

1

Compruebe los componentes incluidos

En cuanto abra el paquete, compruebe si están incluidos todos los componentes. Si faltara alguno, póngase en contacto con su distribuidor.

* Este paquete no incluye pedal de bombo. Use un pedal de bombo de venta en comercios.

Soporte de batería

N.º	Nombre	Cantidad
1	Unidad principal	1
2	Barra curva	2
3	Barra recta izquierda (larga)	1
4	Barra recta derecha (corta)	1
5	Tubo de la caja	1
6	Sujeción para plato (corta)	2
7	Sujeción para plato (larga)	1
8	Mecanismo de sujeción	3
9	Sujeción para pad	3
10	Sujeción para pad (con abrazadera de memoria)	1
11	Clip sujetacables	4
12	Brida para cables	2

Módulo de sonido de percusión/pads/otros

☐ Pad de bombo	☐ Mecanismo de sujeción (para la placa del pedal)	☐ Placa del pedal	☐ Montura del módulo de sonido de percusión	☐ Módulo de sonido de percusión (TD-07)	☐ Cable de conexión	☐ Adaptador de AC	☐ Llave de batería	
☐ Pad de plato para charles/crash/ride (CY-5 x 3)	☐ Pedal de control del charles	☐ V-Pad para caja (PDX-8)	☐ V-Pad para tom (PDX-6A x 3)	* El PDX-6A no admite el uso de la técnica de golpe de aro.				☐ Guía de instalación (este documento)
								☐ Manual del usuario

2

Monte el soporte de batería

* Si va a usar este soporte de batería durante bastante tiempo en el mismo lugar, es recomendable usar una alfombra de batería (serie TDM) de Roland para prevenir que los tacos de goma estropeen la superficie sobre la que está colocado.

* El procedimiento de montaje del soporte de batería es para músicos diestros. Si desea configurarla para un músico zurdo, consulte "Montaje para músicos zurdos", abajo a la derecha.

NOTA

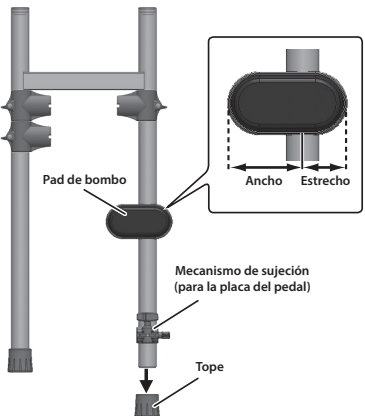
- Al montar o ajustar el soporte de batería, tenga cuidado de no pillarse los dedos entre las partes móviles y la unidad principal. Si la unidad se va a usar en un lugar donde hay niños presentes, asegúrese de que haya un adulto que los supervise u oriente.
- Prepare un área en la que pueda llevar a cabo el montaje de forma segura.
- No utilice herramientas potentes (por ejemplo, un destornillador eléctrico) para montar el soporte. Podría dañar los tornillos o estropear las cabezas.



1. Acople las piezas para el bombo

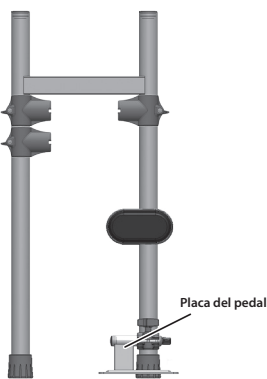
1-1. Retire el tope que está acoplado a la barra derecha de la unidad principal de 1 (con un mecanismo de sujeción).

1-2. Inserte el pad de bombo y el mecanismo de sujeción (para la placa del pedal) y, provisionalmente, apriételes en la orientación que se muestra en la ilustración.



1-3. Vuelva a colocar el tope.

1-4. Acople la placa del pedal al mecanismo de sujeción.



