

# RC-505mkII LOOP STATION



## Gebruikershandleiding

<b>HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN</b> .....	<b>2</b>
<b>BELANGRIJKE OPMERKINGEN</b> .....	<b>2</b>
<b>Structuur van de RC-505mkII</b> .....	<b>3</b>
<b>Aan de slag</b> .....	<b>4</b>
Bovenpaneel .....	4
Achterpaneel (uw apparatuur aansluiten) .....	7
Het apparaat in- en uitschakelen .....	7
Instellingen van de fantoomvoeding .....	7
Schakelen tussen afspeelschermen .....	8
Het ingangs-/uitgangsniveau aanpassen .....	8
<b>Een loopfrase creëren</b> .....	<b>9</b>
Opnemen op één track .....	9
Opnemen op meerdere tracks .....	10
Opnemen met Input FX .....	11
Opnemen terwijl u naar het ritmegeluid luistert .....	11
Een ritme laten klinken .....	11
Het tempo van het ritme instellen .....	11
<b>Een geheugen opslaan</b> .....	<b>12</b>
Een geheugen opslaan (WRITE) .....	12
Gegevens uit een geheugen wissen (CLEAR) .....	12
<b>Een geheugen bewerken</b> .....	<b>13</b>
De instellingen van een geheugen bewerken .....	13
De trackinstellingen bewerken .....	14
De ritme-instellingen bewerken .....	15
Wijzigen hoe het ritme start en stopt .....	15
Bewerken van de Input FX/Track FX-instellingen .....	16

<b>Systeeminstellingen (MENU)</b> .....	<b>17</b>
<b>Aansluiten op een computer via USB</b> .....	<b>19</b>
Een back-up maken of gegevens herstellen .....	19
<b>Apparaten bedienen via MIDI</b> .....	<b>20</b>
MIDI-instellingen .....	20
Een extern MIDI-apparaat bedienen vanaf de RC-505mkII .....	20
De RC-505mkII bedienen vanaf een extern MIDI-apparaat .....	21
Twee RC-505mkII-apparaten aansluiten .....	21
<b>Bijlage</b> .....	<b>22</b>
Problemen oplossen .....	22
Overzicht van foutmeldingen .....	23
De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset) .....	24
Belangrijkste specificaties .....	25

### Gebruikershandleiding (dit document)

Lees dit eerst. Dit bevat een uitleg van de basiszaken die u moet weten om de RC-505mkII te gebruiken.

### Parameter Guide (downloaden vanaf het web)

Hierin worden alle parameters van de RC-505mkII uitgelegd.

### De Parameter Guide verkrijgen

1. Typ de volgende URL op uw computer:  
<https://www.boss.info/manuals/>
2. Kies "RC-505mkII" als de productnaam.



Lees zorgvuldig "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (het infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de Gebruikershandleiding (p. 2)) voordat u het apparaat gaat gebruiken. Na het lezen bewaart u de documenten op een plaats waar u deze later makkelijk kan raadplegen.

# HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

## WAARSCHUWING

### De Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (AUTO OFF-functie). Als u niet wilt dat de stroom automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de AUTO OFF-functie uit (p. 18).



## WAARSCHUWING

### Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat is geleverd. Zorg er ook voor dat het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt vermeld. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.



### Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.



## OPGELET

### Ga voorzichtig om met de aardingsklem

Als u de schroef van de aardingsklem verwijderd, moet u ze onmiddellijk vervangen. Laat ze nergens liggen zodat er geen risico bestaat dat ze per ongeluk wordt ingeslikt door kleine kinderen. Wanneer u de schroef opnieuw bevestigt, moet u ervoor zorgen dat ze stevig vast zit en niet kan loskomen.



### Voorzorgsmaatregelen met betrekking tot het gebruik van fantoomvoeding

Schakel de fantoomvoeding altijd uit bij het aansluiten van een ander apparaat dan de condensatormicrofoon, waarvoor fantoomvoeding nodig is. U kan schade veroorzaken als u de fantoomvoeding per ongeluk aansluit op de dynamische microfoons, audioweergaveapparaten of andere apparaten die geen dergelijke voeding nodig hebben. Controleer de specificaties van de microfoon die u wilt gebruiken door de bijbehorende handleiding te lezen. (De fantoomvoeding van dit instrument: 48 V DC, max. 10 mA)



# BELANGRIJKE OPMERKINGEN

## Stroomtoevoer

- Plaats de netstroomadapter met de kant met de indicator naar boven gericht. Het lampje gaat branden als u de netstroomadapter aansluit op een stopcontact.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren.

## Reparatie en gegevens

- Voordat u het apparaat verzendt voor reparatie, moet u een back-up maken van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen. U kan uw belangrijke gegevens ook op papier noteren. Hoewel we tijdens een reparatie al het mogelijke doen om de gegevens op uw apparaat te behouden, is het in sommige gevallen, zoals wanneer het geheugen fysiek is beschadigd, echter niet mogelijk om de opgeslagen inhoud te herstellen. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van de opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

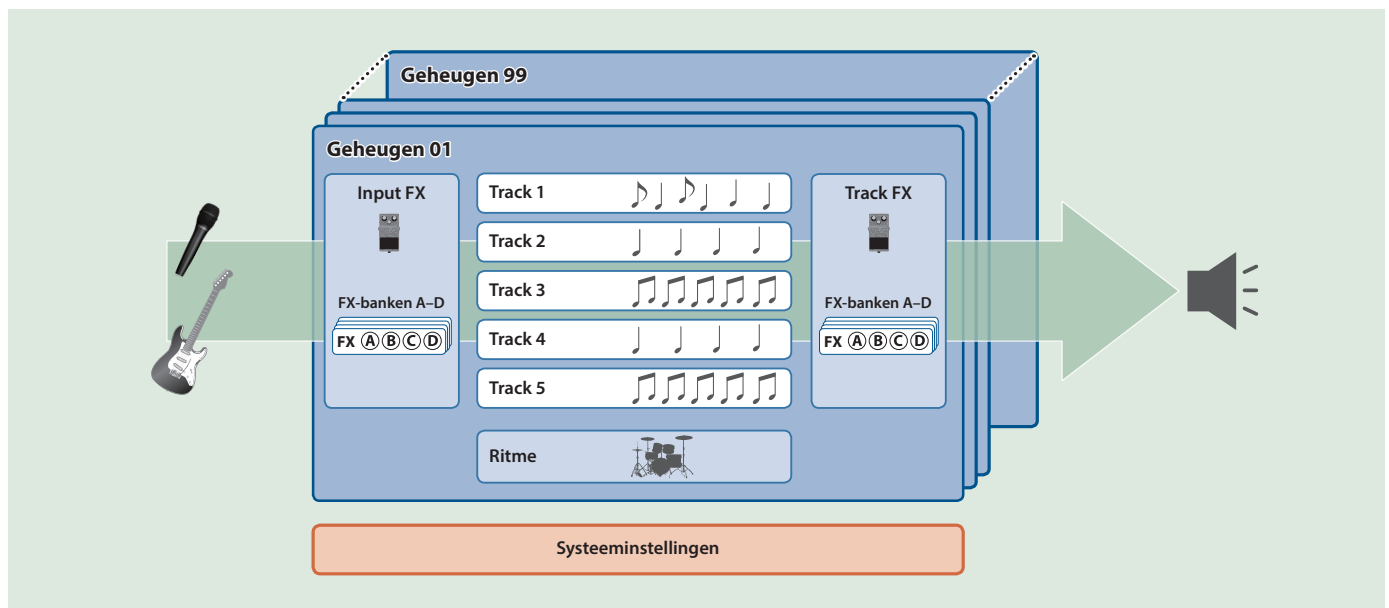
## Extra voorzorgsmaatregelen

- Gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen verloren gaan als gevolg van storingen aan het apparaat, onjuiste bediening van het apparaat, enzovoort. Bescherm uzelf tegen het onherstelbare verlies van gegevens door regelmatig back-ups te maken van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van de opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.
- Bij het weggooien van de kartonnen doos of het dempingsmateriaal waarin dit apparaat is verpakt, moet u de voorschriften voor afvalverwerking in acht nemen die op uw land of regio van toepassing zijn.
- Gebruik alleen het opgegeven expressiepedaal (FV-500H, FV-500L, EV-30 en Roland EV-5, apart verkrijgbaar). Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.

## Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen met geluids- of beeldmateriaal, het kopiëren of reviseren van materiaal (muziek, beelden, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, en het distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden ervan is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechteligenaar.
- Gebruik dit product niet voor doeleinden die kunnen leiden tot een inbreuk op een auteursrecht dat eigendom is van een derde. Wij aanvaarden geen enkele verantwoordelijkheid voor inbreuken op auteursrechten van derden die ontstaan uit uw gebruik van dit product.
- Het auteursrecht op inhoud van dit product (de geluidsgegevens, stijlgegevens, begeleidingspatronen, frasegegevens, audioloops en afbeeldingsgegevens) is voorbehouden aan Roland Corporation.
- Het is kopers van dit product toegestaan genoemde inhoud (met uitzondering van songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het maken, uitvoeren, opnemen en distribueren van oorspronkelijke muziek.
- Het is kopers van dit product NIET toegestaan genoemde inhoud in oorspronkelijke of aangepaste vorm te extraheren met de bedoeling opgenomen media van genoemde inhoud te distribueren of deze beschikbaar te maken op een computernetwerk.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dit product gebruikt de broncode van µT-Kernel onder de T-License 2.0 verleend door T-Engine Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).
- Dit product bevat opensourcesoftware van derden.  
Copyright © 2009-2019 ARM Limited. Alle rechten voorbehouden.  
Onder licentie van de Apache-licentie, versie 2.0 (de "Licentie");  
U kan een kopie van de licentie verkrijgen op <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>  
Copyright © 2016, Freescale Semiconductor, Inc.  
Copyright 2016-2019 NXP. Alle rechten voorbehouden.  
Onder licentie van de BSD-3-clausule;  
U kan een kopie van de licentie verkrijgen op <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>  
Copyright © 2020 Amazon.com, Inc. of haar dochterondernemingen. Alle rechten voorbehouden.  
Gelicentieerd onder de MIT-licentie  
<https://opensource.org/licenses/mit-license.php>
- Roland, BOSS en LOOP STATION zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- De bedrijfsnamen en productnamen in dit document zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.

# Structuur van de RC-505mkII



## Track

Tracks worden gebruikt voor het opnemen en afspelen van audio van een microfoon of een muziekinstrument.

U kan tracks 1–5 combineren wanneer u dit apparaat gebruikt.

## Input FX, Track FX

Effecten die op de ingevoerde audio worden toegepast, worden “input FX” genoemd en effecten die op de tracks worden toegepast, worden “track FX” genoemd.

