste muziekvoorkeuze van een categorie te springen, controleert u eerst of er een voorkeuzenaam op het display wordt aangegeven. Houd vervolgens **14** CATEGORY ingedrukt en gebruik tegelijkertijd de **80** [-] en **+** toetsen om de gewenste categorie te selecteren.

### 4. Speel op het toetsenbord mee met de begeleiding.

- Druk op **8** START/STOP of **6** ENDING/ SYNCHRO START om de automatische begeleiding te stoppen.
- Druk op **9** [ACCOMP] om de muziekvoorkeuzefunctie te verlaten. De toon- en ritme-instellingen die door de geselecteerde muziekvoorkeuze zijn geconfigureerd blijven echter van kracht.

## Gebruik van automatische harmonisatie

Automatische harmonisatie voegt automatisch een harmonie toe aan noten die u met de rechterhand speelt hetgeen een rijke diepte geeft aan de melodie van uw spel. U kunt kiezen uit 12 typen automatische harmonisatie voor aanpassing aan het type muziek dat u aan het spelen bent.

### **OPMERKING**

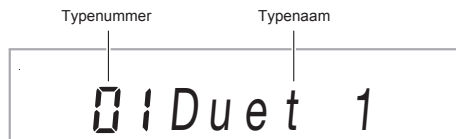
- Automatische harmonisatie wordt geregeld door dezelfde toets **17** A.HAR./ARPEG. als de arpeggiator (pagina NL-31). Daardoor kunnen deze twee functies niet tegelijkertijd worden gebruikt.

### 1. Houd **17** A.HAR./ARPEG. ingedrukt en gebruik tegelijkertijd de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om "BtnAssign" weer te geven.

### 2. Gebruik de **80** [-] en **+** toetsen om "A.Har." te selecteren.

### 3. Gebruik de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om "AHarType" weer te geven.

### 4. Gebruik de **80** [-] en **+** toetsen om het gewenste type automatische harmonisatie te selecteren.



## Veranderen van de akkoordprogressietoets (Toetsverschuiving)

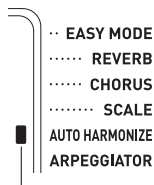
Zie functienr. 61 onder "Functies van de FUNCTION toets (**23**)" (pagina NL-40).

Type-nummer	Typenaam	Beschrijving
01	Duet 1	Voegt een hechte (met 2 t/m 4 graden gescheiden) harmonie van 1 noot toe onder de melodienoot.
02	Duet 2	Voegt een open (met meer dan 4 t/m 6 graden gescheiden) harmonie van 1 noot toe onder de melodienoot.
03	Country	Voegt een harmonie in country-stijl toe.
04	Octave	Voegt de noot toe van de naastliggende lagere octaaf.
05	5th	Voegt een noot in de vijfde graad toe.
06	3-Way Open	Voegt een open harmonie van 2 noten toe, voor een totaal van drie noten.
07	3-Way Close	Voegt een gesloten harmonie van 2 noten toe, voor een totaal van drie noten.
08	Strings	Voegt een harmonie toe die optimaal is voor snaarinstrumenten.
09	4-Way Open	Voegt een open harmonie van 3 noten toe, voor een totaal van vier noten.
10	4-Way Close	Voegt een gesloten harmonie van 3 noten toe, voor een totaal van vier noten.
11	Block	Voegt een pakket akkoordnoten toe.
12	Big Band	Voegt een harmonie in big-band stijl toe.

## 5. Druk op **F7 A.HAR./ARPEG.** om de automatische harmonisatie in te schakelen.

Als u akkoorden met uw linkerhand en de melodie met uw rechterhand speelt, worden harmonienoten aan de melodie toegevoegd.

- Druk nogmaals op **F7 A.HAR./ARPEG.** om de automatische harmonisatie uit te schakelen.



Brandt als functie is ingeschakeld

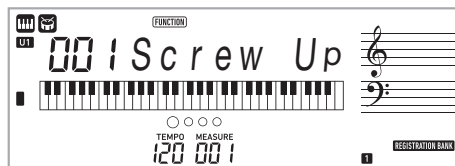
## Gebruik van de arpeggiator

De arpeggiator maakt het mogelijk om een arpeggiopatroon automatisch te spelen. Er zijn 100 verschillende arpeggiopatronen waaruit u kunt kiezen voor aanpassing aan de muziek die u aan het spelen bent.

### **OPMERKING**

- De arpeggiator wordt geregeld door dezelfde toets **F7 A.HAR./ARPEG.** als de automatische harmonisatie (pagina NL-30). Daardoor kunnen deze twee functies niet tegelijkertijd worden gebruikt.

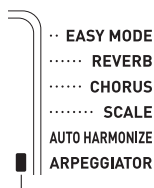
1. Houd **F7 A.HAR./ARPEG.** ingedrukt en gebruik tegelijkertijd de **F29 [2] (←)** en **[3] (→)** toetsen om “BtnAssign” weer te geven.
2. Gebruik de **F80 [-]** en **[+]** toetsen om “Arpeg.” te selecteren.
3. Gebruik de **F29 [2] (←)** en **[3] (→)** toetsen om “Arp Type” weer te geven.
4. Gebruik de **F80 [-]** en **[+]** toetsen om het gewenste arpeggiator type te selecteren.
  - Zie de afzonderlijke “Appendix” voor details over arpeggiotypen.



## 5. Druk op **17 A.HAR./ARPEG.** om de arpeggiator in te schakelen.

Door een akkoord te spelen op het toetsenbord begint arpeggio-weergave.

- Druk nogmaals op **17 A.HAR./ARPEG.** om de arpeggiator uit te schakelen.



Brandt als functie is ingeschakeld

### OPMERKING

- De tempo-instelling van de arpeggiator is hetzelfde als die is ingesteld voor de metronoom (pagina NL-8).
- Terwijl "Arp Type" op het display wordt getoond, houdt u **17 A.HAR./ARPEG.** lang ingedrukt om de aanbevolen toon voor het geselecteerde type toe te wijzen.

### Aanhouden van een arpeggio (Arpeggio aanhouden)

Gebruik de volgende procedure wanneer u een arpeggiopatroon wilt blijven laten spelen nadat u de klaviertoetsen heeft losgelaten. Zie functienr. 18 onder "Functies van de **FUNCTION** toets (**23**)" (pagina NL-40).

## Opzoeken van de noten van akkoorden (Akkoordenboek)

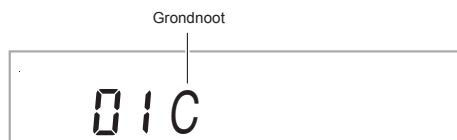
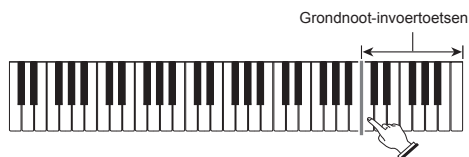
U kunt in het akkoordenboek akkoorden opzoeken waarvan u niet weet hoe ze worden gespeeld. Na het opgeven van de grondtoon, het akkoordtype en de inversie-instellingen verschijnt de akkoordvorm op het display en klinkt het akkoord. U kunt ook automatische begeleiding laten klinken gebaseerd op het opgezochte akkoord, of automatische begeleiding spelen en de akkoorden die zijn gespeeld door het akkoordenboek laten weergeven.

1. Houd **16 CHORD MODE** ingedrukt totdat het woord "Root" op het display verschijnt.

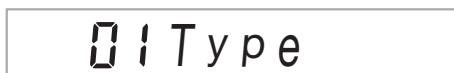


2. Specificeer de grondtoon van het akkoord dat u wilt opzoeken met de **80 [-]** en **[+]** toetsen of door op de grondtoon-invoertoets te drukken die overeenkomt met de grondtoon.

Voorbeeld: Om C op te zoeken



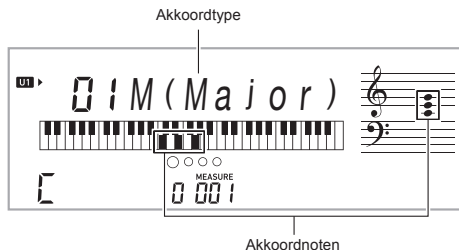
3. Gebruik de **29 [2]** (←) en **[3]** (→) toetsen om "Type" weer te geven.



#### 4. Gebruik de [0] [-] en [+] toetsen om het gewenste akkoordtype te selecteren.

Door een akkoordtype te selecteren zal het akkoord klinken en worden de akkoordnaam en de bijbehorende noten op het display getoond.

- Druk op de [29] [6] (ENTER) toets om de akkoordvorm opnieuw te laten klinken.
- De akkoordvorm klinkt met de toon die nu is geselecteerd voor het Upper 1 gedeelte. Bij lang indrukken van [16] CHORD MODE worden de instellingen geconfigureerd die optimaal zijn voor de akkoordweergave (pianotoon, transponeren: 0).  
*Voorbeeld:* Selecteren van M (Majeur)



- U kunt een van de volgende akkoordtypen selecteren.

M (majeur), m (mineur), dim, aug, <sup>♯5</sup>, sus4, sus2, 7th, m7, M7, mM7, dim7, dimM7, 7<sup>♯5</sup>, m7<sup>♯5</sup>, M7<sup>♯5</sup>, aug7, augM7, 7sus4, 6th, m6, add9, madd9, 69, m69

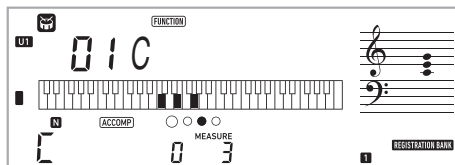
- Om een akkoordinversie te tonen, gebruikt u de [29] [2] (←) en [3] (→) toetsen om "Invert" weer te geven. Gebruik daarna de [0] [-] en [+] toetsen.

Instellingsnummer	Beschrijving
0	Grondtoonpositie
1	Eerste inversie
2	Tweede inversie
3	Derde inversie
4	Vierde inversie

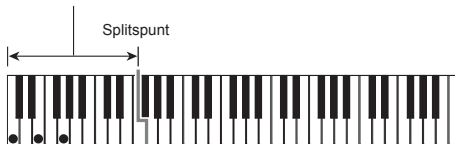
#### 5. Nadat u klaar bent met wat u wilt opzoeken, drukt u op [29] [5] (EXIT) om het akkoordenboek te verlaten.

### Een opgezocht akkoord uit het akkoordenboek in een automatische begeleiding laten klinken

1. Alvorens op [16] CHORD MODE te drukken voor toegang tot het akkoordenboek, gebruikt u de procedure onder "Gebruik van automatische begeleiding" (pagina NL-24) om een ritme te selecteren en drukt dan op [9] [ACCOMP].
  2. Gebruik het akkoordenboek om de grondnoot en het akkoordtype op te geven.
    - Zorg er bij het spelen van een akkoordvorm voor dat deze binnen het bereik van het begeleidingstoetsenbord past. Gebruik indien nodig een geïnverteerde akkoordvorm.
    - De "N" indicator begint op het display te knipperen om aan te geven dat het toestel in de paraatstand voor gesynchroniseerde start staat.
  3. Druk op het begeleidingstoetsenbord op de toetsen van de noten die samen de weergegeven akkoordvorm bepalen.
    - Hierdoor start de automatische begeleiding en klinkt het akkoord dat u met het akkoordenboek hebt geselecteerd.
- Voorbeeld:* Indrukken van de akkoordvorm voor C en laten klinken van de automatische begeleiding



Begeleidingstoetsenbord



- Als het resultaat verschilt van wat in het akkoordenboek wordt getoond, moet u de relatie tussen de akkoordvorm en het akkoord controleren.

#### OPMERKING

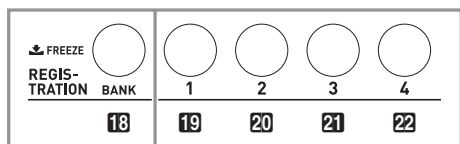
- Alle informatie in het akkoordenboek maakt gebruik van een F<sup>♯</sup>3 splitspunt en de FINGERED 1 akkoordmodus.

## Opslaan van basisinstellingen voor het toetsenbord in het registratiegeheugen

In het registratiegeheugen kunt u de basisinstellingen (toon, ritme enz.) van het Digitale Keyboard opslaan voor onmiddellijk oproepen wanneer u deze instellingen nodig heeft. Bij het oproepen van registratiegegevens kunt u aangeven welke items u niet wilt dat worden opgeroepen (blokkeerfunctie).

Het registratiegeheugen vereenvoudigt het uitvoeren van complexe stukken waarbij achtereenvolgende veranderingen in toon en ritme nodig zijn.

U kunt maximaal 32 basisinstellingen opgeslagen hebben in het registratiegeheugen. **18 BANK** en **19 1 t/m 22 4** worden voor opname gebruikt.



