

CARRY-ON FOLDING CONTROLLER 49 OWNER'S MANUAL

Available languages



Table of Contents

[Factory Reset](#)

[Rear Panel Features](#)

[Using the Arpeggiator](#)

[Lithium Battery Safety](#)

[Technical Specification](#)

[Réinitialisation d'usine](#)

[Caractéristiques techniques](#)

[Spezifikationen](#)

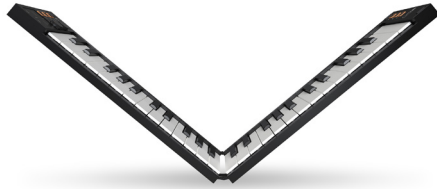
[Instrucciones de carga](#)

[Especificaciones](#)

[Qué hay en la caja](#)

[Other ManualsLib Projects](#)

235401M-VA-C 02/26



**MIDI
ANYWHERE.**



FOLDING CONTROLLER 49



Owner's Manual

DESIGNED IN PARTNERSHIP
WITH Carry-on AMPLIFICATION UK

Carry-on Amplification Ltd, Beckett House, 14 Billing Road, Northampton, NN1 5AW, UK
For the latest information go to: www.carryonplaying.com

Whilst the information contained herein is correct at the time of publication, due to our policy of constant improvement and development, Carry-on Amplification Ltd reserves the right to alter specifications without prior notice.



WARNING!

In order to avoid electric shock, short circuit, accidents, fire, or other hazards, please pay attention to the following important information:

Please do not open the Carry-on Folding Controller, disassemble its parts or make any changes to the internal components. This product has no parts that can be repaired or altered by users themselves (the Carry-on Folding Controller has its own tuning stability system, which never needs tuning).

If you notice abnormal behaviour in your Carry-on Folding Controller's functions, please contact an official service centre.

Please keep your Carry-on Folding Controller away from rain, water, or any other wet environment.

Do not place containers of liquids on top of your Carry-on Folding Controller as accidental spillage may cause damage.

If the charging cable or plug is worn or damaged, if there is a sudden power failure during use, or if there is an abnormal smell or smoke from your Carry-on Folding Controller, you should turn off the power and unplug the charging cable immediately.

Before cleaning your Carry-on Folding Controller, turn off the power and unplug it. Do not clean your Carry-on Folding Controller with a corrosive solvent.

Ensure that the internal battery pack is not exposed to excessive heat. Keep away from fire, hot surfaces, direct sunlight or other ignition sources.

The internal battery is not a user serviceable part. Risk of explosion if the battery is replaced by an incorrect type.

If your FC49 freezes, please turn the power off and on again as per the instructions.

Precautions

The following, but not limited to, precautions should always be observed at all times to avoid possible injury to the user or others, as well as possible damage to the Carry-on Folding Controller or other external equipment:

1. Do not over bend the charging cable, do not place heavy objects on the

charging cable, do not place the charging cable in a place where people can pass, and do not wrap the charging cable around other objects to avoid damaging the charging cable.

2. When unplugging the charging cable, hold the plug itself instead of pulling the wire.
3. The charging cable should be removed when the Carry-on Folding Controller 49 is not in use for a long time, or during thunder storms.
4. Do not place the Carry-on Folding Controller in dusty, vibrating, cold or hot conditions (such as direct sunlight or transportation in the sun) to avoid damage to the appearance and internal components of the Carry-on Folding Controller.
5. Before moving the Carry-on Folding Controller, unplug the charging cable and all cables from it to other equipment.
6. When cleaning the Carry-on Folding Controller, wipe it with a soft and dry fabric. Do not use a cloth soaked in paint thinners, organic solvents, cleaning agents, or other corrosive chemicals to wipe the Carry-on Folding Controller, to avoid fading the panel or keyboard.
7. Do not place the Carry-on Folding Controller near other electrical appliances, such as a TV, radio, etc. Placing the Folding Controller near other electrical appliances may cause mutual interference between them.
8. Do not put the Carry-on Folding Controller on an unstable surface, so as not to cause damage.
9. Do not place heavy objects on the Carry-on Folding Controller or use excessive force to press keys or toggle control switches.
10. Avoid strong collisions and shaking of the Carry-on Folding Controller, as they may cause damage to the Carry-on Folding Controller and cause personal injury.
11. Avoid use in areas where the Folding Controller is uneven, to avoid damage.
12. Before using a charger to power this product, check the charger carefully for breakage, tearing, stripped wires, and any other damage.
13. Children under 3 years old should not use this product.

Introduction

Congratulations on buying this Carry-on Folding Controller 49.

Measuring only 39cm long when folded, the Carry-on Folding Controller is a unique 49-key MIDI Controller in a foldable, easy to store and portable format. Thanks to its unique design and velocity sensitive full width keys, the Carry-on Folding Controller is the perfect solution for entry-level students to seasoned professionals. With a built in Arpeggiator, X/Y pad, 2 customisable control knobs and pre-mapped transport controls, this is the ultimate MIDI anywhere controller.

In order to utilise its many functions, please read this manual carefully before use and keep it safe for future reference.

Unfolding and folding instructions

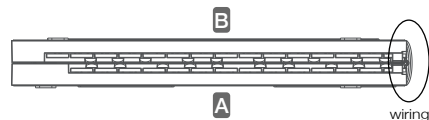
How to unfold your Carry-on Folding Controller 49:

Important: Lay the Folding Controller on a flat surface before unfolding. To prevent damage, Do not unfold the Piano on an uneven surface.



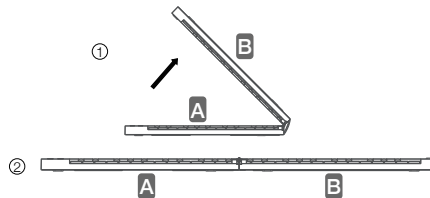
STEP 1:

Place the Folding Controller to the left of your flat playing surface, with the keys facing towards you and the wiring connector on the right side.



STEP 2:

Lift up part B and move it towards the right and lay it flat as shown below.

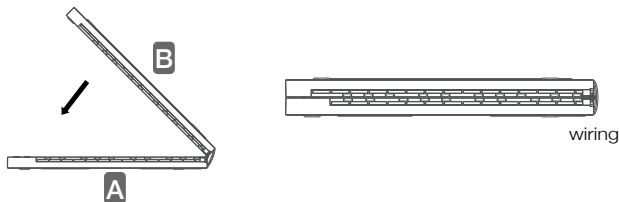


Your Folding Controller is now ready for use.

How to fold your Carry-on Folding Controller 49:

STEP 1:

Lift part B and fold on top of part A as shown.



Your piano is now safely folded for transport or storage.

Factory Reset

If required, the default factory configuration can be recalled by performing a factory reset of your Folding Controller.

To perform a factory reset on your Folding Controller 49:

- Ensure your Folding Controller is powered off
- Hold the “OCT+” and “OCT-” buttons
- Power on your Folding Controller
- When the screen displays **RES** release the “OCT+” and “OCT-” buttons

Front panel

1. Display

The screen displays information appropriate to the current mode. By default, it will show the current octave and in ARP mode it will show the current tempo. Changes to settings and parameters are also displayed here.

2. OCT.+ /ARP. Button

Pressing the OCT.+ /ARP. button will shift the octave range of the keyboard up in pitch. The octave range is -3 to +4.

While holding the SHIFT button, pressing the OCT.+ /ARP. button will toggle Arpeggiator mode on and off. When the Arpeggiator mode is turned on, **ARP** and then **On** will be shown on the display. When the Arpeggiator mode is turned off, **ARP** and then **Off** will be shown on the display.

3. SHIFT Button

The SHIFT button toggles the secondary functions of certain buttons, keys and knobs while it is being held.

4. TAP/OCT.- Button

Pressing the TAP/OCT.- button will shift the octave range of the keyboard down in pitch. The octave range is -3 to +4.

While holding the SHIFT button, the TAP/OCT.- button will act as a tap tempo input for the Arpeggiator. Tap this button at a regular tempo to set the Arpeggiator BPM. The tapped BPM will be shown on the display.

NOTE: Tap tempo can be set regardless of whether the Arpeggiator mode is on or off.

5. A/DIV. Knob

Turning the A/DIV. knob will send MIDI CC messages to all MIDI outputs. By default, the A/DIV. knob is set to MIDI CC number 12. The MIDI CC number of the A/DIV. knob can be changed using the Carry-on Control app (see section on Carry-on Control app). Map the appropriate CC number to a parameter in your DAW or MIDI device to control that parameter with the A/DIV. knob.

Holding SHIFT and turning the A/DIV. knob will adjust the note division of the Arpeggiator. Starting from full anti-clockwise, the available note divisions are:

- **4** = ¼ note
- **4E** = ¼ note triplets
- **8** = ½ note
- **8E** = ½ note triplets
- **16** = 1/16 note
- **16E** = 1/16 note triplets
- **32** = 1/32 note
- **32E** = 1/32 note triplets

6. B/SWING Knob

Turning the B/SWING knob will send MIDI CC messages to all MIDI outputs. By default, the B/SWING knob is set to MIDI CC number 13. The MIDI CC number of the B/SWING knob can be changed using the Carry-on Control app (see section on Carry-on Control app). Map the appropriate CC number to a parameter in your DAW or MIDI device to control that parameter with the B/SWING knob.

Holding SHIFT and turning the B/SWING knob will adjust the amount of swing of the Arpeggiator. From full anti-clockwise to clockwise the range of the swing control is Off (50%) to 75%.

7. Touch Pad

The touch pad has two modes: PITCH/MOD. And X/Y. The touch pad mode can be changed by holding down the SHIFT button and pressing the key labelled "TOUCH PAD". The touch pad mode can also be set using the Carry-on Control app.

In PITCH/MOD. mode, the left half of the touch pad will control pitch and the right half will control modulation. The PITCH control will "snap" back to halfway when released, just like a traditional pitch wheel. The MOD. control will remain wherever it is set until it is adjusted again.

NOTE: Pitch and Modulation are standard MIDI parameters, so when connected to a MIDI device or DAW these controls will be pre-mapped (where possible) to the appropriate parameters.

In X/Y mode, a CC number can be assigned to each axis of the touch pad. Sliding along the X axis will adjust the value of the CC number assigned to the X axis and sliding along the Y axis will adjust the value of the CC number assigned to the Y axis. Sliding diagonally from the bottom left corner of the touch pad to the top right corner will adjust the value of both CC numbers at the same time.

TIP: In X/Y mode, map the CC numbers to parameters on your MIDI device or in your DAW, slide all around the touch pad and see what happens!

NOTE: By default, in X/Y mode the X axis is assigned to MIDI number 71 and the Y axis is assigned to MIDI number 74. The CC numbers assigned to each axis can be changed in the Carry-on Control app.

