



Reference Manual / Parameter Guide

Weitere Informationen zur Bedienung und den Menülisten finden Sie im „Reference Manual“ und im „Parameter Guide“.

1. Gehen Sie auf die Internetseite:

https://roland.cm/boss_om

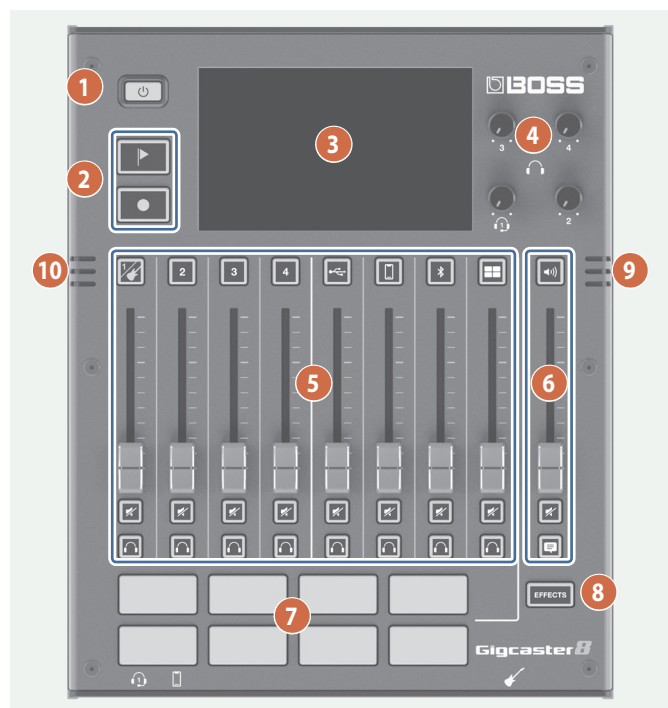


2. Wählen Sie als Produktnamen „GCS-8“ aus.

Lesen Sie zuerst die Hinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (im Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in der Kurzanleitung (S. 10)). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Die Bedienoberfläche und Anschlüsse

Die Bedienoberfläche



5 CHANNEL

[[]] (Channel Edit)-Taster

Wenn die Anzeigen dieser Taster leuchten, schaltet das Gerät auf die Einstellungen des ausgewählten Kanals.

Kanal-Fader

Diese Regler stellen die Lautstärke der einzelnen Eingangskanäle ein.

[[]] (Mute)-Taster

Über diese Taster können die Signale der einzelnen Eingangskanäle stummgeschaltet (Anzeige aus) bzw. wieder eingeschaltet werden (Anzeige an).

[[]] (Monitor)-Taster

Wenn die Anzeige dieses Tasters für einen Kanal leuchtet, wird dessen Signal über den Kopfhörer ausgegeben.

6 OUTPUT

[[]] (OUTPUT Edit)-Taster

Wenn die Anzeige dieses Tasters leuchtet, wird die Output Setting-Anzeige aufgerufen (MAIN OUT, Headphones usw.).

OUTPUT-Fader

bestimmt die Lautstärke des Ausgangssignals (MAIN OUT, USB MAIN).

[[]] (Mute)-Taster

schaltet das Ausgangssignal (MAIN OUT oder USB MAIN) ein (die Anzeige leuchtet) bzw. aus (die Anzeige ist erloschen).

[[]] (Talkback)-Taster

Wenn die Anzeige dieses Tasters leuchtet, wird das Audio-Eingangssignal des eingebauten Mikrofons bzw. eines angeschlossenen Headset-Mikrofons nur über die PHONES-Buchse ausgegeben (Talkback). Darüber können Sie mit den anderen Teilnehmern während der Aufnahme kommunizieren.

7

Pads 1–8

Die Funktionalität der Sound-Pads bzw. Effekt-Pads ist abhängig davon, ob die Anzeige des [EFFECTS]-Tasters leuchtet oder nicht.

[EFFECTS] -Taster	Funktion
Off (Anzeige erloschen)	Sound-Pads spielen die den Pads zugewiesenen Audiodaten ab.
On (leuchtet)	Effekt-Pads rufen die den Pads zugewiesenen Effekt-Einstellungen ab.

8

[EFFECTS]-Taster

Wenn die Anzeige dieses Tasters leuchtet, arbeiten die Pads 1–8 als Effekt-Pads.

9

Eingebautes Mikrofon

Verwenden Sie dieses Mikrofon für die Aufnahme von akustischen Instrumenten bzw. für die Talkback-Funktion.

1

[[]]-Taster

schaltet das Gerät ein bzw. aus.

Zum Ausschalten des Geräts halten Sie den Taster länger gedrückt.

2

[[]] (Mark)-Taster

Wenn Sie während der Aufnahme diesen Taster drücken, wird an der aktuellen Position eine Markierung gesetzt.

