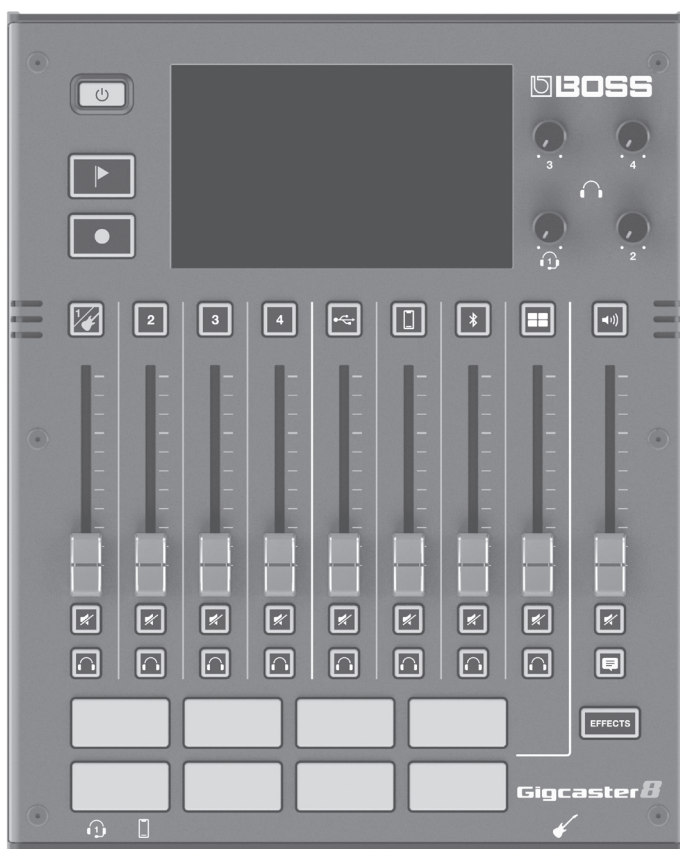




Manual de referencia / Guía de parámetros

Puede encontrar todos los detalles sobre operaciones y listas de menú en el "Manual de referencia" y en la "Guía de parámetros".

1. Acceda a la URL siguiente en su ordenador.

https://roland.cm/boss_om

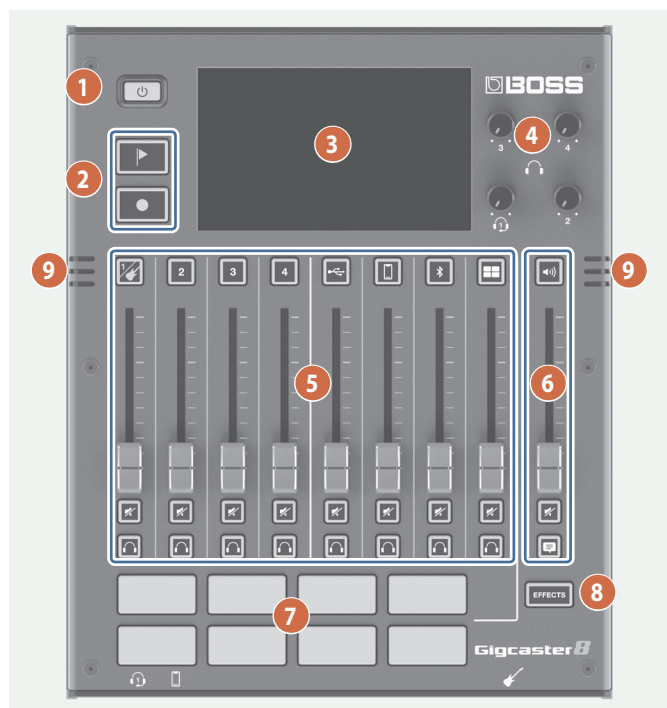


2. Seleccione "GCS-8" como nombre de producto.

Antes de usar esta unidad, lea detenidamente las secciones "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y "NOTAS IMPORTANTES" (en el folleto "UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD" y la Guía de inicio [p. 10]). Tras su lectura, guarde los documentos en un lugar accesible para poder consultarlos de inmediato si le hace falta.

Descripción de los paneles

Panel superior



1

Botón [⏻]

Enciende y apaga la unidad.
Mantenga pulsado el botón para apagar la unidad.

2

Botón [📌] (marca)

Cuando pulsa este botón durante la grabación, se añade una marca en esa posición.
Use la función de marca como guía cuando edite en su ordenador.

- * La función de marca está habilitada para la grabación multipista. No puede agregar una marca cuando graba normalmente (mezcla de dos canales).

Botón [⏮]

Inicia/pausa la grabación.

- * Los datos que registra se guardan en la tarjeta microSD.

3

Pantalla (panel táctil)

Acceda a las distintas opciones tocando la pantalla.
Puede operar la pantalla para ver una variedad de información.

