

iLoud Sub

USER MANUAL



IK MULTIMEDIA

Table des matières

Contenu	2
iLoud Sub	3
Enregistrez votre iLoud Sub	4
Consignes de sécurité	5
Entretien	8
Description du système	9
1 – 1 - Installation et réglage	11
2 – 2 - Panneau de contrôle	12
2.1 – Entrée audio	12
2.2 – Sortie audio	12
2.3 – Niveau	12
2.4 – Port USB	12
2.5 – Bluetooth	12
2.6 – Sélection du Crossover	12
2.7 – Alimentation	13
3 – Calibration ARC X	13
4 – Réinitialisation aux paramètres usine	13
5 – Mode DFU	13
Dépannage	14
Assistance	15
IK Product Manager	15
Réglementation	16

iLoud Sub

Félicitations pour votre achat de iLoud Sub !

iLoud Sub est le compagnon idéal des moniteurs compacts professionnels tels que les iLoud Micro Monitor Pro et iLoud MTM MKII, étendant votre configuration dans les basses fréquences avec précision et transparence.

Ultra-compact et néanmoins ultra-puissant, iLoud Sub offre des performances uniques dans sa catégorie. Grâce à ses filtres à phase linéaire et à sa reproduction sonore parfaitement cohérente dans le temps, il s'intègre parfaitement aux enceintes connectées pour une expérience d'écoute équilibrée et sans coloration.

Conçu pour les studios modernes, iLoud Sub offre une entrée audio USB, une entrée analogique et la connectivité Bluetooth, facilitant ainsi son intégration dans pratiquement n'importe quelle configuration. Grâce à sa compatibilité totale avec ARC X, le caisson de basses et les moniteurs connectés peuvent être calibrés en fonction de la pièce à l'aide d'un logiciel, garantissant ainsi une réponse précise et étendue dans les graves, quel que soit l'environnement.

Le système SUB intégré offre des basses homogènes, étendues et cohérentes en phase, tandis que les commandes ARC X avancées permettent une optimisation supplémentaire pour répondre à vos besoins créatifs et acoustiques.

Enregistrez votre iLoud Sub

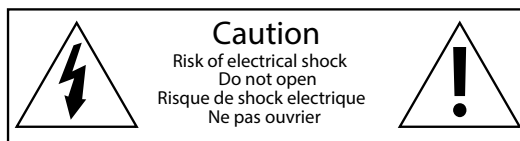
Pour vous assurer que votre produit exécute le dernier firmware, nous vous recommandons vivement de l'enregistrer. En vous enregistrant, vous pouvez accéder au support technique, activer votre garantie et recevoir des JamPoints™ gratuits, qui seront ajoutés à votre compte. Les JamPoints™ vous permettent d'obtenir des réductions sur vos futurs achats IK. L'enregistrement vous permet également de rester informé des dernières mises à jour logicielles et des produits IK.

Comment s'inscrire :

1. Téléchargez IK Product Manager à partir de ikmultimedia.com/pm
2. Lancez l'application IK Product Manager et suivez les instructions en ligne
3. Utilisez le numéro de série figurant sur la carte d'enregistrement pour enregistrer votre produit

Consignes de sécurité

Veillez lire les consignes de sécurité suivantes avant d'installer votre système. Conservez ces consignes pour pouvoir vous y référer ultérieurement. Veillez tenir compte des avertissements et suivre les instructions.



Le symbole de l'éclair avec une flèche, dans un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence d'une "tension dangereuse" non isolée à l'intérieur du produit qui peut être d'une magnitude suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral a pour but d'alerter l'utilisateur sur la présence d'importantes instructions d'utilisation et de maintenance (entretien) dans la documentation accompagnant l'appareil.



ATTENTION : le cordon d'alimentation est utilisé comme interrupteur principal. La prise de courant doit être située ou installée à proximité de l'équipement et être facile d'accès.



Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas ce haut-parleur à la pluie ou à l'humidité.



Aucune source de flamme nue, telle qu'une bougie allumée, ne doit être placée sur le haut-parleur.



Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'ouvrez pas ce haut-parleur, qui ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur.



Ne jamais remplacer un fusible par une valeur ou un type autre que ceux spécifiés. Ne jamais court-circuiter un fusible.





N'utilisez pas ce haut-parleur à proximité de l'eau. N'utilisez jamais ce haut-parleur dans un environnement humide.




Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.

 Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.

 N'installez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un radiateur, une bouche d'air chaud, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.


