

GEBRUIKSAANWIJZING AP-750

Vorbereidingen



Klaarmaken van de stroomvoorziening



In-/uitschakelen van de stroom



Gebruik van de pedalen



Gebruik van een hoofdtelefoon

Spelen op de Digitale Piano



Selecteren van een toon



Twee tonen gelaagd laten klinken (Lagen)



Splitzen van het linker en rechter gedeelte van het toetsenbord (Splitzen)



Gebruik van de metronoom

Veranderen van de nagalm en sfeer van het geluid



Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator/Nagalm en Surround)



Gebruik van zweving



Aanpassen van de geluidskarakteristieken van de voorkeuzes voor de akoestische piano (Akoestieksimulator)



Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)

Opnemen van uitvoeringen terwijl deze plaatsvinden



Opnemen van een uitvoering met de MIDI-recorder



Opnemen van een uitvoering met de audiorecorder

Controleren van het geluid van uw uitvoering



Een uitvoering meteen terugluisteren (Instant replay)

Aansluiten van een smartapparaat



Gebruik van de speciale app

Inhoudsopgave

Overzicht van de Digitale Piano	NL-7
Benaming en functie van de onderdelen	NL-7
Voorbereidingen alvorens te gaan spelen	NL-10
Klaarmaken van de stroomvoorziening	NL-10
Toetsenborddeksel	NL-11
Openen van het toetsenborddeksel	NL-11
Sluiten van het toetsenborddeksel	NL-12
In-/uitschakelen van de stroom	NL-13
Inschakelen van de stroom	NL-13
Uitschakelen van de stroom	NL-14
Instellen van het volume	NL-14
Gebruik van de bijgeleverde draadloze MIDI & audio adapter	NL-15
Gebruik van een hoofdtelefoon	NL-16
Gebruik van de muziekstandaard	NL-17
Bovenpaneel van de Digitale Piano	NL-18
Openen van het bovenpaneel van de Digitale Piano	NL-18
Sluiten van het bovenpaneel van de Digitale Piano	NL-19
Lees dit eerst (basisbediening en instellingen)	NL-20
Notatie in deze handleiding	NL-20
Bediening van de tiptoetsen	NL-21
Bediening van alleen de tiptoetsen	NL-22
Bediening van de tiptoetsen in combinatie met de klaviertoetsen	NL-23
Meldtonen	NL-28
Typen meldtonen	NL-28
Hoe de diverse instellingen door de visuele informatiebalk worden aangegeven	NL-29
Akoestiekinstelling van de piano en demonstratiemelodieën	NL-31
Selecteren van de akoestiekinstelling die geschikt is voor de opstelling van de piano (pianoplaats)	NL-31
Weergeven van de demonstratiemelodieën	NL-32
Beschikbare bedieningsfuncties tijdens een demonstratie-uitvoering	NL-32
Stoppen met de weergave van de demonstratiemelodieën	NL-33
Spelen op de piano	NL-34
Selecteren van een toon	NL-34
Selecteren van één enkele toon	NL-37
Twee tonen gelaagd laten klinken (Lagen)	NL-39
Splitsen van het linker en rechter gedeelte van het toetsenbord (Splitsen)	NL-41
Splitsen van het toetsenbord in een linker- en rechterkant voor een tweepersoons uitvoering (Duet)	NL-42
Wat is een duet?	NL-42
Gebruik van de duetfunctie	NL-43
Veranderen van het toonhoogtebereik	NL-44
Gebruik van de pedalen	NL-45
Afstellen van de pedaalstand waar halverwege indrukken van kracht wordt (halverwege-stand)	NL-46

Gebruik van de metronoom**NL-47**

Metronoom aan/uit	NL-47
Instellen van de maatslag	NL-48
Instellen van het tempo	NL-49
Instellen van het volume	NL-50

Uitoefenen van effecten op het geluid**NL-51**

Gebruik van de geluidsmoduleffecten (Zaalsimulator/Nagalm en Surround).	NL-51
In-/uitschakelen van de Zaalsimulator/Nagalm en Surround.	NL-51
Selecteren van de Zaalsimulator/Nagalm-voorkeuzes	NL-52
Aanpassen van de uitgeoefende zaalsimulator/nagalm	NL-53
Selecteren van surroundvoorkeuzes	NL-54
Gebruik van zweving	NL-55
Instellen van de helderheid	NL-56
Aanpassen van de geluidskarakteristieken van de voorkeuzes voor de akoestische piano (Akoestieksimulator).	NL-57
Instellen van de snaarresonantie	NL-57
Instellen van de dempresonantie	NL-58
Instellen van de dempruis	NL-59
Instellen van de open-snaarresonantie	NL-60
Instellen van de aliquotresonantie	NL-61
Instellen van de pedaalbedieningsruis	NL-62
Instellen van de toets-aan bedieningsruis	NL-63
Instellen van de toets-uit bedieningsruis	NL-64
Instellen van de dekselsimulator	NL-65

Afstellen van de toetsaanslag**NL-66**

Veranderen van het volume dat ontstaat door de sterkte van de druk die op een klaviertoets wordt uitgeoefend (Aanslagvolume).	NL-66
Veranderen van de gevoeligheid van het aanslagvolume.	NL-67
Afstellen van de tijdsduur tussen het indrukken van een klaviertoets en wanneer het geluid klinkt (Hamerrespons).	NL-68
Afstellen van de hamerrespons.	NL-68
Afstellen van de tijdsduur tot de demping bij loslaten van een klaviertoets (Toets-uit respons).	NL-70
Afstellen van de toets-uit respons	NL-70

Afstellen van de toonhoogte van het geluid**NL-71**

Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren).	NL-71
Transponeren	NL-71
Fijnstemmen (A-stemming).	NL-72
Stemming	NL-72
Verschuiven in octaven (Octaafverschuiving).	NL-73
Verschuiven van het Upper1 gedeelte met één octaaf	NL-73
Verschuiven van het Upper2 gedeelte met één octaaf	NL-73

Veranderen van de toonschaalstemming (Temperament) van het toetsenbord	NL-74
Veranderen van de toonschaalstemming	NL-74
Instellen van de basisnoot van de toonschaalstemming	NL-75
In-/uitschakelen van de uitgerekte stemming	NL-75

Selecteren van de optimale instelling voor de melodie of scène die u gaat spelen (Scène)

NL-76

Voorkeuzescènes en gebruikersscènes	NL-76
Oproepen van een scène	NL-76
Luisteren naar de geluidsatmosfeer van een scène om deze te controleren (Scènemelodie)	NL-77
Uw eigen scènes creëren (Gebruikersscènes)	NL-78
Opslaan in gebruikersscènes	NL-78
Melodieën die in de gebruikersscènes kunnen worden opgeslagen (Scènemelodieën)	NL-79

Luisteren naar melodieën

NL-80

Gegevenstypen die kunnen worden weergegeven	NL-80
Weergeven van MIDI-gegevens	NL-80
Overschakelen naar de MIDI-recorder	NL-81
Selecteren van melodieën uit de muziekbibliotheek om deze weer te geven	NL-81
Selecteren van een MIDI-recordermelodie om deze weer te geven	NL-82
Selecteren van een melodie op een USB flash-drive om deze weer te geven	NL-82
Veranderen van het tempo	NL-84
Selecteren van het weergavegedeelte	NL-85
Weergeven van audiogegevens (WAV, MP3)	NL-86
Gegevens die kunnen worden weergegeven	NL-86
Overschakelen naar de audiorecorder	NL-86
Selecteren van een melodie om deze weer te geven	NL-87

Opnemen van een uitvoering

NL-88

Kenmerken van de MIDI-recorder en audiorecorder	NL-88
Opnamekenmerken	NL-88
Weergavekenmerken	NL-90
Opnemen van een uitvoering met de MIDI-recorder	NL-91
Belangrijkste gegevens die door de MIDI-recorder worden opgenomen	NL-91
Vorbereiding voor gebruik van de MIDI-recorder	NL-91
Opnemen	NL-92
Wissen van de opname op een spoor	NL-95
Opnemen van een uitvoering met de audiorecorder	NL-96
Vorbereiding voor gebruik van de audiorecorder	NL-96
Opnemen van een melodie met de audiorecorder (WAV)	NL-97
Opnemen op de audiorecorder terwijl opgenomen gegevens op de MIDI-recorder worden weergegeven	NL-99
Wissen van audiobestanden van een USB flash-drive	NL-102
Wissen van het laatst genummerde audiobestand in het interne geheugen	NL-103
Wissen van alle audiobestanden in het interne geheugen	NL-103

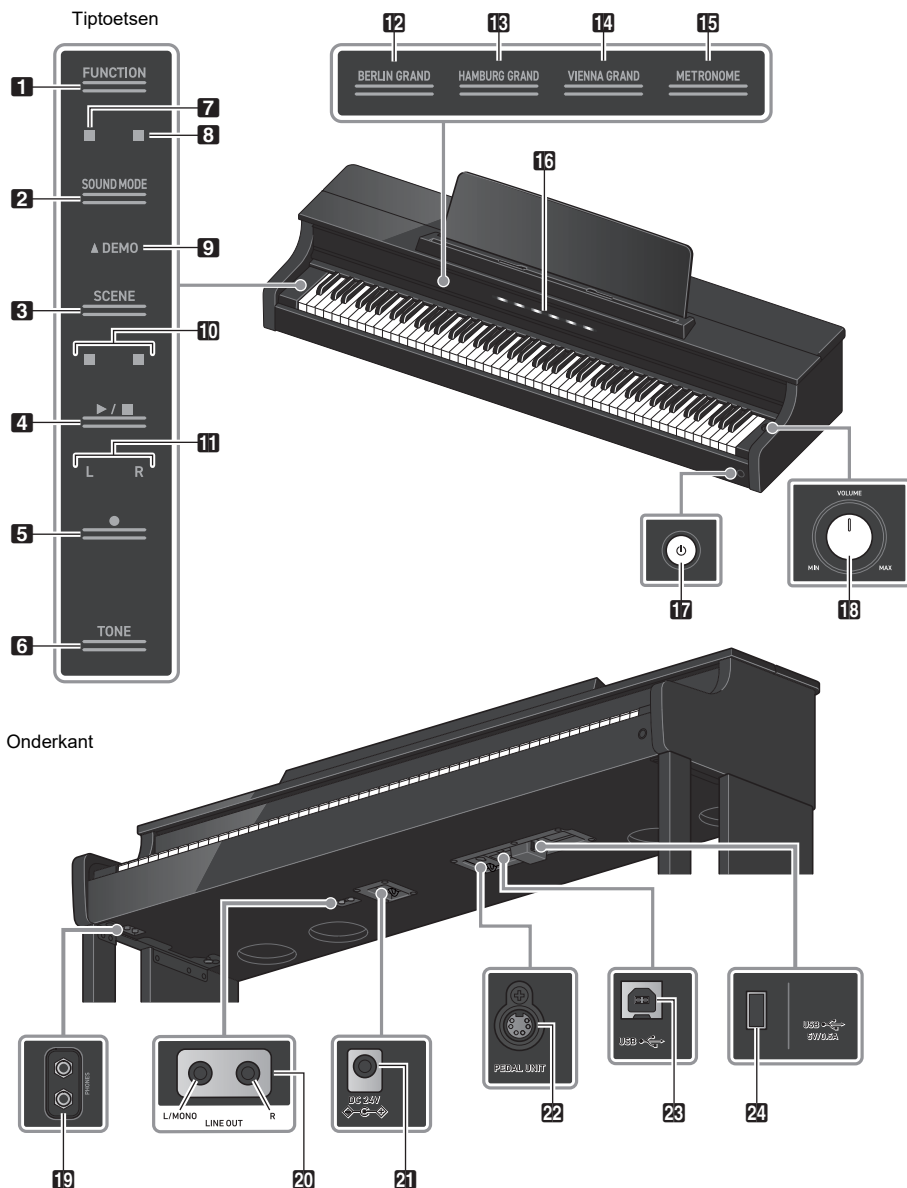
Een uitvoering meteen terugluisteren (Instant replayer)	NL-104
Instant replayer	NL-104
Eigenschappen van de instant replayer	NL-104
Vorbereiding voor gebruik van de instant replayer	NL-104
Eenvoudig gebruik	NL-105
Terugluisteren met gebruik van markeringen	NL-106
Wat is een markering?	NL-106
Bediening	NL-106
Toevoegen van markeringen op de gewenste plaatsen binnen de uitvoering	NL-106
Terugluisteren vanaf een markering	NL-106
Instellen van het gewenste aantal seconden voor terugluisteren	NL-108
Gebruik van een USB flash-drive	NL-110
Gebruik van een commercieel verkrijgbare USB flash-drive – Wat u ermee kunt doen . . .	NL-110
Gereedmaken van een USB flash-drive	NL-111
Ondersteunde USB flash-drives	NL-111
Gegevenstypen die met deze Digitale Piano kunnen worden gebruikt	NL-112
Insteken/verwijderen van de USB flash-drive in/uit de Digitale Piano	NL-114
Formatteren van een USB flash-drive	NL-115
Bedieningsfuncties van een USB flash-drive	NL-117
Opslaan van MIDI-recordermelodieën op een USB flash-drive	NL-117
Laden van een MIDI-bestand vanaf een USB flash-drive in de Digitale Piano	NL-118
Wissen van MIDI- of audiobestanden op een USB flash-drive	NL-120
Alle audiobestanden uit het interne geheugen in een keer opslaan op een USB flash-drive	NL-122
Alle bestanden in een keer laden vanaf een USB flash-drive naar de Digitale Piano	NL-123
Opslaan van de gebruikersscènes op een USB flash-drive	NL-124
Laden van een gebruikersscènebestand opgeslagen op een USB flash-drive in de Digitale Piano	NL-125
Wissen van een gebruikersscènebestand op een USB flash-drive	NL-126
Kopiëren van MIDI-melodiegegevens naar een USB flash-drive met behulp van een computer	NL-127
Kopiëren van audiogegevens (WAV, MP3) naar een USB flash-drive met behulp van een computer	NL-127
Draadloze verbindingen	NL-128
Draadloze verbindingen maken tussen de Digitale Piano en externe apparaten	NL-128
Instellingen voor een draadloze (Bluetooth) verbinding	NL-128
Draadloosfunctie Aan/Uit	NL-128
Instellen van het volume van de meldtonen voor draadloze verbinding/verbreken van verbinding	NL-129
Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding	NL-130
Bluetooth-audioverbinding	NL-131
Bluetooth-audiokoppeling	NL-131
Wissen van de koppelingsregistratie	NL-133
Instellen van het weergavevolume van de draadloze audio	NL-134

Gebruik van de speciale app	NL-135
Downloaden van de app (CASIO MUSIC SPACE) voor smartapparaten	NL-135
Gebruik van een extern apparaat met een kabelverbinding	NL-137
Aansluiten op een computer of een smartapparaat en gebruik van MIDI	NL-137
Besturingsomgeving van de computer	NL-137
Aansluiten op een computer	NL-138
Besturingsomgeving van het smartapparaat	NL-139
Aansluiten van een smartapparaat met USB MIDI	NL-139
Weergeven van het geluid van de Digitale Piano via een versterker of audioapparatuur . .	NL-140
Aansluiten op audioapparatuur	NL-140
Aansluiten op een muziekinstrumentversterker	NL-141
Veranderen van de instellingen	NL-142
Veranderen van de instellingen voor het Upper1 gedeelte	NL-142
Instellen van het volume van het Upper1 gedeelte	NL-142
Veranderen van de instellingen voor het Upper2 gedeelte	NL-143
Instellen van het volume van het Upper2 gedeelte	NL-143
Fijnstemmen van het Upper2 gedeelte (Upper2 ontstemmen)	NL-143
In-/uitschakelen van het demppedaaleffect voor het Upper2 gedeelte	NL-144
Veranderen van de instellingen voor het Lower gedeelte	NL-145
Instellen van het volume van het Lower gedeelte	NL-145
Fijnstemmen van het Lower gedeelte (Lower ontstemmen)	NL-145
In-/uitschakelen van het demppedaaleffect voor het Lower gedeelte	NL-146
Opslaan van de instellingen van de Digitale Piano (Automatisch hervatten)	NL-147
Herstellen van de fabrieksinstellingen (Fabrieksreset)	NL-148
Instellen van de volumebalans	NL-149
Volume van het toetsenbord	NL-149
Weergavevolume van MIDI-melodieën	NL-150
Weergavevolume van audiomelodieën	NL-150
Weergavevolume van draadloze audio	NL-151
Middenbereik annuleren	NL-152
Veranderen van de MIDI-instellingen	NL-153
Lokale sturing	NL-153
Toetsenbordkanaal	NL-153
Hi-Reso Velocity MIDI OUT	NL-154
Instellen van het display van de visuele informatiebalk	NL-155
Veranderen van de displayinstellingen	NL-155
Helderheidsinstelling en Geen verlichting	NL-157

Voornaamste instellingen van de Digitale Piano	NL-158
Stroom-aan waarschuwing	NL-158
Automatische stroomonderbreker	NL-158
Helderheid van de tiptoetsen.	NL-159
Gevoeligheid van de tiptoetsen op het op linker paneel	NL-159
Gevoeligheid van de tiptoetsen op het voorpaneel	NL-160
Paneelvergrendeling	NL-160
Instellingen voor de paneelverlichting	NL-161
Volume van de meldtonen.	NL-161
Selecteren van de meldtonenset.	NL-162
Volumesynchronisatie-equalizer	NL-162
Luidsprekerweergave	NL-163
Hoofdtelefoonmodus	NL-164
Oplossen van moeilijkheden	NL-165
Lijst met foutmeldingen	NL-167
Overige informatie	NL-171
Technische gegevens	NL-171
Meest recente ondersteuningsinformatie	NL-174
Over de inhoud van deze handleiding.	NL-174
Handelsmerken en geregistreerde handelsmerken	NL-174
Algemene voorzorgsmaatregelen	NL-175
Diverse lijsten	NL-177
Toonlijst.	NL-177
Lijst met demonstratiemelodieën	NL-178
Muziekbibliotheeklijst	NL-179
Lijst met voorkeuzescènes	NL-181
Lijst van opname-items in de gebruikersscènes	NL-181
Toetsenbordfunctielijst	NL-183
MIDI Implementation Chart	NL-190

Overzicht van de Digitale Piano

Benaming en functie van de onderdelen



1 FUNCTION toets

Wordt gebruikt voor basisinstellingen.

2 SOUND MODE toets

Wordt gebruikt om instellingen zoals de [SOUND MODE] te veranderen.

3 SCENE toets

Wordt gebruikt om scène- en metronoominstellingen te veranderen.

4 ►/■ toets

Wordt gebruikt voor weergeven/stoppen van een melodie.

5 ●(opname) toets

Wordt gebruikt om uitvoeringen op te nemen.

6 TONE toets

Wordt gebruikt om tonen te selecteren en tooninstellingen te veranderen.

7 Zaalsimulator/nagalmindicator

Brandt wanneer [Zaalsimulator/Nagalm] op <Aan> staat.

8 Surroundindicator

Brandt wanneer [Surround] op <Aan> staat.

9 DEMO indicator

Brandt wanneer een demonstratiemelodie wordt weergegeven.

10 Maatslagindicator

De linkerkant knippert bij de eerste maatslag en de rechterkant knippert op het ritme van de resterende maatslagen, bijvoorbeeld bij het weergeven van een melodie.

11 Spoorindicator

Tijdens weergeven/opnemen licht "L" op om het gedeelte van het spoor voor de linkerhand aan te geven en "R" licht op om het gedeelte van het spoor voor de rechterhand aan te geven.

12 BERLIN GRAND toets

Stelt de toon in op <BERLIN GRAND>.

13 HAMBURG GRAND toets

Stelt de toon in op <HAMBURG GRAND>.

14 VIENNA GRAND toets

Stelt de toon in op <VIENNA GRAND>.

15 METRONOME toets

Wordt gebruikt om de metronoom aan/uit te zetten.

16 Visuele informatiebalk

Geeft diverse informatie door middel van lampjes.

17 ⏻(aan/uit) toets

Schakelt de stroomvoorziening in/uit. De buitenomtrek van de toets geeft de status van de Bluetooth®-verbinding aan door middel van de kleur van het licht.

18 Volumeknop

Hiermee wordt het volume van de Digitale Piano ingesteld.

- 19** PHONES aansluitingen
- 20** LINE OUT R, L/MONO aansluiting
- 21** Stroomaansluiting (DC 24V)
- 22** PEDAL UNIT aansluiting
- 23** USB type-B aansluiting
- 24** USB type-A aansluiting

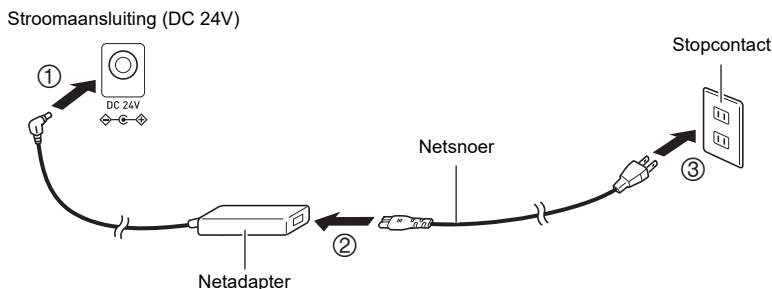
Vorbereidingen alvorens te gaan spelen

Klaarmaken van de stroomvoorziening

Gebruik de netadapter (JEITA-standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die met de Digitale Piano wordt meegeleverd. Het gebruik van een andere netadapter kan rook of andere problemen veroorzaken.

Netadaptermodel die met de Digitale Piano wordt meegeleverd: AD-E24250LW

Maak de aansluitingen in de volgorde ① t/m ③ met gebruik van het bijgeleverde netsnoer.



Deze netadapter kan niet worden gerepareerd.

Gebruiksomstandigheden voor de netadapter: Temperatuurbereik 0 t/m 40°C, vochtigheidsgraad 10% t/m 90% RH

Uitgangspolariteit:

BELANGRIJK!

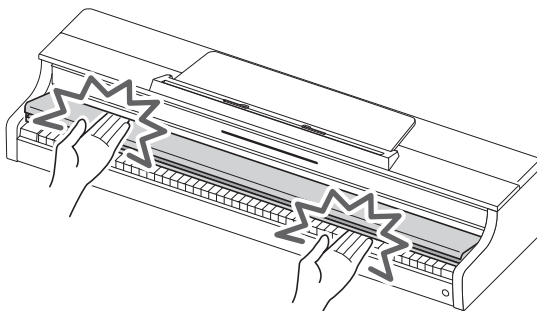
- Sluit de netadapter en het netsnoer die bij deze Digitale Piano worden geleverd nooit op een ander apparaat aan. Dit kan namelijk resulteren in een defect.
- Schakel de stroom altijd uit voordat u de netadapter aansluit of losmaakt.
- De netadapter zal na langdurig gebruik enigszins warm worden, maar dit duidt niet op een defect.
- Maak de netadapter los van het stopcontact wanneer u de Digitale Piano langere tijd niet denkt te gebruiken.

Toetsenborddeksel

Maak het toetsenborddeksel helemaal open voordat u op de Digitale Piano gaat spelen.

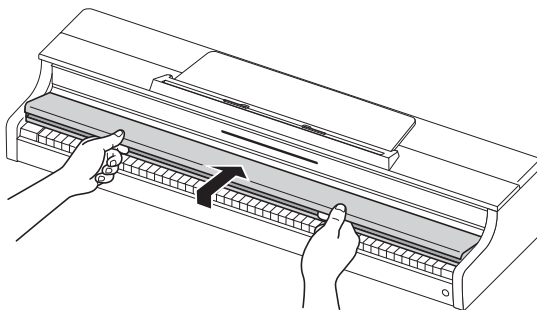
BELANGRIJK!

- Let er bij het openen en sluiten van het toetsenborddeksel op dat uw handen of vingers of die van omstanders (in het bijzonder kinderen) niet klem komen te zitten door de beweging van het toetsenborddeksel.
- Laat het toetsenborddeksel niet tussentijds los tijdens het openen of sluiten.
- Druk het toetsenborddeksel niet met uw hand omlaag wanneer u dit sluit (uw hand kan klem komen te zitten in de spleet).
- Plaats geen voorwerpen op het toetsenborddeksel. Het is anders mogelijk dat deze voorwerpen in het product terechtkomen wanneer het toetsenborddeksel wordt geopend.
- Speel niet op het toetsenbord terwijl het toetsenborddeksel niet volledig geopend is.



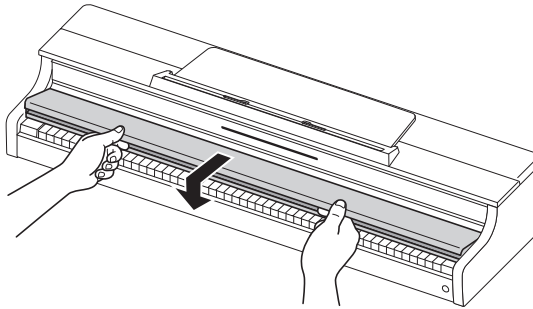
Openen van het toetsenborddeksel

Steek beide handen in de uitsparing van het toetsenborddeksel, til het deksel een stukje omhoog en duw het naar achteren.



Sluiten van het toetsenborddeksel

Steek beide handen in de uitsparing van het toetsenborddeksel en trek het deksel langzaam naar u toe totdat het volledig gesloten is.



In-/uitschakelen van de stroom

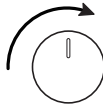
Inschakelen van de stroom

1. Druk op de “⏻ (aan/uit)” toets om de Digitale Piano in te schakelen.



- Bij het inschakelen van de Digitale Piano gaan de tiptoetsen knipperen terwijl de piano aan het opstarten is. Zodra alle tiptoetsen branden, is de Digitale Piano klaar voor gebruik.
- Het is mogelijk dat de stroom niet wordt ingeschakeld wanneer slechts lichtjes op de “⏻ (aan/uit)” toets wordt gedrukt, maar dit duidt niet op een defect. In dit geval moet u de “⏻ (aan/uit)” toets nogmaals stevig indrukken.
- Er kan een plofgeluidje hoorbaar zijn wanneer de stroom wordt in- of uitgeschakeld, maar dit duidt niet op een defect.
- Als de Digitale Piano wordt ingeschakeld zonder dat de draadloze MIDI & audio adapter is ingestoken, zal de buitenomtrek van de “⏻ (aan/uit)” toets blauw knipperen om aan te geven dat de draadloze MIDI & audio adapter niet is ingestoken.

2. Nadat de stroom is ingeschakeld, gebruikt u de volumeregelaar om het volume in te stellen.



■ Automatische stroomonderbreker

Nadat er ongeveer 20 minuten geen activiteit is geweest, zal de stroom automatisch worden uitgeschakeld om onnodig stroomverbruik te voorkomen. Om ervoor te zorgen dat de stroom tussen uitvoeringen bij concerten enz. niet wordt uitgeschakeld, moet u de [Automatische stroomonderbreker] op <Uit> zetten.

Zie “[Automatische stroomonderbreker](#)” voor verdere informatie.

■ Stroom-aan waarschuwing

Nadat er ongeveer 6 minuten geen bediening is uitgevoerd, zullen de tiptoetsen en de visuele informatiebalk automatisch omschakelen om aan te geven dat de stroom nog steeds is ingeschakeld. Wanneer u een bediening uitvoert, zoals aanraken van een bedieningstoets of indrukken van een klaviertoets, keert de Digitale Piano terug naar de normale toestand (alle toetsen lichten op). U kunt de [Stroom-aan waarschuwing] naar wens in- of uitschakelen.

Zie “[Stroom-aan waarschuwing](#)” voor details.

Uitschakelen van de stroom

Houd de “⏻(aan/uit)” toets ongeveer 2 seconden ingedrukt.



OPMERKING

- Nadat de stroom met de “⏻(aan/uit)” toets is uitgeschakeld, komt de Digitale Piano in de standby-modus te staan en loopt er nog een kleine hoeveelheid stroom door het apparaat. Maak de netadapter altijd los van het stopcontact als u de Digitale Piano geruime tijd niet denkt te gebruiken of als er kans op onweer bestaat.

■ Opslaan van de instellingen wanneer de stroom wordt uitgeschakeld (Automatisch hervatten)

Bij het uitschakelen van de Digitale Piano worden diverse instellingen, zoals de toonnummers, teruggesteld. Als [Automatisch hervatten] op <Aan> staat, blijven de meeste instellingen bewaard, ook wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.

Zie “[Opslaan van de instellingen van de Digitale Piano \(Automatisch hervatten\)](#)” voor verdere informatie.

Instellen van het volume

Het volume van de volledige Digitale Piano wordt geregeld met de volumeregelaar.



■ Automatisch corrigeren van de geluidskwaliteit overeenkomstig de instelling van het volume (Volumesynchronisatie-equalizer)

Deze functie zorgt voor een automatische correctie van de geluidskwaliteit overeenkomstig het volume van het geluid dat via de luidsprekers van de Digitale Piano wordt weergegeven. U kunt de lage en hoge tonen duidelijk horen, ook wanneer het volume laag is ingesteld.

Zie “[Volumesynchronisatie-equalizer](#)” voor verdere informatie.

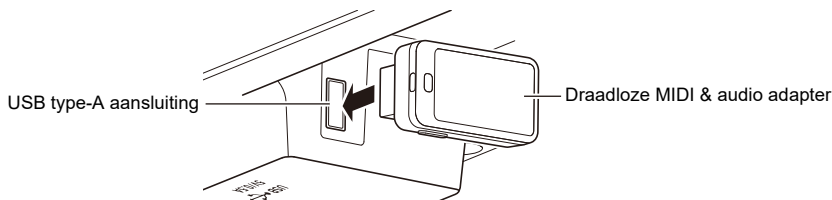
■ Dempen van het geluid van de luidsprekers van de Digitale Piano (Luidsprekerweergave)

Als de [Luidsprekerweergave] instelling op <Uit> staat, wordt er geen geluid via de luidsprekers weergegeven.

Zie “[Luidsprekerweergave](#)” voor verdere informatie.

Gebruik van de bijgeleverde draadloze MIDI & audio adapter

Om de Digitale Piano met een extern apparaat te verbinden dat Bluetooth® draadloze technologie ondersteunt, steekt u de draadloze MIDI & audio adapter in de USB type-A aansluiting.



■ Verbinden met apparaten geschikt voor Bluetooth-audio

Door een Bluetooth-audioverbinding tussen deze Digitale Piano en een smartapparaat te maken, kunt u het geluid van het smartapparaat via deze Digitale Piano weergeven.

Zie "[Bluetooth-audioverbinding](#)" voor verdere informatie.

■ Verbinden met apparaten geschikt voor Bluetooth Low Energy MIDI

Met een Bluetooth Low Energy MIDI verbinding* tussen deze Digitale Piano en een smartapparaat heeft u de beschikking over diverse bedieningsfuncties met gebruik van een speciale app.

* Een correcte bediening kan niet worden gegarandeerd als andere apps dan de speciale CASIO-app worden gebruikt.

Zie "[Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding](#)" voor verdere informatie.

■ Gebruik van de speciale app (CASIO MUSIC SPACE)

Verbind uw smartapparaat met de Digitale Piano en gebruik de speciale CASIO-app.

Zie "[Gebruik van de speciale app](#)" voor verdere informatie.

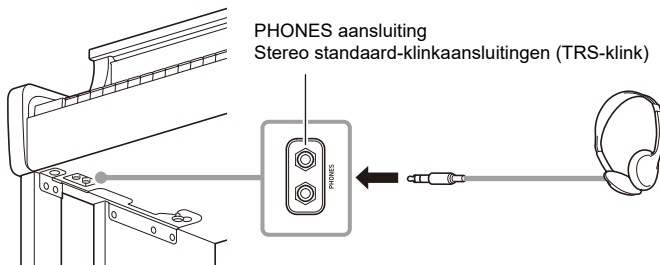


BELANGRIJK!

- Schakel de Digitale Piano uit voordat u de draadloze MIDI & audio adapter verwijdt.

Gebruik van een hoofdtelefoon

Met een hoofdtelefoon kunt u 's avonds op uw instrument spelen zonder dat u zich zorgen hoeft te maken dat u overlast veroorzaakt. Verlaag het volume op de Digitale Piano voordat u de hoofdtelefoon aansluit.



BELANGRIJK!

- Gebruik de hoofdtelefoon niet langdurig op een hoog volume. Dit kan resulteren in gehoorschade.
- Als de hoofdtelefoonstekker niet in de aansluiting past, dient u een commercieel verkrijgbare verloopstekker te gebruiken.
- Wanneer de hoofdtelefoon van de Digitale Piano wordt losgemaakt, moet u niet vergeten om ook de verloopstekker uit de aansluiting te trekken. Als de stekker in de aansluiting blijft zitten, zal er geen geluid worden weergegeven.
- Gebruik een hoofdtelefoon (commercieel verkrijgbaar) die aan de volgende normen voldoet:
Maximale belastbaarheid: 150 mW of meer
Impedantie: 32 Ω of meer

■ Hoofdtelefoonmodus

Bij gebruik van een hoofdtelefoon zorgt deze functie ervoor dat het geluid klinkt alsof u op een akoestische piano speelt.

Zie "[Hoofdtelefoonmodus](#)" voor verdere informatie.

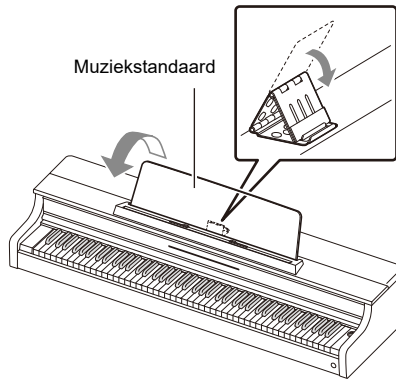
■ Geluid weergeven via de luidsprekers terwijl een hoofdtelefoon is aangesloten

Als de [Luidsprekerweergave] instelling op <Aan> staat, zal er geluid via de luidsprekers worden weergegeven, ook als er een stekker in de PHONES aansluitingen is gestoken.

Zie "[Luidsprekerweergave](#)" voor verdere informatie.

Gebruik van de muziekstandaard

Trek de muziekstandaard naar u toe en maak deze vast met de klem aan de achterkant.



Bovenpaneel van de Digitale Piano

BELANGRIJK!

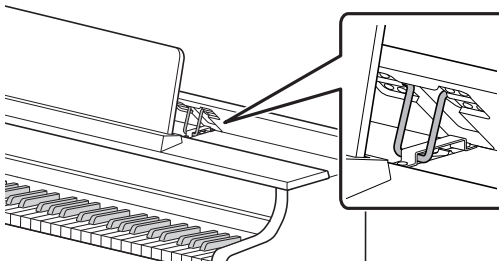
- Open en sluit het bovenpaneel altijd met beide handen en wees voorzichtig dat uw vingers niet klem komen te zitten.
- Forceer het bovenpaneel niet door dit bij het openen te ver naar achteren te duwen. Dit kan resulteren in een beschadiging.
- Ga aan de rechterkant van de Digitale Piano staan om het bovenpaneel te openen en sluiten.

Openen van het bovenpaneel van de Digitale Piano

1. Til het bovenpaneel omhoog.

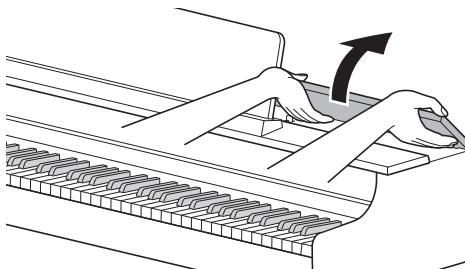


2. Controleer of de metalen bevestigingen die het bovenpaneel ondersteunen rechtop staan in het bovenpaneel.

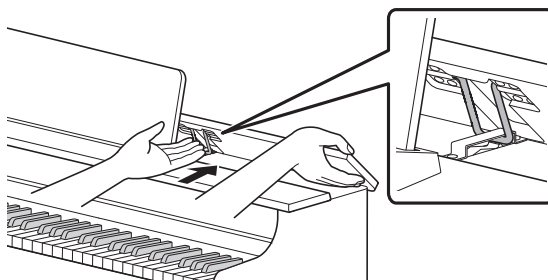


Sluiten van het bovenpaneel van de Digitale Piano

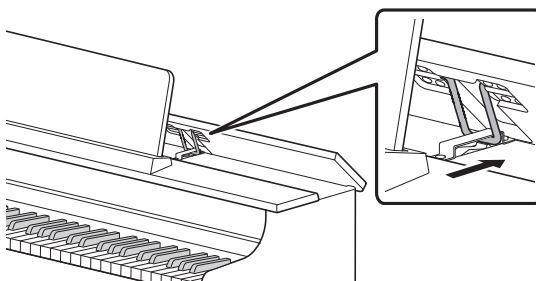
1. Til het bovenpaneel voorzichtig omhoog.



2. Laat het bovenpaneel langzaam zakken terwijl u de metalen bevestigingen die het bovenpaneel ondersteunen met uw vingers naar achteren duwt.



- Om te voorkomen dat het bovenpaneel te ruw wordt gesloten, is het mogelijk dat de metalen bevestigingen even stoppen in het midden. Als dit gebeurt, laat u het bovenpaneel opnieuw langzaam zakken terwijl u met uw vingers de metalen bevestigingen naar achteren duwt.



Lees dit eerst (basisbediening en instellingen)

Notatie in deze handleiding

■ Notatie van de functienamen en de bijbehorende instellingsopties

In deze handleiding wordt beschreven hoe u de instellingen voor de diverse functies kunt maken. Om gemakkelijk onderscheid te kunnen maken tussen de functienamen en de bijbehorende instellingsopties voor die functies, zijn de namen van de functies omringd door [] en de instellingsopties voor die functies zijn omringd door < >.

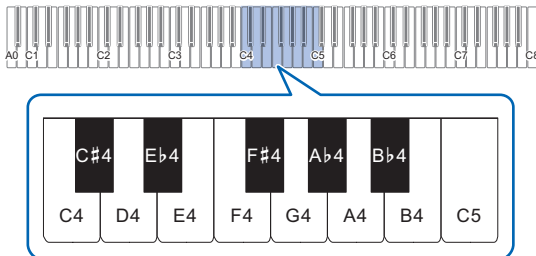
Voorbeeld:

Zet de [Replayer/Recorder] functie op <Instant replayer>.

