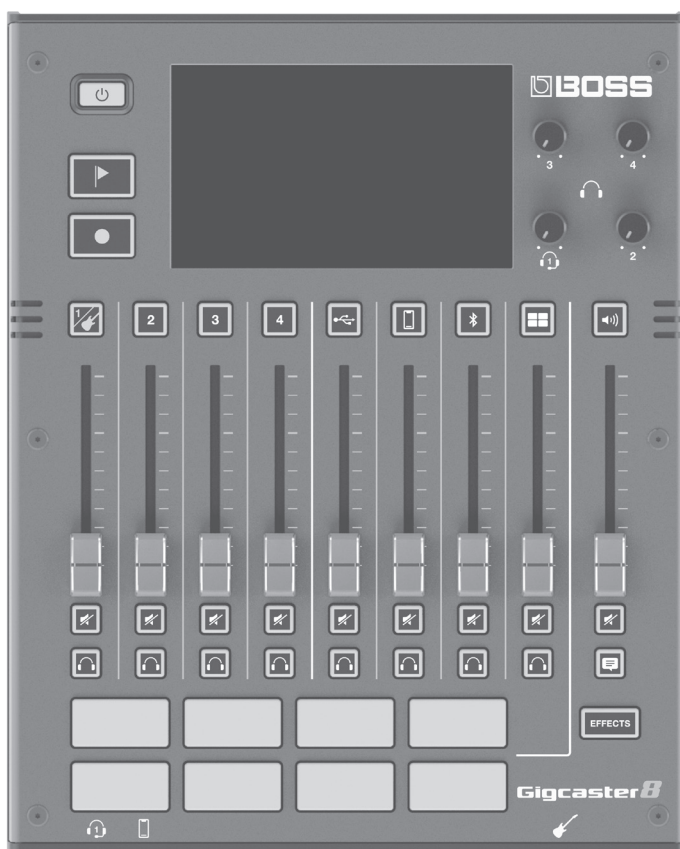




Reference Manual / Parameter Guide

I dettagli sul funzionamento e le liste dei menù sono presenti nel "Reference Manual" e nella "Parameter Guide".

1. Immettete il seguente URL sul vostro computer.

https://roland.cm/boss_om

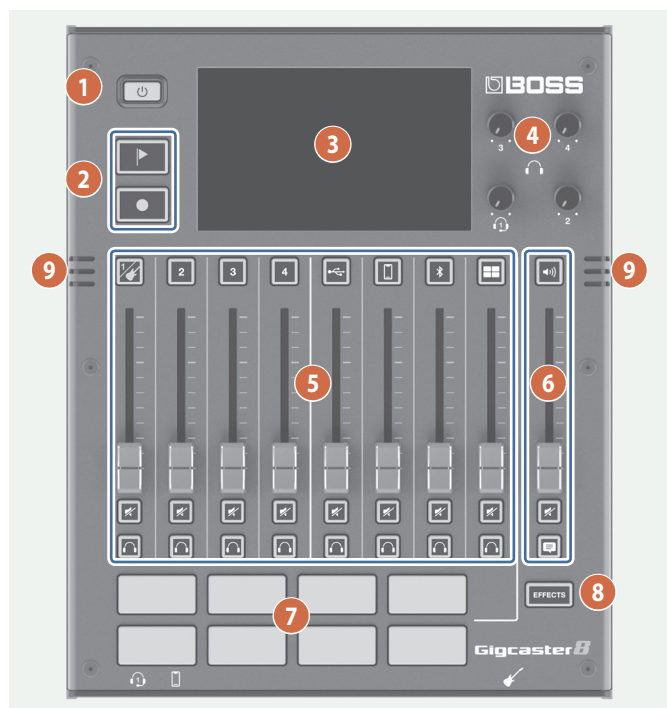


2. Scegliete "GCS-8" come nome del prodotto.

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglietto "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Guida Rapida (p. 10)). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Descrizioni del Pannello

Pannello Superiore



1

Tasto []

Questo accende e spegne l'unità.

Premete il tasto più a lungo per spegnere lo strumento.

2

Tasto [] (marcatore)

Quando premete questo tasto durante la registrazione, viene aggiunto un marcatore in quella posizione.

Usate i marcatori come guida quando effettuate le modifiche sul vostro computer.