Verwenden Sie die Markierungs-Funktion als Hilfsmittel, wenn Sie Daten am Rechner editieren.

- * Die Markierungs-Funktion steht nur bei einer Mehrspur-Aufnahme zur Verfügung. Es ist nicht möglich, eine Markierung während einer 2-Kanal-Aufnahme zu setzen.

[[]]-Taster

startet bzw. unterbricht die Aufnahme.

- * Die aufgenommenen Daten werden auf der microSD-Karte gesichert.

3

Bildschirm (berührungsempfindlich)

Durch Berühren der Symbole werden die entsprechenden Einstellungen aufgerufen.

Über den Bildschirm können eine Vielzahl von Informationen abgerufen werden.

4

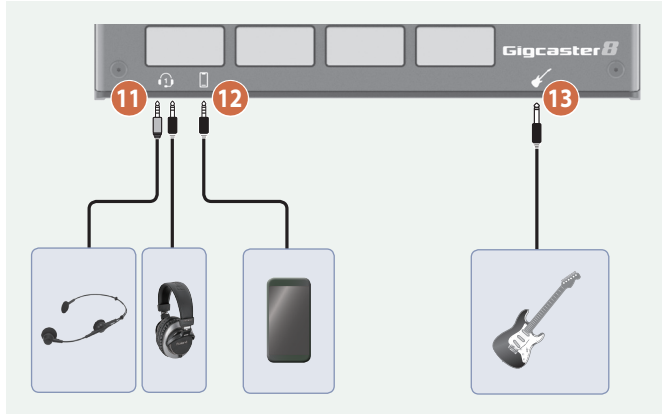
[1]–[4] (Kopfhörer 1–4)-Regler

bestimmen die Lautstärken der Kopfhörer 1–4.

Vorderseite / Rückseite

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

Die Bedienoberfläche



10

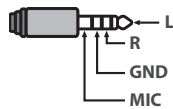
(Headphone 1)-Buchse

zum Anschluss eines Headset oder Kopfhörers. Ein Headset kann nur an die Headphone 1-Buchse angeschlossen werden.

WICHTIG

Verwenden Sie ein Headset mit 3,5 mm CTIA-Typ Mini-Stecker (4-pol).

* Pin-Belegung des Mini-Kabels (4-pol)



11

(Mobile)-Buchse

zum Anschluss eines Mobilgeräts (z.B. Smartphone) für das Abspielen von Audiodaten.

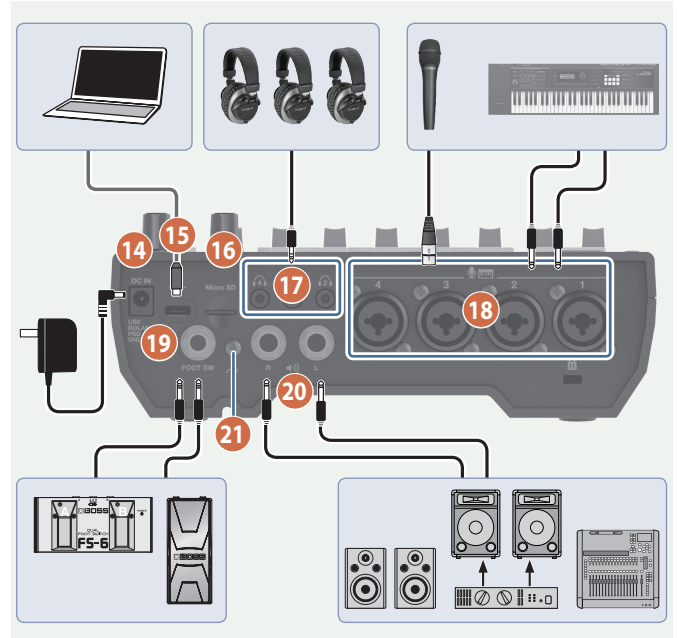
12

(Guitar)-Buchse

zum Anschluss einer Gitarre.

Das Gitarren-Audiosignal wird an den Kanal 1 geleitet.

Die Rückseite



13

DC IN-Buchse

zum Anschluss des beigegeführten AC-Adapters.

- * Führen Sie das Kabel des AC-Adapters durch die Aussparungen an der Unterseite des Geräts.
- * Wenn Sie das Gerät umdrehen, achten Sie darauf, dass die Bedienelemente nicht beschädigt werden. Lassen Sie das Gerät beim Umdrehen nicht fallen.



14

(USB)-Anschluss

Über diesen Anschluss können Sie das Gerät mit einem Rechner verbinden und als USB Audio-Interface verwenden bzw. die Daten des Geräts auf den Rechner übertragen (Backup-Funktion).

- * Verwenden Sie kein USB-Kabel, dass nur für Aufladezwecke gedacht ist. Aufladekabel können keine Daten übertragen.