2. Monte las secciones de brazo izquierdo y derecho

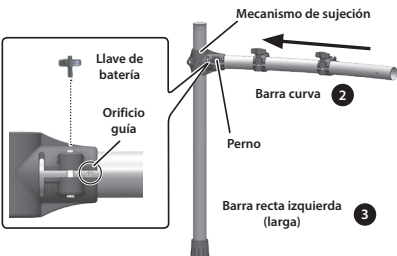
* Coloque sobre el suelo las secciones de los brazos izquierdo y derecho mientras los monta.

Sección del brazo izquierdo

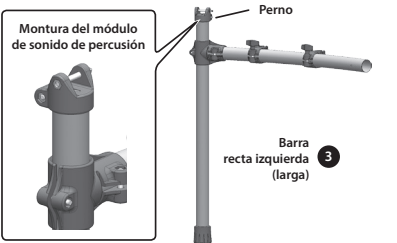
2-1. Use la llave de batería para aflojar el perno del mecanismo de sujeción de la barra recta "L" (larga) 3 y, a continuación, introduzca en ella la barra curva 2.

* Como regla general, introduzca la barra curva hasta que el orificio guía de la barra se pueda ver por el espacio que hay en el mecanismo de sujeción.

2-2. Después de introducirla con firmeza todo lo posible, use la llave de batería para apretar bien el perno.



2-3. Use la llave de batería para aflojar el perno de la montura del módulo de sonido de percusión; seguidamente, acople dicha montura a la barra recta "L" (larga) 3 y apriete el perno.

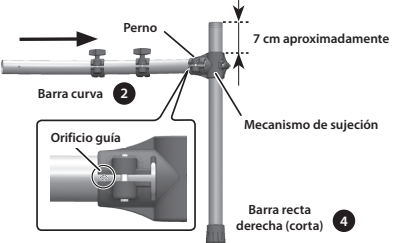


Sección del brazo derecho

2-4. Use la llave de batería para aflojar el perno del mecanismo de sujeción de la barra recta "R" (corta) 4 y, a continuación, introduzca en ella la barra curva 2.

* Como regla general, introduzca la barra curva hasta que el orificio guía de la barra se pueda ver por el espacio que hay en el mecanismo de sujeción.

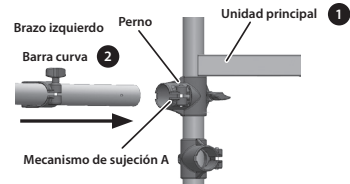
2-5. Después de introducirla con firmeza todo lo posible, use la llave de batería para apretar bien el perno.



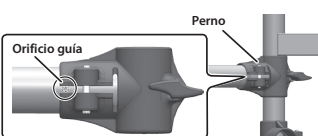
2-6. Coloque la barra recta "R" (corta) 4 de modo que su extremo sobresalga unos 7 cm y luego apriete el mecanismo de sujeción.

3. Acople las secciones de los brazos izquierdo y derecho a la unidad principal

3-1. Use la llave de batería para aflojar el perno del mecanismo de sujeción "A" (acoplado con dos mecanismos de sujeción a la barra del lado izquierdo de la unidad principal 1) e introduzca el brazo izquierdo (del montaje realizado en el paso 1) en el mecanismo de sujeción "A" de la unidad principal.

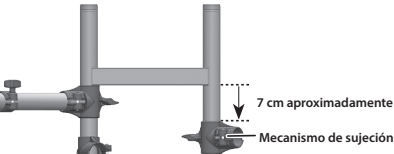


* Como regla general, introduzca la barra curva hasta que el orificio guía de la barra se pueda ver por el espacio que hay en el mecanismo de sujeción.

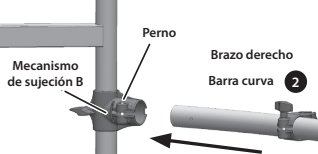


3-2. Después de introducirla con firmeza todo lo posible, use la llave de batería para apretar bien el perno.