- Replayer/recorder: Functienaam
- Instant replayer: Een van de opties van de replayer/recorderfunctie

■ Notatie van de nootnamen en toonhoogten op het toetsenbord

De nootnamen en toonhoogten op het toetsenbord worden aangegeven door de internationale aanduidingen (midden C = "C4"), met de laagste C klaviertoets genaamd "C1" en de hoogste C klaviertoets genaamd "C8".

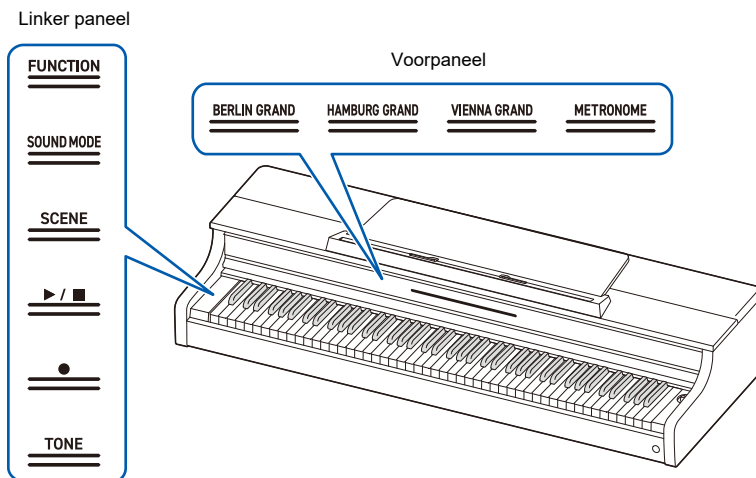


Bediening van de tiptoetsen

Wanneer de Digitale Piano wordt ingeschakeld, lichten de tiptoetsen op de panelen (linker paneel en voorpaneel) op. Als er gedurende 15 seconden geen bediening wordt uitgevoerd, dooft de verlichting van het paneel. Wanneer de verlichting uit is, zullen de tiptoetsen weer oplichten zodra u het paneel aanraakt.

U kunt het aantal seconden voordat de verlichting van het paneel dooft veranderen en u kunt ook instellen dat de verlichting helemaal niet dooft.

Zie “[Instellingen voor de paneelverlichting](#)” voor verdere informatie.



BELANGRIJK!

- Om de tiptoetsen te bedienen, moet u deze stevig met een blote vinger aantikken. Er zal geen reactie zijn als u een handschoen draagt.
- Alleen de tiptoetsen die op het moment actief zijn, zullen oplichten.

■ Wanneer de tiptoetsen niet reageren

1. Schakel de Digitale Piano uit.
2. Houd de C8 klaviertoets (de meest rechtse klaviertoets) ingedrukt en druk dan op de “ (aan/uit)” toets.
 - Laat de C8 klaviertoets niet los voordat de Digitale Piano is ingeschakeld en de tiptoetsen beginnen te knipperen.
U kunt de “ (aan/uit)” toets loslaten.
 - De gevoeligheid van de tiptoetsen is op hoog ingesteld.

Bediening van alleen de tiptoetsen

Als u een toets aantikt (stevig met het puntje van uw vinger aantikken en meteen loslaten), wordt de functie van die toets uitgevoerd.

■ Linker paneel

Toets	Functie
SOUND MODE	Schakelt om tussen <Aan> en <Uit> voor [Zaalsimulator/Nagalm] en [Surround].
SCENE	Roept de instellingen op voor [SCENE] (standaardinstelling is <Voorkeuzescène 1>).
▶/■	Starten en stoppen van melodieën en opnamen.
● (opname)	Wordt gebruikt om uitvoeringen op te nemen.
TONE	De laatste toon die met het toetsenbord is geselecteerd (BERLIN GRAND is de standaardinstelling) wordt geselecteerd.

- De "FUNCTION" toets zal een functie alleen uitvoeren wanneer deze in combinatie met het toetsenbord of met de "SOUND MODE" toets wordt gebruikt. Als enkel de "FUNCTION" toets wordt gebruikt, kan er geen functie worden geactiveerd.

■ Voorpaneel

Toets	Functie
BERLIN GRAND	Selecteert de <BERLIN GRAND> toon.
HAMBURG GRAND	Selecteert de <HAMBURG GRAND> toon.
VIENNA GRAND	Selecteert de <VIENNA GRAND> toon.
METRONOME	De metronoom start (of stopt).

Bediening van de tiptoetsen in combinatie met de klaviertoetsen

Door de tiptoetsen (behalve de “●(opname)” toets en de toetsen op het voorpaneel) en de klaviertoetsen in combinatie te gebruiken, kunt u diverse instellingen veranderen.

- De items die kunnen worden ingesteld verschillen afhankelijk van de tiptoets die wordt aangetikt.
- De bediening op het toetsenbord is afhankelijk van het item dat u instelt.
- De visuele informatiebalk knippert overeenkomstig de ingestelde waarde.
- Er zijn vijf typen bediening zoals hieronder beschreven:

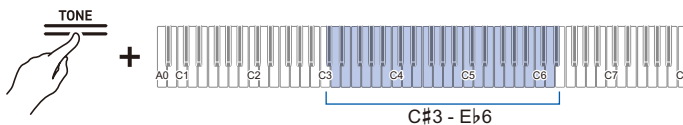
■ Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- Selecteer de instelwaarde die aan de klaviertoets is toegewezen.

Voorbeeld: Selecteren van een toon

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op een van de C#3 t/m E $\flat$ 6 klaviertoetsen (Toonselectie).

- Zie “Toonlijst” voor de tonen die voor elke klaviertoets beschikbaar zijn.



- De visuele informatiebalk knippert op de plaats (bij benadering) van de geselecteerde waarde.



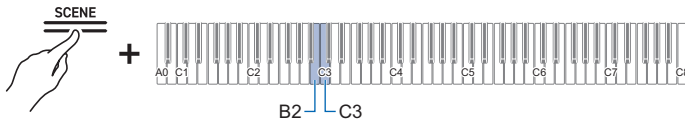
■ Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)

- Wanneer de klaviertoets ingedrukt wordt gehouden, zal de instelwaarde continu in stapjes veranderen.
- Bij gelijktijdig indrukken van de twee klaviertoetsen keert de waarde terug naar de begininstelling (standaardwaarde).

Voorbeeld: Instellen van het tempo

Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op de B2 klaviertoets (tempo –)/ C3 klaviertoets (tempo +).

- De tempo-instelling wordt met 1 verhoogd of verlaagd.



- De visuele informatiebalk knippert op de plaats (bij benadering) van de geselecteerde waarde. (Meest links: minimumwaarde, Meest rechts: maximumwaarde)



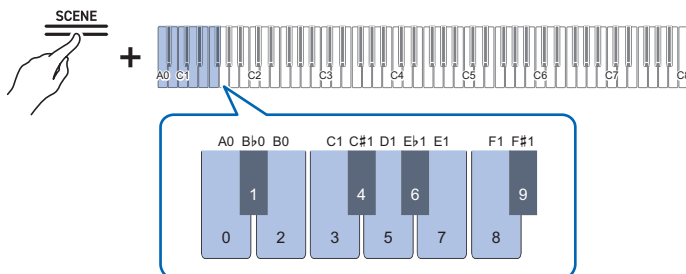
■ Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 (bedieningstype C)

- Om bijvoorbeeld de waarde “2” in te voeren, drukt u op de B0 klaviertoets (2). Om de waarde “20” in te voeren, drukt u op de B0 klaviertoets (2) en dan op de A0 klaviertoets (0).

Voorbeeld: Instellen van het tempo

Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op een klaviertoets van A0 t/m F#1 (tempo-instelling).

- Het tempo kan worden ingesteld tussen 20 en 255 (maatslagen per minuut).



- De visuele informatiebalk knippert op de plaats (bij benadering) van de geselecteerde waarde. (Meest links: minimumwaarde, Meest rechts: maximumwaarde)

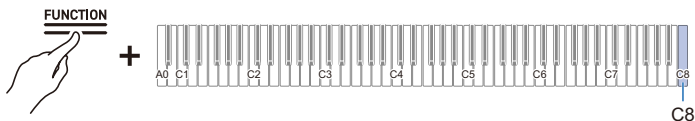


■ In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

- Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, zal de instelling worden veranderd.
- Wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een geluid overeenkomstig de ingestelde waarde.

Voorbeeld: Bediening van de toetsen vergrendelen

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C8 klaviertoets (Paneelvergrendeling).



- De visuele informatiebalk knippert op de plaats (bij benadering) van de geselecteerde waarde. (Links: Uit, Midden: Aan, Rechts: Automatisch)

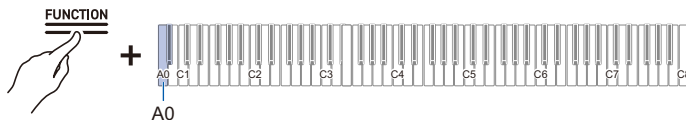


- Zie “[Paneelvergrendeling](#)” voor verdere informatie.

■ In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

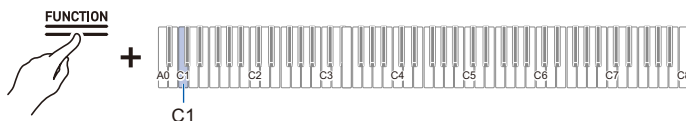
Voorbeeld: Uitvoeren van een fabrieksreset

1. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de A0 klaviertoets (Fabrieksreset) om de paraatstand in te schakelen.



- Om het proces uit te voeren, mag u de tiptoets niet loslaten en voert u de bediening uit beschreven in stap 2.
- Als de tiptoets in de paraatstand wordt losgelaten, zal de functie niet worden uitgevoerd (de bediening komt te vervallen).

2. Blijf de “FUNCTION” toets ingedrukt houden en druk dan op de C1 klaviertoets (Uitvoeren) om het proces uit te voeren.



- Laat de tiptoets na het uitvoeren van stap 2 los.
- De verwerking kan even duren. Wacht totdat het proces is voltooid.

OPMERKING

- Als een tiptoets en klaviertoetsen in combinatie worden gebruikt, klinkt er een meldtoon om de gebruiker te informeren over het resultaat van de bediening en geeft ook de visuele informatiebalk de bijbehorende informatie.
- Zie “[Meldtonen](#)” en “[Hoe de diverse instellingen door de visuele informatiebalk worden aangegeven](#)” voor details.

Meldtonen

Als een tiptoets en klaviertoetsen in combinatie worden gebruikt, klinkt er een meldtoon wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt om de gebruiker te informeren over het resultaat van de bediening.

Typen meldtonen

Type meldtonen	Details van melding
Toon voor accepteren	Deze toon klinkt wanneer een bediening op het toetsenbord is geaccepteerd. Er klinkt een belgeluid als de instelling wordt ingeschakeld bij instelitems die schakelen tussen aan en uit.
Toon voor ongeldig	Deze toon klinkt wanneer de verkeerde klaviertoets is ingedrukt. De bediening op het toetsenbord is ongeldig wanneer deze toon klinkt.
Toon voor boven- en ondergrens	Deze toon klinkt wanneer de boven- of ondergrens voor de instelwaarde wordt overschreden. De bediening op het toetsenbord is ongeldig wanneer deze toon klinkt.
Toon voor standaardinstellingen	Deze toon klinkt wanneer de instellingen worden teruggezet op de standaardwaarden. De toon klinkt bijvoorbeeld als de + en – klaviertoetsen tegelijk worden ingedrukt.
Toon voor nummERMelding	Als één klaviertoets continu wordt ingedrukt om naar een andere instelwaarde om te schakelen, wordt de huidige instelwaarde aangegeven door het aantal keren dat de meldtoon klinkt.
Toon voor Uit	Deze toon klinkt wanneer de instelling wordt uitgeschakeld.
Scheidingston	Deze toon klinkt wanneer de + of – klaviertoets wordt gebruikt om een instelwaarde te verhogen of verlagen en het getal bereikt een veelvoud van die waarde. Voor instellingen die bestaan uit enkel ronde getallen klinkt er een meldtoon telkens wanneer het getal een veelvoud van 10 bereikt. Voor instellingen met een decimaalwaarde (bijv. 440,2) klinkt er een meldtoon bij de ronde getallen (bijv. 440 of 441).
Toon voor instelling voltooid	Wanneer meerdere klaviertoetsen worden ingedrukt om een waarde in te stellen, klinkt deze meldtoon om aan te geven dat de instelling is voltooid nadat op de laatste klaviertoets is gedrukt. Als bijvoorbeeld een waarde voor het tempo wordt ingevoerd (3 cijfers), klinkt er een meldtoon nadat op de klaviertoets voor het derde cijfer is gedrukt.

■ Veranderen van de meldtooninstellingen

U kunt kiezen uit drie verschillende meldtoonsets en u kunt het volume van de meldtonen instellen.

Zie [“Selecteren van de meldtoonset”](#) en [“Volume van de meldtonen”](#) voor verdere informatie.

Hoe de diverse instellingen door de visuele informatiebalk worden aangegeven

Wanneer een tiptoets ingedrukt wordt gehouden en dan op een klaviertoets wordt gedrukt om over te schakelen naar een andere instelwaarde, knippert de visuele informatiebalk om de instelwaarde aan te geven. Het knipperende lampje dat de instelwaarde aangeeft, beweegt van links naar rechts.

Instelwaarde	Aanduidingspatroon
2 waarden	
3 waarden	
4 waarden	
5 waarden	
6 waarden	
Meer dan 7 waarden	De meest linkse (minimumwaarde) en meest rechtse (maximumwaarde) indicators in de visuele informatiebalk lichten op en de plaats (bij benadering) van de instelwaarde knippert. Bij de standaardwaarde zal de indicator snel knipperen. 

■ Aanduidingsvoorbeeld (als er twee opties zijn)

Voorbeeld van instelwaarde		Aanduiding van visuele informatiebalk
Uit		
Aan		

■ Aanduidingsvoorbeeld (als er drie opties zijn)

Voorbeeld van instelwaarde		Aanduiding van visuele informatiebalk
Waarde 1		
Waarde 2		
Waarde 3		

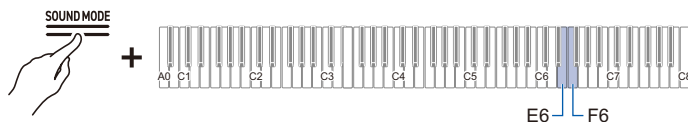
Akoestiekinstelling van de piano en demonstratiemelodieën

Selecteren van de akoestiekinstelling die geschikt is voor de opstelling van de piano (pianoplaats)

Bepaal de optimale akoestiekinstelling overeenkomstig de plaats van de Digitale Piano in de kamer.

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de E6 of F6 klaviertoets.

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)



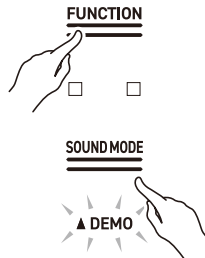
- Standaardwaarde: Standaard

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
E6	Standaard	Toepassing van de standaardinstellingen
F6	Muur	Geschikt bij opstelling dicht bij een muur

Weergeven van de demonstratiemelodieën

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de “SOUND MODE” toets.

- Het weergeven van de demonstratiemelodieën (3 melodieën) begint. Zie “[Lijst met demonstratiemelodieën](#)” voor de melodielijst.
- Wanneer de demonstratiemelodieën zijn afgelopen, worden de melodieën van de muziekbibliotheek, te beginnen bij de vierde melodie, achter elkaar afgespeeld. Zie “[Muziekbibliotheeklijst](#)” voor de melodielijsten.



OPMERKING

- Als de [Automatische stroomonderbreker] instelling op <Aan> staat, zal de stroom binnen een bepaalde tijdsperiode na de volledige demonstratie-uitvoering worden uitgeschakeld.

Beschikbare Bedieningsfuncties tijdens een demonstratie-uitvoering

U kunt de melodie of [Geluidsmodus] effecten veranderen tijdens de weergave van demonstratiemelodieën.

■ Teruggaan/doorgaan naar de vorige/volgende melodie

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de B2 klaviertoets (melodieselectie –)/C3 klaviertoets (melodieselectie +).

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)

■ Weergeven van een bepaalde melodie

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op een van de A0 t/m B0 klaviertoetsen (demonstratiemelodieën) of een van de C#3 t/m C8 klaviertoetsen (ingebouwde melodieën van muziekbibliotheek).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

■ Veranderen van de geluidsmoduseffecten

U kunt omschakelen tussen <Aan> en <Uit> voor [Zaalsimulator/Nagalm] en [Surround].

Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator/Nagalm en Surround)

Stoppen met de weergave van de demonstratiemelodieën

Tik op de “▶/■” toets.

- De tiptoetsen die niet verlicht waren tijdens de weergave van de demonstratiemelodieën, zullen nu weer oplichten.



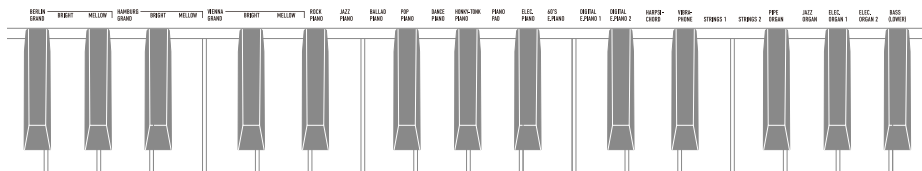
Spelen op de piano

Selecteren van een toon

De Digitale Piano heeft 28 toontypen voor alle klaviertoetsen, inclusief vleugeltonen, 10 toontypen van het klassieke piano-repertoire en één bastoonschema speciaal voor het basgedeelte.

- De toonnamen staan boven het toetsenbordgedeelte van de Digitale Piano (behalve de tonen van het klassieke piano-repertoire).

Zie “[Gebruik van het toetsenbord om een toon te selecteren](#)” voor verdere informatie.



- In aanvulling op het selecteren van één enkele toon voor het hele toetsenbord, kunnen er ook twee tonen over elkaar heen worden gespeeld (gelaagd) en kan de bastoon aan het basgedeelte worden toegewezen.

Zie “[Twee tonen gelaagd laten klinken \(Lagen\)](#)” en “[Splitsen van het linker en rechter gedeelte van het toetsenbord \(Splitsen\)](#)” voor details.

■ Eigenschappen van de vleugeltonen

Deze Digitale Piano heeft drie typen vleugeltonen: BERLIN GRAND, HAMBURG GRAND en VIENNA GRAND. De vleugeltonen hebben allemaal verschillende eigenschappen, dus wij raden u aan om de toon te kiezen die het beste past bij de muziek die u speelt en uw eigen voorkeur.



OPMERKING

- De drie vleugeltonen kunnen worden geselecteerd door op een toets op het voorpaneel te tikken. U kunt ook de aanwijzingen opvolgen in "[Gebruik van het toetsenbord om een toon te selecteren](#)" om een toon te selecteren.
- Elke vleugeltoon heeft twee variaties: BRIGHT en MELLOW (zie de onderstaande tabel). Deze variaties kunnen worden geselecteerd zoals beschreven in "[Gebruik van het toetsenbord om een toon te selecteren](#)".

Toonnaam	Eigenschappen
BERLIN GRAND	Het geluid heeft een duidelijke afbakening en is ingetogen, elegant en licht. Het transparante geluid en de resonantie creëren een fraaie melodie met een rijke klankkleur. Geschikt voor het spelen van impressionistische muziek.
BRIGHT	Een heldere en duidelijke BERLIN GRAND toon.
MELLOW	Een warme en ingetogen BERLIN GRAND toon.
HAMBURG GRAND	Deze toon is krachtig en sterk, met een grote dynamische expressie; een elegant en soepel geluid dat bij veel pianisten in de smaak valt. Het kan gebruikt worden voor alle soorten uitvoeringen.
BRIGHT	Een heldere en duidelijke HAMBURG GRAND toon.
MELLOW	Een warme en ingetogen HAMBURG GRAND toon.
VIENNA GRAND	Deze toon heeft een kalm geluid met veel expressief vermogen, krachtige lage-frequentie snaartonen en een zacht en delicaat geluid wanneer de noten zachtjes worden gespeeld. Geschikt voor het spelen van klassieke muziek.
BRIGHT	Een heldere en duidelijke VIENNA GRAND toon.
MELLOW	Een warme en ingetogen VIENNA GRAND toon.

■ Eigenschappen van de tonen van het klassieke piano-repertoire

Toonnaam	Eigenschappen
SONATA GRAND	Het geluid verandert over het volledige dynamisch bereik van zacht gespeelde noten naar sterk gespeelde noten. Geschikt voor het spelen van dramatische muziek zoals pianosonata's.
CONCERT ETUDE GRAND	Het geluid is glinsterend en helder. Geschikt voor het spelen van muziek die duidelijk hoorbaar moet zijn voor anderen, zoals muziek gespeeld bij een concert.
ETUDE GRAND	De geluidskwaliteit is stabiel en gedetailleerd en het geluid is gemakkelijk om te horen en heeft een solide dynamisch bereik. Deze pianotoon is ideaal voor dagelijkse oefeningen.
PRELUDE GRAND	Het geluid is gevoelig, sprankelend en heeft veel karakter. Geschikt voor het spelen van freestyle muziek zoals preludes.
ROMANCE GRAND	Het geluid is zacht en delicaat met contouren die de melodie accentueren. Geschikt voor het spelen van lyrische, instrumentale werken.
PARTITA GRAND	Het geluid is gedetailleerd en heeft een licht gevoel met bescheiden resonantie. Geschikt voor het spelen van muziekstukken voor toetsenbordinstrumenten uit de Barokperiode.
NOCTURNE GRAND	Deze toon heeft een prachtige melodieuze expressie met een gevoelig geluid. Geschikt voor het spelen van ingetogen en mooie melodieën die doen denken aan de nacht, zoals nocturnes.
WALTZ GRAND	Het geluid is helder, licht, flamboyant en sierlijk. Geschikt voor het spelen van speelse en sierlijke dansmelodieën zoals waltsen.
POLONAISE GRAND	Het geluid is imposant en krachtig, met ritmische patronen en resonante, volle akkoorden. Geschikt voor het spelen van plechtige en heroïsche muziek zoals polonaises.
LITTLE PIECE UPRIGHT	Dit is het geluid van een normale piano met een rustiek, nostalgisch gevoel. Geschikt voor het spelen van korte stukken die doen denken aan de kindertijd.

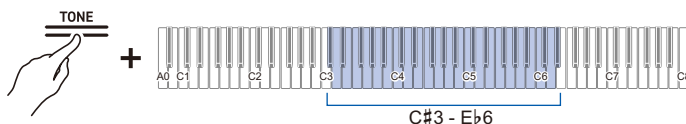
Selecteren van één enkele toon

■ Gebruik van het toetsenbord om een toon te selecteren

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op een van de C#3 t/m Eb6 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- Zie “Toonlijst” voor de tonen die voor elke klaviertoets beschikbaar zijn.



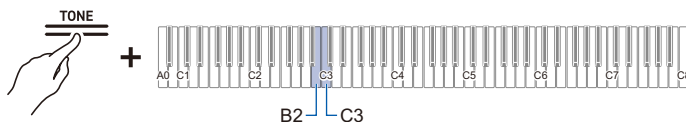
OPMERKING

- In plaats van het indrukken van de C#3 klaviertoets (BERLIN GRAND) terwijl de “TONE” toets ingedrukt wordt gehouden, kunt u ook op de “BERLIN GRAND” toets tikken om BERLIN GRAND te selecteren. De vleugeltongen (BERLIN GRAND, HAMBURG GRAND en VIENNA GRAND) kunnen dus door indrukken van één enkele toets op het voorpaneel worden geselecteerd. Zie “Gebruik van de tiptoetsen om een toon te selecteren” voor verdere informatie.

Selecteren van tonen in de volgorde van de toonlijst

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op de B2 of C3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



Toetsenbord	Instelling
B2	Selecteert de vorige toon (–).
C3	Selecteert de volgende toon (+).

■ Gebruik van de tiptoetsen om een toon te selecteren

Tik op de “BERLIN GRAND” toets, de “HAMBURG GRAND” toets of de “VIENNA GRAND” toets.

- De vleugeltoon die correspondeert met de ingedrukte toets wordt geselecteerd.



Tik op de “TONE” toets.

- De laatste toon die met het toetsenbord is geselecteerd (BERLIN GRAND is de standaardinstelling) wordt geselecteerd.

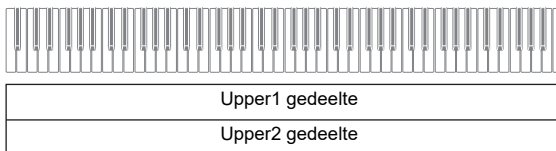


OPMERKING

- Bij aantikken van de “BERLIN GRAND” toets, de “HAMBURG GRAND” toets of de “VIENNA GRAND” toets wordt de bovenste toon (niet-variatietoon) geselecteerd van de vleugeltoon die correspondeert met de toetsnaam. Volg de aanwijzingen in [“Gebruik van het toetsenbord om een toon te selecteren”](#) als u een variatie van een toon wilt selecteren. Zie [“Eigenschappen van de vleugeltonen”](#) voor verdere informatie over de vleugeltonen.
- Als [Lagen] op <Aan> staat, komt [Lagen] op <Uit> te staan bij aantikken van de “BERLIN GRAND” toets, “HAMBURG GRAND” toets, “VIENNA GRAND” toets of “TONE” toets.

Twee tonen gelaagd laten klinken (Lagen)

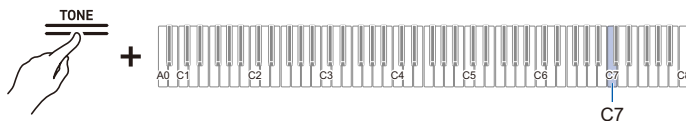
U kunt twee tonen gelijktijdig laten klinken wanneer op het toetsenbord wordt gespeeld. Aangezien de tonen als het ware over elkaar heen worden gespeeld, wordt dit de lagenfunctie genoemd. De eerste toon wordt de toon van het Upper1 gedeelte genoemd en de tweede toon wordt de toon van het Upper2 gedeelte genoemd. Als [Lagen] op <Aan> staat, zullen de Upper1 en Upper2 gedeelten gelijktijdig klinken.



■ In-/uitschakelen van de lagenfunctie

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op de C7 klaviertoets (Lagen).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Uit

Instelling	Details van de instelling
Uit	Schakelt Lagen uit.
Aan	Schakelt Lagen in.

OPMERKING

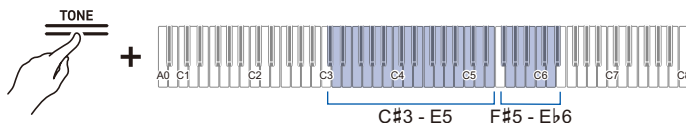
- U kunt ook op de “BERLIN GRAND”, “HAMBURG GRAND”, “VIENNA GRAND” of “TONE” toets tikken om [Lagen] op <Uit> te zetten.

■ Selecteren van de toon voor het Upper2 gedeelte

U kunt de toon voor het Upper2 gedeelte selecteren wanneer [Lagen] op <Aan> staat.

1. Zet [Lagen] op <Aan>.
2. Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op een van de C#3 t/m E5 of F#5 t/m Eb6 klaviertoetsen om de toon voor het Upper2 gedeelte te selecteren.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



OPMERKING

- De toon voor het Upper1 gedeelte kan worden geselecteerd wanneer [Lagen] op <Uit> staat.

■ Veranderen van de instellingen voor het Upper1 gedeelte

U kunt het volume aanpassen en octaafverschuiving voor het Upper1 gedeelte uitvoeren.

Zie “[Veranderen van de instellingen voor het Upper1 gedeelte](#)” en “[Verschuiven van het Upper1 gedeelte met één octaaf](#)” voor details.

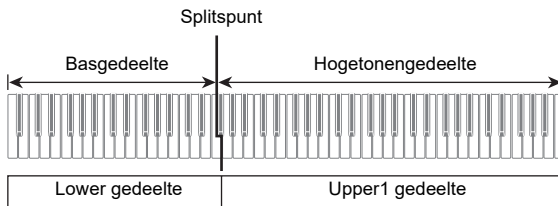
■ Veranderen van de instellingen voor het Upper2 gedeelte

U kunt het volume van het Upper2 gedeelte aanpassen en octaafverschuiving uitvoeren.

Zie “[Veranderen van de instellingen voor het Upper2 gedeelte](#)” en “[Verschuiven van het Upper2 gedeelte met één octaaf](#)” voor details.

Splitsen van het linker en rechter gedeelte van het toetsenbord (Splitsen)

U kunt een toon selecteren die bedoeld is voor het basgedeelte <BASS (LOWER)> om basnoten te spelen in het basgedeelte van het toetsenbord. Deze functie wordt Splitsen genoemd omdat het toetsenbord is gesplitst in een linker en rechter gedeelte. De toon voor het basgedeelte wordt de Lower toon genoemd en de toon voor het hogetonengedeelte wordt de Upper1 toon genoemd.



■ Selecteren van een toon alleen voor het basgedeelte

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op de F5 klaviertoets (BASS).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)



- Alleen het basgedeelte van het toetsenbord (linkerkant) heeft de BASS-toon terwijl het hogetonengedeelte (rechterkant) dezelfde toon behoudt als de voorheen geselecteerde toon.

■ Veranderen van de instellingen voor het Lower gedeelte

U kunt de volume-instelling en andere instellingen voor het Lower gedeelte veranderen.

Zie [“Veranderen van de instellingen voor het Lower gedeelte”](#) voor verdere informatie.

■ Veranderen van de instellingen voor het Upper1 gedeelte

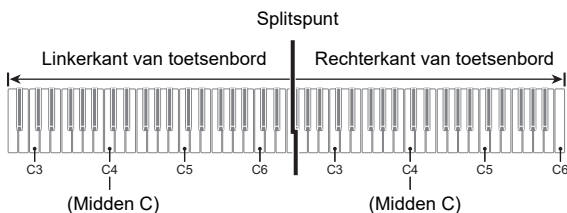
U kunt het volume aanpassen en octaafverschuiving voor het Upper1 gedeelte uitvoeren.

Zie [“Veranderen van de instellingen voor het Upper1 gedeelte”](#) en [“Verschuiven van het Upper1 gedeelte met één octaaf”](#) voor details.

Splitsen van het toetsenbord in een linker- en rechterkant voor een tweepersoons uitvoering (Duet)

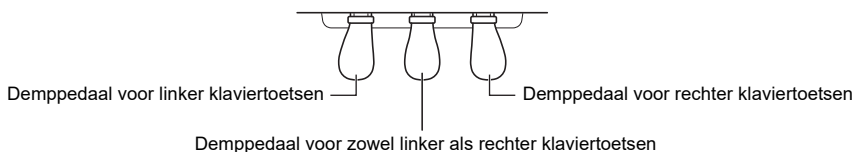
Wat is een duet?

U kunt hetzelfde toonhoogtebereik hebben aan de linker- en rechterkant van het midden van het toetsenbord. Met deze functie kan de leraar op de linkerkant van het toetsenbord laten zien hoe een melodie gespeeld moet worden terwijl de leerling dezelfde melodie op de rechterkant van het toetsenbord speelt. Bovendien is het ook mogelijk om het toonhoogtebereik van de linker en rechter klaviertoetsen in stappen van octaven te veranderen.



■ Bediening van de pedalen voor duetten (Aan/Pan)

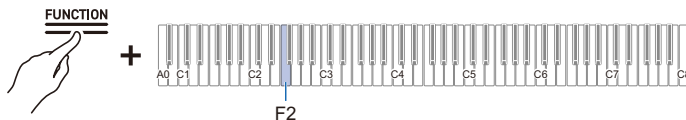
De pedalen aan beide uiteinden zijn demppedalen voor respectievelijk de linker en rechter klaviertoetsen en het middelste pedaal is het demppedaal voor zowel de linker als rechter klaviertoetsen.



Gebruik van de duetfunctie

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F2 klaviertoets (Duetmodus).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Uit

Instelling	Meldtoon	Details van de instelling
Uitgeschakeld	Toon voor Uit	Duet wordt uitgeschakeld.
Aan	1 meldtoon	Duet wordt ingeschakeld.
Pan	2 meldtonen	Het geluid van het linker toetsenbord wordt alleen via de linker luidspreker weergegeven en het geluid van het rechter toetsenbord wordt alleen via de rechter luidspreker weergegeven.

OPMERKING

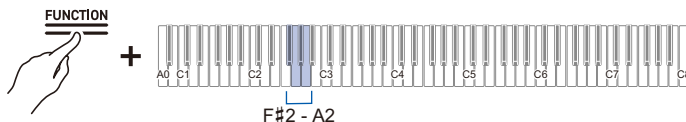
- Sommige instellingen kunnen niet worden veranderd wanneer de [Duet] functie wordt gebruikt.
- Als de [Duet] functie op <Pan> staat, zijn [Acoustieksimulator], [Zaalsimulator/Nagalm], [Surround] en [Zweving] niet beschikbaar.

Veranderen van het toonhoogtebereik

Voor zowel het linker als het rechter toetsenbord kan het bereik van -2 t/m $+2$ octaven worden veranderd.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de bijbehorende klaviertoets.

Gebruik van de $+/-$ klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



Instellingen voor linker toetsenbord

- Instelwaarde: -2 t/m $+2$ octaven
- Standaardwaarde: 0

Toetsenbord	Instelling
F#2	Verlaagt het bereik met één octaaf (-).
G2	Verhoogt het bereik met één octaaf (+).
F#2 + G2	Het bereik wordt teruggezet op de standaardinstelling.

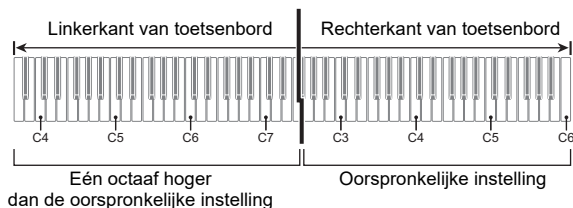
Instellingen voor rechter toetsenbord

- Instelwaarde: -2 t/m $+2$ octaven
- Standaardwaarde: 0

Toetsenbord	Instelling
A $\flat$ 2	Verlaagt het bereik met één octaaf (-).
A2	Verhoogt het bereik met één octaaf (+).
A $\flat$ 2 + A2	Het bereik wordt teruggezet op de standaardinstelling.

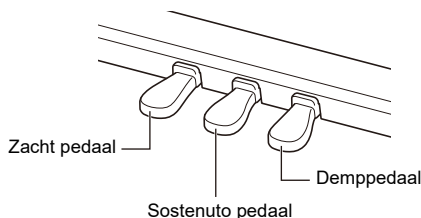
■ Voorbeeld van instelbereik

Wanneer eenmaal op de G2 klaviertoets wordt gedrukt



Gebruik van de pedalen

Er zijn drie pedalen: demppedaal, zacht pedaal en sostenuto pedaal. Met gebruik van de pedalen kunt u genieten van meer expressieve uitvoeringen die de muzikervaring van een vleugel dichter benaderen.



■ Demppedaal

Door het demppedaal tijdens het spelen in te drukken zullen de noten die u aanslaat worden aangehouden.

Wanneer een vleugeltoon is geselecteerd, kunt u ook een resonantie-effect creëren (dempresonantie) dat lijkt op het gebruik van een demppedaal op een akoestische vleugel. Het effect van het pedaal verschilt afhankelijk van hoe diep het pedaal wordt ingedrukt.

■ Zacht pedaal

Door dit pedaal tijdens het spelen in te drukken worden de op het toetsenbord aangeslagen noten na het indrukken van het pedaal onderdrukt, waardoor de noten zachter klinken. Het effect van het pedaal verschilt afhankelijk van hoe diep het pedaal wordt ingedrukt.

■ Sostenuto pedaal

Alleen de noten van de toetsen die aangeslagen zijn op het moment van het indrukken van dit pedaal worden aangehouden, totdat het pedaal wordt losgelaten. Dit geldt ook wanneer de klaviertoetsen worden losgelaten.

Afstellen van de pedaalstand waar halverwege indrukken van kracht wordt (halverwege-stand)

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de D6 of E♭6 klaviertoets.

Gebbruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: -2 (niet zo diep) tot 0 (standaard) tot +2 (diep)
- Standaardwaarde: 0

Toetsenbord	Instelling
D6	Maakt de halverwege-stand één stap (-) minder diep.
E♭6	Maakt de halverwege-stand één stap (+) dieper.
D6 + E♭6	De halverwege-stand wordt teruggezet op de standaardinstelling (0).

Gebruik van de metronoom

Metronoom aan/uit

De metronoom klinkt met een regelmatig interval. Gebruik de metronoom wanneer u bij muziekstudie wilt oefenen om het tempo vast te houden. Zodra de metronoom begint, lichten de maatslagindicator en de visuele informatiebalk op overeenkomstig de maatslag en het tempo.

1. Tik op de “METRONOME” toets. De metronoom begint.

- De maatslagindicator licht op overeenkomstig de maatslag van de metronoom (linkerkant voor de eerste maatslag, rechterkant voor de resterende maatslagen).

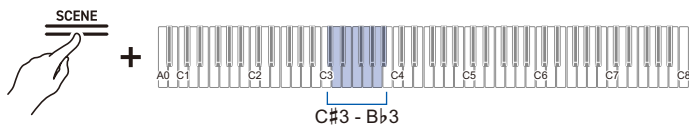


2. Tik nogmaals op de “METRONOME” toets om de metronoom te stoppen.

Instellen van de maatslag

Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op een van de C#3 t/m Bb3 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



• Standaardwaarde: 4

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
C#3	Uit	Er is alleen een klikgeluid bij elke maatslag.
D3	1	Er is een belgeluid bij elke maatslag.
Eb3	2	Stelt het aantal maatslagen per maat in tussen 2 en 9. Er is een belgeluid bij de eerste maatslag en een klikgeluid bij de resterende maatslagen.
E3	3	
F3	4	
F#3	5	
G3	6	
Ab3	7	
A3	8	
Bb3	9	

Instellen van het tempo

■ Instellen van het tempo als een nummer

Stel het tempo voor de metronoom of de melodieweergave in binnen het bereik van 20 t/m 255 (maatslagen per minuut).

Houd de "SCENE" toets ingedrukt en gebruik dan de A0 t/m F♭1 klaviertoetsen (Tempo-instelling) om de tempowaarde in te stellen.

[Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 \(bedieningstype C\)](#)

■ Verhogen of verlagen van de tempowaarde met 1

Houd de "SCENE" toets ingedrukt en druk dan op de B2 klaviertoets (tempo –)/C3 klaviertoets (tempo +).