	Gebied 1	Gebied 2	Gebied 3	Gebied 4
Bank 1	Basisinstelling 1-1	Basisinstelling 1-2	Basisinstelling 1-3	Basisinstelling 1-4
Bank 2	Basisinstelling 2-1	Basisinstelling 2-2	Basisinstelling 2-3	Basisinstelling 2-4
.	.	.	.	.
Bank 8	Basisinstelling 8-1	Basisinstelling 8-2	Basisinstelling 8-3	Basisinstelling 8-4

- Bij meermalen indrukken van de bankselectietoets **18 BANK** worden de banknummers 1 t/m 8 doorlopen.
- Door een van de toetsen **19 1 t/m 22 4** in te drukken, wordt het corresponderende gebied in de geselecteerde bank geselecteerd.

### ■ Gegevens in het registratiegeheugen

- Toonnummers (hoofd, lagen, splitsen)
- Ritmenummer
- Tempo
- Automatische harmonisatie (aan, uit, type)
- Transponeren
- Splitspunt
- Aanslagvolume
- Octaafverschuiving
- Akkoord-vingerzettingen
- Begeleidingsvolume
- Arpeggiatorinstelling (aan, uit, type)
- Gesynchroniseerde start
- Nagalm (aan, uit, type)
- Zweving (aan, uit, type)
- Begeleiding (aan, uit)
- Arpeggiator aanhouden (aan, uit)
- Lagen (aan, uit)
- Splitsing (aan, uit)
- Pedaleffect
- Voorkeuzetoonschalen

## Een basisinstelling opslaan in het registratiegeheugen

### 1. Druk op **12 RHYTHM**.



### 2. Configureer de toon, het ritme en de andere instellingen die u in de basisinstelling kunt opnemen.

### 3. Druk op **18 BANK** om de gewenste bank te selecteren.

Bij meermalen indrukken van **18 BANK** worden de banknummers doorlopen.



- U kunt ook een bank selecteren met behulp van de **29** cijfertoons en de **30 [-]** en **[+]** toetsen binnen drie seconden na het indrukken van de **18 BANK** toets.

### 4. Houd **23 STORE** ingedrukt en druk tegelijkertijd op een van de toetsen **19 1 t/m 22 4** om een gebied te selecteren.

Hierdoor worden de instellingen die u configureerde in stap 2 opgeslagen in de van toepassing zijnde basisinstelling.

- Mocht er reeds iets opgeslagen zijn in de basisinstelling, dan worden deze gegevens vervangen (gewist) door de nieuwe basisinstelling.

Opgeslagen in Basisinstelling 4-1



## Een basisinstelling oproepen uit het registratiegeheugen

1. Druk op **F8** **BANK** om de bank te selecteren die de instelling bevat die u wilt oproepen.



2. Gebruik de toetsen **F9** 1 t/m **F22** 4 om het gebied te selecteren waarvan u de basisinstelling wilt oproepen.

De basisinstelling wordt uit het registratiegeheugen opgeroepen en de instellingen van het Digitale Keyboard worden automatisch hiermee in overeenstemming geconfigureerd.

Basisinstelling 6-1 opgeroepen



### OPMERKING

- De noten die door het toetsenbord worden weergegeven kunnen stoppen als u een basisinstelling oproept die een verandering veroorzaakt in de octaafverschuiving (pagina NL-15). Om te voorkomen dat dit gebeurt, dient u ofwel een basisinstelling te selecteren die geen veranderingen veroorzaakt bij de instelling van de octaafverschuiving of u dient het pedaal ingetrapt te houden (waardoor noten die op dat moment weergegeven worden langer worden aangehouden).

## Overschrijven van specifieke instellingen blokkeren (Blokkeerfunctie)

Bij het oproepen van de basisinstelling-gegevens die met een van de gebiedtoetsen (1 t/m 4) zijn geregistreerd, worden gewoonlijk de corresponderende instellingen van het Digitale Keyboard overschreven door de opgeroepen instellingen. Met de blokkeerfunctie kunt u het overschrijven van specifieke ingestelde items bij het oproepen van de basisinstelling-gegevens blokkeren.

1. Houd **F8** **BANK** lang ingedrukt om de blokkeerfunctie beurtelings in of uit te schakelen.



Blokkeerfunctie is ingeschakeld.

### ■ Ingestelde items die geblokkeerd zijn

- Tonen
- Ritmes
- Automatische harmonisatie/Arpeggiator
- Tempo
- Pedalen
- Transponeren
- Toonschalen
- Splitspunt
- Effecten

### ■ Specificeren van items die niet veranderd mogen worden (overschrijven uitgeschakeld) wanneer u registratiegegevens oproept

Zie functienr. 27 onder "Functies van de **FUNCTION** toets (**F23**)" (pagina NL-40).

### ■ Opslaan van registratiegegevens op externe apparatuur

Zie pagina NL-46 voor details betreffende de methode voor het overbrengen van samplinggegevens naar een computer voor opslag.

## Opnemen van uw spel op het toetsenbord

Gebruik de procedure in dit hoofdstuk om uw toetsenbordspel op te nemen voor latere weergave. U kunt uw eigen toetsenbordspel opnemen of het gedeelte van één hand tijdens een les waarbij een melodie wordt gebruikt. U kunt ook het spel opnemen bij gebruik van automatische begeleiding of een opname van een andere toetsenborduitvoering overdubben.

De opgenomen gegevens worden opgeslagen in de melodiebank-locaties 171 t/m 176 (gebruikersmelodieën). De locaties 172 t/m 176 zijn voor toetsenborduitvoeringen. Locatie 171 is voor toetsenbordspel bij een melodieles.

## Opnemen en weergeven van uw spel op het toetsenbord

Gebruik de volgende procedure om alles op te nemen wat u op het toetsenbord speelt. De opgenomen gegevens worden opgeslagen in de melodiebank-locaties 172 t/m 176.

### 1. Druk op **F2** RHYTHM.

### 2. Druk op **F5** RECORD/STOP.

Hierdoor wordt de opname-paraatstand ingeschakeld.

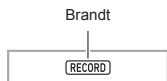


- Om de opname-paraatstand te annuleren, drukt u net zo vaak op **F5** RECORD/STOP als nodig is om de RECORD indicator te laten verdwijnen.

### 3. Configureer de toon, het ritme en andere instellingen die u wilt gebruiken.

### 4. Begin met spelen.

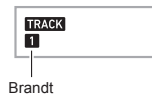
Het opnemen begint zodra u iets op het toetsenbord speelt.



### OPMERKING

- U kunt de automatische begeleiding gebruiken tijdens het spelen. Mocht u dit doen, dan zal de automatische begeleiding ook worden opgenomen.
- Het knipperen op het scherm dat getoond wordt in stap 2 wordt sneller wanneer de resterende geheugencapaciteit minder dan 101 noten is.
- Er kunnen maximaal vijf opgenomen melodieën tegelijk in het geheugen zijn.
- De capaciteit van het opnamegeheugen is ongeveer 40.000 noten per melodie.

### 5. Druk op **F5** RECORD/STOP om het opnemen te stoppen.



### 6. Druk op **F8** PLAY/STOP om weer te geven wat u zojuist heeft opgenomen.

Bij meermalen indrukken van **F8** PLAY/STOP wordt de weergave telkens gestart en gestopt.

### ! BELANGRIJK!

- Als het Digitale Keyboard uitgeschakeld wordt tijdens het opnemen, zullen eventuele gegevens in het recordergeheugen worden gewist.
- Een nieuwe opname vervangt (wist) de eerder opgenomen inhoud.
- Als gevolg van de wijze waarop het systeem van het Digitale Keyboard is ontworpen, kunnen bepaalde instellingen voor de toon, automatische begeleiding, nagalm en zweeping ertoe leiden dat het geluid dat tijdens weergave wordt geproduceerd anders klinkt dan het geluid dat u hoorde tijdens opnemen.

## Overdubben van een opgenomen spoor

In aanvulling op het toetsenbordspel en de automatische begeleiding die u opneemt op spoor 1, kunt u tot vijf sporen van het toetsenbordspel overdubben.

### ■ Betreffende sporen

Er zijn zes sporen, genummerd 1 t/m 6.

- Mocht u geen spoornummer specificeren tijdens het opnemen, dan wordt automatisch naar spoor 1 opgenomen.

In aanvulling op wat u op het toetsenbord speelt, wordt de volgende informatie ook opgenomen.

#### • Spoor 1

Toonnummer, ritmenummer, ritmeregelaar, volumeniveau van automatische begeleiding, tempo, maatslag, nagalminstelling, zweepingsinstelling, akkoordspel, lagenspel, splitsingsspel, automatische harmonisatie/arpeggiatorspel, toonschaalinstelling, instelling voor octaafverschuiving, pedaalbediening

#### • Sporen 2 t/m 6

Toonnummer, arpeggiatorspel, instelling voor octaafverschuiving, pedaalbediening

## Opnemen op de sporen 1 t/m 6

1. Druk op **F8** **SONG BANK**.
2. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **80** [-] en [+] toetsen om de melodie te selecteren die u wilt overdubben.
3. Druk op **F15** **RECORD/STOP**.  
Hierdoor verschijnt "Rec Trk" op het display.

Rec Trk

- Om de opname-paraatstand te annuleren, drukt u net zo vaak op **F15** **RECORD/STOP** als nodig is om de RECORD indicator te laten verdwijnen.

4. Gebruik de **80** [-] en [+] toetsen om het spoornummer te selecteren van het volgende spoor dat u wilt opnemen.

Hierdoor wordt de opname-paraatstand ingeschakeld voor het spoor dat u heeft geselecteerd.

Voorbeeld: Spoor 2



Knipper

- Als u een andere toon wilt gebruiken dan die u gebruikte bij spoor 1, drukt u op **F11** **TONE** en gebruikt dan de **29** cijfertoetsen om het toonnummer in te voeren.

5. Druk op **F8** **PLAY/STOP**.

Hierdoor wordt de weergave gestart van wat u tot nu heeft opgenomen op andere sporen en wordt op het op dit moment geselecteerde spoor opgenomen wat u op het toetsenbord speelt. Speel de gewenste noten op het toetsenbord.

- Als u wilt opnemen vanaf het begin van een spoor, drukt u op **F15** **RECORD/STOP** en begint dan met spelen.

Brandt



6. Druk op **F15** **RECORD/STOP** om het opnemen te stoppen.

- Druk op **F8** **PLAY/STOP** om weer te geven wat u zojuist heeft opgenomen. Bij meermalen indrukken van **F8** **PLAY/STOP** wordt de weergave telkens gestart en gestopt.

TRACK  
1 2

7. Herhaal de stappen 3 t/m 6 om de andere sporen op te nemen.
8. Druk op **F8** **PLAY/STOP** wanneer u klaar bent met het opnemen van alle sporen.
  - Hierdoor wordt de weergave van de opgenomen sporen gestart. Druk op **F8** **PLAY/STOP** om de weergave te stoppen of opnieuw te starten.

## Een spoor dempen

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om een opgenomen spoor te dempen en dan op een ander spoor op te nemen of dit weer te geven.

1. Druk op **F8** **SONG BANK**.
2. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **80** [-] en [+] toetsen om een melodie te selecteren die u heeft opgenomen.
3. Druk op **F9** **PART SELECT**.  
Hierdoor verschijnt "Trk1Mute" op het display.
4. Gebruik de **29** [2] (←) en [3] (→) toetsen om het spoor te selecteren dat u wilt dempen.
5. Druk op de **80** [+] toets om het geselecteerde spoor te dempen. Druk op de **80** [-] toets om de demping van het geselecteerde spoor ongedaan te maken.
  - Bij het dempen van een opgenomen spoor verdwijnt het bijbehorende spoornummer van het display.
  - Merk op dat het nummer van een spoor dat niet is opgenomen ook niet op het display wordt getoond.
6. Druk op de **29** [5] (EXIT) toets.

## Veranderen van het opnamespoor in de opname-paraatstand

### Veranderen van het opnamespoor

- Wanneer u op gemakkelijke wijze een nieuw solospoor wilt opnemen (bijvoorbeeld om eerst de drums op te nemen, enz.)
- Wanneer u de selectie van een verkeerd spoor voor opname wilt corrigeren

1. Houd **[F5] RECORD/STOP** ingedrukt.  
Hierdoor verschijnt "Rec Trk" op het display.
2. Gebruik de **[29]** cijfertoetsen en de **[80] [-]** en **[+]** toetsen om het spoor te selecteren dat u wilt opnemen.
3. Druk op de **[29] [5] (EXIT)** toets.  
Als u wilt beginnen met de weergave van een voorheen opgenomen spoor en nieuw toetsenbordspel erbij wilt opnemen, drukt u op **[8] PLAY/STOP** en speelt dan mee met de weergave.

### Veranderen van het melodienummer

- Om gemakkelijk een ander melodienummer voor opname te selecteren in de opname-paraatstand
- Wanneer u de selectie van een verkeerd melodienummer wilt corrigeren

1. Houd **[F5] RECORD/STOP** ingedrukt.  
Hierdoor verschijnt "Rec Trk" op het display.
2. Gebruik de **[29] [2] (←)** en **[3] (→)** toetsen om "MitRec 1" te selecteren.
3. Gebruik de **[29]** cijfertoetsen en de **[80] [-]** en **[+]** toetsen om het melodienummer te selecteren van de melodie die u wilt opnemen.
4. Druk op de **[29] [5] (EXIT)** toets.  
Als u wilt beginnen met de weergave van een voorheen opgenomen spoor en nieuw toetsenbordspel erbij wilt opnemen, drukt u op **[8] PLAY/STOP** en speelt dan mee met de weergave.

