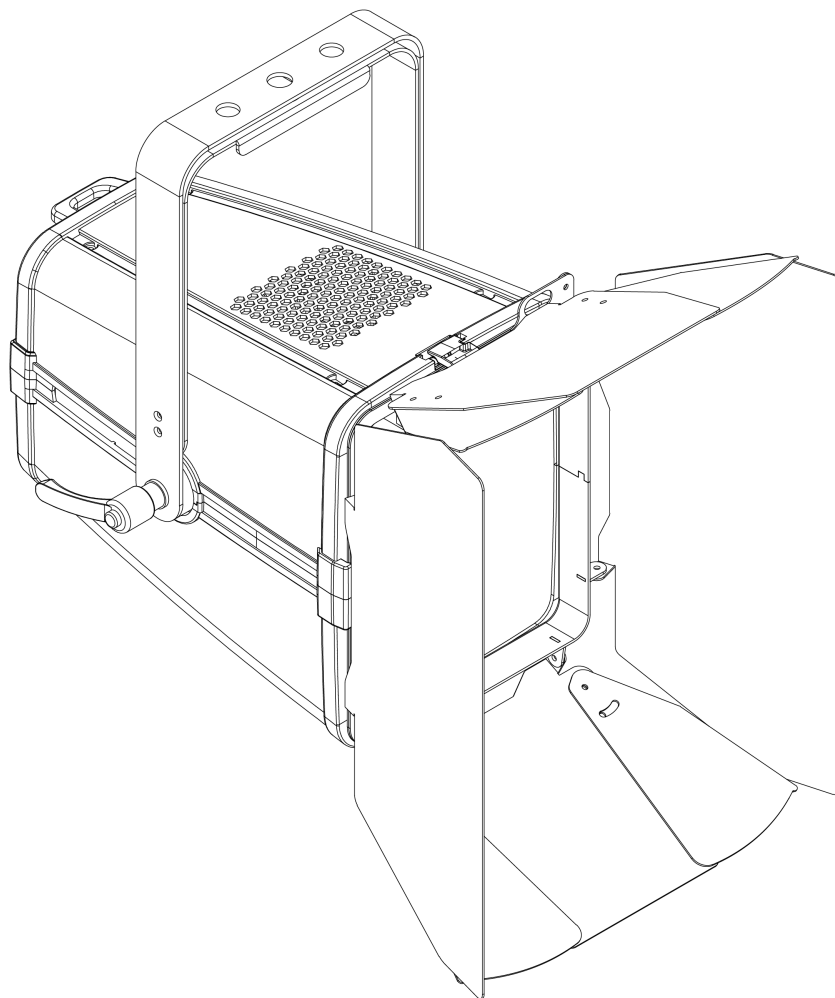


# MODE D'EMPLOI

FRANÇAIS

V1.0



## ACT Flood 200 RGBAL

Code de produit : 34042

## Préface

---

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce produit Showtec.

L'objectif de ce mode d'emploi est de vous fournir des instructions pour une utilisation correcte et sûre de ce produit.

Conservez le mode d'emploi pour pouvoir le consulter ultérieurement, car il fait partie intégrante du produit. Le mode d'emploi doit être conservé dans un endroit facilement accessible.

Ce mode d'emploi contient des informations concernant :

- Consignes de sécurité
- Utilisations conformes et non conformes de l'appareil
- Installation et fonctionnement de l'appareil
- Procédures d'entretien
- Dépannage
- Transport, entreposage et élimination de l'appareil

Le non-respect des instructions contenues dans ce mode d'emploi peut entraîner des blessures graves et des dommages matériels.

©2024 Showtec. Tous droits réservés.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, publiée ni reproduite de quelque manière que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Highlite International.

La conception et les spécifications du produit sont susceptibles d'être modifiées sans préavis.

Pour obtenir la dernière version de ce document ou des versions dans d'autres langues, veuillez vous rendre sur notre site Internet [www.highlite.com](http://www.highlite.com) ou envoyez-nous un courrier électronique à [service@highlite.com](mailto:service@highlite.com).

Highlite International et ses fournisseurs agréés n'assument aucune responsabilité en cas de blessures, dommages, préjudices directs ou indirects, préjudices consécutifs ou financiers, ou tout autre type de préjudice résultant de l'utilisation de ce produit (qu'elle soit appropriée ou non), ou du fait de ne pas prendre en compte les informations contenues dans le présent document.

Highlite International B.V. – Vestastraat 2 – 6468 EX – Kerkrade – Pays-Bas

## Table des matières

<b>1. Introduction</b> .....	<b>4</b>
1.1. Avant d'utiliser le produit.....	4
1.2. Utilisation conforme.....	4
1.3. Durée de vie des LED.....	4
1.4. Conventions de texte.....	4
1.5. Symboles et indications.....	5
1.6. Symboles figurant sur l'étiquette informative.....	5
<b>2. Sécurité</b> .....	<b>6</b>
2.1. Avertissements et consignes de sécurité.....	6
2.2. Prérequis concernant l'utilisateur.....	8
2.3. Équipement de protection individuelle.....	8
<b>3. Description de l'appareil</b> .....	<b>9</b>
3.1. Vue de face.....	9
3.2. Vue arrière.....	9
3.3. Volet.....	10
<b>Caractéristiques produit</b> .....	<b>11</b>
3.4. Dimensions.....	12
<b>4. Installation</b> .....	<b>13</b>
4.1. Consignes de sécurité pour l'installation.....	13
4.2. Équipement de protection individuelle.....	13
4.3. Exigences relatives au site d'installation.....	13
4.4. Suspension.....	14
4.5. Réglage de l'angle.....	15
4.6. Installation du volet.....	16
4.7. Connexion à l'alimentation électrique.....	17
4.8. Connexion électrique de plusieurs appareils.....	17
<b>5. Configuration</b> .....	<b>18</b>
5.1. Mises en garde et précautions.....	18
5.2. Configuration autonome.....	18
5.3. Connexion DMX.....	18
5.3.1. Protocole DMX-512.....	18
5.3.2. Câbles DMX.....	18
5.3.3. Connexion DMX.....	19
5.3.4. Adressage DMX.....	20
<b>6. Fonctionnement</b> .....	<b>21</b>
6.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement.....	21
6.2. Modes de contrôle.....	21
6.3. Panneau de contrôle.....	22
6.4. Démarrage.....	23
6.5. Aperçu du menu.....	24
6.6. Options menu principal.....	25
6.6.1. Fonctions DMX.....	25
6.6.1.1. Adresse DMX.....	25
6.6.1.2. Mode.....	25
6.6.1.3. Échec DMX.....	26
6.6.1.4. Voir Valeur DMX.....	26
6.6.2. Réglages Spectacle.....	26
6.6.2.1. Mode de fonctionnement.....	27
6.6.2.2. Poursuite Spectacle.....	27
6.6.2.3. Vitesse Spectacle.....	27
6.6.3. Couleurs statiques.....	28
6.6.4. Réglages Projecteur.....	29
6.6.5. Réglages Affichage.....	29
6.6.6. Test Projecteur.....	30
6.6.6.1. Défini manuellement.....	30
6.6.7. Informations Projecteur.....	30

6.6.8. Fonctions spéciales.....	31
6.7. Canaux DMX.....	32
<b>7. Dépannage.....</b>	<b>35</b>
<b>8. Entretien.....</b>	<b>36</b>
8.1. Consignes de sécurité pour la maintenance.....	36
8.2. Maintenance préventive.....	36
8.2.1. Instructions pour le nettoyage.....	36
8.3. Entretien correctif.....	37
8.3.1. Remplacement du fusible.....	37
<b>9. Désinstallation, transport et stockage.....</b>	<b>38</b>
9.1. Instructions pour la désinstallation.....	38
9.2. Instructions pour le transport.....	38
9.3. Rangement.....	38
<b>10. Élimination.....</b>	<b>38</b>
<b>11. Approbation.....</b>	<b>38</b>

## 1. Introduction

### 1.1. Avant d'utiliser le produit



#### Important

Lisez et suivez les instructions de ce mode d'emploi avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.

Le fabricant n'assumera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect de ce mode d'emploi.

Après le déballage, vérifiez le contenu du carton. S'il manque des pièces ou si certaines sont endommagées, veuillez contacter votre distributeur Highlite International.

Contenu du paquet :

- Showtec ACT Flood 200 RGBAL
- Volet
- Câble d'alimentation Schuko vers Power Pro (1,5 m)
- Mode d'emploi

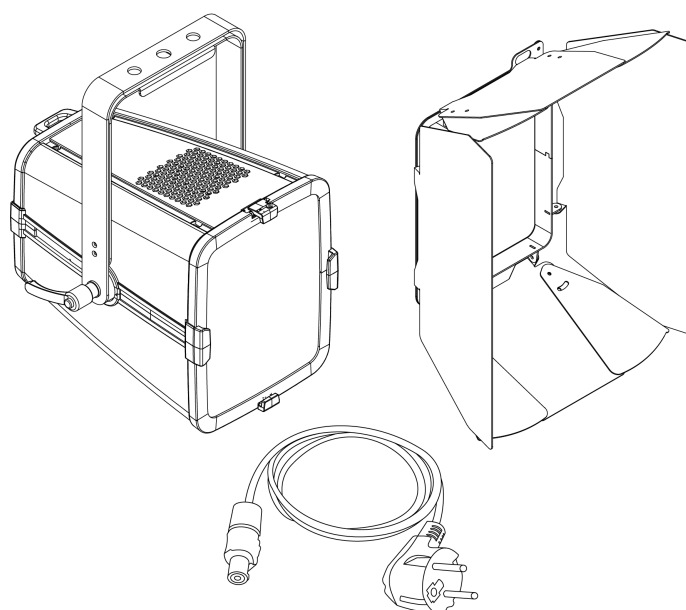


Figure 1

### 1.2. Utilisation conforme

Cet appareil est un projecteur destinée à un usage professionnel. Il peut être installé uniquement à l'intérieur. Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans « Utilisation conforme », est considérée comme non conforme et incorrecte.

### 1.3. Durée de vie des LED

La puissance lumineuse des LED diminue progressivement avec le temps (dépréciation des lumens). Les températures de fonctionnement élevées sont en partie responsables de ce processus. Il est possible de prolonger la durée de vie des LED grâce à une ventilation adéquate et en faisant fonctionner les LED à la luminosité la plus faible possible.

### 1.4. Conventions de texte

Tout au long du mode d'emploi, les conventions de texte suivantes sont utilisées :








- Boutons : Tous les boutons sont en caractères gras. Exemple : « Appuyer sur les boutons **HAUT/BAS** »
- Références : Les références aux pièces de l'appareil sont en caractères gras. Exemple : « tournez la **poignée de réglage (05)** ». Les références aux chapitres sont des liens hypertextes
- 0 – 255 : Définit une plage de valeurs

- Remarques : **Remarque** : (en caractères gras) est suivi d'informations ou de conseils utiles

## 1.5. Symboles et indications

Les consignes de sécurité et les avertissements sont indiqués dans ce mode d'emploi par des panneaux de sécurité.