8. Keyboard

Your Folding Controller 49 has 49 velocity sensitive keys. Playing the keys with different amounts of pressure will cause the velocity of the MIDI notes to vary. When using the default velocity curve, playing the keys harder will output MIDI notes with higher velocities and playing the keys softer will result in lower velocities.

Certain keys have secondary functions that can be accessed by holding the SHIFT button. The secondary functions of the keys are:

- **ARPEGGIATOR:** The keys in the ARPEGGIATOR section adjust the relevant parameter of the Arpeggiator. Please see the Arpeggiator section for more information on the Arpeggiator functions and parameters.
- **TRANSP.- and TRANSP.+:** Pressing one of these keys will transpose the keyboard down a semitone (TRANSP.-) or up a semitone (TRANSP.+). The current transposition will be displayed on screen and the range of transposition is -11 to +11 semitones.

TIP: Pressing both transpose buttons and shift simultaneously will reset the transposition to 0.

- **TOUCH PAD:** Pressing this key will toggle the mode of the touch pad. Please see (7) for more information on the touch pad modes
- **VEL. CURVE:** The velocity curve can be altered by pressing this key. The velocity curve options are:

- **DEF** = Default
- **SOFT** = Soft
- **HARD** = Hard
- **CUS** = Custom
- **OFF** = Off

The velocity curve options change the emphasis of the velocity curve. The hard velocity curve will emphasise higher velocities and the soft curve will emphasise lower velocities. Setting the velocity curve to off will result in all key presses outputting the same fixed velocity. The custom curve can be altered using the Carry-on Control app and saved to your Folding Controller.

NOTE: The default velocity when the velocity curve is off is 80. This can also be adjusted in the Carry-on Control app.

■ **MIDI CHANNELS:** These keys can be used to select the MIDI channel for all MIDI messages. For example, pressing the 2 key will set the MIDI channel of all MIDI messages to channel 2.

NOTE: For information on how to select individual MIDI channels for specific controls, please see the section on the Carry-on Control app.

■ **PROGRAM CHANGE, NUMERIC KEYPAD, CANCEL and ENTER:** Program change messages can be sent using these keys. To send a PC message:

- Press the PROGRAM CHANGE key - **PC** will be displayed on screen
- Use the NUMERIC KEYPAD to enter the desired PC message number
- Press the ENTER key to confirm and send the message

The display will show **PC** and the message number to confirm the message has been sent. To cancel sending a message after pressing the PROGRAM CHANGE key, press the CANCEL key.

NOTE: The display will show **ERR** if the number is outside of the MIDI range. The range of MIDI PC message numbers is 0 to 127.

9. Transport Buttons

The default transport control configuration will be pre-mapped to most Digital Audio Workstations (DAWs) and MIDI devices. In this configuration, the transport controls will send the MIDI Machine Control messages (MMC messages) associated with their icons:

-  = Record
-  = Stop
-  = Play

The transport controls can be configured instead to send CC messages. To do this hold the SHIFT button and press the transport button you would like to change. The display will show the current configuration of that control:

- **MMC** = MMC (MIDI Machine Control)
- **CC** = CC (Control Change)

NOTE: The default CC numbers for the transport controls are 14, 15 and 16 for the Record, Stop and Play buttons respectively. The button behaviour and CC numbers assigned to the transport controls can be adjusted using the Carry-on Control app.

Please see the section on DAW Integration for more information about using the transport controls with specific DAWs.

Rear Panel Features

10. MIDI OUT

Output MIDI to external MIDI devices using the MIDI OUT socket. The default MIDI channel for the MIDI OUT is channel 1.

NOTE: To connect a 5 pin MIDI cable use a TRS MIDI to 5 pin MIDI adaptor.

11. Power Button

The power button toggles your Folding Controller on and off. Hold the power button for 3 seconds to power up and power down your Folding Controller. The display will illuminate when the Folding Controller is on.

If your Folding Controller does not power up, connect it to a suitable power source to charge the battery using the USB-C socket (3). The typical charging time from zero charge is 2 hours.

NOTE: Use your computer's USB port or a suitable 5V DC power supply at a maximum of 1A for safe charging of the internal battery.

12. USB-C Socket

Connect to your computer or MIDI device using the USB-C socket. Please see the section on DAW Integration for more information about connecting your Folding Controller to your DAW.

This socket is also used to charge your Folding Controller. When charging, the display will show an advancing dot. When your Folding Controller is fully charged, the display will show three static dots. The typical charging time from zero charge is 2 hours.

NOTE: Use your computer's USB port or a 5V DC power supply at a maximum of 1A for safe charging of the internal battery.

13. SUSTAIN

Connect a TS sustain pedal to your folding controller using this socket.

Using the Arpeggiator

The ARPEGGIATOR mode activates a sequencer. When a note is held down on the keyboard, the ARPEGGIATOR begins playing a sequence of notes based on the held note or notes. The sequence played and how the sequence is played can be adjusted using the ARPEGGIATOR parameters.

There are 4 basic parameters that are the basis for the Arpeggiator sequence:

■ Tempo/BPM

This sets the fundamental $\frac{1}{4}$ note speed or the Tempo/BPM (Beats Per Minute) of the Arpeggiator sequence.

The tempo can be set using the TAP/OCT.- button (see Front Panel 4), when the Arpeggiator is set to internal clock. Internal clock is the default setting for the Arpeggiator. The tempo can also be set by an external clock source (a DAW for example) over USB.

To select the clock source for the Arpeggiator hold the SHIFT button and press the CLOCK key. Pressing this key will toggle between:

■ **IE** = Internal Clock

■ **EE** = External Clock

NOTE: When the clock source is set to external, the Arpeggiator will not play a sequence if there is no clock input from the USB connection.

■ Note Division

The note division is the rhythm that the Arpeggiator sequence will follow. The note division can be adjusted by holding the SHIFT button and adjusting the A/DIV. knob. Please see Front Panel (5) for more information on the A/DIV. knob and the note divisions.

The selected rhythm of the sequence can also be swung by holding SHIFT and turning the B/SWING knob. The swing setting is off by default, but can be increased from Off (50%) to 75% by turning the B/SWING knob clockwise.

■ Order

The order is the order in which the sequence of notes will be played. The order can be changed by holding the SHIFT button and pressing one of the order keys:

- UP – The sequence will start at the lowest note and move up through the notes in pitch order.

- DOWN – The sequence will start at the highest note and move down through the notes in pitch order.

- EXCL. – The sequence will start at the lowest note and move up through the notes in pitch order. When the highest note is reached, the sequence will move back down through the notes in pitch order. When the lowest note is reached, the entire pattern will be repeated. Each note in the sequence will only be played once.

- INCL. - The sequence will start at the lowest note and move up through the notes in pitch order. When the highest note is reached, the sequence will move back down through the notes in pitch order.

When the lowest note is reached, the entire pattern will be repeated.

The highest and lowest notes in the sequence will be repeated each time there is a direction change.

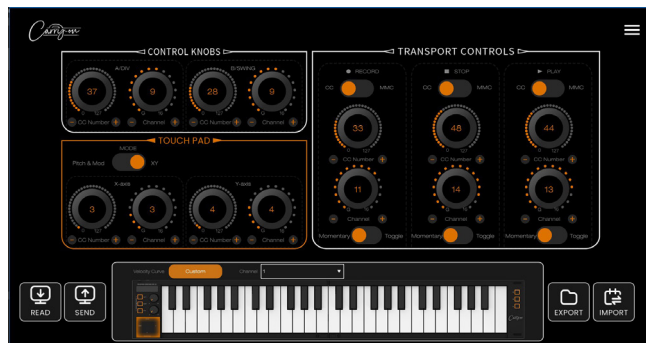
- ORDER – The sequence will be played in the same order that the notes were played into the Arpeggiator on the keyboard.
- RANDOM – The sequence will be played in a random order.

■ Range

The sequence can be extended into the octaves above the starting notes by adjusting the range. Holding the SHIFT button and pressing the RANGE- or RANGE+ keys will adjust the octave range of the sequence. The default setting is 1, with settings above 1 extending/repeating the sequence notes up to the maximum setting of 4.

Holding the SHIFT button and pressing the LATCH key will toggle latch on and off. With latch on, notes played into the Arpeggiator will continue to play even after they are released. These notes will be played in the sequence until the next notes are played on the keyboard.

Carry-on Control App



The Carry-on Control app offers full configuration of all the controls available on your Folding Controller 49. Once you have configured the perfect control scheme for your needs, the Carry-on Control app allows easy saving and recalling of the full configuration.

To get the most out of your Carry-on Folding Controller 49, please read the detailed guide of the Carry-on Control app below.

14. Reading and Sending Data

When your Folding Controller is connected to your PC via USB, the Carry-on Control app will automatically connect and read the current settings on your device when it is launched. A pop-up message will appear to confirm that the settings on your Folding Controller have been read successfully.

Settings adjusted within the Carry-on Control app will not be automatically applied to your Folding Controller. To store the current configuration to your Folding Controller, make sure to click the SEND button in the bottom left corner of the app.

NOTE: If there is a connectivity issue between your Folding Controller and your PC, a pop-up message will appear stating that the settings have not been successfully read or sent. To ensure the best connection, please use the USB-C cable supplied in the box and avoid using USB hubs.

15. Velocity Curve

As with the VEL. CURVE key (see Front Panel – 8. Keyboard), the velocity curve applied to the keyboard can be selected within the Carry-on Control app using the pop-out window, accessed by clicking on the name of the currently selected velocity curve, for example “Fixed”.

The CUSTOM velocity curve can be customised and saved to your Folding Controller using this pop-out window. Saving a new custom curve to your Folding Controller will overwrite the existing custom curve on your device.

NOTE: Once a custom velocity curve is saved to your Folding Controller it can be accessed using the VEL. CURVE key (see Front Panel – 8. Keyboard) and cycling through the curves to **65**. Your Folding Controller does not need to be connected to the Carry-on Control app.

16. Control Knobs

The control knobs A/DIV. and B/SWING can be individually assigned to independent CC numbers and MIDI channels using the “Control Knob” section.

17. Touch Pad

The touch pad configuration can be managed using the TOUCH PAD section within the Carry-on Control app.

Toggle between PITCH/MOD. mode and XY mode using the MODE toggle switch. When XY mode is selected, the CC number and MIDI channel can be set for each axis of the touch pad individually.

18. Transport Controls

The default for the transport controls is MMC mode. Within the TRANSPORT CONTROLS section of the app, a specific transport type can be assigned to each button from the 5 options:

-  = Record
-  = Stop
-  = Play
-  = Rewind
-  = Fast Forward

Each transport control can be individually toggled from MMC mode to CC mode. When in CC mode, a CC number and MIDI channel can be assigned to each transport control. The behaviour of the transport controls can also be configured in CC mode, by switching between:

- Momentary

When the transport control button is pressed, ‘127’ will be sent. When the button is released, ‘0’ will be sent.