 Ne pas aller à l'encontre de l'objectif de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche de mise à la terre a deux lames et une troisième broche de mise à la terre. La lame large ou la troisième broche sont prévues pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise, consultez un électricien pour remplacer la prise obsolète.


 Protégez le cordon d'alimentation contre les piétinements et les pincements, en particulier au niveau des fiches, des prises de courant et de l'endroit où il sort de l'enceinte.


 N'utilisez que les accessoires spécifiés par le fabricant.


 Débranchez ce haut-parleur en cas d'orage ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une longue période.


 Gardez toujours les appareils électriques hors de portée des enfants.


 N'utilisez qu'un chariot, un support, un trépied, une console ou une table, spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. En cas d'utilisation d'un chariot, il convient d'être prudent lors du déplacement de l'ensemble chariot/appareil afin d'éviter les blessures dues au basculement.

 Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque le haut-parleur a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, lorsqu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans le haut-parleur, lorsque le haut-parleur a été exposé à la pluie ou à l'humidité, lorsqu'il ne fonctionne pas normalement ou lorsqu'il a fait une chute.

 N'exposez pas ce haut-parleur à des gouttes ou à des éclaboussures et veillez à ce qu'aucun objet rempli de liquide, tel qu'un vase, ne soit placé sur le haut-parleur.

 Pour déconnecter complètement l'enceinte du secteur, débranchez la fiche du cordon d'alimentation de la prise CA. La fiche du cordon d'alimentation doit rester facilement utilisable.

 Le haut-parleur doit être raccordé à une prise de courant avec mise à la terre.

 Vérifiez que la tension spécifiée correspond à la tension de l'alimentation électrique que vous utilisez. Si ce n'est pas le cas, ne connectez pas les haut-parleurs à une source d'alimentation. Veuillez contacter votre revendeur local ou votre distributeur national.



N'utilisez jamais de produits chimiques inflammables ou combustibles pour nettoyer les composants audio.



N'exposez jamais ce haut-parleur à des températures extrêmement élevées ou basses. Ne jamais utiliser ce produit dans une atmosphère explosive. Le panneau arrière peut devenir trop chaud au toucher, laissez suffisamment d'espace pour une bonne ventilation.



Assurez-vous que l'air circule librement derrière l'enceinte pour maintenir un refroidissement suffisant en gardant une distance d'au moins 10 centimètres (4") par rapport au mur.



Éteignez toujours l'ensemble de votre système avant de connecter ou déconnecter des câbles, ou avant de nettoyer un composant.



Utilisez toujours des câbles entièrement vérifiés. Des câbles défectueux peuvent endommager vos haut-parleurs. Ils sont souvent à l'origine de bruits divers, bourdonnements, grésillements, etc.



Évitez de toucher les membranes du haut-parleur.



Veillez noter que les diaphragmes créent un champ magnétique. Les objets sensibles aux champs magnétiques doivent être maintenus à une distance d'au moins 0,5 m de l'enceinte.



L'appareil est capable de délivrer un niveau de pression acoustique nettement supérieur à 90 dB, ce qui peut entraîner des lésions auditives permanentes.

Entretien



Veillez éteindre le haut-parleur avant de le nettoyer !



Veillez noter que les diaphragmes créent un champ magnétique. Les objets sensibles aux champs magnétiques doivent être maintenus à une distance d'au moins 0,5 m de l'enceinte.



Veillez à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans l'enceinte. Ne vaporisez aucun liquide sur l'enceinte. N'utilisez pas de chiffon mouillé pour le nettoyage.



Ne pas utiliser de produits chimiques inflammables ou acides pour le nettoyage.



Ne pas toucher les membranes des haut-parleurs.



Nous recommandons d'utiliser un chiffon humide et non pelucheux pour le nettoyage. Les membranes des haut-parleurs peuvent être dépoussiérées à l'aide d'un chiffon très doux.