- * La funzione dei marcatori è abilitata per la registrazione multitraccia. Non potete aggiungere un marcatore quando registrate normalmente (mix su due canali).

Tasto []

Avvia/pone in pausa la registrazione.

- * I dati che registrate vengono salvati sulla card microSD.

3

Display (Touch panel - schermo sensibile al tocco)

Dà accesso alle varie impostazioni toccando lo schermo.

Potete visualizzare una varietà di informazione agendo sul display.

4

Manopole [1]–[4] (Cuffie 1–4)

Regola il volume delle cuffie 1–4.

5

CHANNEL

Tasti []–[] (Modifica del canale)

Quando questi sono attivi (illuminati), l'unità passa alla schermata delle impostazioni del canale selezionato.

Cursori dei canali

Questi regolano il volume di ogni canale di ingresso.

Tasti [] (Mute)

Attiva (acceso) o disattiva (spento) il silenziamento per ogni canale di ingresso.

Tasti [] (Monitor)

Attivatelo (acceso) per un canale per inviare il suo suono in uscita alle cuffie.

Questo vi permette di ascoltare il suono usando le cuffie.

6

OUTPUT

Tasto di modifica [] (OUTPUT)

Attivatelo (acceso) per passare alla schermata delle impostazioni dell'uscita (MAIN OUT, cuffie, ecc.).

Cursore del OUTPUT

Regola il volume dell'uscita (MAIN OUT, USB MAIN).

Tasto [] (Mute)

Attiva (acceso) o disattiva (spento) l'uscita (MAIN OUT o USB MAIN).

Tasto [] (Talkback)

Quando è attivo (acceso), l'ingresso audio dal microfono incorporato o dal microfono delle cuffie viene inviato in uscita dalle prese PHONES (talkback).

Usatelo per comunicare solo con le persone che stanno registrando con voi.

7

Pad 1–8

Le funzioni dei pad dei suoni/pad degli effetti cambiano a seconda del fatto che il tasto [EFFECTS] sia ON o OFF.

Tasto [EFFECTS]	Funzione
Disattivato (Spento)	Pad dei suoni Riproducono l'audio assegnato a ogni pad.
Attivo (Acceso)	Pad degli effetti Vi permette di usare le impostazioni degli effetti assegnati a ogni pad.

8

Tasto [EFFECTS]

Quando è attivo (acceso), i pad 1–8 funzionano come pad degli effetti.

9

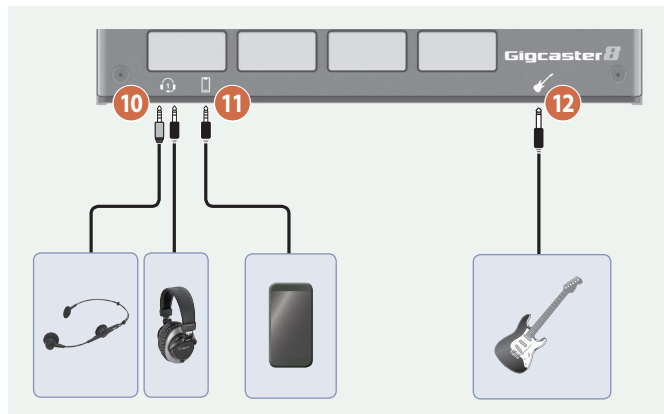
Microfono incorporato

Usatelo per registrare strumenti acustici o quando impiegate il talkback.

Pannello Frontale/Pannello Posteriore

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.

Pannello frontale



10

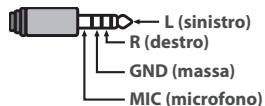
Presa (Cuffia 1)

Collegate qui le vostre cuffie o headset. Gli headset possono essere usati solo con la presa cuffie 1.

NOTA

Usate un headset (cuffia con microfono) con una spina di tipo CTIA mini da 3,5 mm (a 4 poli).

* Assegnazione dei pin del cavo mini (4-poli)



11

Presa (Mobile)

Usatela per immettere l'audio da un dispositivo mobile collegato, come uno smartphone.

