

Gebruikershandleiding



TD-07

DRUM SOUND MODULE

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Inhoud

Meer informatie over drums	2
Drumstelelementen	2
Als u begint te spelen	3
Snelstartgids	5
Paneelbeschrijvingen	5
Uw apparatuur aansluiten	6
Het apparaat in- en uitschakelen	6
Spelen	7
Een drumkit selecteren	7
Spelen met de metronoom	7
Oefenen in Coachmodus (COACH)	8
Een oefenmenu selecteren	8
Precies in de maat spelen (TIME CHECK)	8
Een intern gevoel voor timing ontwikkelen (QUIET COUNT)	9
Meespelen met tempowijzigingen (AUTO UP/DOWN)	9
Meespelen met ritmewijzigingen (CHANGE UP)	10
Meespelen met een song van uw smartphone ...	11
Verbinden via een kabel met de MIX IN-aansluiting ..	11
Draadloos verbinden via Bluetooth	11
Een drumkit aan uw voorkeur aanpassen (KIT EDIT)	12
Het geluid van elke pad bewerken (INSTRUMENT) ..	13
Het volume van de drumkit aanpassen (KIT VOLUME)	13
De attack en release aanpassen (TRANSIENT)	14

Het klankkarakter van elke pad aanpassen (PAD EQ)	14
Het stereogevoel van de drumkit aanpassen (OVERHEAD)	15
De galm van de drumkit aanpassen (ROOM)	15
Een effect toepassen op de drumkit (MFX)	16
De drumkit een nieuwe naam geven (KIT NAME) ...	16
MIDI-nootnummers bepalen (MIDI NOTE)	16
Een drumkit kopiëren (KIT COPY)	17
De instellingen van een drumkit herstellen (KIT RESET)	17

De TD-07 gebruiken met een computer of smartphone-app	18
De TD-07 gebruiken met computersoftware	18
De TD-07 met een smartphone-app gebruiken	18

Gedetailleerde instellingen maken (SETUP)	19
Padinstellingen maken	19
MIDI-instellingen	24
Systeeminstellingen maken	24
Versie-informatie bekijken	25
De fabrieksinstellingen herstellen	25

Problemen oplossen	26
---------------------------------	-----------

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	28
--	-----------

BELANGRIJKE OPMERKINGEN	28
--------------------------------------	-----------

Belangrijkste specificaties	29
--	-----------

Lees zorgvuldig "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (het infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de Gebruikershandleiding (p. 28)) voordat u het apparaat gebruikt. Bewaar na het lezen de documenten op een direct toegankelijke plaats.

Meer informatie over drums

Drumstelelementen

Hier vindt u enkele basistermen met betrekking tot het drumstel.

Bassdrum/Kickpedaal

Wordt bespeeld met een kickpedaal en is de grootste trom in het drumstel.

* Gebruik een in de handel verkrijgbaar kickpedaal.

Snaredrum

Dit is de kleine trom en de meest gebruikte "stem" van het drumstel.

Hi-hat/Hi-hatpedaal

Een akoestische hi-hat gebruikt 2 cymbalen op een hi-hatstandaard. Door op de hi-hatpedaal te drukken, opent en sluit u deze.

* TD-07KV (voorbeeld) gebruikt een enkele pad.

Tom (Tom 1, Tom 2)

Deze zijn doorgaans gemonteerd bovenop de bassdrum.

Vloertom (Tom 3)

Deze wordt ook een basstom genoemd en staat op zijn eigen poten of is bevestigd op een standaard.