Description du système

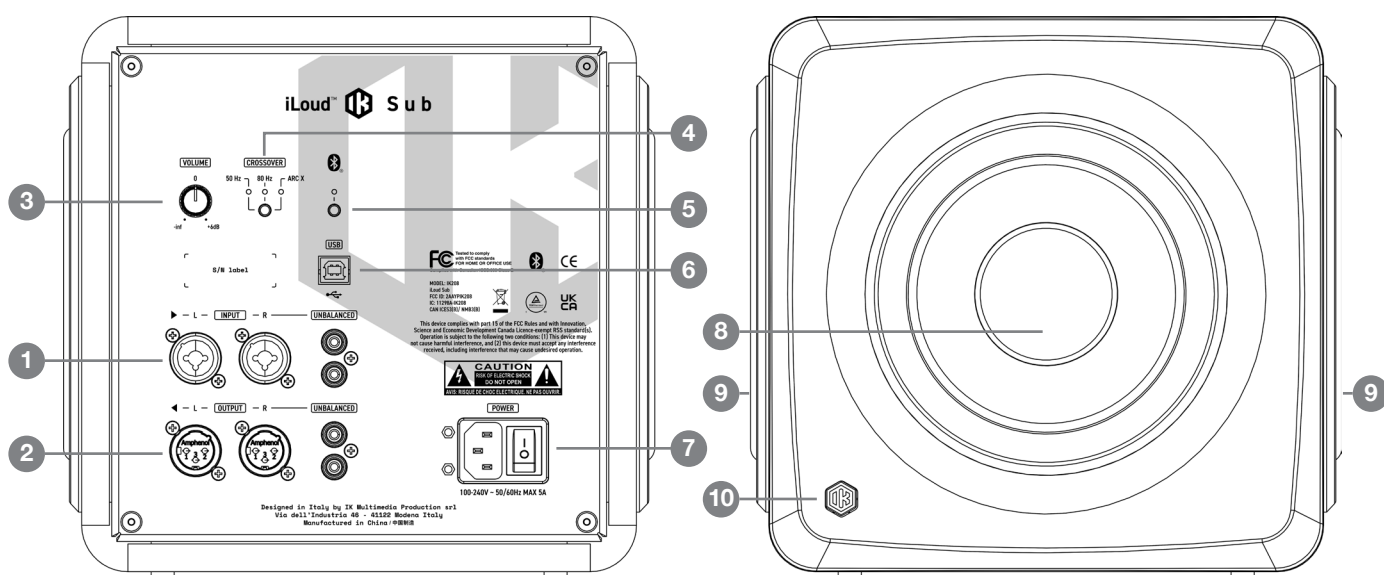
iLoud Sub est un caisson de basses actif ultra-compact qui combine des performances puissantes dans les basses fréquences avec un traitement numérique avancé. Conçu pour s'intégrer parfaitement à des moniteurs tels que iLoud MTM MKII et iLoud Micro Monitor Pro, il étend la réponse en fréquence du système tout en conservant la clarté et la cohérence de phase.

L'appareil est entièrement compatible avec ARC X, permettant un calibrage précis de sa propre réponse ainsi que de tous les moniteurs connectés à la sortie analogique. Cela garantit que l'ensemble de la chaîne de monitoring peut être égalisé à l'environnement acoustique en une seule opération.

Les options de connectivité incluent une entrée Bluetooth, une entrée audio USB (l'appareil est reconnu comme interface audio standard) et une entrée/sortie analogique, rendant le caisson polyvalent, tant pour les studios numériques modernes que pour les configurations traditionnelles.

Le contrôle et l'étalonnage sont gérés via le logiciel ARC X pour macOS et Windows. Les courbes cibles et les filtres de correction sont traités directement dans le caisson, garantissant un fonctionnement efficace et haute résolution, même dans les gammes de fréquences les plus basses.

Alliant taille compacte, performances puissantes et calibrage intelligent, iLoud Sub offre une solution unique pour obtenir un monitoring précis sur toute la gamme dans n'importe quel studio.



- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Combo 1.4" / XLR + entrée RCA | 7. Section alimentation |
| 2. Sortie XLR + RCA | 8. Woofer 6.5" sur mesure en aluminium haute performance |
| 3. Contrôle du volume | 9. 2 x 6.5" radiateurs passifs en aluminium |
| 4. Sélection du Crossover | 10. LED multicolore |
| 5. Activation Bluetooth | |
| 6. Port USB | |

Caractéristiques :

- Caisson de basses ultra-compact de qualité studio avec configuration et alignement automatiques
- Correction acoustique ARC intégrée pour le caisson de basses et les enceintes satellites
- Le plus petit encombrement de sa catégorie - s'adapte partout
- Puissance RMS de 160 W, puissance crête de 200 W
- Réponse en fréquence : 25 - 150 Hz à -6 dB
- SPL max. à 40 Hz : 106 dB crête
- Woofer en aluminium haute performance de 6,5 pouces
- 2 radiateurs passifs en aluminium de 6,5 pouces
- Entrées et sorties analogiques XLR et RCA
- Audio Bluetooth® haute qualité
- Entrée audio numérique via USB
- Peut être contrôlé par le logiciel ARC X (inclus)
- Veille automatique
- Ajoute une correction acoustique haut de gamme à n'importe quel moniteur studio
- Parfait pour les petites installations immersives
- Complément idéal des iLoud Micro Monitors, Micro Monitor Pro et iLoud MTM MKII

