

1

Überprüfen der beigegeführten Teile

Überprüfen Sie nach Öffnen der Verpackung, ob alle Gegenstände vollständig vorhanden sind. Sollte etwas fehlen, benachrichtigen Sie Ihren Roland-Vertragspartner.

* Diesem Produkt ist kein Kick-Pedal beigegeführt. Verwenden Sie eine handelsübliche Fußmaschine.

Drum-Ständer:

Nr.	Name	Anzahl
1	Basis-Stativ	1
2	Gebogenes Rohr	2
3	Gerades Rohr L (lang)	1
4	Gerades Rohr R (kurz)	1
5	Rohr für die Snare-Drum	1
6	Cymbal-Stange (kurz)	2
7	Cymbal-Stange (lang)	1
8	Halteklammer	3
9	Pad-Halterung	3
10	Pad-Halterung (mit Klammer)	1
11	Kabelklemme	4
12	Kabelbinder	2

Drum-Soundmodul / Pads / Andere

☐ Kick Pad	☐ Halterung (für die Pedalplatte)	☐ Pedalplatte	☐ Halterung für das Drum-Soundmodul	☐ Drum-Soundmodul (TD-07)	☐ Anschlusskabel	☐ AC-Adapter	☐ Stimmschlüssel	
☐ Cymbal Pad für Hi-hat/Crash/Ride (CY-5 x 3)	☐ Hi-hat Control Pedal	☐ V-Pad für Snare (PDX-8)	☐ V-Pad für Tom (PDX-6A x 3)	* Das PDX-6A unterstützt nicht die Rim Shot-Spieltechnik.				☐ Aufbauanleitung (dieses Dokument) ☐ Bedienungsanleitungs-Set

2

Zusammenbauen des Ständers

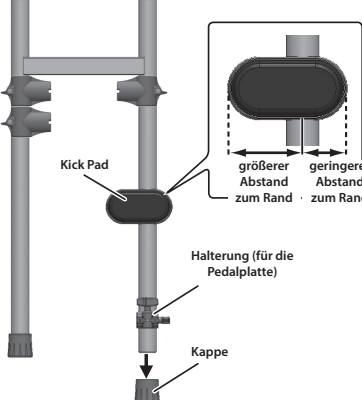
* Legen Sie unter den Ständer einen Roland Drum-Teppich (MDS-Serie), damit der Boden, auf dem der Ständer steht, nicht beschädigt wird.

* Der in dieser Anleitung beschriebene Aufbau ist für ein Set, das vom einem Rechtshänder gespielt wird. Wenn Sie das Set für einen Linkshänder aufbauen möchten, lesen Sie den Abschnitt „Aufbau für Linkshänder“ auf der folgenden Seite.

1. Anbringen der Teile für das Kick Pad

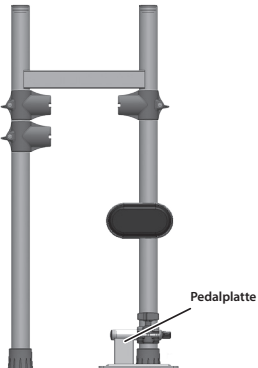
1-1. Entfernen Sie die Kappe unten am 1 rechten Rohr des Ständers.

1-2. Schieben Sie das Kick Pad und die Halterung für die Pedalplatte auf das Rohr und befestigen Sie diese provisorisch in der Ausrichtung wie in der Abbildung gezeigt.



1-3. Setzen Sie die Kappe wieder auf.

1-4. Befestigen Sie die Pedalplatte an der Halterung.



2. Zusammenbauen der linken und rechten Arme

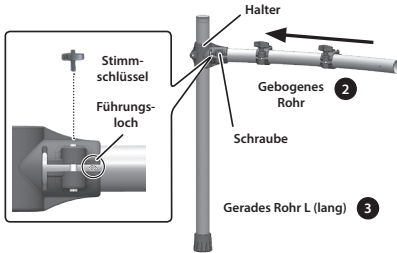
* Legen Sie die Arme auf den Boden, während Sie diese befestigen.

Linker Arm

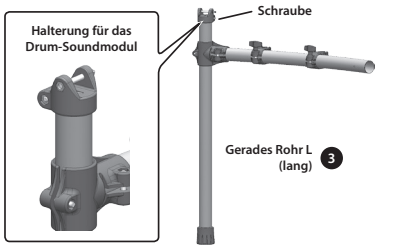
2-1. Lösen Sie mit dem Stimmschlüssel den Bolzen der Halterung an dem geraden Rohr „L“ (lang) 2 und stecken Sie das gebogene Rohr 3 ein.