4

🎧 Mandos [1]–[4] (auriculares 1–4)

Ajusta el volumen de los auriculares 1–4.

5 CANAL

Botones [🔊]–[🔊] (edición de canal)

Cuando se encienden (iluminan), la unidad cambia a la pantalla de configuración del canal seleccionado.

Faders de canal

Ajustan el volumen de cada canal de entrada.

Botones [🔊] (silencio)

Activan (iluminados) o desactivan (apagados) la función de silencio para cada canal de entrada.

Botones [🎧] (monitor)

Al activar (iluminar) el botón de un canal, su sonido se envía al conector para auriculares.
De este modo, puede escuchar ese sonido a través de sus auriculares.

21 OUTPUT

Botón [🔊] (edición de OUTPUT)

Al activar (iluminar) este botón, se cambia a la pantalla de opciones de salida (MAIN OUT, auriculares, etc.).

Fader de OUTPUT

Ajusta el volumen de la salida (MAIN OUT, USB MAIN).

Botón [🔊] (silencio)

Activa (iluminado) o desactiva (apagado) la salida (MAIN OUT o USB MAIN).

Botón [🗨️] (talkback)

Cuando está activado (iluminado), la entrada de audio del micrófono incorporado o del micrófono de los auriculares se envía solo a los conectores PHONES (función talkback).
Puede utilizarlo para comunicarse únicamente con las personas que están grabando con usted.

6

Pads 1–8

Las funciones de los pads de sonido/efectos cambian dependiendo de si el botón [EFFECTS] está activado o desactivado.

Botón [EFFECTS]	Función
Desactivado (apagado)	Pads de sonido Reproduce el audio asignado a cada pad.
Activado (iluminado)	Pads de efectos Le permite utilizar las opciones de los efectos asignados a cada pad.

8

Botón [EFFECTS]

Cuando está activado (iluminado), los pads 1–8 funcionan como pads de efectos.

9

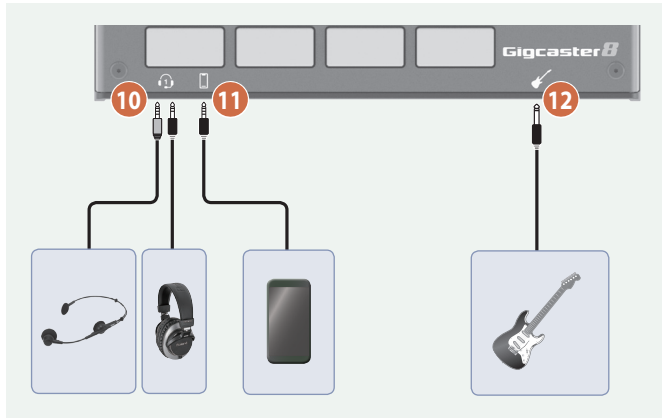
Micrófono integrado

Utilícelo para grabar instrumentos acústicos o para la función de talkback.

Panel frontal / Panel trasero

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.

Panel frontal



10

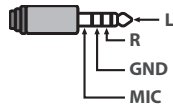
Conector (auriculares 1)

Conecte aquí sus auriculares. Los auriculares solo se pueden usar con el conector para auriculares 1.

NOTA

Utilice unos auriculares con miniconector tipo CTIA de 3,5 mm (4 polos).

* Disposición de los pines para el minicable (4 polos)



11

Conector (móvil)

Úselo para introducir audio desde un dispositivo móvil conectado, como un teléfono inteligente.

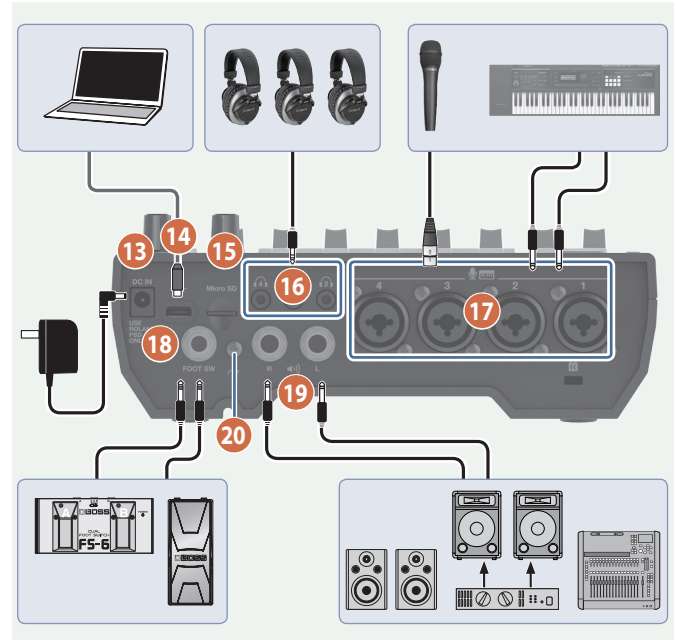
12

Conector (guitarra)

Conecte su guitarra aquí.