## Opnemen van het toetsenbordspel samen met een melodieles

Dit hoofdstuk geeft uitleg over het meespelen en opnemen met een van de melodieën van het Digitale Keyboard. De opgenomen gegevens worden opgeslagen in melodiebanklocatie 171.

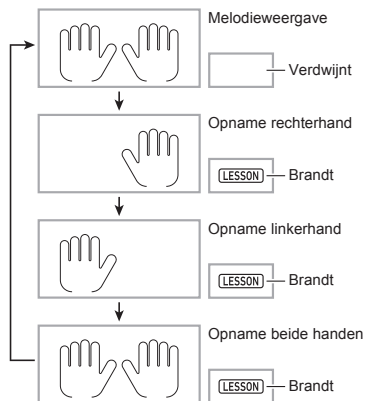
- De volgende bewerkingen en instellingen worden ook opgenomen samen met uw toetsenbordspel.

Toonnummer, tempo, nagalminstelling, instelling voor octaafverschuiving, pedaalbediening

### OPMERKING

- Er kan slechts één opname van het toetsenbordspel met een melodie in het recordergeheugen zijn. Een nieuwe opname vervangt (wist) de eerder opgenomen inhoud.

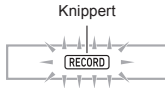
1. Druk op **[F8] SONG BANK**.
2. Gebruik de **[29]** cijfertoetsen en de **[80] [-]** en **[+]** toetsen om het melodienummer te selecteren van de melodie die u wilt opnemen.
3. Druk op **[9] PART SELECT** om de gedeelten in de hieronder getoonde volgorde te doorlopen.



- Configureer nu ook de toon- en tempo-instellingen.

**4. Druk op **F5** RECORD/STOP.**

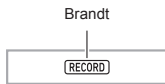
Hierdoor wordt de opname-paraatstand ingeschakeld.



- Om de opname-paraatstand te annuleren, drukt u net zo vaak op **F5** RECORD/STOP als nodig is om de RECORD indicator te laten verdwijnen.

**5. Druk op **F8** PLAY/STOP om te starten met de melodieweergave en de recorder-opname.**

Speel mee met de weergave.



- Druk op **F8** PLAY/STOP om het opnemen voortijdig te stoppen.

**6. Het opnemen stopt automatisch wanneer het einde van de melodie wordt bereikt.**

De weergave-paraatstand wordt ingeschakeld.

**7. Druk op **F8** PLAY/STOP.**

Hierdoor wordt de weergave gestart van wat u opgenomen heeft.

- Bij meermalen indrukken van **F8** PLAY/STOP wordt de weergave telkens gestart en gestopt.

**Wissen van een melodie**

1. Druk op **F3** SONG BANK.
2. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **30** [-] en [+] toetsen om het melodienummer te selecteren van de melodie die u wilt wissen.
3. Houd **F5** RECORD/STOP ingedrukt.
4. Gebruik de **29** [2] (←) en [3] (→) toetsen om "Song Clr" te selecteren.
5. Druk op de **29** [6] (ENTER) toets.  
Hierdoor verschijnt "Sure?" op het display.
6. Druk op de **30** [+] (YES) toets.  
De melodie wordt gewist.  
Druk op de **30** [-] (NO) toets om te annuleren.

**Wissen van een spoor**

1. Druk op **F3** SONG BANK.
2. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **30** [-] en [+] toetsen om de melodie te selecteren die het spoor bevat dat u wilt wissen.
3. Houd **F5** RECORD/STOP ingedrukt.
4. Gebruik de **29** [2] (←) en [3] (→) toetsen om "Trk Clr" te selecteren.
5. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **30** [-] en [+] toetsen om het spoor te selecteren dat u wilt wissen.
6. Druk op de **29** [6] (ENTER) toets.  
Hierdoor verschijnt "Sure?" op het display.
7. Druk op de **30** [+] (YES) toets.  
Het spoor wordt gewist.  
Druk op de **30** [-] (NO) toets om te annuleren.

**Opslaan van opgenomen gegevens op externe apparatuur**

U kunt de gegevens die u met het Digitale Keyboard opneemt op de harde schijf van uw computer opslaan. Zie pagina NL-46 voor details betreffende de methode voor het overbrengen van samplinggegevens naar een computer voor opslag.

# Funcies van de FUNCTION toets (28)

U kunt de **28 FUNCTION** toets gebruiken om het volume en de toonhoogte te veranderen en om diverse instellingen te configureren.

## Selecteren van een functie

### 1. Druk op **28 FUNCTION** om het functiemenu weer te geven.

Hierdoor verschijnt de FUNCTION indicator op het display.

### 2. Gebruik de **29 [2] (←)** en **[3] (→)** toetsen om de gewenste functie weer te geven.

- Als u een functie selecteert die submenu's heeft, drukt u op de **29 [6] (ENTER)** toets en gebruikt dan de **29 [2] (←)** en **[3] (→)** toetsen om het gewenste submenu te selecteren.
- Als u door submenu's aan het navigeren bent, drukt u op **[5] (EXIT)** om vanaf uw huidige locatie terug te keren naar het vorige menu.
- Zie de aangegeven pagina's voor de details van de functies.

### 3. Gebruik de **29 cijfertoetsen** en de **30 [-]** en **[+]** toetsen om de instelling te veranderen.

- Om de **29** cijfertoetsen te gebruiken, drukt u eerst op de **[0]** cijfertoets om de NUM indicator weer te geven voordat u een waarde invoert.

### 4. Wanneer de instelling naar wens is, houdt u de **29 [5] (EXIT)** toets ingedrukt om het instelscherm te verlaten.

Hierdoor verdwijnt de FUNCTION indicator van het display.

Nr.	Functie	Display	Instelbereik	Standaardinstelling	Zie pagina
1	Transponeren	Trans.	-12 - 12	0	NL-15
2	Octaafverschuiving	Octave			NL-15
3	Octaafverschuiving van toegedeelte Upper 1	U1 Oct.	-3 - 3	0	NL-15
4	Octaafverschuiving van toegedeelte Upper 2	U2 Oct.	-3 - 3	0	NL-15
5	Octaafverschuiving van toegedeelte Lower	L Oct.	-3 - 3	0	NL-15
6	Splitpunt	Split Pt	36 - 96	54	NL-12
7	Aanslagvolume	Touch	1 - 4	3	NL-8
8	Volume van automatische begeleiding	AcompVol	0 - 127	115	NL-29
9	Volume van melodie	Song Vol	0 - 127	127	NL-18
10	Metronoom	Metronom			NL-8
11	Maatslag van metronoom	Beat	0 - 9	4	NL-8
12	Volume van metronoom	Volume	0 - 127	127	NL-8
13	Akkoordmodus	ChordMod	1 - 6	2	NL-24
14	Automatische harmonisatie/Arpeggiator	AHar/Arp			NL-30, NL-31
15	Toewijzing van Automatische harmonisatie/Arpeggiator-toets	BtnAsign	1, 2	1	NL-30, NL-31
16	Type automatische harmonisatie	AHarType	1 - 12	1	NL-30
17	Arpeggiatortype	Arp Type	1 - 100	1	NL-31
18	Arpeggiator aanhouden	ArpegHld	On/Off	Off	NL-31
19	Nagalm	Reverb	1 - 21	11	NL-13
20	Zweving	Chorus	1 - 11	1	NL-13
21	Equalizer	Equalizr	1 - 10	1	NL-14

Nr.	Functie	Display	Instelbereik	Standaardinstelling	Zie pagina
22	Voorkeuzetoonschaal	Scale			NL-43
23	Type voorkeuzetoonschaal	Type	1 - 17	1	NL-43
24	Grondtoon van voorkeuzetoonschaal	Root	1 - 12	1	NL-43
25	Toonschaal van automatische begeleiding	AcompScl	On/Off	Off	NL-43
26	Stemmen	Tune	415,5 - 465,9	440,0	NL-15
27	Blokkeringsitem in registratiegeheugen	RMFrzTgt			NL-35
28	Ritme	Rhythm	On/Off	On	NL-35
29	Tempo	Tempo	On/Off	On	NL-35
30	Toon	Tone	On/Off	Off	NL-35
31	Splitspunt	Split Pt	On/Off	Off	NL-35
32	Automatische harmonisatie/Arpeggiator	AHar/Arp	On/Off	Off	NL-35
33	Transponeren	Trans.	On/Off	Off	NL-35
34	Toonschalen	Scale	On/Off	Off	NL-35
35	Pedalen	Pedal	On/Off	Off	NL-35
36	Effecten	Effect	On/Off	Off	NL-35
37	Les	Lesson			NL-22
38	Gesproken vingerzettinggids	Speak	On/Off	On	NL-22
39	Notengids voor volgende noot	NoteGuid	On/Off	On	NL-22
40	Uitvoeringsevaluatie	Scoring	On/Off	On	NL-23
41	Fraselengte	PhraseLn	1 - 8	4	NL-23
42	Vereenvoudigen van begeleidingsmuziek	PlainAcc	On/Off	Off	NL-23
43	Akkoordenboek	Chord Bk			NL-32
44	Grondakkoord	Root	1 - 12	1	NL-32
45	Akkoordtype	Type	1 - 25	1	NL-32
46	Akkoordinversie	Invert	0 tot (hangt af van akkoordtype)	0	NL-32
47	MIDI	MIDI			NL-45
48	Keyboardkanaal	Keybd Ch	1 - 16	1	NL-45
49	Navigeren	Navigate			NL-45
50	Navigeren aan/uit	Action	On/Off	On	NL-45
51	Rechterhand navigatiekanaal	R Ch.	1 - 16	4	NL-45
52	Linkerhand navigatiekanaal	L Ch.	1 - 16	3	NL-45
53	Navigatieles	Lesson	1 - 4	1	NL-45
54	Lokale sturing	Local	On/Off	On	NL-46
55	Versturen van begeleidingsmuziekgegevens	AcompOut	On/Off	Off	NL-46

Nr.	Functie	Display	Instelbereik	Standaardinstelling	Zie pagina
56	Overige	Other			
57	Pedaaleffect	Pedal	1 - 4	1	NL-14
58	Ritme-tikken startfunctie	Tap Rhy	On/Off	Off	NL-9
59	Kanaal van rechterhand (melodie) gedeelte	PartR Ch	1 - 16	4	NL-23
60	Kanaal van linkerhandgedeelte	PartL Ch	1 - 16	3	NL-23
61	Veranderen van muziekvoorkeuzetoets	MP Key	-5 - 6	0	NL-30
62	Middenbereik annuleren (Vocaal verwijderen)	C Cancel	On/Off	Off	NL-47
63	Schermttoetsenbord	LCD Key	1, 2	1	NL-43
64	Displaycontrast	Contrast	1 - 17	9	NL-8
65	Automatische stroomonderbreker	AutoOff	On/Off	On	NL-7
66	Terugstellen (reset)	Reset			NL-44
67	Functie-instellingen	Setting	-	-	NL-44
68	Terug naar fabrieksinstellingen	Factory	-	-	NL-44

### BELANGRIJK!

- De toonparameter en andere parameters keren terug naar hun oorspronkelijke standaardinstelling wanneer u de stroom inschakelt (pagina NL-7).
- De volgende gegevens en instellingen blijven altijd behouden zelfs wanneer de stroom wordt uitgeschakeld. Equalizer, stemming, blokkeringsitem in registratiegeheugen, ritme-tikken start, schermttoetsenbord, displaycontrast

## Veranderen van de toonschaal van het toetsenbord

Gebruik de volgende procedure om te kiezen uit 17 voorkeuzetoonschalen, inclusief het standaard gelijkzwevende temperament.

Nr.	Naam van toonschaal	Display
01	Equal Temperament	Equal
02	Pure Major	PureMajr
03	Pure Minor	PureMinr
04	Pythagorean	Pythagor
05	Kimberger 3	Kirnbrg3
06	Werckmeister	Wercmeis
07	Mean-Tone	MeanTone
08	Rast	Rast
09	Bayati	Bayati
10	Hijaz	Hijaz
11	Saba	Saba
12	Dashti	Dashti
13	Chahargah	Chaharga
14	Segah	Segah
15	Gurjari Todi	GujrTodi
16	Chandrakauns	Cndrkuns
17	Charukeshi	Carukesi

1. Druk op **23** FUNCTION en gebruik dan de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om “Scale” weer te geven.

Scale

2. Druk op de **29** [6] (ENTER) toets.

01Type

3. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **30** [-] en **[+]** toetsen om een toonschaalinstelling te selecteren.

4. Gebruik de **29** [3] (→) toets om “Root” weer te geven.

01Root

5. Gebruik de **29** cijfertoetsen en de **30** [-] en **[+]** toetsen om een grondtooninstelling te selecteren.
6. Wanneer de instelling naar wens is, houdt u de **29** [5] (EXIT) toets ingedrukt om het instelscherm te verlaten.