* Als allgemeine Regel können Sie definieren: Stecken Sie das gebogene Rohr soweit hinein, bis das Führungsloch in der Aussparung der Halterung zu sehen ist.

2-2. Ziehen Sie den Bolzen mit dem Stimmschlüssel fest.



2-3. Lösen Sie mit dem Stimmschlüssel den Bolzen der Soundmodul-Halterung, befestigen Sie die Soundmodul-Halterung am geraden Rohr „L“ (lang) 3 und ziehen Sie den Bolzen wieder fest.

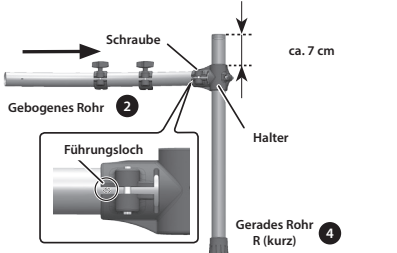


Rechter Arm

2-4. Lösen Sie mit dem Stimmschlüssel den Bolzen der Halterung an dem geraden Rohr „R“ (kurz) 4 und stecken Sie das gebogene Rohr ein 2.

* Als allgemeine Regel können Sie definieren: Stecken Sie das gebogene Rohr soweit hinein, bis das Führungsloch in der Aussparung der Halterung zu sehen ist.

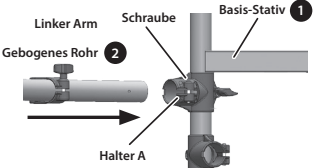
2-5. Ziehen Sie dann den Bolzen mit dem Stimmschlüssel fest.



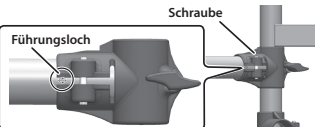
2-6. Positionieren Sie das gerade Rohr „R“ (kurz) 4 so, dass dessen Spitze um ca. 7 cm herausragt und befestigen Sie dann die Halterung.

3. Befestigen der linken und rechten Arme am Stativ

3-1. Lösen Sie mit dem Stimmschlüssel den Bolzen der Halterung „A“ (diese ist mit zwei Halterungen am linken Rohr des Ständers 1 befestigt) und stecken Sie den linken Arm (welchen Sie bei Schritt 1 zusammengebaut haben) in die Halterung „A“ des Ständers ein.

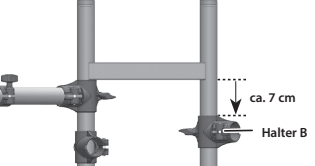


* Als allgemeine Regel können Sie definieren: Stecken Sie das gebogene Rohr soweit hinein, bis das Führungsloch in der Aussparung der Halterung zu sehen ist.

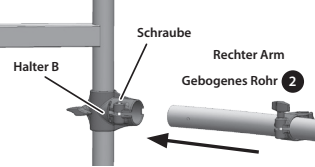


3-2. Ziehen Sie den Bolzen mit dem Stimmschlüssel fest.

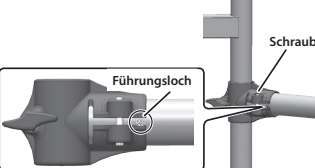
3-3. Senken Sie die Halterung „B“ des rechten Rohrs 1 auf die in der Abbildung gezeigten Position.



3-4. Lösen Sie mit dem Stimmschlüssel den Bolzen der Halterung „B“ und stecken Sie den rechten Arm (welchen Sie bei Schritt 1 zusammengebaut haben) in die Halterung „B“ des Ständers 1 ein.



* Als allgemeine Regel können Sie definieren: Stecken Sie das gebogene Rohr soweit hinein, bis das Führungsloch in der Aussparung der Halterung zu sehen ist.



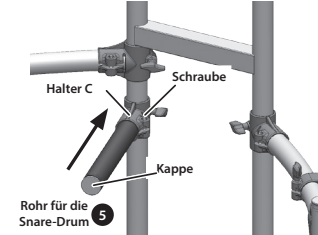
3-5. Ziehen Sie den Bolzen mit dem Stimmschlüssel fest.

4. Befestigen des Rohrs für die Snare-Drum

4-1. Lösen Sie mit dem Stimmschlüssel den Bolzen der Halterung „C“ und stecken Sie das Rohr für die Snare-Drum 6 in die Halterung „C“ des Ständers 1 ein.

4-2. Ziehen Sie den Bolzen mit dem Stimmschlüssel fest.

* Stecken Sie das Ende des Snare-Drum-Rohrs ohne Kappe in die Halterung „C“.