Ridecimbaal

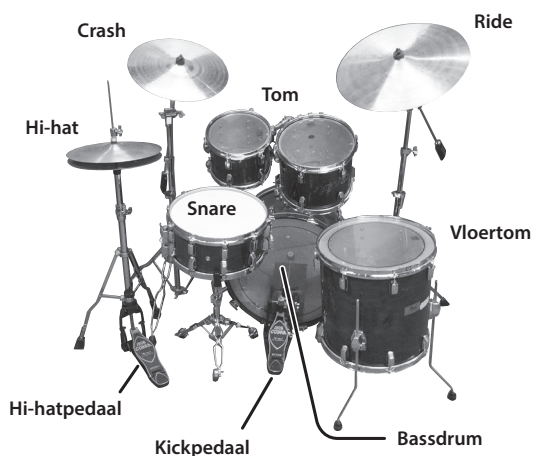
Deze wordt doorgaans bevestigd op de rechterzijde van het drumstel en vormt een belangrijk element bij het vasthouden van de maat.

Crashcimbaal

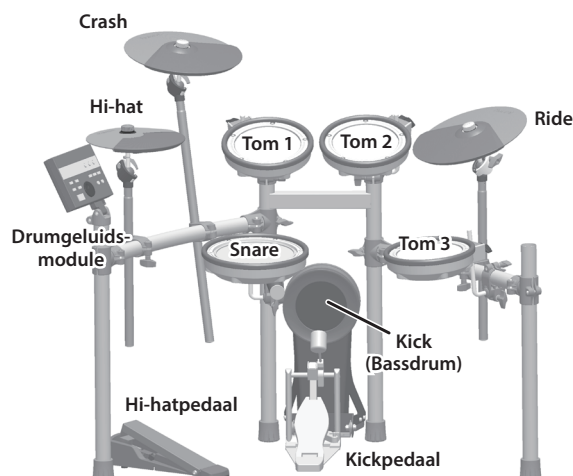
Deze is kleiner dan de ride en wordt hoofdzakelijk gebruikt voor accenten.

* Bij de TD-07KV (voorbeeld) is dit dezelfde grootte als de ride.

Akoestische drum



V-Drums (voorbeeld: TD-07KV)



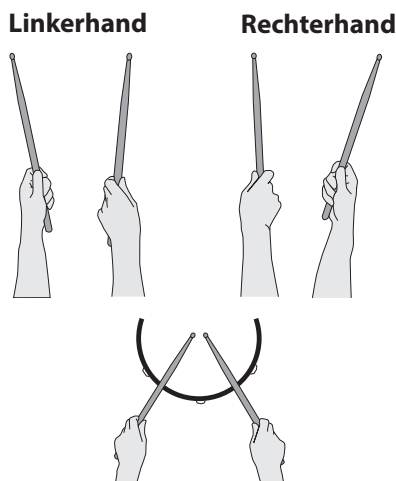
Als u begint te spelen

Drums bespeelt u met zowel uw handen als uw voeten.

Hier wordt uitgelegd hoe u de drumstokken vasthoudt, de drums aanslaat en de pedalen gebruikt.

De drumstokken vasthouden

De meest gebruikte manier om de drumstokken vast te houden, wordt de "matched grip" genoemd zoals hieronder wordt weergegeven.



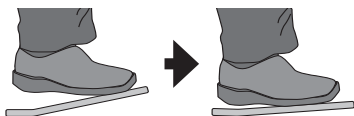
Het kickpedaal gebruiken

U kunt het kickpedaal op twee manieren indrukken: "heel up" of "heel down".

Heel up

Bij deze methode komt uw hiel niet in contact met het pedaal en blijft deze erboven zweven. Breng uw voet volledig naar beneden om het pedaal in te drukken en houd uw hiel van het pedaal. Met deze methode plaatst u het volledige gewicht van uw been op het pedaal zodat u krachtigere geluiden kunt produceren dan met de "heel down"-methode.

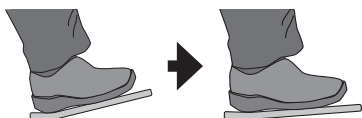
Deze methode wordt vaak gebruikt in rock- en popmuziek.



Heel down

Bij deze methode blijft de volledige onderkant van uw voet van de hiel tot de tenen in contact met het pedaal. Gebruik uw enkel om uw tenen op het pedaal te drukken.