- Toggle

When the transport control button is pressed, ‘127’ will be sent. When the button is released and pressed for a second time, ‘0’ will be sent.

19. Exporting and Importing Profiles

The full configuration of your Folding Controller can be saved by using the EXPORT button in the bottom left of the Carry-on Control app. Multiple configurations can be saved in this way and recalled by using the IMPORT button.

NOTE: When recalling configurations, the SEND button must be pressed to apply the configuration to your Folding Controller.

MIDI Integration

Compatible System	USB over MIDI	Bluetooth over MIDI
iOS	✓	✓
Android	✓	✓
Mac	✓	✓
Windows	✓	N/A

USB

When connecting to a computer via USB, your Carry-on Folding Controller 49 should will appear as the MIDI device ‘Carry-on FC49’ within your chosen DAW. The Folding Controller 49 can be configured as both a MIDI input and a MIDI output device.

If your DAW supports MMC transport control, the transport controls on your Folding Controller should already be pre-mapped to the appropriate controls ie. record, stop and play.

IMPORTANT NOTE: The Folding Controller 49 “MMC Device ID” is 116. To control transport functions when using a DAW that requires an MMC Device ID (Cubase, Pro Tools etc.), you will need to set this ID to 116.

Bluetooth

Your Carry-on FC49 MIDI Controller has MIDI-over-Bluetooth functionality. When powered on, your Carry-on FC49 MIDI Controller will automatically be in pairing mode.

Compatible with Mac & iOS/Android and NOT compatible with Windows PC.

Mobile Device - iOS and Android

To connect your mobile device to your instrument, do not try to connect through your device’s Bluetooth settings menu. Instead, you will need to connect via your chosen music app to pair with your device. Go to the Settings menu in your chosen music app to pair with your smartphone.

Connecting to an MacOS

- Turn on your Carry-on FC49. It will automatically be in pairing mode.
- In the Audio MIDI Setup app on your Mac, choose Window > Show MIDI Studio.
- In the MIDI Studio window, click the Configure Bluetooth button in the toolbar.
- Select "Carry-on FC49" in the list of devices, then click connect. Your Carry-on FC49 will now be visible in your DAW as a MIDI peripheral.

Lithium Battery Safety

Your Carry-on product is powered by a high-quality lithium-ion battery. Battery performance and longevity are influenced by how it is used and charged. To ensure reliable operation and maximise battery life, please follow the guidelines below:

- Wherever possible, avoid using fast chargers. Rapid charging places additional stress on the battery and can reduce its overall lifespan.
- Do not regularly charge the battery when it is already at 100%, and avoid allowing it to fully discharge. For optimal battery health, aim to keep the charge level between approximately 30% and 80%.
- If your Carry-on product will not be used for an extended period, store it with the battery around half charged in a cool, dry, and dark environment.
- Do not use or charge the unit in hot or poorly ventilated locations, particularly at temperatures above 45°C / 113°F, such as inside a parked vehicle or in direct sunlight near a window.
- Avoid charging the battery in cold conditions below 10°C / 50°F, and do not operate the amplifier at temperatures below 0°C / 32°F.
- Protect the unit from strong mechanical impacts. Dropping the unit or subjecting it to heavy shocks may cause damage to the internal battery.

Technical Specification

Dimensions: 390mm x 126mm x 48mm (Folded)
775mm x 126mm x 24mm (Expanded)

Net weight: 1.01kg



AVERTISSEMENT !

Afin d'éviter tout risque d'électrocution, de court-circuit, d'accident, d'incendie ou tout autre danger, veuillez prêter attention aux informations importantes suivantes :

Veuillez ne pas ouvrir le contrôleur pliable Carry-on, démonter ses pièces ou modifier ses composants internes. Ce produit ne comporte aucune pièce pouvant être réparée ou modifiée par les utilisateurs eux-mêmes (le contrôleur pliable Carry-on dispose de son propre système de stabilité de réglage, qui ne nécessite aucun réglage).

Si vous remarquez un comportement anormal dans les fonctions de votre contrôleur pliable Carry-on, veuillez contacter un centre de service officiel.

Veuillez garder votre contrôleur pliable Carry-on à l'abri de la pluie, de l'eau ou de tout autre environnement humide.

Ne placez pas de récipients contenant des liquides sur votre Carry-on Folding Controller, car un renversement accidentel pourrait l'endommager.

Si le câble ou la prise de recharge est usé ou endommagé, en cas de coupure de courant soudaine pendant l'utilisation, ou si une odeur anormale ou de la fumée se dégage de votre Carry-on Folding Controller, vous devez immédiatement éteindre l'appareil et débrancher le câble de recharge.

Avant de nettoyer votre contrôleur pliable Carry-on, éteignez-le et débranchez-le. Ne nettoyez pas votre contrôleur pliable Carry-on avec un solvant corrosif.

Veuillez à ce que la batterie interne ne soit pas exposée à une chaleur excessive. Tenez-la à l'écart du feu, des surfaces chaudes, de la lumière directe du soleil ou de toute autre source d'inflammation.

La batterie interne n'est pas une pièce réparable par l'utilisateur. Il existe un risque d'explosion si la batterie est remplacée par un type incorrect.

Si votre FC49 se bloque, veuillez l'éteindre et le rallumer conformément aux instructions.

Précautions

Les précautions suivantes, sans toutefois s'y limiter, doivent toujours être respectées afin d'éviter toute blessure à l'utilisateur ou à d'autres personnes, ainsi que tout dommage au contrôleur pliable Carry-on ou à d'autres équipements externes :

1. Ne pliez pas excessivement le câble de recharge, ne placez pas d'objets lourds sur le câble de recharge, ne placez pas le câble de recharge dans un

endroit où des personnes peuvent passer et n'enroulez pas le câble de recharge autour d'autres objets afin d'éviter d'endommager le câble de recharge.

2. Lorsque vous débranchez le câble de recharge, tenez la fiche elle-même au lieu de tirer sur le fil.

3. Le câble de recharge doit être retiré lorsque le contrôleur pliable de transport 49 n'est pas utilisé pendant une longue période ou pendant les orages.

4. Ne placez pas le contrôleur pliable de transport dans des conditions poussiéreuses, vibrantes, froides ou chaudes (telles que la lumière directe du soleil ou le transport au soleil) afin d'éviter d'endommager l'apparence et les composants internes du contrôleur pliable de transport.

5. Avant de déplacer le contrôleur pliable Carry-on, débranchez le câble de recharge et tous les câbles qui le relie à d'autres équipements.

6. Pour nettoyer le contrôleur pliable Carry-on, essuyez-le avec un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de chiffon imbibé de diluant pour peinture, de solvants organiques, de produits nettoyants ou d'autres produits chimiques corrosifs pour essuyer le contrôleur pliable Carry-on, afin d'éviter de décolorer le panneau ou le clavier.

7. Ne placez pas le contrôleur pliable de transport à proximité d'autres appareils électriques, tels qu'un téléviseur, une radio, etc. Placer le contrôleur pliable à proximité d'autres appareils électriques peut provoquer des interférences mutuelles entre eux.

8. Ne placez pas le contrôleur pliable de transport sur une surface instable, afin de ne pas l'endommager.

9. Ne placez pas d'objets lourds sur le contrôleur pliable Carry-on et n'appuyez pas avec une force excessive sur les touches ou les commutateurs de commande.

10. Évitez les chocs violents et les secousses du contrôleur pliable Carry-on, car ils pourraient l'endommager et causer des blessures corporelles.

11. Évitez d'utiliser le contrôleur pliable sur des surfaces inégales, afin d'éviter de l'endommager.

12. Avant d'utiliser un chargeur pour alimenter ce produit, vérifiez soigneusement que le chargeur ne présente pas de cassures, de déchirures, de fils dénudés ou tout autre dommage.

13. Les enfants de moins de 3 ans ne doivent pas utiliser ce produit.

Introduction

Félicitations pour votre achat de ce clavier de commande pliant et portable Carry-on Folding Controller 49.

Mesurant seulement 39 cm de long une fois plié, le Carry-on Folding Controller est un clavier de commande MIDI unique de 49 touches, pliable, facile à ranger, et portable. Grâce à son design unique et à ses touches de largeur standard sensibles à la dynamique (ou « vélocité »), le Carry-on Folding Controller est la solution parfaite pour les débutants comme pour les professionnels chevronnés. Avec un arpégiateur intégré, un pavé tactile X/Y, 2 commandes rotatives personnalisables et des commandes de transport pré-affectées, c'est le clavier de commande MIDI ultime, où que vous soyez.

Pour exploiter ses nombreuses fonctions, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi avant toute utilisation et conservez-le pour vous y référer ultérieurement.

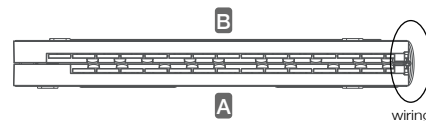
Instructions de dépliage et de pliage

Comment déplier votre contrôleur pliable Carry-on 49 :

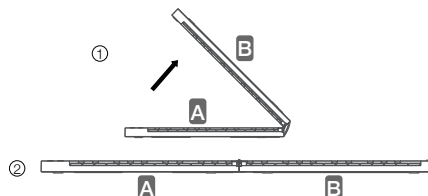
Important : posez le contrôleur pliable sur une surface plane avant de le déplier. Pour éviter tout dommage, ne dépliez pas le piano sur une surface inégale.



ÉTAPE 1 : Placez le contrôleur pliable à gauche de votre surface de jeu plane, les touches face à vous et le connecteur de câblage sur le côté droit.



ÉTAPE 2 : Soulevez la partie B, déplacez-la vers la droite et posez-la à plat comme indiqué ci-dessous.

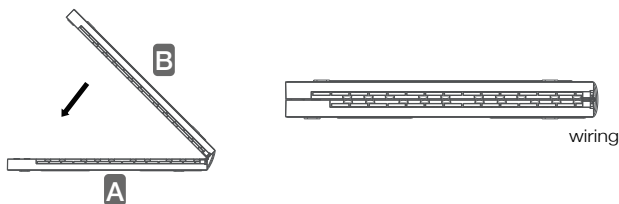


Votre contrôleur pliable est maintenant prêt à l'emploi.

Comment plier votre contrôleur pliable Carry-on 49 :

ÉTAPE 1 :

Soulevez la partie B et repliez-la sur la partie A comme indiqué.



Votre piano est désormais plié en toute sécurité pour être transporté ou rangé.

Réinitialisation d'usine

Si nécessaire, la configuration d'usine par défaut peut être rappelée en effectuant une réinitialisation d'usine de votre clavier de commande pliant.