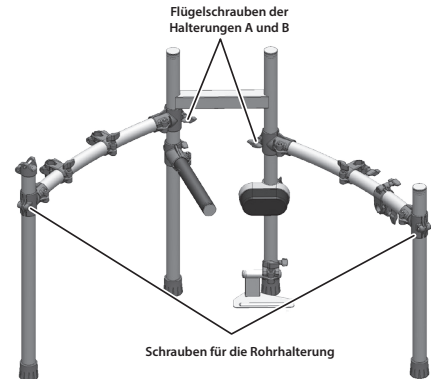
5. Einstellen der senkrechten Rohre

5-1. Stellen Sie den Ständer 1 aufrecht und lösen Sie die Flügelschrauben der Halterungen „A“ und „B“ (zwei Positionen). Spreizen Sie dann die Rohre nach links und rechts.

5-2. Stellen Sie einen Winkel ein, bei dem der Ständer aufrecht und stabil steht. Drehen Sie dann die beiden Flügelschrauben wieder fest.

5-3. Stellen Sie sicher, dass die vier auf dem Boden stehenden Rohre exakt senkrecht stehen.

Wenn der Ständer wackelt, lösen Sie Bolzen der Halterungen der geraden Rohre „L“ (lang) 3 und „R“ (kurz) 4 und stellen Sie die Höhe neu ein. Ziehen Sie dann die Bolzen an den Halterungen wieder fest.



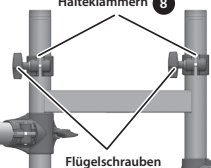
6. Befestigen der Pad-Halterungen

WICHTIG

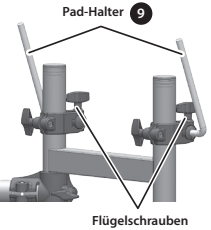
Die oberen Enden der Halterungen sind spitz. Achten Sie darauf, sich nicht zu verletzen.

Ständer/Snare-Drum-Rohr

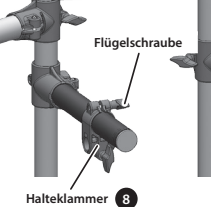
6-1. Setzen Sie die Halteklammern 8 auf die Spitze der Rohre 1 und ziehen Sie diese mit den Flügelschrauben fest.



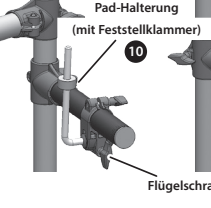
6-2. Stecken Sie die Pad-Halterungen 9 in die Halteklammern 8 und ziehen Sie diese mit den Flügelschrauben fest.



6-3. Setzen Sie die Pad-Halterung 9 auf das Snare-Drum-Rohr 6 und ziehen Sie diese mit der Flügelschraube fest.

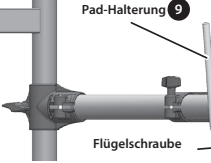


6-4. Befestigen Sie die Pad-Halterung mit der Feststellklammer 10 am Snare-Drum-Rohr 6 und ziehen Sie diese mit der Flügelschraube fest.



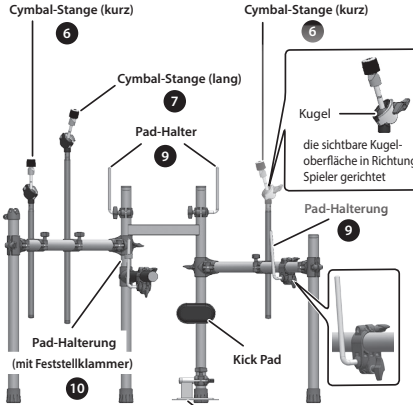
Rechter Arm

6-5. Stecken Sie die Pad-Halterung 9 in die Halteklammern 8, und ziehen Sie diese mit der Flügelschraube fest.



7. Befestigen der Cymbal-Halterungen

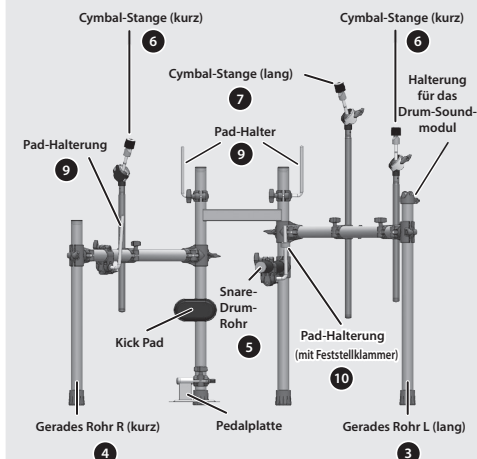
7-1. Führen Sie die Haltestangen der Hi-hat, des Ride Cymbal (kurz) 6 und des Crash Cymbal (lang) 7 in die jeweilige Halterung des gebogenen Rohrs 2 und stellen Sie die Position und Ausrichtung ein (siehe Abbildung unten).