## Gebruik van de noten van de huidige toonschaal voor de automatische begeleidingen

Gebruik de volgende procedure om de voorkeuzetoonschaal die u selecteerde te reflecteren in de automatische begeleidingen.

1. Druk op **23** FUNCTION en gebruik dan de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om “Scale” weer te geven.

Scale

2. Druk op de **29** [6] (ENTER) toets.

3. Gebruik de **29** [2] (←) en **3** (→) toetsen om “AcompSci” weer te geven.

AcompSci

4. Gebruik de **30** [+] toets om de aan-instelling te selecteren.

## Schermttoetsenbord

U kunt het type schermtoetsenbord instellen dat op het display verschijnt.

Zie functienr. 63 onder “Functies van de FUNCTION toets (23)” (pagina NL-40).

Instellingsnummer	Display	Beschrijving
1	Type 1	De zwarte toetsenbord-toetsen (kruis en mol) zijn gewoonlijk zwart, maar worden bij indrukken wit.
2	Type 2	De zwarte toetsenbord-toetsen (kruis en mol) zijn gewoonlijk wit, maar worden bij indrukken zwart.

## Wissen van alle gegevens in het geheugen van het Digitale Keyboard

Gebruik de onderstaande procedure om alle gegevens te wissen en alle instellingen en de andere systeemhoud terug te zetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen.

### BELANGRIJK!

- Bij deze procedure worden ook de gebruikersmelodieën, gebruikersritmes, registratiegegevens en opgenomen melodiegegevens gewist (pagina NL-36). Het wordt aanbevolen dat u belangrijke gegevens opslaat op de harde schijf van uw computer (pagina NL-46).

1. Druk op **23** **FUNCTION** en gebruik dan de **29** [2] (←) en [3] (→) toetsen om "Other" weer te geven (pagina NL-4).
2. Druk op de **29** [6] (ENTER) toets.
3. Gebruik de **29** [2] (←) en [3] (→) toetsen om "Reset" weer te geven.
4. Druk op de **29** [6] (ENTER) toets.
5. Gebruik de **29** [2] (←) of [3] (→) toets om "Factory" weer te geven.
6. Druk op de **29** [6] (ENTER) toets.  
Er verschijnt een bevestigingsmelding voor het wissen.

Sure?

7. Druk op de **80** [+] (YES) toets.  
Nadat de bovenstaande stap is uitgevoerd, verschijnt "Wait" op het display. Het Digitale Keyboard wordt automatisch opnieuw opgestart nadat het wissen van de gegevens is voltooid.
  - Druk op **80** [-] (NO) of **29** [5] (EXIT) om de wisbewerking te annuleren.

### Resetten van de instellingen van de **FUNCTION** toets

Gebruik de onderstaande procedure om alle functie-instellingen terug te zetten op de oorspronkelijke standaard-fabrieksinstellingen.

Zie functienr. 67 onder "Functies van de **FUNCTION** toets (**23**)" (pagina NL-40).

## Aansluiten van externe toestellen

### Aansluiten van een computer

U kunt het Digitale Keyboard aansluiten op een computer en MIDI-gegevens uitwisselen tussen deze beide. U kunt gegevens van het Digitale Keyboard zenden naar de muzieksoftware die op uw computer draait of u kunt MIDI-gegevens vanaf uw computer zenden naar het Digitale Keyboard voor weergave.

### Minimale computersysteemvereisten

Hieronder volgen de minimale vereisten voor het computersysteem wanneer MIDI-gegevens worden verzonden en ontvangen. Controleer of de computer aan deze vereisten voldoet voordat u probeert het Digitale Keyboard erop aan te sluiten.

#### ● Besturingssysteem

Windows Vista \*1

Windows 7 \*2

Windows 8.1 \*3

Windows 10 \*4

macOS (OS X/Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12

\*1: Windows Vista (32-bit)

\*2: Windows 7 (32-bit, 64-bit)

\*3: Windows 8.1 (32-bit, 64-bit)

\*4: Windows 10 (32-bit, 64-bit)

#### ● USB-poort

### BELANGRIJK!

- Probeer nooit aan te sluiten op een computer die niet voldoet aan de hierboven beschreven vereisten. Hierdoor kunnen problemen ontstaan bij uw computer.

### OPMERKING

- Voor de laatste informatie over de ondersteunde besturingssystemen kunt u de onderstaande website bezoeken.

<http://world.casio.com/>

## Aansluiten van het Digitale Keyboard op uw computer

### BELANGRIJK!

- Zorg ervoor de volgende stappen van de onderstaande procedure precies te volgen. Een foute aansluiting kan het zenden en ontvangen van gegevens onmogelijk maken.

1. Schakel het Digitale Keyboard uit en start uw computer op.
  - Start de muzieksoftware op uw computer nog niet!
2. Nadat uw computer is opgestart, sluit u deze met een los verkrijgbare USB-kabel op het Digitale Keyboard aan.
  - Gebruik een USB-kabel met een USB 2.0 of 1.1 A-B type aansluiting.
3. Schakel het Digitale Keyboard in.
  - Als dit de eerste maal is dat u het Digitale Keyboard aansluit op uw computer, zal het stuurprogramma dat vereist is voor het zenden en ontvangen van gegevens automatisch op uw computer worden geïnstalleerd.
4. Start de los verkrijgbare muzieksoftware op uw computer.
5. Configureer de instellingen van de muzieksoftware en selecteer "CASIO USB-MIDI" als het MIDI-apparaat.
  - Zie de gebruikersdocumentatie die met de gebruikte muzieksoftware wordt geleverd voor nadere informatie over hoe u het MIDI-apparaat kunt selecteren.

### BELANGRIJK!

- Zorg ervoor eerst het Digitale Keyboard in te schakelen voordat u de muzieksoftware van uw computer start.
- Het zenden en ontvangen via USB is uitgeschakeld tijdens het weergeven van een melodie uit de melodiebank (pagina NL-16).

## MIDI-instellingen

### Toetsenbordkanaal

Deze parameter bepaalt het kanaal dat wordt gebruikt wanneer toetsenbord-uitvoeringsgegevens vanaf dit Digitale Keyboard naar een computer worden verstuurd. Zie voor bijzonderheden over het configureren van deze instelling "Functies van de **FUNCTION** toets (23)" (pagina NL-40).

### Navigeren

Deze parameter kan worden gebruikt om enkel de noten te tonen van bepaalde kanalen (gedeelten) als begeleidende scherm informatie afkomstig uit de uitvoeringsinformatie die door een computer is verzonden. Deze kanalen worden navigatiekanalen genoemd.

Zie voor bijzonderheden over het configureren van deze instelling "Functies van de **FUNCTION** toets (23)" (pagina NL-40).

#### ■ Navigeren aan/uit

Er wordt geen hulp getoond wanneer Navigeren is uitgeschakeld.

#### ■ Rechterhand navigatiekanaal

Selecteert het kanaal van het rechterhandgedeelte.

#### ■ Linkerhand navigatiekanaal

Selecteert het kanaal van het linkerhandgedeelte.

#### ■ Lessen met navigatie

U kunt het geluid dempen van het kanaal dat aan het rechterhand navigatiekanaal en het linkerhand navigatiekanaal is toegewezen en dit gedeelte op het toetsenbord spelen.

Instellingsnummer	Display	Beschrijving
1	Listen	Zowel het rechterhand- als het linkerhandgedeelte klinken zodat u deze als referentie kunt gebruiken.
2	R Hand	Het geluid van het rechterhandgedeelte is gedempt, dus u kunt dit op het toetsenbord spelen om te oefenen.
3	L Hand	Het geluid van het linkerhandgedeelte is gedempt, dus u kunt dit op het toetsenbord spelen om te oefenen.
4	Both	Het geluid van beide handen is gedempt, dus u kunt dit op het toetsenbord spelen om te oefenen.

## Lokale sturing

Deze parameter kan worden gebruikt wanneer een externe geluidsbron wordt gebruikt voor het spelen van Digitale Keyboardnoten om te specificeren dat de noten niet door het Digitale Keyboard moeten worden weergegeven. Zie voor bijzonderheden over het configureren van deze instelling "Functies van de **FUNCTION** toets (23)" (pagina NL-40).

## Versturen van begeleidingsmuziekgegevens

Deze parameter bepaalt of al dan niet automatische begeleidingsmuziekgegevens moeten worden verstuurd. Zie voor bijzonderheden over het configureren van deze instelling "Functies van de **FUNCTION** toets (23)" (pagina NL-40).

## Opslaan en laden van gegevens in het geheugen van het Digitale Keyboard

U kunt opgenomen melodieën en andere gegevens in het geheugen van het Digitale Keyboard oversturen naar een computer om ze daar op te slaan. U kunt ook gegevens van standaard MIDI-bestanden (SMF) en automatische begeleidingsgegevens laden die u gedownload heeft vanaf de CASIO-website naar het Digitale Keyboard, waardoor het aantal melodieën voor de melodiebank en het aantal automatische begeleidingspatronen dat beschikbaar is sterk kan worden uitgebreid.

Er is een speciale Data Manager applicatie nodig om gegevens naar en van het Digitale Keyboard te sturen.

## Gegevenstypen die ondersteund worden voor het oversturen van gegevens

U kunt de gegevenstypen die hieronder staan, oversturen tussen het Digitale Keyboard en een computer.

Gegevenstype	Beschrijving
Gebuiersritmes (pagina NL-29)	Automatische begeleidingsgegevens die geladen zijn vanaf een computer
Gebuiersmelodieën (pagina NL-18)	Melodiegegevens die geladen zijn vanaf een computer (kunnen niet worden verzonden vanaf het Digitale Keyboard naar een computer)
Opgenomen melodieën (pagina NL-36)	Opgenomen melodiegegevens
Registratie-basisinstellingen (pagina NL-34)	Basisinstellingen voor toon en ritme

## Downloaden van de Data Manager

1. Ga naar de **CASIO WORLDWIDE** site op het volgende internetadres.  
<http://world.casio.com/>
2. Selecteer op deze site een land of geografisch gebied.
3. Nadat u toegang heeft gekregen tot de gebiedssite, navigeert u naar de minimale vereisten van het computersysteem voor de Data Manager die beschikbaar is voor dit product.
  - U zou een link moeten kunnen zien naar de Data Manager informatie op de productinformatie-pagina van dit product. Mocht u een dergelijke link niet kunnen vinden, gebruik dan de zoekfunctie van de site waar u zich bevindt om de modelnaam van dit product in te voeren en er naar te zoeken.
  - Merk op dat de inhoud van de site onder voorbehoud is.
4. Controleer of uw computersysteem overeenkomt met de minimale vereisten voor de Data Manager.
5. Download de Data Manager en de gebruiksaanwijzing naar uw computer.
6. Volg de procedure in de gebruiksaanwijzing die u in stap 5 heeft gedownload en gebruik de Data Manager.
  - U kunt begeleidingsgegevens van het Internet Data Expansion systeem downloaden van de CASIO MUSIC SITE (<http://music.casio.com/>) en deze in het geheugen van dit Digitale Keyboard laden. Merk op dat er geen begeleidingsgegevens zijn die speciaal voor dit model bedoeld zijn, zodat u gegevens voor andere modellen dient te gebruiken.

### OPMERKING

- Daar de begeleidingsgegevens voor andere modellen zijn, kunt u soms onregelmatigheden ondervinden wanneer de gegevens op dit model weergegeven worden.
- Zie de gebruiksaanwijzing van de Data Manager die u downloadde in stap 5 van de bovenstaande procedure voor informatie over de compatibiliteit van de begeleidingsgegevens tussen de modellen.

## Aansluiten op audio-apparatuur

Dit Digitale Keyboard kan worden aangesloten op los verkrijgbare apparatuur zoals een stereotoren, een versterker, opname-apparatuur of een draagbare audiospeler.

### Uitvoeren van toetsenbordnoten naar audio-apparatuur

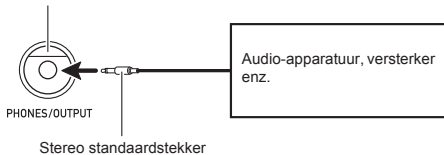
Voor de aansluiting zijn los verkrijgbare snoeren nodig, die u zelf dient aan te schaffen.

- De aansluitsnoeren dienen aan een kant een stereo standaardstekker te hebben en aan de andere kant een stekker die past bij de configuratie van de externe apparatuur.

### ⚠ BELANGRIJK!

- Schakel de externe apparatuur uit bij het tot stand brengen van de verbinding. Nadat de verbinding eenmaal tot stand is gebracht, dient u de volumeniveaus van het Digitale Keyboard en de externe apparatuur te verlagen telkens wanneer u de stroom in- of uitschakelt.
- Schakel na het maken van de verbinding het Digitale Keyboard in en vervolgens de externe apparatuur.
- Als de toetsenbordnoten vervormd klinken via de externe audio-apparatuur, verlaag dan de instelling van het volume van het Digitale Keyboard.