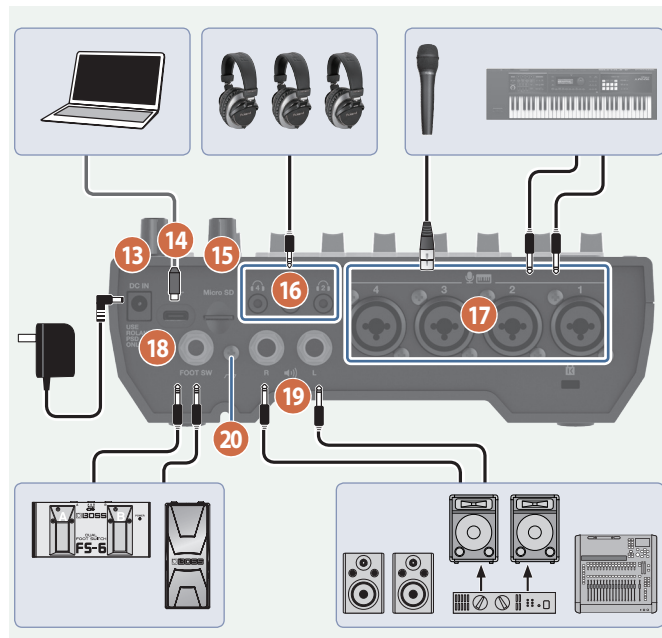
12

Presa (Chitarra)

Collegate qui la vostra chitarra.

L'audio della chitarra viene immesso nel canale 1.

Pannello posteriore



13

Presa DC IN

Collegate qui il trasformatore di CA incluso.

* Fate passare il cavo del trasformatore nelle scanalature sul fondo dell'unità come illustrato, per tenerlo fermo.

* Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre, maneggiate l'unità con cura, per evitare di farla cadere.



14

Porta (USB)

Collegate qui il vostro computer o altro dispositivo per usare questa unità come un'interfaccia audio USB, o per salvare backup dei vostri dati registrati o delle impostazioni del dispositivo.

* Non usate un cavo USB progettato solo per la ricarica dei dispositivi. I cavi destinati alla sola ricarica non possono trasmettere dati.

MEMO

Questa unità può essere alimentata dalla porta USB.

Un trasformatore di CA USB disponibile in commercio (5 V---/3 A o maggiore) è richiesto per alimentare questa unità.

15

Slot per la card Micro SD

Inserite qui una card microSD.

16

Prese (Cuffia 2-4)

Collegate qui le vostre cuffie.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

17

Prese (Canale) 1-4

Usate queste prese come ingressi audio. Collegate qui un microfono, una tastiera o un dispositivo audio analogico.

* Riguardo all'alimentazione phantom

Potete fornire l'alimentazione phantom (+48 V) dalle prese Canale 1-4 (XLR). Attivate l'alimentazione phantom quando usate un microfono a condensatore che la richiede.

Impostate +48 V su "ON" nella schermata delle impostazioni dei canali 1-4.

* Assegnazioni dei pin per i connettori 1-4 (XLR/TRS)



18

Presse FOOT SW

Potete controllare varie funzioni con un interruttore a pedale (FS-5U/FS-6/FS-7), un pedale di espressione (FV-500H/FV-500L/EV-30 o Roland EV-5), o un controller a pedale (GA-FC) collegato a questa unità.

* Usate solo il pedale di espressione specificato. Collegando qualsiasi altro pedale di espressione, rischiate di provocare malfunzionamenti o danni all'unità.

19

Prese (MAIN OUT) L, R

Collegate queste prese al vostro ampli, diffusori monitor o mixer.

20

Terminale di massa

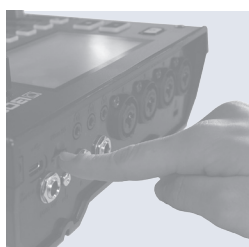
Collegatelo ad una terra o massa esterna se necessario.

Inserire una Card microSD

1. Inserite la card microSD nello slot della card Micro SD sino a quando non sentite che scatta in posizione.

NOTA

Quando inserite una card microSD, state attenti che sia orientata correttamente e spingetela completamente all'interno. Non usate una forza eccessiva.



Rimuovere una card microSD

2. Premete la card microSD verso l'interno.
3. Prendete la card microSD e tiratela verso di voi.

Accensione e Spegnimento

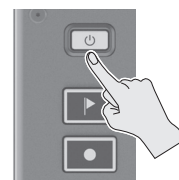
Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Accensione

1. Premete una volta il tasto  di questa unità.

L'unità si accende e appare la schermata iniziale nel display.