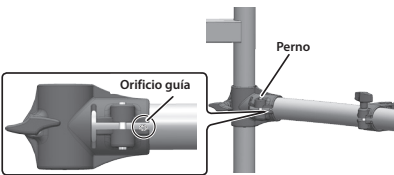
3-3. Baje el mecanismo de sujeción "B" acoplado a la barra derecha de la unidad principal 1, moviéndolo hacia abajo hasta alcanzar la posición que se muestra en la ilustración.



3-4. Use la llave de batería para aflojar el perno del mecanismo de sujeción "B" e introduzca el brazo derecho (del montaje realizado en el paso 1) en el mecanismo de sujeción "B" de la unidad principal 1.



* Como regla general, introduzca la barra curva hasta que el orificio guía de la barra se pueda ver por el espacio que hay en el mecanismo de sujeción.



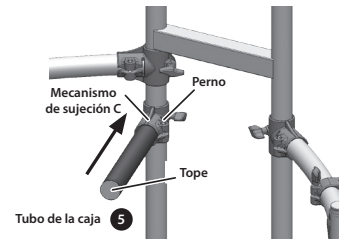
3-5. Después de introducirla con firmeza todo lo posible, use la llave de batería para apretar bien el perno.

4. Acople el tubo de la caja

4-1. Use la llave de batería para aflojar el perno del mecanismo de sujeción "C" e introduzca el tubo de la caja 5 en el mecanismo de sujeción "C" de la unidad principal 1.

4-2. Después de introducirla con firmeza todo lo posible, use la llave de batería para apretar bien el perno.

* Introduzca el extremo del tubo de la caja que no tiene tope en el mecanismo de sujeción "C".

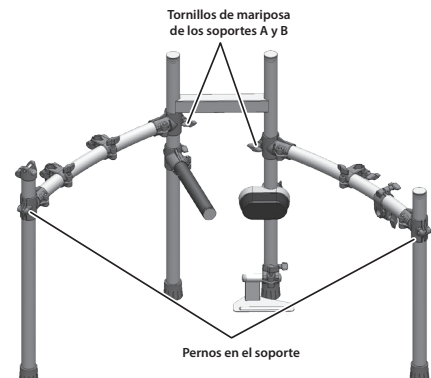


5. Ajuste de las barras verticales

5-1. Coloque la unidad principal 1 en posición vertical y, a continuación, afloje los tornillos de mariposa de los mecanismos de sujeción "A" y "B". A continuación, abra las barras a la izquierda y a la derecha.

5-2. Ajuste un ángulo que permita que el soporte de batería se mantenga en pie por sí solo y, a continuación, apriete los tornillos de mariposa (dos ubicaciones) que aflojó antes.

5-3. Verifique que las cuatro barras verticales están realmente verticales. Si el soporte se tambalea, afloje los pernos de los mecanismos de sujeción de las barras rectas "L" (larga) 3 y "R" (corta) 4, y ajuste la altura. Tras ajustar la altura, apriete los pernos de los mecanismos de sujeción.



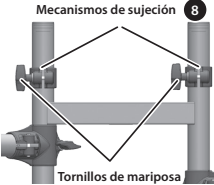
6. Acople las sujeciones para pad

NOTA

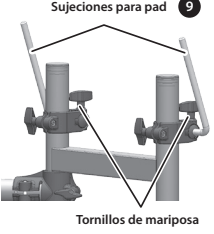
Los extremos de las sujeciones son afilados. Tenga cuidado al manipularlos.

Unidad principal/tubo de la caja

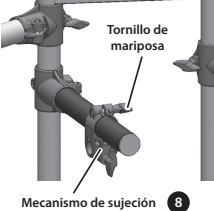
6-1. Acople los mecanismos de sujeción 8 a la parte superior de la unidad principal 1 y apriete sus respectivos tornillos de mariposa.



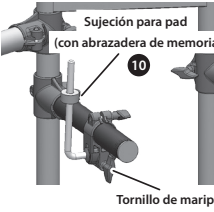
6-2. Acople las sujeciones para pad 9 a los mecanismos de sujeción 8 y apriete bien sus respectivos tornillos de mariposa.