#### 43 PHONES/OUTPUT aansluiting op Digitale Keyboard



## Weergeven van externe apparatuur via het Digitale Keyboard

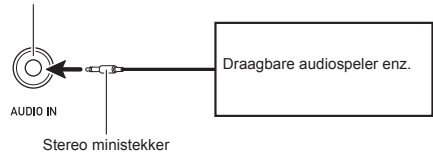
Voor de aansluiting zijn los verkrijgbare snoeren nodig, die u zelf dient aan te schaffen.

- Het aansluitsnoer dient aan een kant een stereo minstekker te hebben en aan de andere kant een stekker die past bij de configuratie van de externe apparatuur.

### ⚠ BELANGRIJK!

- Schakel het Digitale Keyboard uit bij het tot stand brengen van de verbinding. Nadat de verbinding eenmaal tot stand is gebracht, dient u de volumeniveaus van het Digitale Keyboard en de externe apparatuur te verlagen telkens wanneer u de stroom in- of uitschakelt.
- Schakel na het maken van de verbinding de externe apparatuur in en vervolgens het Digitale Keyboard.
- Als de noten vervormd klinken op de externe apparatuur, verlaag dan de instelling van het volume van de externe apparatuur.

#### 41 AUDIO IN aansluiting op Digitale Keyboard





## Middenbereik annuleren (Vocaal verwijderen)

Door Vocaal verwijderen in te schakelen worden de zanggeluiden verwijderd (gedempt of geminimaliseerd) in het geluid dat binnenkomt via de **41 AUDIO IN** aansluiting. Bij gebruik van deze functie wordt het geluid in het midden van het audiospectrum geannuleerd, wat betekent dat er (afhankelijk van hoe het originele geluid was gemengd) ook iets anders kan wegvallen dan het vocale gedeelte. Hoe het vocale gedeelte wordt gedempt, hangt af van het geluid dat binnenkomt.

Zie "Functies van de **FUNCTION** toets (23)" (pagina NL-40) voor informatie over het configureren van de instellingen.

## Oplossen van moeilijkheden

Symptoom	Maatregel
<b>Bijgeleverde accessoires</b>	
Ik kan iets niet vinden wat er toch hoort te zijn.	Controleer zorgvuldig wat er in de verpakking zit.
<b>Stroomvereisten</b>	
De stroom kan niet worden ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de netadapter of zorg ervoor dat de batterijen in de juiste richting wijzen (pagina NL-6).</li> <li>Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op stroom van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-6).</li> </ul>
Het display brandt kortstondig maar de stroom wordt niet ingeschakeld bij indrukken van de <b>1</b>  (aan/uit) toets.	Druk <b>1</b>  (aan/uit) stevig en volledig in om de stroom in te schakelen.
Het Digitale Keyboard geeft een hard geluid weer en schakelt dan plotseling uit.	Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op stroom van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-6).
Het Digitale Keyboard schakelt na ongeveer 30 minuten plotseling uit.	Dit gebeurt wanneer de automatische stroomonderbreker (pagina NL-7) in werking treedt.
<b>Display</b>	
Het display blijft uitgaan of blijft knipperen.	Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op stroom van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-6).
Schermklaviertoetsen of noten blijven zichtbaar op het display.	Een stapsgewijze les is aan de gang en het Digitale Keyboard is op u aan het wachten om de volgende noot van de melodie te spelen. Om te voorkomen dat dit gebeurt kunt u de les annuleren (pagina NL-20).
De inhoud van het scherm is enkel zichtbaar als deze recht voor me is.	Dit komt door productiebeperkingen. Dit duidt echter niet op een defect.
<b>Geluid</b>	
Er gebeurt niets bij aanslaan van een klaviertoets.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de volume-instelling (pagina NL-7).</li> <li>Controleer of er iets op <b>48</b> aan de achterkant van het Digitale Keyboard is aangesloten.</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-7).</li> </ul>
Er gebeurt niets of noten worden niet normaal weergegeven wanneer noten worden gespeeld op het linker gedeelte van het toetsenbord.	Druk op <b>9</b> om de akkoord invoer in het gebied van het begeleidingstoetsenbord uit te schakelen (pagina NL-24).
Er gebeurt niets wanneer een automatische begeleiding wordt gestart.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bij de ritmenummers 186 t/m 195 klinkt er niets totdat u een akkoord speelt op het toetsenbord. Probeer een akkoord te spelen (pagina NL-24).</li> <li>Controleer de instelling van het begeleidingsvolume en stel dit indien nodig af (pagina NL-29).</li> <li>Als er geen gebruikersritme in het geheugen is opgeslagen, zal de automatische begeleiding niet starten wanneer u op <b>8</b> drukt terwijl een ritme in het 196 t/m 205 bereik is geselecteerd (pagina NL-24).</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het Digitale Keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-7).</li> </ul>
Er gebeurt niets wanneer de weergave van een ingebouwde melodie wordt gestart.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Na indrukken van de toets duurt het even voordat de weergave van de melodie begint. Wacht enkele momenten totdat de weergave van de melodie begint.</li> <li>Controleer de instelling van het melodievolume en stel dit indien nodig af (pagina NL-18).</li> <li>Als er geen gebruikersmelodie in het geheugen is opgeslagen, zal de melodieweergave niet starten wanneer u op <b>8</b> drukt terwijl een melodie in het 161 t/m 176 bereik is geselecteerd (pagina NL-18).</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het Digitale Keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-7).</li> </ul>
De metronoom klinkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de instelling van het metronoomvolume en stel dit indien nodig af (pagina NL-29).</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het Digitale Keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-7).</li> </ul>

Symptoom	Maatregel
De noten blijven klinken zonder dat ze stoppen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het Digitale Keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-7).</li> <li>Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op stroom van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-6).</li> </ul>
Sommige noten worden afgesneden terwijl ze weergegeven worden.	Noten worden afgesneden telkens wanneer het aantal noten dat klinkt de maximale polyfonische waarde van 48 (24 bij bepaalde tonen) overschrijdt. Dit duidt echter niet op een defect.
De instelling voor het volume of de toon die ik heb gemaakt is veranderd.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regel de volume-instelling (pagina NL-7) en de equalizer-instelling (pagina NL-14) bij.</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het Digitale Keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-7).</li> <li>Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op stroom van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-6).</li> </ul>
Het uitgangsvolume verandert niet zelfs als de aanslag van de klaviertoetsen anders is.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verander de instelling van het aanslagvolume (pagina NL-8).</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het Digitale Keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-7).</li> </ul>
In bepaalde bereiken van het toetsenbord kunnen het volume en de toonkwaliteit ietwat afwijken van andere bereiken.	Dit komt door systeembependingen. Dit duidt echter niet op een defect.
Bij sommige tonen veranderen de octaven niet aan de uiteinden van het toetsenbord.	Dit komt door systeembependingen. Dit duidt echter niet op een defect.
De toonhoogte komt niet overeen met andere begeleidende instrumenten of klinkt vreemd bij het meespelen met andere instrumenten.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de instellingen voor de transpositie (pagina NL-15) en het stemmen (toonschaal) en stel deze indien nodig af (pagina NL-15).</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het Digitale Keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-7).</li> </ul>
De nagalm van de noten verandert plotseling.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer de nagalm-instelling en stel deze indien nodig af (pagina NL-13).</li> <li>Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het Digitale Keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-7).</li> </ul>
<b>Bediening</b>	
Tijdens voorwaarts of achterwaarts springen vindt het springen plaats voor meerdere melodiematen en niet voor één enkele maat.	Terwijl de melodieweergave gestopt is of een stapsgewijze les plaatsvindt, vindt voorwaarts en achterwaarts springen plaats in eenheden van één frase (pagina NL-17).
De toon, het ritme en andere instellingen keren terug naar hun oorspronkelijke standaardwaarden telkens wanneer u het Digitale Keyboard inschakelt.	Hoewel de instellingen van het Digitale Keyboard teruggezet (reset) worden telkens wanneer u het Digitale Keyboard uitschakelt (pagina NL-7), kunt u basisinstellingen opslaan naar het registratiegeheugen voor onmiddellijk oproepen telkens wanneer u de instellingen nodig heeft (pagina NL-34).
<b>Aansluiting van een computer</b>	
Het is niet mogelijk om gegevens uit te wisselen tussen het Digitale Keyboard en een computer.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Controleer of de USB-kabel aangesloten is op het Digitale Keyboard en de computer en of de apparatuur die geselecteerd is overeenkomt met de instellingen van de muzieksoftware van de computer (pagina NL-45).</li> <li>Schakel het Digitale Keyboard uit en sluit dan de muzieksoftware op uw computer af. Schakel het Digitale Keyboard vervolgens weer in en start dan de muzieksoftware op uw computer weer.</li> </ul>

## Foutmeldingen

Display	Oorzaak	Maatregel
Err Limit	U probeert meer dan 999 maten op te nemen.	Zorg dat uw opnamen maximaal 999 maten bevatten.
Err Mem Full	U probeert een opname te maken die de maximaal toelaatbare gegevensgrens per melodie overschrijdt.	Houd de melodie-opnamen binnen de maximaal toelaatbare gegevensgrens per melodie.
Err DataFull	U probeert meer dan vijf melodieën op te nemen.	Wis enkele melodieën uit het geheugen.

## Technische gegevens

<b>Model</b>	CT-X700
<b>Toetsenbord</b> Aanslagvolume	61 klaviertoetsen van standaard grootte 3 typen, Uit
<b>Maximale polyfonie</b>	48 noten (24 voor bepaalde tonen)
<b>Tonen</b> Ingebouwde tonen Functies	600 Lagen, splitsing, piano/orgeltoets
<b>Nagalm</b>	1 t/m 20, Uit
<b>Zweving</b>	1 t/m 10, Toon
<b>Metronoom</b> Maatslagen per maat Tempobereik	0 t/m 9 20 t/m 255
<b>Melodiebank</b> Demonstratiemelodie Ingebouwde melodieën Gebruikersmelodieën Melodieën opgenomen door gebruiker	1 160 10* <sup>1</sup> 6 (Zie "Recorder" hieronder.)* <sup>1</sup>
<b>Stapsgewijze lessen</b> Lessen Lesgedeelte Functies	3 (Luisteren, Kijken, Herinneren), Easy-modus L, R, LR Herhalen, gesproken vingerzettinggids, notengids, uitvoeringsevaluatie
<b>Automatische begeleiding</b> Ingebouwde ritmes Gebruikersritmes	195 10* <sup>2</sup>
<b>Akkoordenboekfunctie</b>	Akkoordengids
<b>Registratie</b>	32 (4 basisinstellingen × 8 banken)
<b>Recorder</b> Spel op het toetsenbord Meespelen met ingebouwde melodieën Geheugencapaciteit	Real-time opname, weergave 5 melodieën, 6 sporen 1 melodie (L, R, LR) Ongeveer 40.000 noten in totaal (1 melodie)
<b>Overige functies</b> Transponeren Octaafverschuiving Stemmen Voorkeuzetoonschalen Muziekvoorkeuze Eén-toets voorkeuze Automatisch harmoniseren Arpeggiator	±1 octaaf (-12 t/m +12 halve tonen) Upper 1/Upper 2/Lower, ±3 octaven A4 = 415,5 t/m 465,9 Hz (Standaardwaarde: 440,0 Hz) 17 310 195 12 typen 100 typen
<b>MIDI</b>	16 multi-tonale ontvangst, GM niveau 1 standaard
<b>Muziekinformatiefunctie</b>	Toon, ritme, melodiebanknummers en namen, notenbalknotatie, vingerzetting, pedaalbediening, tempo, aantal maten en maatslagen, akkoordnaam enz.

<b>Ingangsaansluitingen/ uitgangsaansluitingen</b>	TYPE B Standaardaansluiting (aanhouden, sostenuto, zacht, ritme) Stereo standaardaansluiting Uitgangsimpedantie: 167 $\Omega$ , Uitgangsspanning: 4,5 V (RMS) MAX Stereo mini-aansluiting Ingangsimpedantie: 10 k $\Omega$ , Ingangsgevoeligheid: 200 mV
<b>Netaansluiting</b>	9,5 V gelijkstroom
<b>Stroomvoorziening</b>	2-weg stroomvoorziening Batterijen 6 AA-formaat alkalibatterijen Levensduur van batterijen Ongeveer 3 uur continue werking op alkalibatterijen Netadapter AD-E95100L Automatische stroomonderbreker Ongeveer 30 minuten na de laatste toetsbediening; functie kan worden geannuleerd.
<b>Luidsprekers</b>	12 cm $\times$ 2 (Uitgangsvermogen: 2,5 W + 2,5 W)
<b>Stroomverbruik</b>	9,5 V $\dashv$ 7,5 W
<b>Afmetingen</b>	94,8 $\times$ 35,0 $\times$ 10,9 cm
<b>Gewicht</b>	Ongeveer 4,3 kg (zonder batterijen)

\*1 Maximale capaciteit per melodie: Ongeveer 320 kilobytes

\*2 Maximale capaciteit per ritme: Ongeveer 64 kilobytes  
(1 kilobyte = 1024 bytes)

- Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden.