U kan 16 input/track FX (4 banken x 4 types) op de knoppen registreren en gebruiken.

Gebruik de [INPUT FX]/[TRACK FX]-regelaars om de parameters die voor elk effect zijn gespecificeerd in realtime te bedienen.

## Ritme

Naast het afspelen van tracks 1–5, kan u met dit apparaat ook ritmes afspelen.

U kan een opname maken terwijl u naar een ritme luistert aan het tempo dat u opgeeft.

## Geheugen

De instellingen voor tracks 1–5 worden samen met de input FX/track FX en ritme een “geheugen” genoemd.

U kan met dit apparaat tot maximaal 99 geheugens opslaan.

## Systeeminstellingen

Instellingen die voor de volledige RC-505mkII gelden, zoals het displaycontrast, USB- en MIDI-instellingen, worden “systeeminstellingen” genoemd.

### “Opnemen” versus “Overdubben”

In deze handleiding wordt met “opnemen” het voor de eerste keer opnemen naar een lege track bedoeld. Met alle volgende opnames die boven op de bestaande opname worden toegevoegd, wordt “overdubben” bedoeld.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Aan de slag

## Bovenpaneel



### 1 INPUT FX

#### [INPUT FX]-regelaar

Deze regelaar bedient de ingevoerde FX-parameters.

De beschikbare parameters voor bediening zijn afhankelijk van het type effect dat is geselecteerd.

#### [A]-[D]-knoppen

Deze knoppen zetten de effecten aan/uit die voor elke knop zijn ingesteld.

Rood opgelicht	Effect: aan
Roze opgelicht	Geeft het effect aan dat u momenteel kan bedienen/bewerken (effect: aan).
Gedooft	Effect: uit

Als deze de FX-bankschakelfunctie regelen, schakelen de knoppen tussen FX-banken A-D.

#### [EDIT]-knop

Indrukken	Geeft het bewerkingsscherm weer voor het momenteel geselecteerde effect.
Houd deze knop ingedrukt en druk op de [A]-[D]-knoppen	Geeft het bewerkingsscherm weer voor het effect dat is ingesteld voor de knop die u indrukt ([A]-[D]).
Ingedrukt houden	De [A]-[D]-knoppen schakelen nu tussen FX-banken. De ([A]-[D])-knop voor de momenteel geselecteerde FX-bank licht blauw op.

### 2

#### [ALL START/STOP]-knop

Hierdoor starten (afspelen) alle tracks tegelijkertijd.

Als u op deze knop drukt terwijl de tracks momenteel afspelen of opnemen, stoppen alle tracks.

#### MEMO

U kan voor elk geheugen instellen welke tracks op hetzelfde moment moeten beginnen.

#### [UNDO/REDO]-knop

Zet de undo/redo-functie (ongedaan maken/opnieuw uitvoeren) aan en uit.

Als deze aan staat (de knop is opgelicht), kan u de knoppen voor tracks 1-5 gebruiken om ongedaan te maken en opnieuw uit te voeren.

➔ "MARK BACK-functie" (p. 5)

### 3

#### [MENU]-knop

Deze knop geeft u toegang tot de algemene systeeminstellingen en USB-/MIDI-instellingen van de RC-505mkII.

#### [LOOP]-knop

Druk op deze knop om een geheugen te bewerken.

Gebruik dit om de instellingen te configureren voor tracks 1-5, instellingen gerelateerd aan loop afspelen/opnemen enzovoort, input FX/track FX-instellingen, ritme-instellingen en de geheugennaam.

#### Display

Geeft diverse informatie weer van de RC-505mkII.

#### [EXIT]-knop

Druk om terug te keren naar het vorige scherm.

#### [ENTER]-knop

Druk om een bewerking te bevestigen.

- Als u op de [ENTER]-knop drukt terwijl het afspeelscherm wordt weergegeven, schakelt het scherm naar het MIXER-scherm (p. 8).
- Door tegelijkertijd op de [EXIT]-knop en de [ENTER]-knop te drukken, kan u een geheugen opslaan (schrijven) of gegevens van het geheugen wissen (verwijderen).

#### [◀] [▶]-knoppen

Gebruik deze knoppen om de cursor te verplaatsen en tussen pagina's te wisselen.

Als u op deze knoppen drukt terwijl het afspeelscherm wordt weergegeven, kan u schakelen tussen variaties op het afspeelscherm.

#### [1]-[4]-regelaars

Gebruik deze regelaars om de parameterwaarden in te stellen die op het scherm worden weergegeven.



- Draai aan een regelaar en houd hem ingedrukt om een waarde in grotere stappen te veranderen.
- Voor sommige parameters moet u op de regelaar drukken om de waarde te bewerken.

#### [OUTPUT LEVEL]-regelaar

Wijzig het volume van de RC-505mkII.

4

**[TAP TEMPO]-knop**

Stel het tempo in door op deze knop te drukken aan het gewenste interval (tiktempo). Als u dit doet, wordt het tempo op het scherm weergegeven.

Houd de knop lang ingedrukt om terug te keren naar het vorige tempo.

## 5 RHYTHM

**RHYTHM [EDIT]-knop**

Druk hierop om de ritme-instellingen te bewerken.

**RHYTHM [START/STOP]-knop**

Het ritme schakelt tussen start/stop telkens u op deze knop drukt.

## 6 TRACK FX

**[TRACK FX]-regelaar**

Deze regelaar regelt de track FX-parameters.

De beschikbare parameters voor bediening zijn afhankelijk van het type effect dat is geselecteerd.

**[A]–[D]-knoppen**

Deze knoppen zetten de effecten aan/uit die voor elke knop zijn ingesteld.

Rood opgelicht	Effect: aan
Roze opgelicht	Geeft het effect aan dat u momenteel kan bedienen/bewerken (effect: aan).
Gedoofd	Effect: uit

Als deze de FX-bankschakelfunctie regelen, schakelen de knoppen tussen FX-banken A–D.

**[EDIT]-knop**

Indrukken	Geeft het bewerkingsscherm weer voor het momenteel geselecteerde effect.
Houd deze knop ingedrukt en druk op de [A]–[D]-knoppen	Geeft het bewerkingsscherm weer voor het effect dat is ingesteld voor de knop die u indrukt ([A]–[D]).
Ingedrukt houden	De [A]–[D]-knoppen schakelen nu tussen FX-banken. De ([A]–[D])-knop voor de momenteel geselecteerde FX-bank licht blauw op.

**MARK BACK-functie**

Met deze functie kan u een bepaalde frase die u als overdub heeft opgenomen, ongedaan maken of opnieuw uitvoeren. Als u dit gebruikt om op voorhand een frase te onthouden (markeren) die u als overdub heeft opgenomen, kan u een gemarkeerde frase terugzetten naar een eerder overgedubde staat, corrigeren wat u speelde door het opnieuw te spelen of de gemarkeerde frase ongedaan maken/opnieuw uitvoeren om de nadruk op te leggen.

## 7 TRACK 1–5

**[FX]-knoppen**

Deze knoppen selecteren of effecten (input FX/track FX) voor elke track moeten worden toegepast of niet (effecten worden toegepast wanneer de knoppen oplichten en niet wanneer ze gedoofd zijn).

**[TRACK]-knop**

Druk op deze knoppen om de instellingen van een track te configureren.

Deze geven ook de status van elke track aan.

Opgelicht	Frase bestaat
Gedoofd	Geen frase

**MEMO**

De track die momenteel is geselecteerd (momenteel het doel van bewerkingen) wordt de "huidige track" genoemd.

**[■]-knop**

Druk hierop om het opnemen, afspelen en overdubben te stoppen.

Als u de knop lang ingedrukt houdt (twee seconden of langer), wordt de track gewist.

**[▶/●]-knop**

Schakelt tussen opnemen, afspelen en overdubben.

**Voor een lege frase:**

Opnemen → Afspelen → Overdubben

**Voor een frase die gegevens bevat:**

Afspelen → Overdubben

Tijdens het opnemen/afspelen/overdubben verandert de kleur van de knop naargelang de status.

Rood opgelicht	Opnemen
Groen opgelicht	Afspelen
Geel opgelicht	Overdubben
Gedoofd	Stoppen

**Loopindicators**

Geeft de status, looppositie en afspeelniveau van de track aan.

**Trackschuifregelaars**

Deze passen het volume van elke track aan.

**Als de [UNDO/REDO]-knop oplicht**

De functies van de knoppen van de [FX]-knop tot de [▶/●]-knop veranderen zoals hieronder weergegeven.

Knop	Functie	Beschrijving
[FX]	MARK CLEAR	Verwijdert een aangebrachte markering.
[TRACK]	MARK SET	Stelt een markering in voor een overgedubde frase.
[■]	MARK BACK	Schakelt het doel voor het ongedaan maken/opnieuw uitvoeren naar de frase waarvoor een markering is ingesteld. Als er geen markering is ingesteld, schakelt de track naar de toestand na opname.
[▶/●]	UNDO/REDO	Maakt de zojuist gemaakte opname of overdub ongedaan of voert deze opnieuw uit.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

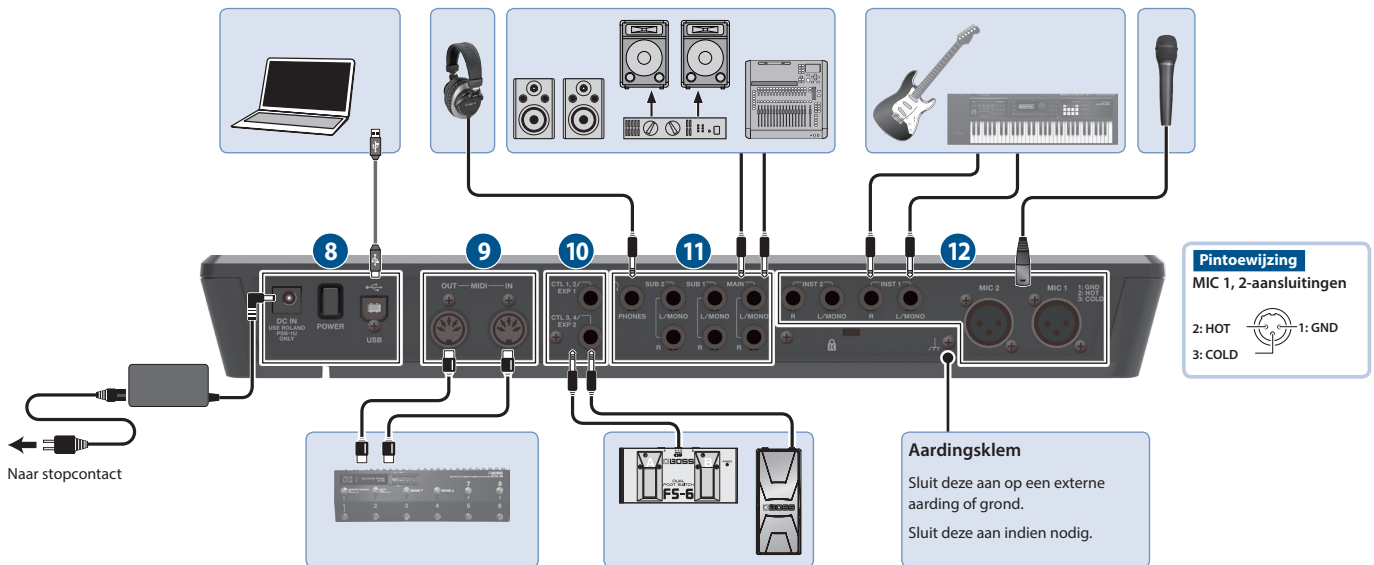
Español

Português

Nederlands

## Achterpaneel (uw apparatuur aansluiten)

Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.