Pour effectuer une réinitialisation d'usine de votre Carry-on Folding Controller 49 :

- Assurez-vous que votre clavier de commande pliant est éteint.
- Maintenez pressés les boutons « OCT+ » et « OCT- ».
- Allumez votre clavier de commande pliant.
- Lorsque l'écran affiche **FES**, relâchez les boutons « OCT+ » et « OCT- ».

Face avant

1. Écran

L'écran affiche les informations relatives au mode actuel. Par défaut, il affiche l'octave actuelle et en mode ARP, il affiche le tempo actuel. Les modifications apportées aux réglages et aux paramètres y sont également affichées.

2. Bouton OCT.+ / ARP.

Appuyer sur le bouton OCT.+ / ARP. décale la tessiture du clavier d'une octave vers le haut. La plage de réglage par octave va de -3 à +4.

Tout en maintenant le bouton SHIFT pressé, appuyez sur le bouton OCT.+ / ARP. pour activer ou désactiver le mode Arpeggiateur (ARP). Lorsque le mode Arpeggiateur est activé, **ARP** puis **On** s'affichent à l'écran. Lorsque le mode Arpeggiateur est désactivé, **ARP** puis **Off** s'affichent à l'écran.

3. Bouton SHIFT

Le bouton SHIFT permet d'accéder aux fonctions secondaires de certains boutons, touches et commandes lorsqu'il est maintenu pressé.

4. Bouton TAP/OCT.-

Appuyer sur le bouton TAP/OCT.- décale la tessiture du clavier d'une octave vers le bas. La plage de réglage par octave va de -3 à +4.

Quand on maintient le bouton SHIFT pressé, le bouton TAP/OCT.- sert à la battue du tempo pour l'arpeggiateur. Battez un tempo régulier sur ce bouton pour définir le nombre de battements par minute (BPM) de l'arpeggiateur. Le tempo ainsi battu s'affiche à l'écran.

Note : le tempo peut être réglé par cette battue manuelle, que le mode Arpeggiateur soit activé ou non.

5. Commande A/DIV.

Tourner la commande A/DIV. envoie des messages MIDI de changement de commande (CC) à toutes les sorties MIDI. Par défaut, la commande A/DIV. est réglée sur le CC MIDI numéro 12. Le numéro de CC MIDI associé à la commande A/DIV. peut être changé à l'aide de l'appli Carry-on Control (voir la section sur l'appli Carry-on Control). Affectez le numéro de CC voulu à un paramètre de votre DAW (station de travail audio numérique) ou de votre appareil MIDI pour contrôler ce paramètre à l'aide de la commande A/DIV.

Maintenir SHIFT et tourner la commande A/DIV. permet de régler l'unité rythmique de l'arpégiateur. À partir de la position à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, les unités rythmiques disponibles sont les suivantes :

-  = noire
-  = noire de triole
-  = croche
-  = croche de triole
-  = double-croche
-  = double-croche de triole
-  = triple-croche
-  = triple-croche de triole

6. Commande B/SWING

Tourner la commande B/SWING envoie des messages MIDI de CC à toutes les sorties MIDI. Par défaut la commande B/SWING est réglée sur le CC MIDI numéro 13. Le numéro de CC MIDI associé à la commande B/SWING peut être changé à l'aide de l'appli Carry-on Control (voir la section sur l'appli Carry-on Control). Affectez le numéro de CC voulu à un paramètre de votre DAW (station de travail audio numérique) ou de votre appareil MIDI pour contrôler ce paramètre à l'aide de la commande B/SWING.

Maintenir SHIFT et tourner la commande B/SWING permet de régler l'intensité du swing (jeu ternaire) de l'arpégiateur. À partir de la position à fond dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, la plage de réglage du swing va de 50 % (aucun, donc jeu binaire) à 75 %.

7. Pavé tactile

Le pavé tactile a deux modes : PITCH/MOD. et X/Y. Le mode du pavé tactile peut être changé en maintenant le bouton SHIFT pressé et en appuyant sur la touche marquée « TOUCH PAD » (pavé tactile). Le mode du pavé tactile peut également se régler dans l'appli Carry-on control.

En mode PITCH/MOD., la moitié gauche du pavé tactile contrôle la hauteur et la moitié droite la modulation. La commande PITCH (hauteur) revient à mi-course lorsqu'elle est relâchée, tout comme une molette de pitch bend traditionnelle. La commande MOD. gardera la dernière position touchée jusqu'à ce qu'elle soit à nouveau réglée.

NOTE : la hauteur (Pitch) et la modulation (MOD) sont des paramètres MIDI standard. Quand un appareil MIDI ou une DAW (station de travail audio numérique) sont connectés, ces commandes sont donc pré-affectées (le cas échéant) aux paramètres appropriés.

En mode X/Y, un numéro de CC peut être affecté à chaque axe du pavé tactile. Un glissement le long de l'axe des X ajustera la valeur du CC dont le numéro est affecté à l'axe des X et un glissement le long de l'axe des Y ajustera la valeur du CC dont le numéro est affecté à l'axe des Y. Un glissement en diagonale depuis le coin inférieur gauche du pavé tactile vers le coin supérieur droit permet de régler la valeur des deux numéros de CC en même temps.

ASTUCE : en mode X/Y, associez les numéros de CC aux paramètres de votre appareil MIDI ou de votre DAW, faites glisser le doigt sur le pavé tactile et voyez ce qui se passe !

NOTE : par défaut, en mode X/Y, l'axe des X est affecté au numéro de CC MIDI 71 et l'axe des Y au numéro de CC MIDI 74. Les numéros de CC affectés à chaque axe peuvent être changés dans l'appli Carry-on Control.

8. Clavier

Votre Carry-on Folding Controller 49 possède 49 touches sensibles à la dynamique (ou « vélocité »). Si vous exercez différentes forces de jeu sur les touches, la dynamique des notes MIDI variera. Lorsque vous utilisez la courbe de dynamique par défaut, jouer plus fort sur les touches produira des notes MIDI avec une dynamique plus élevée et jouer plus doucement produira une dynamique plus faible.

Certaines touches ont des fonctions secondaires auxquelles on peut accéder en maintenant le bouton SHIFT pressé. Les fonctions secondaires des touches sont les suivantes :

■ **ARPEGGIATOR** (arpégiateur) : les touches de la section ARPEGGIATOR permettent de régler le paramètre correspondant de l'arpégiateur. Veuillez consulter la section sur l'arpégiateur pour plus d'informations concernant les fonctions et paramètres de l'arpégiateur.

■ **TRANSP.-** et **TRANSP.+** : appuyer sur une de ces touches transpose le clavier d'un demi-ton vers le bas (TRANSP.-) ou vers le haut (TRANSP.+). La transposition actuelle s'affiche à l'écran et la plage de transposition va de -11 à +11 demi-tons.

ASTUCE : appuyer simultanément sur les deux boutons de transposition et sur **SHIFT** ramène la transposition à 0.

■ **TOUCH PAD** (pavé tactile) : cette touche permet de changer le mode du pavé tactile. Voir la section (7) pour plus d'informations sur les modes du pavé tactile.

■ **VEL. CURVE** (courbe de dynamique) : la courbe de dynamique (ou « vélocité ») peut être changée en appuyant sur cette touche. Les choix de courbe de dynamique sont les suivants :

- **DEF** = Par défaut
- **SFE** = Toucher léger
- **RFB** = Toucher lourd
- **CUS** = Personnalisée
- **OFF** = Désactivée

Les différentes courbes de dynamique changent la sensation du toucher. La courbe pour toucher dur nécessitera une force plus élevée et celle pour toucher léger une force plus faible. Si la courbe de dynamique est désactivée, toutes les touches jouées produiront la même dynamique quelle que soit la force de jeu. La courbe personnalisée peut être modifiée à l'aide de l'appli Carry-on Control et enregistrée dans votre clavier de commande pliant.

NOTE : la vélocité par défaut lorsque la courbe de dynamique est désactivée est de 80. Ce réglage peut également être changé dans l'appli Carry-on Control.

■ **MIDI CHANNELS** (canaux MIDI) : ces touches permettent de sélectionner le canal MIDI pour tous les messages MIDI. Par exemple, si vous appuyez sur la touche 2, le canal MIDI sera réglé sur 2 pour tous les messages MIDI.

NOTE : pour savoir comment sélectionner des canaux MIDI propres à des commandes spécifiques, veuillez consulter la section sur l'appli Carry-on Control.

■ **PROGRAM CHANGE**, **NUMERIC KEYPAD**, **CANCEL** et **ENTER** : des messages de changement de programme (PROGRAM CHANGE) peuvent être envoyés à l'aide de ces touches. Pour envoyer un message de changement de programme :

- Appuyez sur la touche **PROGRAM CHANGE** – **000** s'affiche à l'écran.
- Utilisez le clavier numérique (NUMERIC KEYPAD) pour saisir le numéro de programme souhaité pour le message.
- Appuyez sur la touche **ENTER** pour confirmer et envoyer le message.

L'écran affiche **PC** et le numéro du message pour confirmer que le message a été envoyé. Pour annuler l'envoi d'un message après avoir appuyé sur la touche **PROGRAM CHANGE**, appuyez sur la touche **CANCEL** (annuler).

NOTE : l'écran affiche **Err** si le numéro est en dehors de la plage prévue par le MIDI. La plage des numéros de messages MIDI de changement de programme va de 0 à 127.

9. Boutons de transport

Les boutons de transport sont pré-affectés par défaut pour la plupart des stations de travail audio numériques (DAW) et appareils MIDI. Dans cette configuration, les boutons de transport enverront les messages MMC (MIDI Machine Control) de commande de machine associés à leur icône :

- ● = Enregistrement
- ■ = Arrêt
- ► = Lecture

Les boutons de transport peuvent être configurés pour envoyer à la place des messages de CC. Pour ce faire, maintenez le bouton **SHIFT** pressé et

appuyez sur le bouton de transport que vous souhaitez réaffecter. L'écran affiche la configuration actuelle de cette commande :

■  = MMC (MIDI Machine Control)

■  = CC (Control Change ou changement de commande)

NOTE : les numéros de CC par défaut pour les boutons de transport Enregistrement, Arrêt et Lecture sont respectivement 14, 15 et 16. Le comportement des boutons et les numéros de CC affectés aux boutons de transport peuvent être réglés à l'aide de l'appli Carry-on Control.

Veuillez consulter la section sur l'intégration aux DAW pour plus d'informations sur l'utilisation des boutons de transport avec des DAW spécifiques.

Fonctionnalités de la face arrière

10. MIDI OUT

Envoyez des données MIDI à des appareils MIDI externes à l'aide de la prise de sortie MIDI OUT. Le canal MIDI de la sortie MIDI OUT est par défaut le canal 1.