6-3. Acople el mecanismo de sujeción 8 al tubo de la caja 5 y apriete su tornillo de mariposa.

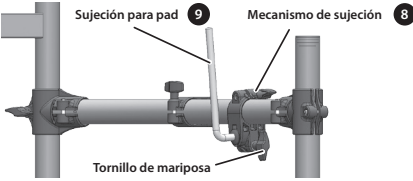


6-4. Acople la sujeción para pad (con abrazadera de memoria) 10 al tubo de la caja 5 y apriete su tornillo de mariposa.



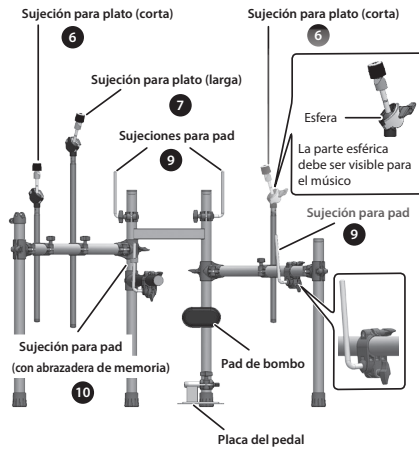
Brazo derecho

6-5. Acople la sujeción para pad 9 a los mecanismos de sujeción 8 y apriete el tornillo de mariposa.



7. Acople las sujeciones para plato

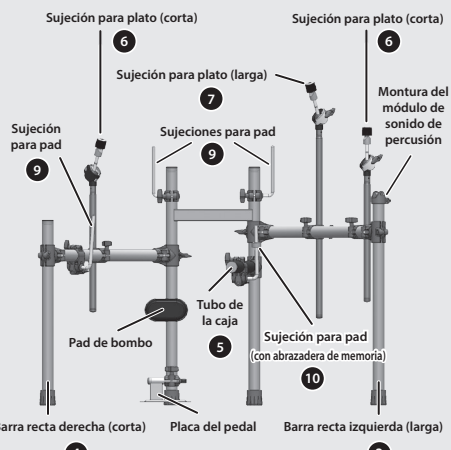
7-1. Inserte las sujeciones para el charles y el plato ride (cortos) 6 y la sujeción para plato crash (largo) 7 en el soporte de la barra curva 2, y ajuste la posición y la dirección de todas las sujeciones como se muestra en la ilustración para completar la instalación.



Montaje para músicos zurdos

Si desea usar la configuración para zurdos, monte el soporte como se indica a continuación.

- Vuelva a acoplar los mecanismos de sujeción ya acoplados a las barras de la unidad principal 1 de modo que haya dos a la derecha y uno a la izquierda.
- Acople el pedal de bombo y la placa del pedal en el lado izquierdo de la unidad principal 1.
- Monte las secciones de brazo izquierdo y derecho de modo que la barra recta "R" (corta) 4 quede a la izquierda, y la barra recta "L" (larga) 3 y la montura del módulo de sonido de percusión queden a la derecha, y acóplelas al soporte 1.
- Acople el tubo de la caja 5 en el lado derecho de la unidad principal 1.
- Acople las sujeciones para pad 9 y 10 y las sujeciones para plato 6 y 7 como se muestra en la ilustración.



3

Acople las distintas piezas

* Ajuste la posición y la altura de los pads y los pedales según su altura y sus preferencias, de modo que sean fáciles de tocar.

NOTA

Cuando manipule el pedal de control de charles, pedal de bombo o pads de plato, tenga cuidado de no pillarse los dedos entre las partes móviles y la unidad principal. Si la unidad se va a usar en un lugar donde hay niños presentes, asegúrese de que haya un adulto que los supervise u oriente.

Montaje del charles (CY-5) y los platos crash/plato ride (CY-8)

* Use la tuerca del plato y la arandela de fieltro que se incluyen con el soporte de batería.