HINWEIS

Das Gerät kann über den USB-Anschluss mit Strom versorgt werden. Verwenden Sie dafür einen handelsüblichen USB AC-Adapter (5 V/3 A oder mehr).

15

Micro SD-Kartenschacht

Stecken Sie eine microSD-Karte vorschriftsmäßig in den Kartenschacht.

16

(Headphone 2-4)-Buchsen

zum Anschluss von Kopfhörern.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

17

Channel 1–4-Buchsen

Hier können Sie eine Audio-Eingangsquelle anschließen. Schließen Sie hier ein Mikrofon, ein Keyboard oder analoges Audio-Equipment an.

* Die Phantomspeisung.

Sie können für die Channel 1–4-Buchsen (XLR) eine Phantomspeisung einschalten (+48 V). Die Phantomspeisung ist zu verwenden, wenn Sie ein Kondensator-Mikrofon angeschlossen haben, welches eine Phantomspeisung benötigt.

Schalten Sie die [+48 V]-Funktion des gewünschten Kanals (1–4) auf „ON“.

* Pin-Belegung der Channel 1–4-Anschlüsse (XLR/TRS)



18

FOOT SW-Buchse

Sie können verschiedene Funktionen über einen Fußschalter (FS-5U/FS-6/FS-7), ein Expression-Pedal (FV-500H/FV-500L/EV-30 oder Roland EV-5) oder eine Fußpedaleinheit (GA-FC) steuern.

* Verwenden Sie nur das empfohlene Expression-Pedal. Die Benutzung von Expression-Pedalen anderer Hersteller kann zu Fehlfunktionen oder/und Beschädigungen des Geräts führen.

19

MAIN OUT L, R-Buchsen

zum Anschluss an ein Verstärkersystem bzw. einen Lautsprecher oder Mixer.

20

Erdungsanschluss

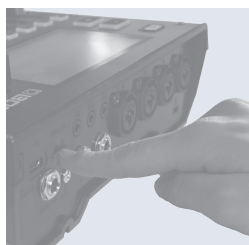
Dieser Anschluss ermöglicht die Verbindung zu einem geerdeten Gegenstand.

Einsetzen einer microSD-Karte

1. Stecken Sie die microSD-Karte in den Micro SD-Kartenschacht, so dass diese einklickt.

WICHTIG

Achten Sie darauf, die microSD-Karte richtig herum einzustecken und wenden Sie keine Gewalt an.



Herausnehmen der microSD-Karte

2. Drücken Sie die microSD-Karte nach innen.
3. Ziehen Sie die microSD-Karte heraus.

Ein- und Ausschalten

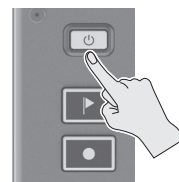
Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.

Einschalten

1. Drücken Sie den [ON]-Taster.

Das Gerät wird eingeschaltet und die Haupt-Anzeige erscheint auf dem Bildschirm.

2. Schalten Sie die Geräte in folgender Reihenfolge ein: die angeschlossenen Geräte → Verstärker.

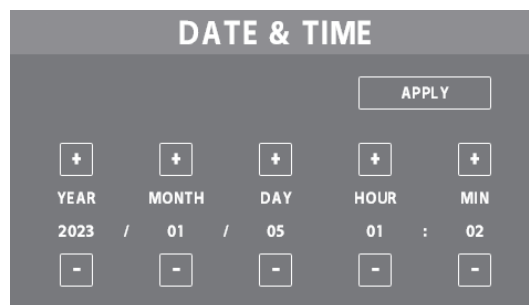


Ausschalten

1. Schalten Sie die Geräte in folgender Reihenfolge aus: Verstärker → die angeschlossenen Geräte.
2. Halten Sie den [ON]-Taster für zwei Sekunden gedrückt. Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.
3. Berühren Sie <YES>.

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Der Bildschirm zur Einstellung des Datums und der Uhrzeit erscheint automatisch beim erstmaligen Einschalten des Neugeräts.



1. Berühren Sie <-> <+> für YEAR/MONTH/DAY, um das Datum einzustellen.
2. Berühren Sie <-> <+> für HOUR/MIN, um die Zeit einzustellen.
3. Berühren Sie <APPLY>, um die Eingaben zu bestätigen. Die eingegebenen Werte für Datum und Uhrzeit werden aktiviert und der Haupt-Bildschirm erscheint wieder.

HINWEIS

Wenn Sie die Einstellungen nachträglich verändern möchten, wählen Sie <SETUP> → <GENERAL> „DATE & TIME“.

Die Bedienung über den Bildschirm

Haupt-Bildschirm

Die nach Einschalten des Geräts erscheinende Anzeige wird als „Haupt-Bildschirm“ (Home) bezeichnet. Im Haupt-Bildschirm können Sie die Eingangs- und Ausgangspegel sowie den Aufnahmezustand überprüfen.