NOTE : pour connecter un câble MIDI à 5 broches, utilisez un adaptateur jack TRS (3 points) MIDI vers MIDI 5 broches.

11. Interrupteur d'alimentation

L'interrupteur d'alimentation permet d'allumer et d'éteindre votre clavier de commande pliant. Maintenez l'interrupteur d'alimentation pressé pendant 3 secondes pour mettre votre clavier de commande pliant sous et hors tension. L'écran s'éclaire lorsque le clavier de commande est allumé.

Si votre clavier de commande pliant ne s'allume pas, connectez-le à une source d'alimentation appropriée pour charger la batterie à l'aide de la prise USB-C (3). Le temps de charge est typiquement de 2 heures pour une batterie totalement déchargée.

NOTE : utilisez le port USB de votre ordinateur ou une alimentation en CC 5 V appropriée d'un maximum de 1 A pour charger la batterie interne en toute sécurité.

12. Prise USB-C

Connectez votre ordinateur ou votre appareil MIDI à l'aide de la prise USB-C. Veuillez consulter la section sur l'intégration aux DAW pour plus d'informations sur la connexion de votre clavier de commande pliant à votre DAW.

Cette prise sert également à charger votre clavier de commande pliant. Pendant la charge, l'écran affiche un point qui avance. Lorsque votre clavier de commande pliant est entièrement chargé, l'écran affiche trois points fixes. Le temps de charge est typiquement de 2 heures pour une batterie totalement déchargée.

NOTE : pour charger la batterie interne en toute sécurité, utilisez le port USB de votre ordinateur ou une alimentation en CC 5 V d'un maximum de 1 A.

13. SUSTAIN

Connectez à cette prise une pédale de sustain à jack TS (2 points).

Utilisation de l'arpégiateur

Le mode ARPEGGIATOR (« arpégiateur ») active un séquenceur. Lorsqu'une ou plusieurs notes sont maintenues enfoncées sur le clavier, l'arpégiateur commence à jouer une séquence de notes basée sur les notes tenues. La séquence jouée et la façon dont elle est jouée peuvent être déterminées en réglant les paramètres de l'arpégiateur.

4 paramètres de base constituent la base de la séquence de l'arpégiateur :

■ Tempo/BPM

Définit la vitesse fondamentale des noires ou tempo en battements par minute (BPM) de la séquence de l'arpégiateur.

Le tempo peut être réglé à l'aide du bouton TAP/OCT.– (voir [4] en face avant), lorsque l'arpégiateur est asservi à l'horloge interne. L'asservissement à l'horloge interne est le réglage par défaut de l'arpégiateur. Le tempo peut également être asservi à une source d'horloge externe (une DAW par exemple) par USB.

Pour sélectionner la source d'horloge de l'arpégiateur, maintenez le bouton SHIFT pressé et appuyez sur la touche CLOCK. Appuyer sur cette

touche fait alterner entre les deux sources d'horloge :

■ **IE** = Horloge interne

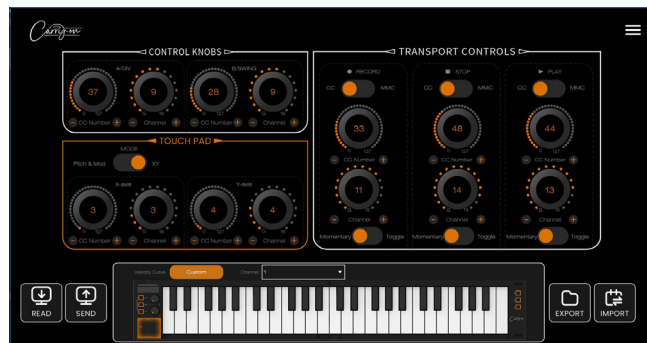
■ **EE** = Horloge externe

NOTE : lorsque la source d'horloge externe est sélectionnée, l'arpégiateur ne joue pas de séquence s'il n'y a pas d'entrée d'horloge par la connexion USB.

■ Unité (« Division ») rythmique

L'unité rythmique indique à la séquence de l'arpégiateur le rythme à suivre. L'unité rythmique se règle en maintenant la touche SHIFT pressée pendant que l'on tourne la commande A/DIV. Voir la face avant (5) pour plus d'informations sur la commande A/DIV. et les unités rythmiques.

Le rythme sélectionné pour la séquence peut également être joué de façon ternaire (« swing ») en maintenant SHIFT et en tournant la commande B/ SWING. Le réglage de swing est par défaut désactivé, mais peut être augmenté de 50 % (désactivé) à 75 % en tournant la commande B/ SWING dans le sens des aiguilles d'une montre.



■ Order (ordre)

C'est l'ordre dans lequel la séquence de notes sera jouée. L'ordre peut être modifié en maintenant le bouton SHIFT pressé et en appuyant sur l'une des touches d'ordre :

- UP – La séquence commence par la note la plus basse et monte en suivant l'ordre de hauteur des notes.
- DOWN – La séquence commence par la note la plus haute et descend en suivant l'ordre inverse de hauteur des notes.
- EXCL. – La séquence commence à la note la plus basse et monte en suivant l'ordre de hauteur des notes. Lorsque la note la plus haute est atteinte, la séquence redescend en suivant l'ordre inverse de hauteur des notes. Lorsque la note la plus basse est atteinte, la totalité de ce motif est répétée. Chaque note de la séquence ne sera jouée qu'une seule fois.
- INCL. – La séquence commence à la note la plus basse et monte en suivant l'ordre de hauteur des notes. Lorsque la note la plus haute est atteinte, la séquence redescend en suivant l'ordre inverse de hauteur des notes. Lorsque la note la plus basse est atteinte, la totalité de ce motif est répétée. Les notes la plus haute et la plus basse de la séquence seront répétées à chaque changement de direction.
- ORDER – La séquence sera jouée par l'arpégiateur conformément à l'ordre dans lequel les notes ont été jouées sur le clavier.
- RANDOM – La séquence sera jouée dans un ordre aléatoire.

■ Range (plage)

La plage de la séquence peut être étendue aux octaves au-dessus des notes de départ en réglant le paramètre Range. Maintenir le bouton SHIFT pressé et appuyer sur les touches RANGE- ou RANGE+ règle la tessiture de la séquence en octaves. Le réglage est à 1 par défaut, les réglages supérieurs à 1 permettant d'étendre/répéter les notes de la séquence jusqu'au réglage maximum de 4.

Maintenir le bouton SHIFT et appuyer sur la touche LATCH permet d'activer et de désactiver le verrouillage. Quand le verrouillage est activé, les notes jouées par l'arpégiateur continuent de l'être même après avoir

été relâchées. Ces notes seront jouées dans la séquence jusqu'à ce que d'autres notes soient jouées sur le clavier.

Appli Carry-on Control

L'appli Carry-on Control permet une configuration complète de toutes les commandes disponibles sur votre Carry-on Folding Controller 49. Une fois établie la configuration de commande parfaite pour vos besoins, l'appli Carry-on Control permet de sauvegarder et de rappeler facilement cette configuration complète.

Pour tirer le meilleur parti de votre Carry-on Folding Controller 49, veuillez lire le guide détaillé de l'appli Carry-on Control ci-dessous.

14. Lecture (READ) et envoi (SEND) de données

Lorsque votre clavier de commande pliant est connecté à votre ordinateur par USB, l'appli Carry-on Control se connecte automatiquement et, lors de son lancement, elle lit les paramètres actuels de votre appareil. Un message s'affiche pour confirmer que les réglages de votre clavier de commande pliant ont été lus avec succès.

Les réglages effectués dans l'appli Carry-on Control ne seront pas automatiquement appliqués à votre clavier de commande pliant. Pour transférer les réglages de configuration actuels à votre clavier de commande pliant, veuillez à cliquer sur le bouton SEND (envoi) dans le coin inférieur gauche de l'appli.

NOTE : s'il y a un problème de connexion entre votre clavier de commande pliant et votre ordinateur, un message s'affiche, indiquant que les réglages n'ont pas pu être lus ou envoyés. Pour garantir une connexion optimale, veuillez utiliser le câble USB-C fourni dans la boîte et éviter d'utiliser des concentrateurs (hubs) USB.

15. Courbe de dynamique ou « vélocité »

Comme avec la touche VEL. CURVE (voir Face avant – 8. Clavier), la courbe de dynamique (« VELOCITY CURVE ») appliquée au clavier peut être sélectionnée dans l'appli Carry-on Control à l'aide de la fenêtre qui s'ouvre quand on clique sur le nom de la courbe de dynamique actuellement sélectionnée, par exemple « Fixed » (fixe).

La courbe de dynamique CUSTOM peut être comme son nom l'indique personnalisée et enregistrée dans votre clavier de commande pliant à l'aide de cette fenêtre. L'enregistrement d'une nouvelle courbe personnalisée

dans votre clavier de commande pliant écrasera la précédente courbe personnalisée existant dans votre appareil.

NOTE : quand une courbe de dynamique personnalisée a été sauvegardée dans votre clavier de commande pliant, elle devient accessible à l'aide de la touche VEL. CURVE (voir Face avant – 8. Clavier) et en faisant défiler les courbes jusqu'à **CUS** (Custom ou « personnalisée »). Votre clavier de commande pliant n'a pas besoin d'être connecté à l'appli Carry-on Control.

16. Commandes rotatives

Les commandes rotatives A/DIV. et B/SWING peuvent être individuellement affectées à des numéros de CC et à des canaux MIDI indépendants au moyen de la section KNOBS. La plage de valeurs de CC pour chaque commande peut également être définie dans cette section de l'appli.

17. Pavé tactile

La configuration du pavé tactile peut être gérée à l'aide de la section TOUCH PAD de l'appli Carry-on Control.

Altermes entre le mode PITCH/MOD. et le mode XY à l'aide du sélecteur MODE. Lorsque le mode XY est sélectionné, le numéro de CC et le canal MIDI peuvent être définis individuellement pour chaque axe du pavé tactile. La plage de valeurs de CC peut également être définie indépendamment pour chaque axe dans la section TOUCH PAD.

18. Commandes de transport

Par défaut, les commandes de transport sont en mode MMC. Dans la section TRANSPORT de l'appli, un type de transport spécifique peut être affecté à chaque bouton parmi les 5 options proposées :

- ● = Enregistrement
- ■ = Arrêt
- ► = Lecture
- ◀ = Recul rapide
- ▶ = Avance rapide

Chaque commande de transport peut être individuellement réglée en mode MMC ou en mode CC. En mode CC, un numéro de CC et un canal MIDI peuvent être assignés à chaque commande de transport. Le comportement des commandes de transport peut également être configuré en mode CC, en choisissant un des deux modes :

■ Momentary (action passagère)

Lorsque vous appuyez sur un bouton de commande de transport, la valeur ON (activation) est envoyée. Lorsque le bouton est relâché, la valeur OFF (désactivation) est envoyée.