Contenu de la boîte :

- 1x iLoud Sub
- 1x cordon d'alimentation
- 1x câble USB
- Micro ARC avec pince

Dimensions (H x W x D): 24.4 cm/9.61" x 25 cm/9.84" x 28.3 cm/11.14"

Poids : 7.1 kg/15.6 lbs

Temperature de fonctionnement : 0 - 45 °C

Altitude de fonctionnement : jusqu'à 2000 m

1 – 1 - Installation et réglage

Nous recommandons d'utiliser des câbles audio de haute qualité pour garantir des performances optimales. L'enceinte doit également être posée sur une surface solide. Veuillez noter que l'enceinte mettra quelques jours à atteindre ses performances sonores optimales.

1. Assurez-vous que le contrôle du volume du iLoud Sub est réglé sur zéro et que l'interrupteur ON/OFF situé sur le panneau arrière est réglé sur OFF.
2. Ajustez la position de l'enceinte.
3. Branchez le cordon d'alimentation.
4. Connectez la source d'entrée audio au connecteur d'entrée du iLoud Sub.
5. Connectez la sortie audio aux enceintes supérieures.
6. Activez l'interrupteur ON/OFF situé sur le panneau arrière. Après un court délai, la LED avant s'allume en blanc fixe.
7. Allumez votre système de lecture audio (table de mixage, interface audio, etc.).
8. Ajustez la réponse du haut-parleur à l'aide des commandes dédiées situées à l'arrière si nécessaire.
9. Vous pouvez effectuer un calibrage des haut-parleurs afin d'adapter parfaitement votre iLoud Sub et les haut-parleurs connectés à votre environnement acoustique (reportez-vous au paragraphe dédié dans ce manuel).
- 10.

Note : n'oubliez pas la règle “dernier branché, premier débranché” pour les enceintes amplifiées avant de les brancher et les allumer. Lorsque vous allumez votre système, assurez-vous que tous les câbles sont connectés, allumez votre table de mixage/interface et tout autre équipement externe, puis allumez votre iLoud Sub. Lorsque vous éteignez votre système, éteignez d'abord votre iLoud Sub, puis votre table de mixage/interface et votre équipement externe.

2 – 2 - Panneau de contrôle

2.1 – Entrée audio

2x entrées ligne symétriques Combo XLR-1/4"

2x entrées RCA asymétriques

Ces connecteurs permettent de brancher une source audio analogique stéréo (par exemple, sortie ligne symétrique/asymétrique d'une table de mixage/interface audio).

2.2 – Sortie audio

2x sorties ligne symétriques XLR

2x sorties RCA asymétriques

Ces connecteurs permettent de brancher une paire d'enceintes analogiques stéréo (par exemple, iLoud Micro Monitor Pro, iLoud MTM MKII). Le signal audio de sortie est déjà filtré et calibré, si le système a été calibré via le logiciel ARC X.

2.3 – Niveau

Cette commande vous permet de régler le niveau d'entrée du iLoud Sub de -inf dB à +6 dB.

2.4 – Port USB

Ce port USB de type B est utilisé à des fins de maintenance, telles que les mises à jour du firmware, les vérifications d'usine ou le contrôle à distance du iLoud Sub via son logiciel de contrôle, ainsi que comme entrée audio numérique. Une fois l'appareil connecté au PC, iLoud Sub peut être utilisé comme interface audio avec des fréquences d'échantillonnage de 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz et 96 kHz.

2.5 – Bluetooth

En appuyant sur le bouton Bluetooth pendant 2 secondes, l'appareil devient visible et peut être couplé avec un appareil externe. Une fois la connexion établie, un signal sonore retentit pour confirmer le couplage. Lorsque le Bluetooth est en mode couplage, la LED clignote. Une fois l'appareil connecté, la LED reste allumée en continu.

2.6 – Sélection du Crossover

En appuyant sur le bouton Crossover, l'utilisateur peut sélectionner une fréquence de coupure de 50 Hz, 80 Hz ou choisir de laisser ARC X gérer la coupure. Si une fréquence de coupure est réglée manuellement puis modifiée par ARC X, il est nécessaire de recalibrer le système, sinon un décalage de phase pourrait se produire,

affectant la réponse globale du système.

2.7 – Alimentation

Interrupteur d'alimentation : cet interrupteur vous permet d'allumer et éteindre votre appareil.

Alimentation secteur : branchez le cordon d'alimentation inclus à cette embase secteur.