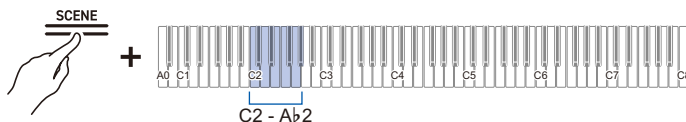
[Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen \(bedieningstype B\)](#)

■ Instellen van het tempo via een tempomarkering

Kies een tempomarkering zoals Andante of Allegro.

Houd de "SCENE" toets ingedrukt en druk dan op een van de C2 t/m A♭2 klaviertoetsen (Tempo-instelling).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)

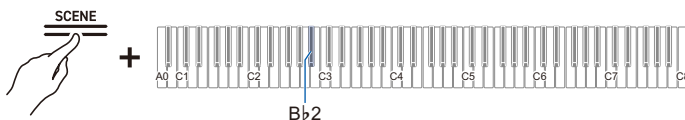


Toetsenbord	Instelling	Tempo (maatslagen per minuut)
C2	Largo	46
C#2	Lento	52
D2	Adagio	56
E♭2	Andante	72
E2	Moderato	96
F2	Allegretto	108
F#2	Allegro	132
G2	Vivace	160
A♭2	Presto	184

■ Zelf het tempo instellen door tikken op een klaviertoets (Tempo tikken)

Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan tweemaal of vaker achter elkaar op de B♭2 klaviertoets (Tempo tikken).

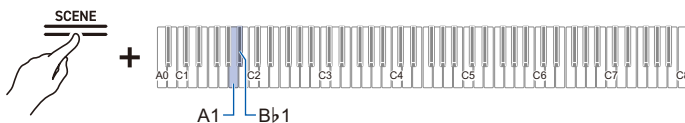
- Het tempo wordt ingesteld op basis van het interval tussen het tikken op de klaviertoets.



Instellen van het volume

Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op de A1 of B♭1 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingstoon wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 25

Toetsenbord	Instelling
A1	Verlaagt volume met 1 (-).
B♭1	Verhoogt volume met 1 (+).
A1 + B♭1	Het volume wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Uitoefenen van effecten op het geluid

Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator/ Nagalm en Surround)

Bij meermalen aantikken van de “SOUND MODE” toets worden de effecten beurtelings in- en uitgeschakeld.

■Zaalsimulator/Nagalm

Dit effect voegt nagalm toe aan het geluid.

Zaalsimulator

Dit effect bootst de verschillende akoestische karakteristieken van beroemde concertzalen en gebouwen na.

Nagalm

Dit effect reproduceert de nagalm van een bepaalde ruimte, zoals een kamer of zaal.

■Surround

Het surroundgeluid (verspreidingseffect) wordt uitgeoefend op het weergavegeluid van de luidsprekers van de Digitale Piano.

In-/uitschakelen van de Zaalsimulator/Nagalm en Surround

Tik op de “SOUND MODE” toets.

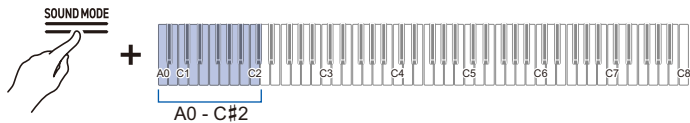
- Bij meermalen aantikken van de toets zullen de indicators boven de toets oplichten of doven zoals hieronder aangegeven.

 <u>SOUND MODE</u>	 <u>SOUND MODE</u>	 <u>SOUND MODE</u>	 <u>SOUND MODE</u>
Zaalsimulator/Nagalm <AAN>	Zaalsimulator/Nagalm <UIT>	Zaalsimulator/Nagalm <AAN>	Zaalsimulator/Nagalm <UIT>
Surround <UIT>	Surround <AAN>	Surround <AAN>	Surround <UIT>

Selecteren van de Zaalsimulator/Nagalm-voorkeuzes

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op een van de A0 t/m C#2 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



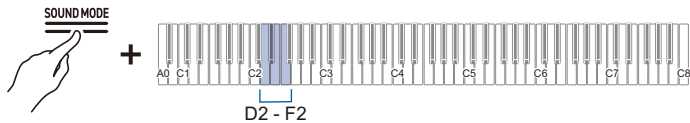
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
A0	Toon	Het zaalsimulator/nagalmtype dat het beste overeenkomt met de huidige toon wordt automatisch ingesteld.
B♭0	Salon	Dit zijn de diverse zaalsimulatortypen. Bijvoorbeeld, “N.Y. Club” bootst de akoestiek van een Manhattan muziekclub na terwijl “Berlin Hall” een arena-stijl concertzaal voor klassieke muziek in Berlijn is.
B0	N.Y. Club	
C1	Scoring Stage	
C#1	Opera Hall	
D1	Viennese Hall	
E♭1	L.A. Hall	
E1	Berlin Hall	
F1	British Stadium	
F#1	Room 1	Kamertype nagalm
G1	Room 2	
A♭1	Room 3	
A1	Large Room	
B♭1	Hall 1	Kleine-zaaltype nagalm
B1	Hall 2	
C2	Hall 3	
C#2	Stadium	Stadiontype nagalm

Aanpassen van de uitgeoefende zaalsimulator/nagalm

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de bijbehorende klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



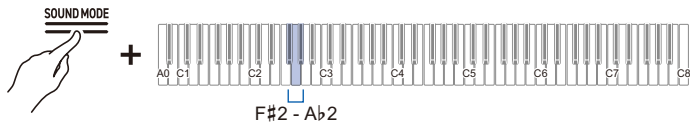
- Instelwaarde: 0 (geen effect) t/m 42 (maximale diepte)
Er klinkt een scheidingstoon wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.

Toetsenbord	Instelling
D2	Vermindert de diepte van het effect toegepast op de ingebouwde geluidsbronnen met 1 (−).
E♭2	Vermeerdert de diepte van het effect toegepast op de ingebouwde geluidsbronnen met 1 (+).
D2+E♭2	De diepte van het effect wordt teruggezet op de standaardinstelling voor de ingebouwde geluidsbronnen (standaardwaarde: 21).
E2	Vermindert de diepte van het effect op het draadloze audio-ingangssignaal met 1 (−).
F2	Vermeerdert de diepte van het effect op het draadloze audio-ingangssignaal met 1 (+).
E2+F2	De diepte van het effect wordt teruggezet op de standaardinstelling voor het draadloze audio-ingangssignaal (standaardwaarde: 0).

Selecteren van surroundvoorkeuzes

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op een van de F#2 t/m Ab2 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Surroundtype 2

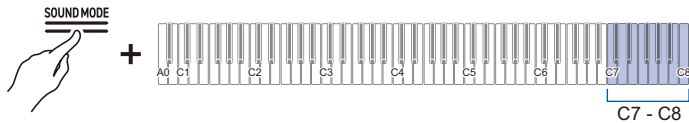
Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
F#2	Surroundtype 1	Licht effect
G2	Surroundtype 2	Medium effect
Ab2	Surroundtype 3	Sterk effect

Gebruik van zweving

[Zweving] maakt het geluid gelaagd waardoor dit meer diepte krijgt.

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op een van de C7 t/m C8 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



• Standaardwaarde: Toon

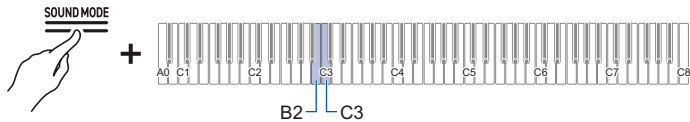
Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
C7	Toon	Selecteert automatisch het zwevingstype dat geschikt is voor de huidige toon.
C#7	Zweving 1	Vier zwevingstypen met verschillende geluidsdiepten.
D7	Zweving 2	
E♭7	Zweving 3	
E7	Zweving 4	
F7	Feedback-zweving	
F#7	Diepe zweving	Dit is de zweving met het diepste geluid.
G7	Flanger 1	Er zijn vier flangertypen met verschillende geluidsgolven en geluidsschommelingen.
A♭7	Flanger 2	
A7	Flanger 3	
B♭7	Flanger 4	
B7	Korte vertraging 1	Een korte vertraging. Er kan uit twee typen worden gekozen.
C8	Korte vertraging 2	

Instellen van de helderheid

Met [Helderheid] kunt u de helderheid van het geluid instellen.

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de B2 of C3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: -12 t/m +12
 Bij +1 of hoger is het geluid helderder en bij -1 of lager is het geluid gevoeliger.
- Standaardwaarde: 0

Toetsenbord	Instelling
B2	Verlaagt de helderheidsinstelling met 1 (-).
C3	Verhoogt de helderheidsinstelling met 1 (+).
B2+C3	De helderheid wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Aanpassen van de geluidskarakteristieken van de voorkeuzes voor de akoestische piano (Akoestieksimulator)

De pianotonen van deze Digitale Piano bevatten ingebouwde elementen die kenmerkend zijn voor het geluid van een akoestische piano. Elk van deze toonkenmerken kan worden aangepast.

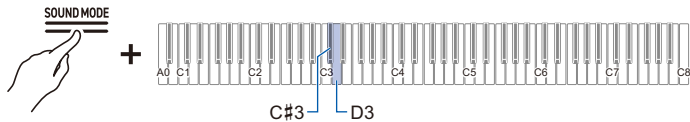
Instellen van de snaarresonantie

Bij het spelen op een akoestische piano zullen de snaren, die de boventonen zijn van de klaviertoetsen die u speelt, resoneren. U kunt de resonantie instellen met het onderdeel [Snaarresonantie].

■ Instellen van de [Snaarresonantie] op <Toon> of <Uit>

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de C#3 of D3 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



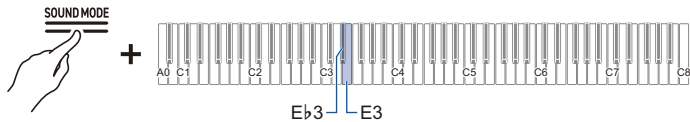
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
C#3	Toon	Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon.
D3	Uit	Schakelt de snaarresonantie uit.

■ Instellen van de resonantie door veranderen van de waarde van de [Snaarresonantie] instelling

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de E♭3 of E3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: Toon, Uit, 1–10
- Hoe groter het getal, hoe sterker het snaarresonantie-effect.
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Details van de instelling
E♭3	Verlaagt de sterkte van de snaarresonantie met 1 (–).
E3	Verhoogt de sterkte van de snaarresonantie met 1 (+).

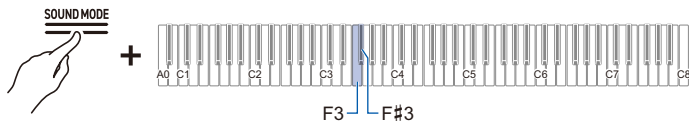
Instellen van de dempresonantie

Wanneer het demppedaal op een akoestische piano wordt ingedrukt, worden de snaren van alle 88 klaviertoetsen vrijgezet, wat betekent dat alle snaren die harmonischen zijn van de gespeelde klaviertoetsen resoneren. U kunt de sterkte van de resonantie instellen met het onderdeel [Dempresonantie].

■ Instellen van de [Dempresonantie] op <Toon> of <Uit>

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de F3 of F#3 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



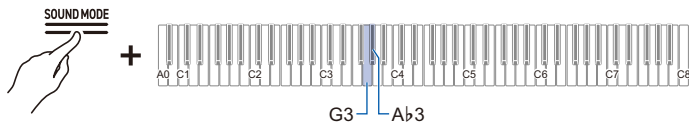
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
F3	Toon	Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon.
F#3	Uit	Schakelt de dempresonantie uit.

■ Instellen van de resonantie door veranderen van de waarde van de [Dempresonantie] instelling

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de G3 of Ab3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: Toon, Uit, 1–10
Hoe groter het getal, hoe sterker het dempresonantie-effect.
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Details van de instelling
G3	Verlaagt de sterkte van de dempresonantie met 1 (–).
Ab3	Verhoogt de sterkte van de dempresonantie met 1 (+).

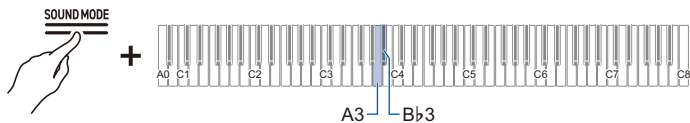
Instellen van de dempruis

Als op het demppedaal van een akoestische piano wordt gedrukt, wordt er een zacht geluid geproduceerd wanneer de demper zich van de pianodraad verwijdert. U kunt het volume van deze ruis instellen met het onderdeel [Dempruis].

■ Instellen van de [Dempruis] op <Toon> of <Uit>

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de A3 of B♭3 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



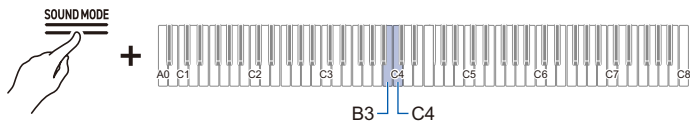
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
A3	Toon	Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon.
B♭3	Uit	Schakelt de dempruis uit.

■ Instellen van het ruisvolume door veranderen van de waarde van de [Dempruis] instelling

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de B3 of C4 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: Toon, Uit, 1–10
- Hoe hoger de instelwaarde, hoe luider de dempruis.
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Details van de instelling
B3	Verlaagt het volume van de dempruis met 1 (–).
C4	Verhoogt het volume van de dempruis met 1 (+).

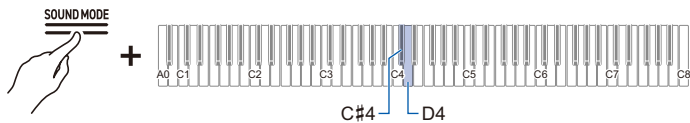
Instellen van de open-snaarresonantie

Het hoge register van een akoestische piano heeft geen demper en is altijd open snaar, waardoor de unieke resonantie wordt verkregen. U kunt de resonantie afstellen met het onderdeel [Open-snaarresonantie].

■ Instellen van de [Open-snaarresonantie] op <Toon> of <Uit>

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de C#4 of D4 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



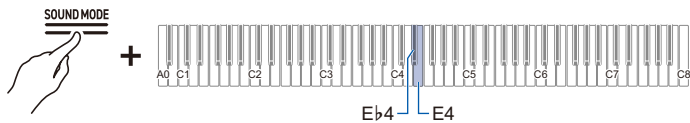
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
C#4	Toon	Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon.
D4	Uit	Schakelt de open-snaarresonantie uit.

■ Instellen van de resonantie door veranderen van de waarde van de [Open-snaarresonantie] instelling

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de Eb4 of E4 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: Toon, Uit, 1–10
- Hoe hoger de instelwaarde, hoe sterker de resonantie als gevolg van de open-snaarresonantie.
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Details van de instelling
Eb4	Verlaagt de sterkte van de open-snaarresonantie met 1 (–).
E4	Verhoogt de sterkte van de open-snaarresonantie met 1 (+).

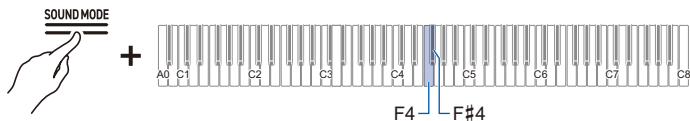
Instellen van de aliquotresonantie

Een aliquot is een resonator die soms wordt gebruikt in akoestische piano's. Hierbij wordt gebruikt gemaakt van aanvullende snaren in de middelste en bovenste registers. Soms wordt dit de duplexschaal genoemd. U kunt deze resonantie instellen met het onderdeel [Aliquotresonantie].

■ Instellen van de [Aliquotresonantie] op <Toon> of <Uit>

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de F4 of F#4 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



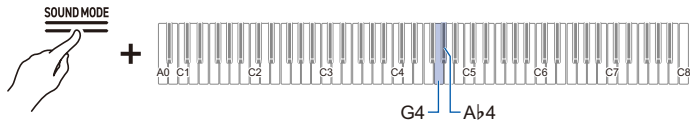
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
F4	Toon	Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon.
F#4	Uit	Schakelt de aliquotresonantie uit.

■ Instellen van de resonantie door veranderen van de waarde van de [Aliquotresonantie] instelling

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de G4 of A♭4 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: Toon, Uit, 1–10
1 t/m 10: Hoe hoger de waarde, hoe sterker de aliquotresonantie.
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Details van de instelling
G4	Verlaagt de sterkte van de aliquotresonantie met 1 (–).
A♭4	Verhoogt de sterkte van de aliquotresonantie met 1 (+).

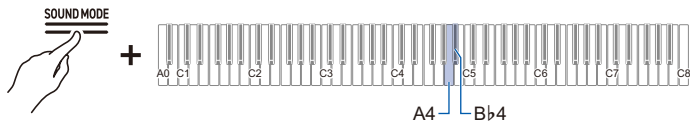
Instellen van de pedaalbedieningsruis

Bij gebruik van de pedalen van een akoestische piano wordt een mechanisch geluid (ruis) geproduceerd. U kunt het volume van deze ruis instellen met het onderdeel [Pedaalbedieningsruis].

■ Instellen van de [Pedaalbedieningsruis] op <Toon> of <Uit>

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de A4 of B♭4 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



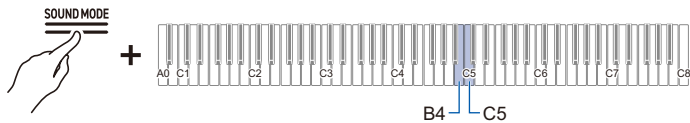
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
A4	Toon	Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon.
B♭4	Uit	Er wordt geen bedieningsruis geproduceerd.

■ Instellen van het ruisvolume door veranderen van de waarde van de [Pedaalbedieningsruis] instelling

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de B4 of C5 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: Toon, Uit, 1–10
- Hoe hoger de instelwaarde, hoe luider de pedaalbedieningsruis.
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Details van de instelling
B4	Verlaagt het volume van de pedaalbedieningsruis met 1 (–).
C5	Verhoogt het volume van de pedaalbedieningsruis met 1 (+).

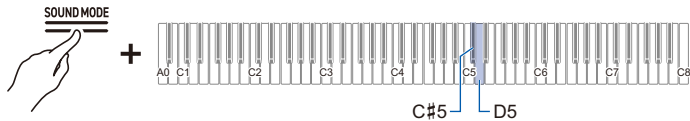
Instellen van de toets-aan bedieningsruis

Als de klaviertoetsen op een akoestische piano erg zacht worden aangeslagen, bereiken de hamers de snaren niet en hoort u alleen de mechanische actie (ruis) van de piano. U kunt het volume van deze ruis instellen met het onderdeel [Toets-aan bedieningsruis].

■ Instellen van de [Toets-aan bedieningsruis] op <Toon> of <Uit>

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de C#5 of D5 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



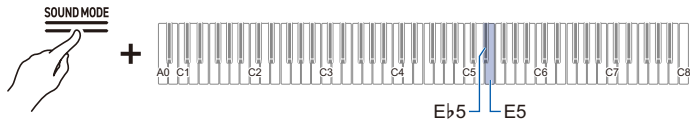
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
C#5	Toon	Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon.
D5	Uit	Er is geen toets-aan bedieningsruis.

■ Instellen van het ruisvolume door veranderen van de waarde van de [Toets-aan bedieningsruis] instelling

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de Eb5 of E5 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: Toon, Uit, 1–10
- Hoe hoger de instelwaarde, hoe luider de toets-aan bedieningsruis.
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Details van de instelling
Eb5	Verlaagt het volume van de toets-aan bedieningsruis met 1 (–).
E5	Verhoogt het volume van de toets-aan bedieningsruis met 1 (+).

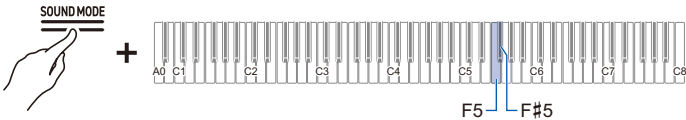
Instellen van de toets-uit bedieningsruis

Als een vinger wordt verwijderd van het toetsenbord van een akoestische piano, genereert dit een geluid (ruis) dat overeenkomt met de bediening van de piano. U kunt het volume van deze ruis instellen met het onderdeel [Toets-uit bedieningsruis].

■ Instellen van de [Toets-uit bedieningsruis] op <Toon> of <Uit>

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de F5 of F#5 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



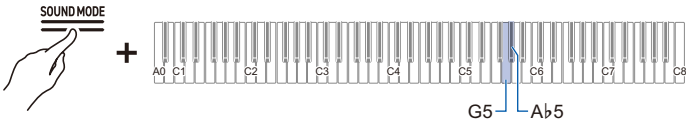
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
F5	Toon	Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon.
F#5	Uit	Er is geen toets-uit bedieningsruis.

■ Instellen van het ruisvolume door veranderen van de waarde van de [Toets-uit bedieningsruis] instelling

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de G5 of A♭5 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: Toon, Uit, 1–10
- Hoe hoger de instelwaarde, hoe luider de toets-uit bedieningsruis.
- Standaardwaarde: Toon

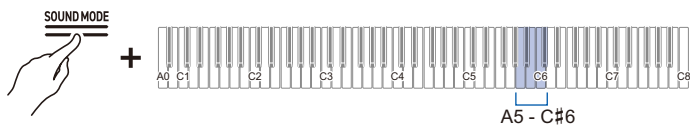
Toetsenbord	Details van de instelling
G5	Verlaagt het volume van de toets-uit bedieningsruis met 1 (–).
A♭5	Verhoogt het volume van de toets-uit bedieningsruis met 1 (+).

Instellen van de dekselsimulator

Het geluid van een vleugel verandert afhankelijk van hoever het deksel openstaat. Als u bij deze Digitale Piano de openingshoek van het deksel afstelt met de [Dekselsimulator], wordt de verandering van het geluid via digitale signaalverwerking nagebootst. (De dekselsimulator werkt onafhankelijk van het open/sluitmechanisme van het bovenpaneel van de behuizing.)

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op een van de A5 t/m C#6 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
A5	Toon	Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon.
B♭5	Dicht	Het deksel is gesloten.
B5	Semi	Het deksel is een stukje open.
C6	Volledig	Het deksel is volledig open.
C#6	Verwijderd	Het deksel is verwijderd.

Afstellen van de toetsaanslag

Veranderen van het volume dat ontstaat door de sterkte van de druk die op een klaviertoets wordt uitgeoefend (Aanslagvolume)

De [Aanslagvolume] functie verandert het volume overeenkomstig de sterkte (snelheid) waarmee de speler een klaviertoets aanslaat. Met de [Aanslagvolume] functie kunt u het volume en de geluidskwaliteit veranderen overeenkomstig de sterkte (snelheid) waarmee de speler een klaviertoets aanslaat, net als bij een akoestische piano, waardoor het muzikale uitdrukkingsvermogen van de uitvoering wordt verrijkt.



Snel indrukken voor een luid geluid.



Langzaam indrukken voor een zacht geluid.

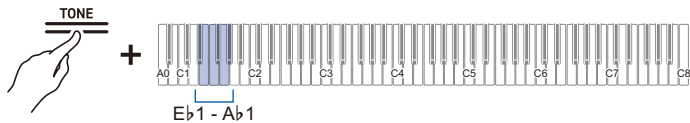


Druk niet te hard op de toets.

Veranderen van de gevoeligheid van het aanslagvolume

Houd de “**TONE**” toets ingedrukt en druk dan op een van de **E♭1** t/m **A♭1** klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: 3

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
E♭1	Uit	Annuleert de aanslagvolumefunctie. Het volume is hetzelfde ook als de aanslagsnelheid van de klaviertoets verandert.
E1	1 (Licht)	Bij deze instelling is het gemakkelijker om een luid geluid te produceren en de aanslag voelt lichter dan bij de “Normaal” instelling.
F1	2 (Medium-licht)	
F♯1	3 (Normaal)	
G1	4 (Medium-zwaar)	
A♭1	5 (Zwaar)	

Afstellen van de tijdsduur tussen het indrukken van een klaviertoets en wanneer het geluid klinkt (Hamerrespons)

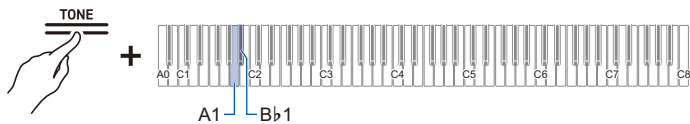
Op een akoestische piano is de grootte van de hamer die de snaren raakt verschillend voor elk toonhoogtebereik, dus de tijdsduur totdat het geluid klinkt verschilt afhankelijk van het toonhoogtebereik. U kunt de tijdsduur tussen het indrukken van een klaviertoets en wanneer de noot klinkt zelf instellen.

Afstellen van de hamerrespons

■ Zet [Hamerrespons] op <Toon> of <Uit>.

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op de A1 of B♭1 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



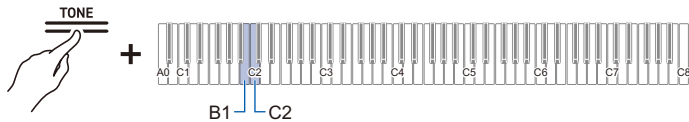
• Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
A1	Toon	De optimale waarde voor de huidige toon wordt ingesteld.
B♭1	Uit	De snelste respons wordt ingesteld voor alle klaviertoetsen.

■ **Verander de waarde van de [Hamerrespons] instelling om de tijdsduur te bepalen tussen het moment dat de klaviertoets wordt ingedrukt en het moment dat het geluid van de noot klinkt.**

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op de B1 of C2 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: Toon, Uit, 1–10
Het kleiner de instelwaarde, hoe korter de tijdsduur tussen het indrukken van de klaviertoets en het geluid van de noot. Hoe groter de waarde, hoe langer de tijdsduur.
- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Details van de instelling
B1	De tijdsduur tussen het indrukken van de klaviertoets en het geluid van de noot wordt met één stap (–) verkort.
C2	De tijdsduur tussen het indrukken van de klaviertoets en het geluid van de noot is met één stap (+) verlengd.

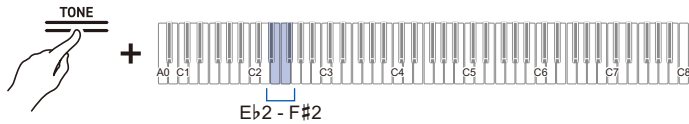
Afstellen van de tijdsduur tot de demping bij loslaten van een klaviertoets (Toets-uit respons)

Wanneer op een vleugel een klaviertoets wordt losgelaten, komt de demper omlaag op de snaren en stopt het geluid. De toets-uit responsfunctie simuleert digitaal de tijdsduur totdat het geluid van een noot stopt gebaseerd op de beweging bij het loslaten van de klaviertoets. Deze functie maakt het mogelijk dat de volgende noot klinkt zonder dat volledig wordt teruggekeerd naar de klaviertoets bij meermalen achter aanslaan van dezelfde noot, zoals op een vleugel, en zorgt voor gedetailleerde aanslagexpressie, zoals de manier waarop noten worden verbonden en verbroken, om de speler in staat te stellen de muziek met een natuurlijk gevoel uit te voeren. Met deze instelling wordt de tijdsduur afgesteld tussen het moment dat de toets wordt losgelaten en het moment dat het geluid wordt gedempt.

Afstellen van de toets-uit respons

Houd de “**TONE**” toets ingedrukt en druk dan op een van de **E♭2 t/m F#2** klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Toon

Toetsenbord	Instelling	Details van de instelling
E♭2	Toon	De optimale waarde voor de huidige toon wordt ingesteld.
E2	Snel	De tijdsduur tot de demping na het loslaten van een klaviertoets is kort, dus de demping is snel.
F2	Normaal	Standaardinstelling.
F#2	Langzaam	De tijdsduur tot de demping na het loslaten van een klaviertoets is lang, dus de demping is langzaam.

Afstellen van de toonhoogte van het geluid

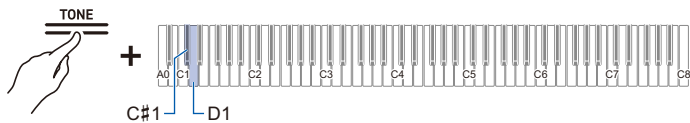
Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)

U kunt de totale toonhoogte van alle noten in stappen van een halve toon verhogen of verlagen. Dit is handig wanneer u een moeilijke toonhoogte in een vertrouwde toonhoogte wilt spelen of als u de toonhoogte van de begeleiding wilt verhogen of verlagen zodat deze beter aansluit bij de toonhoogte van de zangstem.

Transponeren

Houd de “**TONE**” toets ingedrukt en druk dan op de **C#1** of **D1** klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: -12 t/m +12 halve tonen
- Standaardwaarde: 0

Toetsenbord	Instelling
C#1	Verlaagt de toonhoogte van alle noten met een halve toon (-).
D1	Verhoogt de toonhoogte van alle noten met een halve toon (+).
C#1 + D1	De toonhoogte van alle noten wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Fijnstemmen (A-stemming)

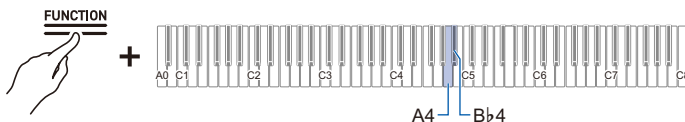
U kunt de totale toonhoogte van de Digitale Piano enigszins verschuiven. De frequentie van de A4 noot kan worden ingesteld in het bereik van 415,5 t/m 465,9 Hz (standaardwaarde 440,0 Hz).

Stemming

■ Selecteren van 440,0 Hz of 442,0 Hz

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de A4 of B $\flat$ 4 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



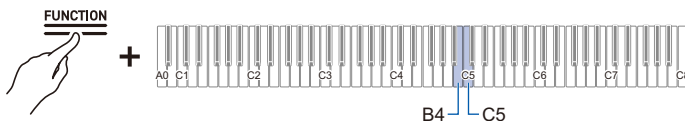
- Standaardwaarde: 440,0 Hz

Toetsenbord	Instelling
A4	Stelt de frequentie van de A4 noot in op 440,0 Hz.
B $\flat$ 4	Stelt de frequentie van de A4 noot in op 442,0 Hz.

■ Veranderen in stapjes van 0,1 Hz

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B4 of C5 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelbereik: 415,5 t/m 465,9 Hz
Er klinkt een scheidingstoon wanneer de frequentie een rond getal bereikt (zoals 440 of 441).
- Standaardwaarde: 440,0 Hz

Toetsenbord	Instelling
B4	Verlaagt de frequentie van de A4 noot met 0,1 Hz (–).
C5	Verhoogt de frequentie van de A4 noot met 0,1 Hz (+).

Verschuiven in octaven (Octaafverschuiving)

De toonhoogte van het geluid kan in eenheden van een octaaf worden verhoogd of verlaagd.

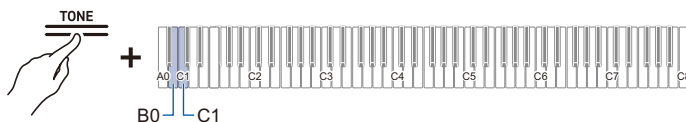
Bij gebruik van [Lagen] kan de instelling voor elk gedeelte (Upper1, Upper2) onafhankelijk van elkaar worden gemaakt.

Zie “[Twee tonen gelaagd laten klinken \(Lagen\)](#)” voor meer informatie over de lagenfunctie en de bijbehorende gedeelten.

Verschuiven van het Upper1 gedeelte met één octaaf

Houd de “**TONE**” toets ingedrukt en druk dan op de B0 of C1 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



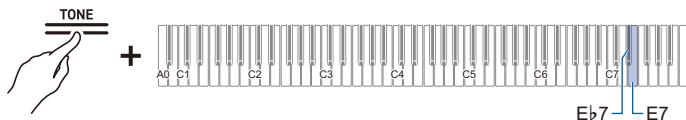
- Instelwaarde: -2 t/m +2 octaven
- Standaardwaarde: 0

Toetsenbord	Instelling
B0	Verlaagt de toonhoogte van het Upper1 gedeelte met één octaaf (-).
C1	Verhoogt de toonhoogte van het Upper1 gedeelte met één octaaf (+).
B0 + C1	De toonhoogte van het Upper1 gedeelte wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Verschuiven van het Upper2 gedeelte met één octaaf

Houd de “**TONE**” toets ingedrukt en druk dan op de E♭7 of E7 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: -2 t/m +2 octaven
- Standaardwaarde: 0

Toetsenbord	Instelling
E♭7	Verlaagt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte met één octaaf (-).
E7	Verhoogt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte met één octaaf (+).
E♭7 + E7	De toonhoogte van het Upper2 gedeelte wordt teruggezet op de standaardinstelling.

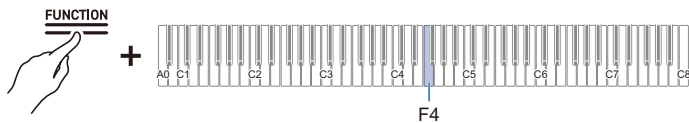
Veranderen van de toonschaalstemming (Temperament) van het toetsenbord

Door de toonschaalstemming van de klaviertoetsen te veranderen kunt u muziek (bijv. Indiase, Arabische of klassieke muziek) spelen die een toonschaal gebruikt die verschilt van het normale temperament (12 gelijkzwevend temperament). U kunt uw favoriete toonschaal kiezen uit 17 voorkeuzetoonschalen.

Veranderen van de toonschaalstemming

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F4 klaviertoets (Selectie van toonschaalstemming).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Er klinkt een toon die de standaardinstelling aangeeft wanneer de instelwaarde 0 bereikt en een scheidingston wanneer de instelwaarde 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 0

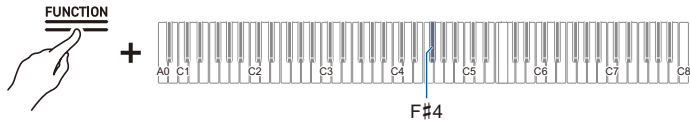
Instelwaarde	Toonschaal (temperament)
0	Gelijkzwevend temperament
1	Pure Major temperament
2	Pure Minor temperament
3	Pythagorean temperament
4	Kirnberger 3 temperament
5	Werckmeister temperament
6	Middentoon temperament
7	Rast
8	Bayati
9	Hijaz
10	Saba
11	Dashti
12	Chahargah
13	Segah
14	Gurjari Todi
15	Chandrakauns
16	Charukeshi

Instellen van de basisnoot van de toonschaalstemming

1. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F#4 klaviertoets (Basisnoot van toonschaalstemming).

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de “FUNCTION” toets pas los nadat de volgende bedieningsstap is voltooid.



2. Terwijl u de “FUNCTION” toets ingedrukt houdt, selecteert u de basisnoot (C t/m B) die u op het toetsenbord wilt instellen.

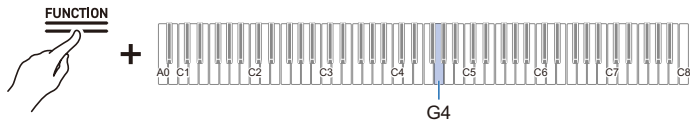
- Selecteer de basisnoot door op een van de 88 klaviertoetsen te drukken.

In-/uitschakelen van de uitgerekte stemming

Over het algemeen zijn op een piano de hoge noten hoger gestemd en de lage noten lager. Deze stemming wordt “uitgerekte stemming” genoemd.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de G4 klaviertoets (Uitgerekte stemming).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Aan

Instelling	Details van de instelling
Uit	Schakelt de uitgerekte stemming uit.
Aan	Schakelt de uitgerekte stemming in.

Selecteren van de optimale instelling voor de melodie of scène die u gaat spelen (Scène)

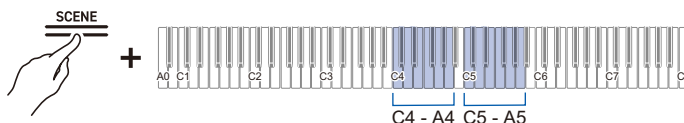
Voorkeuzescènes en gebruikersscènes

Deze Digitale Piano heeft 10 voorkeuzescènes met instellingen die optimaal zijn aangepast aan de melodie of scène die u gaat spelen. U kunt een scène selecteren en onmiddellijk de instellingen van de Digitale Piano veranderen. U kunt ook uw eigen favoriete scènes creëren (gebruikersscènes) en in totaal 10 hiervan in het geheugen opslaan.

Oproepen van een scène

Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op een van de C5 t/m A5 klaviertoetsen (voorkeuzescène) of C4 t/m A4 klaviertoetsen (gebruikersscène).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Zie “[Lijst met voorkeuzescènes](#)” voor meer informatie over de voorkeuzescènes.

Toetsenbord	Instelling
C5	Default
C#5	Chopin
D5	Beethoven
E♭5	Mozart
E5	Debussy
F5	Liszt
F#5	Satie
G5	Baroque
A♭5	Lesson
A5	Concert

Toetsenbord	Instelling
C4	Gebruikersscène 1
C#4	Gebruikersscène 2
D4	Gebruikersscène 3
E♭4	Gebruikersscène 4
E4	Gebruikersscène 5
F4	Gebruikersscène 6
F#4	Gebruikersscène 7
G4	Gebruikersscène 8
A♭4	Gebruikersscène 9
A4	Gebruikersscène 10

OPMERKING

- Wanneer alleen op de “SCENE” toets wordt gedrukt, wordt de laatst opgeroepen scène opnieuw opgeroepen (de standaardinstelling is voorkeuzescène 1).

Luisteren naar de geluids atmosfeer van een scène om deze te controleren (Scènemelodie)

U kunt een paar noten van een melodie weergeven die bedoeld is voor de scène om ernaar te luisteren en zo de geluids atmosfeer van de geselecteerde scène te controleren.

- 1. Roep een scène op.**
 - Zie “[Oproepen van een scène](#)”.
- 2. Houd de “SCENE” toets ingedrukt en tik dan op de “▶/■” toets.**
- 3. Tik nogmaals op “▶/■” toets om de weergave te stoppen.**

OPMERKING

- Als stap 2 wordt uitgevoerd terwijl er geen scènes zijn opgeroepen nadat de Digitale Piano is ingeschakeld, zal voorkeuzescène 1 worden opgeroepen en wordt de bijbehorende scène melodie weergegeven.

Uw eigen scènes creëren (Gebruikersscènes)

U kunt de volgende items veranderen om uw eigen voorkeursinstellingen te creëren en deze in de gebruikersscènes op te slaan.

- Toonselectie (inclusief lagen- en splitsinstellingen)

Zie “[Selecteren van een toon](#)”.

- Effecten toegepast op het geluid (geluidsmoduseffecten, akoestieksimulator enz.)

Zie “[Uitoefenen van effecten op het geluid](#)”.