Aufbau für Linkshänder

Gehen Sie wie folgt vor, um das Set für Linkshänder aufzubauen.

- Befestigen Sie die Halterungen an den Rohren 1 so, dass sich zwei Halterungen auf der rechten Seite und eine Halterung auf der linken Seite befinden.
- Befestigen Sie das Fußpedal und die Pedalplatte auf der linken Seite des Ständers 1.
- Befestigen Sie die linken und rechten Arme so am Ständer, dass sich das gerade Rohr „R“ (kurz) 4 auf der linken Seite sowie das gerade Rohr „L“ (lang) 3 und die Soundmodul-Halterung auf der rechten Seite des Ständers 1 befinden.
- Befestigen Sie das Snare-Drum-Rohr 6 auf der rechten Seite des Ständers 1.
- Befestigen Sie die Pad-Halterungen 9 und Cymbal-Halterungen 6, 7 wie in der Abbildung gezeigt.



3

Befestigen der Teile am Drum-Set

* Stellen Sie die Position und Höhe der Pads und Pedale so ein, dass diese für Sie gut zu erreichen und zu spielen sind.

WICHTIG

Wenn Sie das Hi-hat Control Pedal, das Fußpedal oder die Cymbal Pads bewegen, achten Sie darauf, sich dabei nicht die Finger zu verletzen (Gefahr der Quetschung zwischen den beweglichen und festen Teilen). Kinder sollten das Gerät nur unter Aufsicht einer erwachsenen Person verwenden.

Befestigen der Hi-hat (CY-5) und des Crash Cymbal / Ride Cymbal (CY-8)

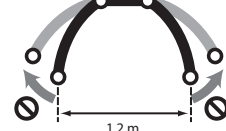
* Verwenden Sie die Cymbal-Mutter und den Beckenflitz, die dem Ständer beigegeführt sind.

1. Positionieren Sie das Cymbal-Pad so, dass das nach innen gewölbte Teil an der Unterseite des Cymbal-Pad auf dem nach außen gewölbten Teil der Cymbal-Halterung aufliegt.

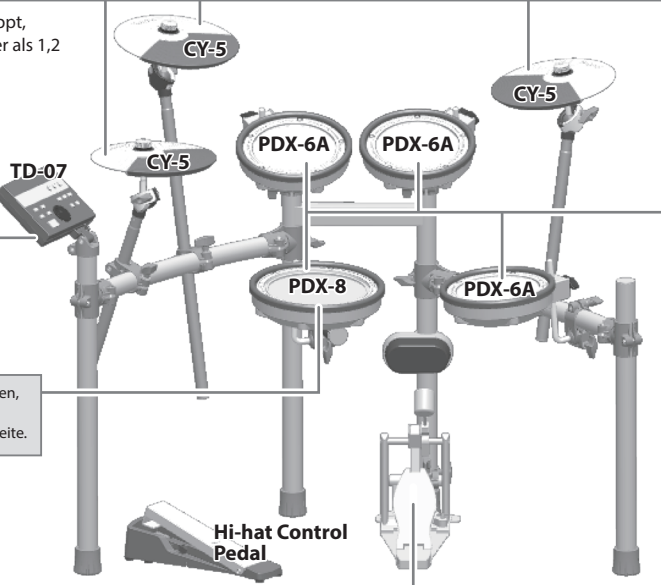
2. **Hi-hat:** Ziehen Sie die Cymbal-Mutter so weit fest, dass das Pad bei Anschlagen nicht wackelt.

Crash/Ride Cymbal: Ziehen Sie die Cymbal-Mutter so weit fest, dass das Cymbal noch ausreichend schwingen kann.

* Damit der Drum-Ständer nicht umkippt, sollten die äußeren Beine nicht weiter als 1,2 Meter auseinander stehen.

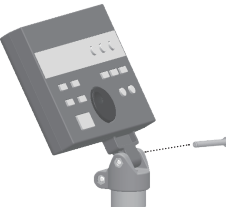


* Wenn Sie das PDX-8 (Snare) befestigen, lesen Sie vorher den Abschnitt „Die Feststellklammer“ auf der anderen Seite.



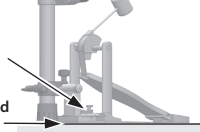
Befestigen des Drum-Soundmoduls

Verwenden Sie für die Befestigung die am Drum-Soundmodul beigegeführten Bolzen (siehe Abbildung).