1. Coloque el plato de modo que el tope (parte convexa) de su barra de montaje quede alineada con la parte cóncava de la parte inferior del plato.

2. Charles: Apriete la tuerca del plato lo suficiente para evitar que el pad se tambalee al golpearlo.

Plato crash/ride: Apriete la tuerca del plato lo suficiente para que haya un grado de oscilación adecuado.

* Para evitar que el soporte de batería vuelque, no sitúe las patas de los extremos de modo que tengan una separación superior a 1,2 metros.

Montaje del módulo de sonido de percusión (TD-07)

Utilice el perno de la montura del módulo de sonido de percusión para acoplarlo como se muestra en la ilustración.

* Cuando vaya a acoplar el PDX-8 (caja), consulte "Acerca de la abrazadera de memoria" al dorso.

Montaje de la caja (PDX-8) y los toms (PDX-6A)

Apriete el tornillo de mariposa.

Acople el pedal de bombo

1. Monte el pedal de bombo en la placa del pedal.

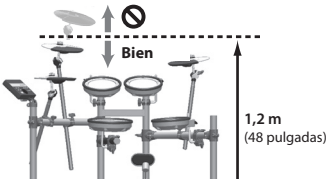
2. Ajuste la posición del pad de bombo y el pedal de bombo de modo que la maza golpee el centro del pad de bombo al pisar el pedal de bombo.

3. Una vez que el pad de bombo y el pedal de bombo estén en la posición deseada para tocar, apriete los tornillos de mariposa.

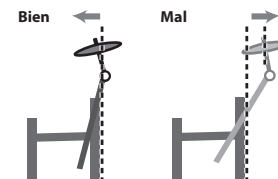
Ajuste de la posición del plato

Tenga cuidado con lo siguiente para evitar que el soporte de batería se caiga.

- Ajuste la altura de la varilla de modo que ninguna parte del plato quede a más de 1,2 metros del suelo.



- Acople los platos de tal modo que su centro no se extienda más allá de las barras traseras del soporte.



4

Conecte los pads al módulo de sonido de percusión (TD-07)

Procedimiento de conexión

1. Conecte el cable de conexión al módulo de sonido de percusión como se muestra en la ilustración de abajo. Inserte el conector por completo y, a continuación, gire los tornillos de mariposa para asegurarlo.

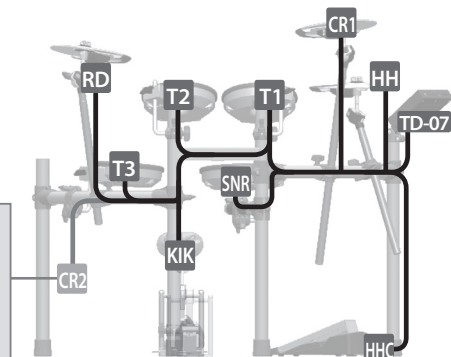
2. El cable de conexión lleva etiquetas pegadas para indicar a qué pads se debe conectar. Haga las conexiones como se muestra en la ilustración de la derecha.

* Inserte el conector firmemente y asegúrese de que ha entrado por completo.

* Sujete los cables de forma que no obstruyan la interpretación; utilice clips 11 y bridas 12 para cables. Asegúrese de colocar las bridas para cables alrededor de las barras.

* "CR2" no se utiliza. Se utiliza cuando añade un plato utilizando un pad de plato y un soporte para plato que se venden por separado (MDY-Standard). Si no lo añade, deje la tapa puesta. Fíjelo de modo que no moleste al tocar.