El audio de la guitarra se envía al canal 1.

Panel trasero



13

Conector DC IN

Conecte aquí el adaptador de AC que se incluye con la unidad.

* Pase el cable del adaptador de AC a través de las ranuras situadas en la parte inferior de la unidad como se muestra en la ilustración, para mantenerlo en su lugar.



* Al dar la vuelta a la unidad, tenga cuidado de proteger los botones y mandos para que no sufran ningún daño. Asimismo, manipule la unidad con cuidado y no deje que se le caiga.

14

Puerto (USB)

Conecte aquí su ordenador u otro dispositivo para usar esta unidad como una interfaz de audio USB, o bien para guardar copias de seguridad de sus datos grabados o de la configuración del dispositivo.

* No use un cable USB que esté diseñado solo para cargar dispositivos. Los cables que son solo para carga no pueden transmitir datos.

RECUERDE

Esta unidad se puede alimentar a través del puerto USB. Se necesita un adaptador de AC USB (de 5 V $\pm$ /3 A o más), a la venta por separado, para alimentar esta unidad.

15

Ranura para tarjeta Micro SD

Inserte aquí una tarjeta microSD.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

16

Conectores 2-4 (auriculares 2-4)

Conecte aquí sus auriculares.

17

Conectores 1-4 (canal) 1-4

Utilice estos conectores para la entrada de audio. Conecte aquí un micrófono, un teclado o un equipo de audio analógico.

* Sobre la alimentación phantom

Puede suministrar alimentación phantom (+48 V) desde los conectores de canal 1-4 (XLR). Encienda la alimentación phantom cuando utilice un micrófono de condensador que requiera alimentación phantom.

Active ("ON") la opción +48 V en la pantalla de configuración de los canales 1-4.

* Disposición de los pines para los conectores 1-4 (XLR/TRS)



18

Conector FOOT SW

Puede controlar diversas funciones mediante un conmutador de pedal (FS-5U/FS-6/FS-7), un pedal de expresión (FV-500H/FV-500L/EV-30 o Roland EV-5) o un controlador de pie (GA-FC) conectado a esta unidad.

* Utilice solo los pedales de expresión especificados. Si conecta pedales de expresión diferentes, corre el riesgo de que la unidad no funcione correctamente o sufra algún daño.

19

Conectores 1-2 (MAIN OUT) L, R

Conecte estas tomas a su amplificador, altavoces del monitor o mezclador.

20

Terminal de masa

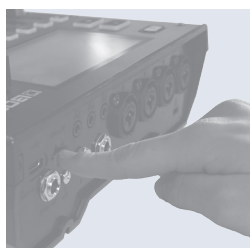
Conéctelo a una toma de tierra externa, si fuera necesario.

Inserción de una tarjeta microSD

1. Inserte la tarjeta microSD en la ranura Micro SD hasta que escuche un clic.

NOTA

Cuando inserte una tarjeta microSD, fíjese en que esté orientada correctamente y empújela hasta el fondo. No utilice una fuerza excesiva.



Extracción de una tarjeta microSD

2. Presione la tarjeta microSD hacia dentro.
3. Agarre la tarjeta microSD y tire de ella hacia usted.

Apagado y encendido de la unidad

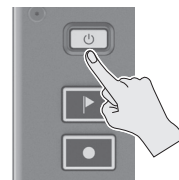
Antes de encender o apagar la unidad, asegúrese siempre de bajar el volumen. Incluso con el volumen bajado, podría oírse algún sonido al encender o apagar la unidad. No obstante, esto es normal y no indica ningún fallo de funcionamiento.

Encendido de la unidad

1. Pulse el botón [ON].

La unidad se enciende y aparece la pantalla de inicio.

2. Encienda el equipo en este orden: dispositivos conectados → amplificador.



Apagado de la unidad

1. Apague el equipo en este orden: amplificador → dispositivos conectados.

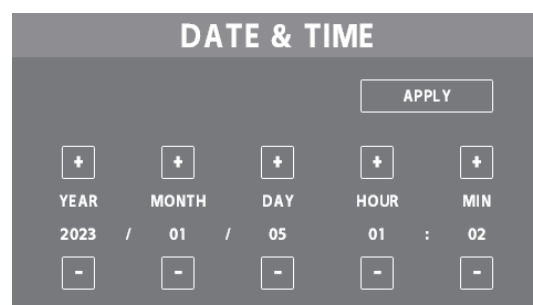
2. Mantenga presionado el botón [ON] de la unidad (durante dos segundos).

Aparece un mensaje de confirmación.

3. Toque <YES>.

Configuración de la fecha y la hora

La pantalla de configuración de fecha y hora aparece la primera vez que enciende la unidad después de su compra.



1. Toque <-> <+> en YEAR/MONTH/DAY para establecer la fecha.
2. Toque <-> <+> en HOUR/MIN para establecer la hora.
3. Toque <APPLY> para completar los ajustes.