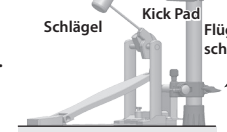


Befestigen des Kick-Pedal

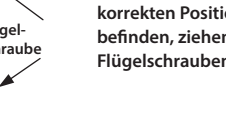
1. Befestigen Sie das Fußpedal an der Pedalplatte.



2. Setzen Sie das Kick Pad auf die Höhe, an der der Schlag die Mitte des Kick Pad trifft, wenn Sie auf das Fußpedal treten.



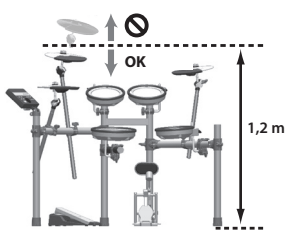
3. Wenn sich das Kick Pad an den korrekten Positionen befinden, ziehen Sie die Flügelschrauben fest.



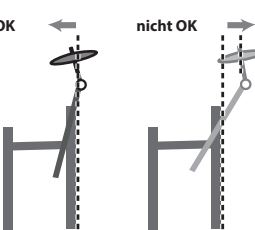
Einstellen der Position des Cymbal-Pad

Beachten Sie die folgenden Hinweise, damit der Drum-Ständer nicht umkippen kann.

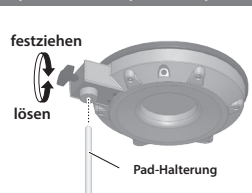
- Die Cymbal-Stangen müssen so eingestellt sein, dass die Oberfläche der Cymbal-Pads nicht höher liegt als 1,2 Meter über dem Boden.



- Die Cymbal-Pads müssen so angebracht sein, dass die Mitte der Cymbal-Pads nicht über den hinteren Rand des Ständers hinausragen.



Befestigen der Snare (PDX-8) und Toms (PDX-6A)

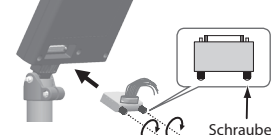


4

Anschließen der Pads am Drum-Soundmodul (TD-07)

Die Anschlüsse

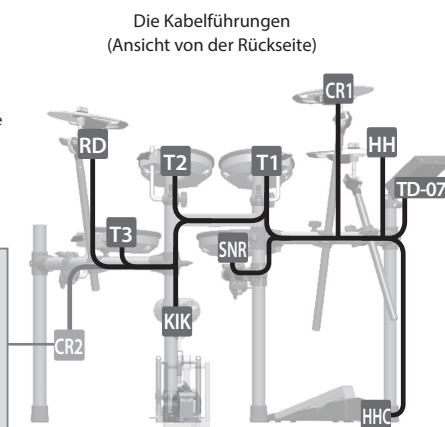
1. Verbinden Sie den Steckanschluss des Spezialkabels mit dem Drum-Soundmodul (siehe Abbildung unten). Drücken Sie den Stecker vollständig in die Buchse und drehen Sie dann die beiden Schrauben am Stecker fest.



* Stellen Sie sicher, dass der Stecker fest in der Buchse des jeweiligen Pads sitzt.

* Verlegen Sie die Kabel so, dass diese Sie nicht bei Spielen stören. Verwenden Sie die Kabel-Clips 1 und die Kabelbinder 2. Wickeln Sie das Kabel um das Rohr des Ständers.

Der Anschluss „CR2“ wird hier nicht verwendet. Dieser wird benutzt, wenn Sie ein zusätzliches Cymbal Pad sowie Halterung (MDY-Standard) erworben haben. Wenn Sie diesen Anschluss nicht verwenden, lassen Sie die Abdeckung auf der Buchse. Befestigen Sie das Kabel so, dass es Sie beim Spielen nicht stört.