- Scènemelodie

Zie “[Melodieën die in de gebruikersscènes kunnen worden opgeslagen \(Scènemelodieën\)](#)”.

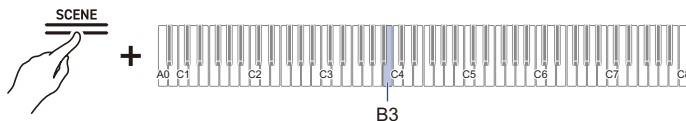
Zie “[Lijst van opname-items in de gebruikersscènes](#)” voor details over de andere instellingen die in de gebruikersscènes worden opgeslagen.

Opslaan in gebruikersscènes

1. Selecteer de tonen, effecten enz. en maak uw eigen instellingen.
2. Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op de B3 klaviertoets (Opslaan in gebruikersscènes).

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- De zaalsimulator/nagalmindicator en surroundindicator knipperen en de Digitale Piano komt in de paraatstand voor opslag in de gebruikersscènes te staan.
- Laat de “SCENE” toets pas los nadat de volgende bedieningsstap is voltooid.



3. Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op een van de C4 t/m A4 klaviertoetsen (Gebruikersscènes) om het nummer van de gebruikersscène te selecteren waarin de instellingen worden opgeslagen.

- Als u het nummer van een gebruikersscène selecteert waarin reeds instellingen zijn opgeslagen, worden deze instellingen overschreven door de huidige instellingen.

Melodieën die in de gebruikersscènes kunnen worden opgeslagen (Scènemelodieën)

De melodie die geselecteerd is op het moment dat de gegevens worden opgeslagen, zal in de gebruikersscène worden vastgelegd.

De volgende typen melodieën kunnen in een gebruikersscène worden opgeslagen:

- Muziekbibliotheek (ingebouwde melodieën, gebruikersmelodieën)
- Melodieën van MIDI-recorder

Zelfs als de oorspronkelijke melodiegegevens worden gewist, blijven de melodiegegevens bewaard in de gebruikersscène.

OPMERKING

- Zelfs als de [Replayer/Recorder] instelling wordt veranderd naar een andere instelling dan <MIDI-recorder> en in de gebruikersscène wordt opgeslagen, blijft de [Replayer/Recorder] instelling toch gehandhaafd als <MIDI-recorder>. In dit geval wordt muziekbibliotheek nr. 1 ook opgeslagen als de scènemelodie.

Luisteren naar melodieën

Gegevenstypen die kunnen worden weergegeven

Deze Digitale Piano kan MIDI-gegevens (inclusief de ingebouwde melodieën) en audiogegevens weergeven.

■ MIDI-gegevens

U kunt MIDI-gegevens weergeven die in het interne geheugen van de Digitale Piano of op een USB flash-drive zijn opgeslagen.

Zie "[Weergeven van MIDI-gegevens](#)" voor verdere informatie.

■ Audiogegevens

U kunt audiogegevens weergeven die in het interne geheugen van de Digitale Piano of op een USB flash-drive zijn opgeslagen.

Zie "[Weergeven van audiogegevens \(WAV, MP3\)](#)" voor verdere informatie.



OPMERKING

- Afhankelijk van het type gegevens dat u wilt weergeven, moet u de [Replayer/Recorder] instelling omschakelen tussen <MIDI-recorder>, <Audiorecorder (USB-drive)> en <Audiorecorder (intern)>.

Weergeven van MIDI-gegevens

■ Muziekbibliotheek

Gebruik de muziekbibliotheek om te luisteren naar bekende pianostukken en om deze te oefenen.

Ingebouwde melodieën

Er zijn 60 ingebouwde melodieën (nummers 1 t/m 60 in de muziekbibliotheek).

Zie "[Muziekbibliotheeklijst](#)" voor de melodielijsten.

Gebruikersmelodieën

Dit zijn 10 melodieën (nummers 61 t/m 70 in de muziekbibliotheek) die vanaf een externe bron in het interne geheugen van de Digitale Piano zijn opgeslagen. Het opslaan van gebruikersmelodieën gebeurt met behulp van een smartapparaat of een USB flash-drive verbonden met de Digitale Piano.

Zie "[Gebruik van de speciale app](#)" en "[Laden van een MIDI-bestand vanaf een USB flash-drive in de Digitale Piano](#)" voor details.

■ Melodieën van MIDI-recorder

Deze melodieën zijn opgenomen met de MIDI-recorder van de Digitale Piano.

Zie "[Opnemen van een uitvoering met de MIDI-recorder](#)" voor verdere informatie.

■ Melodieën op USB flash-drive

Een standaard MIDI-bestand (SMF-formaat 0/1) of CASIO MIDI-bestand (CMF-formaat) melodie opgeslagen op een USB flash-drive. U kunt deze melodieën gemakkelijk weergeven zonder dat ze in de Digitale Piano worden geladen.

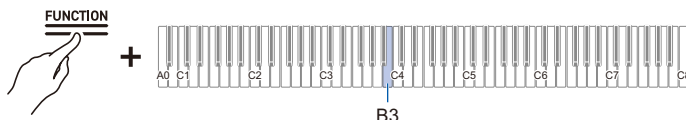
Zie "[Kopiëren van MIDI-melodiegegevens naar een USB flash-drive met behulp van een computer](#)" om MIDI-gegevens die op deze Digitale Piano kunnen worden weergegeven op een USB flash-drive op te slaan.

Overschakelen naar de MIDI-recorder

De standaardinstelling voor [Replayer/Recorder] op deze Digitale Piano is <MIDI-recorder>.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B3 klaviertoets (MIDI-recorder).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- De visuele informatiebalk, tweede van links, zal knipperen.

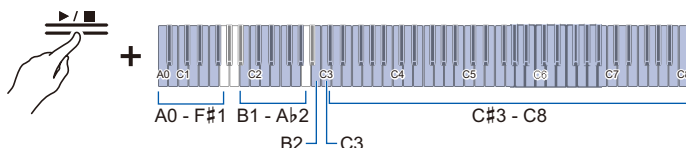
Selecteren van melodien uit de muziekbibliotheek om deze weer te geven

Stel in op <MIDI-recorder>.

Overschakelen naar de MIDI-recorder

1. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de gewenste klaviertoets om een melodie te selecteren. Nadat u uw keuze heeft gemaakt, kunt u de “▶/■” toets loslaten.

- Zie “Muziekbibliotheeklijst” voor de melodielijsten.



- Selecteren van een melodie toegewezen aan een klaviertoets (ingebouwde melodien: C#3 t/m C8 klaviertoetsen, gebruikersmelodien: B1 t/m Ab2 klaviertoetsen)

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- Selecteren van de melodienummers (ingebouwde melodien: 1 t/m 60, gebruikersmelodien: 61 t/m 70) met behulp van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen

Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 (bedieningstype C)

- Gebruik van de klaviertoetsen B2/C3 (muziekselectie – / muziekselectie +) om de vorige/ volgende melodie te selecteren (ingebouwde melodien, gebruikersmelodien, MIDI-recordermelodien)

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)

2. Tik op de “▶/■” toets om te beginnen met weergeven.

- Tik nogmaals op de “▶/■” toets om de weergave in het midden van de melodie te stoppen.
- De maatslagindicator licht op overeenkomstig de maatslag van de melodie (linkerkant voor de eerste maatslag, rechterkant voor de resterende maatslagen).
- De weergave stopt wanneer het einde van de melodie wordt bereikt.

OPMERKING

- Bij het selecteren van een melodie worden automatisch de geschikte instellingen voor de geselecteerde melodie toegepast. Ook keren de weergave-instellingen terug naar de standaardwaarden.

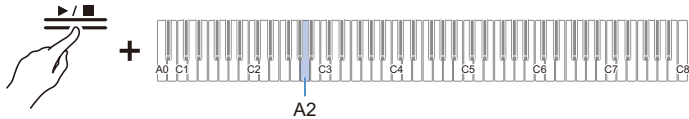
Selecteren van een MIDI-recordermelodie om deze weer te geven

Stel in op <MIDI-recorder>.

[Overschakelen naar de MIDI-recorder](#)

1. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de A2 klaviertoets (MIDI-recordermelodie).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)



2. Tik op de “▶/■” toets om de weergave van een melodie te starten.

- Tik nogmaals op de “▶/■” toets om de weergave in het midden van de melodie te stoppen.
- De weergave stopt wanneer het einde van de melodie wordt bereikt.

Selecteren van een melodie op een USB flash-drive om deze weer te geven

Steek de USB flash-drive die de melodietjes bevat in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

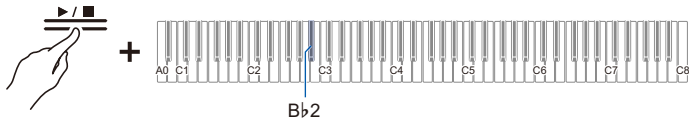
Zie “[Insteken/verwijderen van de USB flash-drive in/uit de Digitale Piano](#)” voor informatie over het gebruik van USB flash-drives.

Stel in op <MIDI-recorder>.

[Overschakelen naar de MIDI-recorder](#)

1. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de Bb2 klaviertoets (Melodie op USB flash-drive).

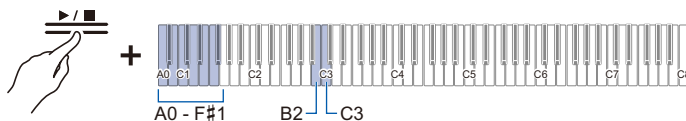
[In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets \(bedieningstype D\)](#)



- Standaardwaarde: Uit

Instelling	Details van de instelling
Uit	De melodietjes opgeslagen in de Digitale Piano (melodietjes in de muziekbibliotheek, MIDI-recordermelodie) kunnen worden geselecteerd.
Aan	De melodietjes opgeslagen op een USB flash-drive (melodietjes op USB flash-drive) kunnen worden geselecteerd.

2. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de gewenste klaviertoets om een melodie te selecteren. Tik op de “▶/■” toets nadat de melodie is geselecteerd.



- Selecteer de melodienummers 0 t/m 99 met de A0 t/m F#1 klaviertoetsen (de nummers 0 t/m 99 worden automatisch in de oplopende volgorde van de bestandsnaam aan de bestanden toegewezen).

Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 (bedieningstype C)

- Gebruik van de klaviertoetsen B2/C3 (muziekselectie – / muziekselectie +) om het vorige/ volgende melodienummer te selecteren

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)

3. Tik op de “▶/■” toets om te beginnen met weergeven.

- Tik nogmaals op de “▶/■” toets om de weergave in het midden van de melodie te stoppen.
- De maatslagindicator licht op overeenkomstig de maatslag van de melodie (linkerkant voor de eerste maatslag, rechterkant voor de resterende maatslagen).
- De weergave stopt wanneer het einde van de melodie wordt bereikt.

OPMERKING

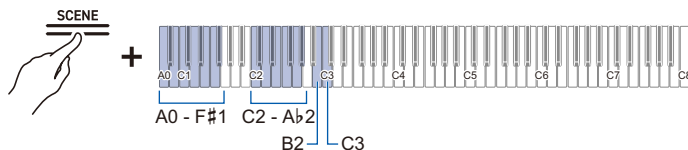
- Als het bestand van het geselecteerde melodienummer niet bestaat, klinkt er een toon die aangeeft dat de invoer ongeldig is.

Veranderen van het tempo

Selecteer de melodie die moet worden weergegeven voordat u de instelling verandert.

1. Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op de bijbehorende klaviertoets.

- Het tempo kan worden ingesteld tussen 20 en 255 (maatslagen per minuut).



Instellen van het tempo als een nummer

Verhogen of verlagen van de tempowaarde met 1

Instellen van het tempo via een tempomarkering

2. Tik op de “▶/■” toets om te beginnen met weergeven.



OPMERKING

- De tempo-instelling kan ook tijdens weergeven worden veranderd.
- Bij sommige melodieën verandert het tempo in het midden van de melodie voor extra muzikale uitdrukking in de uitvoering.

Selecteren van het weergavegedeelte

U kunt het rechterhandgedeelte of linkerhandgedeelte van een melodie dempen en dit gedeelte oefenen om zelf te kunnen spelen.

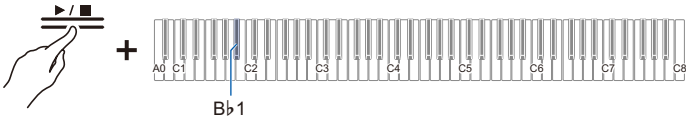
- Selecteer de melodie die moet worden weergegeven voordat u de instelling verandert.
- Stel het gewenste tempo in.

Zie “Veranderen van het tempo” voor verdere informatie.

1. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de B $\flat$ 1 klaviertoets (Selectie van weergavegedeelte van melodie (LR/L/R)).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

- De “L” en “R” spoorindicators lichten op om het spoor aan te geven.



Spoorindicator	Details van de instelling
Alleen L licht op	Het linkerhandgedeelte wordt weergegeven en het rechterhandgedeelte wordt gedempt.
Alleen R licht op	Het rechterhandgedeelte wordt weergegeven en het linkerhandgedeelte wordt gedempt.
Zowel L als R licht op	Zowel het linkerhand- als het rechterhandgedeelte wordt weergegeven.

2. Tik op de “▶/■” toets om te beginnen met weergeven.

OPMERKING

- Wanneer een standaard MIDI-bestand (SMF-formaat) wordt weergegeven, is ch3 het linkerhandgedeelte en ch4 het rechterhandgedeelte.

Weergeven van audiogegevens (WAV, MP3)

Gegevens die kunnen worden weergegeven

De volgende audiogegevens kunnen worden weergegeven.

- Audiogegevens die in het interne geheugen van de Digitale Piano zijn opgeslagen
- De audiogegevens die in de AUDIOREC-map op een USB flash-drive zijn opgeslagen kunnen worden weergegeven.

De volgende audiogegevensformaten worden ondersteund.

- WAV-bestanden (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo, extensie: .WAV), bestandsnaam "TAKE**.WAV" (** is 01-99)
- MP3-bestanden (MPEG-1 Audio Layer 3, 44,1 kHz/48 kHz, bitrate 32-320 kbps/variabele bitrate (VBR) compatibel, mono/stereo, extensie: .MP3), bestandsnaam "TAKE**.MP3" (** is 01-99)

OPMERKING

- Zie "[Kopiëren van audiogegevens \(WAV, MP3\) naar een USB flash-drive met behulp van een computer](#)" om audiogegevens die op deze Digitale Piano kunnen worden weergegeven op een USB flash-drive op te slaan.

Overschakelen naar de audiorecorder

Zet het onderdeel [Replayer/Recorder] in een van de volgende standen.

Bij weergave van:	Schakel over naar:
Audiogegevens opgeslagen op een USB flash-drive	Audiorecorder (USB-drive)
Audiogegevens opgeslagen in het interne geheugen	Audiorecorder (intern)

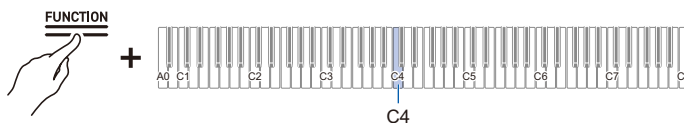
■ Overschakelen naar <Audiorecorder (USB-drive)>

1. Steek de USB flash-drive die de melodietjes bevat in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

- Zie "[Insteken/verwijderen van de USB flash-drive in/uit de Digitale Piano](#)" voor informatie over het gebruik van USB flash-drives.

2. Houd de "FUNCTION" toets ingedrukt en druk dan op de C4 klaviertoets.

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)

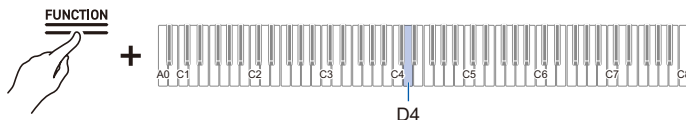


- Op de visuele informatiebalk zal het derde lampje van links knipperen.

■ Overschakelen naar <Audiorecorder (intern)>

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de D4 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



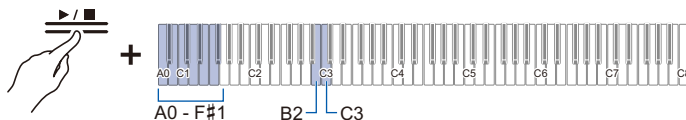
- Op de visuele informatiebalk zal het vijfde lampje van links knipperen.

Selecteren van een melodie om deze weer te geven

Gebruik <Audiorecorder (USB-drive)> of <Audiorecorder (intern)>.

Overschakelen naar de audiorecorder

1. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de gewenste klaviertoets om een melodie te selecteren. Laat de “▶/■” toets los nadat een melodie is geselecteerd.



- Gebruik van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen om het TAKE**.WAV (** is 01-99) nummer te selecteren

Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 (bedieningstype C)

- Gebruik van de klaviertoetsen B2/C3 (muziekselectie – / muziekselectie +) om het vorige/ volgende melodienummer te selecteren

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)

2. Tik op de “▶/■” toets om te beginnen met weergeven. Tik nogmaals op de “▶/■” toets om de weergave in het midden van de melodie te stoppen.

- De weergave stopt wanneer het einde van de melodie wordt bereikt.

OPMERKING

- Als het bestand van het geselecteerde melodienummer niet bestaat, klinkt er een toon die aangeeft dat de invoer ongeldig is.
- Als “Audiorecorder (USB-drive)” is geselecteerd en de WAV-bestandsnaam “TAKE**.WAV” (** is 01-99) en de MP3-bestandsnaam “TAKE**.MP3” (** is 01-99) hetzelfde zijn, wordt het WAV-bestand weergegeven.

Opnemen van een uitvoering

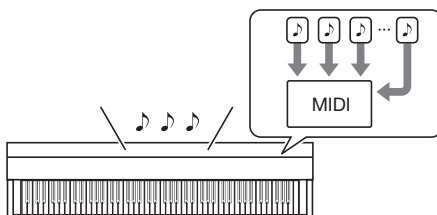
Kenmerken van de MIDI-recorder en audiorecorder

De Digitale Piano heeft twee opname-opties: een MIDI-recorder en een audiorecorder. Afhankelijk van het type gegevens dat u wilt opnemen of weergeven, moet u de [Replayer/Recorder] instelling omschakelen tussen <MIDI-recorder>, <Audiorecorder (USB-drive)> en <Audiorecorder (intern)>.

Opnamekenmerken

■ MIDI-recorder

De uitvoeringen worden omgezet naar MIDI-gegevens* en opgenomen op twee sporen (gegevensdomein waar uitvoeringen worden opgenomen) in het interne geheugen.



- De toetsenbord-uitvoeringsinformatie (aanslaan en loslaten van klaviertoetsen, aanslagsterkte enz.) wordt als MIDI-gegevens opgenomen.
- MIDI-gegevens zijn uiterst compact en nemen weinig geheugenruimte in beslag in vergelijking met audiogegevens en kunnen naderhand op een computer e.d. worden bewerkt.
- Er kan één melodie worden opgenomen. Wanneer een nieuwe opname wordt gemaakt, wordt de vorige opname gewist.
- Het maximale aantal noten dat in één melodie kan worden opgenomen is ongeveer 30.000 noten, in totaal voor beide sporen.

* MIDI

MIDI is de afkorting voor “Musical Instrument Digital Interface” (digitale interface voor muziekinstrumenten). Dit is een uniforme standaard waarmee uitvoeringsinformatie (aanslaan en loslaten van klaviertoetsen, aanslagsterkte enz.) kan worden uitgewisseld tussen elektronische muziekinstrumenten, of tussen elektronische muziekinstrumenten en computerapparatuur, ongeacht de fabrikant. De uitvoeringsgegevens die worden uitgewisseld, worden MIDI-gegevens genoemd.

U kunt ook:

Het spoor voor het rechterhandgedeelte opnemen terwijl het spoor voor het linkerhandgedeelte wordt weergegeven.

Spoor voor
linkerhandgedeelte

Toetsenborduitvoering

Wordt weergegeven

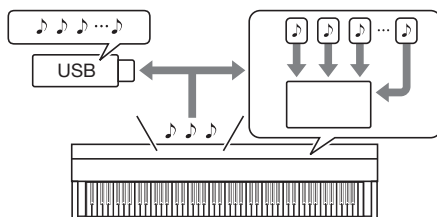
Spoor voor
rechterhandgedeelte

Toetsenborduitvoering



■ Audiorecorder

U kunt uw uitvoering als audiogegevens* opnemen in het interne geheugen of op een USB flash-drive.



- Het geluid wordt als audiogegevens opgenomen, evenals bij het opnemen op een draagbare muzikspeler of taperecorder.
- Audiogegevensbestanden zijn veel groter vergeleken met MIDI-gegevensbestanden. Zij hebben echter als voordeel dat ze gemakkelijk kunnen worden weergegeven op een computer of draagbare muzikspeler.
- In het interne geheugen kunnen ongeveer 18 minuten muziek en in totaal 99 bestanden worden opgenomen (het totaal van alle bestanden mag 18 minuten niet overschrijden).
- Op een USB flash-drive kunnen tot 25 minuten muziek en in totaal 99 bestanden worden opgenomen.

* Audiogegevens

De audiogegevens opgenomen met deze Digitale Piano worden in WAV-bestandsformaat (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo) opgeslagen.

U kunt ook:

Opnemen van een uitvoering tijdens weergave van een melodie opgenomen met de MIDI-recorder

Weergeven van een MIDI-recordermelodie



Toetsenborduitvoering



OPMERKING

- Zie [“Gegevenstypen die met deze Digitale Piano kunnen worden gebruikt”](#) voor informatie over de bestandsformaten die door deze Digitale Piano worden ondersteund.
- Gegevens opgenomen op de Digitale Piano kunnen op een USB flash-drive worden opgeslagen. Zie [“Opslaan van MIDI-recordermelodieën op een USB flash-drive”](#) en [“Alle audiobestanden uit het interne geheugen in een keer opslaan op een USB flash-drive”](#).

Weergavekenmerken

■ MIDI-recorder

Het spoor voor het linkerhandgedeelte en het spoor voor het rechterhandgedeelte kunnen worden weergegeven (één spoor of beide sporen tegelijk).

- De MIDI-recorder geeft automatisch de interne geluidsbron van deze Digitale Piano weer overeenkomstig de uitvoeringsinformatie die is opgenomen als MIDI-gegevens.

U kunt ook:

Op het toetsenbord meespelen met de weergave van het spoor voor het linkerhandgedeelte en het spoor voor het rechterhandgedeelte.

Spoor voor
linkerhandgedeelte

Wordt weergegeven

Spoor voor
rechterhandgedeelte

Wordt weergegeven

Toetsenborduitvoering

Veranderen van het tempo van een opname

U kunt bijvoorbeeld met een langzaam tempo opnemen en dan met een sneller tempo weergeven.

- Het tempo dat is ingesteld voor het spoor voor het linkerhandgedeelte wordt ook toegepast op het spoor voor het rechterhandgedeelte.

■ Audiorecorder

Hiermee kunt u de audiogegevens in het interne geheugen of van een USB flash-drive weergeven.

- De audiorecorder geeft de feitelijke golfvorm weer van het geluid opgenomen als audiogegevens.

U kunt ook:

Op het toetsenbord spelen terwijl de audiogegevens worden weergegeven.

Audiogegevens weergeven



Toetsenborduitvoering

OPMERKING

- Zie “[Gegevenstypen die met deze Digitale Piano kunnen worden gebruikt](#)” voor informatie over de bestandsformaten die door deze Digitale Piano worden ondersteund.

Opnemen van een uitvoering met de MIDI-recorder

De toetsenborduitvoering en pedaalbediening worden als MIDI-gegevens opgenomen.

BELANGRIJK!

- Houd er rekening mee dat wij niet verantwoordelijk kunnen worden gesteld voor enige schade, verlies van winsten of eisen van derden die ontstaan uit het verlies van opgenomen gegevens als gevolg van een defect of reparatie van deze Digitale Piano.

Belangrijkste gegevens die door de MIDI-recorder worden opgenomen

Bij het opnemen met de MIDI-recorder worden de volgende bedieningsfuncties en instellingen opgenomen in het interne geheugen van de Digitale Piano.

- Bediening van toetsenbord en pedalen
- Toon
- Tempo*
- Maatslag*
- Volume van toetsenbord*
- Lageninstellingen (alleen spoor voor linkerhandgedeelte)
- Splittingsinstellingen (alleen spoor voor linkerhandgedeelte)
- Duet (alleen spoor voor linkerhandgedeelte)
- Geluidsmodus (zaalsimulator/nagalmtype, zaalsimulator/nagalmdiepte voor ingebouwde geluidsbron, surroundtype), zweving, helderheid*
- Instellingen van akoestieksimulator*
- Toonschaalstemming*
- Uitgerekte stemming*

* Alleen spoor voor linkerhandgedeelte. De instelling wordt tijdens weergeven ook toegepast op het spoor voor het rechterhandgedeelte.

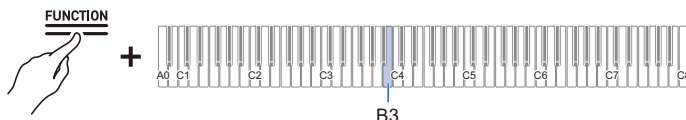
Vorbereiding voor gebruik van de MIDI-recorder

Zet het onderdeel [Replayer/Recorder] op <MIDI-recorder>.

De standaardinstelling voor [Replayer/Recorder] op deze Digitale Piano is <MIDI-recorder>.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B3 klaviertoets (MIDI-recorder).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- De visuele informatiebalk, tweede van links, zal knipperen.

OPMERKING

- Deze Digitale Piano heeft drie verschillende toepassingen van de [Replayer/Recorder] functie: MIDI-recorder, audiorecorder en instant replayer. Merk op dat er altijd maar één van deze tegelijk kan worden gebruikt.

Opnemen

■ Gemakkelijk gebruik van de MIDI-recorder

1. Tik op de “●(opname)” toets (licht wit op).
 - De “●(opname)” toets begint rood te knipperen om aan te geven dat het apparaat in de paraatstand voor opnemen staat.
2. Zodra u begint met spelen, zal het opnemen automatisch starten.
 - De “●(opname)” toets stopt met rood te knipperen en blijft branden om aan te geven dat er een opname wordt gemaakt.
3. Tik op de “●(opname)” toets om te stoppen met opnemen.
 - De “●(opname)” toets zal weer wit gaan oplichten.
4. Tik op de “▶/■” toets om de gemaakte opname weer te geven.
 - Tik nogmaals op de “▶/■” toets om de weergave te stoppen.

■ Opnemen op het spoor voor het linkerhandgedeelte

Zet de [Replayer/Recorder] gebruikssinstelling op <MIDI-recorder>.

[Vorbereiding voor gebruik van de MIDI-recorder](#)

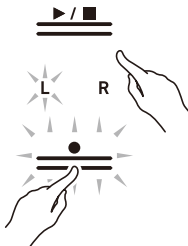
1. Stel de tonen, effecten, tempo enz. voor de opname in.
 - Zie “[Instellen van de maatslag](#)” en “[Instellen van het tempo](#)” voor het instellen van de maatslag en het tempo.
 - Zie “[Belangrijkste gegevens die door de MIDI-recorder worden opgenomen](#)” voor de opnamedetails van de sporen.
2. Tik op de “●(opname)” toets (licht wit op).
 - Het apparaat komt in de paraatstand voor opnemen te staan en de “●(opname)” toets knippert rood.
 - De “L” spoorindicator knippert.
 - Tik nogmaals op de “●(opname)” toets om te stoppen met opnemen.



3. Tik op de “METRONOME” toets om de metronoom te laten klinken tijdens de opname.

4. Het opnemen start zodra u begint met spelen.

- U kunt ook beginnen met opnemen door de “●(opname)” toets ingedrukt te houden en dan op de “▶/■” toets te tikken.
- De “●(opname)” toets verandert van knipperen naar continu oplichten en de verlichting van de “▶/■” toets dooft.
- Zie “Opnieuw starten met opnemen vanaf het begin van de opname” als u de opname opnieuw wilt maken.



5. Tik op de “●(opname)” toets om te stoppen met opnemen.

- De “●(opname)” toets zal weer wit oplichten en de verlichting van de “▶/■” toets licht ook op.
- Tik op de “▶/■” toets om de gemaakte opname meteen weer te geven.

Opnieuw starten met opnemen vanaf het begin van de opname

Als u de opname opnieuw wilt maken omdat u een fout heeft gemaakt bij de uitvoering of om een andere reden, houdt u de “●(opname)” toets tijdens de opname ingedrukt totdat de toets begint te knipperen. De opnamegegevens worden gewist en het apparaat komt weer in de paraatstand voor opnemen te staan.

■ Overdubbing (opnemen op het spoor voor het rechterhandgedeelte voor gelaagde weergave met het spoor voor het linkerhandgedeelte)

Gebruik “Opnemen op het spoor voor het linkerhandgedeelte” om het apparaat in de paraatstand voor opnemen te zetten voordat u begint.

1. Tik op de “●(opname)” toets en houd hem vast totdat de “R” spoorindicator begint te knipperen.

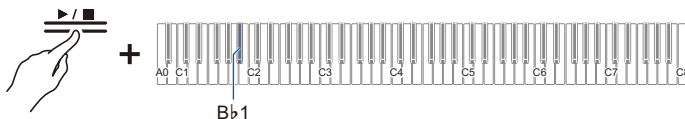
- Er wordt op het spoor voor het rechterhandgedeelte opgenomen.
- De “L” in de spoorindicator verandert van knipperen naar continu oplichten.



2. Als u niet wilt dat het spoor voor het linkerhandgedeelte tijdens opnemen wordt weergegeven, houdt u de “▶/■” toets ingedrukt en drukt dan op de B♭1 klaviertoets (Selectie van weergavegedeelte van melodie).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

- De “L” spoorindicator zal doven.
- Telkens wanneer op de B♭1 klaviertoets wordt gedrukt, schakelt de “L” spoorindicator om tussen oplichten (weergave) en niet oplichten (geen weergave).



3. Volg hierna de aanwijzingen vanaf stap 4 in “Opnemen op het spoor voor het linkerhandgedeelte”.

OPMERKING

- Sommige instellingen die zijn opgenomen voor het spoor voor het linkerhandgedeelte, waaronder de maatslag en het tempo, worden ook toegepast op de opname voor het spoor voor het rechterhandgedeelte.

Wissen van de opname op een spoor

Stel in op <MIDI-recorder>.

Voorbereiding voor gebruik van de MIDI-recorder

1. Tik op de “●(opname)” toets (licht wit op).

- Het apparaat komt in de paraatstand voor opnemen te staan en de “●(opname)” toets knippert rood.
- De “L” spoorindicator knippert en het spoor voor het linkerhandgedeelte wordt gewist.



2. Om het spoor voor het rechterhandgedeelte te wissen, houdt u de “●(opname)” toets ingedrukt totdat de “R” spoorindicator begint te knipperen.

3. Houd de “●(opname)” toets ingedrukt en tik dan op de “▶/■” toets.

- De “●(opname)” toets verandert van knipperen naar continu oplichten.

4. Houd de “●(opname)” toets ingedrukt totdat deze begint te knipperen.

- De opname op het geselecteerde spoor wordt gewist.

5. Tik op de “●(opname)” toets om de paraatstand voor opnemen te verlaten.

Opnemen van een uitvoering met de audiorecorder

De toetsenborduitvoering en pedaalbediening worden als audiogegevens opgenomen. De opname wordt in het WAV-bestandsformaat (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo) opgeslagen op een USB flash-drive die in de USB type-A aansluiting is gestoken of in het ingebouwde flash-geheugen.

Vorbereiding voor gebruik van de audiorecorder

Zet het onderdeel [Replayer/Recorder] in een van de volgende standen.

Wanneer u dit doet:	Schakel over naar:
Rechtstreeks opnemen op een USB flash-drive Wissen van bestanden op een USB flash-drive	Audiorecorder (USB-drive)
Opnemen in het interne geheugen Bewerken van bestanden in het interne geheugen	Audiorecorder (intern)

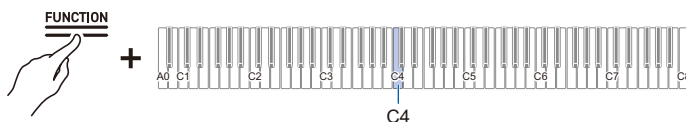
■ Overschakelen naar <Audiorecorder (USB-drive)>

1. Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

- Zie “[Insteken/verwijderen van de USB flash-drive in/uit de Digitale Piano](#)” voor informatie over het gebruik van USB flash-drives.

2. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C4 klaviertoets.

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)



- De visuele informatiebalk, derde van links, zal knipperen.

⚠ BELANGRIJK!

- Als het onderdeel [Replayer/Recorder] op <Audiorecorder (USB-drive)> staat, mag u de USB flash-drive niet tijdens opnemen of weergeven verwijderen. Indien dit wel wordt gedaan, kunnen de gegevens op de USB flash-drive verminkt worden en kan de USB type-A aansluiting beschadigd raken.
- Zie “[Gebruik van een USB flash-drive](#)” voor meer informatie over het gebruik van USB flash-drives.
- Zie “[Ondersteunde USB flash-drives](#)” voor de USB flash-drive formaten die worden ondersteund.

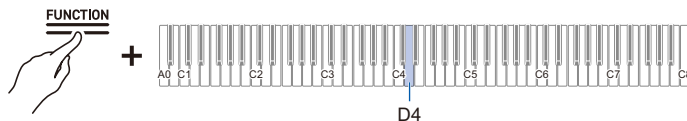
🔍 OPMERKING

- Deze Digitale Piano heeft drie verschillende toepassingen van de [Replayer/Recorder] functie: MIDI-recorder, audiorecorder en instant replayer. Merk op dat er altijd maar één van deze tegelijk kan worden gebruikt.

■ Overschakelen naar <Audiorecorder (intern)>.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de D4 klaviertoets (Audiorecorder).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Op de visuele informatiebalk zal het vijfde lampje van links knipperen.

Opnemen van een melodie met de audiorecorder (WAV)

Gebruik <Audiorecorder (USB-drive)> of <Audiorecorder (intern)>.

Voorbereiding voor gebruik van de audiorecorder

1. Tik op de “●(opname)” toets (licht wit op).

- Het apparaat komt in de paraatstand voor opnemen te staan en de “●(opname)” toets knippert rood.
- Tik nogmaals op de “●(opname)” toets om te stoppen met opnemen.



- Wanneer de audiorecorder (intern) wordt gebruikt, toont de visuele informatiebalk de hoeveelheid beschikbare opnameruimte bij benadering. Afhankelijk van de hoeveelheid gebruikte geheugenruimte, zal het gebied dat oplicht aan de linkerkant van de visuele informatiebalk toenemen en wanneer de volledige balk oplicht, is er geen opnameruimte meer beschikbaar.

2. Het opnemen start zodra u begint met spelen.

- U kunt ook beginnen met opnemen door de “●(opname)” toets ingedrukt te houden en dan op de “▶/■” toets te tikken.
- De “●(opname)” toets verandert van knipperen naar continu oplichten en de verlichting van de “▶/■” toets dooft.

3. Tik op de “●(opname)” toets om te stoppen met opnemen.

- De “●(opname)” toets zal weer wit oplichten en de verlichting van de “▶/■” toets licht ook op.

4. Tik op de “▶/■” toets om de gemaakte opname weer te geven.

OPMERKING

- De beschikbare opnametijden en het aantal bestanden worden in de onderstaande tabel getoond.

Bij opnemen op een USB flash-drive	In elk bestand kan maximaal ongeveer 25 minuten muziek worden vastgelegd en er kunnen maximaal 99 bestanden worden opgenomen (dit hangt echter af van de beschikbare capaciteit van de gebruikte USB flash-drive).
Bij opnemen in het interne geheugen	Als er nog geen gegevens in het interne geheugen zijn, is de maximale opnametijd ongeveer 18 minuten. Maximaal kunnen er 99 bestanden binnen een totale opnametijd van ongeveer 18 minuten worden opgenomen.

- Het opnemen zal automatisch stoppen wanneer de beschikbare opnametijd is verstreken. De “●(opname)” toets begint te knippen als er nog maar weinig resterende opnametijd is.
- De audiorecorder van de Digitale Piano maakt de opnamen in WAV-formaat. Opnemen in MP3-formaat wordt niet ondersteund (weergave van MP3-bestanden gekopieerd vanaf een computer naar een USB flash-drive of MP3-bestanden geladen vanaf een USB flash-drive naar het interne geheugen van de Digitale Piano wordt wel ondersteund).
- De opnamen worden opgeslagen in de bestandsvolgorde van het bestemmingsgeheugen (interne geheugen of USB flash-drive) met bestandsnamen van “TAKE01.WAV” t/m “TAKE99.WAV.” De bestandsnaam is het laatste nummer van het WAV- of MP3-bestand in het bestemmingsgeheugen plus 1. (Als u bijvoorbeeld een opname maakt terwijl er op dat moment twee bestanden, TAKE01.WAV en TAKE03.MP3, in het bestemmingsgeheugen zijn, zal de opname worden opgeslagen met de bestandsnaam TAKE04.WAV).

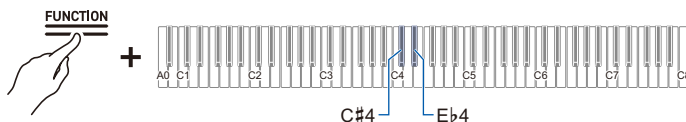
■ Als u opnieuw wilt starten met opnemen vanaf het begin van de opname

Als u de opname opnieuw wilt maken omdat u een fout heeft gemaakt bij de uitvoering of om een andere reden, houdt u de “●(opname)” toets tijdens de opname ingedrukt totdat de toets begint te knippen. De opnamegegevens worden gewist en het apparaat komt weer in de paraatstand voor opnemen te staan.

Opnemen op de audiorecorder terwijl opgenomen gegevens op de MIDI-recorder worden weergegeven

1. Houd “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C#4 (USB flash-drive) of Eb4 klaviertoets (intern flash-geheugen).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



Toetsenbord	Instelling
C#4	Audio-opname met MIDI-weergave (USB flash-drive)
Eb4	Audio-opname met MIDI-weergave (intern geheugen)

- De visuele informatiebalk geeft de volgende aanduidingen.
Bij opnemen op een USB flash-drive: Het derde lampje van rechts knippert.
Bij opnemen in het interne flash-geheugen: Het meest rechtse lampje knippert.

2. Als u in stap 1 op de C#4 klaviertoets (USB flash-drive) heeft gedrukt, steekt u de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

3. Tik op de “●(opname)” toets (licht wit op).

- Het apparaat komt in de paraatstand voor opname te staan en de “●(opname)” toets knippert rood.
- De spoorindicator van het gedeelte dat met de MIDI-recorder wordt opgenomen zal oplichten.