Im Haupt-Bildschirm können Sie verschiedene Symbole berühren und deren Einstellungen verändern (z.B. das Umschalten der Eingangs- und Ausgangskanäle und weitere Einstellungen).

Date/Time-Anzeige
'21/11/08 09:04:42

Aufnahme-Anzeige
zeigt die abgelaufene Zeit der Aufnahme an. 01:02:03

TUNER-Taster
ruft den TUNER-Bildschirm auf. Mit dieser Funktion können Sie die Instrumente stimmen.

SD CARD-Taster
ruft den SD CARD-Bildschirm auf. Hier können Sie die Aufnahmedaten abspielen bzw. Daten und Einstellungen als Sicherheitskopie auf einem Rechner speichern.

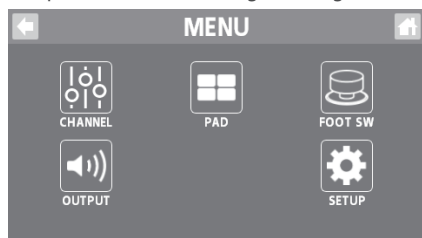
MENU-Taster
ruft das MENU-Display auf.

Level Meter-Anzeige
zeigen die Pegel der einzelnen Kanäle an. Dieses sind die „Pre-Mix“-Pegel, bevor die Signale die Bereiche Input Gain, EQ und Effekte durchlaufen. Die OUTPUT-Pegelanzeige zeigt die Lautstärke nach Durchlaufen der Bereiche Input Gain, EQ und Effekte an.

Phantomspeisung: ON
Die Kanäle, für welche die Phantomspeisung eingeschaltet sind, sind mit dem Symbol „●“ markiert.

MENU-Bildschirm

Im MENU-Bildschirm finden Sie weitere in verschiedene Menüs unterteilte Einstellungen. Berühren Sie das gewünschte Menü-Symbol, um die entsprechenden Einstellungen anzeigen zu lassen.



Menu	Beschreibung
CHANNEL	ruft die Einstellungen der Eingangskanäle auf.
OUTPUT	ruft die Einstellungen der Ausgangskanäle auf (MAIN OUT, Kopfhörer usw.).
PAD	ruft die Einstellungen für die Sound-Pads bzw. Effekt-Pads auf.

Menu	Beschreibung
FOOT SW	ruft die Einstellungen für den/das an der FOOT SW-Buchse angeschlossene(n) Fußschalter bzw. Expression-Pedal auf.
SETUP	ruft die System-Einstellungen des GCS-8 auf.

Bedienvorgänge in den verschiedenen Bildschirmen

(Return)-Taster
zur Auswahl der vorherigen Bildschirm-Anzeige.

(Home)-Taster
zur Auswahl des Haupt-Bildschirms.

berühren, um auszuwählen

berühren, um eine Funktion ein- bzw. auszuschalten

Rollbalken

nach links bzw. rechts ziehen, um eine Einstellung zu ändern

Tippen Sie auf den Wert rechts eines Reglers um zwischen -/+ umzuschalten.

nach oben bzw. unten ziehen, um die Anzeige zu bewegen

berühren, um Seiten umzuschalten

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Grundsätzliche Bedienung

Konfigurieren der Kanäle

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie die Kanäle eingestellt werden, abhängig von den angeschlossenen externen Geräten.

Als Beispiel wird eine am Kanal 1 angeschlossene Gitarre verwendet, für welche die Parameter Input Gain, EQ und Effekte eingestellt werden.

HINWEIS

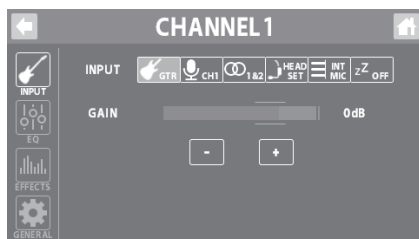
Sie können auf die gleiche Weise auch die anderen Eingangskanäle einstellen. Weitere Informationen finden Sie im „Reference Manual“ (Roland-Internetseite).

Der Bedienvorgang

1. Schließen Sie die Gitarre an der  (Guitar)-Buchse an der Vorderseite an.

2. Drücken Sie den -Taster auf der Bedienoberfläche.

Der CHANNEL 1-Bildschirm erscheint.

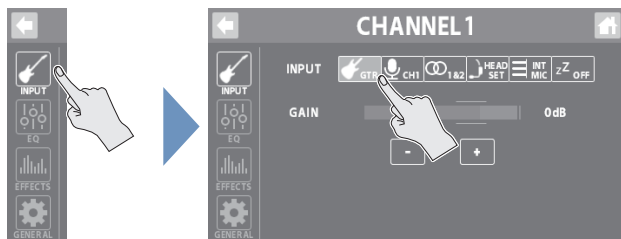


Auswahl der Eingangsquelle

3. Berühren Sie <INPUT>.

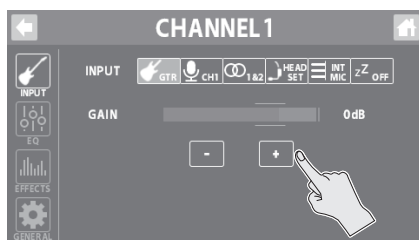
4. Berühren Sie für INPUT das Feld <GTR>.