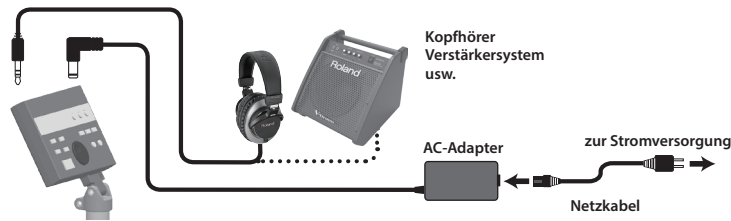


5

Anschließen des AC-Adapters und des Kopfhörers bzw. Lautsprechers

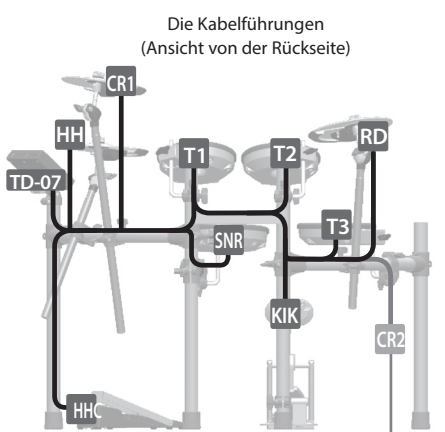
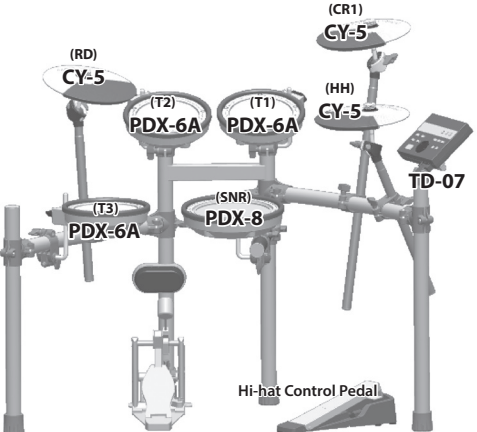
Schließen Sie den AC-Adapter, die Lautsprecher bzw. Kopfhörer an (siehe Anleitung des TD-07 Soundmoduls).

* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.



Aufbau für Linkshänder

Bauen Sie den Ständer auf wie im Abschnitt „2 Aufbau für Linkshänder“ beschrieben. Befestigen Sie dann die Pads und Cymbal-Pads an und verbinden Sie die Kabel wie in der Abbildung rechts gezeigt.



Der Anschluss „CR2“ wird hier nicht verwendet. Dieser wird benutzt, wenn Sie ein zusätzliches Cymbal Pad sowie Halterung (MDY-Standard) erworben haben. Wenn Sie diesen Anschluss nicht verwenden, lassen Sie die Abdeckung auf der Buchse. Befestigen Sie das Kabel so, dass es Sie beim Spielen nicht stört.

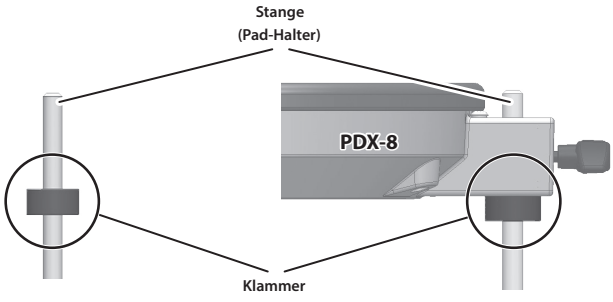
Damit sind der Aufbau und die Anschlüsse abgeschlossen.

■ Schalten Sie das Soundmodul ein (siehe „TD-07 Bedienungsanleitung“) und prüfen Sie, ob alle Pads und Cymbal-Pads einen Sound erzeugen.

Beschreibung der einzelnen Teile

■ Die Feststellklammer

Die Feststellklammer ermöglicht, dass das Pad in einer festen Höhe montiert werden kann. Ab Werk ist die Feststellklammer in einer empfohlenen Position vormontiert.



WICHTIG
Wenn die Feststellklammer in der Position verändert oder entfernt wird, um die Position des PDX-8 (Snare) neu einzustellen, ist es möglich, das die Stange weiter hervorsteht. Achten Sie darauf, sich an dem hervorstehenden Teil der Stange nicht zu verletzen.

■ PDX-8 (Snare) / PDX-6A (Tom)



Positionieren Sie die beiden Schlägel so, dass diese gleich weit von der Mitte des Pads entfernt sind. Wenn der Abstand der Schlägel zu Mitte des Pads ungleichmäßig ist, ist das durch den weiter entfernten Schlägel erzeugten Signal leiser oder klingt nicht wie erwartet.

Bei Verwendung eines Doppel-Pedals ist die Empfindlichkeit geringer als bei Benutzung eines Einzelpedals. Erhöhen der Empfindlichkeit im Soundmodul.