2. Accendete i vostri dispositivi in quest'ordine: dispositivi collegati → amplificatore.

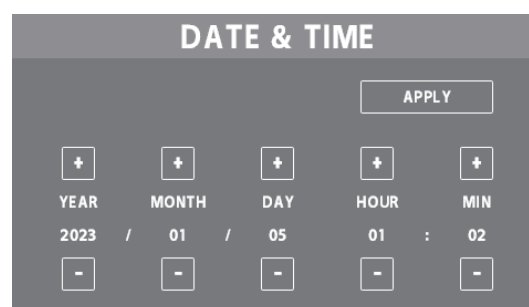


Spegnimento

1. Spegnete i dispositivi nell'ordine: amplificatore → dispositivi connessi.
2. Effettuate una pressione prolungata del tasto  di questa unità (per due secondi).
Appare un messaggio di conferma.
3. Toccate <YES>.

Impostare Data e Ora

La schermata delle impostazioni della data e dell'ora appare la prima volta che accendete questa unità dopo l'acquisto.



1. Toccate <-> <+> per YEAR/MONTH/DAY per impostare la data.
2. Toccate <-> <+> per HOUR/MIN per impostare l'ora.
3. Toccate <APPLY> per completare le impostazioni.
La data e l'ora che avete impostato, ora sono applicati, e appare la schermata iniziale (Home).

MEMO

Dalla schermata del menù, potete accedere a <SETUP> → <GENERAL> e selezionare "DATE & TIME" per cambiare queste impostazioni.

Operazioni sullo Schermo (Pannello Sensibile al Tocco)

Schermata iniziale (Home)

La schermata che appare subito dopo l'accensione prende il nome di "schermata home". Nella schermata home, potete controllare i livelli di ingresso e uscita, e lo stato della registrazione.

Potete anche toccare i tasti che appaiono nello schermo per selezionare i canali di ingresso e uscita, e le schermate delle impostazioni di ogni funzione.

Data e ora
Mostra la data e l'ora.

Registrazione
Mostra il tempo trascorso durante la registrazione.

Tasto TUNER
Mostra la schermata TUNER (dell'accordatore). Usatela per accordare il vostro strumento.

Tasto SD CARD
Mostra la schermata SD CARD. Usatela per riprodurre i vostri dati registrati o per effettuare una backup dei dati sul computer.

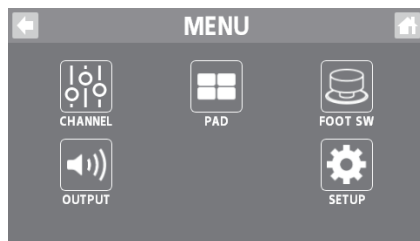
Tasto MENU
Dà accesso alla schermata MENU.

Misuratore di livello
Mostra i livelli di ogni canale. Questi sono i livelli a monte del mix, prima che il segnale attraversi il guadagno in ingresso, l'equalizzazione e gli effetti. I misuratori di livello MAIN OUT mostrano i livelli di uscita a valle del mix.

Alimentazione phantom: ON
I canali per i quali viene usata l'alimentazione phantom, sono indicati con un "●".

Schermata MENU

Varie impostazioni della schermata MENU sono indicate qui come un menù. Per selezionare le schermate, toccate la voce del menù sino a quando non appare la schermata delle impostazioni desiderate.



Menù	Spiegazione
CHANNEL	Configura i rispettivi canali di ingresso.
OUTPUT	Configura le impostazioni relative all'uscita, come la regolazione dell'audio in uscita dalla presa MAIN OUT e dalla presa delle cuffie.
PAD	Configura i pad dei suoni/pad degli effetti.

Menù	Spiegazione
FOOT SW	Specifica la funzione di un interruttore a pedale o di un pedale di espressione collegato alla presa FOOT SW.
SETUP	Configura le impostazioni generali di sistema del GCS-8.

Operazioni principali in ogni schermata

Tasto (Return)
Riporta alla schermata precedente.

Tasto (Home)
Riporta alla schermata iniziale.

Toccate per selezionare

Toccate per attivare/disattivare

Barra di scorrimento

Trascinate a sinistra/destra per regolare

Trascinate verso l'alto/basso per scorrere

Toccate per cambiare le pagine.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Operazioni di Base

Configurare i Canali

Questo spiega come configurare ogni canale, a seconda dei dispositivi che avete collegato.