8

### DC IN-aansluiting

Sluit de meegeleverde netstroomadapter aan op deze aansluiting.

- \* Gebruik alleen de opgegeven netstroomadapter (PSB-1U) die is aangesloten op een stopcontact met de juiste spanning.
- \* Leid het snoer van de netstroomadapter door de groeven aan de onderkant van het apparaat om het op zijn plaats te houden (raadpleeg de afbeelding).
- \* Wanneer u het apparaat omkantelt, moet u de knoppen en regelaars beschermen tegen schade. Ga ook voorzichtig om met het apparaat. Laat het niet vallen.



### [POWER]-schakelaar

Schakelt het apparaat in/uit.

### USB-poort

Sluit uw computer aan met een in de handel verkrijgbare USB-kabel die USB 2.0 ondersteunt.

U kan hier uw computer aansluiten en gebruiken om een back-up te maken of gegevens te herstellen.

U kan ook USB-audio gebruiken om het geluid van uw computer via dit apparaat af te spelen, en USB MIDI gebruiken om het tempo van dit apparaat te synchroniseren met de DAW-software op uw computer.

9 MIDI

### MIDI OUT-, MIDI IN-aansluitingen

Sluit hier een extern MIDI-apparaat aan.

Hiermee kan u vanaf dit apparaat een extern MIDI-apparaat bedienen via MIDI.

10 CTL/EXP

### CTL 1, 2/EXP 1-aansluiting en CTL 3, 4/EXP 2-aansluiting

U kan een expressiepedaal of voetschakelaars (apart verkrijgbaar) op deze aansluitingen aansluiten om een verscheidenheid aan functies te besturen.

- \* Gebruik alleen het opgegeven expressiepedaal (FV-500H, FV-500L, EV-30 en Roland EV-5, apart verkrijgbaar). Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.

11 OUTPUT

### MAIN-aansluitingen (L/MONO, R)

### SUB 1, 2-aansluitingen (L/MONO, R)

Sluit deze aansluitingen aan op uw versterker, monitorluidsprekers of mixer.

### MEMO

U kan de MAIN/SUB-aansluitingen instellen als parallele uitgangsaansluitingen (mono-uitgang x 6) die de geluiden van elke track afzonderlijk uitvoeren.

➔ "Parameter Guide" (pdf)

### PHONES-aansluiting

Sluit hier uw hoofdtelefoon aan.

### MEMO

U kan dit apparaat zo configureren dat u alleen de audio die u opgeeft via een hoofdtelefoon beluistert.

➔ "Parameter Guide" (pdf)

12 INPUT

### INST 1, 2-aansluitingen (L/MONO, R)

Sluit uw gitaar/bas, effectapparaten, klavieren en andere instrumenten aan op deze aansluitingen.

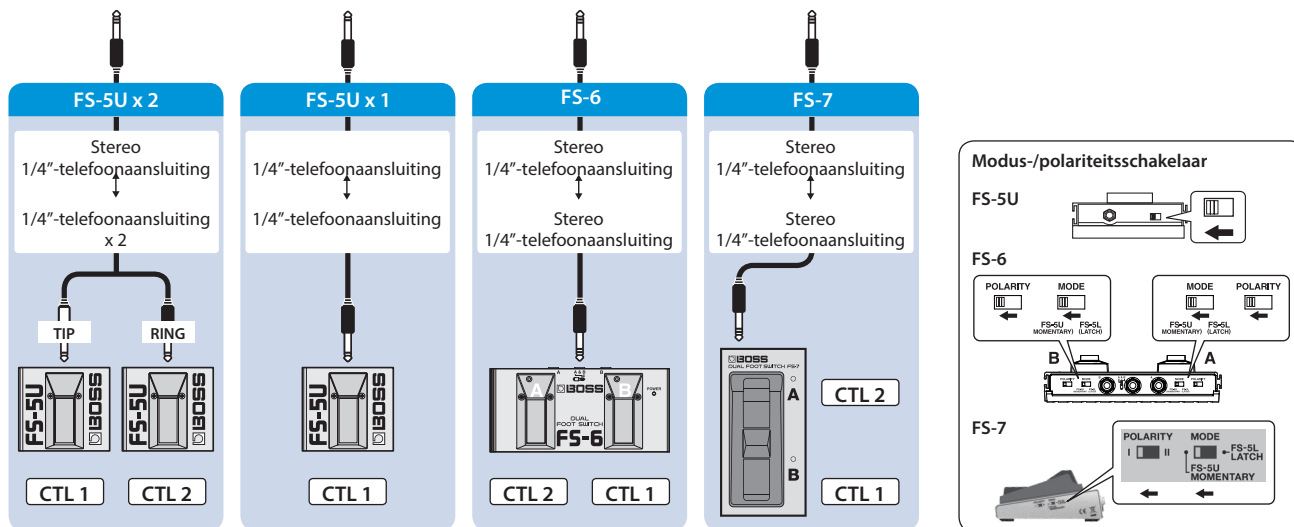
### MIC 1, 2-aansluitingen

Sluit hier uw microfoon(s) aan.

- \* Als u een condensatormicrofoon gebruikt die fantoomvoeding vereist, schakelt u de fantoomvoeding in van dit apparaat (p. 7).

## Voetschakelaars aansluiten

Sluit één of meer voetschakelaars aan en stel hun modus-/polariteitsschakelaars in aan de hand van de onderstaande afbeeldingen.



## Het apparaat in- en uitschakelen

Zet het volume altijd op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume hebt verlaagd, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

### Het apparaat inschakelen

Schakel de stroom in de volgende volgorde in: dit apparaat ([POWER]-schakelaar: ON) → verbonden apparaten → versterker.

### Het apparaat uitschakelen

Schakel de stroom uit in de volgende volgorde: versterker 0 verbonden apparaten 0 dit apparaat ([POWER]-schakelaar: OFF).

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (AUTO OFF-functie).

Als u niet wilt dat de stroom automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de AUTO OFF-functie uit (p. 18).

- Niet-opgeslagen gegevens gaan verloren wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld. Sla de gegevens op die u wilt bewaren voordat u het apparaat uitschakelt (p. 12).
- Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.

## Instellingen van de fantoomvoeding

Gebruik de onderstaande instellingen om de fantoomvoeding van dit apparaat in te schakelen als u een condensatormicrofoon gebruikt die fantoomvoeding vereist.

1. Druk op de [MENU]-knop.



2. Druk op de [1] (INPUT)-regelaar.



3. Druk op de [1] (SETUP)-regelaar.



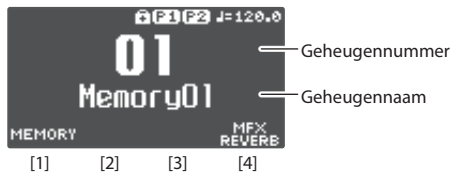
4. Draai aan de [1] (MIC1)/[2] (MIC2)-regelaars om PHANTOM op "ON" in te stellen.
5. Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm (p. 8).

### OPMERKING

Schakel de fantoomvoeding altijd uit bij het aansluiten van een ander apparaat dan de condensatormicrofoon, waarvoor fantoomvoeding nodig is.

## Schakelen tussen afspeelschermen

Het scherm dat verschijnt nadat u het apparaat inschakelt, wordt het “afspeelscherm” genoemd.



Geheugennummer  
Geheugennaam

Parameters om in te stellen met de [1]-[4]-regelaars

Pictogram	Beschrijving
	Tempo
	Fantomvoeding voor MIC 1, 2-aansluitingen is aan (uit wanneer niet weergegeven)
	Vergrendelingsfunctie van de regelaars is ingeschakeld (uit wanneer niet weergegeven)

Druk op de [◀]- of [▶]-knop terwijl het afspeelscherm wordt weergegeven om tussen variaties van het afspeelscherm te schakelen.

### (1) GEHEUGENNUMMER



### (2) TRACKSTATUS

De status van de looptrack wordt weergegeven met een pictogram



Pictogram	Beschrijving
	Opnemen, afspelen, overdubben
	Gestopt (frase aanwezig)
	Geen frase
	Huidige track

### (3) LOOPTRACKS

Geeft de status en voortgang van de track weer tijdens het afspelen



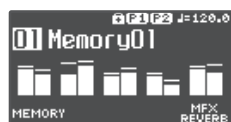
### (4) LOOPSTATUS

Geeft de status van de tracks weer



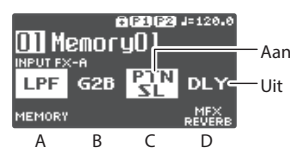
### (5) LOOPNIVEAU

Het volume van elke track wordt weergegeven door de niveaumeters



### (6) INPUT FX

Geeft de FX-status van de invoer aan



### (7) TRACK FX

Geeft de FX-status van de track aan



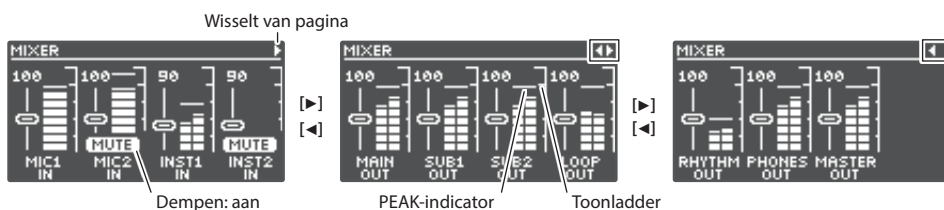
\* U kan tijdens het opstarten wijzigen welk afspeelscherm wordt weergegeven.