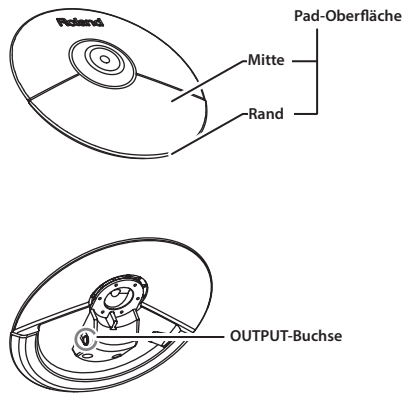
Weitere Details finden Sie im „TD-07 Bedienungsanleitung“.

korrekte Position

falsche Position

■ CY-5 (Hi-hat/Crash/Ride)

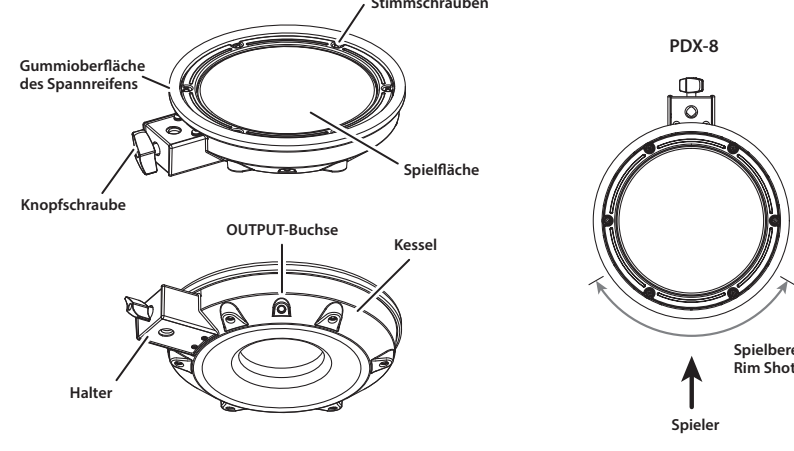
Bezeichnungen



WICHTIG
Die Oberfläche der Pads können nach längere Zeit verfärben, dieses beeinträchtigt aber nicht die Funktionalität der Pads.

■ PDX-8 (Snare) ■ PDX-6A (Tom)

Bezeichnungen



WICHTIG

- Stellen Sie sicher, dass das Fell stark genug gespannt ist.
- Das PDX-6A unterstützt nicht die Rim Shot-Spieltechnik.

Einstellen der Fellspannung

PDX-8

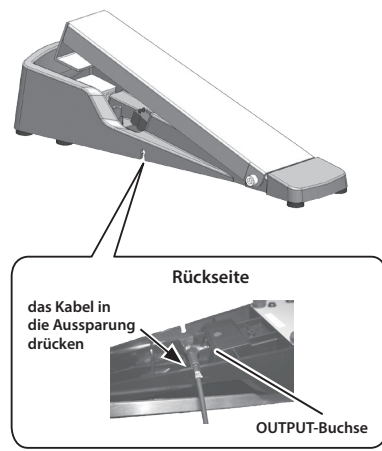
PDX-6A

1. Ziehen Sie die jeweils gegenüber liegenden Spannschrauben nacheinander leicht an, beginnend mit der Position „1“.

Das Ziel ist, eine Fellspannung zu erreichen, die der einer akustischen Trommel entspricht.

2. Stellen Sie die Parameter nach Bedarf ein.

■ Hi-hat Control Pedal



das Kabel in die Aussparung drücken

* Abhängig davon, wie die Pads aufgebaut sind und gespielt werden, kann es vorkommen, dass die Sounds einiger Pads unerwartet getriggert werden oder der Sound eines Pads nicht gespielt wird, wenn zwei Pads gleichzeitig angeschlagen werden. Drücken Sie dann am Soundmodul den [X] (SETUP)-Taster , wählen Sie „PAD“, dann „ADVANCED“ und stellen Sie den Parameter „XtklCancel“ ein. Weitere Details finden Sie im „TD-07 Bedienungsanleitung“.

SICHERHEITSHINWEISE

ANWEISUNGEN ZUR VERMEIDUNG VON FEUER, ELEKTRISCHEM SCHLAG ODER PERSONENSCHÄDEN

Über die Hinweise ⚠️ WARNUNG und ⚠️ ACHTUNG

⚠️ WARNUNG	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Lebensgefahr oder der Möglichkeit schwerer Verletzungen bei falscher Anwendung des Geräts warnen sollen.
⚠️ ACHTUNG	Wird für Anweisungen verwendet, die den Anwender vor Verletzungsgefahr oder der Möglichkeit von Sachbeschädigung bei falscher Anwendung des Geräts warnen sollen. * Als Sachbeschädigung werden Schäden oder andere unerwünschte Auswirkungen bezeichnet, die sich auf Haus/Wohnung und die darin enthaltene Einrichtung sowie Nutz- oder Haustiere beziehen.