L'esempio sotto mostra come effettuare le impostazioni del guadagno in ingresso, dell'equalizzazione e degli effetti, presupponendo che abbiate collegato una chitarra al canale 1.

MEMO

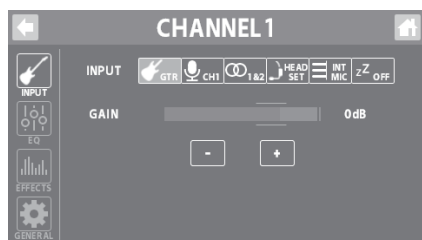
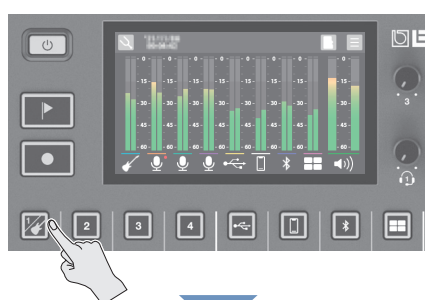
Potete usare le stesse operazioni per configurare anche gli altri canali in ingresso. Per i dettagli, fate riferimento al "Reference Manual" (sito web Roland).

Cosa fare

1. Collegate la vostra chitarra alla presa  (chitarra) sul pannello frontale.

2. Premete il tasto  sul pannello superiore.

Appare la schermata CHANNEL 1.

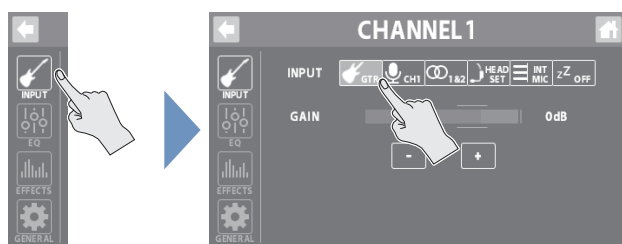


Selezionare una sorgente in ingresso

3. Toccate <INPUT>.

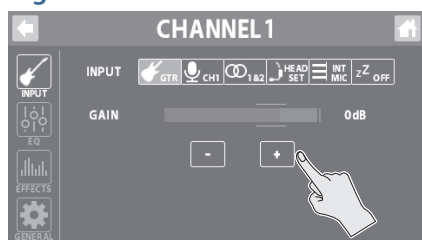
4. Per INPUT, toccate <GTR>.

Questo imposta la chitarra come sorgente in ingresso del canale 1.



Impostare il guadagno in ingresso

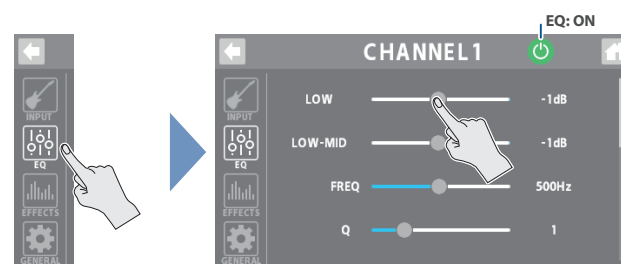
5. Usate il controllo GAIN per impostare il guadagno in ingresso.



Impostare l'equalizzazione

6. Toccate <EQ>.

7. Con il tasto EQ abilitato, regolate il carattere timbrico di ogni banda di frequenza.

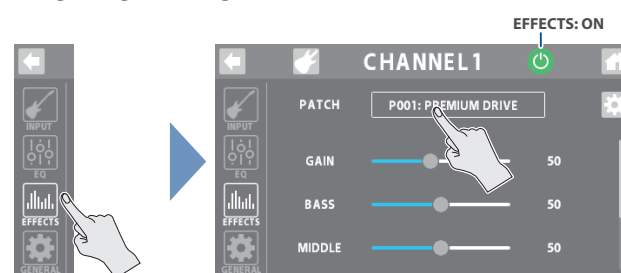


Impostare gli effetti

8. Toccate <EFFECTS>.

9. Con il tasto EFFECTS abilitato, usate la manopola PATCH per selezionare l'effetto che volete usare.

Questa unità contiene regolazioni preimpostate dell'effetto adatte ad ogni sorgente in ingresso.



10. Regola i parametri dell'effetto.



Per i dettagli sui parametri di ogni canale di ingresso, fate riferimento alla "Parameter Guide" (sito web Roland).