Damit ist die Gitarre als Eingangsquelle für den Kanal 1 definiert.



Einstellen des Eingangspegels

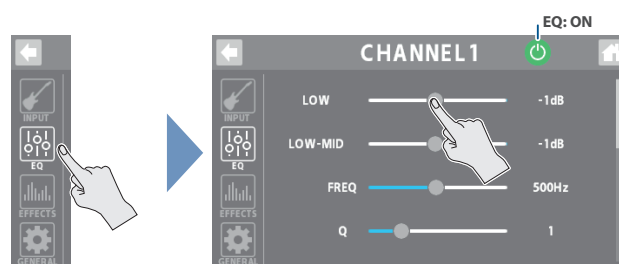
5. Stellen Sie mit dem GAIN-Regler den Eingangspegel ein.



Einstellen des Equalizer (EQ)

6. Berühren Sie <EQ>.

7. Stellen Sie die Pegel der einzelnen Frequenzbänder des Equalizer ein.

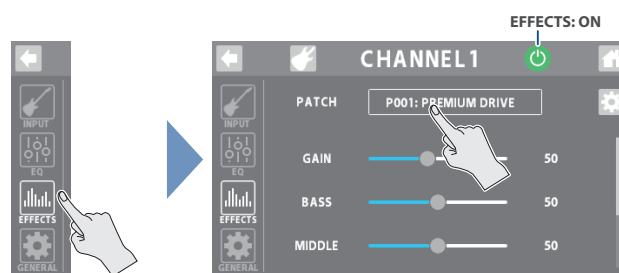


Einstellen der Effekte

8. Berühren Sie <EFFECTS>.

9. Wählen Sie im PATCH-Feld den Effekt aus, der verwendet werden soll.

Das Gerät besitzt verschiedene Effekt-Voreinstellungen, die für entsprechende Quellsignale ausgewählt werden können.



10. Verändern Sie die Effekt Parameter.



Weitere Informationen zu den Parametern der Eingangskanäle finden Sie im „Parameter Guide“ (Roland-Internetseite).

Verwenden der Sound-Pads bzw. Effekt-Pads

Sie können die Pads 1–8 entweder als Sound-Pads oder Effekt-Pads einsetzen.

Sound-Pads

In diesem Modus werden bei Drücken der Pads entsprechende Sounds (Audiodateien) abgespielt, z.B. Hintergrundmusik, Jingles, Soundeffekte usw.

1. Drücken Sie den [EFFECTS]-Taster, so dass die Anzeige erlischt.

Damit ist der Sound Pad-Modus ausgewählt.



2. Drücken Sie eines der Sounds Pads 1–8, um den entsprechenden Sound abzuspielen.

- Sie können den Sound-Pads bis zu 64 Sounds (8 Bänke × 8) zuweisen.
- Nach Einschalten des Geräts ist die Bank 1 ausgewählt.



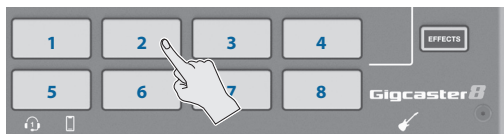
Umschalten der Bänke

3. Halten Sie den [EFFECTS]-Taster gedrückt.

Mithilfe der Sound-Pads 1–8 können nun die Bänke umgeschaltet werden.



4. Drücken Sie einen Sound-Pads 1–8, um eine andere Bank auszuwählen.



- Sie können bestimmen, ob die Sounds einmal (One-Shot) oder wiederholt (Loop) abgespielt werden sollen.
- Sie können über einen Fußschalter die Bänke umschalten.
- Die Sound-Zuweisungen und die Pad-Funktionen können Sie im MENU-Bildschirm einstellen.
Berühren Sie im MENU-Bildschirm (S. 5) <PAD> → <SOUND>.

Weitere Informationen finden Sie im „Reference Manual“ und im „Parameter Guide“ (Roland-Internetseite).

Effekt-Pads

In diesem Modus können Sie die den Pads zugewiesenen Effekt-Einstellungen abrufen.

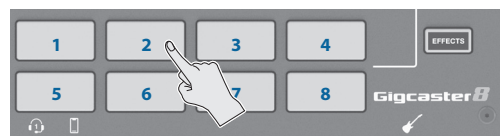
1. Drücken Sie den [EFFECTS]-Taster, so dass die Anzeige leuchtet.

Damit ist der Effect Pad-Modus ausgewählt.