■ Toggle (commutation)

Lorsque vous appuyez sur un bouton de commande de transport, la valeur ON (activation) est envoyée. Lorsque le bouton est relâché, l'activation demeure et ce n'est qu'en appuyant une seconde fois que la valeur OFF (désactivation) est envoyée.

19. Exportation et importation de profils

La configuration complète de votre clavier de commande pliant peut être sauvegardée au moyen du bouton EXPORT en bas à gauche de l'appli Carry-on Control. Plusieurs configurations peuvent être enregistrées de cette manière et rappelées à l'aide du bouton IMPORT.

NOTE : lorsque vous rappelez une configuration, vous devez ensuite appuyer sur le bouton SEND (envoi) pour l'appliquer à votre clavier de commande pliant.

Intégration aux MIDI

Système compatible	USB over MIDI	Bluetooth over MIDI
iOS	✓	✓
Android	✓	✓
Mac	✓	✓
Windows	✓	N/A

USB

Lorsque vous le connectez à un ordinateur par USB, votre Carry-on Folding Controller 49 apparaît en tant que périphérique MIDI « Carry-on FC49 » dans la DAW de votre choix. Le Carry-on Folding Controller 49 peut être configuré comme interface à la fois pour l'entrée et la sortie MIDI.

Si votre DAW prend en charge le contrôle de transport de type MMC, les boutons de transport de votre clavier de commande pliant devraient déjà être pré-affectés aux actions appropriées, à savoir enregistrement, arrêt et lecture.

NOTE IMPORTANTE : l'identifiant « MMC Device ID » du Carry-on Folding Controller 49 est le 116. Pour contrôler les fonctions de transport

avec une DAW qui nécessite un identifiant MMC Device ID (Cubase, Pro Tools, etc.), vous devrez régler cet identifiant sur 116.

Bluetooth

Votre contrôleur MIDI Carry-on FC49 dispose d'une fonctionnalité MIDI-over-Bluetooth. Une fois allumé, votre contrôleur MIDI Carry-on FC49 se mettra automatiquement en mode appairage.

Compatible avec Mac et iOS/Android, mais NON compatible avec les PC Windows.

Appareil mobile - iOS et Android

Pour connecter votre appareil mobile à votre instrument, n'essayez pas de vous connecter via le menu des paramètres Bluetooth de votre appareil. Vous devrez plutôt vous connecter via l'application musicale de votre choix pour vous appairer avec votre appareil. Accédez au menu Paramètres de l'application musicale de votre choix pour vous appairer avec votre smartphone.

Connexion à un MacOS

- Allumez votre Carry-on Folding Controller 49. Il passera automatiquement en mode d'appairage.

- Dans l'application Configuration Audio MIDI de votre Mac, choisissez Fenêtre > Afficher le studio MIDI.

- Dans la fenêtre Studio MIDI, cliquez sur le bouton Configurer le Bluetooth dans la barre d'outils.

- Sélectionnez « Carry-on FC49 » dans la liste des appareils, puis cliquez sur Connecter.

Caractéristiques techniques

Dimensions : 390mm x 126mm x 48mm (Folded)
775mm x 126mm x 24mm (Expanded)

Poids : 1.01kg

Einleitung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des Carry-on Folding Piano 49 TOUCH.

Ihr Folding Controller 49 ist kompakt, tragbar und lässt sich zu einer Klaviatur mit 49 Tasten aufklappen – so können Sie praktisch überall spielen.

Das Folding Piano ist einfach zu bedienen und ein ideales Werkzeug für Anfänger, Musiklehrer und Musiker, die viel unterwegs sind. Um die vielen Funktionen des Folding Pianos kennenzulernen und nutzen zu können, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung vor dem Gebrauch sorgfältig durch und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen an einem sicheren Ort auf.

Anleitung zum Auf- und Zusammenklappen

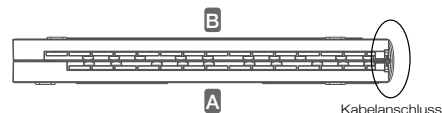
So klappen Sie Ihr Carry-on Folding Controller 49 auf:

Wichtig: Legen Sie das Piano vor dem Aufklappen auf eine ebene Fläche. Bei unebenen Flächen kann es zu Schäden kommen.



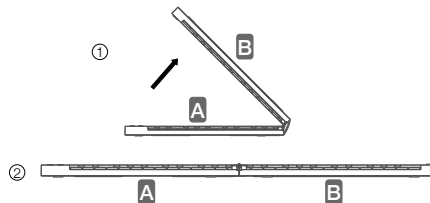
SCHRITT 1:

Platzieren Sie das Klapp-Piano links vor Ihnen, so dass die Tasten Ihnen zugewandt sind und der Kabelanschluss auf der rechten Seite liegt.



SCHRITT 2:

Heben Sie die Teil B an, klappen Sie ihn nach rechts und legen Sie ihn, wie unten dargestellt, flach ab.

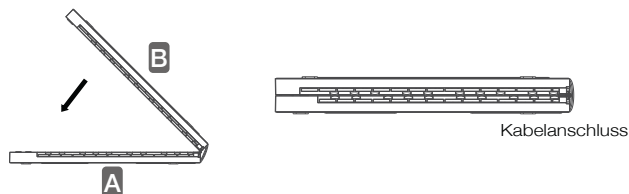


Ihr Piano ist nun einsatzbereit.

How to fold your Carry-on Folding Controller 49:

SCHRITT 1:

Heben Sie Teil B an und klappen Sie ihn wie abgebildet auf Teil A.



Ihr Piano ist nun sicher für den Transport oder zur Lagerung zusammengeklappt.

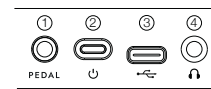
Front panel buttons



- Taste für vorherige Auswahl
- Taste für nächste Auswahl
- Wahltaste Voice
- Taste für die Einstellung Octave / Transpose
- Wahltaste für Begleitung
- Wahltaste für Demo
- Tempo-Taste
- Wahltaste Metronom
- Taste zum Absenken der Lautstärke
- Taste zum Anheben der Lautstärke

Rückseite

- ① Sustainedpedal-Buchse: Dient zum Anschluss des mitgelieferten Sustainedpedals
- ② Power-Schalter: Dient zum Ein-/Ausschalten des Pianos.
- ③ USB-C-Port: Dient zum Anschluss des mitgelieferten USB-Ladekabels zur Stromversorgung bzw. zum Laden des Geräts.
Für den Einsatz als MIDI-Controller verbinden Sie es mit einem USB-Port an Ihrem Computer.
- ④ Kopfhörer: Dient zum Anschluss eines Kopfhörers oder Lautsprechers mit einem hochwertigen geschirmten Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten).



Anleitungen

1. Ein-/Ausschalten

Drücken Sie die Taste kurz (für 0,5 s), um das Gerät einzuschalten.
Drücken Sie die Taste lang, um das Gerät auszuschalten.

2. Voice-Auswahl

Drücken Sie die Taste **VOICE**, um das Voice-Auswahlmenü aufzurufen.
Wählen Sie die gewünschte Voice mit Hilfe der Pfeiltasten (1 und 2) (die Tabelle mit allen Voices finden Sie am Ende dieses Handbuchs).

3. Octave / Transpose

Um eine Oktavierung zu aktivieren, drücken Sie die Taste **OCTAVE TRANSP.**, bis „oct“ im Display erscheint. Drücken Sie nun < oder >, um den Oktavbereich des Pianos einzustellen. Bereich: -2 bis +2.

Um eine Transposition einzurichten, drücken Sie die Taste **OCTAVE TRANSP.**, bis „tp“ im Display erscheint. Drücken Sie nun < oder >, um eine Transposition nach oben oder unten einzurichten. Bereich: -6 bis +6 Halbtöne.

4. Spielbegleitung (Begleitautomatik)

Drücken Sie die Taste **ACCOMP.**, um die aktuell gewählte Rhythmusbegleitung wiederzugeben. Wählen Sie das Rhythmus-Pattern mit Hilfe der Pfeiltasten (1 und 2) und drücken Sie anschließend eine beliebige Taste im Bereich von C2 bis F#3, um die Begleitautomatik wiederzugeben. Drücken Sie die Taste **ACCOMP.** erneut, um die Rhythmuswiedergabe zu beenden. Bereich: 1 bis 128.

5. Anpassen des Tempos für die Begleitung und das Metronom

Drücken Sie die Taste **TEMPO**, um das Tempo-Einstellmenü aufzurufen. Mit Hilfe der beiden Pfeiltasten (1 und 2) stellen Sie das Tempo für die Begleitautomatik und die Demo-Songs ein. Bereich: 1 bis 16 (30 bis 180 BPM).

6. Wiedergabe des Demo-Songs

Drücken Sie die Taste **DEMO**, um den aktuell gewählten Demo-Song wiederzugeben. Mit Hilfe der beiden Pfeiltasten (1 und 2) wählen Sie den Demo-Song aus. Drücken Sie die Taste **DEMO** erneut, um die Wiedergabe des Demo-Songs zu beenden. Bereich: 1 bis 30.

7. Metronom

Drücken Sie die Taste **METRONOME**, um das Metronom einzuschalten. Mit Hilfe der beiden Pfeiltasten (1 und 2) stellen Sie die Betonung des Metronoms ein. Durch erneutes Drücken der Taste **METRONOME** schalten Sie das Metronom aus.

1	Keine Betonung
2	2/4
3	3/4
4	4/4
5	5/4
6	6/4

8. Einstellen der Lautstärke

Drücken Sie die Taste **VOLUME DOWN**, um die Lautstärke abzusenken. Drücken Sie die Taste **VOLUME UP**, um die Lautstärke anzuheben. Bereich: 0 bis 10.

9. Wiederherstellen der Werkseinstellungen

Drücken Sie während des Einschaltens die Taste **POWER**: Wenn die Meldung „E5“ im Display blinkt, drücken Sie die Taste **POWER** erneut, um die Initialisierung der Werkseinstellungen zu bestätigen.