Agire sui Pad dei Suoni/Pad degli Effetti.

Potete utilizzare i pad 1–8 come pad dei suoni o come pad degli effetti.

Pad dei suoni

In questa modalità, i pad riproducono l'audio assegnato ad ogni pad. Questo vi permette di riprodurre musica di sottofondo, jingle, effetti sonori e così via, nel momento desiderato.

1. Premete il tasto [EFFECTS] per farlo spegnere.

Questo imposta i pad come pad dei suoni.



2. Premete i pad dei suoni 1–8 per riprodurre i rispettivi suoni.

- Potete assegnare fino a 64 suoni (8 banchi x 8) ai pad dei suoni nel loro complesso.
- Il banco 1 è selezionato all'accensione dell'unità.



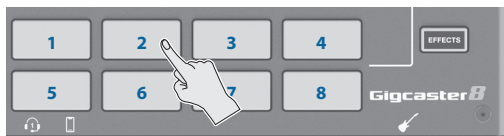
Cambiare i banchi

3. Premete più a lungo il tasto [EFFECTS].

I pad dei suoni 1–8 ora cambiano i banchi.



4. Premete i pad dei suoni 1–8 per cambiare banco.



- Potete impostare come vengono riprodotti i suoni, riproducendoli una volta sola (one-shot), o ripetutamente (loop).
- Potete usare un interruttore a pedale per alternare tra i banchi.
- Configurate le assegnazioni dei suoni e le funzioni dei pad dalla schermata MENU.

Nella schermata MENU (p. 5), toccate <PAD> → <SOUND>.

Per i dettagli, fate riferimento al "Reference Manual" e alla "Parameter Guide" (sito web Roland).

Pad degli effetti

In questo modo, potete usare le impostazioni degli effetti assegnati a ogni pad.

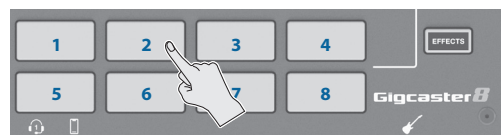
1. Premete il tasto [EFFECTS] per farlo accendere.

Questo imposta i pad come pad degli effetti.



2. Premete i pad degli effetti 1–8 per attivare gli effetti.

- Potete assegnare fino a 64 impostazioni degli effetti (8 banchi x 8) ai pad degli effetti nel loro complesso.
- Il banco 1 è selezionato all'accensione dell'unità.



Cambiare i banchi

3. Premete più a lungo il tasto [EFFECTS].

I pad degli effetti 1–8 ora cambiano i banchi.



4. Premete i pad degli effetti 1–8 per cambiare banco.



- Potete assegnare quattro impostazioni dell'effetto a ogni pad, per il controllo simultaneo di quattro impostazioni degli effetti quando premete i pad.
- Potete usare un interruttore a pedale per alternare tra i banchi.
- Configurate le assegnazioni degli effetti e le funzioni dei pad dalla schermata MENU.

Nella schermata MENU (p. 5), toccate <PAD> → <EFFECTS>.

Per i dettagli, fate riferimento al "Reference Manual" e alla "Parameter Guide" (sito web Roland).

Registrazione

Ora, registriamo la vostra esecuzione alla chitarra o un dialogo.

NOTA

- È necessaria una card microSD (disponibile in commercio) per registrare.
- A seconda del costruttore o del tipo di card microSD, certe card potrebbero non funzionare correttamente per la registrazione o la riproduzione sul GCS-8.
- Non spegnete mai l'unità o rimuovete la card microSD durante la registrazione o la riproduzione.

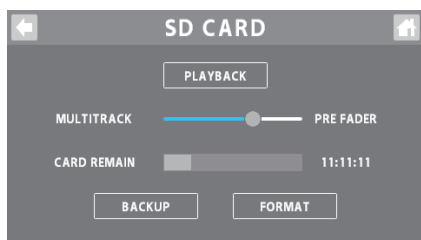
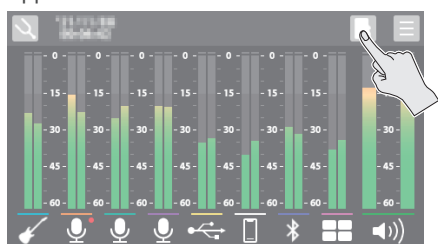
Formattare una Card microSD

Prima di utilizzare la card microSD sul GCS-8, dovete formattare la card microSD.