4. Om het weergavegedeelte in te stellen, houdt u de “▶/■” toets ingedrukt en drukt dan op de B $\flat$ 1 klaviertoets (Selectie van weergavegedeelte van melodie).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

- De “L” en “R” spoorindicators lichten op om het spoor aan te geven.



Spoorindicator	Details van de instelling
Alleen L licht op	Het linkerhandgedeelte wordt weergegeven en het rechterhandgedeelte wordt gedempt.
Alleen R licht op	Het rechterhandgedeelte wordt weergegeven en het linkerhandgedeelte wordt gedempt.
Zowel L als R licht op	Zowel het linkerhand- als het rechterhandgedeelte wordt weergegeven.

5. Het opnemen start zodra u begint met spelen.

- De MIDI-recordermelodie wordt weergegeven wanneer het opnemen start.
- U kunt ook beginnen met opnemen door de “●(opname)” toets ingedrukt te houden en dan op de “▶/■” toets te tikken.
- De maatslagindicator licht op overeenkomstig de maatslag.
- Zie “[Als u opnieuw wilt starten met opnemen vanaf het begin van de opname](#)” als u de opname opnieuw wilt maken.

6. Tik op de “●(opname)” toets om te stoppen met opnemen.

- De “●(opname)” toets zal weer wit oplichten en de verlichting van de “▶/■” toets licht ook op.
- Tik op de “▶/■” toets om de gemaakte opname meteen weer te geven.

OPMERKING

- De beschikbare opnametijden en het aantal bestanden worden in de onderstaande tabel getoond.

Bij opnemen op een USB flash-drive	In elk bestand kan maximaal ongeveer 25 minuten muziek worden vastgelegd en er kunnen maximaal 99 bestanden worden opgenomen (dit hangt echter af van de beschikbare capaciteit van de gebruikte USB flash-drive).
Bij opnemen in het interne geheugen	Als er nog geen gegevens in het interne geheugen zijn, is de maximale opnametijd ongeveer 18 minuten. Maximaal kunnen er 99 bestanden binnen een totale opnametijd van ongeveer 18 minuten worden opgenomen.

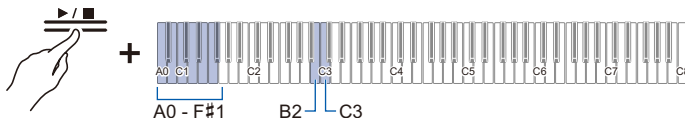
- Het opnemen zal automatisch stoppen wanneer de beschikbare opnametijd is verstreken. De “●(opname)” toets begint te knipperen als er nog maar weinig resterende opnametijd is.
- De audiorecorder van de Digitale Piano maakt de opnamen in WAV-formaat. Opnemen in MP3-formaat wordt niet ondersteund (weergave van MP3-bestanden gekopieerd vanaf een computer naar een USB flash-drive of MP3-bestanden geladen vanaf een USB flash-drive naar het interne geheugen van de Digitale Piano wordt wel ondersteund).
- De opnamen worden opgeslagen in de bestandsvolgorde van het bestemmingsgeheugen (interne geheugen of USB flash-drive) met bestandsnamen van “TAKE01.WAV” t/m “TAKE99.WAV.” De bestandsnaam is het laatste nummer van het WAV- of MP3-bestand in het bestemmingsgeheugen plus 1. (Als u bijvoorbeeld een opname maakt terwijl er op dat moment twee bestanden, TAKE01.WAV en TAKE03.MP3, in het bestemmingsgeheugen zijn, zal de opname worden opgeslagen met de bestandsnaam TAKE04.WAV).

Wissen van audiobestanden van een USB flash-drive

Gebruik <Audiorecorder (USB-drive)>.

Vorbereiding voor gebruik van de audiorecorder

1. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en selecteer het bestand dat u wilt wissen met de bijbehorende klaviertoets.



- Gebruik van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen om het TAKE**.WAV (** is 01~99) nummer te selecteren

Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 (bedieningstype C)

- Gebruik van de klaviertoetsen B2/C3 (muziekselectie – / muziekselectie +) om het vorige/ volgende melodienummer te selecteren

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)

2. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B1 klaviertoets (SMF/ MRF/audio wissen).

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de “FUNCTION” toets pas los nadat de volgende bedieningsstap is voltooid.



3. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het bestand wordt gewist.



OPMERKING

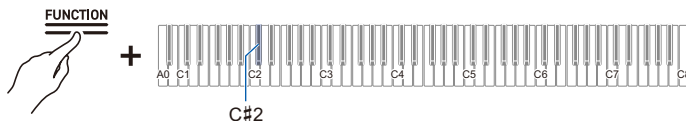
- Het nummer dat wordt opgegeven om te wissen geldt voor zowel WAV- als MP3-bestanden. Als een WAV-bestand en MP3-bestand hetzelfde nummer hebben, worden ze beide gewist.

Wissen van het laatst genummerde audiobestand in het interne geheugen

1. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C#2 klaviertoets (Audio wissen).

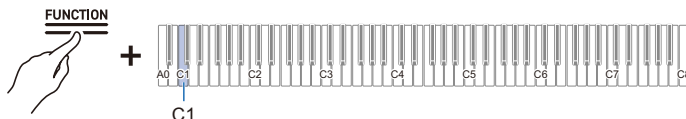
In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de “FUNCTION” toets pas los nadat de volgende bedieningsstap is voltooid.



2. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het wissen wordt uitgevoerd.

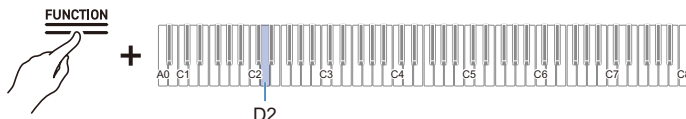


Wissen van alle audiobestanden in het interne geheugen

1. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de D2 klaviertoets (Alle audio wissen).

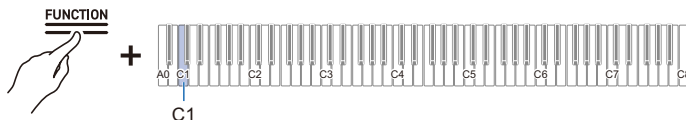
In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de “FUNCTION” toets pas los nadat de volgende bedieningsstap is voltooid.



2. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het wissen wordt uitgevoerd.



Een uitvoering meteen terugluisteren (Instant replayer)

Instant replayer

Wanneer u een muziekstuk aan het oefenen bent, is het mogelijk dat uw aandacht volledig gericht is op de bladmuziek en het aanslaan van de juiste klaviertoetsen, waardoor u wellicht niet ook nog gelijktijdig uw uitvoering kunt beoordelen.

Met de instant replayerfunctie kunt u gemakkelijk de opname van een uitvoering die u zojuist heeft gespeeld terugluisteren (weergegeven) zodat u snel het geluid van uw uitvoering kunt beoordelen.

Eigenschappen van de instant replayer

De uitvoering wordt automatisch opgenomen.

- U kunt de uitvoering gemakkelijk terugluisteren via gebruik van de terugluisterfunctie.
- U kunt maximaal de laatste 270 seconden van een uitvoering terugluisteren.
- U kunt het punt instellen waarvan het terugluisteren moet beginnen.
- Als u een markering in een uitvoering aanbrengt, zal het terugluisteren beginnen vanaf het punt dat u heeft gemarkeerd.

BELANGRIJK!

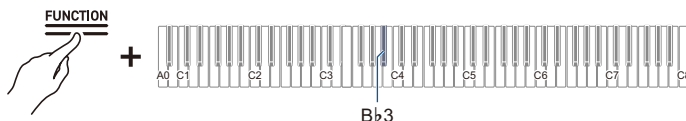
- In aanvulling op de “Instant Replayer” die in dit hoofdstuk wordt beschreven, bevat de [Replayer/Recorder] functie ook nog andere opnamefuncties, te weten de “MIDI-recorder” en de “Audiorecorder”. Elk van deze functies heeft zijn eigen unieke kenmerken. U kunt elk van deze opnamefuncties selecteren (maar wanneer u er een selecteert, zal alleen die functie werken).
- De opnamen van de instant replayer worden gewist als u iets verandert, met uitzondering van de instelling van de metronoom, of als u de Digitale Piano uitschakelt.
- De instant replayer neemt de toetsenbord- en pedaalbediening en de metronoomgeluiden op.

Vorbereiding voor gebruik van de instant replayer

Zet de functie [Replayer/Recorder] op <Instant replayer>.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B $\flat$ 3 klaviertoets (Instant replayer).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)



- De visuele informatiebalk knippert aan het linker uiteinde.

BELANGRIJK!

- Als de [Replayer/Recorder] op <Instant replayer> is ingesteld, zal de instant replayer altijd ingeschakeld zijn.
- Als u niet wilt dat de instant replayer werkt, moet u [Replayer/Recorder] op iets anders dan <Instant replayer> zetten (bijvoorbeeld op <MIDI-recorder>).
Zie [“Vorbereiding voor gebruik van de MIDI-recorder”](#) voor details over het veranderen van de [Replayer/Recorder] instelling naar <MIDI-recorder>.

Eenvoudig gebruik

1. Begin met de uitvoering.

- Het opnemen begint en de “●(opname)” toets knippert langzaam om aan te geven dat er een opname wordt gemaakt.

2. Om de opname terug te luisteren, stopt u met de uitvoering en tikt dan op de “▶/■” toets.

- De weergave start bij de noot die gespeeld werd 10 seconden voordat de laatste noot werd gespeeld. De weergave stopt wanneer de opname tot het einde is afgespeeld.
- Tik op de “▶/■” toets als u het terugluisteren voortijdig wilt stoppen. Wanneer het terugluisteren is gestopt, tikt u op de “▶/■” toets om het terugluisteren te hervatten.
- De noten tot 10 seconden voordat de laatste noot werd gespeeld worden weergegeven, maar de noten van de klaviertoetsen die meer dan 10 seconden geleden zijn aangeslagen, zullen niet worden weergegeven.

3. Nadat het terugluisteren is afgelopen, keert u terug naar stap 1.

- Het opnemen start weer nadat u opnieuw met de uitvoering bent begonnen.

OPMERKING

- Om te beginnen met terugluisteren, kunt u gewoon op de “▶/■” toets drukken om 10 seconden terug te luisteren, of u kunt een bepaalde plaats markeren en het aantal seconden instellen dat moet worden teruggedaan. Zie [“Terugluisteren met gebruik van markeringen”](#) en [“Instellen van het gewenste aantal seconden voor terugluisteren”](#) voor verdere informatie.
- De maximale opnametijd is 270 seconden en wanneer deze tijd wordt overschreden, zal de oudste uitvoering worden overschreven, wat betekent dat u alleen de meest recente 270 seconden van een uitvoering kunt terugluisteren.
- Als u tijdens het opnemen met de instant replay (de “●(opname)” toets knippert langzaam) de “●(opname)” toets indrukt en vasthoudt (voor 2 seconden), worden alle 270 seconden van de opname verwijderd.

Terugluisteren met gebruik van markeringen

Wat is een markering?

Als u tijdens de uitvoering een markering op een bepaalde plaats aanbrengt, zal het terugluisteren beginnen vanaf het gemarkeerde punt. U kunt in totaal 36 markeringen aanbrengen (binnen 270 seconden) en instellen vanaf welk gemarkeerd punt het terugluisteren moet beginnen.

Bediening

Begin met de uitvoering.

- De “●(opname)” toets knippert langzaam om aan te geven dat er een opname wordt gemaakt.
- Als u de stroom inschakelt en de instant replayer de eerste maal gebruikt, worden de markeringen automatisch toegevoegd.

Toevoegen van markeringen op de gewenste plaatsen binnen de uitvoering

Tik op de “●(opname)” toets bij het punt waar u een markering wilt toevoegen om hier naderhand het terugluisteren te starten.

- De markering wordt toegevoegd wanneer op de “●(opname)” toets wordt getikt.
- Wanneer u een markering toevoegt, wordt de opname even gestopt (de verlichting van de “●(opname)” toets gaat uit) en zal de opname weer starten (“●(opname)” toets knippert langzaam) op het moment waarop de volgende uitvoering begint (aanslaan van klaviertoets of bediening van pedaal).

Terugluisteren vanaf een markering

- 1. Stop met spelen, houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk op een zwarte klaviertoets om de markering aan te geven vanaf waar u het terugluisteren wilt starten.**

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- Het terugluisteren begint vanaf de gemarkeerde plaats.
- Zie “[Startmarkering en startseconden voor instant replayer](#)” voor de toewijzing van de zwarte klaviertoetsen voor het selecteren van de markeringen.



- 2. Wanneer het terugluisteren is afgelopen, begint u met de volgende uitvoering.**

- Als de volgende uitvoering begint, zal er automatisch een markering op die plaats worden aangebracht.

OPMERKING

- Als u een markering opgeeft die niet bestaat, zal de oudste markering voor terugluisteren worden geselecteerd.

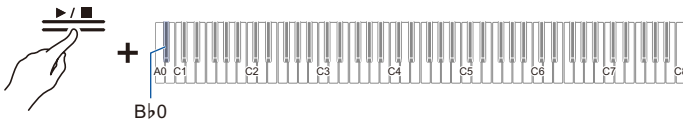
■ Voorbeeld van opgeven van een markering

Als u vanaf de nieuwste plaats (laatst gemarkeerde punt) met terugluisteren wilt beginnen

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de B $\flat$ 0 klaviertoets (Terugluisteren vanaf markering (meest recent)).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- Het terugluisteren begint bij de meest recent aangebrachte markering.

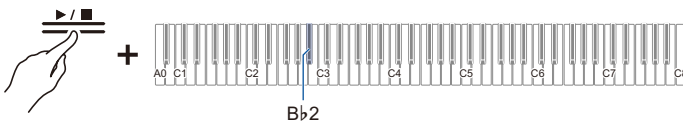


Als u wilt beginnen met terugluisteren vanaf de markering die 10 markeringen verder terug is aangebracht

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de B $\flat$ 2 klaviertoets (Terugluisteren vanaf markering (10 markeringen terug)).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- Het terugluisteren begint vanaf de markering die 10 markeringen verder terug is aangebracht.



Instellen van het gewenste aantal seconden voor terugluisteren

Als u tijdens uw uitvoering de “▶/■” toets aantikt, worden de laatste 10 seconden weergegeven vóór de laatste noot die u heeft gespeeld, maar het is mogelijk om het weergegeven te laten beginnen bij een punt dat meer dan 10 seconden eerder is geweest. Om meer dan 10 seconden eerder in te stellen, geeft u het aantal seconden op in stappen van 5 seconden.

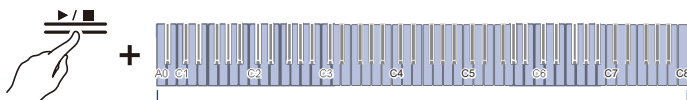
1. Begin met de uitvoering.

- Tijdens de opname knippert de “●(opname)” toets langzaam.

2. Om de opname terug te luisteren, stopt u met spelen, daarna houdt u de “▶/■” toets ingedrukt en drukt dan op de juiste witte klaviertoets om het aantal seconden in te stellen dat teruggegaan moet worden.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- De weergave van de uitvoering start bij de noot die het opgegeven aantal seconden geleden is gespeeld voordat de laatste noot werd gespeeld.
- Zie “[Startmarkering en startseconden voor instant replay](#)” voor de witte klaviertoetsen die het aantal seconden instellen dat teruggegaan moet worden en vanaf waar het terugluisteren moet beginnen.



Druk op een van de witte klaviertoetsen om het aantal seconden in te stellen dat teruggegaan moet worden.

3. Nadat het terugluisteren is afgelopen, kunt u beginnen aan de volgende uitvoering.

OPMERKING

- Als de opname korter dan 270 seconden is, zal het terugluisteren beginnen bij het oudste opnamepunt wanneer u een aantal seconden opgeeft dat vóór het oudste opnamepunt ligt.

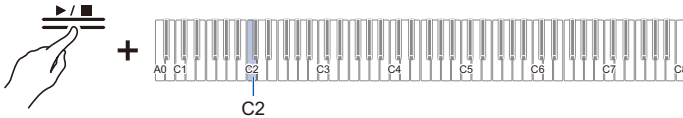
■ Voorbeeld van het instellen van het aantal seconden dat teruggegaan moet worden

Als u 60 seconden terug wilt gaan om vanaf daar het terugluisteren te starten:

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de C2 klaviertoets (Aantal seconden voor teruggaan en terugluisteren (60 seconden terug)).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)

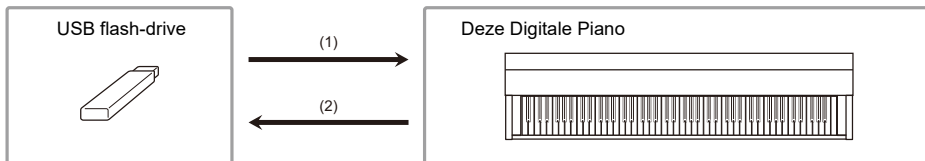
- De weergave wordt gestart vanaf het punt 60 seconden terug.



Gebruik van een USB flash-drive

Gebruik van een commercieel verkrijgbare USB flash-drive – Wat u ermee kunt doen

Met een commercieel verkrijgbare USB flash-drive heeft u de volgende gebruiksmogelijkheden.



(1) Gebruik van een bestand op een USB flash-drive met deze Digitale Piano

- Rechtstreekse weergave van de audiobestanden op een USB flash-drive
Zie [“Weergeven van audiogegevens \(WAV, MP3\)”](#) voor verdere informatie.
- Rechtstreekse weergave van de MIDI-bestanden op een USB flash-drive
Zie [“Weergeven van MIDI-gegevens”](#) voor verdere informatie.
- Laden van compatibele bestanden vanaf een USB flash-drive naar de Digitale Piano
Zie [“Laden van een MIDI-bestand vanaf een USB flash-drive in de Digitale Piano”](#), [“Alle bestanden in een keer laden vanaf een USB flash-drive naar de Digitale Piano”](#) en [“Laden van een gebruikersscènebestand opgeslagen op een USB flash-drive in de Digitale Piano”](#) voor details.
- Wissen van bestanden op een USB flash-drive
Zie [“Wissen van MIDI- of audiobestanden op een USB flash-drive”](#) en [“Wissen van een gebruikersscènebestand op een USB flash-drive”](#) voor details.

(2) Opslaan van uitvoeringen of gegevens vastgelegd in de Digitale Piano op een USB flash-drive

- Melodieën (WAV) van de audiorecorder rechtstreeks op een USB flash-drive opnemen
Zie [“Opnemen van een melodie met de audiorecorder \(WAV\)”](#) voor verdere informatie.
- Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive
Zie [“Opslaan van MIDI-recordermelodieën op een USB flash-drive”](#), [“Alle audiobestanden uit het interne geheugen in een keer opslaan op een USB flash-drive”](#) en [“Opslaan van de gebruikersscènes op een USB flash-drive”](#) voor details.

Gereedmaken van een USB flash-drive

Ondersteunde USB flash-drives

Gebruik FAT32 of exFAT geformatteerde USB flash-drives.

- Bij USB flash-drives met een grote geheugencapaciteit is het mogelijk dat het koppelingsproces en het formatteren een poosje duurt.
- Afhankelijk van de prestatie en eigenschappen van de USB flash-drive bestaat de kans dat opnemen/weergeven niet goed verlopen.

BELANGRIJK!

- **USB flash-drives die herkend worden als meerdere schijven op een computer kunnen mogelijk niet worden gebruikt.**
- **USB flash-drives die herkend worden als CD-ROM's op een computer kunnen niet worden gebruikt.**
- **USB flash-drives met speciale functies, zoals antivirus- of beveiligingsfuncties, kunnen niet worden gebruikt.**

Gegevenstypen die met deze Digitale Piano kunnen worden gebruikt

■ Audiogegevens

WAV-formaat

Dit is een standaard audiobestandsformaat dat voornamelijk gebruikt wordt in Windows. Deze Digitale Piano is compatibel met lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo WAV-bestanden (extensie: .WAV).

MP3-formaat

Dit is een algemeen audiobestandsformaat dat veel gebruikt wordt voor muziekdistributie. Deze Digitale Piano ondersteunt 44,1/48 kHz, 32–320 kbps bitrate en variabele bitrate (VBR) compatibele MP3-bestanden (extensie: .MP3).

■ MIDI-gegevens

MRF-formaat (origineel CASIO-bestandsformaat)

MIDI-gegevens opgenomen met de MIDI-recorder van de Digitale Piano (extensie: .MRF).

CMF-formaat (origineel CASIO-bestandsformaat)

Dit zijn CASIO eigen MIDI-gegevens waaraan uitvoeringsinformatie is toegevoegd (extensie: .CMF).

SMF-formaat (standaard MIDI-bestand), formaat 0/1:

Standaard MIDI-bestandsformaat compatibel met MIDI-apparatuur van andere fabrikanten (extensie: .MID).

Gegevenstype		Extensie	Opslaan (interne geheugen → USB flash- drive)	Laden (USB flash- drive → intern geheugen)	Rechtstreeks opnemen op een USB flash-drive	Rechtstreeks weergeven vanaf een USB flash- drive
Audio	Melodiebestand van audiorecorder	.WAV	✓	✓	✓	✓
	Algemeen audiobestand	.WAV	✓*1		—	
		.MP3				
MIDI	Melodiebestand van MIDI-recorder	.MRF	✓*2	✓	—	—
	CASIO MIDI-bestand	.CMF	—	✓*3	—	✓
	Standaard MIDI- bestand (SMF-formaat)	.MID				
Scène	Gebruikersscène- bestand	.SCS	✓	✓	—	—

*1 WAV- en MP3-bestanden die vanaf een USB flash-drive naar het interne geheugen van de Digitale Piano zijn geladen, kunnen rechtstreeks vanaf het interne geheugen naar de USB flash-drive worden opgeslagen.

*2 Ze kunnen ook worden omgezet in een standaard MIDI-bestand (SMF-formaat 0, extensie: .MID) en worden opgeslagen.

- Bij opslaan in MRF-formaat

Niet alleen de uitvoeringsinformatie, maar ook instellingen voor functies die specifiek zijn voor deze Digitale Piano (zoals de instellingen van de akoestieksimulator) worden opgeslagen. Wanneer een bestand dat in dit formaat is opgeslagen op de Digitale Piano wordt weergegeven, wordt de originele uitvoering gereproduceerd. MRF-bestanden kunnen echter niet met andere instrumenten worden gebruikt.

- Bij opslaan in SMF-formaat

De uitvoeringsinformatie wordt opgeslagen, maar de instellingen voor functies specifiek voor deze Digitale Piano niet. Dit betekent dat zelfs als een bestand dat in dit formaat is opgeslagen op deze Digitale Piano wordt weergegeven, de instellingen voor functies specifiek voor de Digitale Piano niet worden hersteld naar de oorspronkelijke instellingen. Bestanden die in dit formaat zijn opgeslagen kunnen echter wel met andere SMF-compatibele instrumenten worden gebruikt. (Het is niet mogelijk om dezelfde uitvoering van deze Digitale Piano op andere instrumenten te reproduceren.)

*3 Geladen als een gebruikersmelodie (melodienummers 61-70). Zie [“Laden van een MIDI-bestand vanaf een USB flash-drive in de Digitale Piano”](#).

Auteursrechten

U kunt opnamen gebruiken voor uw eigen persoonlijke gebruik. Het reproduceren van een audiobestand of een muziekbestand zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten is verboden onder de wetgeving op auteursrechten en internationale overeenkomsten. Ook is het ten strengste verboden onder de wetgeving op auteursrechten en internationale overeenkomsten om dergelijke bestanden ter beschikking te stellen via het internet of ze te distribueren aan derden, ongeacht of dergelijke activiteiten plaatsvinden met of zonder compensatie. CASIO COMPUTER CO., LTD. kan onder geen enkele omstandigheid verantwoordelijk worden gesteld voor het gebruik van deze Digitale Piano dat illegaal is onder de wetgeving betreffende auteursrechten.

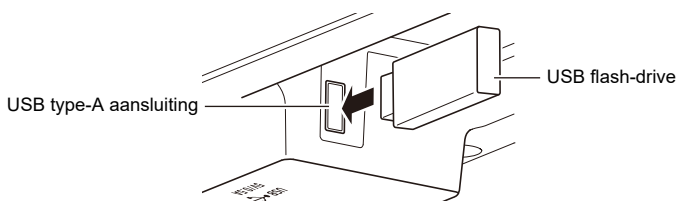
Insteken/verwijderen van de USB flash-drive in/uit de Digitale Piano

- Volg de voorzorgsmaatregelen in de handleiding die bij de USB flash-drive wordt geleverd.
- Vermijd opslag of gebruik van het product in de hieronder beschreven plaatsen. De gegevens op de USB flash-drive kunnen anders worden beschadigd.
Plaatsen met een hoge temperatuur, vochtigheid of corrosieve omstandigheden
Plaatsen die blootgesteld staan aan sterke statische elektriciteit of elektrische ruis
- Bedien de Digitale Piano niet en verwijder de USB flash-drive ook niet terwijl er gegevens worden opgeslagen of geladen. Indien dit wel wordt gedaan, kunnen de gegevens op de USB flash-drive verminkt worden en kan de USB type-A aansluiting beschadigd raken.
- Steek nooit andere apparaten dan beschreven in deze handleiding in de USB type-A aansluiting. Dit kan namelijk resulteren in een defect.
- Als de USB flash-drive de eerste maal wordt gebruikt nadat deze in de Digitale Piano is gestoken, of als de USB flash-drive de eerste maal wordt gebruikt nadat de stroom van de Digitale Piano is ingeschakeld, zal de Digitale Piano tijdelijk niet bedienbaar zijn aangezien het systeem zich klaarmaakt voor uitwisseling van gegevens met de USB flash-drive (koppelingsproces).
- Het koppelingsproces dient elke keer wanneer een USB flash-drive in de Digitale Piano wordt gestoken te worden uitgevoerd.
- Tijdens het koppelen zullen de indicators boven de "SOUND MODE" en "▶/■" toetsen achter elkaar oplichten en de visuele informatiebalk zal aangeven dat het proces aan de gang is (licht vanaf links op). Bedien de Digitale Piano niet terwijl deze aan het koppelen is.
- Het kan enkele tientallen seconden tot een paar minuten duren voordat het koppelingsproces is voltooid en het systeem gebruiksklaar is.

■ Insteken

Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

- Steek de USB flash-drive volledig naar binnen. Duw deze niet met geweld in de aansluiting.



- De Digitale Piano werkt mogelijk niet juist als statische elektriciteit van uw hand of de USB flash-drive wordt overgebracht op de USB type-A aansluiting. Mocht dit het geval zijn, schakel de Digitale Piano dan uit en vervolgens weer in.

■ Verwijderen

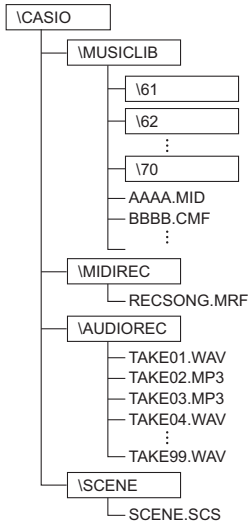
Controleer of er geen gegevens worden uitgewisseld tussen de Digitale Piano en de USB flash-drive voordat u de USB flash-drive uit de aansluiting trekt en verwijdt.

- Na langdurig gebruik kan de verwijderde USB flash-drive warm zijn, maar dit duidt niet op een defect.

Formatteren van een USB flash-drive

Als een USB flash-drive in deze Digitale Piano wordt geformatteerd, wordt er een map genaamd "CASIO" in de hoofddirectory aangemaakt. Deze map wordt altijd gebruikt wanneer er gegevens tussen de Digitale Piano en de USB flash-drive worden uitgewisseld.

Schema van de mappenstructuur van de USB flash-drive:



BELANGRIJK!

- Formateer de USB flash-drive altijd eerst op de Digitale Piano.
- Bij het formatteren van een USB flash-drive worden alle gegevens die op de USB flash-drive zijn opgeslagen gewist. Controleer of er geen belangrijke gegevens op de USB flash-drive zijn opgeslagen voordat u begint met formatteren.
- De formatteerbewerking zoals uitgevoerd door deze Digitale Piano is zogenaamd "snel formatteren". Om alle gegevens volledig te wissen, voert u eerst normaal formatteren uit op een computer of ander apparaat voordat u begint met formatteren op deze Digitale Piano.
- Bij het exFAT-formaat kan het aantal bestanden dat gelezen kan worden beperkt zijn als sommige bestanden lange namen hebben.

1. Steek de USB flash-drive die geformatteerd moet worden in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

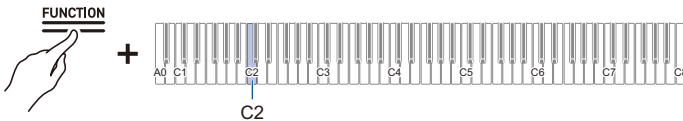
2. Druk op de “FUNCTION” toets en houd de toets ingedrukt.

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de “FUNCTION” toets pas los na stap 4.

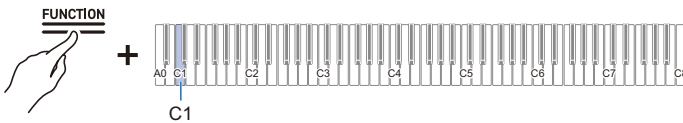
3. Druk op de C2 klaviertoets (Formatteren).

- De rechterkant van de maatslagindicator gaat knipperen en de Digitale Piano komt in de paraatstand voor formatteren te staan.



4. Druk op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het formatteren wordt uitgevoerd. Tijdens het formatteren zullen de indicators boven de “SOUND MODE” en “▶/■” toetsen achter elkaar oplichten en de visuele informatiebalk zal aangeven dat het proces aan de gang is (licht vanaf links op).



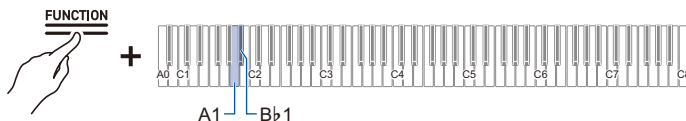
5. Zodra het formatteren is begonnen, kunt u de “FUNCTION” toets loslaten.

- Wanneer het formatteren is voltooid, keren de indicators terug naar de oorspronkelijke toestand.

Bedieningsfuncties van een USB flash-drive

Opslaan van MIDI-recordermelodieën op een USB flash-drive

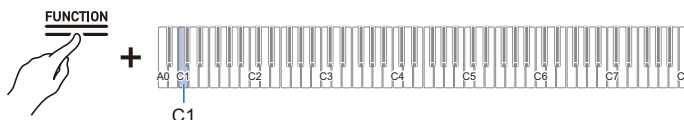
- 1. Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.**
- 2. Doe het volgende om de melodieën in SMF-formaat (.MID) op te slaan:**
 - (1) Zet de Digitale Piano in de <MIDI-recorder> stand.
[Overschakelen naar de MIDI-recorder](#)
 - (2) Selecteer het gebruikersmelodienummer dat overeenkomt met de opslagbestemmingsmap (61-70).
 Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op een van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen.
[Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 \(bedieningstype C\)](#)
- 3. Druk op de “FUNCTION” toets en houd de toets ingedrukt.**
[In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets \(bedieningstype E\)](#)
 - Laat de “FUNCTION” toets pas los na stap 5.
- 4. Druk op de A1 of B♭1 klaviertoets.**
 - De zaalsimulator/nagalmindicator gaat knipperen en het apparaat komt in de paraatstand voor opslaan te staan.



Klaviertoets	Instelling	Opslaglocatie
A1	Opslaan in SMF-formaat (.MID)	Opgegeven map in MUSICLIB-map (61-70)
B♭1	Opslaan in CASIO's bedrijfsspecifiek formaat (.MRF)	MIDIREC-map

5. Druk op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het opslaan begint. Tijdens deze bewerking zullen de indicators boven de “SOUND MODE” en “▶/■” toetsen achter elkaar oplichten en de visuele informatiebalk zal aangeven dat het proces aan de gang is (licht vanaf links op).



6. Zodra het opslaan is begonnen, kunt u de “FUNCTION” toets loslaten.

- Wanneer het opslaan is voltooid, keren de indicators terug naar de oorspronkelijke toestand.

Laden van een MIDI-bestand vanaf een USB flash-drive in de Digitale Piano

1. Kopieer de gegevens die in de Digitale Piano moeten worden geladen in de respectievelijke mappen op de USB flash-drive.

- Er kan slechts één melodie van elke map worden geladen. Als er meerdere bestanden zijn, wordt het eerste bestand in de volgorde van de bestandsnamen geladen.

Gegevenstype	Map
Gebruikersmelodieën (CMF, MID)	61-70 in MUSICLIB-map
MIDI-recordermelodieën (MRF)	MIDIREC-map

2. Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

3. Zet de Digitale Piano in de <MIDI-recorder> stand.

[Overschakelen naar de MIDI-recorder](#)

4. Selecteer de gebruikersmelodie (melodienummers 61-70) of MIDI-recordermelodie die overeenkomt met de gegevens die geladen moeten worden.

- Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op een van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen om een gebruikersmelodie te selecteren.

[Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 \(bedieningstype C\)](#)

- Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de A2 klaviertoets om een MIDI-recordermelodie te selecteren.

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)

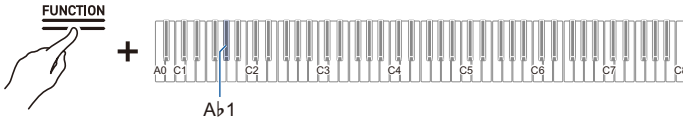
5. Druk op de “FUNCTION” toets en houd de toets ingedrukt.

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de “FUNCTION” toets pas los na stap 7.

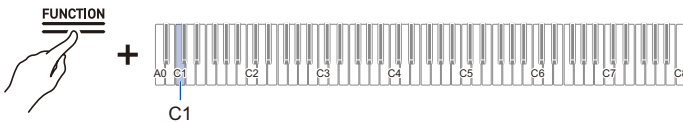
6. Druk op de A♭1 klaviertoets (SMF/MRF laden).

- De surroundindicator gaat knipperen en het apparaat komt in de paraatstand voor laden te staan.



7. Druk op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het laden begint. Tijdens deze bewerking zullen de indicators boven de “SOUND MODE” en “▶/■” toetsen achter elkaar oplichten en de visuele informatiebalk zal aangeven dat het proces aan de gang is (licht vanaf links op).



8. Zodra het laden is begonnen, kunt u de “FUNCTION” toets loslaten.

- Wanneer het laden is voltooid, keren de indicators terug naar de oorspronkelijke toestand.

Wissen van MIDI- of audiobestanden op een USB flash-drive

U kunt de volgende gegevens op de USB flash-drive wissen.

- Melodieën opgeslagen in de mappen 61 t/m 70 in de MUSICLIB-map
- RECSONG.MRF opgeslagen in de MIDIREC-map
- TAKE**.WAV(** is 01 - 99) of TAKE**.MP3(** is 01 - 99) audiomelodiegegevens opgeslagen in de AUDIOREC-map

1. Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

2. Selecteer de gegevens die gewist moeten worden.

- Wissen van een gebruikersmelodie of MIDI-recordermelodie:

(1) Zet de Digitale Piano in de <MIDI-recorder> stand.

[Overschakelen naar de MIDI-recorder](#)

(2) Selecteer het gebruikersmelodienummer of de MIDI-recordermelodie die overeenkomt met de gegevens die gewist moeten worden.

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op een van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen om een gebruikersmelodie te selecteren.

[Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 \(bedieningstype C\)](#)

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de A2 klaviertoets om een MIDI-recordermelodie te selecteren.

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)

- Wissen van audiogegevens:

(1) Zet de Digitale Piano in de <Audiorecorder (USB flash-drive)> stand.

[Overschakelen naar de audiorecorder](#)

(2) Selecteer de TAKE**.WAV of TAKE**.MP3 (** is 01 - 99) audiogegevens die gewist moeten worden.

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op een van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen.

[Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 \(bedieningstype C\)](#)

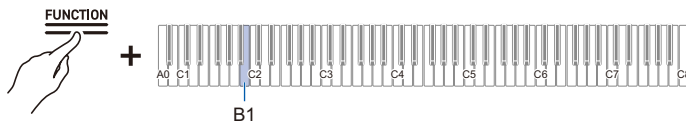
3. Druk op de “FUNCTION” toets en houd de toets ingedrukt.

[In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets \(bedieningstype E\)](#)

- Laat de “FUNCTION” toets pas los na stap 5.

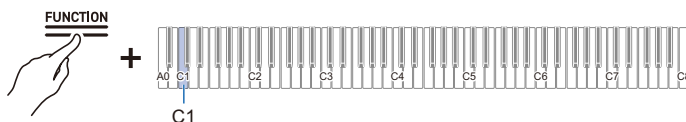
4. Druk op de B1 klaviertoets (SMF/MRF/audio wissen).

- De linkerkant van de maatslagindicator knippert om aan te geven dat het apparaat in de paraatstand voor wissen staat.



5. Druk op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het wissen wordt uitgevoerd. Tijdens deze bewerking zullen de indicators boven de “SOUND MODE” en “▶/■” toetsen achter elkaar oplichten en de visuele informatiebalk zal aangeven dat het proces aan de gang is (licht vanaf links op).



6. Zodra het wissen is begonnen, kunt u de “FUNCTION” toets loslaten.

- Wanneer het wissen is voltooid, keren de indicators terug naar de oorspronkelijke toestand.

OPMERKING

- Als er WAV- en MP3-bestanden met dezelfde naam zijn, zal bij gebruik van de wisfunctie voor bestanden zowel het WAV-bestand als het MP3-bestand worden gewist.

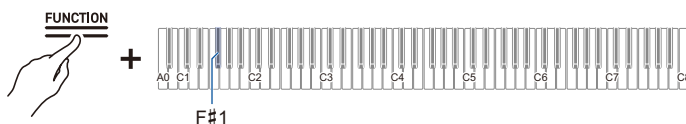
Alle audiobestanden uit het interne geheugen in een keer opslaan op een USB flash-drive

De audiobestanden (melodieën van de audiorecorder en algemene audiobestanden) opgeslagen in het interne geheugen van de Digitale Piano kunnen in een keer op een USB flash-drive worden opgeslagen door de volgende bedieningsstappen op te volgen.

1. Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.
2. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F#1 klaviertoets (Alle audio opslaan).