Anleitung zum Aufladen

- Der integrierte, wiederaufladbare Lithium-Akku des Carry-on Folding Controller 49 kann bei voller Ladung einen normalen Betrieb von bis zu 8 Stunden ermöglichen.
- Das Carry-on Folding Controller 49 wird über den USB-C-Port und ein geeignetes 5 V Netzteil mit Strom versorgt und aufgeladen.
- Bei niedrigem Batteriestand blinkt das Display einmal pro Sekunde und schaltet sich dann nach 3 Minuten ab (sofern keine Stromversorgung angeschlossen wird).
- Ein fortlaufender Betrieb des Carry-on Folding Controller 49 bei niedriger Kapazität kann seine Leistung beeinträchtigen und die Lebensdauer des Akkus verkürzen. Bitte schließen Sie das Piano sofort an eine geeignete Stromversorgung an und laden Sie es auf.
- Während des Ladevorgangs erscheinen unten im Display des Carry-on Folding Controller 49 drei blinkende Anzeigen. Wenn das Piano voll aufgeladen ist, hören die drei Anzeigen auf zu blinken.
- Um Strom zu sparen, schaltet sich das Carry-on Folding Controller 49 nach 30 Minuten ohne Bedienung automatisch ab.
- Ziehen Sie den Stecker des Ladekabels ab, wenn das Carry-on Folding Controller 49 über einen längeren Zeitraum oder während eines Gewitters nicht benutzt wird.

Anweisungen zum Bluetooth®-pairing

Ihr Carry-on Folding Controller 49 verfügt über MIDI über Bluetooth. Beim Einschalten befindet es sich automatisch im Kopplungsmodus.

Um Ihr mobiles Gerät mit Ihrem Instrument zu verbinden, versuchen Sie bitte nicht, eine Verbindung über die Standard-Bluetooth-Einstellungen herzustellen. Um eine Kopplung mit Ihrem Gerät durchzuführen, müssen Sie vielmehr eine Verbindung über die von Ihnen gewählte Musik-App herstellen. Rufen Sie das Einstellungsmenü in der von Ihnen gewählten Musik-App auf, um eine Verbindung mit Ihrem Smartphone herzustellen. Am Beispiel von Garageband gehen dafür Sie zu:

Einstellungen - Erweitert - Bluetooth-MIDI-Gerät, finden Sie 'FOLDING PIANO TOUCH' in der Geräteliste und tippen Sie darauf, um es zu koppeln.

WARNUNG!



Zum Schutz vor Stromschlag, Kurzschluss, Unfällen, Feuer oder anderen Gefahren beachten Sie bitte die folgenden wichtigen Informationen:

Bitte öffnen Sie das Carry-on Folding Controller 49 in keinem Fall, demontieren Sie seine Teile nicht und nehmen Sie keine Änderungen vor. Dieses Produkt enthält keine Bauteile, die vom Anwender selbst repariert oder ausgetauscht werden können (das Carry-on Folding Controller 49 verfügt über ein eigenes System zur Stimmstabilisierung und muss daher niemals gestimmt werden).

Wenn Sie ein ungewöhnliches Verhalten Ihres Carry-on Folding Controller 49 feststellen, wenden Sie sich bitte an ein offizielles Servicezentrum.

Bitte halten Sie Ihr Carry-on Folding Controller 49 von Regen, Wasser oder anderen feuchten Umgebungen fern.

Stellen Sie keine Behälter mit Flüssigkeiten auf Ihr Carry-on Folding Controller 49, da versehentlich verschüttete Flüssigkeiten Schäden verursachen können.

Wenn das Ladekabel oder der Ladestecker abgenutzt oder beschädigt ist, es im Betrieb zu einem plötzlichen Stromausfall kommt oder wenn Ihr Carry-on Folding Controller 49 ungewöhnlich riecht oder Rauch entsteht, sollten Sie den Strom sofort ausschalten und das Ladekabel abziehen.

Bevor Sie Ihr Carry-on Folding Controller 49 reinigen, schalten Sie das Gerät aus und ziehen Sie den Ladestecker ab. Verwenden Sie zur Reinigung Ihres Carry-on Folding Controller 49 in keinem Fall ätzende Lösungsmittel.

Stellen Sie sicher, dass der interne Akku-Pack nicht übermäßiger Hitze ausgesetzt wird. Halten Sie Abstand zu Feuer, heißen Oberflächen oder anderen Zündquellen und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung.

Vorsichtsmaßnahmen

Die folgenden, aber auch andere grundlegende Vorsichtsmaßnahmen sollten stets beachtet werden, um mögliche Verletzungen des Anwenders oder anderer Personen sowie mögliche Schäden am Carry-on Folding Controller 49 oder an anderen externen Geräten zu vermeiden:

1. Biegen Sie das Ladekabel nicht zu stark, stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Ladekabel, legen Sie das Ladekabel nicht an einem Ort mit Publikumsverkehr ab und wickeln Sie das Ladekabel nicht um andere Gegenstände, um eine Beschädigung des Ladekabels zu vermeiden.
2. Wenn Sie das Ladekabel abziehen, halten Sie den Stecker selbst anstatt am Kabel zu ziehen.
3. Wenn Sie das Carry-on Folding Controller 49 längere Zeit nicht nutzen

oder bei Gewitter sollte das Ladekabel abgezogen werden.

4. Verwenden Sie das Carry-on Folding Controller 49 nicht unter staubigen, vibrierenden, kalten oder besonders warmen Umgebungsbedingungen (wie bei der Aufstellung oder dem Transport bei direkter Sonneneinstrahlung), um Beschädigungen des äußeren Gehäuses und der inneren Bauteile des Carry-on Folding Controller 49 zu vermeiden.

5. Bevor Sie das Carry-on Folding Controller 49 bewegen, ziehen Sie das Ladekabel und alle weiteren Kabel vom Piano zu anderen Geräten ab.

6. Reinigen Sie das Carry-on Folding Controller 49 mit einem weichen und trockenen Tuch. Verwenden Sie zum Abwischen des Carry-on Folding Controller 49 in keinem Fall ein mit Farbverdünner, organischen Lösungsmitteln, Reinigungsmitteln oder anderen ätzenden Chemikalien getränktes Tuch, um ein Ausbleichen des Bedienfelds oder der Klaviatur zu vermeiden.

7. Regeln Sie die Lautstärke des Instruments vor dem Einschalten ganz herunter und heben Sie sie dann allmählich auf den gewünschten Pegel an.

8. Stellen Sie das Carry-on Folding Controller 49 nicht in die Nähe von anderen elektrischen Geräten wie z. B. Fernseher, Radio usw. auf. Die Aufstellung des Pianos in der Nähe anderer elektrischer Geräte kann zu gegenseitigen Einstreuungen zwischen diesen Geräten führen.

9. Stellen Sie das Carry-on Folding Controller 49 nicht auf eine instabile Oberfläche, um Schäden zu vermeiden.

10. Legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Carry-on Folding Controller 49 und bedienen Sie Tasten oder Schalter nicht mit übermäßiger Kraft.

11. Eine unangemessen hohe Lautstärke über einen längeren Zeitraum kann zu Gehörschäden oder Schäden an den Lautsprechern führen.

12. Vermeiden Sie starke Zusammenstöße und Erschütterungen des Carry-on Folding Controller 49, da diese Beschädigungen am Gerät und Personenschäden verursachen können.

13. Vermeiden Sie den Betrieb in Bereichen, in denen sich das Piano nicht absolut eben aufklappen lässt, um Schäden zu vermeiden.

14. Bevor Sie dieses Produkt mit einem Ladegerät betreiben, überprüfen Sie das Ladegerät auf Brüche, Risse, abisolierte Drähte und andere Schäden.

15. Kinder unter 3 Jahren sollten dieses Produkt nicht verwenden.

16. Falls Ihr FC49 TOUCH nicht mehr reagieren sollte, schalten Sie das Gerät bitte aus und wieder an, wie in der Anleitung beschrieben.

Spezifikationen



Klaviatur: Standard-Klaviatur mit 49 Tasten

Voices: 128

Begleitrhythmen: 128

Oktave: -2, +2

Transposition: -6, +6 Halbtöne

Demo-Songs: 30

Tempo-Anpassung: 1 bis 16

Metronom: 1 bis 6

Lautstärke-Anpassung: 0 bis 10

Display: Digitaldisplay

Lautsprechers: 2x 2 W (stereo)

Stromversorgung: Interner wiederaufladbarer Akku (1.000 mAh) für einen Normalbetrieb von bis zu 8 Stunden bei voller Ladung

Anschlüsse: USB-C, 3,5 mm Kopfhörerausgang, Eingang für Sustainpedal

Abmessungen: 390mm x 126mm x 48mm (zusammengeklappt), 775mm x 126mm x 24mm (aufgeklappt)

Nettogewicht: 1,01 kg

Lieferumfang

- Carry-on Folding Controller 49
- Benutzerhandbuch
- USB-C-Ladekabel
- Sustainpedal

Presentación

Enhorabuena por comprar este Carry-on Folding Controller 49.

Su Folding Controller 49 es compacto, portátil y se despliega en un completo piano de 49 notas ofreciéndole al libertad de tocar en cualquier parte.

El piano plegable es muy sencillo de usar y es una herramienta ideal para principiantes, profesores de música y músicos en ruta. Para utilizar las muchas funciones del Folding Piano, por favor lea este manual detenidamente antes de usarlo y guárdelo en un lugar seguro para futuras referencias.

Instrucciones de plegado y despliegue

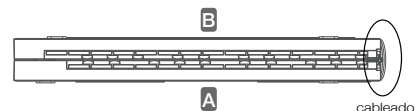
Cómo desplegar su Carry-on Folding Controller 49:

Importante: Ponga el piano en una superficie plana antes de desplegarlo. Para evitar daños, no despliegue el piano en una superficie irregular.



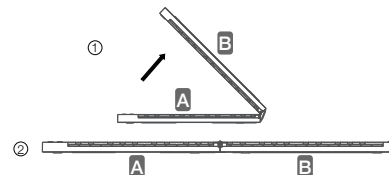
PASO 1:

Coloque el piano plegable a la izquierda de la superficie plana donde vaya a tocar, con las teclas orientadas hacia usted y el conector de cableado en el lado derecho.



PASO 2:

Despliegue la parte B hacia la derecha y colóquela plana sobre la superficie como se muestra abajo.

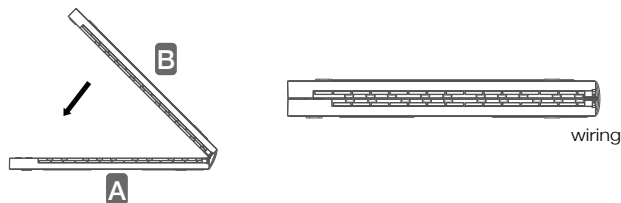


Su piano ya está listo para usar.

Cómo plegar el Carry-on Folding Controller 49.

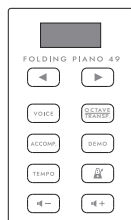
PASO 1:

Levante la parte B y plieguela encima de la parte A como se muestra abajo.



Su piano ya está plegado y listo para guardar.