Diagrama de cableado para el cable de conexión (Visto desde atrás)

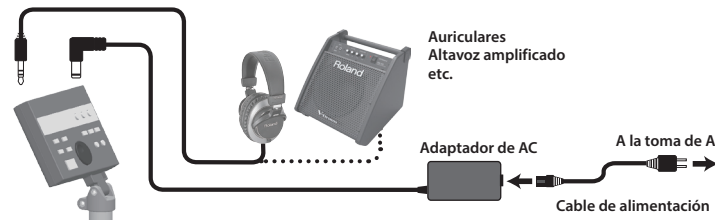


5

Conexión del adaptador de AC y los auriculares/altavoces

Conecte el adaptador de AC, los auriculares o los altavoces como se explica en el "Manual del usuario del TD-07".

* Para evitar que el equipo deje de funcionar correctamente o que sufra algún daño, baje siempre el volumen y apague todas las unidades antes de realizar cualquier conexión.



Configuración para zurdos

Monte el soporte de batería como se explica en "Montaje para músicos zurdos" de la sección "2. Monte el soporte de batería"; a continuación, acople los distintos componentes y conecte los cables como se muestra en la ilustración de la derecha.

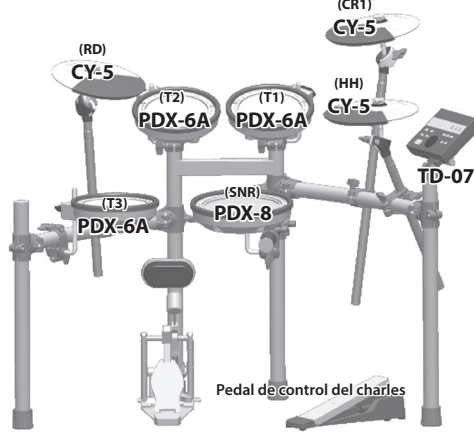
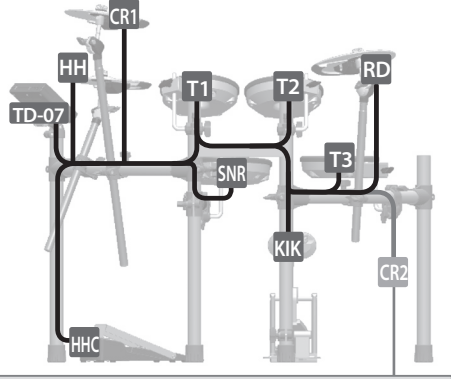


Diagrama de cableado para el cable de conexión (Visto desde atrás)



* "CR2" no se utiliza. Se utiliza cuando añade un plato utilizando un pad de plato y un soporte para plato que se venden por separado (MDY-Standard). Si no lo añade, deje la tapa puesta. Fíjelo de modo que no moleste al tocar.

El montaje y las conexiones concluye aquí.

- Cuando haya terminado de realizar las conexiones, encienda la unidad como se explica en el "Manual del usuario del TD-07" y verifique que el sonido se oye bien.

Explicación detallada de cada componente

Acerca de la abrazadera de memoria

Cuando se acopla el pad, la abrazadera de memoria alinea el pad a una altura fija. En el momento de la entrega, la abrazadera de memoria está colocada en la posición recomendada para tocar la batería con seguridad.

Varilla
(sujeción para pad)

PDX-8

Abrazadera de memoria

NOTA

Si la abrazadera de memoria se mueve o se quita para ajustar la posición del PDX-8 (caja), podría sobresalir un tramo más largo de la varilla; tenga cuidado de que el tramo saliente de la varilla no provoque ninguna lesión.

PDX-8 (caja)/PDX-6A (tom)



Coloque las dos mazas a la misma distancia del centro del pad, como se muestra en la ilustración de abajo. Si una de las mazas queda más lejos del centro que la otra, su sonido será más débil o no sonará del modo deseado.

Si utiliza un pedal doble, la sensibilidad será menor que al utilizar uno solo. Eleve la sensibilidad en el módulo de sonido.

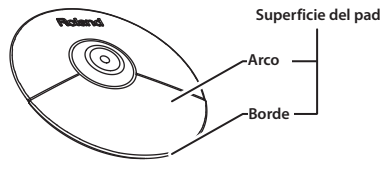
Para obtener más información, consulte el "Manual del usuario del TD-07".