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- De visuele informatiebalk gaat knipperen, behalve de beide uiteinden, en de Digitale Piano komt in de paraatstand voor opslaan te staan. De zaalsimulator/nagalmindicator knippert ook.
- Laat de “FUNCTION” toets pas los na stap 3.



3. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het opslaan wordt uitgevoerd. Tijdens deze bewerking zullen de indicators boven de “SOUND MODE” en “▶/■” toetsen achter elkaar oplichten en de visuele informatiebalk zal aangeven dat het proces aan de gang is (licht vanaf links op).



4. Zodra het opslaan is begonnen, kunt u de “FUNCTION” toets loslaten.

- Wanneer het opslaan is voltooid, keren de indicators terug naar de oorspronkelijke toestand.

OPMERKING

- Als een audiobestand met dezelfde naam (“TAKE**.WAV” of “TAKE**.MP3” (** is 01 - 99)) reeds bestaat in de AUDIOREC-map op de USB flash-drive, zal het bestand worden overschreven door het “TAKE**.WAV” of “TAKE**.MP3” bestand.

Alle bestanden in een keer laden vanaf een USB flash-drive naar de Digitale Piano

De audiobestanden (bestanden van de audiorecorder en algemene audiobestanden) opgeslagen op een USB flash-drive kunnen in een keer in het interne geheugen van de Digitale Piano worden geladen door de volgende bedieningsstappen op te volgen.

1. Maak een USB flash-drive klaar met de audiobestanden die u in de Digitale Piano wilt laden.

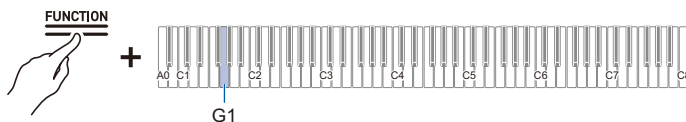
- De audiobestanden ("TAKE**.WAV" (** is 01 - 99)) of "TAKE**.MP3" (** is 01 - 99)) opgeslagen in de AUDIOREC-map van de USB flash-drive kunnen worden geladen. Als er een WAV- en MP3-bestand met dezelfde naam in de map is, zal het WAV-bestand worden geladen.

2. Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

3. Houd de "FUNCTION" toets ingedrukt en druk dan op de G1 klaviertoets (Alle audio laden).

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- De visuele informatiebalk toont de hoeveelheid vrije ruimte in het interne geheugen bij benadering en de Digitale Piano komt in de paraatstand voor laden te staan.
- Laat de "FUNCTION" toets pas los na stap 4.



4. Houd de "FUNCTION" toets ingedrukt en druk dan op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het laden wordt uitgevoerd. Tijdens deze bewerking zullen de indicators boven de "SOUND MODE" en "►/■" toetsen achter elkaar oplichten en de visuele informatiebalk zal aangeven dat het proces aan de gang is (licht vanaf links op).



5. Zodra het laden is begonnen, kunt u de "FUNCTION" toets loslaten.

- Wanneer het laden is voltooid, keren de indicators terug naar de oorspronkelijke toestand.

OPMERKING

- Als u een bepaalde melodie in het interne geheugen wilt overschrijven, moet u het nummer van de melodie die u wilt overschrijven vooraf bepalen via ["Selecteren van een melodie om deze weer te geven"](#). Als u een audiobestand met dat melodienummer in de AUDIOREC-map op de USB flash-drive opslaat, zullen alleen de melodieën met het corresponderende melodienummer in het interne geheugen worden overschreven.

Om bijvoorbeeld melodienummer 15 in het interne geheugen te overschrijven, slaat u "TAKE15.WAV" of "TAKE15.MP3" in de AUDIOREC-map van de USB flash-drive op.

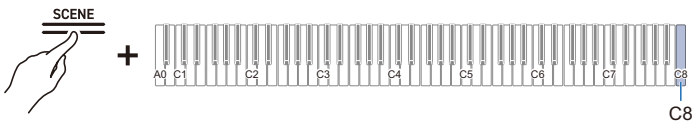
Opslaan van de gebruikersscènes op een USB flash-drive

De gebruikersscènes die in de Digitale Piano zijn vastgelegd (alle gebruikersscènes 1 t/m 10) kunnen als volgt op een USB flash-drive worden opgeslagen.

1. Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.
2. Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op de Ab7 klaviertoets (Opslaan).
In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)
 - De zaalsimulator/nagalminindicator gaat knipperen en Digitale Piano komt in de paraatstand voor opslaan te staan.
 - Laat de “SCENE” toets pas los nadat de volgende bedieningsstap is voltooid.



3. Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op de C8 klaviertoets (Uitvoeren).
 - Het opslaan wordt uitgevoerd.
 - Er wordt een gebruikersscènebestand (SCENE.SCS) opgeslagen in de SCENE-map van de USB flash-drive.



Laden van een gebruikersscènebestand opgeslagen op een USB flash-drive in de Digitale Piano

Met de volgende bedieningsprocedure worden alle gebruikersscènes in de Digitale Piano overschreven door de inhoud van het gebruikersscènebestand op de USB flash-drive.

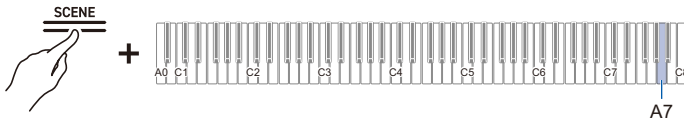
1. Steek de USB flash-drive die het gebruikersscènebestand bevat in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

- Het gebruikersscènebestand (SCENE.SCS) opgeslagen in de SCENE-map van de USB flash-drive bevat de gegevens die worden geladen.

2. Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op de A7 klaviertoets (Laden).

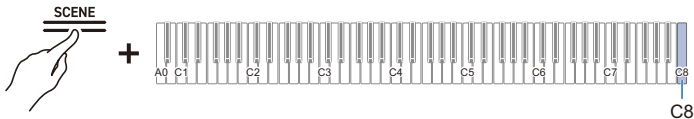
In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- De surroundindicator gaat knipperen en het apparaat komt in de paraatstand voor laden te staan.
- Laat de “SCENE” toets pas los nadat de volgende bedieningsstap is voltooid.



3. Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op de C8 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het laden wordt uitgevoerd.



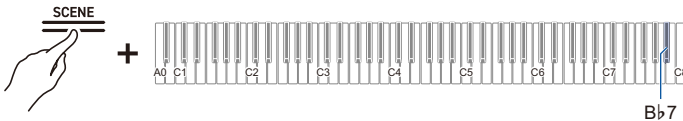
Wissen van een gebruikersscènebestand op een USB flash-drive

1. Steek de USB flash-drive die het gebruikersscènebestand bevat in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

2. Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op de B $\flat$ 7 klaviertoets (Wissen).

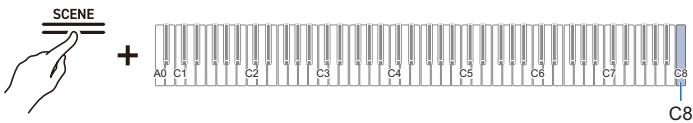
In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- De linkerkant van de maatslagindicator knippert om aan te geven dat de Digitale Piano in de paraatstand staat om het bestand te wissen.
- Laat de “SCENE” toets pas los nadat de volgende bedieningsstap is voltooid.



3. Houd de “SCENE” toets ingedrukt en druk dan op de C8 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het wissen wordt uitgevoerd.



Kopiëren van MIDI-melodiegegevens naar een USB flash-drive met behulp van een computer

U kunt bestanden in de volgende formaten opslaan in de MUSICLIB-map van de CASIO-map die op een USB flash-drive is aangemaakt en ze dan op deze Digitale Piano weergeven.

- Standaard MIDI-bestand (SMF-formaat 0/1) of CASIO MIDI-bestand (CMF-formaat)

- 1. Sluit de USB flash-drive op de computer aan.**
- 2. Maak een CASIO-map aan in de hoofddirectory van de USB flash-drive en maak vervolgens in deze CASIO-map een map aan genaamd MUSICLIB.**
 - Als u reeds een MUSICLIB-map heeft, kan deze stap worden overgeslagen.
- 3. Kopieer de melodiegegevens die met de Digitale Piano moeten worden weergegeven naar de MUSICLIB-map op de USB flash-drive.**
 - Zie "[Weergeven van MIDI-gegevens](#)" voor het weergeven van melodiegegevens.

Kopiëren van audiogegevens (WAV, MP3) naar een USB flash-drive met behulp van een computer

Wanneer u opnamen maakt met de audiorecorder (USB-drive) van de Digitale Piano, worden deze opnamen opgeslagen in een WAV-bestandsformaat in de AUDIOREC-map van de CASIO-map op de USB flash-drive met de namen "TAKE01.WAV" t/m "TAKE99. WAV", waarbij een nieuw nummer aan een nieuw bestand wordt toegewezen telkens wanneer een opname wordt gemaakt.

Sluit een USB flash-drive op de computer aan, verander de namen van audiogegevensbestanden (WAV- of MP3-bestand) naar "TAKE**.WAV" (** is 01 - 99) of de namen van MP3-bestanden naar "TAKE** .MP3" (** is 01 - 99) en sla de bestanden op in de AUDIOREC-map om ze op deze Digitale Piano te kunnen weergeven.

- WAV-bestanden (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo, extensie: .WAV)
- MP3-bestanden (MPEG-1 Audio Layer 3, 44,1 kHz/48 kHz, bitrate 32-320 kbps/variabele bitrate (VBR) compatibel, mono/stereo, extensie: .MP3)

Zie "[Weergeven van audiogegevens \(WAV, MP3\)](#)" voor informatie over het weergeven van audiogegevens.

Draadloze verbindingen

Draadloze verbindingen maken tussen de Digitale Piano en externe apparaten

De bijgeleverde draadloze MIDI & audio adapter kan worden gebruikt om de Digitale Piano draadloos met externe apparaten te verbinden. Deze verbindingsmethode maakt gebruik van Bluetooth draadloze technologie en de volgende twee typen verbindingen zijn mogelijk:

- Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding
Verzenden en ontvangen van MIDI-gegevens tussen de Digitale Piano en smartapparaten.
- Bluetooth-audioverbinding
De geluidsbron die wordt afgespeeld op een extern apparaat weergeven via de Digitale Piano.

Instellingen voor een draadloze (Bluetooth) verbinding

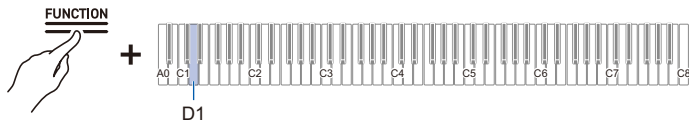
Draadloosfunctie Aan/Uit

De [Draadloosfunctie] van de Digitale Piano staat standaard op <Aan>. Indien nodig, zoals wanneer u het genereren van radiogolven wilt stoppen, kunt u de [Draadloosfunctie] op <Uit> zetten.

1. Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

2. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de D1 klaviertoets (Draadloosfunctie).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Aan

Instelling	Details van de instelling
Uit	De draadloosfunctie is uitgeschakeld.
Aan	De draadloosfunctie is ingeschakeld.

**Instellen van het volume van de meldtonen voor draadloze verbinding/
verbreken van verbinding**

U kunt het volume instellen van de meldtonen die klinken wanneer de status van de draadloze verbinding verandert.

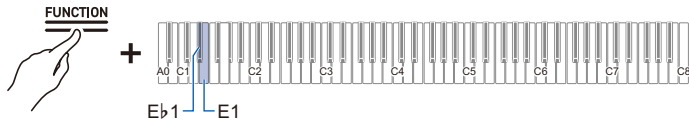
Meldtonen

Details van melding	Meldtoon
Verbonden met een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio	Er wordt een pianotoon met een oplopende melodie gespeeld.
Verbreken van verbinding met een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio	Er wordt een pianotoon met een aflopende melodie gespeeld.
Verbonden met een apparaat geschikt voor Bluetooth Low Energy MIDI	Er wordt een vibrafoontoon met een oplopende melodie gespeeld.
Verbreken van verbinding met een apparaat geschikt voor Bluetooth Low Energy MIDI	Er wordt een vibrafoontoon met een aflopende melodie gespeeld.

Instellen van het volume van de meldtonen

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de E♭1 of E1 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 10 (maximaal volume)
- Standaardwaarde: 5

Klaviertoets	Instelling
E♭1	Verlaagt het volume van de verbindingsmeldtoon met 1 (–).
E1	Verhoogt het volume van de verbindingsmeldtoon met 1 (+).
E♭1 + E1	Het volume van het verbindingsmeldtoon wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding

Met een Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding tussen de Digitale Piano en een smartapparaat heeft u de beschikking over diverse bedieningsfuncties met gebruik van een speciale app. Voor het maken van een Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding moet u de speciale app op uw smartapparaat installeren. Zie “[Downloaden van de app \(CASIO MUSIC SPACE\) voor smartapparaten](#)” voor meer informatie over de speciale app.

- 1. Als de [Draadloosfunctie] van de Digitale Piano op <Uit> staat, moet u deze op <Aan> zetten.**
 - Zie “[Draadloosfunctie Aan/Uit](#)” voor verdere informatie.
- 2. Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.**
- 3. Open het instellingenscherf van het smartapparaat en controleer of de Bluetooth-functie is ingeschakeld.**
- 4. In het instellingenscherf van de speciale app die op het smartapparaat is geïnstalleerd selecteert u “WU-BT10 MIDI” en maakt dan verbinding met deze Digitale Piano.**
 - Zie voor details de handleiding van de speciale app.
 - Bedien de Digitale Piano niet terwijl deze verbinding aan het maken is met een smartapparaat.
 - Wanneer de verbinding is gemaakt, licht de linkerkant van de “ (aan/uit)” toets blauw op.

OPMERKING

- Telkens wanneer de speciale app voor een Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding wordt gebruikt, is de bediening beschreven in bovenstaande stap 4 vereist.
- Afhankelijk van het externe apparaat en de versie van het besturingssysteem is het mogelijk dat een gelijktijdige verbinding via Bluetooth Low Energy MIDI en Bluetooth-audio tussen de Digitale Piano en het externe apparaat kan resulteren in een onstabiele MIDI-werking. In dit geval verbreekt u de Bluetooth-audioverbinding via bediening op het externe apparaat.

Bluetooth-audioverbinding

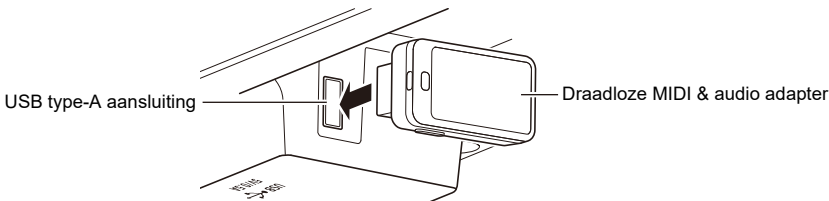
Bij gebruik van de bijgeleverde draadloze MIDI & audio adapter kan de Digitale Piano worden gekoppeld met een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio (smartapparaat) om het geluid van een extern apparaat weer te geven via de luidsprekers van de Digitale Piano.

BELANGRIJK!

- Stel bij het koppelen het volume van de Digitale Piano en het externe apparaat laag in.
- Als het geluid van een extern apparaat dat via de Digitale Piano wordt weergegeven vervormd klinkt, moet u het volume op het externe apparaat verlagen.
- Als gevolg van de eigenschappen van Bluetooth zal het geluid enigszins vertraagd zijn.

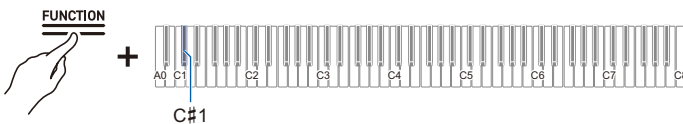
Bluetooth-audiokoppeling

1. Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.



2. Open het instellingenschermb van het externe apparaat en schakel de Bluetooth-functie in als deze uitgeschakeld is.
3. Houd de “FUNCTION” toets op de Digitale Piano ingedrukt en druk dan op de C#1 klaviertoets (Draadloze audiokoppeling).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Het apparaat komt in de paraatstand voor koppelen te staan.
 - De visuele informatiebalk toont twee balken die naar links en rechts bewegen om aan te geven dat het apparaat paraat staat voor koppelen.
4. Selecteer “WU-BT10 AUDIO” in het Bluetooth-instellingenschermb van het externe apparaat en koppel het apparaat met deze Digitale Piano.
 - Wanneer de verbinding is gemaakt, klinkt er een meldtoon en zal de rechterkant van de “ (aan/uit)” toets blauw oplichten.

■ Als de Bluetooth-audioverbinding niet goed werkt

1. Wis de koppelingsregistratie.

- Zie "[Wissen van de koppelingsregistratie](#)" voor verdere informatie.

2. Als de informatie van de koppelingsregistratie voor deze Digitale Piano nog op het externe apparaat is, moet u deze informatie wissen.

- Verwijder "WU-BT10 AUDIO" uit het Bluetooth-instellingenscherf van het externe apparaat. Zie de handleiding van het externe apparaat over hoe u dit moet doen.

3. Voer de Bluetooth-audiokoppeling opnieuw uit.

- Zie "[Bluetooth-audiokoppeling](#)" voor verdere informatie.

OPMERKING

- De koppelingsinformatie van het laatste externe apparaat dat via Bluetooth-audio is verbonden, wordt in de draadloze MIDI & audio adapter geregistreerd. Hierna wordt de Bluetooth-audioverbinding met dit apparaat automatisch opgezet zonder dat het nodig is om een Bluetooth-audiokoppeling uit te voeren.

Wissen van de koppelingsregistratie

Volg de onderstaande aanwijzingen om de koppelingsregistratie tussen de Digitale Piano en externe apparaten die verbonden waren via Bluetooth-audio te wissen.

OPMERKING

- Nadat de aanwijzingen zijn uitgevoerd, moet u ook de informatie over de koppelingsregistratie met deze Digitale Piano wissen van externe apparaten die via Bluetooth-audio met de Digitale Piano waren verbonden. Verwijder "WU-BT10 AUDIO" uit het Bluetooth-instellingenschermb van het externe apparaat. Zie de handleiding van het externe apparaat over hoe u dit moet doen.

1. Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de USB type-A aansluiting van het apparaat.

2. Druk op de "FUNCTION" toets en houd de toets ingedrukt.

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de "FUNCTION" toets pas los na stap 4.

3. Druk op de F1 klaviertoets (Verbindingsgeschiedenis wissen).



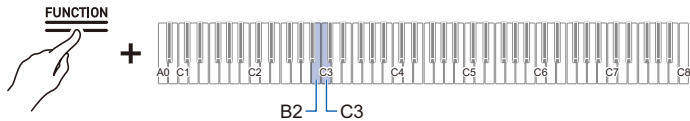
4. Druk op de C1 klaviertoets (Uitvoeren) om de koppelingsregistratie te wissen.

5. Laat de "FUNCTION" toets los.

Instellen van het weergavevolume van de draadloze audio

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B2 of C3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingstoon wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 35

Klaviertoets	Instelling
B2	Verlaagt het weergavevolume van de draadloze audio met 1 (–).
C3	Verhoogt het weergavevolume van de draadloze audio met 1 (+).
B2 + C3	Het weergavevolume van de draadloze audio wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Gebruik van de speciale app

Downloaden van de app (CASIO MUSIC SPACE) voor smartapparaten

Bij gebruik van de speciale CASIO MUSIC SPACE-app kunt u genieten van talloze functies in combinatie met deze Digitale Piano.

Voornaamste functies in de app

- Piano Remote Controller (afstandsbediening van de piano)
- Piano Roll (hulp bij piano leren spelen)
- Music Player (muziekspeler)

Zie de handleiding van de CASIO MUSIC SPACE-app voor details van de functies en voor andere gebruiksmogelijkheden.

https://web.casio.com/app/en/music_space/manual/

1. Installeren van CASIO MUSIC SPACE op uw smartapparaat

- Zie "Downloads" op de volgende website.

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/AP-750/>



2. Verbinden van deze Digitale Piano met een smartapparaat

- Er zijn twee typen verbindingen: draadloos en kabel. De beschikbare functies verschillen afhankelijk van de verbindingsmethode.
- Maak niet gelijktijdig een Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding en een USB MIDI-verbinding.

Voornaamste functies in de app	Draadloze verbinding		Kabelverbinding
	Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding ^{*2}	Bluetooth-audioverbinding ^{*3}	USB MIDI-verbinding ^{*4}
Piano Remote Controller (afstandsbediening van de piano)	✓	—	—
Piano Roll (hulp bij piano leren spelen) ^{*1}	✓	—	—
Music Player (muzikspeler)	—	✓	—

CASIO MUSIC SPACE-website

https://web.casio.com/app/en/music_space/

*1 Met deze functie kunnen gebruikersmelodieën worden overgebracht naar deze Digitale Piano.

*2 Zie [Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding](#)

*3 Zie [Bluetooth-audioverbinding](#)

*4 Zie [Aansluiten van een smartapparaat met USB MIDI](#)

Gebruik van een extern apparaat met een kabelverbinding

Aansluiten op een computer of een smartapparaat en gebruik van MIDI

U kunt uitvoeringsinformatie (MIDI-gegevens) verzenden en ontvangen door de Digitale Piano met een computer of smartapparaat te verbinden. U kunt de muzieksoftware op uw computer of smartapparaat-app gebruiken om uw uitvoering op de Digitale Piano op te nemen of om gegevens vanaf uw computer of smartapparaat naar de Digitale Piano te verzenden en het geluid weer te geven.

OPMERKING

- Zie “[Meest recente ondersteuningsinformatie](#)” voor gedetailleerde specificaties en verbindingsinformatie betreffende het verzenden en ontvangen van MIDI-gegevens met de Digitale Piano.
- Zie “[Veranderen van de MIDI-instellingen](#)” voor MIDI-gerelateerde instellingen.

Besturingsomgeving van de computer

De besturingsomgeving die vereist is voor het verzenden en ontvangen van MIDI-gegevens wordt hieronder beschreven. Controleer altijd vooraf de besturingsomgeving van de computer.

- USB-aansluiting
- Ondersteunde besturingssystemen
 - Windows 10*
 - Windows 11
 - macOS 11,12,13,14,15

* Windows 10 (32-bit en 64-bit versies)

OPMERKING

- Zie “[Meest recente ondersteuningsinformatie](#)” voor de meest recente informatie over de ondersteunde besturingssystemen.

Aansluiten op een computer

BELANGRIJK!

- Wanneer de aansluitingen niet juist worden gemaakt, kan dit betekenen dat u geen gegevens kunt verzenden of ontvangen. Volg altijd de onderstaande stappen om de aansluitingen te maken.
- Na het aansluiten moet u altijd eerst de Digitale Piano inschakelen voordat u de muzieksoftware op uw computer start.

1. Schakel de Digitale Piano uit en start de computer op.

- Start geen muzieksoftware op uw computer.

2. Verbind de computer en de Digitale Piano via de USB type-B aansluiting van de Digitale Piano en gebruik hiervoor een commercieel verkrijgbare USB-kabel.

- Gebruik een kabel met een USB type-B (USB 1.1 of 2.0) stekker.

Aansluiting op Digitale Piano

USB type-B



3. Schakel de Digitale Piano in.

- Wanneer de aansluiting de eerste maal wordt gemaakt, zal het stuurprogramma dat vereist is voor het verzenden en ontvangen van gegevens automatisch op de computer worden geïnstalleerd.

4. Start de muzieksoftware (commercieel verkrijgbaar) op de computer.

5. In de instellingen van de muzieksoftware (commercieel verkrijgbaar) van de computer selecteert u het MIDI-apparaat.

- De apparaatnaam is "CASIO AP-750 USB".
- Zie de handleiding van de muzieksoftware voor informatie over het selecteren van een MIDI-apparaat.

OPMERKING

- Nadat de aansluiting de eerste maal goed is verlopen, kunt u de USB-kabel aangesloten laten en kan de computer of de Digitale Piano gewoon worden in- en uitgeschakeld.

Besturingsomgeving van het smartapparaat

U kunt smartapparaten aansluiten en apps gebruiken die met de MIDI-standaarden werken.

Zie “[Meest recente ondersteuningsinformatie](#)” voor apparaten waarvan de compatibiliteit is bevestigd.

- Wij raden het gebruik aan van apparaten die staan vermeld in de sectie “Geteste apparaten (USB-MIDI verbinding)”.
- Een bevestigde werking staat niet garant voor een juiste werking van het andere apparaat.
- Afhankelijk van de besturingsomgeving is het mogelijk dat geen juiste verbinding kan worden gemaakt.
- Zelfs als het apparaat is getest, kan het gebeuren dat dit niet juist werkt als gevolg van upgrades voor het apparaat of de besturingssysteemversie, enz.

Aansluiten van een smartapparaat met USB MIDI

- Gebruik een kabel die gegevenscommunicatie ondersteund.
- Laadkabels zijn niet geschikt.

1. Schakel de Digitale Piano en het smartapparaat in.

2. Gebruik een kabel om het smartapparaat met de USB type-B aansluiting van de Digitale Piano te verbinden.

- Zie “Verbinden met een USB-kabel” op de onderstaande website voor de aansluitkabels.
https://web.casio.com/app/en/music_space/support/connect.html

3. Start de MIDI-compatibele app op uw smartapparaat.

- Als u de speciale app van CASIO gebruikt en de aansluiting goed is verlopen, zal het bericht “Connecting” (Bezig met verbinden) op het scherm van het smartapparaat verschijnen, gevolgd door het bericht “Connected” (Verbonden).

Weergeven van het geluid van de Digitale Piano via een versterker of audioapparatuur

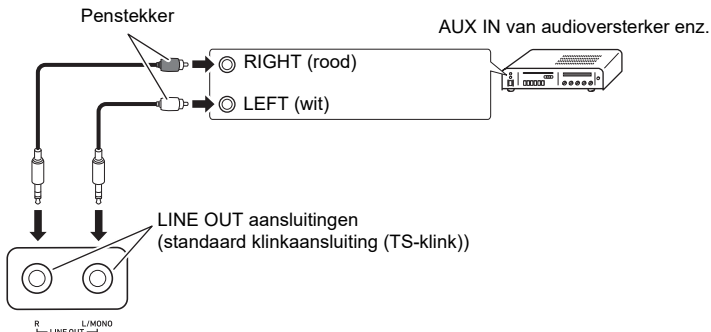
Wanneer dit instrument wordt aangesloten op een audioapparaat of een versterker voor muziekinstrumenten, kunt u genieten van de muzieku uitvoeringen met een krachtig volume en hoge geluidskwaliteit overeenkomstig de mogelijkheden van de luidsprekers van de betreffende apparatuur. Om de verbinding te maken, kunt u een commercieel verkrijgbaar aansluitsnoer gebruiken.

BELANGRIJK!

- **Schakel alle externe apparatuur uit bij het tot stand brengen van de aansluitingen. Zet ook het volume op de Digitale Piano en de externe apparatuur in de minimumstand bij het in-/uitschakelen van de stroom.**
- **Schakel na het maken van de aansluitingen eerst de Digitale Piano in en daarna de externe apparatuur.**
- **Als het geluid van Digitale Piano dat via de externe apparatuur wordt weergegeven vervormd klinkt, moet u het volume op de Digitale Piano verlagen.**
- **Zet [Hoofdtelefoonmodus] op <Uit> bij het aansluiten op een versterker of andere audioapparatuur.**

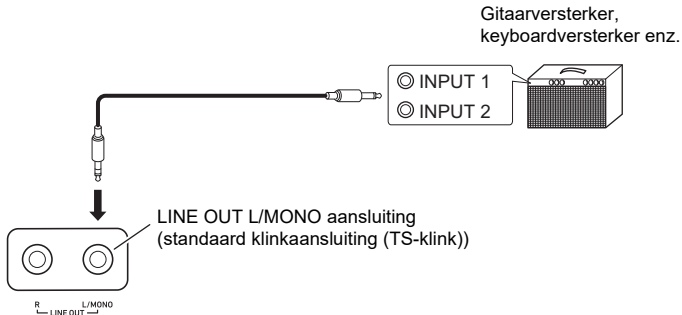
Aansluiten op audioapparatuur

LINE OUT R (Rechts) is voor het geluid van het rechter kanaal en LINE OUT L/MONO (Links) is voor het geluid van het linker kanaal. Maak beide aansluitingen met behulp van een commercieel verkrijgbaar aansluitsnoer zoals aangegeven in de afbeelding. Gewoonlijk moet u de ingangskeuzeschakelaar van de audioapparatuur op de verbonden aansluitingen (bijv. AUX IN) zetten.



Aansluiten op een muziekinstrumentversterker

Als u alleen LINE OUT L/MONO aansluit, krijgt u een menggeluid van beide kanalen. Gebruik een commercieel verkrijgbaar aansluitsnoer om de verbinding tot stand te brengen zoals aangegeven in de afbeelding.



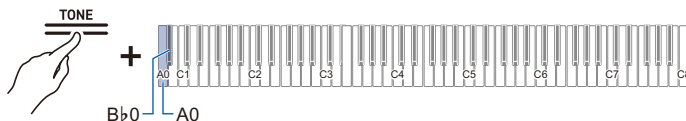
Veranderen van de instellingen

Veranderen van de instellingen voor het Upper1 gedeelte

Instellen van het volume van het Upper1 gedeelte

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op de A0 of B♭0 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingstoon wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 42

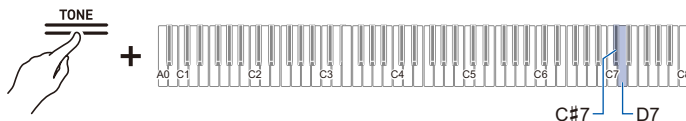
Klaviertoets	Instelling
A0	Verlaagt het volume van het Upper1 gedeelte met één stap (–).
B♭0	Verhoogt het volume van het Upper1 gedeelte met één stap (+).
A0 + B♭0	Het volume van het Upper1 gedeelte wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Veranderen van de instellingen voor het Upper2 gedeelte

Instellen van het volume van het Upper2 gedeelte

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op de C#7 of D7 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingstoon wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 26

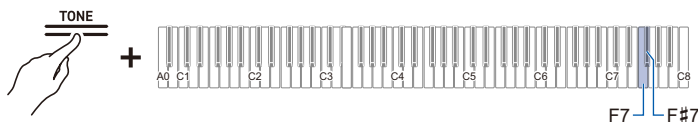
Klaviertoets	Instelling
C#7	Verlaagt het volume van het Upper2 gedeelte met één stap (–).
D7	Verhoogt het volume van het Upper2 gedeelte met één stap (+).
C#7 + D7	Het volume van het Upper2 gedeelte wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Fijnstemmen van het Upper2 gedeelte (Upper2 ontstemmen)

Fijnstemmen van de relatieve toonhoogte van het Upper2 gedeelte naar het Upper1 gedeelte.

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op de F7 of F#7 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: –99 honderdsten t/m +99 honderdsten (100 honderdsten = 1 halve toon)
Er klinkt een scheidingstoon wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 0 honderdste

Klaviertoets	Instelling
F7	Verlaagt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte met 1 honderdste (–).
F#7	Verhoogt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte met 1 honderdste (+).
F7 + F#7	Maakt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte gelijk aan de toonhoogte van het Upper1 gedeelte (standaardinstelling).

In-/uitschakelen van het demppedaaleffect voor het Upper2 gedeelte

U kunt instellen of het demppedaaleffect wel of niet op het Upper2 gedeelte wordt uitgeoefend.

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op de G7 klaviertoets (Upper2 demper).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Ingeschakeld

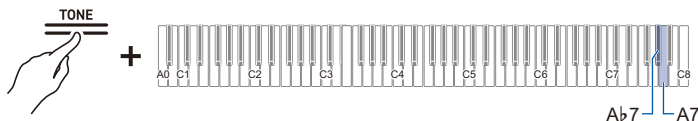
Instelling	Details van de instelling
Uitgeschakeld	Het demppedaaleffect is uitgeschakeld.
Ingeschakeld	Het demppedaaleffect is ingeschakeld.

Veranderen van de instellingen voor het Lower gedeelte

Instellen van het volume van het Lower gedeelte

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op de **A♭7** of **A7** klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 42

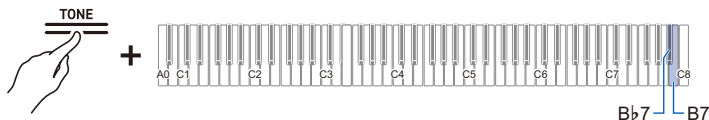
Klaviertoets	Instelling
A♭7	Verlaagt het volume van het Lower gedeelte met 1 stap (–).
A7	Verhoogt het volume van het Lower gedeelte met 1 stap (+).
A♭7 + A7	Het volume van het Lower gedeelte wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Fijnstemmen van het Lower gedeelte (Lower ontstemmen)

Fijnstemmen van de relatieve toonhoogte van het Lower gedeelte naar het Upper1 gedeelte.

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op de **B♭7** of **B7** klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: –99 honderdsten t/m +99 honderdsten (100 honderdsten = 1 halve toon)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 0 honderdsten

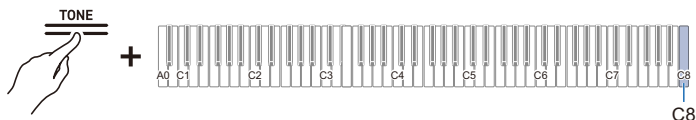
Klaviertoets	Instelling
B♭7	Verlaagt de toonhoogte van het Lower gedeelte met 1 honderdste (–).
B7	Verhoogt de toonhoogte van het Lower gedeelte met 1 honderdste (+).
B♭7 + B7	Maakt de toonhoogte van het Lower gedeelte gelijk aan de toonhoogte van het Upper1 gedeelte (standaardinstelling).

In-/uitschakelen van het demppedaaleffect voor het Lower gedeelte

U kunt instellen of het demppedaaleffect wel of niet op het Lower gedeelte wordt uitgeoefend.

Houd de “TONE” toets ingedrukt en druk dan op de C8 klaviertoets (Lower demper).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Uitgeschakeld

Instelling	Details van de instelling
Uitgeschakeld	Het demppedaaleffect is uitgeschakeld.
Ingeschakeld	Het demppedaaleffect is ingeschakeld.

Opslaan van de instellingen van de Digitale Piano (Automatisch hervatten)

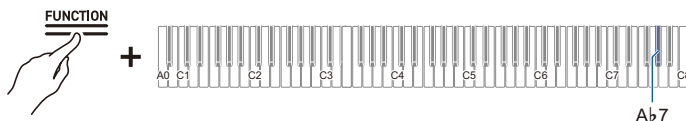
Wanneer [Automatisch hervatten] op <Aan> staat, blijven de meeste instellingen behouden, ook wanneer de Digitale Piano wordt uitgeschakeld.

- De volgende instellingen blijven altijd behouden, ongeacht of [Automatisch hervatten] op <Ingeschakeld> of <Uitgeschakeld> staat:

Instelling voor A-stemming, pianoplaats, stand van half ingedrukt pedaal, helderheid/uit-instelling voor visuele informatiebalk, volume van meldtonen voor draadloze verbinding, instelling voor tiptoetsen, instelling voor meldtonen en instelling voor Automatisch hervatten

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de $A\flat 7$ klaviertoets (Automatisch hervatten).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Uitgeschakeld

Instelling	Details van de instelling
Uitgeschakeld	Automatisch hervatten is uitgeschakeld.
Ingeschakeld	Automatisch hervatten is ingeschakeld.

Herstellen van de fabrieksinstellingen (Fabrieksreset)

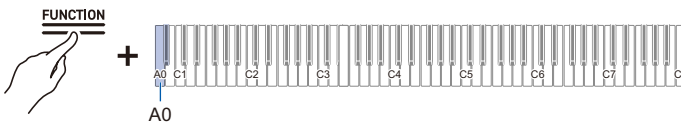
U kunt alle systeem inhoud van deze Digitale Piano, zoals de gegevens en instellingen, initialiseren en de instellingen van de Digitale Piano terugzetten op de instellingen die er waren toen het instrument de fabriek verliet.

1. Druk op de “FUNCTION” toets en houd de toets ingedrukt.

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

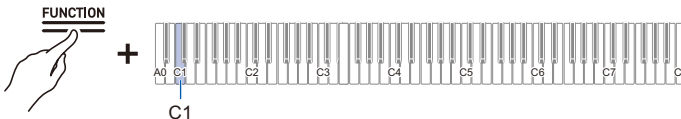
2. Druk op de A0 klaviertoets (Fabrieksreset).

- De Digitale Piano komt in de paraatstand voor de fabrieksreset te staan en de “FUNCTION” toets knippert.
- U kunt nu de fabrieksreset uitvoeren. Als u besluit om niet door te gaan met de fabrieksreset, laat u de “FUNCTION” toets los.



3. Druk op de C1 toets (Uitvoeren) om de fabrieksreset uit te voeren.

- De fabrieksreset begint.



4. Laat de “FUNCTION” toets los.

- De fabrieksreset kan even duren. Wacht totdat het proces is voltooid. Wanneer de fabrieksreset is voltooid, zullen alle tiptoetsen op de Digitale Piano (FUNCTION t/m TONE, BERLIN GRAND t/m METRONOME) oplichten.

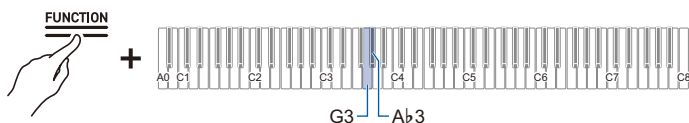
Instellen van de volumebalans

U kunt het volume van de toetsenborduitvoeringen en het weergavevolume van de MIDI-melodieën, de audiomelodieën en de draadloze audio alle afzonderlijk instellen in verhouding tot het totale volume.

Volume van het toetsenbord

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de G3 of A $\flat$ 3 klaviertoets.