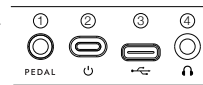
Front panel buttons



- ◀ Botón para seleccionar siguiente
- ▶ Botón para seleccionar anterior
- VOICE Botón para seleccionar voz
- TRANSP Botón para activar Octavador o transporta
- ACCOMP Botón para seleccionar acompañamiento
- DEMO Botón para seleccionar demo
- TEMPO Botón de tempo
- ⏸ Botón para activar el metrónomo
- 🔊- Botón para bajar el volumen
- 🔊+ Botón para subir el volumen

Panel trasero

- ① Conector para el pedal de sustain: Conecta el pedal de sustain incluido.
- ② Interruptor de encendido: Enciende o apaga el piano.
- ③ Conector USB-C: Conecta el cable USB incluido para alimentar y cargar el dispositivo. Conéctelo a un puerto USB de su ordenador para usarlo como controlador MIDI.
- ④ Auriculares: Conecta unos auriculares o un altavoz con un cable apantallado de calidad (no incluido).



Instrucciones

1. Encendido y apagado

Mantenga pulsado el botón [⏻] durante 0.5 seg. para encenderlo, presione el botón [⏻] para apagarlo.

2. Selección de voz

Pulse el botón **VOICE** para entrar en el menú de selección de voz. Utilice los botones de flecha (1 y 2) para seleccionar la voz (véase la tabla de voz al final del manual).

3. Octavador/Transportar

Para cambiar la octava del piano, presione el botón **OCTAVE TRANSP** hasta que aparezca "oct" en la pantalla. Presione < > para seleccionar la octava del piano. Rango : -2 a 2.

Para transponer las teclas del piano, presione el botón **OCTAVE TRANSP** hasta que aparezca "tP" en la pantalla. Presione < > para transponer arriba o abajo. Rango : -6 a 6 semitonos, Por defecto: 0.

4. Reproducir Acompañamiento (acompañamiento automático)

Pulse el botón **ACCOMP.** para reproducir el ritmo actual seleccionado. Utilice los botones de flecha (1 y 2) para seleccionar el ritmo, luego pulse cualquier tecla de piano desde C2 hasta F#3 para reproducir el acompañamiento automático. Pulse el botón **ACCOMP.** de nuevo para detener la reproducción del ritmo. Rango: 1-128.

5. Ajustar el tempo del Acompañamiento (automatic accompaniment) y el Metrónomo

Pulse el botón **TEMPO** para entrar en el menú de ajustes del tempo. Use los botones de flecha (1 y 2) para ajustar el tempo del acompañamiento automático y las canciones de demostración. Rango: 1-16 (30-180 BPM), por defecto.

6. Reproducir canción de demostración

Pulse el botón **DEMO** para reproducir la canción demo actual seleccionada. Utilice los botones de flecha (1 y 2) para seleccionar la canción demo. Presione el botón **DEMO** de nuevo para detener la reproducción de la canción demo. Rango: 1-30.

7. Metrónomo

Pulse el botón **METRONOME** para activar el metrónomo. Utilice los botones de flecha (1 y 2) para el acento del Metrónomo. Pulse el botón **METRONOME** de nuevo para desactivar el metrónomo.

1	Sin acento
2	2/4
3	3/4
4	4/4
5	5/4
6	6/4

8. Ajustar el volumen

Pulse el botón **VOLUME DOWN** para bajar el volumen. Pulse el botón **VOLUME UP** para subir el volumen. Rango: 0-10

9. Restablecer ajustes de fábrica

Presione el botón de encendido mientras el piano está encendido, presione el botón por cuando aparezca "rE5" en la pantalla para confirmar.

Instrucciones de carga

- La batería de litio recargable incorporada en el Carry-on Folding Controller 49 puede proporcionar hasta 8 horas de funcionamiento normal cuando está completamente cargada.
- El Carry-on Folding Controller 49 se alimenta y carga a través del puerto USB-C y una fuente de alimentación adecuada de 5V conectada.
- Cuando la energía de la batería está baja, la pantalla parpadeará una vez por segundo, y luego se apagará después de 3 minutos (a menos que se haya conectado una fuente de alimentación).
- El uso continuo del Carry-on Folding Controller 49 mientras la batería está baja puede perjudicar su rendimiento y puede disminuir la vida útil de la batería. Por favor, conecte y cargue el piano con una fuente de alimentación adecuada inmediatamente.
- Mientras se carga el Carry-on Folding Controller 49, aparecerán tres indicadores parpadeantes en la parte inferior de la pantalla. Los tres indicadores dejarán de parpadear una vez que el piano esté completamente cargado.
- Para ahorrar energía, el Carry-on Folding Controller 49 se apagará automáticamente después de 30 minutos sin funcionar.
- Desenchufe el cable de carga cuando el Carry-on Folding Controller 49 no vaya a ser utilizado durante un largo período de tiempo o durante una tormenta eléctrica.

Instrucciones de emparejamiento Bluetooth®

Tu Carry-on Folding Controller 49 tiene MIDI a través de Bluetooth. Cuando se encienda, estará automáticamente en modo de emparejamiento.

Para conectar tu dispositivo móvil a tu instrumento, por favor no intentes conectarlo a través de la configuración estándar Bluetooth.

En su lugar, deberás hacerlo a través de tu aplicación preferida de música. Ve al menú de ajustes de tu aplicación de música para emparejarla con tu smartphone. Utilizando Garageband como ejemplo, ve a:

Ajustes / Avanzado / Dispositivo MIDI Bluetooth, y busca 'FOLDING PIANO TOUCH' en la lista de dispositivos. Toca para emparejar.



¡AVISO!

Para evitar descargas eléctricas, cortocircuitos, accidentes, incendios, u otros peligros, por favor, preste atención a la siguiente información importante:

Por favor, no abra el Carry-on Folding Controller 49, no desmonte sus partes ni haga ningún cambio en los componentes internos. Este producto no tiene piezas que puedan ser reparadas o alteradas por los propios usuarios (el Carry-on Folding Controller 49 tiene su propio sistema de estabilidad de afinación, que nunca necesita afinación).

Si observa un comportamiento anormal en las funciones de su Carry-on Folding Controller 49, póngase en contacto con un centro de servicio oficial.

Por favor, mantenga su Carry-on Folding Controller 49 alejado de la lluvia, el agua o cualquier otro entorno húmedo.

No coloque recipientes de líquidos sobre su Carry-on Folding Controller 49, ya que un derrame accidental puede causar daños.

Si el cable de carga o el enchufe están desgastados o dañados, si se produce un corte repentino de energía durante el uso o si hay un olor anormal o humo proveniente de su Carry-on Folding Controller 49, debe apagarlo y desenchufar el cable de carga inmediatamente.

Antes de limpiar su Carry-on Folding Controller 49, apague y desenchufe la corriente. No limpie su Carry-on Folding Controller 49 con un disolvente corrosivo.

Asegúrese de que el paquete de baterías internas no esté expuesto a un calor excesivo. Manténgalo alejado del fuego, de superficies calientes, de la luz solar directa o de otras fuentes de ignición.

Precauciones

Las siguientes precauciones, entre otras, deben observarse siempre en todo momento para evitar posibles lesiones al usuario o a otras personas, así como posibles daños al Carry-on Folding Controller 49 u otro equipo externo:

1. No doble en exceso el cable de carga, no coloque objetos pesados sobre el cable de carga, no coloque el cable de carga en un lugar por el que puedan pasar personas y no envuelva el cable de carga alrededor de otros objetos para evitar que se dañe el cable de carga.
2. Cuando desenchufe el cable de carga, sujete el enchufe en lugar de

tirar del cable.

3. El cable de carga debe retirarse cuando el Carry-on Folding Controller 49 no se utilice durante mucho tiempo, o durante las tormentas eléctricas.
4. No coloque el Carry-on Folding Controller 49 en lugares con polvo, vibración, frío o calor (como la luz solar directa o el transporte al sol) para evitar que se dañe el aspecto y los componentes internos del Carry-on Folding Controller 49.
5. Antes de trasladar el Carry-on Folding Controller 49, desenchufe el cable de carga y todos los cables del mismo a otros equipos.
6. Cuando limpie el Carry-on Folding Controller 49, límpielo con una tela suave y seca. No utilice un paño empapado en diluyentes de pintura, disolventes orgánicos, agentes de limpieza u otros productos químicos corrosivos para limpiar el Carry-on Folding Controller 49, para evitar que se destiña el panel o el teclado.
7. Al encender el instrumento, primero ponga el volumen al mínimo y luego aumente gradualmente el volumen hasta que sea adecuado.
8. No coloque el Carry-on Folding Controller 49 cerca de otros aparatos eléctricos, como un televisor, radio, etc. Colocar el piano cerca de otros aparatos eléctricos puede causar interferencias mutuas entre ellos.
9. No coloque el Carry-on Folding Controller 49 sobre una superficie inestable, para no causar daños.
10. No coloque objetos pesados sobre el Carry-on Folding Controller 49 ni utilice una fuerza excesiva para pulsar las teclas o conmutar los interruptores de control.
11. Si utiliza un volumen excesivamente alto durante mucho tiempo, puede provocar daños en los oídos o en los altavoces.
12. Evite choques y sacudidas fuertes del Carry-on Folding Controller 49, ya que pueden causar daños al Carry-on Folding Controller 49 y causar lesiones personales.
13. Evite el uso en áreas donde el piano esté sobre una superficie desigual, para evitar daños.
14. Antes de utilizar un cargador para alimentar este producto, compruebe cuidadosamente que el cargador no esté roto, desgarrado, con cables pelados y que no haya ningún otro daño.
15. Los niños menores de 3 años no deben usar este producto.
16. Si su FC49 TOUCH se congela, por favor, apáguelo y enciéndalo como se indica en las instrucciones.

Especificaciones

Teclado: Teclado estándar de 49 notas

Voces: 128

Acompañamientos: 128

Octavador: -2, +2

Transposición: -6, +6 semitonos

Canciones demo: 30

Ajuste del tempo: 1-16

Metronomo: 1-6

Ajuste del volumen: 0-10

Pantalla: pantalla digital

Altavoz: 2 x 2W (stereo)

Alimentación: Batería recargable incorporada (1000 mAh) puede ofrecer hasta 8 horas de uso normal con la carga completa

Conexiones: USB-C, salida de auriculares de 3.5mm, entrada de pedal de sostenido

Dimensiones: 390mm x 126mm x 48mm (Plegado), 775mm x 126mm x 24mm (Desplegado)

Peso neto: 1.01kg

Qué hay en la caja

- Carry-on Folding Controller 49
- Manual del usuario
- Cable de carga USB-C
- Pedal de sostenido

Other ManualsLib Projects

 www.manualslib.com

 www.manualslib.de

 www.manualslib.es

 www.manualslib.fr

 www.manualslib.nl

 www.manualslib.mx

 www.manualslib.tech 30+ Languages