## Bedieningsvoorzorgsmaatregelen

Zorg ervoor de volgende voorzorgsmaatregelen te lezen en in acht te nemen.

### ■ Plaats

Vermijd de volgende plaatsen voor dit product.

- Plaatsen die blootgesteld staan aan het directe zonlicht en een hoge vochtigheid
- Plaatsen die blootgesteld staan aan temperatuurextremen
- Bij een radio, televisie, videodeck of tuner  
De bovengenoemde toestellen veroorzaken geen storingen bij het product maar storing van het product kan wel problemen veroorzaken in het beeld of het geluid van een toestel in de buurt.

### ■ Onderhoud door de gebruiker

- Gebruik nooit benzine, alcohol, ververdunner of andere chemische reinigingsmiddelen om het product te reinigen.
- Veeg het product of het toetsenbord af met een zachte doek ietwat bevochtigd met een milde oplossing van water en een mild neutraal reinigingsmiddel. Wring overtollig water uit de doek voordat u het product gaat afvegen.

### ■ Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor gebruik met dit product. Het gebruik van niet toegestane accessoires kan het risico op brand, een elektrische schok en persoonlijk letsel met zich meebrengen.

### ■ Voeglijnen

Er kunnen lijnen zichtbaar zijn aan de buitenkant van het product. Dit zijn "voeglijnen" die het resultaat zijn van het proces waarbij het plastic in een vorm wordt gegoten. Het zijn geen breuken of krassen.

### ■ Etiquette aangaande muziekinstrumenten

Wees altijd bedacht op anderen wanneer u dit product gebruikt. Wees in het bijzonder 's avonds laat voorzichtig om het volume op een niveau te houden dat het geluid anderen niet stoort. Andere maatregelen die u kunt nemen wanneer u 's nachts laat speelt zijn het sluiten van het venster en het gebruik van een hoofdtelefoon.

# Appendix

## Melodielijst

### Melodiebank (SONG BANK)

Nr.	Titel
<b>WORLD (CATEGORY : 01)</b>	
001	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
002	LIGHTLY ROW
003	LONG LONG AGO
004	ON TOP OF OLD SMOKEY
005	SAKURA SAKURA
006	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
007	AMAZING GRACE
008	AULD LANG SYNE
009	COME BIRDS
010	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
011	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
012	DANNY BOY
013	MY BONNIE
014	HOME SWEET HOME
015	AURA LEE
016	HOME ON THE RANGE
017	ALOHA OE
018	SANTA LUCIA
019	FURUSATO
020	GREENSLEEVES
021	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICO
022	THE MUFFIN MAN
023	LONDON BRIDGE
024	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
025	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
026	GRANDFATHER'S CLOCK
027	ANNIE LAURIE
028	BEAUTIFUL DREAMER
029	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
030	MY DARLING CLEMENTINE
031	LITTLE BROWN JUG
032	HOUSE OF THE RISING SUN
033	SHE WORE A YELLOW RIBBON
034	YANKEE DOODLE
035	MY OLD KENTUCKY HOME
036	SZLA DZIEWECZKA
037	TROIKA
038	WALTZING MATILDA
039	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
040	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
041	OH! SUSANNA
042	CAMPTOWN RACES
043	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
044	TURKEY IN THE STRAW
045	JAMAICA FAREWELL
<b>EVENT (CATEGORY : 02)</b>	
046	SILENT NIGHT
047	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
048	JINGLE BELLS
049	JOY TO THE WORLD
050	O CHRISTMAS TREE
<b>PIANO/CLASSICS (CATEGORY : 03)</b>	
051	MARY HAD A LITTLE LAMB
052	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
053	JE TE VEUX
054	SONATA op.13 "PATHÉTIQUE" 2nd Mov.
055	HEIDENRÖSLEIN
056	AIR FROM "SUITE no.3"
057	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"

Nr.	Titel
058	HABANERA FROM "CARMEN"
059	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
060	HUNGARIAN DANCES no.5
061	MINUET IN G MAJOR
062	MUSETTE IN D MAJOR
063	ECOSSAISE IN G MAJOR
064	GAVOTTE (GOSSEC)
065	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
066	CHOPSTICKS
067	DECK THE HALL
068	ODE TO JOY
069	AVE MARIA (GOUNOD)
070	SONATINA op.36 no.1 1st Mov.
071	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
072	RÉVERIE
073	GYMNOPÉDIES no.1
074	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
075	BRIDAL MARCH FROM "LOHENGRIN"
076	FÜR ELISE
077	TURKISH MARCH (MOZART)
078	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
079	ÉTUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
080	THE ENTERTAINER
081	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"
082	AMERICAN PATROL
083	FRÖHLICHER LANDMANN
084	LA VIOLETTE
085	SPINNERLIED
086	LA CHEVALERESQUE
087	SONATINE op.20 no.1 1st Mov.
088	SONATA K.545 1st Mov.
089	LA PRIÈRE D'UNE VIERGE
090	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
091	LIEBESTRÄUME no.3
092	GAVOTTE FROM "FRANZÖSISCHE SUITE V"
093	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
094	CANON (PACHELBEL)
095	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
096	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
097	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
098	LARGO (HÄNDEL)
099	INNOCENCE
100	PROMENADE FROM "TABLEAUX D'UNE EXPOSITION"
101	INVENTIENEN no.1
102	PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)
103	DOLLY'S DREAMING AND AWAKENING
104	LA FILLE AUX CHEVEUX DE LIN
105	HUMORESKE (DVOŘÁK)
106	TRÄUMEREI
107	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
108	ARABESQUE no.1 (DEBUSSY)
109	MAPLE LEAF RAG
110	MELODY IN F
<b>EXERCISE (CATEGORY : 04)</b>	
111 - 160	EXERCISE 1 - 50
<b>USER SONGS (CATEGORY : 05)</b>	
161 - 170	USER SONG 1 - 10
<b>USER RECORDS (CATEGORY : 06)</b>	
171 - 176	USER RECORD 1 - 6



# Appendix

Klaviertoets	Nootnr.	DRUMS SET NAME									
		DANCE SET 4	DANCE SET 5	DANCE SET 6	TRANCE SET	HIP-HOP SET	ROOM SET	POWER SET	ROCK SET		
C-1	0	Dance1 Kick 1									
D-1	1	Dance1 Kick 2									
E-1	2	Dance1 Kick 3									
F-1	3	Dance1 Kick 4									
G-1	4	Dance1 Snare 1									
A-1	5	Dance1 Snare 2									
B-1	6	Dance1 Snare 3									
C-1	7	Dance1 Snare 4									
D-1	8	Dance1 Snare 5									
E-1	9	Dance1 Snare 6									
F-1	10	Dance1 Snare 7									
G-1	11	Dance1 Snare 8									
A-1	12	Dance1 Snare 9									
B-1	13	Dance1 Snare 10									
C-1	14	Dance1 Tambourine									
D-1	15	Hip-Hop Snare 4									
E-1	16	Hip-Hop Snare 3									
F-1	17	Techno Snare									
G-1	18	Hip-Hop Rim Shot									
A-1	19	Hip-Hop Snare 5 Rev.									
B-1	20	Reverse Cymbal Gate									
C-1	21	Dance4 Open Hi-Hat Rev.									
D-1	22	Dance4 Open Hi-Hat Rev.									
E-1	23	Techno Snare Gate	Dance5 Kick 2								
F-1	24	Hip-Hop Side Stick Gate									
G-1	25	Hand Clap 2 Gate									
E1	26										
F1	27										
G1	28										
A1	29	Dance4 Scratch Push									
B1	30	Dance4 Scratch Pull									
C1	31	Standard2 Sticks									
D1	32										
E1	33										
F1	34										
G1	35										
A1	36										
B1	37										
C1	38										
D1	39										
E1	40										
F1	41										
G1	42										
A1	43										
B1	44										
C1	45										
D1	46										
E1	47										
F1	48										
G1	49										
A1	50										
B1	51										
C1	52										
D1	53										
E1	54										
F1	55										
G1	56										
A1	57										
B1	58										
C1	59										
D1	60										
E1	61										
F1	62										
G1	63										
A1	64										
B1	65										
C1	66										
D1	67										
E1	68										
F1	69										
G1	70										
A1	71										
B1	72										
C1	73										
D1	74										
E1	75										
F1	76										
G1	77										
A1	78										
B1	79										
C1	80										
D1	81										
E1	82										
F1	83										
G1	84										
A1	85										
B1	86										
C1	87										
D1	88										
E1	89										
F1	90										
G1	91										
A1	92										
B1	93										
C1	94										
D1	95										
E1	96										
F1	97										
G1	98										
A1	99										
B1	100										
C1	101										
D1	102										
E1	103										
F1	104										
G1	105										
A1	106										
B1	107										
C1	108										
D1	109										
E1	110										
F1	111										
G1	112										
A1	113										
B1	114										
C1	115										
D1	116										
E1	117										
F1	118										
G1	119										
A1	120										
B1	121										
C1	122										
D1	123										
E1	124										
F1	125										
G1	126										
A1	127										

• “←” geeft aan dat aan een klaviertoets dezelfde tonen toegewezen worden als voor STANDARD SET 1.