Respectez toujours les instructions fournies dans ce mode d'emploi.

	<b>DANGER</b>	Indique une situation dangereuse imminente qui, si elle n'est pas évitée, entraînera la mort ou un préjudice grave.
	<b>AVERTISSEMENT</b>	Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, pourrait entraîner la mort ou un préjudice grave.
	<b>PRUDENCE</b>	Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, pourrait entraîner un préjudice mineur ou modéré.
	<b>Attention</b>	Indique des informations importantes pour le bon fonctionnement et l'utilisation du produit.
	<b>Important</b>	Lisez et respectez les instructions contenues dans ce document.
	<b>Risque électrique</b>	
		Informations importantes à prendre en compte si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit.

## 1.6. Symboles figurant sur l'étiquette informative

Ce produit est pourvu d'une étiquette informative. L'étiquette d'information est située sur le support de fixation de l'appareil.

L'étiquette informative contient les symboles suivants :



Cet appareil est conçu pour être utilisé en intérieur.



Cet appareil ne doit pas être traité comme un déchet domestique.

## 2. Sécurité

**Important**

**Lisez et suivez les instructions de ce mode d'emploi avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.**

Le fabricant n'assumera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect de ce mode d'emploi.

### 2.1. Avertissements et consignes de sécurité

**DANGER**

**Danger pour les enfants**

Utilisation destinée exclusivement aux adultes. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants.

- Ne laissez aucun élément d'emballage (sacs en plastique, mousse en polystyrène, clous, etc.) à la portée des enfants. Les matériaux d'emballage sont potentiellement dangereux pour les enfants.

**DANGER**

**Décharge électrique due à une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil**

Certaines zones situées à l'intérieur de l'appareil peuvent présenter un risque d'électrocution.

- N'ouvrez pas l'appareil et ne retirez aucune protection.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil si les protections ou le boîtier sont ouverts. Avant toute utilisation, assurez-vous que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis sont bien serrées.
- Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique avant toute opération d'entretien et de maintenance, et lorsque l'appareil n'est pas utilisé.

**DANGER**

**Décharge électrique due à un court-circuit**

Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI.

- Assurez-vous que l'alimentation électrique de l'appareil est reliée à la terre (masse). Branchez l'appareil uniquement sur une prise de courant dotée d'une prise de terre (masse).
- N'occultez pas la prise à la terre (masse).
- Ne court-circuitez pas l'interrupteur thermostatique ou les fusibles.
- Remplacez les fusibles uniquement par des fusibles du même type et de même calibre.
- Ne laissez pas le câble d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles. Manipulez le câble d'alimentation et toutes les connexions avec le secteur avec précaution.
- Ne modifiez pas le câble d'alimentation, ne le pliez pas, ne le soumettez pas à des contraintes mécaniques, n'exercez pas de pression sur le câble, ne tirez pas dessus et ne l'exposez pas à la chaleur.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas perforé ni endommagé. Examinez régulièrement le câble d'alimentation pour vérifier qu'il ne présente aucun défaut.
- Ne plongez pas l'appareil dans l'eau ni dans d'autres liquides. N'installez pas l'appareil dans un endroit inondable.
- N'utilisez pas l'appareil pendant les orages. Débranchez immédiatement l'appareil de l'alimentation électrique.



**AVERTISSEMENT**  
**Risque de crise d'épilepsie**

L'éclairage stroboscopique peut déclencher des crises en cas d'épilepsie photosensible. Les personnes sensibles doivent éviter de regarder les lumières stroboscopiques.



**Attention**  
**Alimentation électrique**

- Avant toute connexion de l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil.
- Assurez-vous que la section des rallonges et des câbles d'alimentation est suffisante pour la consommation électrique requise par l'appareil.



**Attention**  
**Consignes générales de sécurité**

- N'insérez pas d'objets dans les fentes d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un variateur d'intensité.
- Évitez d'allumer et d'éteindre l'appareil à intervalles trop rapprochés. Ceci réduit la durée de vie de l'appareil.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez d'exercer une force excessive lors de son installation ou de son utilisation.
- Remplacez la lentille ou les LED si elles sont visiblement endommagées au point de nuire à leur efficacité, si elles présentent des fissures ou des rayures profondes, par exemple. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations, car l'entretien ne peut être effectué que par des personnes formées ou qualifiées.
- Si l'appareil tombe ou subit un choc, débranchez-le immédiatement de l'alimentation électrique.
- Si l'appareil est exposé à des variations extrêmes de température (après un transport, par exemple), ne l'allumez pas immédiatement. Laissez l'appareil atteindre la température ambiante avant de le mettre en marche, car la formation de condensation pourrait l'endommager.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement de l'utiliser.



**Attention**  
**Réservé à un usage strictement professionnel**  
**Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.**

Cet appareil est un projecteur destinée à un usage professionnel. Toute utilisation incorrecte peut conduire à des situations dangereuses et entraîner des blessures et des dégâts matériels.

- Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.
- Cet appareil n'est pas conçu pour fonctionner en permanence.
- Cet appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. Toute modification non autorisée de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dégâts matériels.



**Attention**  
**Avant chaque utilisation, examinez visuellement l'appareil pour déceler d'éventuels défauts.**

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de ses pièces sont bien serrées et ne sont pas oxydées.

- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Il n'y a pas de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation.
- La lentille n'est ni fissurée, ni endommagée.
- Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne semblent pas fragilisés.

**Attention**

**N'exposez pas l'appareil à un environnement dont les conditions sont pires que celles que sa certification IP lui permet de supporter.**

Cet appareil est certifié IP20. La certification IP20 (IP : indice de protection) garantit une protection contre les objets solides de plus de 12 mm, tels que les doigts, mais ne fournit aucune protection contre les infiltrations d'eau.

## 2.2. Prérequis concernant l'utilisateur

Ce produit peut être utilisé par des personnes quelconques. L'entretien peut être effectué par des personnes quelconques. L'installation et les réparations doivent obligatoirement être effectuées par des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

Les personnes dites « formées » ont reçu des instructions ainsi qu'une formation de la part d'une personne qualifiée, ou sont supervisées par une personne qualifiée, pour effectuer des tâches spécifiques et des interventions liées à l'installation, aux réparations et à l'entretien de ce produit, afin qu'elles puissent identifier les risques et prendre toutes les précautions nécessaires pour les éviter.

Les personnes dites « qualifiées » ont une formation ou une expérience leur permettant de reconnaître les risques et d'éviter les dangers associés à l'installation, aux réparations et à l'entretien de ce produit.

Les personnes dites « quelconques » sont toutes les personnes autres que les personnes formées et les personnes qualifiées. Les personnes quelconques comprennent non seulement les utilisateurs du produit, mais aussi toutes les autres personnes qui peuvent avoir accès à l'appareil ou qui peuvent se trouver à proximité de l'appareil.

## 2.3. Équipement de protection individuelle

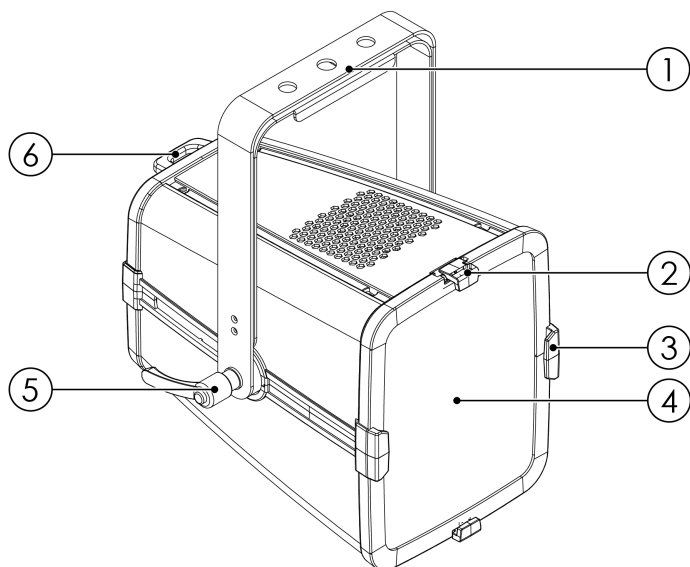
Pendant l'installation, la désinstallation et le gréage, portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

### 3. Description de l'appareil

Le Showtec ACT Flood 200 RGBAL est un projecteur à LED RGBAL de 200 W. Il projette un champ lumineux et doux de lumière colorée et possède un angle de faisceau fixe de 90° x 105°. La température de couleur peut être réglée entre 2800 K et 10 000 K. L'appareil peut être contrôlé manuellement ou par DMX. Un volet à huit ailettes est inclus dans la livraison.

#### 3.1. Vue de face

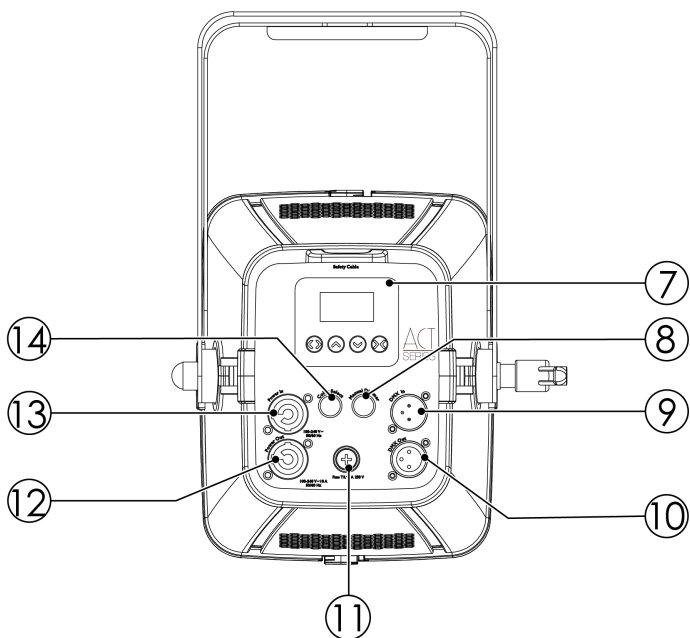
Figure 2



- 01) Support de fixation
- 02) Clip de volet
- 03) 3 x supports de volet
- 04) Ouverture de lentille
- 05) Poignée de réglage
- 06) Œillet de sécurité

#### 3.2. Vue arrière

Figure 3



- 07) Panneau de contrôle : Écran OLED et boutons de contrôle
- 08) Contrôle manuel de variateur
- 09) Connecteur d'entrée de signaux DMX à 3 broches
- 10) Connecteur de sortie de signaux DMX à 3 broches
- 11) Fusible T3,15 A 250 V
- 12) Connecteur Power<sub>o</sub>Pro de sortie d'alimentation
- 13) Connecteur Power<sub>o</sub>Pro d'entrée d'alimentation
- 14) Contrôle de sélection de couleur