➔ “Parameter Guide” (pdf)

## Het ingangs-/uitgangsniveau aanpassen

Druk op de [ENTER]-knop terwijl het afspeelscherm wordt weergegeven om het MIXER-scherm weer te geven, waar u de ingangs-/uitgangsniveaus voor elke aansluiting en connector kan controleren.

Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om tussen pagina's te schakelen en draai aan de [1]-[4]-regelaars om de respectieve ingangs-/uitgangsniveaus aan te passen.



Wisselt van pagina

Dempen: aan

PEAK-indicator

Toonladder

- Pas de niveaus aan zodat de PEAK-indicator op de niveaumeter overeenkomt met de toonladder die in de afbeelding wordt weergegeven.
- Druk voor de ingangen op de [1]-[4]-regelaars om het geluid te dempen.
- Gebruik de “MASTER OUT” om de niveaus van de MAIN OUTPUT, SUB 1 OUTPUT en SUB 2 OUTPUT aan te passen. De [OUTPUT LEVEL]-regelaar is geconfigureerd om ook de niveaus aan te passen volgens de fabrieksinstellingen.

De aansluitingen en connectoren die in het MIXER-scherm worden weergegeven, kunnen afhankelijk van de stereo link-instellingen veranderen.

Stereo link	Beschrijving
ON	De MIC 1, 2- en L/R-kanalen worden weergegeven als een enkele connector.
OFF	De MIC 1, 2- en L/R-kanalen worden afzonderlijk weergegeven.

\* Raadpleeg de “Parameter Guide” (pdf-bestand) voor meer informatie over de stereo link.

# Een loopfrase creëren

## Opnemen op één track

Hier leest u hoe u op track 1 kan opnemen en overdubben.

### Vorbereiden om op te nemen

1. Sluit uw microfoons en instrumenten aan.
2. Regelt het invoer-/uitvoerniveau (p. 8).
3. Gebruik de [OUTPUT LEVEL]-regelaar om het algemene volume van de RC-505mkl aan te passen.



4. Draai aan de [1] (MEMORY)-regelaar op het afspeelscherm om een geheugen te selecteren.



Opgelicht	Frase bestaat
Gedoofd	Geen frase

5. Gebruik de trackschuifregelaar om het volume aan te passen van de track die speelt.



### Ongedaan maken/opnieuw uitvoeren

1. Druk op de [UNDO/REDO]-knop om deze te doen branden.

[▶/●]-knop	Beschrijving
Groen opgelicht	Undo (ongedaan maken) is beschikbaar
Rood opgelicht	Redo (opnieuw uitvoeren) is beschikbaar
Gedoofd	Undo/redo niet beschikbaar



English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Opnemen op meerdere tracks

U kan meerdere tracks gebruiken om een enkele loopfrase te creëren.  
Dit laat zien hoe u de tracks in oplopende volgorde opneemt (track 1 → track 2 → ... track 5).


**Track 1 Opnemen**



1. Druk op de [▶/●]-knop om de opname te starten.  
De [▶/●]-knop licht rood op.
2. Zing/spreek in uw microfoon of bespeel uw instrument om audio in te voeren.



**Track 1 Afspelen**




1. Druk op de [▶/●]-knop.  
De [▶/●]-knop licht groen op.  
De opgenomen frase speelt als een loop.



Herhaal zo vaak als nodig is.

**Track 1 Overdubben**



1. Druk de [▶/●]-knop om het overdubben te starten.  
De [▶/●]-knop licht geel op.
2. Neem op door de audio (uw uitvoering) te overdubben op de frase die in een loop wordt afgespeeld.

:

**Track 1 Afspelen**

Druk op de [▶/●]-knop.



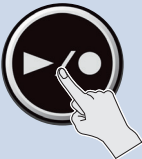
**Track 2 Opnemen**



1. Druk op de [▶/●]-knop om de opname te starten.  
De [▶/●]-knop licht rood op.
2. Zing/spreek in uw microfoon of bespeel uw instrument om audio in te voeren.



**Track 2 Afspelen**



1. Druk op de [▶/●]-knop.  
De [▶/●]-knop licht groen op.  
De opgenomen frase speelt als een loop.



**Track 2 Overdubben**



Herhaal zo vaak als nodig is.

**Track 2 Afspelen**

Druk op de [▶/●]-knop.



**Tracks 3–5**

Net als bij track 2, opnemen/afspelen/overdubben van tracks 3 → 4 → 5 in oplopende volgorde.

:

**Stoppen**



1. Druk op de [ALL START/STOP]-knop.  
De [ALL START/STOP]-knop en de [▶/●]-knoppen doven voor elke track.  
Als u de opgenomen frase wilt behouden, slaat u deze op in een geheugen (p. 12).

## Ongedaan maken/opnieuw uitvoeren

1. Druk op de [UNDO/REDO]-knop om deze te doen branden.

[▶/●]-knop	Beschrijving
Groen opgelicht	Undo (ongedaan maken) is beschikbaar
Rood opgelicht	Redo (opnieuw uitvoeren) is beschikbaar
Gedoofd	Undo/redo niet beschikbaar

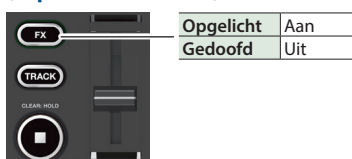
2. Druk op de [▶/●]-knop van de track die u ongedaan wilt maken/opnieuw wilt uitvoeren.
3. Druk nogmaals op de [UNDO/REDO]-knop om terug te keren naar de vorige toestand.

## Opnemen met Input FX

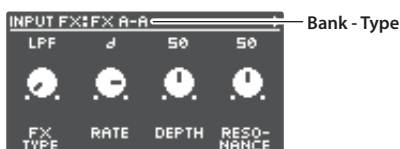
U kan input FX toepassen op het ingangsgeluid terwijl u opneemt.



1. Druk op de [FX]-knop voor elke track om de effecten (input FX/track FX) in/uit te schakelen.



2. Druk op de INPUT FX [A]–[D]-knoppen om het Input FX-type te selecteren.



### Schakelen tussen FX-banken

1. Houd de [EDIT]-knop ingedrukt totdat een van de [A]–[D]-knoppen blauw oplicht.  
De [A]–[D]-knoppen schakelen nu tussen FX-banken.
2. Druk op de [A]–[D]-knoppen om van FX-bank te wisselen.
3. Als u de FX-bank heeft ingesteld, drukt u op de [EDIT]-knop.

3. Draai aan de [INPUT FX]-regelaar om het effect te regelen.

De beschikbare parameters voor bediening zijn afhankelijk van het type effect dat is geselecteerd.

4. Om track FX toe te passen op een track die al is opgenomen, gebruikt u dezelfde bewerking als bij de input FX.



- U kan de effecten die u heeft geconfigureerd als instellingen in het geheugen opslaan.  
➔ "Een geheugen opslaan (WRITE)" (p. 12)
- U kan schakelen tussen de effecttypen die aan de [A]–[D]-knoppen zijn toegewezen en de manier waarop de effecten klinken, wijzigen.  
➔ "Bewerken van de Input FX/Track FX-instellingen" (p. 16)

## Opnemen terwijl u naar het ritmegeluid luistert

Nast de track kan de RC-505mkII ook een "Rhythm" (ritme) afspelen. U kan opnemen terwijl er een ritme weerklinkt aan het tempo dat u opgeeft.



### Een ritme laten klinken

1. Druk op de RHYTHM [START/STOP]-knop.

Het ritme schakelt in (opgelicht) of uit (niet opgelicht) of is klaar om het ritme te spelen (knipperend) telkens u op de knop drukt.

### Het tempo van het ritme instellen

1. Druk op de [TAP TEMPO]-knop.

Het tempo-instellingenscherf verschijnt.



2. Draai aan de [4]-regelaar terwijl het tempo-instellingenscherf wordt weergegeven om het tempo in te stellen.

Waarde 40.0-300.0

#### MEMO

Druk op en draai aan de [4]-regelaar om een waarde in decimale punten in te stellen.

### Tiktempo

U kan het tempo instellen door aan het gewenste interval op een knop te drukken.

1. Druk meermaals op de [TAP TEMPO]-knop op maat van het gewenste tempo.

#### MEMO

Als u de [TAP TEMPO]-knop lang ingedrukt houdt tot hij rood knippert, keert het tempo terug naar de standaardwaarde.

- Het opgegeven tempo kan worden opgeslagen als een instelling in het geheugen.  
➔ "Een geheugen opslaan (WRITE)" (p. 12)
- U kan het volume en het ritmetype (variatie) specificeren, en hoe het ritme speelt.  
➔ "De ritme-instellingen bewerken" (p. 15)

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

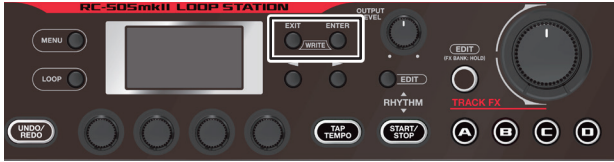
Português

Nederlands

# Een geheugen opslaan

## Een geheugen opslaan (WRITE)

Als u een ander geheugen selecteert of na het opnemen of bewerken van de instellingen de stroom uitschakelt, gaan de opgenomen inhoud of de bewerkte instellingen verloren. Als u de gegevens wilt behouden, moet u deze opslaan.



1. Druk tegelijk op de [EXIT]-knop en de [ENTER]-knop.  
Het WRITE-scherm wordt weergegeven.



2. Druk op de [1] of [2] (WRITE)-regelaar.



3. Draai aan de [1]–[4]-regelaars om het geheugen te selecteren dat u wilt opslaan.

- Dit is niet vereist als het nummer van het geheugen geschikt is zoals het is.
- Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

4. Druk op de [ENTER]-knop.

Het geheugen is opgeslagen.

- \* Schakel het apparaat niet uit wanneer het bericht "EXECUTING..." (uitvoeren...) wordt weergegeven.

### MEMO

U kan een naam toewijzen aan het geheugen. Raadpleeg de "Parameter Guide" (pdf-bestand) voor meer informatie.

## Gegevens uit een geheugen wissen (CLEAR)

U kan de gegevens die in een geheugen zijn opgeslagen, wissen en het geheugen zo terug leegmaken.

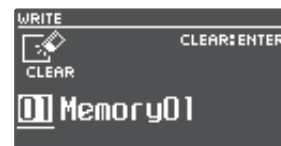


1. Druk tegelijk op de [EXIT]-knop en de [ENTER]-knop.

Het WRITE-scherm wordt weergegeven.



2. Druk op de [3] of [4] (CLEAR)-regelaar.



3. Draai aan de [1]–[4]-regelaars om het geheugen te selecteren dat u wilt wissen.

- Dit is niet vereist als het nummer van het geheugen geschikt is zoals het is.
- Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

4. Druk op de [ENTER]-knop.

Het geheugen wordt gewist.