Gebruik van de +/– klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingstoon wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 42

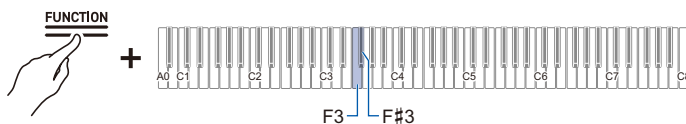
Klaviertoets	Instelling
G3	Verlaagt het volume van het toetsenbord met 1 (–).
A $\flat$ 3	Verhoogt het volume van het toetsenbord met 1 (+).
G3 + A $\flat$ 3	Het volume van het toetsenbord wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Weergavevolume van MIDI-melodieën

Ga als volgt te werk om het weergavevolume van de ingebouwde melodieën, gebruikersmelodieën, MIDI-recordermelodieën en melodieën op de USB flash-drive in te stellen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F3 of F#3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 42

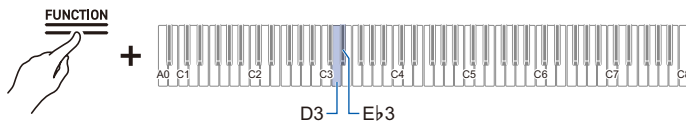
Klaviertoets	Instelling
F3	Verlaagt het weergavevolume van MIDI-melodieën met 1 (–).
F#3	Verhoogt het weergavevolume van MIDI-melodieën met 1 (+).
F3 + F#3	Het weergavevolume van MIDI-melodieën wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Weergavevolume van audiomelodieën

Ga als volgt te werk om het weergavevolume van de audiogegevens (WAV- en MP3-bestanden) in te stellen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de D3 of E♭3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 35

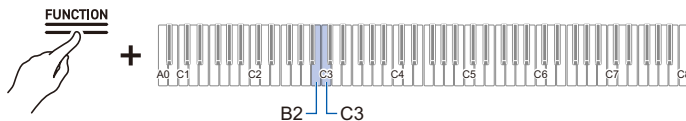
Klaviertoets	Instelling
D3	Verlaagt het weergavevolume van audiomelodieën met 1 (–).
E♭3	Verhoogt het weergavevolume van audiomelodieën met 1 (+).
D3 + E♭3	Het weergavevolume van audiomelodieën wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Weergavevolume van draadloze audio

Ga als volgt te werk om het weergavevolume van draadloze audio in te stellen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B2 of C3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 35

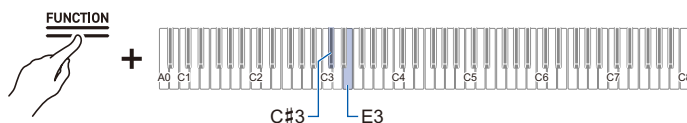
Klaviertoets	Instelling
B2	Verlaagt het weergavevolume van de draadloze audio met 1 (–).
C3	Verhoogt het weergavevolume van de draadloze audio met 1 (+).
B2 + C3	Het weergavevolume van de draadloze audio wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Middenbereik annuleren

Zet de [Middenbereik annuleren] functie op <Aan> om de zang uit het weergavegeluid te verwijderen (verdwijnt of wordt gedempt). Aangezien deze functie het centraal-geplaatste geluid verwijdert, is het mogelijk dat ook andere geluiden dan de zang verdwijnen. De sterkte van het effect hangt af van de audiogegevens die worden weergegeven.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C#3 of E3 klaviertoets.

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



Middenbereik annuleren van draadloze audio (C#3 klaviertoets)

- Standaardwaarde: Uit

Instelling	Details van de instelling
Uit	De functie Middenbereik annuleren van draadloze audio is uitgeschakeld.
Aan	De functie Middenbereik annuleren van draadloze audio is ingeschakeld. Het centraal-geplaatste geluid van draadloze audio wordt geannuleerd.

Middenbereik annuleren van audiomelodie (E3 klaviertoets)

- Standaardwaarde: Uit

Instelling	Details van de instelling
Uit	De functie Middenbereik annuleren van audiomelodie is uitgeschakeld.
Aan	De functie Middenbereik annuleren van audiomelodie is ingeschakeld. Het centraal-geplaatste geluid van een audiomelodie wordt geannuleerd.

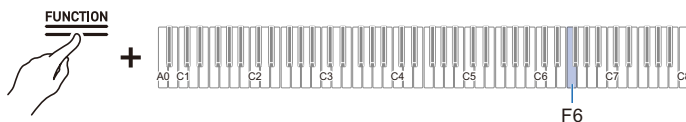
Veranderen van de MIDI-instellingen

Lokale sturing

Als [Lokale sturing] op <Uit> staat, worden MIDI-gegevens wel door de Digitale Piano uitgestuurd, maar zal de Digitale Piano zelf geen geluid produceren. Gebruik deze instelling als u MIDI-gegevens alleen naar externe apparaten wilt verzenden.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F6 klaviertoets (Lokale sturing).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Aan

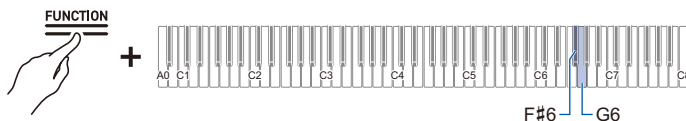
Instelling	Details van de instelling
Uit	De lokale sturing is uitgeschakeld.
Aan	De lokale sturing is ingeschakeld.

Toetsenbordkanaal

Ga als volgt te werk om het MIDI-kanaal in te stellen dat gebruikt wordt wanneer de informatie van de toetsenborduitvoeringen vanaf de Digitale Piano naar een extern apparaat wordt verzonden.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F#6 of G6 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: kn1 t/m kn16
- Standaardwaarde: kn1

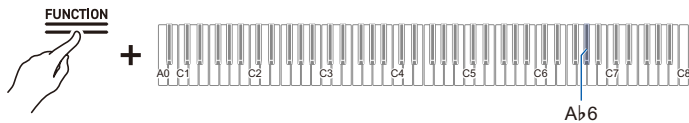
Klaviertoets	Instelling
F#6	Verlaagt het toetsenbordkanaal met 1 (-).
G6	Verhoogt het toetsenbordkanaal met 1 (+).
F#6 + G6	Het toetsenbordkanaal wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Hi-Reso Velocity MIDI OUT

U kunt de hoge-resolutie MIDI-uitvoer voor de aanslagsterkte (snelheid) instellen op <Inschakelen> of <Uitschakelen> bij het spelen op het toetsenbord.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de A♭6 klaviertoets (Hi-Res Velocity MIDI OUT).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Uitgeschakeld

Instelling	Details van de instelling
Uitgeschakeld	De Hi-Reso Velocity MIDI OUT is uitgeschakeld.
Ingeschakeld	De Hi-Reso Velocity MIDI OUT is ingeschakeld.

Instellen van het display van de visuele informatiebalk

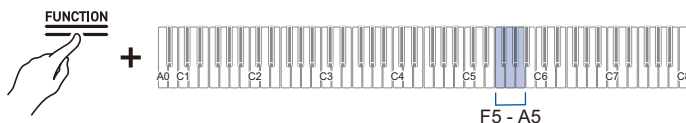
De visuele informatiebalk toont diverse lichtpatronen overeenkomstig de maatslag van de metronoom en de aanslagsterkte (snelheid) bij het spelen op het toetsenbord, en ook de indrukdiepte bij de bediening van het demppedaal.

Veranderen van de displayinstellingen

Het verlichtingspatroon van de visuele informatiebalk verandert afhankelijk van de displayinstellingen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op een van de F5 t/m A5 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Automatisch
- Als het display wordt ingesteld op een andere stand dan <Automatisch>, zal het alleen oplichten als de actie of bediening van de geselecteerde instelling wordt uitgevoerd.

Klaviertoets	Display-instellingen	Details van de instelling
F5	Automatisch	Het display verandert automatisch als reactie op uw uitvoering en de bediening van de Digitale Piano.
F#5	Metronoom	Licht op om de maatslag aan te geven, maar alleen als de metronoom wordt gebruikt. De lichtpatronen kunnen worden omgeschakeld.
G5	Toetsenbord	Licht op om de aanslagsterkte (snelheid) aan te geven wanneer de klaviertoetsen worden bediend of overeenkomstig de snelheid van de melodie die op de Digitale Piano wordt weergegeven.
A♭5	Pedaal	Licht op overeenkomstig hoe diep het demppedaal wordt ingedrukt.
A5	Audio	Licht op overeenkomstig het ingangssignaal van de draadloze audio. De lichtpatronen kunnen worden omgeschakeld.

In de volgende gevallen licht de visuele informatiebalk altijd op ongeacht de displayinstellingen.

- Tijdens weergave van een demonstratiemelodie: Licht op overeenkomstig de snelheid van de melodie.
- Tijdens het maken van diverse instellingen met behulp van het toetsenbord: De ingestelde waarde of de waarde bij benadering licht op.
- Tijdens weergeven met de instant replayer: Licht op om aan te geven waar de huidige weergavepositie in de totale opname is.
- Bij verbinding met CASIO MUSIC SPACE en gebruik van de “Live Concert Simulator” functie: Licht op om de audio-invoer vanaf de app aan te geven.

OPMERKING

- Als de displayinstelling op <Automatisch> staat, zal de visuele informatiebalk niet knipperen als reactie op een ingangssignaal van de draadloze audio. Zet de displayinstelling hiervoor op <Audio>.

■ Omschakelen van de verlichtingspatronen

Als de displayinstelling op <Metronoom> of <Audio> staat, kunt u het verlichtingspatroon omschakelen.

Metronoomtype

De visuele informatiebalk toont de maatslag overeenkomstig de maatslag van de metronoom. Met de [Metronoomtype] instelling kunt u kiezen uit vijf typen aanduidingen voor de maatslag.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B♭5 klaviertoets (Metronoomtype).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

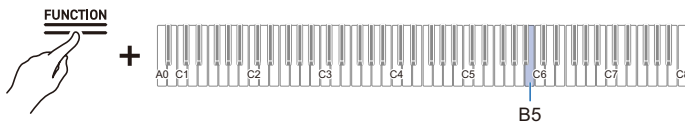


Type audioverlichting

De visuele informatiebalk knippert overeenkomstig het ingangssignaal van de draadloze audio, zodat u kunt genieten van het verlichtingsdisplay. Met het onderdeel [Type audioverlichting] kunt u kiezen uit vier typen verlichtingen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B5 klaviertoets (Type audioverlichting).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

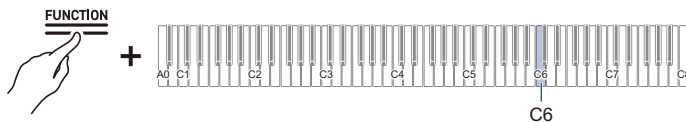


Helderheidsinstelling en Geen verlichting

Als de helderheid van de visuele informatiebalk te sterk is, kunt u de helderheid verminderen of de verlichting helemaal uitschakelen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C6 klaviertoets (Helderheid/Uit).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: 2

Instelling	Meldtoon	Details van de instelling
Uit	Toon voor Uit	De visuele informatiebalk is uitgeschakeld.
1	1 meldtoon	De visuele informatiebalk heeft een verminderde helderheid.
2	2 meldtonen	De visuele informatiebalk heeft de normale helderheid.

Voornaamste instellingen van de Digitale Piano

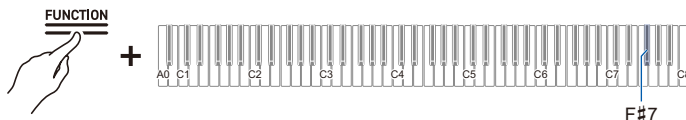
Stroom-aan waarschuwing

De [Stroom-aan waarschuwing] kan op <Ingeschakeld> of <Uitgeschakeld> worden gezet.

Zie “[Stroom-aan waarschuwing](#)” voor verdere informatie.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F#7 klaviertoets (Stroom-aan waarschuwing).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Ingeschakeld

Instelling	Details van de instelling
Uitgeschakeld	De stroom-aan waarschuwing is uitgeschakeld.
Ingeschakeld	De stroom-aan waarschuwing is ingeschakeld.

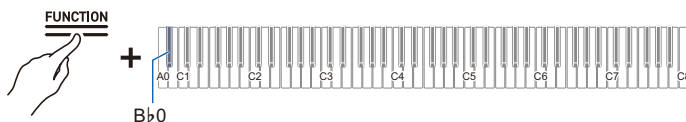
Automatische stroomonderbreker

De [Automatische stroomonderbreker] kan op <Ingeschakeld> of <Uitgeschakeld> worden gezet.

Zie “[Automatische stroomonderbreker](#)” voor verdere informatie.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de Bb0 klaviertoets (Automatische stroomonderbreker).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Ingeschakeld

Instelling	Details van de instelling
Uitgeschakeld	De automatische stroomonderbreker is uitgeschakeld.
Ingeschakeld	De automatische stroomonderbreker is ingeschakeld.

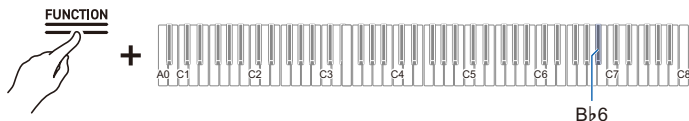
⚠ WAARSCHUWING

Als [Automatische stroomonderbreker] op <Uitgeschakeld> staat, zal het product niet automatisch worden uitgeschakeld en blijft dit stroom verbruiken.

Helderheid van de tiptoetsen

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B♭6 klaviertoets (Helderheid van tiptoetsen).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



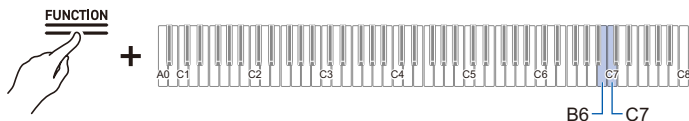
- Standaardwaarde: 2

Instelling	Details van de instelling
1	De tiptoetsen zijn minder helder.
2	De tiptoetsen hebben de normale helderheid.

Gevoeligheid van de tiptoetsen op het op linker paneel

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B6 of C7 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



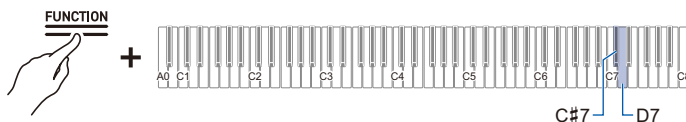
- Instelwaarde: -1 (lage gevoeligheid) tot 0 (standaard) tot +1 (hoge gevoeligheid)
- Standaardwaarde: 0

Klaviertoets	Instelling
B6	Verlaagt de gevoeligheid van de tiptoetsen met 1 (-).
C7	Verhoogt de gevoeligheid van de tiptoetsen met 1 (+).

Gevoeligheid van de tiptoetsen op het voorpaneel

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C#7 of D7 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: -1 (lage gevoeligheid) tot 0 (standaard) tot +1 (hoge gevoeligheid)
- Standaardwaarde: 0

Klaviertoets	Instelling
C#7	Verlaagt de gevoeligheid van de tiptoetsen met 1 (-).
D7	Verhoogt de gevoeligheid van de tiptoetsen met 1 (+).

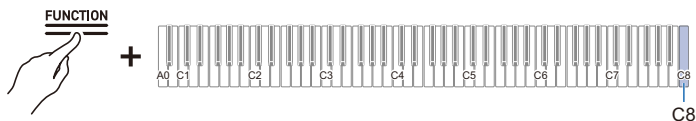
Paneelvergrendeling

Zet [Paneelvergrendeling] op <Ingeschakeld> om de bediening van de paneeltoetsen te vergrendelen*. Als <Automatisch> wordt ingesteld, zal de bediening automatisch vergrendelen tijdens uitvoeringen om te voorkomen dat er tijdens een uitvoering abusievelijk een bediening wordt verricht.

* Met uitzondering van de aan/uit-toets en de bediening om de paneelvergrendeling uit te schakelen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C8 klaviertoets (Paneelvergrendeling).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



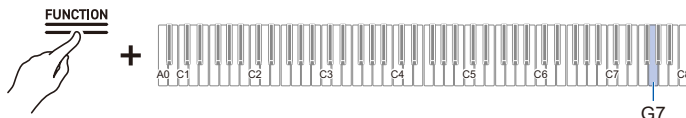
- Standaardwaarde: Uitgeschakeld

Instelling	Meldtoon	Details van de instelling
Uitgeschakeld	Toon voor Uit	De paneelvergrendeling is uitgeschakeld.
Ingeschakeld	1 meldtoon	De paneelvergrendeling is ingeschakeld.
Automatisch	2 meldtonen	De paneelvergrendeling is alleen tijdens uitvoeringen ingeschakeld.

Instellingen voor de paneelverlichting

Houd de “**FUNCTION**” toets ingedrukt en druk dan op de **G7** klaviertoets (Instelling van paneelverlichting).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



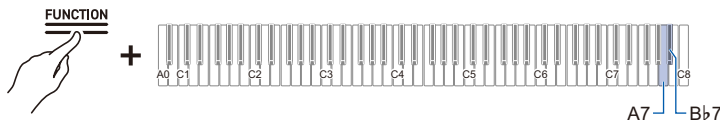
- Standaardwaarde: 15 sec.

Instelling	Meldtoon	Details van de instelling
Uit	Toon voor Uit	De verlichting van de tiptoetsen gaat niet uit.
5 sec.	1 meldtoon	Als de ingestelde tijd verstrijkt zonder dat er een bediening op het paneel wordt uitgevoerd, zal de verlichting van alle tiptoetsen uitgaan.
15 sec.	2 meldtonen	
30 sec.	3 meldtonen	
60 sec.	4 meldtonen	
120 sec.	5 meldtonen	

Volume van de meldtonen

Houd de “**FUNCTION**” toets ingedrukt en druk dan op de **A7** of **B♭7** klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 10 (maximaal volume)
- Standaardwaarde: 5

Klaviertoets	Instelling
A7	Verlaagt het meldtoonvolume met 1 (–).
B♭7	Verhoogt het meldtoonvolume met 1 (+).
A7 + B♭7	Het meldtoonvolume wordt teruggezet op de standaardinstelling.

Selecteren van de meldtonenset

U kunt uw favoriete meldtonen kiezen uit drie verschillende meldtonensets.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B7 klaviertoets (Selectie van meldtonenset).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

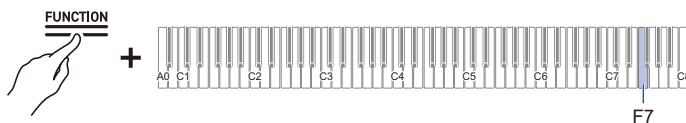


Volumesynchronisatie-equalizer

Deze functie corrigeert automatisch de geluidskwaliteit bij een hoge of lage instelling van de volumeknop. De lage en hoge tonen zullen goed hoorbaar zijn ook als het volume laag is ingesteld.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F7 klaviertoets (Volumesynchronisatie-equalizer).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Medium

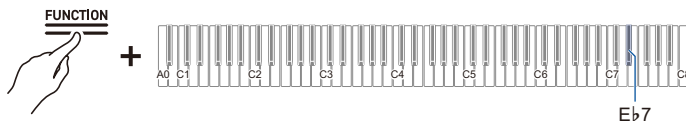
Instelling	Meldtoon	Details van de instelling
Uit	Toon voor Uit	Er is geen correctie van de geluidskwaliteit.
Zwak	1 meldtoon	Zwakke correctie van de geluidskwaliteit.
Medium	2 meldtonen	Standaard correctie.
Sterk	3 meldtonen	Sterke correctie van de geluidskwaliteit.

Luidsprekerweergave

Met deze instelling kiest u of er wel of geen geluid via de luidsprekers van de Digitale Piano wordt weergegeven.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de Eb7 klaviertoets (Luidsprekerweergave).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Automatisch

Instelling	Meldtoon	Details van de instelling
Uitgeschakeld	Toon voor Uit	Er wordt geen geluid via de luidsprekers van de Digitale Piano weergegeven.
Ingeschakeld	1 meldtoon	Er wordt wel geluid via de luidsprekers van de Digitale Piano weergegeven.
Automatisch	2 meldtonen	Als er een stekker in de PHONES aansluiting is gestoken, wordt er geen geluid via de luidsprekers van de Digitale Piano weergegeven. Als er geen stekker in de aansluiting zit, wordt er geluid via de luidsprekers weergegeven.

Hoofdtelefoonmodus

Bij gebruik van een hoofdtelefoon zorgt deze functie ervoor dat het geluid klinkt alsof u op een akoestische piano speelt.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de E7 klaviertoets (Hoofdtelefoonmodus).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Aan

Instelling	Details van de instelling
Uit	De hoofdtelefoonmodus is uitgeschakeld.
Aan	De hoofdtelefoonmodus is ingeschakeld.

OPMERKING

- De hoofdtelefoonmodus wordt ingeschakeld als er een stekker in een van de PHONES aansluitingen wordt gestoken.
- Ongeacht de instelling voor de hoofdtelefoonmodus zal de geluidsuitvoer via de PHONES aansluitingen hetzelfde zijn als de geluidsuitvoer via de LINE OUT aansluitingen.

Oplossen van moeilijkheden

Ik kan de instant replayer niet uitschakelen.

Oorzaak: [Replayer/Recorder] staat op <Instant replayer>.

Oplossing: Zet [Replayer/Recorder] op iets anders dan <Instant replayer> (bijvoorbeeld op <MIDI-recorder>).

Zie "[Voorbereiding voor gebruik van de MIDI-recorder](#)" voor details over het veranderen van de [Replayer/Recorder] instelling naar <MIDI-recorder>.

De tiptoetsen reageren niet.

Oorzaak: a. U draagt handschoenen of u bedient de toetsen met een vingernagel, pen enz.
b. De gevoeligheid van de tiptoetsen is niet goed ingesteld.

Oplossing: a. Tik met blote vingers stevig op de tiptoetsen.
b. Verander de instelling voor de gevoeligheid van de tiptoetsen. Zie "[Wanneer de tiptoetsen niet reageren](#)" voor verdere informatie.

Er wordt geen geluid geproduceerd bij het indrukken van de klaviertoetsen.

Oorzaak: a. Het volume is volledig dichtgedraaid met de volumeknop.
b. Er is een hoofdtelefoon aangesloten. Of de verloopstekker van de hoofdtelefoon zit nog in de PHONES aansluiting.
c. De [Lokale sturing] instelling staat op <Uit>.
d. De [Luidsprekerweergave] instelling staat op <Uit>.

Oplossing: a. Draai aan de volumeknop.
b. Haal de hoofdtelefoonstekker of de verloopstekker uit de PHONES aansluiting.
c. Zet de [Lokale sturing] instelling op <Aan>. Zie "[Lokale sturing](#)" voor verdere informatie.
d. Zet de [Luidsprekerweergave] instelling op <Automatisch> of <Aan>. Zie "[Luidsprekerweergave](#)" voor verdere informatie.

De toonhoogte van het geluid is niet goed.

Oorzaak: a. De toonhoogte van het geluid is veranderd (Transponeren) ten opzichte van de standaardinstelling.
b. De instelling voor fijnstemmen (Stemming) van de toonhoogte staat op een andere frequentie dan 440,0 Hz.
c. Octaafverschuiving is ingesteld.
d. De toonschaalstemming staat op iets anders dan gelijkzwevend temperament.

Oplossing: a. Zet [Transponeren] terug op de standaardinstelling. Of schakel de stroom uit en dan weer in. Zie "[Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon \(Transponeren\)](#)" voor details.
b. Zet de [Stemming] instelling op 440,0 Hz. Upper2 Ontstemmen: Lower Zet ontstemmen terug op de standaardinstelling. Zie "[Fijnstemmen \(A-stemming\)](#)" en "[Fijnstemmen van het Upper2 gedeelte \(Upper2 ontstemmen\)](#)" voor details en "[Fijnstemmen van het Lower gedeelte \(Lower ontstemmen\)](#)" voor verdere informatie.
c. Zet de instelling voor octaafverschuiving op 0. Zie "[Verschuiven in octaven \(Octaafverschuiving\)](#)" voor details.
d. Zet de instelling voor de toonschaalstemming op gelijkzwevend temperament.

Indrukken van het pedaal heeft geen effect.

Oorzaak: Het pedaalsnoer is niet juist op de PEDAL UNIT aansluiting aangesloten. Of de stekker is niet volledig naar binnen geduwd.

Oplossing: Controleer of het pedaalsnoer juist is aangesloten en de stekker stevig in de aansluitbus zit.

Het geluid wordt niet sterker of zwakker wanneer ik mijn toetsaanslag verander.

Oorzaak: [Aanslagvolume] staat op <Uit>.

Oplossing: Zet [Aanslagvolume] op iets anders dan <Uit>. Zie "[Veranderen van het volume dat ontstaat door de sterkte van de druk die op een klaviertoets wordt uitgeoefend \(Aanslagvolume\)](#)" voor details.

De toon van het geluid, de effecten en dergelijke veranderen niet (d.w.z. de Digitale Piano keert niet terug naar de standaardinstellingen) nadat de stroom is uitgeschakeld en weer ingeschakeld.

Oorzaak: [Automatisch hervatten] staat op <Ingeschakeld>.

Oplossing: Zet [Automatisch hervatten] op <Uitgeschakeld> en schakel dan de stroom uit en weer in. Zie "[Opslaan van de instellingen van de Digitale Piano \(Automatisch hervatten\)](#)" voor verdere informatie.

Ik kan geen MIDI-gegevens verzenden of ontvangen bij verbinding met een computer.

Oplossing:

- Controleer of de Digitale Piano juist op de computer is aangesloten met een USB-kabel en of het instrument correct is geselecteerd in de instellingen van de muzieksoftware op de computer.
- Schakel de Digitale Piano uit, sluit de muzieksoftware op de computer en schakel daarna de Digitale Piano weer in en start de muzieksoftware op de computer opnieuw op.

Sommige tonen hebben hetzelfde timbre maar een enigszins andere geluidskwaliteit en volume afhankelijk van de plaats op het toetsenbord.

Oorzaak: Dit komt door de afbakening tussen geluidsbereiken veroorzaakt door elektronische verwerking die digitale sampling* wordt genoemd. Het duidt niet op een storing.

* In dit proces wordt het oorspronkelijke geluid van het instrument in meerdere bereiken opgenomen, waaronder het laag-, midden- en hoogbereik, en wordt één enkele toon gecreëerd om de geluidskwaliteit van elk bereik van het oorspronkelijke instrument te reproduceren.

Wanneer de bedieningstoetsen worden ingedrukt, wordt het geluid dat wordt gespeeld kortstondig onderbroken of is de geluidskwaliteit ietwat anders.

Oorzaak: Bij gebruik van de lagen- of duetfunctie, het weergeven van een ingebouwde melodie of gebruik van de opnamefunctie, klinken er gelijktijdig meerdere gedeelten. Als u in dat geval op de bedieningstoetsen drukt, zullen de instellingen voor de toon-specifieke interne effecten automatisch veranderen, en afhankelijk van het betreffende gedeelte kan dit verschijnsel dan optreden, maar dit duidt niet op een storing.

Ik weet niet hoe ik een gebruikersmelodie moet wissen.

Oplossing: Wissen van gebruikersmelodieën is mogelijk vanaf een smartapparaat dat op de Digitale Piano is aangesloten. Zie de handleiding van de speciale app voor details.
https://web.casio.com/app/en/music_space/manual/

Ik kan geen melodieën weergeven die rechtstreeks op een USB flash-drive zijn opgenomen.

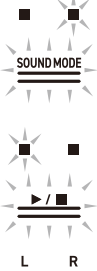
Oplossing: Probeer de USB flash-drive in exFAT-formaat op uw computer te formatteren en deze daarna op het instrument te formatteren. Zie "[Formatteren van een USB flash-drive](#)" voor verdere informatie.

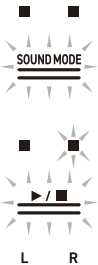
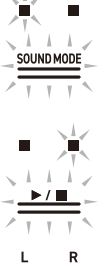
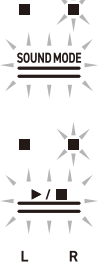
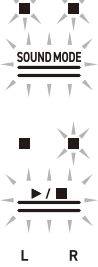
Lijst met foutmeldingen

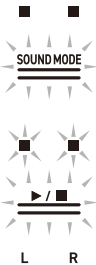
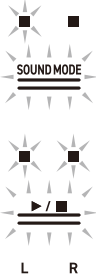
Als er een fout optreedt, gebruikt de visuele informatiebalk streepjes die afwisselend knipperen (foutdisplay).

De tiptoetsen en indicators knipperen zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding.

Display	Oorzaak	Oplossing
	De USB flash-drive is niet goed in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano gestoken.	Steek de USB flash-drive correct in de USB type-A aansluiting.
	De USB flash-drive werd tijdens een bewerking verwijderd of ingestoken.	Verwijder de USB flash-drive niet terwijl de Digitale Piano een bewerking uitvoert.
	De USB flash-drive is beveiligd.	Annuleer de beveiliging van de USB flash-drive.
	De USB flash-drive bevat antivirussoftware.	Gebruik een USB flash-drive zonder antivirussoftware.
	Er zijn geen bestanden in de doelmap die kunnen worden gelezen of weergegeven.	Verplaats het bestand dat u wilt laden of weergeven naar de doelmap voor laden. Zie " Kopiëren van MIDI-melodiegegevens naar een USB flash-drive met behulp van een computer " en " Kopiëren van audiogegevens (WAV, MP3) naar een USB flash-drive met behulp van een computer " voor details.
	U probeert gegevens op te slaan naar een USB flash-drive terwijl er geen opgenomen gegevens zijn.	Maak een opname en sla deze op.

Display	Oorzaak	Oplossing
	U heeft geprobeerd om verschillende gegevens met dezelfde naam als een alleen-lezen bestand op de USB flash-drive op te slaan.	• Geef het bestand op de USB flash-drive een andere naam voordat u met opslaan begint. • Verwijder het alleen-lezen kenmerk van het bestand op de USB flash-drive en overschrijf het bestand. • Gebruik een andere USB flash-drive.
	Onvoldoende vrije ruimte op de USB flash-drive.	• Vergroot de vrije ruimte door bestanden die op de USB flash-drive zijn opgeslagen te verwijderen. • Gebruik een andere USB flash-drive.
	Bij opnemen met de audiorecorder is geprobeerd om te beginnen met opnemen terwijl het maximale aantal melodieën (99) was bereikt of een van de onderstaande situaties aanwezig was. • Audiorecorder (USB-drive): TAKE99.WAV of TAKE99.MPS bestaat reeds in de AUDIOREC-map op de USB flash-drive. • Audiorecorder (intern): TAKE99.WAV of TAKE99.MP3 bestaat reeds in het interne geheugen.	• Audiorecorder (USB-drive): Gebruik een computer en verplaats TAKE**.WAV(** is 01~99) of TAKE**.MP3 (** is 01~99) in de AUDIOREC-map van de USB flash-drive naar een andere map of drive. • Audiorecorder (intern): In intern geheugen. Verwijder TAKE**.WAV (** is 01~99) of TAKE**.MP3 (** is 01~99).
	U heeft geprobeerd om een bestand in SMF-formaat 2 te lezen of weer te geven.	Het SMF-formaat dat door de Digitale Piano kan worden gelezen of weergegeven is "0" of "1".

Display	Oorzaak	Oplossing
 L R	Het SMF-bestand op de USB flash-drive is te groot om op de Digitale Piano weer te geven.	De Digitale Piano kan SMF-bestanden weergeven die maximaal ongeveer 320 KB groot zijn.
 L R	De gegevens op de USB flash-drive zijn beschadigd.	–
 L R	Er is onvoldoende vrije geheugenruimte in de Digitale Piano voor het omzetten van MIDI-recordermelodieën naar SMF en deze op een USB flash-drive op te slaan.	• Verminder de gegevensgrootte van de melodie. • Wis gegevenssporen die niet nodig zijn.
 L R	De versie van het bestand op de USB flash-drive wordt niet door de Digitale Piano ondersteund.	Gebruik een versie van het bestand die door de Digitale Piano wordt ondersteund.

Display	Oorzaak	Oplossing
	De indeling van de USB flash-drive is niet compatibel met deze Digitale Piano.	• Gebruik een computer of ander apparaat om de USB flash-drive te formatteren naar een indeling die compatibel is met de Digitale Piano. Zie "Formatteren van een USB flash-drive" voor verdere informatie. • Gebruik een andere USB flash-drive.
	De USB flash-drive is beschadigd.	Gebruik een andere USB flash-drive.
	De draadloze MIDI & audio adapter is niet in de USB type-A aansluiting gestoken.	Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de USB type-A aansluiting.

Overige informatie

Technische gegevens

Model	AP-750BK/AP-750BN/AP-750WE/AP-750GB
Toetsenbord	88 toetsen
Instellingen	Hamerrespons, toets-uit respons
Duet	Instelbaar bereik (–2 t/m +2 octaven)
Transponeren	–12 tot 0 tot +12 halve tonen
Octaafverschuiving	–2 tot 0 tot +2 octaven
Geluidsbron	
Aantal tonen	29 (28 tonen voor alle klaviertoetsen + 1 bastoon voor het Lower gedeelte) + 10 tonen van het klassieke piano-repertoire • Gelaagd laten klinken is mogelijk (behalve voor bastoon) • Toetsenbord splitsen is mogelijk (bastoon alleen voor het Lower gedeelte)
Maximale polyfonie	256 noten
Aanslagvolumefunctie	5 gevoeligheidsinstellingen, Uit
Stemming	415,5 Hz tot 440,0 Hz tot 465,9 Hz (in stappen van 0,1 Hz)
Temperament	Gelijkzwevend temperament + 16 andere typen
Pianoplaats	2 typen
Akoestieksimulator	Toets-uit simulator, snaarresonantie, dempresonantie, dempruis, open-snaarresonantie, aliquotresonantie, pedaalbedieningsruis, toets-aan bedieningsruis, toets-uit bedieningsruis, dekselsimulator
Digitale effecten	
Geluidsmoduseffecten	Zaalsimulator (8 typen), nagalm (8 typen), surround (3 typen)
Overige effecten	Zweving (12 typen), helderheid (–12 tot 0 tot +12), hoofdtelefoonmodus
Demonstratiemelodieën	3 melodieën
Muziekbibliotheek	
Ingebouwde melodieën	60 melodieën
Gebruikersmelodieën	10 melodieën (max. ongeveer 320 KB per melodie, ongeveer 3,2 MB voor 10 melodieën)*. * De opgegeven capaciteit rekent met 1 KB = 1024 bytes, 1 MB = 1024² bytes.
Melodievolume	Instelbaar (wordt ook gebruikt voor opnamefunctie)
Gedeelte aan/uit	L, R

MIDI-recorder	Realtime opname en weergave van MIDI-gegevens
Aantal melodieën	1 melodie
Aantal opnamesporen	2 sporen
Capaciteit	Ongeveer 30.000 noten in totaal
Opnamemedium	Ingebouwd flash-geheugen
Melodievolume	Instelbaar (wordt ook gebruikt voor muziekbibliotheek)
Instant replayer	Real-time opname en weergave
Capaciteit	270 sec.
Opnamemedium	Ingebouwd flash-geheugen
Bedieningselement	Opgegeven aantal seconden/markering voor terugluisteren, stop
Melodievolume	Instelbaar (wordt ook gebruikt voor muziekbibliotheek)
Audiorecorder	Realtime opname en weergave van audiogegevens
Aantal melodieën	99 melodieën (bestanden)
Bestandsformaat	Opname/weergave: WAV-formaat (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo) Alleen weergave: MP3-formaat (MPEG-1 Audio Layer 3, 32 t/m 320 kbps/variabele bitrate (VBR) compatibel, 44,1 kHz/48 kHz, mono/stereo)
Maximale opnametijd	Opnemen op USB flash-drive: ong. 25 min. per spoor Bij opnemen in het interne flash-geheugen: ong. 18 min. (totaal van alle melodieën)
Opnamemedium	Ingebouwd flash-geheugen of USB flash-drive
Metronoom	
Maatslagbel	Uit, 1-9 (maatslagen)
Tempobereik	20 t/m 255
Tempomarkeringen	9 typen
Volume	Instelbaar
Scène	Voorkeuzescènes (10 typen), gebruikersscènes (in totaal 10 typen)
Pedalen	Demper (continu variabel), sostenuto (uit, aan), zacht (continu variabel)
Overige functies	• Automatisch hervatten • Paneelvergrendeling • Instellingen voor meldtonen (keuze uit meldtonenset 1 t/m 3, instelbaar volume)
MIDI	16-kanaals multi-klankkleuren ontvangst

Ingangs-/ uitgangsaansluitingen	
PHONES aansluiting	Stereo standaard-klinkaansluiting (TRS-klink) × 2
Stroomaansluiting	24 V gelijkstroom
LINE OUT R, L/MONO aansluiting	Standaard-klinkaansluiting (TS-klink) × 2 (uitgangsimpedantie 470 Ω, uitgangsspanning 1,7 V (RMS) MAX)
USB-aansluitingen	Type A, type B
Aansluiting voor pedaaleenheid	Speciale vorm
Akoestiek	
Versterkervermogen	10 W × 2 + 10 W × 2
Luidsprekers	12 cm × 4 + 3,5 cm × 4
Stroomvoorziening	
Automatische stroomonderbreker	Netadapter AD-E24250LW Ong. 20 minuten, kan uitgeschakeld worden
Stroomverbruik	24 V --- 24 W
Afmetingen	Piano en standaard: B 140,1 × D 44,0 × H 92,9 cm
Gewicht	Piano, standaard en muziekstandaard: ong. 53,6 kg

- Met het oog op continue verbetering zijn wijzigingen in technische gegevens en ontwerp voorbehouden.

■ Optionele producten

Zie "[Meest recente ondersteuningsinformatie](#)" voor meer informatie over optionele producten.

■ Betreffende de muziekpartituurgegevens

U kunt muziekpartituurgegevens als een PDF-bestand downloaden van de CASIO-website. Daarna kunt u de muziekpartituur op uw smartapparaat bekijken. U kunt rechtstreeks vanaf de inhoudsopgave van het PDF-bestand naar de gewenste muziekpartituur springen en u kunt de muziekpartituur ook uitprinten.

Zie "[Meest recente ondersteuningsinformatie](#)" voor de PDF-bestanden van muziekpartituren.

Meest recente ondersteuningsinformatie

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/AP-750/>



Over de inhoud van deze handleiding

- Ongeoorloofd kopiëren van deze handleiding, in zijn geheel of gedeeltelijk, is verboden. Houd er rekening mee dat de wetgeving betreffende auteursrechten het gebruik van alle informatie in deze handleiding zonder onze toestemming verbiedt, behalve wanneer dit voor persoonlijk gebruik is.
- Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor enige schade, verlies van winsten of eisen van derden die ontstaan uit het gebruik van deze handleiding of dit apparaat.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.
- De afbeeldingen in deze handleiding kunnen verschillen van het feitelijke product.

Handelsmerken en geregistreerde handelsmerken

- Het Bluetooth®-woordmerk en de logo's zijn geregistreerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door CASIO COMPUTER CO., LTD. is onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van de respectieve eigenaars.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.