### 3.3. Volet

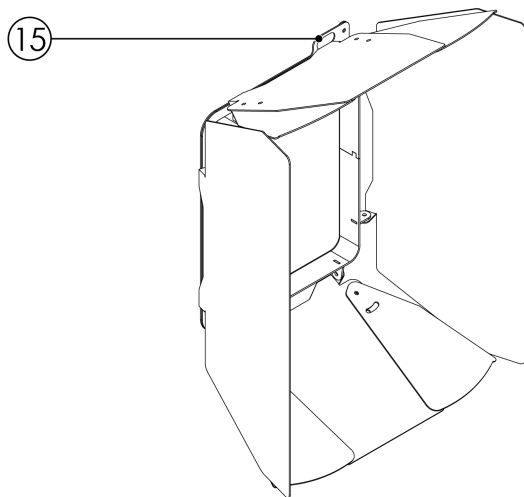


Figure 4

15) Cœillet de sécurité (volet)

### 3.4. Caractéristiques produit

Modèle :	ACT Flood 200 RGBAL
<b>Source :</b>	
Type de source lumineuse LED	LED
Quantité de source lumineuse	1
Alimentation de source lumineuse	200 W
Type de couleur LED	R / G / B / A / L
Taux de rafraîchissement	1200 Hz
Éclairage @ 2 m	1011 lx
Éclairage @ 3 m	530 lx
Flux lumineux (total)	5704 lm
IRC	93
TCC minimum	2800 K
TCC maximum	10000 K
<b>Optique :</b>	
Angle de faisceau (horizontal)	90°
Angle de faisceau (vertical)	105°
<b>Contrôle et Programmation :</b>	
Mode de contrôle	DMX / Manul
Canaux DMX	5 / 8 / 12
Protocoles	DMX / RDM
Écran	OLED
<b>Effets dynamiques :</b>	
Variateur	0 – 100 %
<b>Caractéristiques et Connexions électriques :</b>	
Alimentation électrique	100 – 240 V AC 50/60 Hz
Consommation d'énergie	205 W
Fusible	3,15 A
Connecteur d'alimentation – ENTRÉE	Power Pro bleu
Connecteur d'alimentation – SORTIE	Power Pro gris
Connecteur d'entrée DMX	XLR 3P
Connecteur de sortie DMX	XLR 3P
<b>Caractéristiques mécaniques :</b>	
Longueur	280 mm
Largeur	258 mm
Hauteur	304 mm
Poids	4,3 kg
Indice de protection	IP20 (utilisation en intérieur uniquement)
Boîtier	Aluminium
Couleur	Noir
<b>Propriétés Produit :</b>	
Refroidissement	Convection

**Suspension :**

Options de fixation

Support / Sol

**Caractéristiques thermiques :**

Température ambiante maximale

45 °C

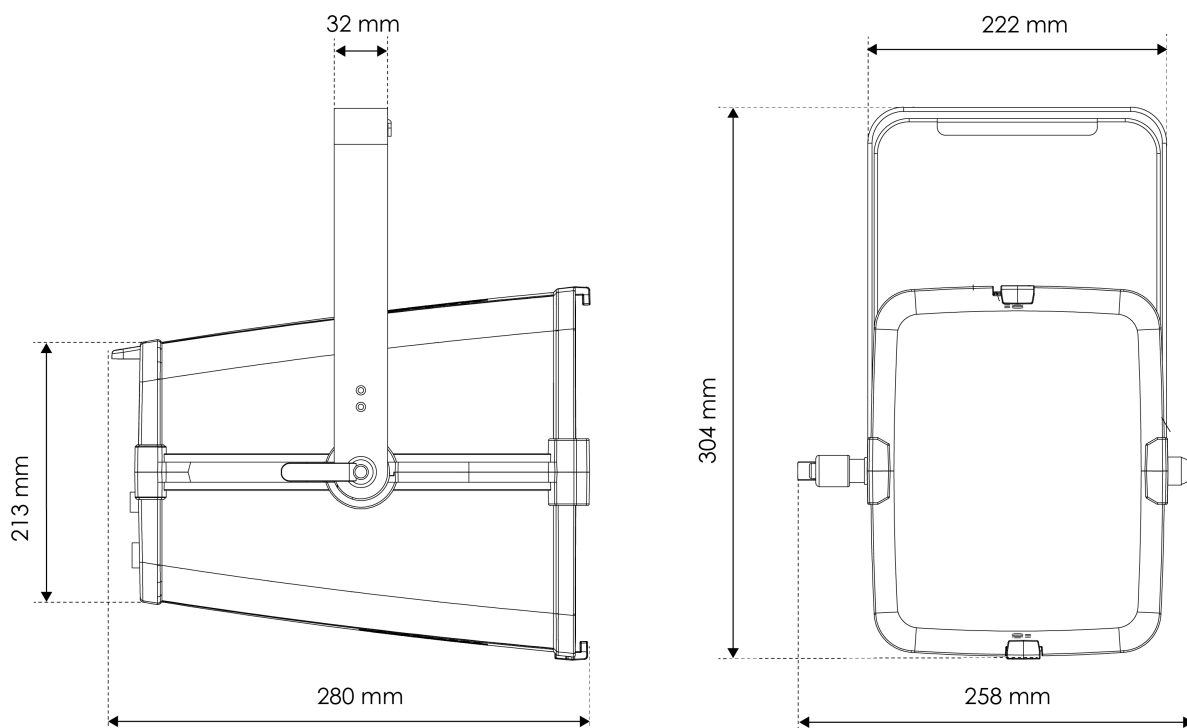
**Articles inclus :**

Câbles inclus

Câble Power Pro

Accessoires inclus

Volet

**3.5. Dimensions**
**Figure 5**


## 4. Installation

---

### 4.1. Consignes de sécurité pour l'installation

**AVERTISSEMENT**

**Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et des dégâts matériels.**

Si des systèmes de truss sont utilisés, l'installation ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.

Respectez toutes les normes de sécurité européennes, nationales et locales en vigueur concernant le gréage et les truss.

### 4.2. Équipement de protection individuelle

Pendant l'installation, la désinstallation et le gréage, portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

### 4.3. Exigences relatives au site d'installation

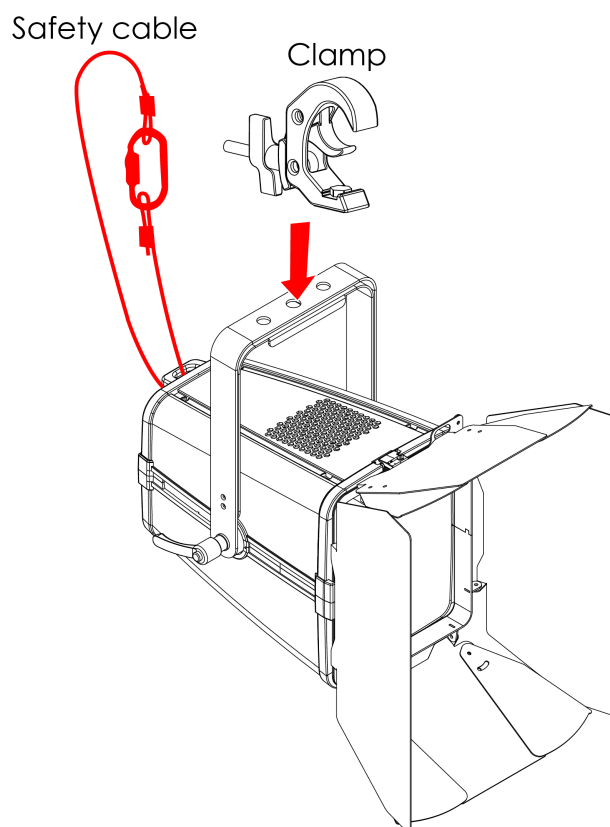
- L'appareil peut être utilisé uniquement à l'intérieur.
- La distance minimale par rapport à d'autres objets doit être supérieure à 0,5m.
- La température ambiante maximale  $t_a = 45^\circ\text{C}$  ne doit jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50% avec une température ambiante de  $45^\circ\text{C}$ .

#### 4.4. Suspension

Pour fixer l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Utilisez une pince pour attacher l'appareil à la structure de support. Assurez-vous que l'appareil est immobilisé.
- 02) Attachez l'appareil à l'aide d'une suspension secondaire, un câble de sécurité, par exemple. Assurez-vous que la suspension secondaire est capable de supporter 10 fois le poids de l'appareil. Si possible, la suspension secondaire doit être fixée à une structure porteuse indépendante de celle de la suspension primaire. Passez le câble de sécurité dans l'**œillet de sécurité (06)**.
- 03) Si le volet est installé, fixez-le à la structure de suspension à l'aide d'une fixation secondaire appropriée, par exemple un câble de sécurité. Passez le câble de sécurité dans l'**œillet de sécurité (15)** du volet.

Figure 6

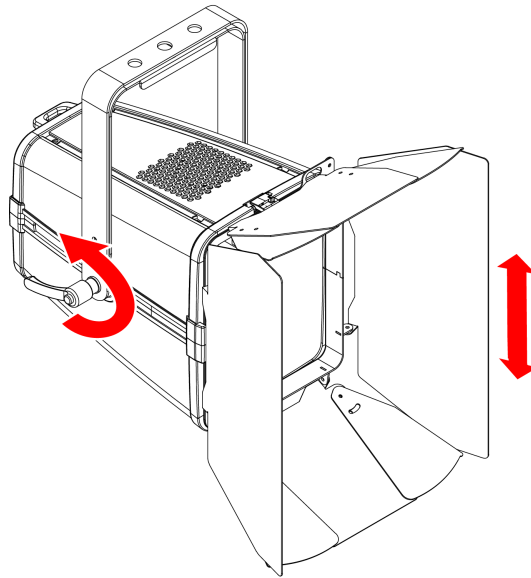


#### 4.5. Réglage de l'angle

Vous pouvez régler l'angle de l'appareil à l'aide de la **poignée de réglage (05)**.

- 01) Tournez la **poignée de réglage (05)** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour la desserrer.
- 02) Basculez l'appareil à l'angle souhaité.
- 03) Tournez la **poignée de réglage (05)** dans le sens des aiguilles d'une montre pour la serrer. Assurez-vous que l'appareil ne peut pas bouger librement après avoir serré la **poignée de réglage (05)**.