- \* Schakel het apparaat niet uit wanneer het bericht "EXECUTING..." (uitvoeren...) wordt weergegeven.

# Een geheugen bewerken

## De instellingen van een geheugen bewerken

Hier komt u te weten hoe u de instellingen van elk geheugen kan bewerken.

Raadpleeg de "Parameter Guide" (pdf-bestand) voor meer informatie over de parameters.

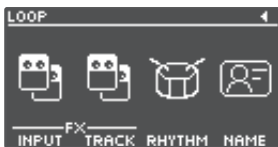


### 1. Druk op de [LOOP]-knop.

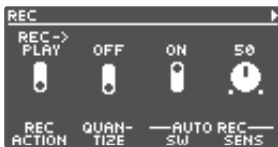
Het LOOP-scherm wordt weergegeven.



### 2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om naar de pagina te gaan met het item dat u wilt bewerken.



### 3. Druk op de [1]–[4]-regelaars om de parameter te selecteren om te bewerken.



### 4. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om naar de pagina te gaan met de parameter die u wilt bewerken.



### 5. Draai aan de [1]–[4]-regelaars om de waarden te bewerken.

### 6. Druk een aantal keer op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

### 7. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan (p. 12).

Item	Beschrijving
TRACK	Configureert tracks 1–5. Draai aan de [1]-regelaar om de te bewerken track te selecteren.
REC	Configureert de instellingen met betrekking tot het opnemen/overdubben.
PLAY	Specificeert hoe loopfrases worden afgespeeld.
INPUT FX	Configureert de input FX.
TRACK FX	Configureert de track FX.
RHYTHM	Configureert de ritme-instellingen.
NAME	Specificeert de geheugen naam. * Maximaal 12 tekens

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## De trackinstellingen bewerken

Hier leest u hoe u het volume, de afspelmethode en andere instellingen voor tracks 1–5 configureert.

Raadpleeg de “Parameter Guide” (pdf-bestand) voor meer informatie over de parameters.

\* U kan de trackparameters ook configureren vanuit het bewerkingsscherm van een geheugen.



### 1. Druk op een [TRACK]-knop (tracks 1–5) om een track te selecteren die u wilt bewerken.

Het TRACK-scherm wordt weergegeven.



#### MEMO

U kan ook op de [LOOP]-knop drukken om van track te wisselen.

### 2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om naar de pagina te gaan met de parameter die u wilt bewerken.



### 3. Draai aan de [1]–[4]-regelaars om de waarden te bewerken.

### 4. Druk een aantal keer op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

### 5. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan (p. 12).

Item	Beschrijving	
REVERSE	Specificeert of u normaal wilt afspelen of omgekeerd.	
1SHOT	Specificeert of het als “one-shot” of als de gebruikelijke herhaaldelijke weergave moet worden afgespeeld.	
PAN	Specificeert de stereopositie (pan) van de track.	
PLAY LEVEL	Wijzigt het afspeelniveau van de track.	
START MODE	Specificeert of het afspelen met een fade-in of onmiddellijk begint wanneer de track wordt afgespeeld.	
STOP MODE	Bepaalt hoe de track stopt.	
DUB MODE	Specificeert de overdubmethode.	
FX	Schakelt de effecten (input FX/track FX) in/uit. * U kan ook op de [FX]-knop van de momenteel geselecteerde track drukken om het effect in/uit te schakelen.	
PLAY MODE	Specificeer hoe loopfrasen worden afgespeeld.	
MEASURE	Specificeert het aantal maten in de track.	
LOOP SYNC	Specificeert of de frasen die op tracks 1–5 worden afgespeeld aan het begin worden uitgelijnd en vervolgens worden herhaald, of dat elke frase afzonderlijk wordt herhaald op basis van hun lengte.	
TEMPO SYNC	SW	Stelt in of elke track aan zijn oorspronkelijke tempo wordt afgespeeld (het tempo tijdens opname - gebruik de OFF-instelling) of aan het tempo dat is gespecificeerd in het geheugen (gebruik de ON-instelling).
	MODE	Als TEMPO SYNC SW op “ON” staat, stelt dit in of de toonhoogte volgens het tempo moet worden veranderd, of dat de toonhoogte in plaats daarvan hetzelfde blijft.
	SPEED	Stelt de afspelsnelheid voor elke track in.
BOUNCE IN	Stelt in of het afspiegeluid van een andere track ook mag worden opgenomen tijdens het opnemen of overdubben.	
INPUT	Stelt in of het geluid van elke input-aansluiting/connector en het ritme moet worden ingevoerd naar de track (ON) of niet (OFF). Draai aan de [1]-regelaar om de input-aansluiting/connector of RHYTHM te selecteren en druk op de [1]-regelaar om te schakelen tussen ON/OFF. * Als stereo link op “ON” staat, worden de MIC 1, 2- en L/R-kanalen weergegeven als een enkele connector.	

## De ritme-instellingen bewerken

Raadpleeg de "Parameter Guide" (pdf-bestand) voor meer informatie over de parameters.

\* Ritmeparameters kunnen ook worden bewerkt vanuit de bewerkingschermen van een geheugen.



### 1. Druk op de RHYTHM [EDIT]-knop.

Het RHYTHM-scherm wordt weergegeven.



### 2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om te schakelen tussen de parameters die u wilt bewerken.



### 3. Draai aan de [1]–[4]-regelaars om de waarden te bewerken.

### 4. Druk een aantal keer op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

### 5. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan (p. 12).

Item	Beschrijving
GENRE	Selecteert het genre van het ritmepatroon.
PATTERN	Selecteert een ritmepatroon.
VARIATION	Selecteert de variatie van een ritmepatroon.
KIT	Selecteert de drumkit die wordt gebruikt om het ritme te spelen.
BEAT	Specificeert de maataanduiding van het ritme.
START TRIG	Specificeert hoe het afspelen van het ritme begint.
STOP TRIG	Specificeert hoe het afspelen van het ritme stopt.
INTRO REC	Stelt in of u al dan niet een intro wilt toevoegen tijdens het opnemen.
INTRO PLAY	Specificeert of het ritme met of zonder intro speelt.
ENDING	Specificeert of het ritme met of zonder een einde speelt.
FILL	Specificeert of het ritme speelt met een fill-in of zonder een fill-in.
VARI. CHANGE	Bepaalt de timing waarop de variatie van een ritmepatroon wordt gewijzigd.

## Wijzigen hoe het ritme start en stopt

Afhankelijk van uw opnamemethode of de frase die u opneemt, kan u de manier veranderen waarop het ritme start en stopt.

### 1. Ga vanuit het RHYTHM-scherm naar de pagina waarop "START TRIG" wordt weergegeven.



### 2. Draai aan de [2] (START TRIG)-regelaar om de afspeelmethode van het ritme in te stellen.

### 3. Draai aan de [3] (STOP TRIG)-regelaar om de stopmethode van het ritme in te stellen.

### 4. Druk een aantal keer op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

### 5. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan (p. 12).

Parameter	Beschrijving
<b>START TRIG</b>	
LOOP START	Het ritme speelt wanneer loop opnemen of afspelen begint.
REC END	Het ritme speelt wanneer de loopopname gedaan is en schakelt over naar afspelen. Dit is handig als u wilt spelen zonder een tempo op te geven, wilt beginnen met opnemen en dan de loop op tijd wilt spelen met het ritme wanneer het afspelen begint.
BEFORE LOOP	Het ritme speelt vóór het opnemen of afspelen van de loop. Het ritme begint te spelen wanneer u eenmaal op de schakelaar drukt en het opnemen/afspelen begint in de maat met het ritme wanneer u nogmaals op de schakelaar drukt.
<b>STOP TRIG</b>	
OFF	Het ritme blijft steeds spelen. Als u synchroon speelt met een extern MIDI-apparaat, kan u het ritme continu laten spelen voor gesynchroniseerd afspelen.
LOOP STOP	Het ritme stopt wanneer de loop stopt.
REC END	Het ritme stopt wanneer de loopopname eindigt. Dit is handig als u het ritme tijdens het opnemen als richtlijn wilt gebruiken.

## Bewerken van de Input FX/Track FX-instellingen

Raadpleeg de "Parameter Guide" (pdf-bestand) voor meer informatie over de parameters.



1. Selecteer het geheugen waarvan u de instellingen voor input FX/track FX wilt bewerken.
2. Druk op de INPUT FX [EDIT]-knop/TRACK FX [EDIT]-knop.

Het INPUT FX-scherm/TRACK FX-scherm verschijnt.



3. Selecteer de FX-bank van het effect dat u wilt bewerken.
  1. Houd de [EDIT]-knop ingedrukt totdat een van de [A]-[D]-knoppen blauw oplicht.  
De [A]-[D]-knoppen schakelen nu tussen FX-banken.
  2. Druk op de [A]-[D]-knoppen om van FX-bank te wisselen.
  3. Als u de FX-bank heeft ingesteld, drukt u op de [EDIT]-knop.
4. Druk op de [A]-[D]-knoppen terwijl u de [EDIT]-knop ingedrukt houdt om het effect te selecteren dat u wilt bewerken.
5. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om naar de pagina te gaan met de parameter die u wilt bewerken.  
\* De beschikbare parameters zijn afhankelijk van het type effect dat u selecteert.
6. Draai aan de [1]-[4]-regelaars om de waarden te bewerken.
7. Druk een aantal keer op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.
8. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan (p. 12).

# Systeminstellingen (MENU)

Raadpleeg de "Parameter Guide" (pdf-bestand) voor meer informatie over de parameters.



## 1. Druk op de [MENU]-knop.

Het MENU-scherm wordt weergegeven.



## 2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om naar de pagina te gaan met het item dat u wilt bewerken.



## 3. Druk op de [1]–[4]-regelaars om het item te selecteren dat u wilt bewerken.



## 4. Als u een ander scherm ziet met items die u kan selecteren, herhaalt u stappen 2 en 3.

## 5. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om naar de pagina te gaan met de parameter die u wilt bewerken.