2. Drücken Sie einen der Effekt-Pads 1–8, um die Effekte einzuschalten.

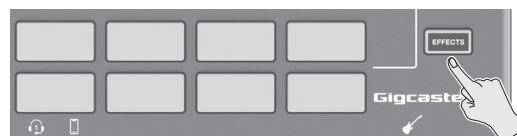
- Sie können den Effekt-Pads bis zu 64 Effekt-Einstellungen (8 Bänke × 8) zuweisen.
- Nach Einschalten des Geräts ist die Bank 1 ausgewählt.



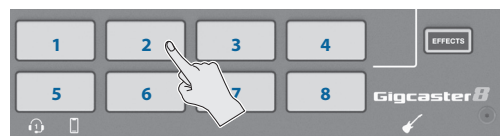
Umschalten der Bänke

3. Halten Sie den [EFFECTS]-Taster gedrückt.

Mithilfe der Effekt-Pads 1–8 können nun die Bänke umgeschaltet werden.



4. Drücken Sie eines der Effekt-Pads 1–8, um eine andere Bank auszuwählen.



- Sie können jedem Effekt-Pad vier Effekt-Einstellungen zuweisen.
- Sie können über einen Fußschalter die Bänke umschalten.
- Die Effekt-Zuweisungen und die Pad-Funktionen können Sie im MENU-Bildschirm einstellen.
Berühren Sie im MENU-Bildschirm (S. 5) <PAD> → <EFFECTS>.

Weitere Informationen finden Sie im „Reference Manual“ und im „Parameter Guide“ (Roland-Internetseite).

Die Aufnahme

Gehen Sie wie folgt vor, um Ihr Gitarrenspiel bzw. Ihre Sprachsignale aufzunehmen.

WICHTIG

- Um Audiodaten aufnehmen zu können, muss im Gerät eine microSD-Karte eingesteckt sein (handelsübliches Zubehör).
- Abhängig vom Hersteller oder Typ der microSD-Karte ist es möglich, dass einige Karten nicht korrekt für die Aufnahme oder das Abspielen mit dem GCS-8 zu verwenden sind.
- Schalten Sie das Gerät nicht aus und nehmen Sie die microSD-Karte nicht heraus, solange die Aufnahme bzw. das Playback noch läuft.

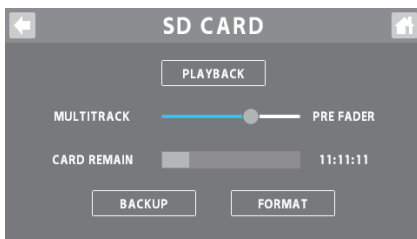
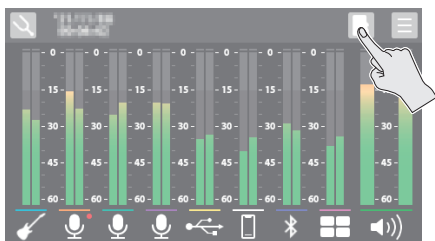
Formatieren einer microSD-Karte

Bevor Sie eine microSD-Karte mit dem GCS-8 verwenden können, müssen Sie diese mit dem Gerät formatieren.

- * Wenn Sie eine noch nicht formatierte microSD-Karte einstecken, erscheint die Meldung „UNFORMATTED CARD“. Folgen Sie den Anweisungen im Bildschirm, um die microSD-Karte zu formatieren.

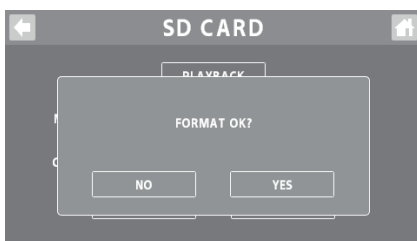
1. Berühren Sie im Haupt-Bildschirm <SD Card-Taster>.

Der SD CARD-Bildschirm wird angezeigt.



2. Berühren Sie <FORMAT>.

Eine Bestätigungs-Abfrage erscheint.



3. Berühren Sie <YES>.

Wenn der Vorgang abgeschlossen ist, erscheint die Meldung „Completed!“.

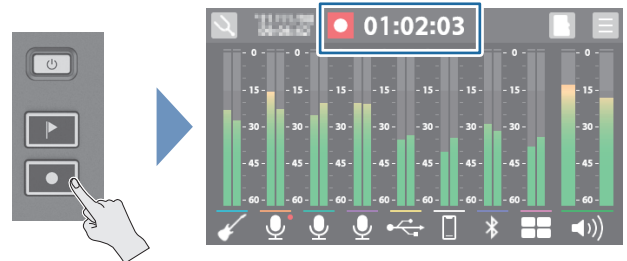
WICHTIG

- Durch das Formatieren der microSD-Karte werden alle bisher auf der Karte gespeicherten Daten gelöscht.
- Nehmen Sie die microSD-Karte nicht heraus, solange der Formatierungsvorgang noch nicht vollständig abgeschlossen ist.