# Appendix

Klaviertoets	Nootnr.	DRUMS SET NAME									
		LATIN SET 2	INDONESIAN SET	INDIAN SET	ARABIC SET	CHINESE SET	SFX SET 1	SFX SET 2	SNARE SET 1		
C-1	0										
C-1	1		←	Morsing B 3							
D-1	2		←	Morsing B 1							
E-1	3		←	Morsing B 4							
F-1	4		←	Morsing B 5							
F-1	5		←	Morsing E 1							
G-1	6		←	Morsing E 2							
A-1	7		←	Morsing E 3							
A-1	8		←	Morsing E 4							
B-1	9		←	Morsing E 5							
B-1	10		←	Morsing G 1							
C0	11		←	Morsing G 2							
C0	12		←	Morsing G 3							
C0	13		←	Morsing G 4							
D0	14		←	Morsing G 5							
E0	15		←	Gatham Dm							
F0	16		←	Gatham Ta							
F0	17		←	Gatham Nam							
G0	18		←	Gatham Tm							
A0	19		←	Thail Nam							
A0	20		←	Thail Kun							
B0	21		←	Thail Jsu							
B0	22		←	Thail Kirsra							
C1	23		←	Kanjira Ts							
C1	24		←	Kanjira Ds							
D1	25		←	Kanjira Don							
E1	26		←	Kanjira Don BendShort							
F1	27		←								
F1	28		←								
F1	29		←								
F1	30		←								
G1	31	Standard2 Sticks	Standard2 Sticks	Standard Sticks	Standard2 Sticks	Standard2 Sticks					
A1	32	←	←	←	←	←					
B1	33	←	←	←	←	←					
B1	34	←	←	←	←	←					
C2	35		Standard3 Kick 2	Standard3 Kick 2	Standard3 Kick 2	Standard3 Kick 2					
C2	36	Surdo Body	Standard3 Kick 1	Standard3 Kick 1	Standard3 Kick 1	Standard3 Kick 1	Rain	Car Horn 1	Standard Snare 1		
C2	37	Surdo Close	Standard3 Side Stick	Standard3 Side Stick	Standard3 Side Stick	Standard3 Side Stick	Seashore	Car Horn 2	Standard Snare 2		
D2	38	Surdo Hand 1	Standard3 Snare 1	Standard3 Snare 1	Standard3 Snare 1	Standard3 Snare 1	Thunder	Car Horn 3	Standard Snare 1		
E2	39	Surdo Hand 2	←	←	←	←	Wind	Car Horn 4	Standard2 Snare 2		
F2	40	Surdo Hand 3	Standard3 Snare 2	Standard3 Snare 2	Standard3 Snare 2	Standard3 Snare 2	Bubble	Car Horn 5	Standard3 Snare 1		
F2	41	Surdo Hand 4	Standard3 Snare 2	Standard3 Snare 2	Standard3 Snare 2	Standard3 Snare 2	Blirt	Car Horn 6	Standard2 Snare 1		
F2	42	Surdo Open 1	Room Closed Hi-Hat	Room Closed Hi-Hat	Room Closed Hi-Hat	Room Closed Hi-Hat	Car	Car Horn 7	Standard Snare 1		
G2	43	Surdo Open 2	Standard3 Low Tom 1	Standard3 Low Tom 1	Standard3 Low Tom 1	Standard3 Low Tom 1	Peasizer	Car Horn 8	Standard2 Snare 2		
A2	44	Surdo Rim	Room Pedal Hi-Hat	Room Pedal Hi-Hat	Room Pedal Hi-Hat	Room Pedal Hi-Hat	Cow	Car Horn 9	Standard5 Snare 1		
B2	45	Tamborin Head 1	Standard3 Mid Tom 2	Standard3 Mid Tom 2	Standard3 Mid Tom 2	Standard3 Mid Tom 2	Dog	Car Horn 10	Standard3 Snare 2		
B2	46	Tamborin Head 2	Room Open Hi-Hat	Room Open Hi-Hat	Room Open Hi-Hat	Room Open Hi-Hat	Donkey	Car Horn 11	Dance1 Snare 1		
A2	47	Tamborin Head Edge	Standard3 Mid Tom 1	Standard3 Mid Tom 1	Standard3 Mid Tom 1	Standard3 Mid Tom 1	Elephant	Car Horn 12	Dance1 Snare 2		
C3	48	Tamborin Head Finger 1	Standard3 High Tom 2	Standard3 High Tom 2	Standard3 High Tom 2	Standard3 High Tom 2	Goat	Train 1	Dance1 Snare 3		
C3	49	Tamborin Head Finger 2	Standard3 Crash Cymbal 1	Standard3 Crash Cymbal 1	Standard3 Crash Cymbal 1	Standard3 Crash Cymbal 1	Horse	Train 2	Dance1 Snare 4		
D3	50	Tamborin Tail Finger	Standard3 High Tom 1	Standard3 High Tom 1	Standard3 High Tom 1	Standard3 High Tom 1	Horse Gallop	Train 3	Dance1 Snare 5		
E3	51	Tamborin Ball	Standard3 Ride Cymbal 1	Standard3 Ride Cymbal 1	Standard3 Ride Cymbal 1	Standard3 Ride Cymbal 1	Lion Roar	Train 4	Dance1 Snare 6		
E3	52	Standard2 Snare 2	Standard3 China Cymbal	Standard3 China Cymbal	Standard3 China Cymbal	Standard3 China Cymbal	Nightingale	Train 5	Dance1 Snare 7		
F3	53	Standard2 Snare 2	Standard3 Ride Bell	Standard3 Ride Bell	Standard3 Ride Bell	Standard3 Ride Bell	Peacock	Train 6	Dance1 Snare 8		
G3	54	←	←	←	←	←	Apple 3	Train 7	Dance1 Snare 9		
G3	55	←	Standard3 Splash Cymbal	Standard3 Splash Cymbal	Standard3 Splash Cymbal	Standard3 Splash Cymbal	Footsteps	Train 8	Hip-Hop Snare 4		
A3	56	←	Standard3 Crash Cymbal 2	Standard3 Crash Cymbal 2	Standard3 Crash Cymbal 2	Standard3 Crash Cymbal 2	Heartbeat	Train 9	Hip-Hop Snare 3		
A3	57	←	Standard3 Ride Cymbal 2	Standard3 Ride Cymbal 2	Standard3 Ride Cymbal 2	Standard3 Ride Cymbal 2	Child Crying	Train 10	Techno Snare		
B3	58	←	←	←	←	←	Child Laughing	Train 11	Hip-Hop Snare 3 Rev.		
B3	59	←	Standard3 Ride Cymbal 2	Standard3 Ride Cymbal 2	Standard3 Ride Cymbal 2	Standard3 Ride Cymbal 2	Man Laughing	Train 12	Hip-Hop Snare 4 Gate		
C4	60	←	←	←	←	←	Punch	Buzzer 1	Hip-Hop Snare 3 Gate		
C4	61	←	←	←	←	←	Sawm	Buzzer 2	Techno Snare Gate		
D4	62	←	←	←	←	←	Roller Coaster	Buzzer 3	DM2 Snare 1		
E4	63	←	←	←	←	←	Bike Vroom	Buzzer 4	DM2 Snare 2		
F4	64	←	←	←	←	←	Car Passing	Buzzer 5	DM1 Snare 1		
F4	65	←	←	←	←	←	Car Crash	Buzzer 6	DM1 Snare 2		
G4	66	←	←	←	←	←	Car Engine Ignition	Buzzer 7	Dance1 Snare 1 Gate		
A4	67	←	←	←	←	←	Car Horn	Buzzer 8	Dance5 Snare Rev		
A4	68	←	←	←	←	←	Jet Plane	Buzzer 9	Dance4 Snare 1		
B4	69	←	←	←	←	←	Ban Gu	Buzzer 10	Dance4 Snare 2		
B4	70	←	←	←	←	←	Car Tires Squeal	Buzzer 11	Dance4 Snare 3		
C5	71	←	←	←	←	←	Xiao Luo	Buzzer 12	Dance6 Snare 1		
C5	72	←	←	←	←	←	Xiao Bo	Buzzer	Dance6 Snare 2		
D5	73	Timbal Slap	Tabla Ge	Tabla 3	Tabla 3	Tabla 3	Coin	Tabla 3	Tabla 3	Tabla 3	
D5	74	Timbal Open	Tabla Da1	Tabla Da2	Tabla Da1	Tabla Da2	Low Tang Gu	Tabla 1	Tabla 2	Tabla 3	
E5	75	Timbal Bass	Tabla Na	Tabla Na	Tabla Na	Tabla Na	Mid Tang Gu	Tabla Na	Tabla Na	Tabla Na	
E5	76	Timbal Muff	Tabla Tu	Tabla Tu	Tabla Tu	Tabla Tu	High Tang Gu	Tabla Tu	Tabla Tu	Tabla Tu	
F5	77	Ganza	Dholak Ge	Dholak Ge	Dholak Ge	Dholak Ge	Gong 1	Dholak Ge	Dholak Ge	Dholak Ge	
F5	78	Ganza Bottom	Dholak Ta 1	Dholak Ta 2	Dholak Ta 3	Dholak Ta 3	Gong 2	Dholak Ta 1	Dholak Ta 2	Dholak Ta 3	
G5	79	Triangle 3 Mule 1	Dholak Na	Dholak Na	Dholak Na	Dholak Na	Gong 3	Dholak Na	Dholak Na	Dholak Na	
G5	80	Triangle 3 Mule 2	Dholak Ta 2	Dholak Ta 2	Dholak Ta 2	Dholak Ta 2	Gong 4	Dholak Ta 2	Dholak Ta 2	Dholak Ta 2	
A5	81	Triangle 3 Open	Dholak Na	Dholak Na	Dholak Na	Dholak Na	Gong 5	Dholak Na	Dholak Na	Dholak Na	
B5	82	Triangle 3 HalfMute	Dholak Ta 3	Dholak Ta 3	Dholak Ta 3	Dholak Ta 3	Gong 6	Dholak Ta 3	Dholak Ta 3	Dholak Ta 3	
B5	83	Pandero 2 P	Dholak Ring	Dholak Ring	Dholak Ring	Dholak Ring	Gong 7	Dholak Ring	Dholak Ring	Dholak Ring	
C6	84	Pandero 2 D	Mirdangam Dhm	Mirdangam Dhom	Mirdangam Dhom	Mirdangam Dhom	Gong 8	Mirdangam Dhm	Mirdangam Dhom	Mirdangam Dhom	
D6	85	Pandero 2 G	Mirdangam Dhn	Mirdangam Dhn	Mirdangam Dhn	Mirdangam Dhn	Gong 9	Mirdangam Dhn	Mirdangam Dhn	Mirdangam Dhn	
E6	86	Pandero 2 GDM	Mirdangam Num	Mirdangam Num	Mirdangam Num	Mirdangam Num	Gong 10	Mirdangam Num	Mirdangam Num	Mirdangam Num	
F6	87	Pandero 2 I	Rebana Hadroh D1	Rebana Hadroh D1	Rebana Hadroh D1	Rebana Hadroh D1	Gong 11	Rebana Hadroh D1	Rebana Hadroh D1	Rebana Hadroh D1	
F6	88	Pandero 2 G	Rebana Hadroh D2	Rebana Hadroh D2	Rebana Hadroh D2	Rebana Hadroh D2	Gong 12	Rebana Hadroh D2	Rebana Hadroh D2	Rebana Hadroh D2	
G6	89	Pandero 2 GDM	Rebana Hadroh D&D	Rebana Hadroh D&D	Rebana Hadroh D&D	Rebana Hadroh D&D	Gong 13	Rebana Hadroh D&D	Rebana Hadroh D&D	Rebana Hadroh D&D	
F7	90	Pandero 2 Jingle	Rebana Hadroh T1	Rebana Hadroh T1	Rebana Hadroh T1	Rebana Hadroh T1	Gong 14	Rebana Hadroh T1	Rebana Hadroh T1	Rebana Hadroh T1	
G6	91	←	Rebana Hadroh T2	Rebana Hadroh T2	Rebana Hadroh T2	Rebana Hadroh T2	Gong 15	Rebana Hadroh T2	Rebana Hadroh T2	Rebana Hadroh T2	
A6	92	←	Rebana Hadroh T&T	Rebana Hadroh T&T	Rebana Hadroh T&T	Rebana Hadroh T&T	Gong 16	Rebana Hadroh T&T	Rebana Hadroh T&T	Rebana Hadroh T&T	
B6	93	←	←	←	←	←	Gong 17	←	←	←	
B6	94	←	←	←	←	←	Gong 18	←	←	←	
C7	95	←	←	←	←	←	Gong 19	←	←	←	
D7	96	←	←	←	←	←	Gong 20	←	←	←	
E7	97	←	←	←	←	←	Gong 21	←	←	←	
F7	98	←	←	←	←	←	Gong 22	←	←	←	
F7	99	←	←	←	←	←	Gong 23	←	←	←	
G7	100	←	←	←	←	←	Gong 24	←	←	←	
A7	101	←	←	←	←	←	Gong 25	←	←	←	
A7	102	←	←	←	←	←	Gong 26	←	←	←	
B7	103	←	←	←	←	←	Gong 27	←	←	←	
B7	104	←	←	←	←	←	Gong 28	←	←	←	
C7	105	←	←	←	←	←	Gong 29	←	←	←	
D7	106	←	←	←	←	←	Gong 30	←	←	←	
E7	107	←	←	←	←	←	Gong 31	←	←	←	
F7	108	←	←	←	←	←	Gong 32	←	←	←	
F7	109	←	←	←	←	←	Gong 33	←	←	←	
G7	110	←	←	←	←	←	Gong 34	←	←	←	
A8	111	←	←	←	←	←	Gong 35	←	←	←	
A8	112	←	←	←	←	←	Gong 36	←	←	←	
B8	113	←	←	←	←	←	Gong 37	←	←	←	
B8	114	←	←	←	←	←	Gong 38	←	←	←	
C8	115	←	←	←	←	←	Gong 39	←	←	←	
D8	116	←	←	←	←	←	Gong 40	←	←	←	
E8	117	←	←	←	←	←	Gong 41	←	←	←	
F8	118	←	←	←	←	←	Gong 42	←	←	←	
A8	119	←	←	←	←	←	Gong 43	←	←	←	
A8	120	←	←	←	←	←	Gong 44	←	←	←	
B8	121	←	←	←	←	←	Gong 45	←	←	←	
B8	122	←	←	←	←	←	Gong 46	←	←	←	
C9	123	←	←	←	←	←	Gong 47	←	←	←	
D9	124	←	←	←	←	←	Gong 48	←	←	←	
E9	125	←	←	←	←	←	Gong 49	←	←	←	
F9	126	←	←	←	←	←	Gong 50	←	←	←	
G9	127	←	←	←	←	←	Gong 51	←	←	←	

• “←” geeft aan dat aan een klaviertoets dezelfde tonen toegewezen worden als voor STANDARD SET 1.