## 6. Draai aan de [1]–[4]-regelaars om de waarde te wijzigen.

## 7. Druk een aantal keer op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

Item	Parameter/Beschrijving
INPUT	<b>SETUP</b> Instellingen met betrekking tot de ingangs- en uitgangsaansluitingen, zoals fantoomvoeding aan/uit.
	<b>EQ</b> Instellingen voor het toepassen van een equalizereffect op het ingangsgeluid voor elke connector/aansluiting.
	<b>DYNAMICS</b> Instellingen voor het toepassen van een compressor of ruisonderdrukking op het ingangsgeluid.
OUTPUT	<b>SETUP</b> Instellingen met betrekking tot de uitgangsaansluitingen, zoals stereo link.
	<b>ROUTING</b> Instellingen voor het toewijzen van het afspeelgeluid van de tracks 1–5 en het ingangs-/ritme geluid van elke ingangsaansluiting/-connector naar de uitgangsaansluitingen.
	<b>EQ</b> Instellingen voor het toepassen van een equalizereffect op het uitgangsgeluid, geconfigureerd voor elke uitgangsaansluiting.
	<b>MASTER FX</b> Instellingen voor de compressor- en reverbeffecten die op het uitgangsgeluid worden toegepast.
MIXER	Stelt de ingangs-/uitgangsniveaus in voor elke aansluiting en connector (p. 8).
CTL FUNC	<b>PANEL PLAY, PANEL UNDO</b> Instellingen voor de [TRACK]-knop/[FX]-knoppen (tracks 1–5), voor de [TRACK]-knop tijdens ongedaan maken/opnieuw uitvoeren en voor de functies van de [FX]-knop.
	<b>CTL/EXP</b> Instellingen voor het toewijzen van functies aan een voetschakelaar of expressiepedaal die is aangesloten op de CTL 1, 2/EXP 1-aansluiting of de CTL 3, 4/EXP 2-aansluiting.
	<b>PREFERENCE</b> Selecteert of de instellingen PANEL PLAY, PANEL UNDO en CTL/EXP moeten worden omgeschakeld naar de instellingen voor elk geheugen of naar de systeeminstellingen. * Wanneer u naar de instellingen voor elk geheugen overschakelt, gebruikt u de schrijfbewerking om de instellingen in het geheugen op te slaan.
ASSIGN	<b>ASSIGN 1–16</b> Instellingen voor de ASSIGN-sectie. Door de toewijzingsinstellingen te gebruiken, kan u andere parameters tegelijk met de opgegeven functies bedienen die worden uitgevoerd wanneer u de knoppen/regelaars van dit apparaat, of een voetschakelaar/expressiepedaal aangesloten op de CTL 1, 2/EXP 1-aansluiting of CTL 3, 4/EXP 2-aansluiting gebruikt. U kan dit apparaat ook configureren om te worden bediend vanaf een extern MIDI-apparaat. Er zijn 16 verschillende toewijzingsinstellingen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Stysteeminstellingen (MENU)

Item	Parameter/Beschrijving
USB	<b>STORAGE</b>
	Instellingen voor hoe USB moet werken.
	<b>AUDIO MODE</b>
	Instellingen voor het USB-stuurprogramma wanneer USB-audio wordt gebruikt.
	<b>AUDIO ROUTING</b>
	Instellingen voor waar de USB-audio naartoe wordt geleid.
	<b>INPUT LEVEL</b>
	Configureert het ingangsniveau van de USB-audio.
MIDI	<b>OUTPUT LEVEL</b>
	Configureert het uitgangsniveau van de USB-audio.
	<b>RX CH CTL</b>
	Bepaalt het ontvangstkanaal voor berichten (besturingswijzigingen) die geheugens schakelen of de RC-505mkII bedienen.
	<b>RX CH RHYTHM</b>
	Bepaalt het ontvangstkanaal voor nootberichten die de drumgeluiden spelen.
	<b>RX CH VOICE</b>
	Specificeert het ontvangstkanaal voor nootberichten die worden gebruikt om harmonieën of vocodereffecten te creëren.
	<b>TX CH</b>
	Specificeert het verzendkanaal voor MIDI-berichten.
	<b>SYNC CLOCK</b>
	Bepaalt de invoer waarmee de tempoklok wordt gesynchroniseerd.
	<b>SYNC OUT</b>
	Stelt in of de MIDI-klok moet worden uitgevoerd of niet.
	<b>SYNC START</b>
	Bepaalt wat in synchronisatie start wanneer een MIDI-startbericht wordt ontvangen.
	<b>PC OUT</b>
Stelt in of Program change-berichten moeten worden verzonden of niet.	
<b>THRU MIDI IN</b>	
Specificeert de connector die wordt gebruikt om de MIDI-berichten uit te voeren die via de MIDI IN-connector worden ontvangen.	
<b>THRU USB IN</b>	
Specificeert de connector die wordt gebruikt om de MIDI-berichten uit te voeren die via de USB-poort worden ontvangen.	
SETUP	<b>CONTRAST</b>
	Regelt het displaycontrast.
	<b>DISPLAY MODE</b>
	Stelt in welk afspeelscherm wordt weergegeven bij het opstarten.
<b>INDICATOR</b>	
Instellingen voor wat de loopindicator moet weergeven.	

Item	Parameter/Beschrijving
SETUP	<b>FX KNOB MODE</b>
	Stelt in hoe de [INPUT FX]-regelaar/[TRACK FX]-regelaar werkt.
	<b>AUTO OFF</b>
	Schakelt de AUTO OFF-functie in/uit.
	<b>MEMORY EXT MIN, MAX</b>
Specificeert de omvang (ondergrens en bovengrens) waartussen geheugens kunnen worden gewisseld.	
<b>KNOB FUNC 1-4</b>	
Specificeert de functies die zijn toegewezen aan de [1]-[4]-regelaars.	
<b>FACTORY RESET</b>	Herstelt het apparaat naar de fabrieksinstellingen (p. 24).

# Aansluiten op een computer via USB

Dit is wat u kan doen als u de RC-505mkII via USB op uw computer aansluit.

- Een back-up maken van de gegevens van de RC-505mkII op uw computer.
- De gegevens waarvan een back-up is gemaakt op uw computer naar de RC-505mkII herstellen.
- BOSS TONE STUDIO gebruiken om loopfrases (audiobestanden) te importeren of er een back-up van te maken.
- De speciale ritmeconverter gebruiken als u uw originele ritmepatronen op de RC-505mkII wilt importeren en gebruiken.

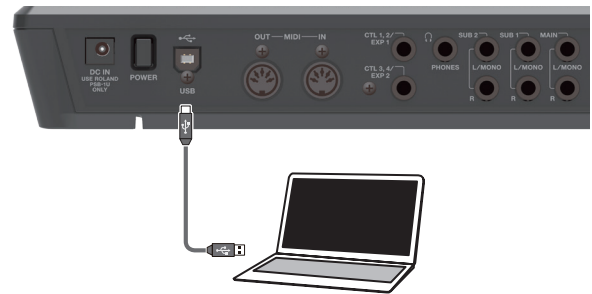
## BOSS TONE STUDIO en de ritmeconverter gebruiken

Ga naar de onderstaande website om BOSS TONE STUDIO of de ritmeconverter te downloaden.

→ <https://www.boss.info/support/>

## Verbinding maken met uw computer

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-kabel om de USB-poort van de RC-505mkII aan te sluiten op de USB-poort van uw computer.



### OPMERKING

- Gebruik een USB-kabel die USB 2.0 Hi-Speed ondersteunt.
- Dit werkt mogelijk niet goed voor bepaalde computermodellen. Raadpleeg de BOSS-website voor meer informatie over de ondersteunde besturingssystemen.

## Een back-up maken of gegevens herstellen

### 1. Druk op de [MENU]-knop.

Het MENU-scherm wordt weergegeven.



### 2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om naar de pagina te gaan waar "USB" wordt weergegeven en druk op de [2] (USB)-regelaar.



### 3. Draai aan de [1] (STORAGE)-regelaar om deze op "PREPARING..." (voorbereiden...) te zetten.

### 4. Gebruik een USB-kabel om de USB-poort van de RC-505mkII aan te sluiten op de USB-poort van uw computer.

Wanneer de verbinding met de computer tot stand is gebracht, verschijnt het bericht "CONNECTING..."

\* USB-verbinding is niet mogelijk als het apparaat niet is gestopt of als er een frase is die niet is opgeslagen.

### 5. Open het BOSS RC-505mkII-station.

#### Windows

Open in "Mijn computer" (of "Deze computer") "BOSS RC-505mkII" (of Verwisselbare schijf).

#### macOS

Open het "BOSS RC-505mkII"-pictogram op het bureaublad.

### 6. Maak een back-up of herstel de gegevens.

#### Backup

Kopieer de volledige "ROLAND"-map van het BOSS RC-505mkII-station naar uw computer.

#### Recover

\* Wanneer u deze bewerking uitvoert, verdwijnt het geheugen dat momenteel is opgeslagen in de RC-505mkII. Maak op voorhand een back-up.

Verwijder op het BOSS RC-505mkII-station de "ROLAND"-map en kopieer vervolgens de "ROLAND"-back-upmap van uw computer naar het BOSS RC-505mkII-station.

### OPMERKING

Verwijder de mappen in het BOSS RC-505mkII-station niet, tenzij u de herstelbewerking uitvoert.

### 7. Werp het BOSS RC-505mkII-station uit.

#### Windows

Klik rechts onderaan in het scherm op [⏏] en klik vervolgens op het [🗑️]-pictogram en klik dan op "BOSS RC-505mkII uitwerpen."

#### macOS

Sleep het "BOSS RC-505mkII"-pictogram naar de prullenbak (pictogram "Uitwerpen").

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

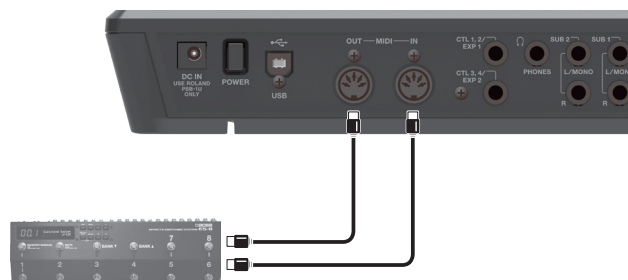
Nederlands

# Apparaten bedienen via MIDI

## Aansluiten

Sluit externe MIDI-apparaten aan op dit apparaat volgens uw behoeften.

Aansluiting	Beschrijving
MIDI IN	Ontvangt berichten van een ander MIDI-apparaat.
MIDI OUT	Verzendt berichten vanaf dit apparaat.



## MIDI-instellingen

As u MIDI wilt gebruiken, moeten de MIDI-kanalen overeenstemmen met de kanalen van het aangesloten apparaat. Gegevens kunnen niet worden verzonden naar of ontvangen van een ander MIDI-apparaat als de MIDI-kanalen niet correct zijn ingesteld.

Raadpleeg de "Parameter Guide" (pdf) voor meer informatie over elk van de MIDI-instellingsparameters.