Aufnahme

1. Drücken Sie den [RECORD]-Taster.

Die Taster-Anzeige leuchtet rot und die Aufnahme wurde gestartet. Im Haupt-Bildschirm wird die abgelaufene Aufnahmezeit angezeigt.

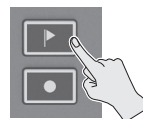


- Wenn Sie während der Aufnahme den [RECORD]-Taster drücken, wird der Aufnahmevorgang unterbrochen.
- Wenn Sie im Pausen-Zustand den [RECORD]-Taster erneut drücken, um die Aufnahme fortzusetzen, leuchtet die Taster-Anzeige rot.

2. Um die Aufnahme zu beenden, halten Sie den [RECORD]-Taster gedrückt.

Die Taster-Anzeige leuchtet schwach und die Aufnahme wurde beendet.

- Sie können für die Aufnahme auswählen, ob das Signal in stereo aufgenommen wird (das nach der Aufnahme über die MAIN OUT-Buchse ausgegebene Signal) oder die Audiosignale der einzelnen Kanäle separat (Multitrack) aufgenommen werden sollen.
- Sie können die aufgenommene Datei markieren, indem Sie während der Aufnahme den [MARKER]-Taster drücken. Sie können diese Markierungen verwenden, wenn Sie die Aufnahmedaten mithilfe einer DAW oder anderer Software editieren.

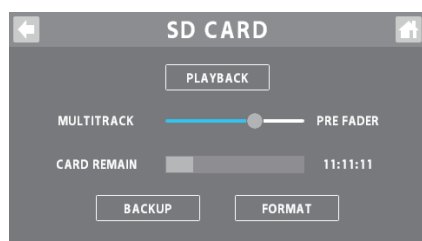
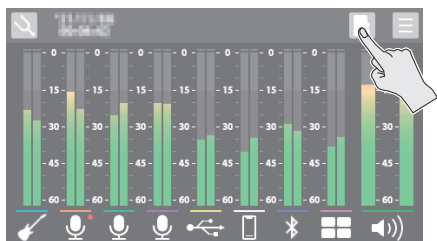


Weitere Informationen finden Sie im „Reference Manual“ und im „Parameter Guide“ (Roland-Internetseite).

Überprüfen der Aufnahme

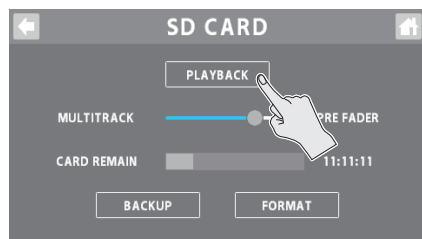
1. Berühren Sie im Haupt-Bildschirm <SD Card-Taster>.

Das SD CARD-Display wird angezeigt.



2. Berühren Sie <PLAYBACK>.

Das PLAYBACK-Display erscheint.

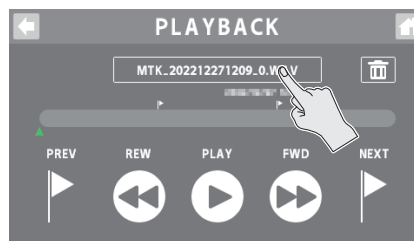


3. Berühren Sie <PLAY>.

Die aufgenommene Audiodatei wird abgespielt.

Sie können den 2-Kanal Mix der Aufnahme im PLAYBACK-Bildschirm überprüfen.

- Um die Aufnahme abzuhören, berühren Sie den Dateinamen und wählen Sie die gewünschte Aufnahme (Audiodatei) aus.



Weitere Informationen finden Sie im „Reference Manual“ und im „Parameter Guide“ (Roland-Internetseite).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

SICHERHEITSHINWEISE

WARNUNG

Nur das beigefügte Netzteil benutzen

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigefügten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptern mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.



VORSICHT

Hinweis zum Erdungsanschluss

Bewahren Sie kleine Gegenstände wie die Schraube des Erdungsanschlusses außerhalb der Reichweite von Kindern auf, so dass diese derartige Gegenstände nicht versehentlich verschlucken können. Wenn Sie die Schraube wieder anbringen, achten Sie darauf, dass diese fest genug angezogen wird.



VORSICHT

Hinweis zur Phantomspeisung

Wenn Sie ein Mikrofon verwenden, das keine Phantomspeisung benötigt, müssen Sie die Phantomspeisung ausschalten. Es kann zu Schäden kommen, wenn Sie versehentlich Phantomspeisung an dynamische Mikrofone, Audio-Wiedergabegeräte oder andere Geräte anlegen, die keine solche Speisung benötigen. Überprüfen Sie die Spezifikationen des Mikrofons, das Sie verwenden möchten. Lesen Sie dazu die Anleitung des entsprechenden Mikrofons.