Klaviertoets	Nootr.	DRUMS SET NAME			
		SNARE SET 2	KICK SET	CYMBAL SET	TOM SET
C-1	0				
C-1	1				
D-1	2				
E-1	3				
F-1	4				
G-1	5				
A-1	6				
B-1	7				
C-0	8				
D-0	9				
E-0	10				
F-0	11				
G-0	12				
A-0	13				
B-0	14				
C-1	15				
D-1	16				
E-1	17				
F-1	18				
G-1	19				
A-1	20				
B-1	21				
C-1	22				
D-1	23				
E-1	24				
F-1	25				
G-1	26				
A-1	27				
B-1	28				
C-1	29				
D-1	30				
E-1	31				
F-1	32				
G-1	33				
A-1	34				
B-1	35				
C-2	36	4inch Shot L edge	Standard1 Kick 2	Standard1 Closed Hi-Hat	Standard1 Low Tom 2
D-2	37	4inch Close Rim	Standard1 Kick 1	Standard1 Pedal Hi-Hat	Standard1 Low Tom 1
E-2	38	4inch Shot L	Standard2 Kick 2	Standard1 Open Hi-Hat	Standard1 Mid Tom 2
F-2	39	4inch Close Rim Edge	Standard2 Kick 1	Standard1 Crash Cymbal 1	Standard1 Mid Tom 1
G-2	40	4inch Shot R	Standard3 Kick 2	Standard1 Ride Cymbal 1	Standard1 High Tom 2
A-2	41	4inch Flam	Standard3 Kick 1	Standard1 Chinese Cymbal	Standard1 High Tom 1
B-2	42	4inch Ghost	Standard4 Kick 2	Standard1 Ride Bell	Standard1 Low Tom 2
C-2	43	4inch Snaffle Off	Standard4 Kick 1	Standard1 Splash Cymbal	Standard1 Low Tom 1
D-2	44	4inch Snaffle Off Edge	Standard5 Kick 2	Standard1 Crash Cymbal 2	Standard2 Mid Tom 2
E-2	45	4inch Roll	Standard5 Kick 1	Standard1 Ride Cymbal 2	Standard2 Mid Tom 1
F-2	46	4inch Roll Cres.	Dance1 Kick 1	Standard2 Closed Hi-Hat	Standard2 High Tom 2
G-2	47	4inch Shot L Edge	Dance1 Kick 2	Standard2 Pedal Hi-Hat	Standard2 High Tom 1
A-2	48	4inch Close Rim	Dance1 Kick 3	Standard2 Open Hi-Hat	Standard2 Low Tom 2
B-2	49	4inch Close Rim Edge	Dance1 Kick 4	Standard2 Crash Cymbal 1	Standard3 Low Tom 1
C-3	50	4inch Shot L	Dance1 Kick 5	Standard2 Ride Cymbal 1	Standard3 Mid Tom 2
D-3	51	4inch Close Rim Edge	DM2 Kick 1 Rev.	Standard2 Chinese Cymbal	Standard3 Mid Tom 1
E-3	52	4inch Shot R	DM2 Kick 2	Standard2 Ride Bell	Standard3 High Tom 2
F-3	53	4inch Flam	DM2 Kick 1	Standard2 Splash Cymbal	Standard3 High Tom 1
G-3	54	4inch Ghost	DM1 Kick 2	Standard2 Crash Cymbal 2	Dance4 Low Tom 2
A-3	55	4inch Snaffle Off	DM1 Kick 1	Standard2 Ride Cymbal 2	Dance4 Low Tom 1
B-3	56	4inch Snaffle Off Edge	DM1 Kick 3	Standard2 Closed Hi-Hat	Dance4 Mid Tom 2
C-3	57	4inch Roll	Hip-Hop Kick 3	Standard3 Pedal Hi-Hat	Dance4 Mid Tom 1
D-3	58	4inch Roll Cres.	Dance4 Kick 2	Standard3 Open Hi-Hat	Dance4 High Tom 2
E-3	59	4inch Shot L Edge	Dance4 Kick 1	Standard3 Crash Cymbal	Dance4 High Tom 1
F-3	60	4inch Close Rim	Dance4 Kick 4	Standard3 Ride Cymbal 1	DM3 Low Tom 2
G-3	61	4inch Shot L	Dance4 Kick 5	Standard3 Ride Bell	DM3 Low Tom 1
A-4	62	4inch Close Rim Edge	Dance6 Kick 1	Standard3 Splash Cymbal	DM3 Mid Tom 2
B-4	63	4inch Shot R	DM3 Kick 2	Standard3 Crash Cymbal 2	DM3 High Tom 2
C-4	64	4inch Flam	DM3 Kick 1	Standard3 Ride Cymbal 2	DM3 High Tom 1
D-4	65	4inch Ghost	DM3 Kick 4	Standard3 Closed Hi-Hat	DM3 Low Tom 4
E-4	66	4inch Snaffle Off	DM3 Kick 3	Standard3 Pedal Hi-Hat	DM3 Low Tom 3
F-4	67	4inch Snaffle Off Edge	Dance5 Kick 2	Standard4 Open Hi-Hat	DM3 Mid Tom 4
G-4	68	4inch Roll	Dance5 Kick 1	Standard4 Closed Hi-Hat	DM3 Mid Tom 3
A-4	69	4inch Roll Cres.	Dance5 Kick 3	Standard5 Pedal Hi-Hat	DM3 High Tom 4
B-4	70	Orch. Shot	Dance6 Kick 2	Standard5 Open Hi-Hat	DM3 High Tom 3
C-4	71	Orch. Roll Cres.	Dance6 Kick 1	Reverse Cymbal Gate	Room Low Tom 2
D-4	72	Orch. Roll	Trance Kick 2	Techno Cymbal	Room Low Tom 1
E-4	73	Orch. Roll	Trance Kick 1	Dance4 Open Hi-Hat Rev.	Room Mid Tom 2
F-4	74	Brush2 Tap R	Hip-Hop Kick 2	Dance4 Closed Hi-Hat 1	Room Mid Tom 1
G-4	75	Brush2 Tap L	Hip-Hop Kick 1	Dance4 Closed Hi-Hat 2	Room High Tom 2
A-5	76	Brush2 Press-Tap R	Room Kick 1	Dance4 Closed Hi-Hat 3	Room High Tom 1
B-5	77	Brush2 Press-Tap L	Room Kick 2	Dance4 Closed Hi-Hat 4	Elec Low Tom 2
C-5	78	Brush2 Rubbing Short	Power Kick 2	Dance4 Open Hi-Hat 2	Elec Low Tom 1
D-5	79	Brush2 Rubbing Long	Power Kick 1	Dance4 Closed Hi-Hat 5	Elec Mid Tom 1
E-5	80	Brush2 Hi-Rubbing Short	Rock Kick 2	Dance4 Closed Hi-Hat 6	Elec High Tom 2
F-5	81	Brush2 Hi-Rubbing Long	Rock Kick 1	Dance4 Open Hi-Hat 2	Elec High Tom 1
G-5	82	Brush2 Var 1	Elec Kick 2	DM3 Closed Hi-Hat 1	Standard5 Low Tom 2
A-6	83	Brush2 Var 2	Jazz Kick 2	DM3 Closed Hi-Hat 2	Standard5 Low Tom 1
B-6	84		Jazz Kick 1	DM3 Open Hi-Hat 1	Standard5 Mid Tom 2
C-6	85		Brush Kick	DM3 Crash Cymbal 1	Standard5 Mid Tom 1
D-6	86			DM3 Ride Cymbal 1	Standard5 High Tom 2
E-6	87			DM3 Closed Hi-Hat 3	Standard5 High Tom 1
F-6	88			DM3 Open Hi-Hat 2	Room Low Tom 2
G-6	89			DM3 Crash Cymbal 2	Room Low Tom 1
A-6	90			DM3 Ride Cymbal 2	Room Mid Tom 2
B-6	91			Dance5 Closed Hi-Hat	Room Mid Tom 1
C-6	92			Dance5 Open Hi-Hat 1	Room High Tom 2
D-6	93			Dance5 Open Hi-Hat 2	Room High Tom 1
E-6	94			Dance6 Open Hi-Hat 1	DM1 Low Tom 2
F-6	95			Dance6 Open Hi-Hat 2	DM1 Low Tom 1
G-6	96			Dance6 Closed Hi-Hat 1	DM1 Mid Tom 2
A-7	97			Dance6 Closed Hi-Hat 2	DM1 Mid Tom 1
B-7	98			Dance6 Filter Hi-Hat L	DM1 High Tom 2
C-7	99			Dance6 Filter Hi-Hat R	DM1 High Tom 1
D-7	100			Dance6 Closed Hi-Hat 3	DM2 Low Tom 2
E-7	101			Dance6 Closed Hi-Hat 4	DM2 Low Tom 1
F-7	102			Dance6 Open Hi-Hat 3	DM2 Mid Tom 2
G-7	103			Dance6 Closed Hi-Hat 4	DM2 Mid Tom 1
A-7	104			Dance6 Open Hi-Hat 4	DM2 High Tom 2
B-7	105			Dance6 Noise Hi-Hat	DM2 High Tom 1
C-7	106			Trance Closed Hi-Hat	DM2 Mid Tom 1
D-7	107			Trance Open Hi-Hat 1	DM2 High Tom 2
E-7	108			Trance Open Hi-Hat 2	DM2 High Tom 1
F-7	109			Hip-Hop Closed Hi-Hat	Hip-Hop Pedal Hi-Hat
G-7	110			Hip-Hop Pedal Hi-Hat	Hip-Hop Pedal Hi-Hat
A-8	111			Hip-Hop Open Hi-Hat	Hip-Hop Open Hi-Hat
B-8	112			Room Pedal Hi-Hat	Room Pedal Hi-Hat
C-8	113			Room Open Hi-Hat	Room Open Hi-Hat
D-8	114				
E-8	115				
F-8	116				
G-8	117				
A-8	118				
B-8	119				
C-8	120				
D-8	121				
E-8	122				
F-8	123				
G-8	124				
A-9	125				
B-9	126				
C-9	127				

• “←” geeft aan dat aan een klaviertoets dezelfde tonen toegewezen worden als voor STANDARD SET 1.

## Vingerzettinggids

### FINGERED 1, FINGERED 2 Akkoorden

C	
Cm	
Cdim	
Caug *3	
C <sup>b</sup> 5	
Csus4 *3	
Csus2 *3	
C7	
Cm7 *3	
CM7	
CmM7	
Cdim7 *3	
CdimM7	
C7 <sup>b</sup> 5 *3	
Cm7 <sup>b</sup> 5 *3	
CM7 <sup>b</sup> 5	
Caug7	
CaugM7	
C7sus4	
C6 *1 *3	
Cm6 *2 *3	

Cadd9	
Cmadd9	
C69 *3	
Cm69 *3	

\*1 Met FINGERED 2, geïnterpreteerd als Am7.

\*2 Met FINGERED 2, geïnterpreteerd als Am7<sup>b</sup>5.

\*3 Het geïnverteerde formaat wordt in bepaalde gevallen niet ondersteund.

### FINGERED ON BASS, FULL RANGE CHORD

Naast de akkoorden waarvan de vingerzetting gemaakt kan worden met FINGERED 1 en FINGERED 2, worden de volgende akkoorden ook erkend.

$\frac{C^\#}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{F^\#}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^b}{C}$	$\frac{A}{C}$	$\frac{B^b}{C}$	$\frac{C^\#m}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{F^\#m}{C}$	$\frac{Gm}{C}$	$\frac{A^m}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^m}{C}$	$\frac{Bm}{C}$	$\frac{C^\#dim}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$			
$\frac{Fdim}{C}$	$\frac{F^\#dim}{C}$	$\frac{Gdim}{C}$	$\frac{A^\#dim}{C}$	$\frac{Adim}{C}$	$\frac{Bdim}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{A^b7}{C}$			
$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{FM7}{C}$	$\frac{A^bM7}{C}$	$\frac{F^\#m7^{b5}}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{G7}{C}$	$\frac{A^badd9}{C}$				



#### OPMERKING

- Met FINGERED ON BASS wordt de laagste noot waarvan de vingerzetting gemaakt is, geïnterpreteerd als de basnoot. Geïnverteerde formaten worden niet ondersteund.
- Bij FULL RANGE CHORD wordt het akkoord geïnterpreteerd als een gedeeltelijk akkoord wanneer de laagste vingerzettingnoot een bepaalde afstand is van de naastliggende noot.
- In tegenstelling tot FINGERED 1, 2 en FINGERED ON BASS, is het bij FULL RANGE CHORD nodig om minstens drie toetsen in te drukken om een akkoord te vormen.

## Akkoordvoorbeeldlijst

*1 *2	C	C <sup>♯</sup> (D <sup>♯</sup> )	D	(D <sup>♯</sup> )/E <sup>♯</sup>	E	F	F <sup>♯</sup> (G <sup>♯</sup> )	G	(G <sup>♯</sup> )/A <sup>♯</sup>	A	(A <sup>♯</sup> )/B <sup>♯</sup>	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7 <sup>♯5</sup>												
7 <sup>♯5</sup>												
7sus4												
add9												
madd9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

\* U kunt het splitspunt gebruiken om de grootte van het bereik van het begeleidingstoetsenbord te veranderen (pagina NL-12). \*1 Grondtoon \*2 Akkoordtype

# MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
<b>Basic Channel</b> Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
<b>Mode</b> Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
<b>Note Number</b> True voice	12 - 120 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127 *1	
<b>Velocity</b> Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 0 8nH v = 0 - 127	0 9nH v = 1 - 127 0 8nH v = 0 - 127, 9nH v = 0	
<b>After Touch</b> Key's Ch's	X X	X O	
<b>Pitch Bender</b>	X	O	
<b>Control Change</b>	0 X 1 X 5 X <sup>2</sup> 6, 39 X <sup>4</sup> 7 X <sup>4</sup> 10 O 11 O 64 X 65 X 66 O 67 X 71 X 72 X <sup>4</sup> 73 X <sup>4</sup>	0 O 1 O 2 O 3 O 4 O 5 O 6 O 7 O 8 O 9 O 10 O 11 O 12 O 13 O 14 O 15 O 16 O 17 O 18 O 19 O 20 O 21 O 22 O 23 O 24 O 25 O 26 O 27 O 28 O 29 O 30 O 31 O 32 O 33 O 34 O 35 O 36 O 37 O 38 O 39 O 40 O 41 O 42 O 43 O 44 O 45 O 46 O 47 O 48 O 49 O 50 O 51 O 52 O 53 O 54 O 55 O 56 O 57 O 58 O 59 O 60 O 61 O 62 O 63 O 64 O 65 O 66 O 67 O 68 O 69 O 70 O 71 O 72 O 73 O	Bank select Modulation Portamento Time Data entry LSB, MSB Volume Pan Expression Hold 1 Portamento Switch Sostenuto Aftertouch Filter Resonance Release time Attack time





Dit kringloopteken geeft aan dat de verpakking voldoet aan de wetgeving betreffende milieubescherming in Duitsland.

**CASIO®**

MA1711-A



CTX700-D-1A

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

© 2017 CASIO COMPUTER CO., LTD.