Figure 7



#### 4.6. Installation du volet

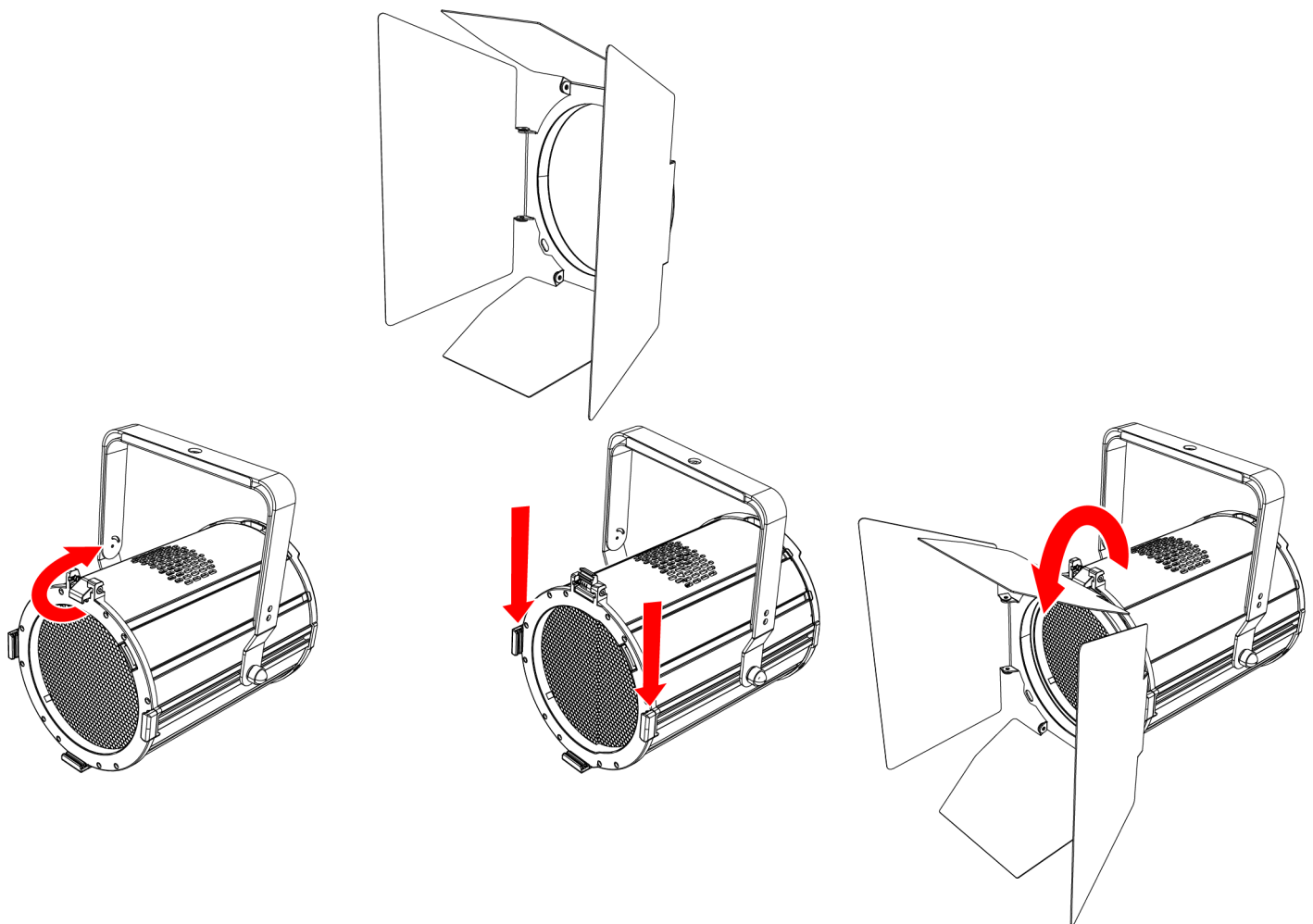
Un volet est livré avec le ACT Flood 200 RGBAL. Pour installer le volet, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Faites glisser le **clip de volet (02)** à ressort vers le côté et basculez-le vers l'arrière.
- 02) Insérez le volet dans les **supports de volet (03)**.
- 03) Poussez le **clip de volet (02)** vers le bas pour libérer la vis à ressort. Le volet est verrouillé en position.
- 04) Fixez le volet à la structure de suspension à l'aide d'une fixation secondaire appropriée, par exemple un câble de sécurité. Passez le câble de sécurité dans l'**œillet de sécurité (volet) (15)**.

#### Remarque :

Assurez-vous que le volet est verrouillé en position à l'aide du clip du volet avant d'utiliser l'appareil.

Figure 8



## 4.7. Connexion à l'alimentation électrique



**DANGER**  
**Décharge électrique due à un court-circuit**

L'appareil accepte le courant alternatif de 100 – 240 V et 50/60 Hz. Ne pas alimenter l'appareil avec une autre tension ou fréquence.

Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI. Assurez-vous que l'alimentation électrique de l'appareil est toujours reliée à la terre (masse).

Avant de brancher l'appareil à la prise de courant :

- Assurez-vous que l'alimentation électrique correspond à la tension d'entrée spécifiée sur l'étiquette informative de l'appareil.
- Assurez-vous que la prise de courant est reliée à la terre (masse).

Branchez le connecteur d'alimentation de l'appareil dans la prise de courant. Ne connectez pas l'appareil à un circuit de variateur de lumière, car cela pourrait l'endommager.

## 4.8. Connexion électrique de plusieurs appareils

Cet appareil prend en charge le partage de la connexion électrique. L'alimentation peut être relayée à un autre appareil grâce au connecteur de sortie d'alimentation. Notez que les connecteurs d'entrée et de sortie sont conçus différemment, il est donc impossible de connecter un type de connecteur à l'autre.

La connexion électrique de plusieurs appareils ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.



**AVERTISSEMENT**  
**Une connexion électrique incorrecte peut entraîner une surcharge du circuit électrique et provoquer des blessures graves et des dégâts matériels.**

Pour éviter une surcharge du circuit électrique lorsque vous connectez plusieurs appareils entre eux :

- Utilisez des câbles dont la capacité de transport de courant est suffisante. Le câble d'alimentation fourni avec l'appareil n'est pas adapté à la connexion électrique de plusieurs appareils.
- Assurez-vous que la consommation totale de courant de l'appareil et de tous les appareils connectés ne dépasse pas la capacité nominale des câbles d'alimentation et du disjoncteur.
- Ne reliez pas plus d'appareils entre eux que le nombre maximal recommandé.

Nombre maximum d'appareils recommandé :

- à 100 – 120 V : 5 appareils ACT Flood 200 RGBAL
- à 200 – 240 V : 10 appareils ACT Flood 200 RGBAL

## 5. Configuration

### 5.1. Mises en garde et précautions

**Attention**

**Branchez tous les câbles de données avant d'alimenter l'appareil.**

**Débranchez l'alimentation électrique avant de brancher ou de débrancher les câbles de données.**

### 5.2. Configuration autonome

Lorsque le ACT Flood 200 RGBAL n'est pas connecté à un contrôleur ou à d'autres appareils, il fonctionne comme un appareil autonome. Il peut être utilisé manuellement via le panneau de contrôle et via les commandes manuelles.

Pour plus d'informations, reportez-vous au chapitre Modes de contrôle (veuillez consulter [6.2. Modes de contrôle](#) à la page 21).

### 5.3. Connexion DMX

#### 5.3.1. Protocole DMX-512

Vous avez besoin d'une liaison de données en série DMX pour la réalisation d'effets de lumière d'un ou plusieurs appareils à l'aide d'un contrôleur DMX-512.

Le ACT Flood 200 RGBAL est équipé de 3goupilles connecteurs d'entrée et de sortie de signaux DMX.

L'affectation des broches est la suivante : broche 1 (masse), broche 2 (-), broche 3 (+).

Pour une liaison de données en série, les appareils doivent être reliés en guirlande sur un seul et même circuit. Le nombre d'appareils que vous pouvez contrôler est limité par le nombre total de canaux DMX des appareils connectés et des 512 canaux disponibles dans un univers DMX.

Conformément à la norme TIA-485, vous ne devez pas connecter plus de 32 appareils sur une même liaison de données. Pour connecter plus de 32 appareils sur une même liaison de données, vous devez utiliser un répartiteur/booster DMX optiquement isolé, sans quoi cela pourrait entraîner une détérioration du signal DMX.

**Remarque :**

- Distance maximale recommandée pour la liaison de données DMX : 300 m
- Nombre maximal d'appareils recommandé sur une liaison de données DMX : 32 appareils

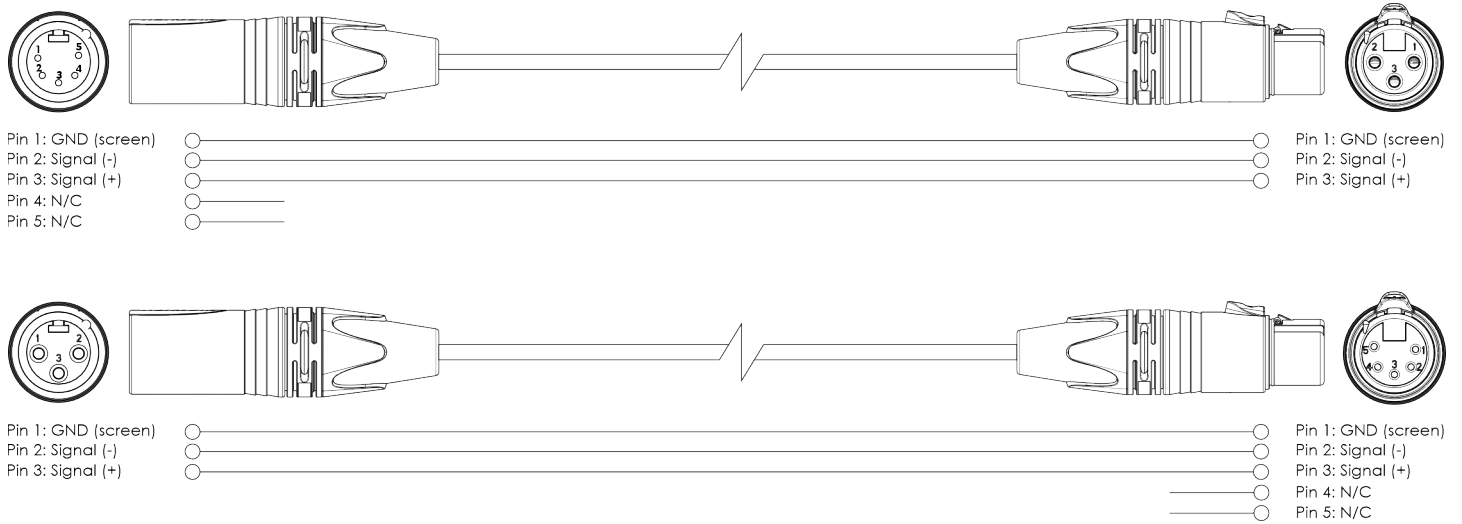
#### 5.3.2. Câbles DMX

Pour une connexion DMX fiable, vous devez utiliser des câbles blindés à paires torsadées, dotés de connecteurs XLR à 3goupilles. Vous pouvez vous procurer des câbles DMX directement auprès de votre distributeur Highlite International ou fabriquer vos propres câbles.