IMPORTANT : avant de brancher ou débrancher le cordon d'alimentation, assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation est en position OFF.

3 – Calibration ARC X

Grâce à la technologie ARC X, iLoud Sub peut être parfaitement adapté à votre espace d'écoute.

Il peut calibrer l'ensemble du système, incluant les moniteurs supérieurs connectés, garantissant ainsi une adaptation optimale à votre pièce.

Pour plus d'informations sur la procédure de calibrage, veuillez vous reporter à la page dédiée à ARC X :

www.ikmultimedia.com/arcx

4 – Réinitialisation aux paramètres usine

Maintenez les boutons CROSSOVER et BLUETOOTH enfoncés pendant dix secondes pour réinitialiser les paramètres usine du système. Toutes les LED arrière clignoteront alors cinq fois pendant une seconde, et le système reviendra à son état usine d'origine, en incluant l'effacement de la courbe d'étalonnage personnalisée.

5 – Mode DFU

En maintenant le bouton CROSSOVER enfoncé pendant la mise sous tension de l'appareil, celui-ci passe en mode DFU et la LED avant s'allume en bleu fixe. Dans ce mode, il est possible d'effectuer une récupération du firmware à l'aide du logiciel ARC X.

Dépannage

J'ai connecté mon appareil à iLoud Sub, mais aucun son ne sort.

Réglez le volume à l'aide du contrôle de volume du iLoud Sub et/ou du contrôle de volume de votre appareil.

Le son est déformé.

Si une distorsion notable se produit sur iLoud Sub ou les enceintes connectées, veuillez baisser le niveau des enceintes ou de la source audio connectée.

Assistance

Pour toute question, veuillez consulter la page web FAQ à l'adresse suivante :

ikmultimedia.com/faq

Vous y trouverez les réponses aux questions les plus fréquentes.

Pour soumettre un formulaire d'assistance technique, rendez-vous à l'adresse suivante :

ikmultimedia.com/support

Pour la politique de garantie complète, visitez cette page :

ikmultimedia.com/warranty

Pour d'autres demandes telles que des informations sur les produits, les ventes ou le site web, veuillez vous rendre à :

ikmultimedia.com/contact-us

IK Product Manager

IK Product Manager vous offre un emplacement central pour gérer tous les derniers produits d'IK Multimedia. C'est votre base centrale pour l'enregistrement, les téléchargements, l'installation, l'autorisation, la vérification des mises à jour et bien d'autres choses encore.

- Enregistrer le matériel et les logiciels en un seul endroit
- Télécharger, installer et autoriser des logiciels
- Téléchargement simplifié de sons avec pause/reprise
- Autoriser et désautoriser les ordinateurs
- Mettre à jour les logiciels, les sons et les firmwares
- Gérer simplement l'ensemble de votre collection IK

Téléchargez IK Product manager ici :

ikmultimedia.com/pm

Réglementation

Model: iLoud Precision Sub

Model Number: IK208



FCC Warnings

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Any Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help. This equipment complies with FCC radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body.

IC WARNING

This radio transmitter has been approved by Innovation, Science and Economic Development Canada.

This Class B digital apparatus complies with Canadian standard ICES-003. This device complies with Innovation, Science and Economic Development Canada License exempt RSS standard(s). Operation is subject to the following two conditions.

- (1) This device may not cause interference, and (2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

This equipment complies with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment. This equipment should be installed and operated with minimum distance 20cm between the radiator & your body.

Innovation, sciences et développement économique Canada

Le présent appareil est conforme aux CNR Innovation, sciences et développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes: (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

AVIS RELATIFS À L'EXPOSITION RF

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition au rayonnement ISED établies pour un environnement non contrôlé. Cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimale de 20 cm entre le radiateur et votre corps.

IK Multimedia Production Srl

Via dell'Industria, 46,
41122 Modena
Italy

IK Multimedia US, LLC

590 Sawgrass Corporate Pkwy.
Sunrise, FL 33325
USA

www.ikmultimedia.com

iLoud® Sub is a trademark property of IK Multimedia Production Srl.. All rights reserved.

All other product names and images, trademarks and artists names are the property of their respective owners, which are in no way associated or affiliated with IK Multimedia. Product names are used solely for the purpose of identifying the specific products that were studied during IK Multimedia's sound model development and for describing certain types of tones produced with IK Multimedia's digital modeling technology. Use of these names does not imply any cooperation or endorsement.

All specifications are subject to change without further notice.

Document Version: 1.1.1

Latest Update: 2025/11/12

© 2025 IK Multimedia. All rights reserved.



IK MULTIMEDIA