Se aplican la fecha y la hora que configuró y aparece la pantalla de inicio.

RECUERDE

Desde la pantalla del menú, puede acceder a <SETUP> → <GENERAL> y seleccionar "DATE & TIME" para cambiar estas opciones.

Operaciones en la pantalla (panel táctil)

Pantalla de inicio

La pantalla que aparece tras encender la unidad se conoce como “pantalla de inicio”. En la pantalla de inicio, comprueba los niveles de entrada/salida y el estado de grabación.

También puede tocar los botones que se muestran en la pantalla para cambiar entre los canales de entrada/salida y las pantallas de configuración para cada función.

Botón TUNER
Muestra la pantalla TUNER.
Utilice esta función para afinar su instrumento.

Visualización de fecha y hora
21/11/08 09:04:42

Pantalla de grabación
Muestra el tiempo transcurrido durante la grabación.
01:02:03

Botón SD CARD
Muestra la pantalla SD CARD.
Se utiliza para reproducir datos grabados o para hacer una copia de seguridad de los datos en un ordenador.

Botón MENU
Accede a la pantalla MENU.

Medidor de nivel
Muestra el nivel de cada canal.
Estos son los niveles de premezcla, antes de que la señal pase por la etapa de ganancia de entrada, el ecualizador y los efectos.

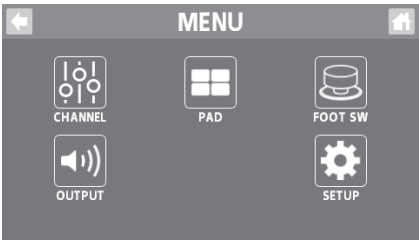
Los medidores de nivel OUTPUT muestran los niveles de salida posmezcla.

Alimentación phantom: ON
Los canales para los que se utiliza la alimentación phantom están marcados con “●”.



Pantalla MENU

Varios ajustes en la pantalla MENU se muestran aquí en forma de menú. Para cambiar de pantalla, toque un elemento del menú hasta que aparezca la pantalla de configuración deseada.



Menú	Explicación
CHANNEL	Configura los respectivos canales de entrada.
OUTPUT	Configura los ajustes relacionados con la salida, como el audio que se emite desde el conector MAIN OUT y el conector de auriculares.
PAD	Configura los pads de sonido/efectos.

Menú	Explicación
FOOT SW	Permite especificar la función de un conmutador de pedal o pedal de expresión conectado al conector FOOT SW.
SETUP	Configura los ajustes globales del sistema del GCS-8.

Operaciones principales para cada pantalla

Botón (Atrás)
Vuelve a la pantalla anterior.

Botón (Inicio)
Vuelve a la pantalla de inicio.