Über die Symbole

⚠️	Das Symbol ⚠️ weist den Anwender auf wichtige Anweisungen oder Warnungen hin. Die genaue Bedeutung des Symbols ist an der Abbildung innerhalb des Dreiecks zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols sind dies allgemeine Vorsichtsmaßnahmen, Warnungen oder Gefahrenhinweise.
ⓘ	Das Symbol ⓘ weist den Anwender auf Vorgänge hin, die niemals ausgeführt werden dürfen (verboten sind). Welcher Vorgang genau nicht ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols bedeutet es hier, dass das Gerät niemals auseinander genommen werden darf.
⚡	Das Symbol ⚡ weist den Anwender auf Vorgänge hin, die ausgeführt werden müssen. Welcher Vorgang genau ausgeführt werden soll, ist an der Abbildung innerhalb des Kreises zu erkennen. Im Falle des links abgebildeten Symbols bedeutet es hier, dass das Netzkabel aus der Steckdose gezogen werden muss.

BEACHTEN SIE IMMER FOLGENDES

⚠️ WARNUNG
Nur den beigegeführten AC-Adapter nutzen und auf eine korrekte Spannung achten

Verwenden Sie nur den dem Gerät beigegeführten AC-Adapter. Achten Sie darauf, dass die verwendete Stromversorgung die gleiche Spannung besitzt wie der AC-Adapter. Die Benutzung von anderen Netzadaptoren mit ggf. unterschiedlicher Polarität oder Spannung kann sowohl das Gerät als auch den Netzadapter beschädigen bzw. zu Stromschlägen führen.

⚠️ VORSICHT
Hinweis für den Transport

Wenn Sie das Instrument bewegen bzw. transportieren möchten, gehen Sie wie nachfolgend beschrieben vor. Das Instrument sollte mindestens von zwei Personen transportiert werden. Achten Sie darauf, dass das Instrument vorsichtig und waagrecht transportiert wird. Achten Sie darauf, dass dabei keine Verletzungen auftreten bzw. das Instrument nicht beschädigt wird.

- Ziehen Sie die Schrauben fest, die das Instrument mit dem Ständer verbinden. Überprüfen Sie regelmäßig, ob sich die Schrauben eventuell gelockert haben.
- Ziehen Sie das Netzkabel ab.
- Ziehen Sie alle zu externen Geräten führenden Kabel ab.
- Trennen Sie die Verbindung zum Fußpedal.
- Ziehen Sie das Kabel vom Kick Pad ab.
- Ziehen Sie das Kabel vom Hi-hat Control Pedal ab.

Nicht die Finger bzw. Hände verletzen
Wenn Sie eines der folgenden beweglichen Teile anfassen bzw. betätigen, achten Sie darauf, sich nicht die Finger bzw. Füße zu verletzen. Kinder sollten das Gerät nur unter Aufsicht einer erwachsenen Person bedienen.

- Hi-hat Control Pedal
- Fußpedal
- Unterseite des Cymbal Pad (siehe Abbildung)

Kleine Gegenstände außerhalb der Reichweite von Kindern aufbewahren
Bewahren Sie kleine Gegenstände immer außerhalb der Reichweite von Kindern auf, um Unfällen wie z.B. das Verschlucken kleiner Gegenstände vorzubeugen.

- Beigegeführte Teile
- Cymbal-Mutter
- Abnehmbare Teile
- Schrauben
- CR2 Steckerabdeckung.

WICHTIGE HINWEISE

Positionierung

- Abhängig vom Material und der Oberflächentemperatur der Abstellfläche können die Gummifüße an der Unterseite des Geräts Abdrücke erzeugen, die eventuell nicht mehr zu beseitigen sind.

Zusätzliche Hinweise

- Dieses Gerät ist so konstruiert, dass es beim Spielen möglichst wenig Spielgeräusche erzeugt. Es ist aber möglich, dass bei Spielen dieses Geräts die entstehenden Vibrationen über den Boden und die Wände in benachbarte Räume übertragen werden können. Überprüfen Sie dieses, wenn Sie das Gerät spielen.
- Die Gummioberflächen sind mit einem Konservierungsstoff überzogen, um eine langfristige Spielfähigkeit zu erhalten. Es ist möglich, dass nach einiger Zeit dieser Konservierungsstoff weiße Flecken auf der Oberfläche bildet oder aufgrund eines Produkttests im Werk bereits weiße Flecken auf der Oberfläche zu sehen sind. Diese Flecken beeinträchtigen nicht die Spielfähigkeit bzw. Funktionalität des Produkts.
- Die Oberfläche der Pads können nach längere Zeit verfärben, dieses beeinträchtigt aber nicht die Funktionalität der Pads.
- Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

Hinweise zu Copyrights und Warenzeichen

- Roland und V-Drums sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen der Roland Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Alle anderen Firmennamen und Produktbezeichnungen sind eingetragene Warenzeichen bzw. Warenzeichen des Inhabers der jeweiligen Namensrechte.