Si vous utilisez des câbles audio XLR pour la transmission des données DMX, cela peut entraîner une dégradation du signal et un fonctionnement imprévisible du réseau DMX.

Lorsque vous fabriquez vos propres câbles DMX, veillez à connecter correctement les broches et les fils comme indiqué dans la figure ci-dessous.

Figure 9

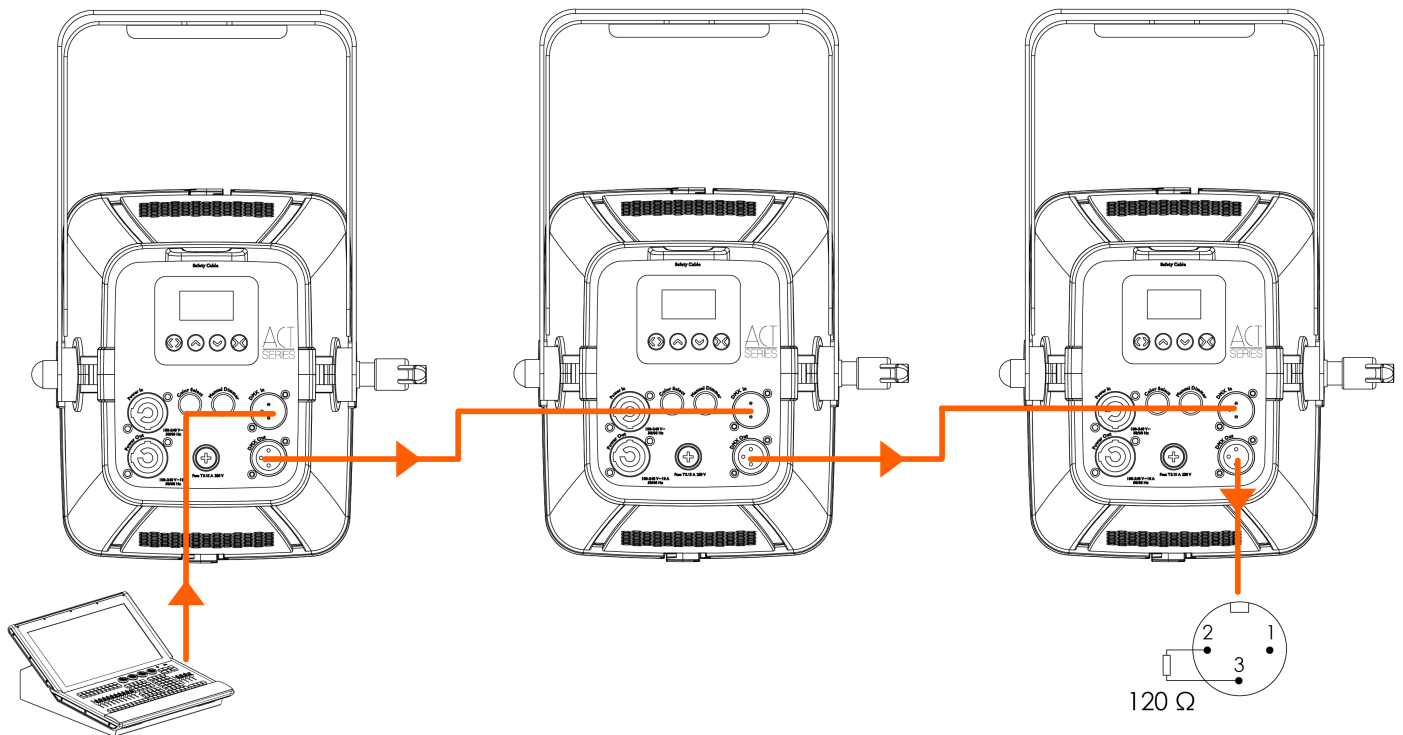


### 5.3.3. Connexion DMX

Pour connecter plusieurs appareils sur une seule liaison de données DMX, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Utilisez un câble DMX à 3goupilles pour relier le connecteur de sortie DMX du contrôleur d'éclairage au connecteur d'entrée DMX du 1<sup>er</sup> appareil.
- 02) Reliez le connecteur de sortie DMX du 1<sup>er</sup> appareil au connecteur d'entrée DMX du 2<sup>e</sup> appareil à l'aide d'un câble DMX à 3goupilles.
- 03) Répétez l'étape 2 pour connecter tous les appareils en guirlande.
- 04) Branchez un terminateur DMX (résistance de 120 Ω) sur le connecteur de sortie DMX du dernier appareil de la liaison de données.

Figure 10



#### 5.3.4. Adressage DMX

Dans une installation comportant plusieurs appareils, veillez à définir correctement l'adresse de départ DMX de chaque appareil. Le ACT Flood 200 RGBAL a 3 personnalités : RAW (5 canaux), Basic (8 canaux) et Advanced (12 canaux).

Si vous souhaitez connecter plusieurs appareils sur une seule liaison de données et les utiliser en mode 12 canaux, par exemple, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Réglez l'adresse de départ du 1<sup>er</sup> appareil de la liaison de données sur 1 (001).
- 02) Réglez l'adresse de départ du 2<sup>e</sup> appareil de la liaison de données sur 13 (013), car  $1 + 12 = 13$ .
- 03) Réglez l'adresse de départ du 3<sup>e</sup> appareil de la liaison de données sur 25 (025), car  $13 + 12 = 25$ .
- 04) Continuez à attribuer les adresses de départ des appareils restants en ajoutant chaque fois 12 au nombre précédent.

Assurez-vous que les canaux ne se chevauchent pas, afin de pouvoir contrôler correctement chaque ACT Flood 200 RGBAL. Si deux ou plusieurs appareils sont dotés de la même adresse, ils fonctionneront de manière similaire.

## 6. Fonctionnement

### 6.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement

**Attention**

Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est un projecteur destinée à un usage professionnel. Il peut être installé uniquement à l'intérieur. Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans « Utilisation conforme », est considérée comme non conforme et incorrecte.

**Attention****Alimentation électrique**

Avant toute connexion de l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil.

### 6.2. Modes de contrôle

Le ACT Flood 200 RGBAL peut être utilisé avec un contrôleur DMX et comme appareil autonome.

Le ACT Flood 200 RGBAL prend en charge les modes de contrôle suivants :

- Autonome : Fonctionnement manuel
- DMX-512 : RAW (5 canaux), Basic (8 canaux) et Advanced (12 canaux)

Pour plus d'informations sur la connexion des appareils, reportez-vous au chapitre Configuration (veuillez consulter [6. Configuration](#) à la page 18).

Vous pouvez utiliser l'appareil comme un appareil autonome de deux manières :

- avec le **contrôle manuel du variateur (08)** et le **contrôle de sélection de couleur (14)**, et
- depuis le panneau de contrôle et le menu.

Pour faire fonctionner l'appareil avec les contrôles manuels :

- 01) Sélectionnez Bouton dans le sous-menu contextuel Mode de fonctionnement (veuillez consulter [6.6.2.1. Mode de fonctionnement](#) à la page 27).
- 02) Réglez le variateur à l'aide du **contrôle manuel du variateur (08)**.
- 03) Réglez la température de couleur à l'aide du **contrôle de sélection de couleur (14)**. Les valeurs disponibles sont les mêmes que dans le menu Couleurs statiques (veuillez consulter [6.6.3. Couleurs statiques](#) à la page 28).

Les valeurs sélectionnées à l'aide des contrôles manuels s'affichent sur l'écran d'accueil (veuillez consulter [6.4. Démarrage](#) à la page 23) lorsque le mode Bouton est sélectionné.

Pour faire fonctionner l'appareil manuellement depuis le panneau de contrôle et le menu :

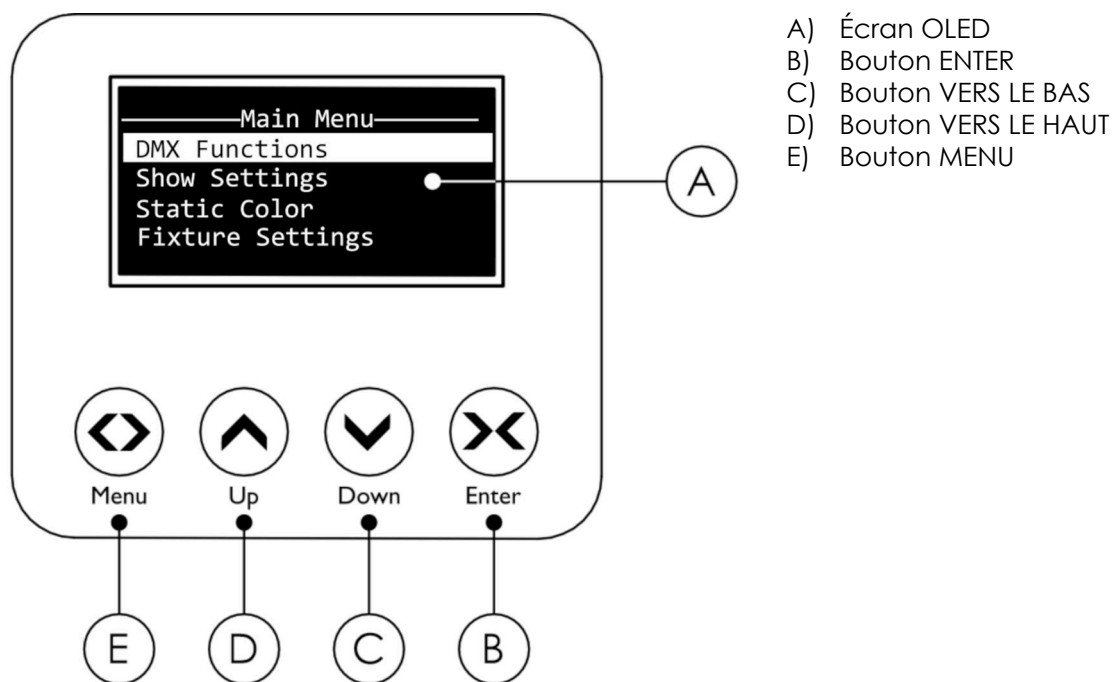
- 01) Sélectionnez Définir dans le sous-menu contextuel Mode de fonctionnement (veuillez consulter [6.6.2.1. Mode de fonctionnement](#) à la page 27).
- 02) Réglez la température de couleur et la vitesse du stroboscope dans le sous-menu Couleurs statiques (veuillez consulter [6.6.3. Couleurs statiques](#) à la page 28).

Pour faire fonctionner l'appareil avec un contrôleur DMX :

- 01) Réglez l'adresse de départ DMX de l'appareil dans le menu Adresse DMX (veuillez consulter [6.6.1.1. Adresse DMX](#) à la page 25).
- 02) Sélectionnez le comportement de l'appareil en cas d'absence de signal DMX dans le sous-menu contextuel Échec DMX (veuillez consulter [6.6.1.3. Échec DMX](#) à la page 26).
- 03) Sélectionnez le mode de canal DMX dans le sous-menu contextuel Mode DMX (veuillez consulter [6.6.1.2. Mode](#) à la page 25). Voir Canaux DMX (veuillez consulter [6.7. Canaux DMX](#) à la page 32) pour une présentation complète de tous les canaux DMX.