Toque para seleccionar

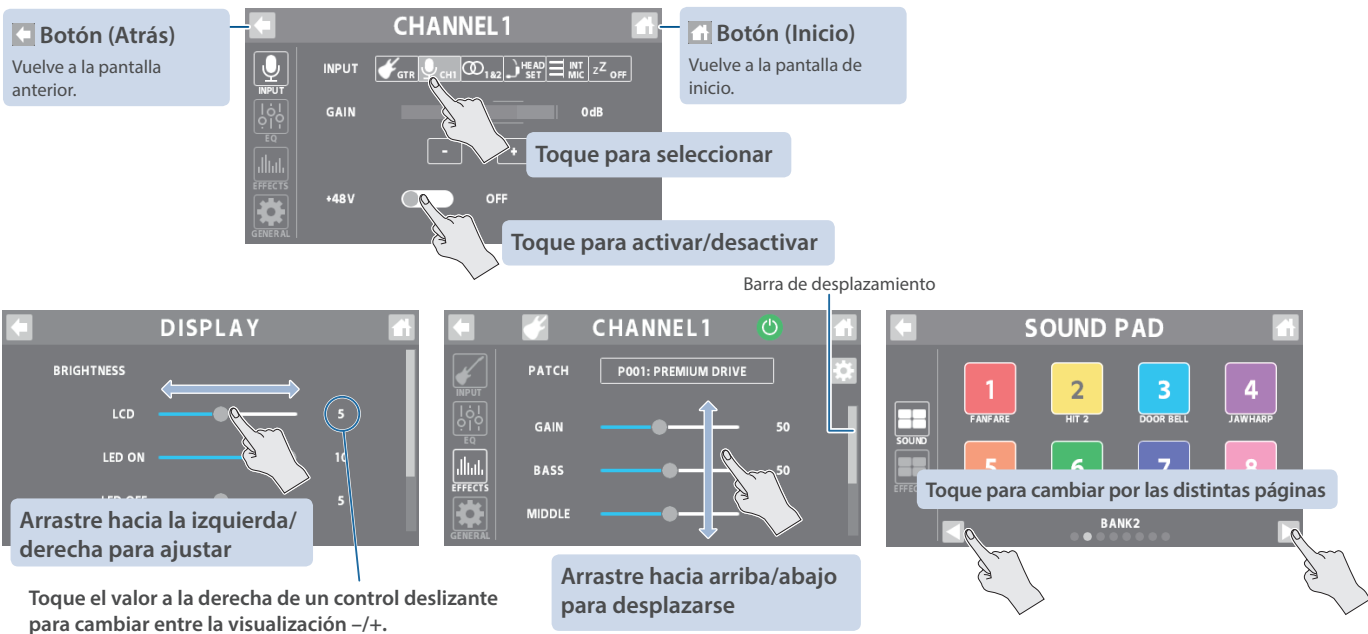
Toque para activar/desactivar

Barra de desplazamiento

Arrastre hacia la izquierda/derecha para ajustar

Arrastre hacia arriba/abajo para desplazarse

Toque para cambiar por las distintas páginas



Funcionamiento básico

Configuración de los canales

Aquí se muestra cómo se configura cada canal, según los dispositivos que haya conectado.

El siguiente ejemplo muestra cómo se realizan los ajustes para la ganancia de entrada, el ecualizador y los efectos, suponiendo que ha conectado una guitarra al canal 1.

RECUERDE

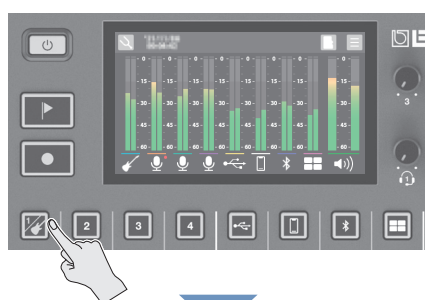
Puede usar las mismas operaciones para configurar los demás canales de entrada. Para obtener más información, consulte el "Manual de referencia" (sitio web de Roland).

Qué hacer

1. Conecte su guitarra al conector  (guitarra) del panel frontal.

2. Pulse el botón  en el panel superior.

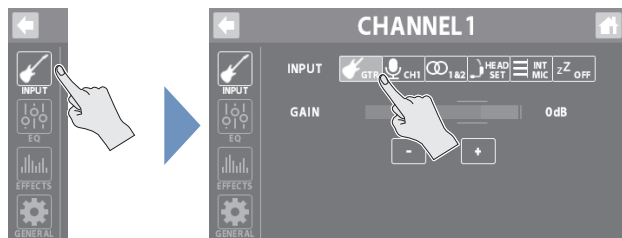
Aparece la pantalla CHANNEL 1.



Selección de una fuente de entrada

3. Toque <INPUT>.
4. Para INPUT, toque <GTR>.

De este modo se establece la guitarra como fuente de entrada para el canal 1.



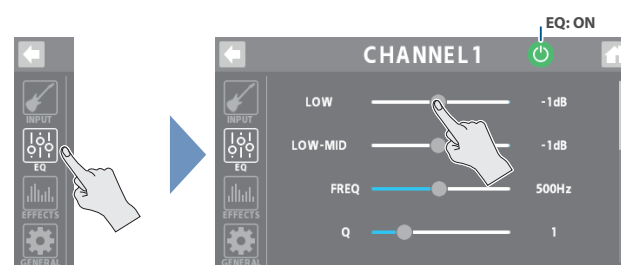
Ajuste de la ganancia de entrada

5. Utilice el control GAIN para ajustar la ganancia de entrada.



Configuración del ecualizador

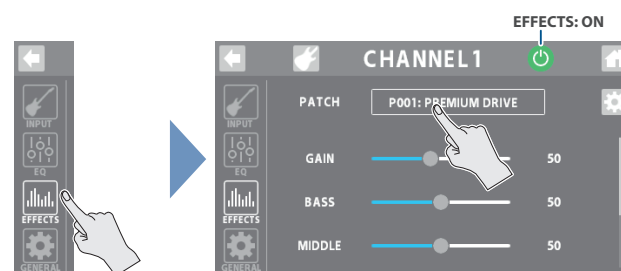
6. Toque <EQ>.
7. Con el botón EQ activado, ajuste el carácter tonal de cada banda de frecuencia.



Ajuste de los efectos

8. Toque <EFFECTS>.
9. Con el botón EFFECTS activado, utilice el control PATCH para seleccionar el efecto que desea utilizar.

Esta unidad incluye ajustes de efectos predefinidos para cada fuente de entrada.



10. Ajuste los parámetros del efecto.



Para obtener detalles sobre los parámetros de cada canal de entrada, consulte la "Guía de parámetros" (sitio web de Roland).

Funcionamiento de los pads de sonido/efectos

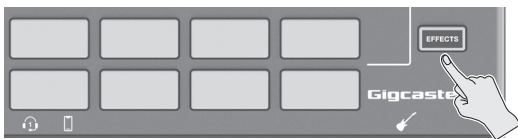
Puede utilizar los pads 1–8 como pads de sonido o como de efectos.