Algemene voorzorgsmaatregelen

■ Omgeving

- Zet de Digitale Piano op een stabiele en vlakke ondergrond.
- Om schimmelvorming te voorkomen moet u het product op een goed geventileerde plaats opstellen waar de temperatuur en vochtigheid in de onderstaande bereiken vallen.
 - Aanbevolen temperatuurbereik: 15 tot 25°C
 - Aanbevolen vochtigheidsbereik: 40 tot 60% vochtigheid
- Zet het product niet op een plaats die onderhevig is aan sterke schommelingen in temperatuur en/of vochtigheid. Hierdoor kunnen metalen onderdelen gaan roesten, vervormen of barsten en kan de afwerking worden aangetast.

■ Onderhoud door de gebruiker

- Veeg het product met een zachte, droge doek schoon. Gebruik geen tissue want dit kan krassen veroorzaken.
- Hardnekkig vuil kan worden verwijderd met een zachte doek bevochtigd met een verdunde oplossing van water en een mild reinigingsmiddel. Wring de doek goed uit en veeg ermee over het product. Hierna moet u met een andere zachte, droge doek zorgvuldig navegen.
- Gebruik geen sterke schoonmaakmiddelen, chloormiddelen, ontsmettingsdoekjes of andere middelen die benzeen, organische oplosmiddelen, alcohol of andere bijtende stoffen bevatten. Dit kan namelijk resulteren in verkleuring, vervorming, afbladeren van de afwerking, barsten enz.

■ Steriliseren en desinfecteren

- Nadat het product twee- of driemaal met een niet-alcoholisch ontsmettingsdoekje is afgeveegd, gebruikt u een zachte, droge doek om het product droog te vegen.
- Als u het product niet droog veegt, kunnen er strepen achterblijven.
- Als het product door meerdere personen wordt gebruikt, verdient het aanbeveling de handen te desinfecteren voordat u het product gebruikt.

■ Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die worden aanbevolen voor gebruik met dit product. Het gebruik van niet erkende accessoires kan resulteren in brand, een elektrische schok of persoonlijk letsel.

■ Voeglijnen

Er kunnen lijnen zichtbaar zijn aan de buitenkant van het product. Dit zijn “voeglijnen” die het resultaat zijn van het proces waarbij het plastic in een vorm wordt gegoten. Het zijn geen breuken of krassen.

■ Voorzorgsmaatregelen bij gebruik van de netadapter

- Sluit de netadapter (JEITA-standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die voor deze Digitale Piano wordt voorgeschreven nooit op ander toestel aan dan deze Digitale Piano. Dit zou namelijk kunnen resulteren in een defect.
- De netadapter kan niet worden gerepareerd. Als de netadapter defect is of beschadigd raakt, moet u contact opnemen met de winkel waar u het product heeft gekocht of een CASIO servicecentrum.
- Werkingsomgeving van de netadapter: Temperatuur: 0 t/m 40°C
Vochtigheid: 10% t/m 90% vochtigheid
- Uitgangspolariteit: 
- Het gebruik van een ander type netadapter kan rook of andere problemen veroorzaken.

■ Over het paneel

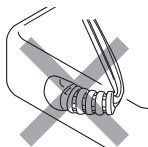
Bediening op het paneel terwijl dit stoffig of vuil is, kan resulteren in krassen.

Veeg voor gebruik voorzichtig met een zachte, schone doek over het paneel om stof en vuil te verwijderen.

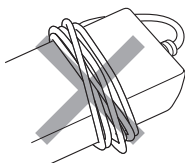
Gebruik uw vingers voor bediening op het paneel. Gebruik niet uw vingernagels of scherpe voorwerpen want dit kan resulteren in krassen in het oppervlak.

■ Veiligheidsmaatregelen bij het losmaken

- (1) Trek nooit met geweld aan het snoer.
- (2) Trek nooit herhaaldelijk aan het snoer.
- (3) Draai het snoer nooit rond vlakbij de stekker of de aansluiting.



- (4) Maak eventueel lussen in het netsnoer, maar wikkel het snoer nooit om de netadapter.



- (5) Vergeet nooit de netadapter uit het stopcontact te trekken voordat u de Digitale Piano verplaatst.

■ Plaats voor de netadapter wanneer deze wordt gebruikt

- Plaats de netadapter bij gebruik op een plaats die aan de onderstaande voorwaarden voldoet.
 - Een plaats waar er geen vloeistof op kan spatten.
De netadapter is enkel bedoeld voor gebruik binnenshuis. Zet de netadapter niet op een plaats waar deze nat kan worden en zet ook geen vaas of ander voorwerp met vloeistof erin op de netadapter.
 - Een plaats die niet vochtig is.
 - Een ruime, goed geventileerde plaats.
Dek de netadapter niet af met een krant, tafelkleed, gordijn of een of andere doek.
 - Gebruik een stopcontact dat dicht in de buurt van de Digitale Piano is.
U kunt de stekker dan meteen uit het stopcontact trekken als er een probleem optreedt.
- Bij gebruik van de netadapter plaatst u deze op de vloer met het label naar beneden. De netadapter staat bloot aan elektromagnetische golven wanneer het label naar boven wijst.

Diverse lijsten

Toonlijst

Naam van timbre	Naam van selectie-toets	Ingang-uitgang		Alleen ingang	
		Programma-verandering	Bankselectie MSB	Programma-verandering	Bankselectie MSB
BERLIN GRAND	C#3	0	16	0	0
BERLIN GRAND BRIGHT	D3	1	16	1	0
BERLIN GRAND MELLOW	E♭3	2	16	0	1
HAMBURG GRAND	E3	3	16	0	8
HAMBURG GRAND BRIGHT	F3	4	16	1	8
HAMBURG GRAND MELLOW	F#3	5	16	0	9
VIENNA GRAND	G3	6	16	0	12
VIENNA GRAND BRIGHT	A♭3	7	16	1	12
VIENNA GRAND MELLOW	A3	8	16	0	13
ROCK PIANO	B♭3	9	16	1	1
JAZZ PIANO	B3	10	16	0	2
BALLAD PIANO	C4	11	16	0	4
POP PIANO	C#4	12	16	1	2
DANCE PIANO	D4	13	16	1	4
HONKY-TONK PIANO	E♭4	14	16	3	0
PIANO PAD	E4	15	16	0	5
ELEC.PIANO	F4	16	16	4	0
60'S E.PIANO	F#4	17	16	4	1
DIGITAL E.PIANO 1	G4	18	16	5	0
DIGITAL E.PIANO 2	A♭4	19	16	5	1
HARPSICHORD	A4	20	16	6	0
VIBRAPHONE	B♭4	21	16	11	0
STRINGS 1	B4	22	16	49	0
STRINGS 2	C5	23	16	48	0
PIPE ORGAN	C#5	24	16	19	0
JAZZ ORGAN	D5	25	16	17	0
ELEC.ORGAN 1	E♭5	26	16	16	0
ELEC.ORGAN 2	E5	27	16	16	1
BASS (LOWER)	F5	28	16	32	0
SONATA GRAND	F#5	29	16	0	20
CONCERT ETUDE GRAND	G5	30	16	0	21
ETUDE GRAND	A♭5	31	16	0	22
PRELUDE GRAND	A5	32	16	0	23
ROMANCE GRAND	B♭5	33	16	0	24
PARTITA GRAND	B5	34	16	0	25
NOCTURNE GRAND	C6	35	16	0	26

Naam van timbre	Naam van selectie-toets	Ingang-uitgang		Alleen ingang	
		Programma-verandering	Bankselectie MSB	Programma-verandering	Bankselectie MSB
WALTZ GRAND	C#6	36	16	0	27
POLONAISE GRAND	D6	37	16	0	28
LITTLE PIECE UPRIGHT	E♭6	38	16	0	29

BASS (LOWER) toetsenoverzicht	
Toets	Geluid
C-1 – G#0	Ghost Note
A0 – C5	Normal Finger w/ Off Noise
C#5 – G9	Harmonics

**OPMERKING**

- BASS (LOWER) is een toon voor de bassectie en kan niet afzonderlijk klinken.
- BASS (LOWER) bevat toetsbereiken die buiten het bereik vallen dat op het toetsenbord van de Digitale Piano kan worden gespeeld. Toetsen buiten het bereik kunnen via externe MIDI-invoer worden gespeeld.

Lijst met demonstratiemelodieën

De lengte van een melodie kan verschillen van het origineel.

Toon	Melodietitel
BERLIN GRAND	Widmung / R.A.Schumann=F.Liszt
HAMBURG GRAND	Étude Op.10-1 / F.F.Chopin
VIENNA GRAND	Duetto [Lieder Ohne Worte Heft 3] / F.Mendelssohn

Muziekbibliotheeklijst

Nummer	Naam van selectie-toets	Melodietitel
1	C#3	Nocturne Op.9-2
2	D3	Fantaisie-Impromptu Op.66
3	E♭3	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	E3	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	F3	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	F#3	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	G3	Prélude Op.28-7
8	A♭3	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	A3	Valse Op.64-2
10	B♭3	Moments Musicaux 3
11	B3	Impromptu Op.90-2
12	C4	Marche Militaire 1 (Duet)
13	C#4	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	D4	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	E♭4	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	E4	Träumerei [Kinderszenen]
17	F4	Tambourin
18	F#4	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	G4	Inventio 1 BWV 772
20	A♭4	Inventio 8 BWV 779
21	A4	Inventio 13 BWV 784
22	B♭4	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	B4	Le Coucou
24	C5	Gavotte
25	C#5	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	D5	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	E♭5	Sonate K.545 1st Mov.
28	E5	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	F5	Rondo K.485
30	F#5	Für Elise
31	G5	Marcia alla Turca
32	A♭5	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	A5	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	B♭5	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	B5	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	C6	Rhapsodie 2
37	C#6	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	D6	Liebesträume 3
39	E♭6	Blumenlied

Nummer	Naam van selectie-toets	Melodietitel
40	E6	La Prière d'une Vierge
41	F6	Csikos Post
42	F#6	Humoresque Op.101-7
43	G6	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	A♭6	Sicilienne Op.78
45	A6	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	B♭6	Arabesque 1
47	B6	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	C7	Passepied [Suite bergamasque]
49	C#7	Gymnopédie 1
50	D7	Je Te Veux
51	E♭7	Salut d'Amour
52	E7	The Entertainer
53	F7	Maple Leaf Rag
54	F#7	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	G7	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	A♭7	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	A7	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	B♭7	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	B7	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	C8	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

Lijst met voorkeuzescènes

Nummer	Naam	Inhoud	Melodietitel
1	Standaard-instelling	De Berlin Grand tooninstelling is de fabrieksinstelling.	Nocturne Op.9-2
2	Chopin	Instelling die geschikt is voor het spelen van romantische muziek zoals die van Chopin enz.	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
3	Beethoven	Instelling die geschikt is voor het spelen van klassieke muziek zoals die van Beethoven enz.	Sonate Op.31-2 "Tempest" 3rd Mov.
4	Mozart	Instelling die geschikt is voor het spelen van lichte, mooie muziek zoals die van Mozart enz.	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
5	Debussy	Instelling die geschikt is voor het spelen van impressionistische muziek zoals die van Debussy enz.	Arabesque 1
6	Liszt	Instelling voor virtuoze uitvoeringen zoals die van Liszt enz.	Mephisto-Walzer 1
7	Satie	Instelling die geschikt is voor het spelen van moderne en hedendaagse muziek zoals die van Satie enz.	Le Piccadilly (Marche)
8	Barok	Instelling die geschikt is voor het spelen van muziek uit de Barokperiode zoals die van J.S. Bach enz.	Harmonious Blacksmith
9	Les	Instelling die geschikt is voor het spelen van oefeningen enz.	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
10	Concert	Instelling die geschikt is voor het oefenen van concerten, recitals enz.	Étude Op.10-12 "Revolutionary"

Lijst van opname-items in de gebruikersscènes

Hieronder staan de instelitems die in de gebruikersscènes worden opgenomen.

Functie	Instelitems
Toon	Toonselectie
	Lagen ^{*1}
	Splitsen ^{*1}
Duet	Duetmodus ^{*1}
	Duet, octaaf voor linker gedeelte ^{*1}
	Duet, octaaf voor rechter gedeelte ^{*1}
Melodietempo	Tempowaarde
Geluidsmoduseffecten	Zaalsimulator/nagalm aan/uit
	Surround aan/uit
	Zaalsimulator/nagalmtype ^{*2}
	Zaalsimulator/nagalm diepte ^{*2}
	Surroundtype ^{*2}

Functie	Instelitems
Zweving	Zwevingstype ^{*2}
Helderheid	Helderheid
Akoestieksimulator	Snaarresonantie ^{*3}
	Open-snaarresonantie ^{*3}
	Aliquotresonantie ^{*3}
	Dempresonantie ^{*3}
	Dempruis ^{*3}
	Toets-aan bedieningsruis ^{*3}
	Toets-uit bedieningsruis ^{*3}
	Pedaalbedieningsruis ^{*3}
	Dekselsimulator
Toetsenbordaanslag	Aanslagvolume
	Hamerrespons
	Toets-uit respons
Toonhoogte	Transponeren
	A-stemming
	Upper1 octaafverschuiving
	Upper2 octaafverschuiving ^{*1}
Toonschaalstemming	Fundamentele toon van de stemming
	Stemmingstype
	Uitgerekte stemming
Overige instellingen	Upper1 volume ^{*1}
	Upper2 volume ^{*1}
	Upper2 ontstemmen ^{*1}
	Upper2 dempfunctie ^{*1}
	Lower volume ^{*1}
	Lower ontstemmen ^{*1}
	Lower dempfunctie ^{*1}
	Volume van toetsenbord ^{*1}
	Volume van MIDI-melodie
	Volume van audiomelodie
	Middenbereik annuleren van audiomelodie

*1 De instellingen die in de gebruikersscènes zijn opgenomen hebben geen invloed op de weergave van de scènemelodieën.

*2 Als een scènemelodie een melodie uit de muziekbibliotheek, een gebruikersmelodie of een MIDI-recordermelodie is, zullen de instellingen die in de gebruikersscène zijn opgenomen gereflecteerd worden in de weergave van de scènemelodie.

*3 Als de scènemelodie een MIDI-recordermelodie is, worden de instellingen voor de melodiegegevens gereflecteerd in de weergave van de scènemelodie.

Toetsenbordfunctielijst

■ Basisinstellingen maken zoals de stemming

Houd de “FUNCTION” toets en de selectietoets ingedrukt.

	Nootnaam	Toegewezen functie	
A0	A0	Fabrieksreset	
	B♭0	Automatische stroomonderbreker	uitschakelen/inschakelen
C1	B0		
	C1	Uitvoeren	
	C♯1		
	D1		
	E♯1	Draadloze MIDI & audio adapter	Draadloze audiokoppeling
	E1		Draadloosfunctie
	F1		Volume van verbindingsmeldtoon
	F♯1		Verbindingsgeschiedenis wissen
	G1		Alle audio opstaan
	A♭1		Alle audio laden
C2	A1	USB flash-drive	SMF/MRF laden
	B♭1		SMF opslaan
	B1		MRF opslaan
	C2		SMF/MRF/audio wissen
	C♯2		Formateren
	D2	Interne flash-drive	Audio wissen
	E♭2		Alle audio wissen
	E2		
	F2		Duetmodus
	F♯2	Duet	Octaafverschuiving linker toetsenbord
C3	G2		
	A♯2		
	A2		Octaafverschuiving rechter toetsenbord
	B♭2		
	B2		Volume van draadloze audio
	C3		Middenbereik annuleren van draadloze audio
	C♯3	Mixer	Volume van audiomelodie
	D3		Middenbereik annuleren van audiomelodie
	E♯3		Volume van MIDI-melodie
	E3		Volume van toetsenbord
	F3		
	F♯3		
C4	G3		
	A♭3		
	A3		
	B♭3		
	B3		
	C4	Replayer/recorder	Instant replayer
	C♯4		MIDI-recorder
	D4		Audio-opname met MIDI-weergave (USB-drive)
	E♯4		Audio-opname met MIDI-weergave (USB-drive)
	E4		Audio-recorder (intern)
	F4		Audio-opname met MIDI-weergave (intern)
C5	F♯4		
	G4		
	A♯4	Stemming	Selectie van toonschaalstemming
	A4		Basisnoot van toonschaalstemming
	B♭4		Uitgerekte stemming
	B4		
	C5		A-stemming
	C♯5		
	D5		
	E♯5		
C6	E5		
	F5		
	F♯5		
	G5	Visuele informatiebalk	Display
	A♯5		Automatisch
	A5		Metronoom
	B♭5		Toetsenbord
	B5		Pedaal
	C6		Audio
	C♯6		Metronoomtype
	D6		Type audioverlichting
	E♯6		Helderheid/Uit
C7	E6	Pedaal	Halverwege-stand van pedaal
	F6		
	F♯6	MIDI-instellingen	Lokale sturing
	G6		Toetsenbordkanaal
	A♯6		Hi-Reso Velocity MIDI OUT
	A6		uitschakelen/inschakelen
	B♭6	Helderheid van tiptoetsen	1/2
	B6	Gevoeligheid van tiptoetsen op linker paneel	(-)
	C7		(+)
	C♯7	Gevoeligheid van tiptoetsen op voorpaneel	(-)
C8	D7		(+)
	E♯7	Luidsprekerweergave	uitschakelen/inschakelen/Automatisch
	E7	Hoofdtelefoonmodus	Uit/Aan
	F7	Volumesynchronisatie-equalizer	Uit/Zwak/Normaal/Sterk
	F♯7	Stroom-aan waarschuwing	uitschakelen/inschakelen
	G7	Paneellampjes-instelling	Uit/5 sec./15 sec./30 sec./60 sec./120 sec.
	A♯7	Automatisch hervatten	uitschakelen/inschakelen
	A7		
	B♭7	Meldtoornvolume	(-)
	B7		(+)
	C8	Selectie van meldtonenset	1/2/3
		Paneelvergrendeling	uitschakelen/inschakelen/Automatisch

■ Veranderen van de geluidsmoduseffecten en andere instellingen

Houd de “SOUND MODE” toets en de selectietoets ingedrukt.

Nootnaam		Toegewezen functie	
A0	A0	Geluidsmoduseffecten	Tone
	B♭0		Salon
	B0		N.Y. Club
C1	C1		Scoring Stage
	C♯1		Opera Hall
	D1		Viennese Hall
	E♭1		L.A. Hall
	E1		Berlin Hall
	F1		British Stadium
	F♯1		Room 1
	G1		Room 2
	A♭1		Room 3
	A1		Large Room
	B♭1		Hall 1
	B1		Hall 2
C2	C2		Hall 3
	C♯2		Stadium
	D2		Zaalsimulator/Nagalmdiepte
	E♭2		(-)
	E2		(+)
	F2		Draadloze audio Zaalsimulator/ Nagalmdiepte
	F♯2		(-)
	G2		(+)
	A♭2		1
	A2		2
	B♭2		3
	B2	Helderheid	(-)
C3	C3		(+)
	C♯3		Toon
	D3		Uit
	E♭3		(-)
	E3		(+)
	F3		Toon
	F♯3		Uit
	G3		(-)
	A♭3		(+)
	A3		Toon
	B♭3		Uit
	B3	Akoestiek simulator	(-)
C4	C4		(+)
	C♯4		Toon
	D4		Uit
	E♭4		(-)
	E4		(+)
	F4		Toon
	F♯4		Uit
	G4		(-)
	A♭4		(+)
	A4		Toon
	B♭4		Uit
	B4	C5	(-)
	C5		(+)
	C♯5		Toon
	D5		Uit
	E♭5		(-)
	E5		(+)
	F5		Toon
	F♯5		Uit
	G5		(-)
	A♭5		(+)
	A5		Toon
	B♭5		Dicht
	B5	C6	Semi
	C6		Volledig
	C♯6		Verwijderd
	D6		
	E♭6	Pianoplaats	Standaard
	E6		Muur
	F6		
	F♯6		
	G6		
	A♭6		
	A6		
	B♭6		
	B6	Zwevingstype	Toon
C7	C7		Zweving 1
	C♯7		Zweving 2
	D7		Zweving 3
	E♭7		Zweving 4
	E7		Feedback-zweving
	F7		Diepe zweving
	F♯7		Flanger 1
	G7		Flanger 2
	A♭7		Flanger 3
	A7		Flanger 4
	B♭7		Korte vertraging 1
	B7		Korte vertraging 2
C8	C8		

■ Veranderen van de scène- en metronoominstellingen

Houd de “SCENE” toets en de selectietoets ingedrukt.

Nootnaam		Toegewezen functie	
A0	A0		0
	B♭0		1
	B0		2
	C1		3
C1	C#1	Tempo-instelling (gebruik van een numerieke waarde)	4
	D1		5
	E♭1		6
	E1		7
	F1		8
	F#1		9
	G1		
	A♭1		
	A1		
C2	B♭1	Volume van metronoom	(-)
	B1		(+)
	C2	Tempo-instelling (gebruik van tempomarkeringen)	Largo
	C#2		Lento
	D2		Adagio
	E♭2		Andante
	E2		Moderato
	F2		Allergretto
	F#2		Allegro
	G2		Vivace
	A♭2		Presto
	A2		
C3	B♭2	Tempo tikken	
	B2	Tempo veranderen	(-)
	C3		(+)
	C#3	Belgeluid van metronoommaatslag	Uit
	D3		1 maatslag
	E♭3		2 maatslagen
	E3		3 maatslagen
	F3		4 maatslagen
	F#3		5 maatslagen
	G3		6 maatslagen
	A♭3		7 maatslagen
	A3		8 maatslagen
	B♭3		9 maatslagen
	B3	Opslaan in gebruikersscènes	
C4	C4	Gebruikersscène	1
	C#4		2
	D4		3
	E♭4		4
	E4		5
	F4		6
	F#4		7
	G4		8
	A♭4		9
	A4		10
C5	B♭4	Voorkeuzescène	
	B4		
	C5		1
	C#5		2
	D5		3
	E♭5		4
	E5		5
	F5		6
	F#5		7
	G5		8
	A♭5		9
	A5		10
C6	B♭5		
	B5		
	C6		
	C#6		
	D6		
	E♭6		
	E6		
	F6		
	F#6		
	G6		
C7	A♭6		
	A6		
	B♭6		
	B6		
	C7		
	C#7		
	D7		
	E♭7		
	E7		
	F7		
C8	F#7	USB flash-drive (gebruikersscène)	
	G7		
	A♭7		Opslaan
	A7		Laden
	B♭7		Wissen
	B7		
	C8		USB flash-drive (gebruikersscène) uitvoeren

■ Selecteren van een melodie

Houd de "►/■" toets en de selectietoets ingedrukt.

Nootnaam		Toegewezen functie	
A0	A0		0
	B♭0		1
	B0		2
	C1		3
	C♯1		4
C1	D1	Selecteren van melodie via melodienummer	5
	E♭1		6
	E1		7
	F1		8
	F♯1		9
	G1		
	A♯1		
	A1		
	B♭1	Selectie van melodie weergavegedeelte	LR/LR
C2	B1	Muziekbibliotheek (Gebruikersmelodie)	61 Gebruiker 1
	C2		62 Gebruiker 2
	C♯2		63 Gebruiker 3
	D2		64 Gebruiker 4
	E♭2		65 Gebruiker 5
	E2		66 Gebruiker 6
	F2		67 Gebruiker 7
	F♯2		68 Gebruiker 8
	G2		69 Gebruiker 9
	A♭2		70 Gebruiker 10
	A2	Melodie van MIDI-recorder	
	B♭2	Melodie op USB flash-drive	
C3	B2	Melodieselectie	(-)
	C3		(+)
	C♯3		1 Nocturne Op.9-2
	D3		2 Fantaisie-Impromptu Op.66
	E♭3		3 Etude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
	E3		4 Etude Op.10-5 "Black Keys"
	F3		5 Etude Op.10-12 "Revolutionary"
	F♯3		6 Etude Op.25-9 "Butterflies"
	G3		7 Prélude Op.28-7
	A♭3		8 Valse Op.64-1 "Petit Chien"
	A3		9 Valse Op.64-2
	B♭3	Muziekbibliotheek (Ingebouwde melodie)	10 Moments Musicaux 3
	B3		11 Impromptu Op.90-2
C4	C4		12 Marche Militaire 1 (Duet)
	C♯4		13 Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
	D4		14 Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
	E♭4		15 Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
	E4		16 Träumerei [Kinderszenen]
	F4		17 Tambourin
	F♯4		18 Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
	G4		19 Invenio 1 BWV 772
	A♭4		20 Invenio 8 BWV 779
	A4		21 Invenio 13 BWV 784
	B♭4	Muziekbibliotheek (Ingebouwde melodie)	22 Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
	B4		23 Le Coucou
C5	C5		24 Gavotte
	C♯5		25 Sonatine Op.36-1 1st Mov.
	D5		26 Sonatine Op.20-1 1st Mov.
	E♭5		27 Sonate K.545 1st Mov.
	E5		28 Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
	F5		29 Rondo K.485
	F♯5		30 Für Elise
	G5		31 Marcia alla Turca
	A♭5		32 Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
	A5		33 Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
	B♭5	Muziekbibliotheek (Ingebouwde melodie)	34 Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
	B5		35 Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
C6	C6		36 Rhapsodie 2
	C♯6		37 Waltz Op.39-15 (Duet)
	D6		38 Liebesträume 3
	E♭6		39 Blumenlied
	E6		40 La Prière d'une Vierge
	F6		41 Cello Post
	F♯6		42 Humoresque Op.101-7
	G6		43 Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
	A♭6		44 Sicilienne Op.78
	A6		45 Berceuse [Dolly] (Duet)
	B♭6	Muziekbibliotheek (Ingebouwde melodie)	46 Arabesque 1
	B6		47 La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
C7	C7		48 Passepied [Suite bergamasque]
	C♯7		49 Gymnopédie 1
	D7		50 Je Te Veux
	E♭7		51 Salut d'Amour
	E7		52 The Entertainer
	F7		53 Maple Leaf Rag
	F♯7		54 L'arabesque [25 Etuden Op.100]
	G7		55 La Styrienne [25 Etuden Op.100]
	A♭7		56 Ave Maria [25 Etuden Op.100]
	A7		57 Le retour [25 Etuden Op.100]
	B♭7	Muziekbibliotheek (Ingebouwde melodie)	58 La chevaleresque [23 Etuden Op.100]
	B7		59 No.13 [Etudes de Mécanisme Op.849]
	C8		60 No.28 [Etudes de Mécanisme Op.849]

■ Selecteren van melodieën tijdens demonstratieweergave

Houd de "►/■" toets en de selectietoets ingedrukt.

	Nootnaam	Toegewezen functie
A0	A0	1
	Bb0	2
	B0	3
	C1	
C1	C#1	
	D1	
	Eb1	
	E1	
	F1	
	F#1	
	G1	
	A#1	
	A1	
	Bb1	
	B1	
	C2	
C2	C#2	
	D2	
	Eb2	
	E2	
	F2	
	F#2	
	G2	
	A#2	
	A2	
	Bb2	
	B2	
C3	C#3	
	D3	
	Eb3	
	E3	
	F3	
	F#3	
	G3	
	A#3	
	A3	
	Bb3	
	B3	
	C4	
C4	C#4	
	D4	
	Eb4	
	E4	
	F4	
	F#4	
	G4	
	A#4	
	A4	
	Bb4	
	B4	
	C5	
C5	C#5	
	D5	
	Eb5	
	E5	
	F5	
	F#5	
	G5	
	A#5	
	A5	
	Bb5	
	B5	
	C6	
C6	C#6	
	D6	
	Eb6	
	E6	
	F6	
	F#6	
	G6	
	A#6	
	A6	
	Bb6	
	B6	
	C7	
C7	C#7	
	D7	
	Eb7	
	E7	
	F7	
	F#7	
	G7	
	A#7	
	A7	
	Bb7	
	B7	
	C8	
C8	C8	

Demonstratiemelodieën

Melodieselectie

Muziekbibliotheek (Ingebouwde melodie)

1
2
3

(-)

(+)
1 Nocturne Op.9-2
2 Fantaisie-Impromptu Op.66
3 Etude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4 Etude Op.10-5 "Black Keys"
5 Etude Op.10-12 "Revolutionary"
6 Etude Op.25-9 "Butterflies"
7 Prélude Op.28-7
8 Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9 Valse Op.64-2
10 Moments Musicaux 3
11 Impromptu Op.90-2
12 Marche Militaire 1 (Duet)
13 Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14 Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15 Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16 Träumerei [Kinderszenen]
17 Tambourin
18 Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19 Invention 1 BWV 772
20 Invention 8 BWV 779
21 Invention 13 BWV 784
22 Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23 Le Coucou
24 Gavotte
25 Sonatine Op.36-1 1st Mov.
26 Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27 Sonate K.545 1st Mov.
28 Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29 Rondo K.485
30 Für Elise
31 Marcia alla Turca
32 Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33 Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34 Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35 Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36 Rhapsodie 2
37 Waltz Op.39-15 (Duet)
38 Liebesträume 3
39 Blumenlied
40 La Prière d'une Vierge
41 Cello's Post
42 Humoresque Op.101-7
43 Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44 Sicilienne Op.78
45 Berceuse [Dolly] (Duet)
46 Arabesque 1
47 La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48 Passepied [Suite bergamasque]
49 Gymnopédie 1
50 Je Te Veux
51 Salut d'Amour
52 The Entertainer
53 Maple Leaf Rag
54 L'arabesque [25 Etüden Op.100]
55 La Styrienne [25 Etüden Op.100]
56 Ave Maria [25 Etüden Op.100]
57 Le retour [25 Etüden Op.100]
58 La chevaleresque [23 Etüden Op.100]
59 No.13 [Etüdes de Mécanisme Op.849]
60 No.28 [Etüdes de Mécanisme Op.849]

■ Startmarkering en startseconden voor instant replay

Houd de "►/■" toets en de selectietoets ingedrukt.

	Nootnaam	Toegewezen functie	
		Startseconden voor terugluisteren	Startmarkering voor terugluisteren
A0	A0	15 seconden terug	
	B÷0		Meest recent
C1	B0	20 seconden terug	
	C1	25 seconden terug	
	C#1		1 markering verder terug
	D1	30 seconden terug	
	E÷1		2 markeringen verder terug
	E1	35 seconden terug	
	F1	40 seconden terug	
	F#1		3 markeringen verder terug
	G1	45 seconden terug	
	A÷1		4 markeringen verder terug
	A1	50 seconden terug	
	B÷1		5 markeringen verder terug
C2	B1	55 seconden terug	
	C2	60 seconden terug	
	C#2		6 markeringen verder terug
	D2	65 seconden terug	
	E÷2		7 markeringen verder terug
	E2	70 seconden terug	
	F2	75 seconden terug	
	F#2		8 markeringen verder terug
	G2	80 seconden terug	
	A÷2		9 markeringen verder terug
	A2	85 seconden terug	
	B÷2		10 markeringen verder terug
C3	B2	90 seconden terug	
	C3	95 seconden terug	
	C#3		11 markeringen verder terug
	D3	100 seconden terug	
	E÷3		12 markeringen verder terug
	E3	105 seconden terug	
	F3	110 seconden terug	
	F#3		13 markeringen verder terug
	G3	115 seconden terug	
	A÷3		14 markeringen verder terug
	A3	120 seconden terug	
	B÷3		15 markeringen verder terug
C4	B3	125 seconden terug	
	C4	130 seconden terug	
	C#4		16 markeringen verder terug
	D4	135 seconden terug	
	E÷4		17 markeringen verder terug
	E4	140 seconden terug	
	F4	145 seconden terug	
	F#4		18 markeringen verder terug
	G4	150 seconden terug	
	A÷4		19 markeringen verder terug
	A4	155 seconden terug	
	B÷4		20 markeringen verder terug
C5	B4	160 seconden terug	
	C5	165 seconden terug	
	C#5		21 markeringen verder terug
	D5	170 seconden terug	
	E÷5		22 markeringen verder terug
	E5	175 seconden terug	
	F5	180 seconden terug	
	F#5		23 markeringen verder terug
	G5	185 seconden terug	
	A÷5		24 markeringen verder terug
	A5	190 seconden terug	
	B÷5		25 markeringen verder terug
C6	B5	195 seconden terug	
	C6	200 seconden terug	
	C#6		26 markeringen verder terug
	D6	205 seconden terug	
	E÷6		27 markeringen verder terug
	E6	210 seconden terug	
	F6	215 seconden terug	
	F#6	215 seconden terug	28 markeringen verder terug
	G6	220 seconden terug	
	A÷6		29 markeringen verder terug
	A6	225 seconden terug	
	B÷6		30 markeringen verder terug
C7	B6	230 seconden terug	
	C7	235 seconden terug	
	C#7		31 markeringen verder terug
	D7	240 seconden terug	
	E÷7		32 markeringen verder terug
	E7	245 seconden terug	
	F7	250 seconden terug	
	F#7		33 markeringen verder terug
	G7	255 seconden terug	
	A÷7		34 markeringen verder terug
	A7	260 seconden terug	
	B÷7		35 markeringen verder terug
C8	B7	265 seconden terug	
	C8	270 seconden terug	

■ Veranderen van de toon en andere instellingen

Houd de “TONE” toets en de selectietoets ingedrukt.

Nootnaam		Toegewezen functie	
A0	A0	Upper1 instellingen	Upper1 volume (-)
	B♭0		(+)
	B0		Upper1 octaafverschuiving (-)
C1	C1	Transponeren	(+)
	C♯1		(-)
	D1		(+)
	E♭1	Aanslagvolume	Uit
	E1		Licht
	F1		Medium-licht
	F♯1		Normaal
	G1		Medium-zwaar
	A♯1		Zwaar
	A1		Toon
	B♭1		Uit
	B1		(-)
	C2		(+)
C2	C♯2	Toets-uit respons	
	D2		Toon
	E2		Snel
	F2		Normaal
	F♯2		Langzaam
	G2		
	A♯2		
	A2		
	B♭2		
	B2		
C3	C♯3	Toonselectie	(-)
	D3		(+)
	E♭3		BERLIN GRAND
	E3		BERLIN GRAND BRIGHT
	F3		BERLIN GRAND MELLOW
	F♯3		HAMBURG GRAND
	G3		HAMBURG GRAND BRIGHT
	A♯3		HAMBURG GRAND MELLOW
	A3		VIENNA GRAND
	B♭3		VIENNA GRAND BRIGHT
C4	B3	Toonselectie	VIENNA GRAND MELLOW
	C4		ROCK PIANO
	C♯4		JAZZ PIANO
	D4		BALLAD PIANO
	E4		POP PIANO
	F4		DANCE PIANO
	F♯4		HONKY-TONK PIANO
	G4		PIANO PAD
	A♯4		ELEC. PIANO
	A4		60'S E. PIANO
C5	B♭4	Toonselectie van klassieke piano-repertoire	DIGITAL E. PIANO 1
	B4		DIGITAL E. PIANO 2
	C5		HARPSICHORD
	C♯5		VIBRAPHONE
	D5		STRINGS 1
	E♭5		STRINGS 2
	E5		PIPE ORGAN
	F5		JAZZ ORGAN
	F♯5		ELEC. ORGAN 1
	G5		ELEC. ORGAN 2
C6	A♯5	Toonselectie van klassieke piano-repertoire	BASS (LOWER)
	A5		SONATA GRAND
	B♭5		CONCERT ETUDE GRAND
	B5		ETUDE GRAND
	C6		PRELUDE GRAND
	C♯6		ROMANCE GRAND
	D6		PARTITA GRAND
	E♭6		NOCTURNE GRAND
	E6		WALTZ GRAND
	F6		POLONAISE GRAND
C7	F♯6	Lageninstellingen	LITTLE PIECE UPRIGHT
	G6		Lagen
	A♯6		Upper2 volume (-)
	A6		(+)
	B♭6		Upper2 octaafverschuiving (-)
	B6		(+)
	C7		Upper2 ontstemmen (-)
	C♯7		(+)
	D7		Upper2 dempfunctie uitschakelen/inschakelen
	E♭7		
C8	E7	Spplitsinstellingen	Lower volume (-)
	F7		(+)
	F♯7		Lower ontstemmen (-)
	G7		(+)
	A♯7		Lower dempfunctie uitschakelen/inschakelen
	A7		
	B♭7		
	B7		
	C8		

MIDI Implementation Chart

Model: AP-750

Version : 1.0

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1	1 - 16	
	Changed	1 - 16	1 - 16	
Mode	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages Altered	X * * * * *	X * * * * *	
Note Number		0 - 127	0 - 127	
	True voice	* * * * *	0 - 127*1	
Velocity	Note ON	O 9nH v = 1 - 127	O 9nH v = 1 - 127	
	Note OFF	O 8nH v = 0 - 127	O 9nH v = 0, 8nH v = 0 - 127	
After Touch	Key's	X	X	
	Ch's	X	O	
Pitch Bender		X	O	
Control Change	0, 32	O	O	Bank select LSB/MSB
	1	X	X	Modulation
	5	X	X	Portamento time
	6, 38	O *2	O *2	Data entry LSB/MSB
	7	O	O	Channel Volume
	10	X	X	Pan
	11	X	X	Expression
	64	X	X	Damper Pedal (Sustain)
	65	X	X	Portamento On/Off
	66	O	O	Sostenuto
	67	O	O	Soft pedal
	71	X	X	Filter resonance
	72	X	X	Release time
	73	X	X	Attack time
	74	X	X	Filter Cutoff Frequency
	76	X	X	Vibrato rate
	77	X	X	Vibrato depth
	78	X	X	Vibrato delay
	84	X	X	Portamento control
	88	O	O	High resolution velocity prefix
	91	X	X	Reverb send level
	93	X	X	Chorus send level
	94	O	O	Delay send level
	100, 101	O *2	O *2	RPN LSB/MSB
Program Change		O	O	
	True #	* * * * *	0 - 127	
Exclusive		O *2	O *2	
System Common	Song Pos	X	X	
	Song Sel	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	
	Commands	X	X	
Aux Messages	All sound off	X	O	
	Reset all controller	X	O	
	Local ON/OFF	X	X	
	All notes OFF	X	O	
	Active Sense	X	O	
	System Reset	X	X	
Remarks		*1: Afhankelijk van de toon. *2: Voor details over RPN en systeem-exclusieve meldingen, zie MIDI implementatie op https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/AP-750/ • De MIDI-berichten gemarkeerd met een "x" in de "Transmitted" kolom van de bovenstaande tabel kunnen samen met sommige bewerkingen worden uitgevoerd.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.

6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Gepubliceerd: 9/2025

MA2509-D

© 2024 CASIO COMPUTER CO., LTD.