- * Quando inserite una card microSD non formattata, appare il messaggio "UNFORMATTED CARD". Seguite le istruzioni sullo schermo per formattare il supporto.

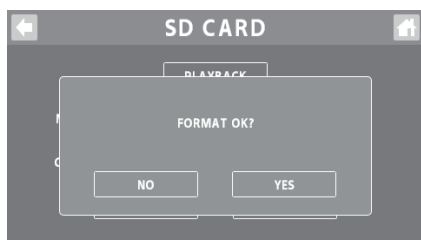
1. Nella schermata iniziale, toccate < [●] > (tasto card SD).

Appare la schermata SD CARD.



2. Toccate <FORMAT>.

Appare un messaggio di conferma.



3. Toccate <YES>.

Quando la formattazione è completa, lo schermo indica "Completed!"

NOTA

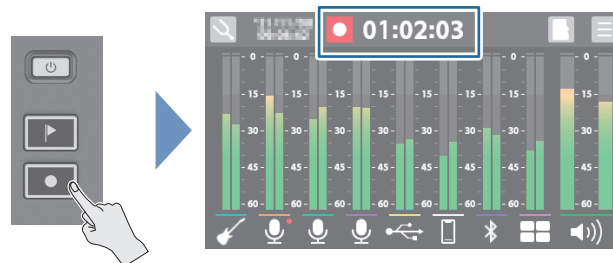
- La formattazione della card microSD cancella tutti i dati sul supporto.
- Non rimuovete mai la card microSD mentre viene formattata.

Registrazione

1. Premete il tasto [●].

Il tasto si illumina, e inizia la registrazione.

Il tempo di registrazione trascorso viene visualizzato nella schermata iniziale.

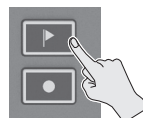


- Quando premete il tasto [●] durante la registrazione, la registrazione viene messa in pausa.
- Durante la pausa, premete il tasto [●] per riprendere la registrazione (il tasto si illumina in rosso).

2. Per terminare la registrazione, premete più a lungo il tasto [●].

Il LED del tasto si illumina debolmente, e la registrazione termina.

- Registrando, potete registrare lo stesso mix su due canali (stereo) che viene emesso dalla presa (MAIN OUT), o registrare l'audio di ogni canale prima del mix su due canali (multitraccia).
- Potete aggiungere un "marcatore" ai dati registrati premendo il tasto [] durante la registrazione. Potete utilizzare i marcatori quando modificate i dati registrati sulla vostra DAW o altro software.

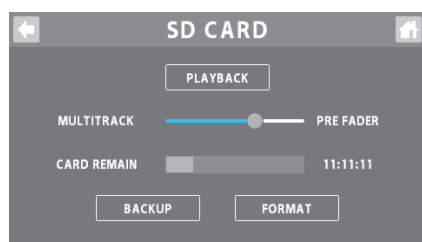
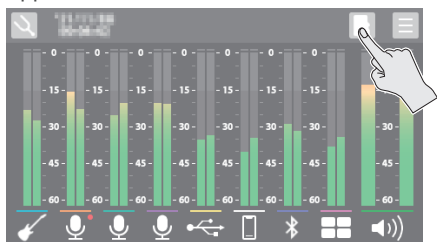


Per i dettagli, fate riferimento al "Reference Manual" e alla "Parameter Guide" (sito web Roland).

Controllare l'audio registrato

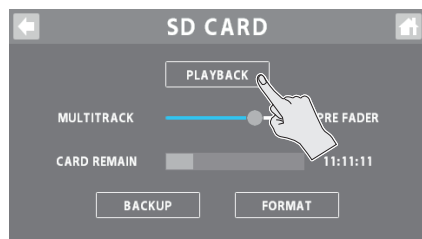
1. Nella schermata iniziale, toccate < [SD] > (tasto card SD).

Appare la schermata SD CARD.

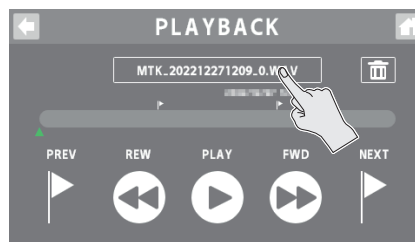


2. Toccate <PLAYBACK>.

Appare la schermata PLAYBACK.