Pads de sonido

En este modo, los pads reproducen el audio asignado a cada uno. De este modo, puede reproducir música de fondo, anuncios, efectos de sonido, etc. en el momento indicado.

1. Pulse el botón [EFFECTS] para que se apague.

Los pads cambian al modo de sonido.



2. Pulse los pads 1–8 para reproducir sus respectivos sonidos.

- Puede asignar un total de 64 sonidos (8 bancos × 8) a los pads de sonido.
- Cuando se enciende la unidad, se selecciona el banco 1.



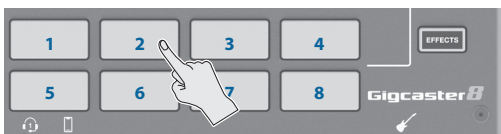
Cambio entre bancos

3. Mantenga pulsado el botón [EFFECTS].

Los pads de sonido 1–8 ahora cambian entre los distintos bancos.



4. Pulse un pad 1–8 para seleccionar su banco.



- Puede indicar que el sonido se reproduzca una sola vez o en bucle.
 - Puede usar el conmutador de pedal para cambiar entre bancos.
 - Configure las asignaciones de sonido y las funciones de los pads desde la pantalla MENU.
- En la pantalla MENU (p. 5), toque <PAD> → <SOUND>.

Para obtener más información, consulte el "Manual de referencia" y la "Guía de parámetros" (sitio web de Roland).

Pads de efectos

En este modo, puede utilizar las opciones de los efectos asignados a cada pad.

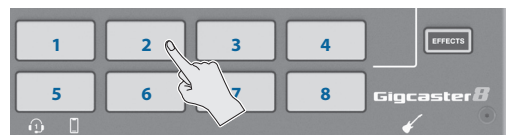
1. Pulse el botón [EFFECTS] para que se ilumine.

Los pads cambian al modo de efectos.



2. Pulse los pads 1–8 para activar los efectos.

- Puede asignar un total de 64 opciones de efectos (8 bancos × 8) a los pads de efectos.
- Cuando se enciende la unidad, se selecciona el banco 1.



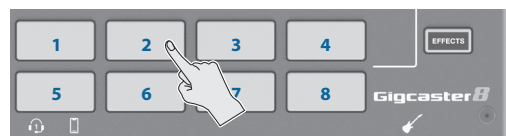
Cambio entre bancos

3. Mantenga pulsado el botón [EFFECTS].

Los pads de efectos 1–8 ahora cambian entre los distintos bancos.



4. Pulse un pad 1–8 para seleccionar su banco.



- Puede asignar cuatro opciones a cada pad de efectos y así controlar de forma simultánea cuatro efectos al pulsar los pads.
 - Puede usar el conmutador de pedal para cambiar entre bancos.
 - Configure las asignaciones de efectos y las funciones de los pads desde la pantalla MENU.
- En la pantalla MENU (p. 5), toque <PAD> → <EFFECTS>.

Para obtener más información, consulte el "Manual de referencia" y la "Guía de parámetros" (sitio web de Roland).

Grabación

Ahora, grabemos su interpretación de guitarra o una conversación.

NOTA

- Se requiere una tarjeta microSD (a la venta por separado) para grabar.
- Dependiendo del fabricante o el tipo de tarjeta microSD, algunas tarjetas pueden no funcionar correctamente para la grabación o reproducción en el GCS-8.
- Nunca desconecte la alimentación ni extraiga la tarjeta microSD durante la grabación o reproducción.

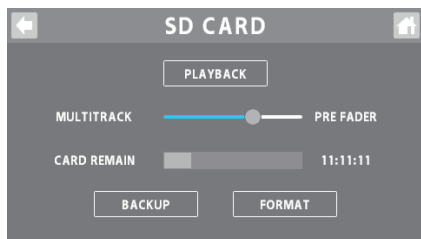
Formateado de una tarjeta microSD

Antes de usar una tarjeta microSD en el GCS-8, es necesario formatearla.

- * Cuando inserta una tarjeta microSD sin formatear, aparece el mensaje "UNFORMATTED CARD". Siga las instrucciones en pantalla para formatear el medio.

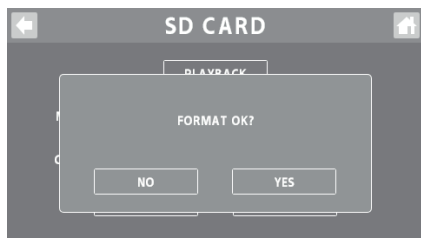
1. En la pantalla de inicio, toque <SD> (botón de la tarjeta SD).

Aparece la pantalla SD CARD.



2. Toque <FORMAT>.

Aparece un mensaje de confirmación.



3. Toque <YES>.

Cuando el formateado finaliza, aparece el mensaje "Completed!".