Die Phantomspeisung dieses Geräts beträgt:
48 V DC, 10 mA Max.

WICHTIGE HINWEISE

Positionierung

- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

Reparaturen und Datensicherung

- Beachten Sie, dass beim Reparieren des Geräts alle Anwender-Daten verloren gehen können. Erstellen Sie daher regelmäßige Sicherheitskopien Ihrer Daten. Obwohl Roland bei Reparaturen versucht, mit Anwender-Daten vorsichtig umzugehen, ist ein Datenerhalt bei Reparaturen oft nicht möglich. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Zusätzliche Hinweise

- Es ist möglich, dass durch eine Fehlfunktion, falsche Bedienung des Geräts usw. Daten verloren gehen. Sie sollten daher regelmäßig Sicherheitskopien Ihrer Daten anfertigen.
- Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.
- Drücken bzw. schlagen Sie nicht auf das Display.
- Verwenden Sie keine Kabel mit eingebautem Widerstand.

Hinweise zu externen Speichermedien

- Beachten Sie die folgenden Hinweise bzgl. eines externen Speichermediums. Lesen Sie zusätzlich die mit dem jeweiligen Speichermedium mitgelieferten Hinweise.
 - Ziehen Sie das externe Speichermedium nicht ab, solange von diesem noch Daten gelesen bzw. auf diesen Daten geschrieben werden.
 - Um einer Beschädigung durch statische Elektrizität vorzubeugen, entladen Sie die statische Elektrizität durch Berühren eines metallischen Gegenstands, bevor Sie das externe Speichermedium berühren.

Hinweis zur Radiofrequenz-Abstrahlung

- Die folgenden Vorgänge sind nicht legal:
 - Auseinanderbauen oder technisches Verändern dieses Geräts
 - Entfernen des Zulassungs-Aufklebers an der Rückseite des Geräts
 - Verwenden des Geräts in einem anderen Land als dem, in dem Sie es erworben haben.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Das Aufzeichnen, Vertreiben, Verkaufen, Verleihen, Aufführen oder Senden von geschütztem Audio- und Videomaterial (vollständig oder in Ausschnitten) unterliegt den gesetzlichen Copyright-Bestimmungen und ist ohne Genehmigung des Copyright-Inhabers nicht gestattet.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht mit per Copyright geschützten Audiodaten, wenn Sie keine Genehmigung des Copyright-Inhabers besitzen. Roland übernimmt keine Haftung für Forderungen, die sich auf Grund der Verletzung der Copyright-Bestimmungen ergeben können.
- Das Copyright auf den Inhalt dieses Geräts (Sound-Wellenformen, Styledaten, Begleit-Patterns, Phrasen, Audio Loops, Bilddaten) liegt bei der Roland Corporation.
- Als Besitzer dieses Geräts sind Sie Lizenznehmer für die Nutzung der Inhalte dieses Instruments für Ihre eigene Arbeit (Ausnahme: Songdaten wie die Demo Songs); dazu gehören das Erstellen von Tracks, Aufführungen, Aufnahmen und das Veröffentlichen Ihrer Arbeiten.
- Es ist nicht gestattet, die o.g. Inhalte dieses Instruments in originaler oder veränderter Form kommerziell anzubieten (Beispiel: Veröffentlichen der Daten im Internet, Verbreiten über Datenträger wie DVDs).
- Das SD-Logo , das SDHC-Logo  und das SDXC-Logo  sind Warenzeichen der SD-3C, LLC.
- ASIO ist ein Warenzeichen und eine Software der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt verwendet eine eParts-integrierte Software-Plattform der eSOL Co., Ltd. eParts ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Das **Bluetooth**® Markenzeichen und Logo sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. Roland ist ein Lizenznehmer dieser Markenzeichen und Logos.
- Dieses Produkt verwendet eine „Open Source“-Software anderer Firmen.
Copyright (c) 2009- 2021 ARM Limited. Alle Rechte vorbehalten.
Lizenziert auf Grundlage der Apache-Lizenz, Version 2.0 („License“);
Die Lizenzbestimmungen finden Sie auf der folgenden Internetseite:
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
Copyright (c) 2016, Freescale Semiconductor, Inc.
Copyright © 2016-2021 NXP. Alle Rechte vorbehalten.
Lizenziert auf Grundlage der BSD-3 Bestimmung.
Die Lizenzbestimmungen finden Sie auf der folgenden Internetseite:
<https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
Copyright © 2020 Amazon.com, Inc. bzw. deren Tochtergesellschaften Alle Rechte vorbehalten.
Lizenziert über die MIT-Lizenz
<https://opensource.org/licenses/mit-license.php>
Die Software dieses Produkts basiert in Teilen auf der Arbeit der Independent JPEG Group.
- Roland und BOSS sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.