### 6.3. Panneau de contrôle

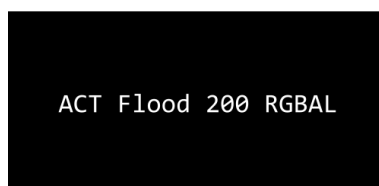
Figure 11



- Utilisez le bouton **MENU** pour quitter le sous-menu en cours, revenir au menu principal et retourner à l'écran d'accueil.
- Utilisez les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour parcourir les menus et sélectionner les valeurs et les options.
- Utilisez le bouton **ENTER** pour ouvrir le menu souhaité, confirmer la sélection ou régler la valeur actuellement sélectionnée.

## 6.4. Démarrage

Au démarrage, un écran de chargement s'affiche avec le nom de l'appareil :



Immédiatement après, l'écran d'accueil s'affiche. L'écran d'accueil fournit des informations sur les modes de contrôle et de fonctionnement de l'appareil et sur la température des LED, par exemple :



Fonctionnement manuel (à partir du menu)



Fonctionnement manuel (à partir des contrôles manuels)



Mode 12 canaux DMX avec adresse de départ 001

### Remarque :

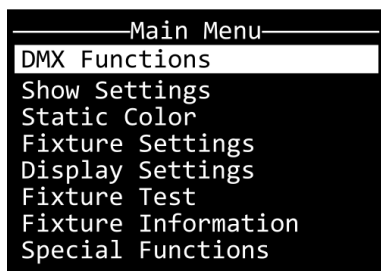
Si aucun bouton n'est actionné, l'écran s'éteint après 30 secondes d'inactivité. Appuyez sur n'importe quel bouton pour rallumer l'écran. Pour plus d'informations, reportez-vous au chapitre Réglages Affichage (veuillez consulter [6.6.5. Réglages Affichage](#) à la page 29).

## 6.5. Aperçu du menu

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	
Fonctions DMX (veuillez consulter <a href="#">6.6.1. Fonctions DMX</a> à la page 25)	Adresse DMX	001-512		
	Mode	RAW – 5 can. Basic – 8 can. Adv. – 12 can.		
	Échec DMX	Défini manuellement Maintien Extinction		
	Voir Valeur DMX	(Dépend du mode de canal DMX)		
Réglages Spectacle (veuillez consulter <a href="#">6.6.2. Réglages Spectacle</a> à la page 26)	Mode de fonctionnement	Bouton Automatique Définir		
	Poursuite Spectacle	001-009		
	Vitesse Spectacle	00-99		
Couleurs statiques (veuillez consulter <a href="#">6.6.3. Couleurs statiques</a> à la page 28)	Couleurs statiques	OFF (Arrêt)		
		Lavande pâle		
		Quart de bleu		
		Jaune		
		...		
		7200 K		
Réglages Projecteur (veuillez consulter <a href="#">6.6.4. Réglages Projecteur</a> à la page 29)	Courbe Variateur	Linéaire		
		Loi en carré		
		Renv. Loi en carré		
	Vitesse Variateur	Courbe en S		
		LED		
	Balance des blancs	Halogène		
Rouge		125-255		
Vert		125-255		
Réglages Affichage (veuillez consulter <a href="#">6.6.5. Réglages Affichage</a> à la page 29)	Renversement Affichage	Bleu	125-255	
		Non		
	Rétroéclairage Auto Off	Oui		
Non				
Test Projecteur (veuillez consulter <a href="#">6.6.6. Test Projecteur</a> à la page 30)	Contraste Affichage	Oui		
		01-30		
	Test Auto	Défini manuellement	Rouge	000 – 255
			Vert	000 – 255
			Bleu	000 – 255
			Ambre	000 – 255
			Lime (Vert lime)	000 – 255
Variateur			000 – 255	
Stroboscope			000 – 015	
Informations Projecteur (veuillez consulter <a href="#">6.6.7. Informations Projecteur</a> à la page 30)	UID			
	Heures			
	Version			
Fonctions spéciales (veuillez consulter <a href="#">6.6.8. Fonctions spéciales</a> à la page 31)	Restauration des paramètres d'usine	Non Oui		

## 6.6. Options menu principal

Le menu principal comporte les options suivantes :



Fonctions DMX  
 Réglages Spectacle  
 Couleurs statiques  
 Réglages Projecteur  
 Réglages Affichage  
 Test Projecteur  
 Informations Projecteur  
 Fonctions spéciales

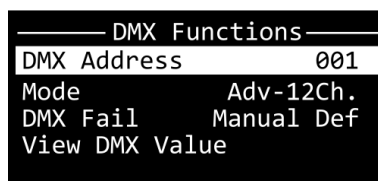
01) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour naviguer dans le menu.

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir les sous-menus.

### 6.6.1. Fonctions DMX

Dans ce menu, vous pouvez configurer les paramètres DMX de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour parcourir les options suivantes :



- Adresse DMX (veuillez consulter [6.6.1.1. Adresse DMX](#))
- Mode (veuillez consulter [6.6.1.2. Mode](#))
- Échec DMX (veuillez consulter [6.6.1.3. Échec DMX](#))
- Voir Valeur DMX (veuillez consulter [6.6.1.4. Voir Valeur DMX](#))

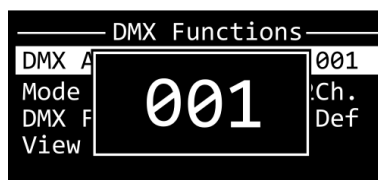
02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer la sélection.

#### 6.6.1.1. Adresse DMX

Dans ce sous-menu, vous pouvez définir l'adresse DMX de départ de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour sélectionner l'adresse DMX de départ de l'appareil.

La plage de sélection va de 001 à 512

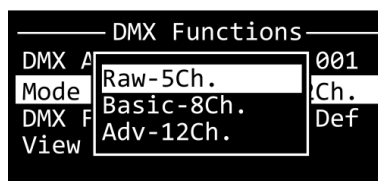


02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer la sélection.

#### 6.6.1.2. Mode

Dans ce sous-menu, vous pouvez sélectionner le mode de canal DMX.

01) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour sélectionner le mode de canal DMX. Vous disposez de 3 options :



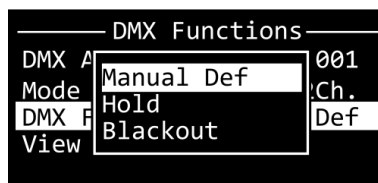
- RAW (5 canaux)
- Basic (8 canaux)
- Advanced (12 canaux)

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer la sélection. Pour plus d'informations, reportez-vous au chapitre Canaux DMX (veuillez consulter [6.7. Canaux DMX](#) à la page 32).

### 6.6.1.3. Échec DMX

Ce sous-menu permet de déterminer le comportement de l'appareil en cas d'absence de signal DMX.

01) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :



- Défini manuellement : L'appareil utilisera les valeurs sélectionnées manuellement pour les couleurs et la température de couleur. Voir Défini manuellement (veuillez consulter [6.6.6.1. Défini manuellement](#) à la page 30) pour plus d'informations.
- Maintien : L'appareil utilisera le dernier signal DMX reçu correctement.
- Extinction : L'appareil éteint la lumière.

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer la sélection.

### 6.6.1.4. Voir Valeur DMX

Ce sous-menu permet de voir la valeur DMX sélectionnée pour chaque canal DMX.

Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour parcourir toutes les options :

View DMX Value	
1. Red	255
2. Green	255
3. Blue	255
4. Amber	255

View DMX Value	
5. Lime	255
6. Color Macros	255
7. CCT	255
8. Dimmer	255

View DMX Value	
9. Dimmer Fine	255
10. Strobe	255
11. Macro Auto	255
12. Macro Speed	255

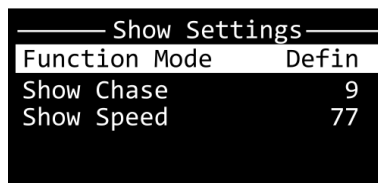
En fonction du mode de canal DMX sélectionné dans le sous-menu Mode de canal DMX (veuillez consulter [6.6.1.2. Mode](#) à la page 25), vous pouvez voir les valeurs suivantes :

- en mode DMX 5 canaux : rouge, vert, bleu, ambre, vert lime
- en mode DMX 8 canaux : rouge, vert, bleu, ambre, vert lime, macros de couleur, TCC, variateur
- en mode DMX 12 canaux : rouge, vert, bleu, ambre, vert lime, macros de couleur, TCC, variateur, variateur fin, stroboscope, macro automatique et macro vitesse

### 6.6.2. Réglages Spectacle

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner le mode de fonctionnement, la poursuite intégrée et la vitesse.

01) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour parcourir les 3 options suivantes :

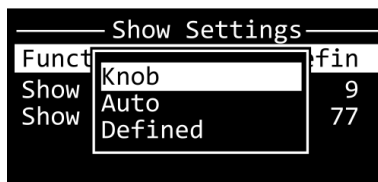


- Mode de fonctionnement : Sélectionnez comment utiliser l'appareil manuellement. Voir Mode de fonctionnement (veuillez consulter [6.6.2.1. Mode de fonctionnement](#)) pour plus d'informations.
- Poursuite Spectacle : Sélectionnez la poursuite intégrée. Voir Poursuite Spectacle (veuillez consulter [6.6.2.2. Poursuite Spectacle](#)) pour plus d'informations.
- Vitesse Spectacle : Sélectionnez la vitesse. Voir Vitesse Spectacle (veuillez consulter [6.6.2.3. Vitesse Spectacle](#)) pour plus d'informations.

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

### 6.6.2.1. Mode de fonctionnement

Dans ce sous-menu, vous pouvez sélectionner l'une des trois options suivantes :



- Bouton : Sélectionnez cette option pour contrôler l'appareil à l'aide du **contrôle manuel du variateur (08)** et du **contrôle de sélection de couleur (14)**. Voir Modes de contrôle (veuillez consulter [6.2. Modes de contrôle](#) à la page 21) pour plus d'informations.
- Auto (Automatique) : L'appareil exécute l'une des poursuites intégrées.
- Définir : Vous pouvez contrôler l'appareil manuellement via le panneau de contrôle et le menu.

### 6.6.2.2. Poursuite Spectacle

Dans ce sous-menu, vous pouvez sélectionner l'une des 9 poursuites intégrées.

01) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour sélectionner la poursuite intégrée. La plage de réglage est comprise entre 001 et 009.