NOTA

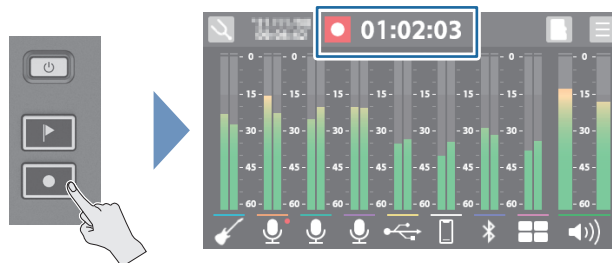
- Formatear una tarjeta microSD borra todos los datos que contiene.
- Nunca extraiga la tarjeta microSD mientras se formatea.

Grabación

1. Pulse el botón [RECORD].

El botón se ilumina en rojo y comienza la grabación.

El tiempo de grabación transcurrido se muestra en la pantalla de inicio.

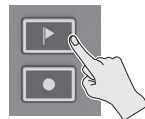


- Si pulsa el botón [RECORD] durante la grabación, esta se detiene.
- Si está en pausa, pulse el botón [RECORD] para reanudar la grabación (el botón se ilumina en rojo).

2. Para finalizar la grabación, mantenga pulsado el botón [RECORD].

El LED del botón se enciende tenuemente y la grabación termina.

- Al grabar, puede grabar la misma mezcla de dos canales (estéreo) que se emite por el conector (MAIN OUT) o bien el audio de cada canal antes de la mezcla de dos canales (multipista).
- Puede agregar una "marca" a los datos grabados pulsando el botón [MARK] durante la grabación. Estas marcas sirven al editar los datos grabados en su DAW u otro software.

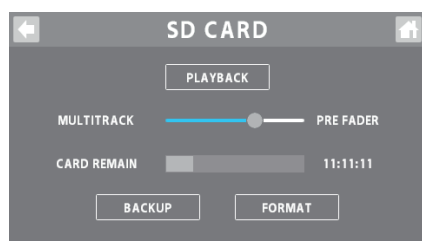
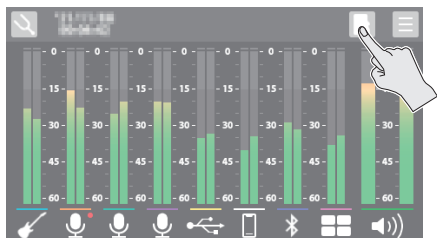


Para obtener más información, consulte el "Manual de referencia" y la "Guía de parámetros" (sitio web de Roland).

Comprobación del audio grabado

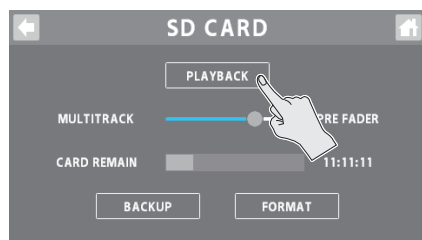
1. En la pantalla de inicio, toque < [SD] > (botón de la tarjeta SD).

Aparece la pantalla SD CARD.



2. Toque <PLAYBACK>.

Aparece la pantalla PLAYBACK.

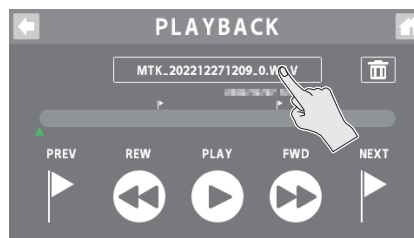


3. Toque < [PLAY] >.

Se reproduce el audio grabado.

Puede comprobar la mezcla de dos canales del audio grabado en la pantalla PLAYBACK.

- Para escuchar material grabado anteriormente, toque el nombre del archivo y luego seleccione los datos grabados (archivo de audio).



Para obtener más información, consulte el "Manual de referencia" y la "Guía de parámetros" (sitio web de Roland).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

ADVERTENCIA

Utilice únicamente el adaptador de AC suministrado y la tensión correcta

Asegúrese de utilizar exclusivamente el adaptador de AC que se entrega con la unidad. Asimismo, compruebe que el voltaje de la instalación eléctrica coincida con el voltaje de entrada especificado en el adaptador de AC. Es posible que otros adaptadores de AC utilicen polaridades diferentes, o que estén diseñados para un voltaje distinto, por lo que su uso podría causar daños, deficiencias de funcionamiento o descargas eléctricas.



PRECAUCIÓN

Manipule el terminal de masa con cuidado

Si quita el tornillo del terminal de masa, asegúrese de volverlo a colocar; no lo deje por cualquier sitio donde algún niño pequeño pudiera cogerlo y tragárselo. Cuando vuelva a colocar el tornillo, asegúrese de apretarlo bien para que no se afloje ni se suelte.