## Een extern MIDI-apparaat bedienen vanaf de RC-505mkII

Overzicht	Beschrijving
<b>Verzenden van tempogegevens en gegevens om het afspelen te starten en te stoppen</b>	
De tempogegevens van de RC-505mkII worden verzonden naar externe MIDI-apparaten zoals MIDI Clock.	<b>Een extern MIDI-apparaat instellen op hetzelfde tempo als de RC-505mkII</b> MIDI Clock-berichten worden op elk ogenblik verzonden vanaf de RC-505mkII. Stel het externe MIDI-apparaat op voorhand in zodat het gereed is om MIDI Clock-, MIDI Start- en MIDI Stop-berichten te ontvangen. Raadpleeg de gebruikershandleiding van het apparaat voor meer informatie.
Bewerkingen om het afspelen te starten en te stoppen met behulp van de schakelaars van de RC-505mkII kunnen worden verzonden als MIDI Start- en MIDI Stop-berichten.	<b>Start/Stop verzenden</b> Een MIDI Start-bericht wordt verzonden op het moment dat het opnemen of afspelen van een track begint, wanneer de tracks zijn gestopt. Dit bericht wordt ook verzonden wanneer All Start wordt uitgevoerd. Een MIDI Stop-bericht wordt verzonden wanneer de tracks zijn gestopt. Dit bericht wordt ook verzonden wanneer All Stop wordt uitgevoerd. * Als u wilt dat MIDI-gesynchroniseerde uitvoering doorgaat, zelfs nadat de track is gestopt, stelt u de RHYTHM-parameter STOP TRIG (p. 15) in op "OFF". * Tracks waarvan de 1SHOT-instelling (p. 14) is ingesteld op "ON" en tracks waarvan de LOOP SYNC-instelling (p. 14) is ingesteld op "OFF", verzenden geen start- en stopgegevens.
<b>Program Change-berichten verzenden</b>	
Als een geheugen wordt geselecteerd met de RC-505mkII, wordt er tegelijkertijd een Program Change-bericht verzonden dat overeenkomt met het geselecteerde geheugennummer.	<b>Program Change-berichten verzenden</b> Als op de RC-505mkII geschakeld wordt tussen geheugens, wordt een MIDI Program Change-bericht verzonden naar het aangesloten externe MIDI-apparaat. U kan Program Change-berichten met nummers 1 tot en met 99 verzenden die overeenstemmen met de 99 afzonderlijke geheugens 01-99. * Stel "PC OUT" (p. 18) op voorhand in op ON. * Program Change-berichten 100-128 kunnen niet worden verzonden. * MIDI-berichten voor het selecteren van banken (Control Change #0, #32) kunnen niet worden verzonden.
<b>Control Change-berichten verzenden</b>	
De besturingsinformatie voor de schakelaars, knoppen, regelaars van de RC-505mkII en een extern expressiepedaal of voetschakelaar wordt verzonden als Control Change-berichten.	<b>Control Change-berichten verzenden</b> Als u een Control Change selecteert als het "ASSIGN"-doel (p. 17), kan u MIDI-control change-berichten verzenden door de knoppen en regelaars op de RC-505mkII te bedienen, of door een externe voetschakelaar of expressiepedaal (aangesloten op de CTL 1, 2/EXP 1-aansluiting of de CTL 3, 4/EXP 2-aansluiting) te gebruiken.

## De RC-505mkII bedienen vanaf een extern MIDI-apparaat

Overzicht	Beschrijving
<b>Ontvangen van tempogegevens en gegevens om het afspelen te starten en te stoppen</b>	
De RC-505mkII wordt gesynchroniseerd met het tempo van de MIDI Clock-gegevens van een extern MIDI-apparaat.	<p><b>De RC-505mkII instellen op hetzelfde tempo als een extern MIDI-apparaat</b></p> <p>Maak instellingen op uw extern MIDI-apparaat, zodat dit MIDI Clock-, MIDI Start- en MIDI Stop-gegevens zal verzenden. Raadpleeg de gebruikershandleiding van het apparaat voor meer informatie.</p> <p>Stel SYNC CLOCK (p. 18) van de RC-505mkII in op "AUTO".</p> <p>* U kan het tempo niet verwisselen tijdens het opnemen.</p>
Start- en stopgegevens worden ontvangen vanaf een extern MIDI-apparaat om de RC-505mkII te starten of te stoppen.	<p><b>MIDI Start ontvangen</b></p> <p>Als MIDI Start (FA) wordt ontvangen, worden alle tracks afgespeeld (All Start).</p>
<b>Van geheugen wisselen</b>	
De geheugens van de RC-505mkII worden tegelijk met de ontvangst van de overeenstemmende Program Change-berichten van externe MIDI-apparaten verwisseld.	<p><b>Van geheugen wisselen</b></p> <p>U kan de geheugens van de RC-505mkII verwisselen met Program Change-berichten van externe MIDI-berichten.</p> <p>U kan Program Change-berichten met nummers 1 tot en met 99 ontvangen die overeenstemmen met de 99 afzonderlijke geheugens 01–99.</p> <p>* Program Change-berichten 100–128 kunnen niet worden ontvangen.</p> <p>* MIDI-berichten voor het selecteren van banken (Control Change #0, #32) worden genegeerd, zelfs als deze worden ontvangen.</p>
<b>Control Change-berichten ontvangen</b>	
De RC-505mkII kan worden bediend met Control Change-berichten van externe MIDI-apparaten.	<p><b>Control Change-berichten ontvangen</b></p> <p>U kan Control Change-berichten van een extern MIDI-apparaat gebruiken om functies te bedienen die moeilijk kunnen worden bediend met de eigen controllers van de RC-505mkII.</p> <p>Stel in de "ASSIGN"-instelling (p. 17) de SOURCE in op "MIDI CC#1–#31, CC#64–#95" en selecteer in TARGET de parameter die u wilt bedienen.</p>

## Twee RC-505mkII-apparaten aansluiten

U kan twee RC-505mkII-apparaten synchroniseren nadat u deze met elkaar hebt verbonden via een MIDI-kabel.



- Begin met opnemen op de tracks van de uitvoerende RC-505mkII.
- Als u op de [ALL START/STOP]-knop van de uitvoerende RC-505mkII drukt, speelt de ontvangende RC-505mkII ook af.
  - \* Om het afspelen te laten stoppen, selecteert u "SYNC ST/STP" in de instelling SOURCE "Assign" (p. 17) en "ALL ST/STP" in de TARGET-instelling.
  - \* De ontvangende RC-505mkII voert een "all start" uit wanneer tracks worden afgespeeld op de uitvoerende RC-505mkII.
- Tracks waarbij TEMPO SYNC (p. 14) op ON staat, worden afgespeeld op het tempo dat is ingesteld in het geheugen van het uitvoerende apparaat.
- Tracks waarbij LOOP SYNC (p. 14) op ON staat, herhalen in de tijd mee met de eerste opgenomen frase op de uitvoerende RC-505mkII.

## Problemen oplossen

Probleem	Te controleren items	Handeling
<b>Problemen met geluid</b>		
<b>Geen geluid/laag volume</b>	Is het apparaat correct aangesloten op de andere apparaten?	Controleer de verbindingen met de andere apparaten (p. 7).
	Is de stroom naar de verbonden versterker of mixer niet ingeschakeld of staat het volume te laag?	Controleer de instellingen voor de aangesloten apparaten.
	Zit er kortsluiting op een van de verbindingenkabels?	Probeer de verbindingenkabel te vervangen.
	Zijn de niveauschuifregelaars voor elke track of de [OUTPUT LEVEL]-regelaar verlaagd?	Stel de schuifregelaars/regelaar in op hun geschikte posities.
	Is het ingangs-/uitgangsniveau correct ingesteld?	Pas de ingangs-/uitgangsniveaus op het MIXER-schermbaan voor respectievelijk de in-/uitgangsaansluitingen en -connectoren.
	Zijn de niveaus voor tracks 1–5 correct ingesteld?	Controleer de "PLAY LEVEL"-instelling voor elke track (p. 14).
	Zijn de audio-uitvoerbestemmingen voor tracks 1–5 correct ingesteld?	Controleer of een extern expressiepedaal of andere accessoires werden gebruikt om de niveaus te regelen (p. 17).
	Is er iets opgenomen op de tracks?	Controleer de [TRACK]-knop om te controleren of de track is opgenomen. Als de knop van een track niet verlicht is, is er niets op die track opgenomen.
<b>Geen ritme geluid</b>	Is het ritmevolume correct ingesteld?	Controleer de "RHYTHM OUT"-instelling op het MIXER-schermbaan.
	Is de uitvoerbestemming van het ritme geluid correct ingesteld?	Controleer de RHYTHM-instellingen in "ROUTING", die u kan terugvinden in OUTPUT op het MENU-schermbaan (p. 17).
<b>Het geluid van het begin en het einde van een opgenomen track ontbreekt</b>	Om ruis te voorkomen, worden een fade-in en een fade-out toegepast op het begin en het einde van een opname. In sommige gevallen klinkt het alsof een deel van het geluid uitvalt.	
<b>Kan geen geluiden horen van apparaten die zijn aangesloten op de MIC 1, 2-connectoren/ INST 1, 2-aansluitingen</b>	Is de audio-uitvoerbestemming correct ingesteld?	Controleer de instellingen van MIC 1/MIC 2/INST 1/INST 2 in "ROUTING", die u kan terugvinden in OUTPUT op het MENU-schermbaan (p. 17).
<b>Werkingsproblemen</b>		
<b>Kan niet schakelen tussen geheugens</b>	Verschijnt er iets anders dan het afspeelschermbaan op de display?	U kan niet schakelen tussen geheugens als een ander schermbaan dan het afspeelschermbaan wordt weergegeven. Druk op de [EXIT]-knop om terug te gaan naar het afspeelschermbaan.
<b>Opnemen/overdubben stopt voordat de bewerking is voltooid</b>	Is er voldoende vrij geheugen beschikbaar?	Maak onnodige geheugens vrij (p. 12) als er niet voldoende geheugen vrij is voordat u begint met opnemen of overdubben.
	Is LOOP SYNC (p. 14) ingesteld op "ON" op de track?	Als een opname wordt gemaakt wanneer LOOP SYNC is ingesteld op "ON", zal dit apparaat automatisch omschakelen naar overdubben zodra het einde van de langste track is bereikt.
<b>Het afspeeltempo kan niet worden gewijzigd</b>	Is het apparaat bezig met opnemen of overdubben?	U kan het tempo van het geheugen niet veranderen tijdens het opnemen of overdubben. Wijzig het tempo wanneer de tracks zijn gestopt of worden afgespeeld.
	Is TEMPO SYNC (p. 14) ingesteld op "ON" op de track?	Als TEMPO SYNC niet is ingesteld op "ON" voor een track, wijzigt de afspeelsnelheid niet, zelfs niet wanneer het tempo voor het geheugen wordt gewijzigd. Stel de TEMPO SYNC-instelling van de track in op "ON" om de afspeelsnelheid te laten overeenstemmen met het tempo van het geheugen.
<b>Het afspeeltempo kan niet worden gewijzigd</b>	Is het apparaat gesynchroniseerd via MIDI?	Als de MIDI-klokken worden ontvangen via de MIDI IN-connector of de USB-poort, wordt het tempo van de RC-505mkII gesynchroniseerd met de MIDI-klokken. Als u geen synchronisatie wilt uitvoeren met een extern apparaat, stelt u SYNC in op "INTERNAL".
<b>MIDI-berichten kunnen niet worden verzonden/ontvangen</b>	Is het externe MIDI-apparaat correct aangesloten?	Controleer de verbindingen met het externe MIDI-apparaat.
	Is de MIDI-kabel kortgesloten?	Probeer de MIDI-kabel te vervangen.
	Stemmen de MIDI-kanalen overeen met de kanalen van het externe MIDI-apparaat?	Controleer of beide apparaten zijn ingesteld op dezelfde MIDI-kanalen.
	Als u verzendt vanaf de RC-505mkII, hebt u dan de nodige instellingen voor de overdracht gemaakt?	Controleer of de TX CH-instelling (verzendkanaal) en de PC OUT-instelling (verzending van programmawijzigingsbericht) zijn in- of uitgeschakeld.
<b>Problemen met USB</b>		
<b>Kan niet communiceren met de computer</b>	Is de USB-kabel correct aangesloten?	Controleer de verbinding (p. 19).
	(Als u bestanden via USB uitwisselt met uw computer) Staat "STORAGE" op "OFF"?	Stel STORAGE volgens de procedure weergegeven in "Een back-up maken of gegevens herstellen" (p. 19) in op "PREPARING ..."
	Wordt er nu een geheugen bewerkt?	USB-verbinding is niet mogelijk als er een niet-opgeslagen geheugen is. Sla het geheugen op (p. 12) en probeer de USB-verbinding opnieuw.