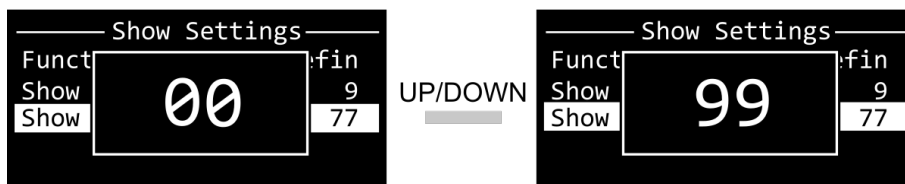


02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

### 6.6.2.3. Vitesse Spectacle

Dans ce sous-menu, vous pouvez sélectionner la vitesse de la poursuite intégrée.

01) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour régler la vitesse. La plage de réglage est comprise entre 00 et 99.

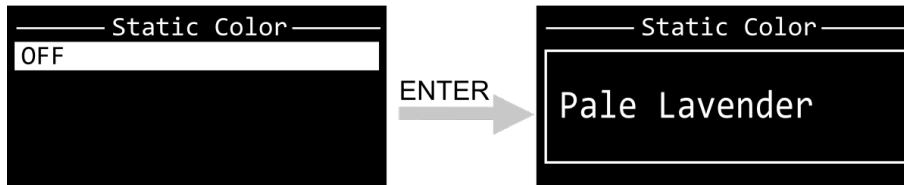


02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

### 6.6.3. Couleurs statiques

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner l'une des 64 macros de couleur et OFF (Arrêt).

01) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir la fenêtre de contextuelle de sélection :



02) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour sélectionner l'une des 65 options.

03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

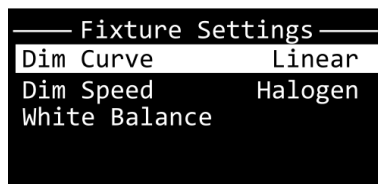
#### Remarque :

Pour visualiser toutes les options disponibles, voir **Couleurs statiques** dans Canaux DMX (veuillez consulter [6.7. Canaux DMX](#) à la page 32).

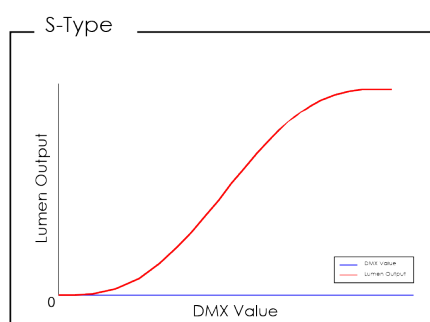
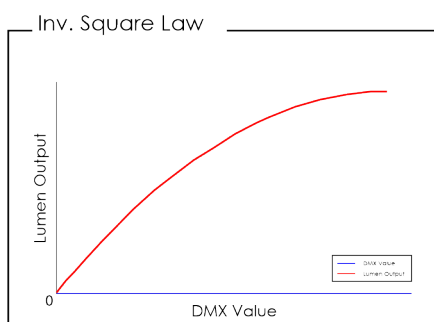
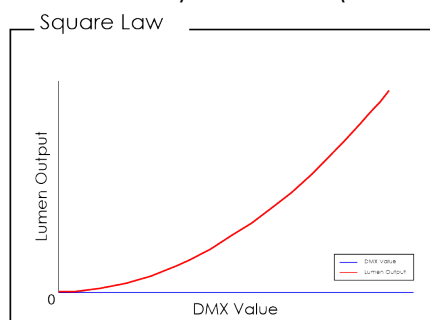
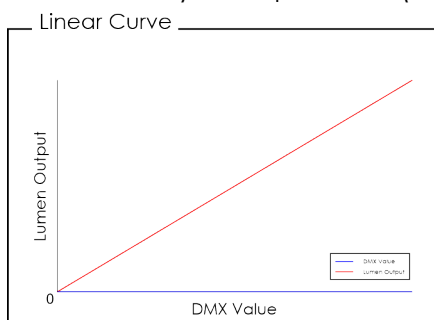
### 6.6.4. Réglages Projecteur

Ce menu permet de régler les paramètres du projecteur.

01) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :



- Courbe Variateur : Quatre options sont disponibles : Linear Curve (courbe linéaire), Square law (loi en carré), Inv Square law (loi en carré inverse) et S-Curve (Courbe en S)



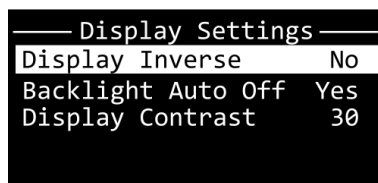
- Vitesse Variateur : Deux options sont disponibles : LED (gradation instantanée sans délai) et Halogène (gradation retardée, imitant le comportement d'une lampe halogène)
- Balance des blancs : Vous pouvez régler la balance des blancs des LED en ajustant les valeurs des couleurs rouge, verte et bleue. La plage de réglage est comprise entre 125 et 255

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer la sélection.

### 6.6.5. Réglages Affichage

Ce menu permet de régler les paramètres d'affichage de l'appareil.

01) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour sélectionner l'une des 3 options suivantes :



- Renversement Affichage : Rotation de 180° de l'écran OLED (Oui/Non)
- Rétroéclairage Auto-Off : Le rétroéclairage de l'écran OLED ne s'éteint pas automatiquement après 30 secondes d'inactivité (Oui/Non)
- Contraste Affichage : La plage de réglage est de 01 à 30 (de faible à fort contraste)

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer la sélection et ouvrir le sous-menu contextuel dans lequel vous pouvez ajuster les réglages.

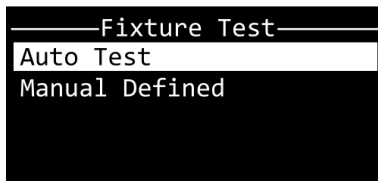
03) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour sélectionner le réglage souhaité.

04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer la sélection.

### 6.6.6. Test Projecteur

Dans ce menu, vous pouvez tester les paramètres de l'appareil et régler manuellement la couleur et les valeurs du variateur et du stroboscope.

01) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour sélectionner l'une des deux options suivantes :



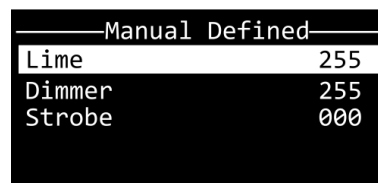
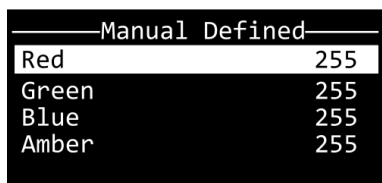
- Test Auto : L'appareil effectue un test automatique de ses paramètres
- Défini manuellement : Voir Défini manuellement (veuillez consulter [6.6.6.1. Défini manuellement](#)) pour plus d'informations

02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

#### 6.6.6.1. Défini manuellement

Dans ce sous-menu, vous pouvez régler manuellement les couleurs, le variateur et le stroboscope.

01) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour parcourir les options suivantes : rouge, vert, bleu, ambre, vert lime, variateur et stroboscope.



02) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer et ouvrir le sous-menu contextuel correspondant, dans lequel vous pouvez ajuster les valeurs.

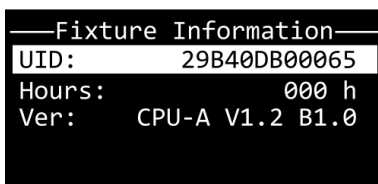
03) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour ajuster les valeurs. La plage de réglage est comprise entre 000 et 255.

04) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer.

### 6.6.7. Informations Projecteur

Dans ce menu, vous pouvez consulter l'UID, les heures de fonctionnement de la LED et la version du micrologiciel de l'appareil.

Les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** permettent de parcourir les 3 options suivantes :

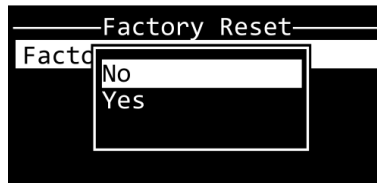


- UID : Indique le numéro d'identification unique (UID) de l'appareil
- Heures : Indique les heures de fonctionnement de la LED
- Version : Affiche la version actuelle du micrologiciel

### 6.6.8. Fonctions spéciales

Dans ce menu, vous pouvez réinitialiser les paramètres de l'appareil selon les paramètres d'usine par défaut.

01) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour ouvrir le sous-menu contextuel pour la restauration des paramètres d'usine :



02) Appuyez sur les boutons **VERS LE HAUT/VERS LE BAS** pour choisir entre Non et Oui. Si vous choisissez Oui, les paramètres d'usine de l'appareil seront restaurés.

03) Appuyez sur le bouton **ENTER** pour confirmer votre choix.

## 6.7. Canaux DMX

RAW 5 can.	Basic 8 can.	Advanced 12 can.	Fonction	Valeur	Réglage		
1	1	1	<b>Rouge</b>	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)		
2	2	2	<b>Vert</b>	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)		
3	3	3	<b>Bleu</b>	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)		
4	4	4	<b>Ambre</b>	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)		
5	5	5	<b>Lime (Vert lime)</b>	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)		
				001 – 004	Couleur 1	Lavande pâle	
				005-008	Couleur 2	Quart C.T. Bleu	
				009 – 012	Couleur 3	Jaune	
				013 – 016	Couleur 4	Bleu lumière du jour	
				017 – 020	Couleur 5	Rose clair	
				021 – 024	Couleur 6	Ambre clair	
				025 – 028	Couleur 7	Demi-moins vert	
				029 – 032	Couleur 8	Quart de nouvelle couleur bleue	
				033-036	Couleur 9	Jaune Oklahoma	
				037 – 040	Couleur 10	Jaune de printemps	
				041 – 044	Couleur 11	Rose pâle	
				045 – 048	Couleur 12	Ambre bâtard moyen	
				049 – 052	Couleur 13	Teinte lavande	
				053 – 056	Couleur 14	Rose anglais	
				057 – 060	Couleur 15	Rose foncé	
				061 – 064	Couleur 16	Bleu brume	
				065 – 068	Couleur 17	Bleu Congo	
				069 – 072	Couleur 18	Bleu acier	
				073 – 076	Couleur 19	Vert Lee	
				077 – 080	Couleur 20	Fire (Rouge feu)	
				081 – 084	Couleur 21	Orange	
				085 – 088	Couleur 22	Ambre moyen	
				089 – 092	Couleur 23	Rose Hampshire	
				093 – 096	Couleur 24	Rose clair	
				097 – 100	Couleur 25	Jaune Lee	
				101 – 104	Couleur 26	Lavande profonde	
				105 – 108	Couleur 27	Teinte lavande	
				109 – 112	Couleur 28	Lavande claire	
				113 – 116	Couleur 29	Bleu acier ancien	
				117 – 120	Couleur 30	Madge	
				121 – 124	Couleur 31	Rose pourpre	
				125 – 128	Couleur 32	Rose	
				129 – 132	Couleur 33	Bleu lagon	
				133 – 136	Couleur 34	Rose Follies	
				137 – 140	Couleur 35	Bleu brume	
				141 – 144	Couleur 36	Magenta magique	
				145 – 148	Couleur 37	Jaune pâle	
				149 – 152	Couleur 38	Bleu d'été	
				153 – 156	Couleur 39	Vert acier	
				157 – 160	Couleur 40	Demi Shanklin Frost	