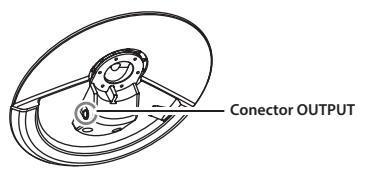
Posición correcta

Posición incorrecta

CY-5 (charles/crash/ride)

Nombre de los componentes



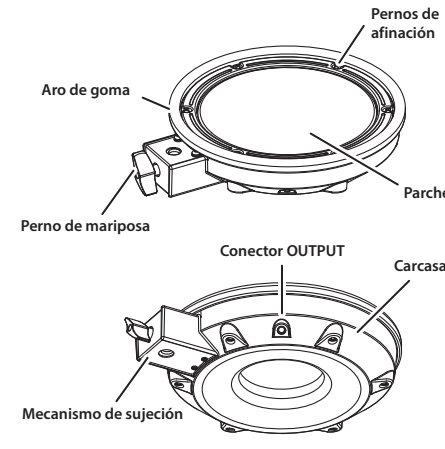


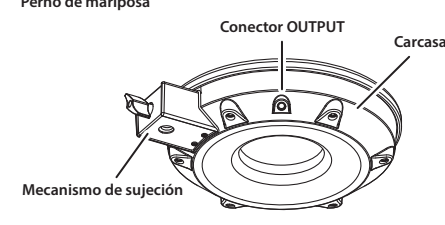
NOTA

El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.

PDX-8 (caja)PDX-6A (tom)

Nombre de los componentes





Posición apropiada para un golpe de aro

Músico

NOTA

- Asegúrese de ajustar la tensión del parche antes de utilizarlo.
- El PDX-6A no admite el uso de la técnica de golpe de aro.

Ajuste de la tensión del parche

PDX-8



PDX-6A

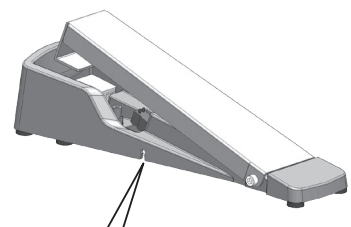


1. Use la llave de batería para ajustar un poco cada perno de afinación, de uno en uno y por orden hasta llegar al del lado opuesto, como se muestra en la ilustración.

La tensión apropiada es aquella que proporcione una respuesta al golpe similar a la de una batería acústica.

2. Haga pequeños ajustes en el apriete según sea necesario.

Pedal de control del charles



Encaje el cable en la ranura

Parte trasera

Conector OUTPUT

* Dependiendo de cómo se instale y se toque la batería, es posible que algunos pads se activen involuntariamente o que uno de los pads no responda cuando se golpean dos pads al mismo tiempo. En este caso, presione el botón [SETUP] del módulo de sonido, seleccione "PAD", seleccione "ADVANCED" y ajuste el parámetro "XtlkCancel". Para obtener más información, consulte el "Manual del usuario del TD-07".

UTILIZACIÓN SEGURA DE LA UNIDAD

INSTRUCCIONES PARA LA PREVENCIÓN DE INCENDIOS, DESCARGAS ELÉCTRICAS O LESIONES PERSONALES

Acerca de los avisos ADVERTENCIA y PRECAUCIÓN

ADVERTENCIA

Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones graves o mortales si la unidad no se utiliza correctamente.

PRECAUCIÓN

Se utiliza con las instrucciones dirigidas a advertir al usuario sobre el riesgo de lesiones o daños materiales si la unidad no se utiliza correctamente.

* Por daños materiales se entienden los daños o efectos adversos causados en el hogar y su contenido, así como a los animales domésticos o mascotas.

Acerca de los símbolos

El símbolo indica al usuario las instrucciones o advertencias importantes. El significado concreto del símbolo queda determinado por el dibujo que hay dentro del triángulo. Por ejemplo, el símbolo de la izquierda se usa para precauciones generales, advertencias o alertas de peligro.