PRECAUCIÓN

Precauciones relacionadas con el uso de fuentes de alimentación phantom

Desactive siempre la alimentación phantom cuando conecte cualquier dispositivo que no sea un micrófono de condensador, que requieren este tipo de alimentación. Si suministra alimentación phantom a micrófonos dinámicos, dispositivos de reproducción de audio u otros equipos que no necesiten este tipo de potencia, corre el riesgo de provocar daños. Compruebe las especificaciones de todos los micrófonos que vaya a usar en el manual suministrado con cada modelo.



(Alimentación phantom de esta unidad: 48 V CC, 10 mA máx.)

NOTAS IMPORTANTES

Colocación

- Dependiendo del material y de la temperatura de la superficie donde coloque la unidad, las patas de goma podrían decolorar o estropear la superficie.

Reparaciones y datos almacenados

- Si la unidad necesitara alguna reparación, antes de enviarla asegúrese de crear una copia de seguridad de los datos que tenga almacenados en ella. Otra opción es anotar la información que pueda necesitar. Si bien haremos todo lo posible por conservar los datos almacenados en la unidad al realizar las reparaciones pertinentes, puede haber casos en los que la memoria está dañada físicamente, lo cual impediría la restauración del contenido almacenado. Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración del contenido almacenado que se pueda perder.

Precauciones adicionales

- Los datos almacenados en la unidad pueden perderse como resultado de un fallo del equipo, de un funcionamiento incorrecto, etc. Para evitar la pérdida irrecuperable de datos, realice una copia de seguridad de la información almacenada o anote la información que necesite.
- Roland no asume responsabilidad alguna en lo relativo a la restauración del contenido almacenado que se pueda perder.
- No golpee nunca ni aplique una presión excesiva a la pantalla.
- No use cables de conexión con resistencia integrada.

Utilización de memorias externas

- Tenga en cuenta las siguientes precauciones cuando utilice dispositivos de memoria externa. Asegúrese también de tener en cuenta todas las precauciones que le entregaron con el dispositivo de memoria externo.
 - No extraiga el dispositivo mientras hay un proceso de lectura o escritura en curso.
 - Para prevenir los posibles daños que puede ocasionar la electricidad estática, descargue toda la electricidad estática de su cuerpo antes de manipular el dispositivo.

Precaución sobre las emisiones de frecuencias de radio

- Las acciones siguientes pueden resultar en la aplicación de penalizaciones legales contra usted.
 - Desmontar o modificar este dispositivo.
 - Retirar la etiqueta de certificación adherida en la parte posterior del dispositivo.
 - Usar este dispositivo en un país distinto al país donde se compró.

Derechos de propiedad intelectual

- La ley prohíbe realizar grabaciones de audio, grabaciones de vídeo, copias o revisiones del trabajo de terceros protegido por derechos de autor (trabajos musicales, de vídeo, difusión, actuación en directo, entre otros), ya sea parcialmente o en su totalidad; también prohíbe distribuir, vender, alquilar, representar o difundir dichos trabajos sin el permiso del propietario de los derechos de autor.
- No utilice este producto con fines que pudieran incumplir las leyes de derechos de autor de terceros. Roland declina toda responsabilidad por cualquier infracción de los derechos de autor de terceros derivada del uso que se haga de este producto.
- Roland Corporation se reserva los derechos de autor del contenido de este producto (datos de forma de onda de sonido, datos de estilo, patrones de acompañamiento, datos de frases, bucles de audio y datos de imágenes).
- Los compradores de este producto pueden utilizar dicho contenido (excepto los datos de canciones, como las canciones de demostración) para crear, interpretar, grabar y distribuir obras musicales originales.
- Los compradores de este producto NO pueden extraer dicho contenido en su forma original o modificada con el fin de distribuir el medio grabado de dicho contenido, o ponerlo a disposición en una red informática.
- El logotipo de SD , el logotipo de SDHC  y el logotipo de SDXC  son marcas comerciales de SD-3C, LLC.
- ASIO es una marca comercial y software de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Este producto contiene la plataforma de software integrada eParts de eSOL Co., Ltd. eParts es una marca comercial de eSOL Co., Ltd. en Japón.
- Los logotipos y la palabra **Bluetooth®** son marcas comerciales registradas de Bluetooth SIG, Inc. y Roland dispone de la licencia correspondiente para usar dichas marcas.
- Este producto incluye software de licencia de código abierto de terceros.
Copyright © 2009-2021 ARM Limited. Todos los derechos reservados.
Con licencia de Apache License, versión 2.0 (la "Licencia"); puede obtener una copia de la licencia en <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
Copyright © 2016 Freescale Semiconductor, Inc.
Copyright © 2016-2021 NXP. Todos los derechos reservados.
Con licencia de BSD-3-Clause;
puede obtener una copia de la licencia en <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
Copyright © 2020 Amazon.com, Inc. o sus filiales.
Todos los derechos reservados.
Con licencia de MIT
<https://opensource.org/licenses/mit-license.php>
El software de este producto se basa en parte en el trabajo de Independent JPEG Group.
- Roland y BOSS son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los nombres de empresas y de productos mencionados en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.