6

**Couleurs  
statiques**

RAW 5 can.	Basic 8 can.	Advanced 12 can.	Fonction	Valeur	Réglage		
				161 – 164	Couleur 41	Bleu royal	
				165 – 168	Couleur 42	Lavande pâle spéciale	
				169 – 172	Couleur 43	Vert Liberté	
				173 – 176	Couleur 44	Teinte lilas	
				177 – 180	Couleur 45	Lee Fluorescent 4300 K	
				181 – 184	Couleur 46	Pas de couleur bleue	
				185 – 188	Couleur 47	Rouge Terry	
				189 – 192	Couleur 48	Bleu plus clair	
				193 – 196	Couleur 49	Vert bord de l'eau	
				197 – 200	2700 K (CRI 91)		
				201 – 204	3200 K (CRI 93)		
				205 – 208	3400 K (CRI 92)		
				209 – 212	3600 K (CRI 93)		
				213 – 216	3800 K (CRI 93)		
				217 – 220	4000 K (CRI 91)		
				221 – 224	4200 K (CRI 93)		
				225 – 228	4400 K (CRI 93)		
				229 – 232	4800 K (CRI 92)		
				233 – 236	5600 K (CRI 91)		
				237 – 240	6000 K (CRI 93)		
				241 – 244	6600 K (CRI 91)		
				245 – 248	7200 K (CRI 90)		
				249 – 252	7600 K (CRI 91)		
				253 – 255	8000 K (CRI 91)		
				000-009	Mode de gradation (CH 1-5)		
				010 – 024	2800 K (CRI 94)		
				025 – 039	3200 K (CRI 93)		
				040 – 054	3600 K (CRI 93)		
				055 – 069	4000 K (CRI 91)		
				070 – 084	4400 K (CRI 93)		
				085 – 099	4800 K (CRI 92)		
				100 – 114	5200 K (CRI 92)		
				115 – 129	5600 K (CRI 91)		
				130 – 144	6000 K (CRI 93)		
				145 – 159	6600 K (CRI 91)		
				160 – 174	7200 K (CRI 90)		
				175 – 189	8000 K (CRI 91)		
				190-255	10000 K (CRI 92)		
	6	7	TCC				
	7	8	Variateur maître	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)		
		9	Variateur maître fin	000 – 255	De faible à forte intensité (0 – 100 %)		
				000 – 031	Fermé (pas de production de lumière)		
				032-063	Ouvert		
				064-095	Stroboscope linéaire, de basse à haute fréquence		
				096-127	Ouvert		
	8	10	Stroboscope	128-159	Stroboscope à impulsions, de basse à haute fréquence		

RAW 5 can.	Basic 8 can.	Advanced 12 can.	Fonction	Valeur	Réglage
				160-191	Ouvert
				192-223	Stroboscope aléatoire, de basse à haute fréquence
				224 – 255	Ouvert
		11	Programmes intégrés	000 – 002	Aucune fonction
				003-127	Couleur 1- 32
				128-191	Fondu de couleur 1-16
				192-255	Changement de couleur 1-16
		12	Vitesse	000 – 255	Réglage de la vitesse, de lente à rapide (programmes intégrés dans CH 11)

**Remarque :**

- Assurez-vous que le canal Stroboscope et le canal Variateur maître sont ouverts en mode 8-CH et 12-CH afin de voir la lumière produite.
- Si vous jouez les programmes intégrés en mode 12-CH, le stroboscope (CH 10), le variateur maître (CH 8) et le variateur maître fin (CH 9) ne sont pas fonctionnels.

## 7. Dépannage

Ce guide de dépannage contient des solutions à des problèmes qui peuvent être réalisés par une personne quelconque. L'appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur.

Toute modification non autorisée de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dégâts matériels.

Confiez les réparations à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International au cas où la solution ne serait pas décrite dans le tableau.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
L'appareil ne fonctionne pas du tout	L'appareil n'est pas alimenté	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que l'appareil est connecté à l'alimentation électrique et que les câbles sont branchés.</li> </ul>
	Le fusible principal est grillé	<ul style="list-style-type: none"> <li>Remplacez le fusible (veuillez consulter <a href="#">8.3.1. Remplacement du fusible</a> à la page 37)</li> </ul>
L'appareil réagit de manière erratique	Les réglages d'usine de l'appareil ont été modifiés	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restaurez les paramètres d'usine de l'appareil</li> </ul>
L'appareil ne répond pas au contrôle DMX	Le contrôleur n'est pas connecté	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connectez le contrôleur</li> </ul>
	Le signal est inversé. La 3goupilles sortie DMX du contrôleur ne correspond pas à l'entrée DMX de l'appareil	<ul style="list-style-type: none"> <li>Installez un câble inverseur de phase entre le contrôleur et l'appareil</li> </ul>
	Le contrôleur est défectueux	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essayez d'utiliser un autre contrôleur</li> </ul>
L'appareil répond de manière erratique au contrôle DMX	Les connexions sont défectueuses	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examinez les connexions et les câbles. Corrigez les connexions défectueuses. Réparez ou remplacez les câbles endommagés</li> </ul>
	La liaison de données n'est pas terminée par une fiche de terminaison de 120 Ω.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insérez un terminateur dans le connecteur de SORTIE DMX du dernier appareil de la liaison</li> </ul>
	Adressage incorrect	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assurez-vous que les réglages de l'adresse sont corrects</li> </ul>
	Dans le cas d'une installation comportant plusieurs appareils, l'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pour trouver l'appareil défectueux, débranchez tour à tour chaque appareil et vérifiez à l'état de la liaison de données. Répétez cette procédure jusqu'à ce que le fonctionnement normal soit rétabli</li> </ul>
Pas de lumière ou les LED s'éteignent par intermittence	Les LED sont endommagées	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déconnectez l'appareil et contactez votre Highlite International distributeur</li> </ul>
	Les paramètres d'alimentation d'entrée de l'appareil ne correspondent pas à la tension et à la fréquence du courant alternatif local.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Déconnectez l'appareil. Assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence du réseau local correspondent à la tension, au courant et à la fréquence d'entrée spécifiés sur l'étiquette d'information de l'appareil.</li> </ul>

## 8. Entretien

### 8.1. Consignes de sécurité pour la maintenance

**DANGER**

Décharge électrique due à une tension dangereuse à l'intérieur de l'appareil

Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à l'entretien ou au nettoyage.

### 8.2. Maintenance préventive

**Attention**

Avant chaque utilisation, examinez visuellement l'appareil pour déceler d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de ses pièces sont bien serrées et ne sont pas oxydées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Il n'y a pas de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation.
- La lentille n'est ni fissurée, ni endommagée.
- Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne semblent pas fragilisés.

#### 8.2.1. Instructions pour le nettoyage

La lentille extérieure de l'appareil doit être nettoyée régulièrement afin d'optimiser la qualité de l'éclairage. La fréquence du nettoyage dépend des conditions du site où l'appareil est installé. Il sera nécessaire de nettoyer l'appareil plus fréquemment si des machines à fumée ou à brouillard sont utilisées sur le site. En revanche, le nettoyage pourra être réalisé moins fréquemment si l'appareil est installé dans un endroit bien ventilé. Pour déterminer la fréquence de nettoyage requise, examinez régulièrement l'appareil pendant les 100 premières heures de fonctionnement.

Pour nettoyer l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 15 minutes.
- 03) Retirez la poussière accumulée sur la surface externe en utilisant de l'air comprimé sec et une brosse douce.
- 04) Nettoyez la lentille avec un chiffon humide. Utilisez une solution détergente douce.
- 05) Séchez soigneusement la lentille avec un chiffon microfibre.
- 06) Nettoyez les connexions (DMX et autres) à l'aide d'un chiffon humide.

**Attention**

- Ne plongez l'appareil dans aucun liquide.
- N'utilisez pas d'alcool ni de solvants.
- Assurez-vous que les connexions sont complètement sèches avant de brancher l'appareil à l'alimentation électrique et à d'autres appareils.

### 8.3. Entretien correctif

L'appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. N'ouvrez pas l'appareil et n'effectuez aucune modification.

Confiez les réparations et l'entretien à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

#### 8.3.1. Remplacement du fusible



**DANGER**  
**Décharge électrique due à un court-circuit**

- Ne court-circuitiez pas l'interrupteur thermostatique ou les fusibles.
- Remplacez les fusibles uniquement par des fusibles du même type et de même calibre.

Les surtensions, les courts-circuits ou une alimentation électrique incorrecte peuvent faire griller un fusible. Si le fusible grille, l'appareil cessera de fonctionner. Dans ce cas, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 15 minutes.
- 03) Desserrez le couvercle du fusible à l'aide d'un tournevis et retirez le porte-fusible.
- 04) Si le fusible est brun ou peu clair, c'est qu'il est grillé. Retirez l'ancien fusible.
- 05) Insérez un nouveau fusible dans le porte-fusible. Assurez-vous que le type et le calibre du fusible de remplacement sont les mêmes que ceux spécifiés sur l'étiquette informative du produit.
- 06) Remplacez le porte-fusible dans l'ouverture et resserrez le couvercle du fusible.

## 9. Désinstallation, transport et stockage

---

### 9.1. Instructions pour la désinstallation

**AVERTISSEMENT**

Une désinstallation incorrecte peut entraîner des blessures graves et des dégâts matériels.

- Laissez l'appareil refroidir avant de le démonter.
- Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à la désinstallation.
- Lors de la désinstallation et du démontage de l'appareil, respectez toujours les réglementations nationales et spécifiques au site.
- Portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

### 9.2. Instructions pour le transport

- Si possible, réutilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Respectez toujours les instructions de manipulation imprimées sur l'extérieur du carton, comme : « Manipuler avec précaution », « Ce côté vers le haut », « Fragile ».

### 9.3. Rangement

- Nettoyez l'appareil avant de le ranger (veuillez consulter [8.2.1. Instructions pour le nettoyage](#) à la page 36).
- Rangez l'appareil dans son emballage d'origine, si possible.

## 10. Élimination

---

**Élimination correcte de ce produit**

Déchets d'équipements électriques et électroniques

Ce symbole sur le produit, son emballage ou ses documents, indique que le produit ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Débarrassez-vous de ce produit le déposant dans un point de collecte spécialisé dans le recyclage des équipements électriques et électroniques. Cela permet d'éviter toute pollution de l'environnement ou d'éventuelles blessures corporelles dues à une élimination incontrôlée des déchets. Pour obtenir des informations plus détaillées sur le recyclage de ce produit, contactez les autorités locales ou le distributeur agréé.

## 11. Approbation

---



Consultez la page de ce produit et procurez-vous une déclaration de conformité sur le site Internet de Highlite International ([www.highlite.com](http://www.highlite.com)).