El símbolo advierte al usuario sobre acciones que nunca debe realizar (están prohibidas). La acción concreta que no se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que la unidad no se debe desmontar nunca.

El símbolo advierte al usuario sobre acciones que debe realizar. La acción concreta que se debe llevar a cabo viene indicada por el dibujo que hay dentro del círculo. En el caso del símbolo de la izquierda, significa que el enchufe del cable de alimentación se debe desenchufar de la toma de corriente.

..... TENGA SIEMPRE EN CUENTA LO SIGUIENTE

ADVERTENCIA

Utilice únicamente el adaptador de AC incluido y el voltaje correcto

Asegúrese de utilizar exclusivamente el adaptador de AC que se entrega con la unidad. Asimismo, compruebe que el voltaje de la instalación eléctrica coincida con el voltaje de entrada especificado en el adaptador de AC. Es posible que otros adaptadores de AC utilicen polaridades diferentes, o que estén diseñados para un voltaje distinto; por tanto, su uso podría causar daños, deficiencias de funcionamiento o descargas eléctricas.

PRECAUCIÓN

Precauciones al mover esta unidad

Si necesita mover el instrumento, tenga en cuenta las siguientes precauciones. Para levantar y mover la unidad de una forma segura, hacen falta dos personas como mínimo. Se debe manipular con cuidado y manteniéndola siempre horizontal.

Asegúrese de sujetarla firmemente para evitar lesiones o dañar el instrumento.

- Compruebe que los pernos y los tornillos de mariposa que aseguran el soporte no se han aflojado. Siempre que note que se han aflojado, vuelva a apretarlos bien.
- Desconecte el cable de alimentación.
- Desconecte todos los cables de los dispositivos externos.
- Desconecte el pedal de bombo.
- Desconecte el cable de conexión del pad de bombo.
- Desconecte el cable de conexión del pedal de control del charles.

Tenga cuidado de no pillarse los dedos

Al manipular las siguientes partes móviles, tenga cuidado de no pillarse los dedos de los pies, las manos, etc. Siempre que un niño utilice la unidad, debe haber un adulto presente para ofrecer supervisión e instrucciones.

- Pedal de control del charles
- Pedal de bombo
- Parte inferior del pad de plato (consulte la ilustración)

Mantenga las piezas pequeñas fuera del alcance de los niños

Para evitar que los niños puedan tragarse sin querer los siguientes componentes, manténgalos siempre fuera de su alcance.

- Piezas incluidas
 - Tuercas de platos
- Piezas extraíbles
 - Tornillos
 - Tope del conector CR2

NOTAS IMPORTANTES

Colocación

- En función del material y la temperatura de la superficie donde va a colocar la unidad, los tacos de goma podrían manchar o estropear la superficie.

Precauciones adicionales

- Este instrumento ha sido diseñado para minimizar los sonidos superfluos generados al tocarlo. No obstante, como las vibraciones sonoras pueden transmitirse más de lo esperado a través del suelo y las paredes, procure que estos sonidos no molesten a otras personas.
- La parte de goma de la superficie de golpeo está tratada con un conservante para mantener su rendimiento. Con el paso del tiempo, este conservante puede aparecer como una mancha blanca en la superficie, o mostrar cómo se golpearon los pads durante las pruebas del producto. Esto no afecta en modo alguno el rendimiento ni la funcionalidad del producto, y puede seguir usándolo con toda tranquilidad.
- El uso continuado puede provocar la decoloración del pad, pero eso no afectará a su funcionamiento.
- Este documento explica las especificaciones del producto en el momento de la publicación del documento. Para obtener la información más reciente, visite el sitio web de Roland.

Derechos de propiedad intelectual

- Roland y V-Drums son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Roland Corporation en Estados Unidos y/o en otros países.
- Todos los nombres de empresas y de productos mencionados en este documento son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de sus respectivos propietarios.