## Overzicht van foutmeldingen

Bericht	Betekenis	Handeling
<b>LOOPER</b>		
DATA DAMAGED	Mogelijk zijn de gegevens beschadigd.	Kies in de Factory Reset-functie (p. 24) de optie "SYS+MEM" om de fabrieksinstellingen van de RC-505mklI te herstellen.
DATA READ ERR	Er is een probleem opgetreden met de inhoud van het geheugen van de RC-505mklI.	Neem contact op met uw dealer, een Roland-servicecentrum of een officiële Roland-dealer.
DATA WRITE ERR		
DATA TOO LONG	Afspelen is niet mogelijk omdat de opnametijd of het audiobestand te lang is.	De opnametijd of het audiobestand mag niet langer zijn dan 1,5 uur.
DATA TOO SHORT	Afspelen is niet mogelijk omdat de opnametijd of het audiobestand te kort is.	De opnametijd of het audiobestand moet minstens 0,1 seconde lang zijn.
EVENT FULL	Verder overdubben is niet mogelijk.	Sla het geheugen op (p. 12).
MEMORY FULL	De opgenomen tijd van één track is langer dan (ongeveer) 1,5 uur. Verdere opname is niet mogelijk op de huidige track.	Sla het geheugen op (p. 12). Selecteer een ander geheugen als u wilt doorgaan met opnemen.
	De totale opnametijd van alle geheugens overschreed (ongeveer) 13 uur. Er is geen verdere opname mogelijk.	
NOT EMPTY	U probeert in een geheugen waarin reeds een frase is opgenomen, te overschrijven of op te slaan.	Wis het momenteel geselecteerde geheugen (p. 12) of selecteer een leeg geheugen.
TEMPO TOO FAST	De track wordt mogelijk niet correct afgespeeld omdat hij wordt afgespeeld aan een veel hoger tempo dan toen hij werd opgenomen.	Wijzig het tempo.
TEMPO TOO SLOW	De track wordt mogelijk niet correct afgespeeld omdat hij wordt afgespeeld aan een veel lager tempo dan toen hij werd opgenomen.	
TOO BUSY	De RC-505mklI kon de gegevens niet volledig verwerken.	Verlaag het speeltempo. In het geval van "TOO BUSY OMSG" keert u terug naar het tempo dat tijdens de opname werd gebruikt.
TOO BUSY OMSG	<b>Voor "TOO BUSY OMSG":</b> Aangezien u probeerde de loop FX toe te passen op een frase die was ingesteld op een aanzienlijk langzamer tempo dan toen deze werd opgenomen, konden de gegevens niet snel genoeg worden verwerkt.	Sla de huidige inhoud op naar een geheugen.  Als dit vaak voorkomt, maak dan een back-up van de gegevens op uw computer, voer vervolgens Factory Reset "SYS+MEM" uit en herstel vervolgens de gegevens (p. 24, p. 19).
UNDEFINED ERR	Er is een fout van onbekende oorzaak opgetreden tijdens het opnemen, afspelen of overdubben.	Neem contact op met uw dealer, een Roland-servicecentrum of een officiële Roland-dealer.
<b>MIDI</b>		
BUFFER FULL	Er zijn te veel berichten ontvangen en deze konden niet correct worden verwerkt.	Verminder het aantal of de grootte van de MIDI-berichten die naar de RC-505mklI worden verzonden.
OFFLINE	Er is een probleem opgetreden met de MIDI-kabelverbinding.	Controleer of de kabel niet is losgekoppeld en of de kabel niet is kortgesloten.
<b>Overige</b>		
MEMORY FULL	Er is niet genoeg geheugen beschikbaar op dit apparaat. Als dit bericht verschijnt, kan het opnemen of overdubben halverwege stoppen.	Verwijder onnodige geheugens (p. 12) en probeer de opname opnieuw.
STOP LOOPER	Deze bewerking is niet mogelijk tijdens opnemen, afspelen of overdubben.	Stop voordat u de bewerking uitvoert.
STOP ALL	Deze bewerking is niet mogelijk tijdens opnemen, afspelen, overdubben of het afspelen van een ritme.	Zet alles stop voordat u de bewerking uitvoert.
STOP ALL&SAVE	Deze bediening is niet mogelijk tijdens opnemen, afspelen, overdubben of het afspelen van een ritme als er ook niet-opgeslagen gegevens zijn.	Zet alles stop en sla vervolgens het geheugen op (p. 12).
UNSUPPORTED FILE	Dit audiobestand kan niet worden afgespeeld.	Controleer de indeling van het audiobestand.
		Gebruik BOSS TONE STUDIO om een audiobestand te importeren in de RC-505mklI.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

U kan ervoor kiezen om alle instellingen of bepaalde items terug te zetten naar de fabrieksinstellingen.

- \* Als u "Factory Reset" uitvoert, gaan de door u aangebrachte instellingen verloren. Maak een back-up van alle belangrijke gegevens naar uw computer.

### 1. Druk op de [MENU]-knop.

Het MENU-scherm wordt weergegeven.



### 2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om naar de pagina te gaan waarop "FACTORY RESET" wordt weergegeven en druk op de [4] (FACTORY RESET)-regelaar.



### 3. Gebruik de [1]–[4]-regelaars om de instelling te selecteren die u wilt herstellen.

Waarde	Beschrijving
MEMORY	Geheugen 01–99
SYSTEM	Systeeminstellingen
MEMORY+SYSTEM	Geheugen 01–99 en systeeminstellingen

- \* Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

### 4. Druk op de [ENTER]-knop.

Factory Reset wordt uitgevoerd.

- \* Schakel het apparaat niet uit wanneer het bericht "EXECUTING..." (uitvoeren...) wordt weergegeven.

Nadat Factory Reset is voltooid, keert u terug naar het afspeelscherm.

## Belangrijkste specificaties

Samplefrequentie	44,1 kHz
AD/DA-conversie	32-bits
Processing	32-bits drijvende komma
Opnemen/afspelen	Aantal tracks: 5 Gegevensindeling: WAV (44,1 kHz, 32-bits drijvend, stereo) Maximale opnametijd: Ca. 1,5 uur (1 track), ca. 13 uur (totaal van alle geheugens)
Ritmetype	200 types of meer
Ritmekit	16 types
Effect	INPUT FX: 49 types TRACK FX: 53 types MASTER FX: 2 types
Geheugen	99
Nominaal ingangsniveau	MIC 1, 2 INPUT: -40 dBu INST 1, 2 INPUT: -10 dBu
Maximaal ingangsniveau	MIC 1, 2 INPUT: 0 dBu INST 1, 2 INPUT: +7 dBu/+20 dBu (selecteerbaar)
Ingangsimpedantie	MIC 1, 2 INPUT: 3 k $\Omega$ INST 1, 2 INPUT: 1 M $\Omega$ /25 k $\Omega$ (selecteerbaar)
Nominaal uitgangsniveau	MAIN OUTPUT: -10 dBu SUB 1, 2 OUTPUT: -10 dBu
Maximaal uitgangsniveau	MAIN OUTPUT: +7 dBu SUB 1, 2 OUTPUT: +7 dBu
Uitgangsimpedantie	MAIN OUTPUT: 1 k $\Omega$ SUB 1, 2 OUTPUT: 1 k $\Omega$
Aanbevolen lastimpedantie	MAIN OUTPUT: 10 k $\Omega$ of meer SUB 1, 2 OUTPUT: 10 k $\Omega$ of meer
Display	Grafische lcd (128 x 64 beeldpunten, verlicht lcd)
Aansluitingen	MIC 1, 2 INPUT-aansluitingen: XLR-aansluiting (gebalanceerd, fantoomvoeding: DC 48 V, max. 10 mA) INST 1, 2 INPUT-aansluitingen, MAIN OUTPUT-aansluitingen, SUB 1, 2 OUTPUT-aansluitingen: 1/4"-telefoonaansluiting PHONES OUTPUT-aansluiting: Stereo 1/4"-telefoonaansluiting CTL1,2/EXP1-aansluiting, CTL3,4/EXP2-aansluiting: 1/4" TRS-telefoonaansluiting USB-poort: USB B-type MIDI (IN, OUT)-aansluitingen DC IN-aansluiting
Stroomtoevoer	Netstroomadapter
Stroomverbruik	1,0 A (met fantoomvoeding) 0,9 A (zonder fantoomvoeding)
Afmetingen	420 (B) x 234 (D) x 67 (H) mm
Gewicht	1,8 kg
Accessoires	Netstroomadapter Gebruikershandleiding Informatieblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN"
Opties (apart verkrijgbaar)	Voetschakelaar: FS-5U Dubbele voetschakelaar: FS-6, FS-7 Expressiepedaal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

**5 BOSS**