- Per ascoltare quanto avete registrato in precedenza, toccate il nome del file e poi selezionate i dati registrati (file audio).



Per i dettagli, fate riferimento al "Reference Manual" e alla "Parameter Guide" (sito web Roland).

3. Toccate < [PLAY] >.

L'audio registrato viene riprodotto.

Potete controllare il mix su due canali dell'audio registrato dalla schermata PLAYBACK.

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

AVVISO

Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



ATTENZIONE

Maneggiate con cura il terminale di terra

Se rimuovete la vite dal terminale di massa, siate certi di rimontarla; non lasciatela in giro dove potrebbe essere ingoiata accidentalmente da un bambino piccolo. Quando riavvitate la vite, stringetela saldamente, così che non possa allentarsi.



ATTENZIONE

Precauzioni relative all'uso dell'alimentazione phantom

Spegnete sempre l'alimentazione phantom quando collegate dispositivi diversi dai microfoni a condensatore che richiedono l'alimentazione phantom. Rischiate di provocare danni se fornite per errore l'alimentazione phantom a microfoni dinamici, dispositivi di riproduzione audio, o altri dispositivi che non richiedono questo tipo di alimentazione. Controllate sempre le specifiche di qualsiasi microfono intendiate usare, facendo riferimento al manuale incluso.



(Alimentazione phantom di questo strumento: 48 V CC, 10 mA max)

NOTE IMPORTANTI

Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

Precauzioni Aggiuntive

- Il contenuto della memoria può andare perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per proteggervi da perdite di dati irreversibili, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Non colpite o premete mai eccessivamente sul display.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.

Usare Memorie Esterne

- Osservate le seguenti precauzioni maneggiando dispositivi di memoria esterni. Inoltre, siate certi di osservare tutte le precauzioni fornite con il dispositivo di memoria esterna.
 - Non rimuovete mai il dispositivo mentre è in corso la lettura/scrittura.
 - Per evitare danni causati dall'elettricità statica, scaricate ogni elettricità statica dal corpo prima di maneggiare il dispositivo.

Precauzioni Relative alle Emissioni di Frequenze Radio

- Le seguenti azioni potrebbero essere vietate dalla legge.
 - Smontare o modificare questo dispositivo.
 - Rimuovere l'etichetta di certificazione presente sul retro del dispositivo.
 - Usare questo dispositivo in una nazione diversa da quella di acquisto

Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Non ci assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- I diritti di autore dei contenuti di questo prodotto (i dati delle forme d'onda dei suoni, i dati degli style, pattern di accompagnamento, dati delle frasi, loop audio e dati delle immagini) appartengono alla Roland Corporation.
- Agli acquirenti di questo prodotto è permesso di utilizzare tali contenuti (ad eccezione dei dati delle demo song) per la creazione, esecuzione, registrazione e distribuzione di lavori musicali originali.
- Agli acquirenti di questo prodotto NON è permesso di estrarre tali contenuti in forma originale o modificata, allo scopo di distribuire supporti registrati di tali contenuti o di renderli disponibili su una rete di computer.
- Il logo SD , il logo SDHC  e il logo SDXC  sono marchi di fabbrica della SD-3C, LLC.
- ASIO è un marchio di fabbrica e software della Steinberg Media Technologies GmbH.
- Questo prodotto contiene la piattaforma software integrata eParts della eSOL Co., Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi uso di questi marchi da parte di Roland avviene in licenza.
- Questo prodotto include software open source di terze parti.
Copyright © 2009-2021 ARM Limited. Tutti i diritti riservati.
Concesso in licenza secondo l'Apache License, Version 2.0 (la "Licenza");
Potete ottenere una copia della Licenza da:
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
Copyright © 2016, Freescale Semiconductor, Inc.
Copyright © 2016-2021 NXP. Tutti i diritti riservati.
Concesso in licenza secondo la BSD-3-Clause;
Potete ottenere una copia della Licenza da:
<https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
Copyright © 2020 Amazon.com, Inc. o i suoi affiliati.
Tutti i Diritti Riservati.
Concesso in licenza secondo la licenza MIT
<https://opensource.org/licenses/mit-license.php>
Il software di questo prodotto è basato in parte sul lavoro dell'Independent JPEG Group.
- Roland e BOSS sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.