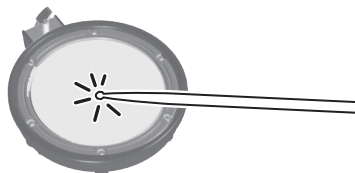
Dankzij deze methode beschikt u over een preciezere controle van het volume. Deze methode wordt het vaakst gebruikt in jazz en bossa nova.



De snare gebruiken

Head shot

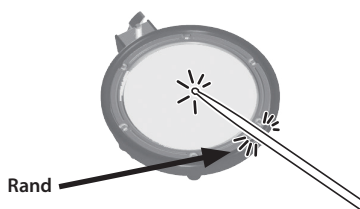
Sla alleen op de bovenkant van de pad. Dit is de meest gangbare speeltechniek voor de snare.



Rim shot

Sla tegelijkertijd op het bovenvel en de rand van de pad.

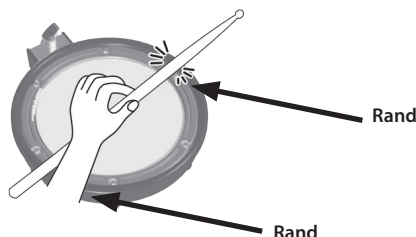
U hoort een ander geluid (rim- of randgeluid) dan het geluid van het bovenvel.



Cross stick

Sla alleen op de rand van de pad.

Een "snare rim"-geluid met wisselende slagsnelheid dat een cross stick-geluid produceert wanneer het zacht wordt gespeeld, en een rim shot-geluid wanneer het harder wordt gespeeld.



→ Zet XStickSens (p. 19) op een andere instelling dan "OFF" (uit) als u een cross stick wilt spelen.

- * Zorg ervoor dat u alleen de rand van de pad raakt als u een cross stick wilt spelen. Als u uw hand op de bovenkant laat rusten, is de cross stick-speeltechniek misschien niet mogelijk.
- * Dit is alleen effectief voor een pad die is aangesloten op de "SN"-aansluiting van de speciale verbindingskabel.
- * Op sommige snaregeluiden is het niet mogelijk om op deze manier afzonderlijke geluiden te spelen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

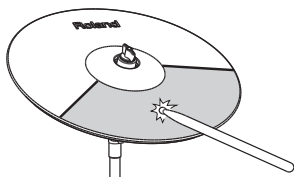
Português

Nederlands

De cimbalen gebruiken

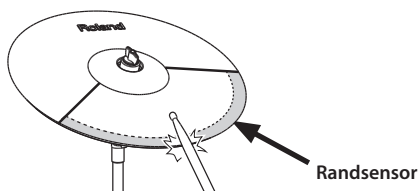
Bow shot

Dit is de meest gangbare speeltechniek, waarbij het middelste gedeelte van de cimbaal wordt bespeeld.



Edge shot

Gebruik de schouder van de drumstok om op de rand van de cimbaalpad te slaan. (Sla op de plaats van de randsensor zoals weergegeven in de afbeelding.)

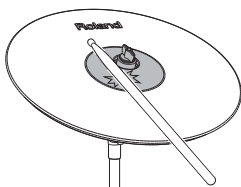


* Bow shots en edge shots kunnen ook op de hi-hat worden gespeeld.

Bell shot (alleen ride)

Bij deze speelmethode wordt de bel van de cimbaal aangeslagen.

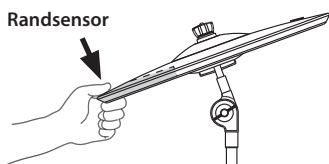
- * Gebruik een pad die de drievoudige triggering van de ride ondersteunt.
- * Stel de CR2Usage-instelling (p. 19) in op "RDB".
- * Sla enigszins hard met de schouder van de drumstok op de bel.



Een cimbaal afdempen

Door onmiddellijk na het aanslaan van de cimbaal de rand van de cimbaal met de hand af te dempen (choke), wordt het geluid gedempt zoals bij een echte cimbaal.

- * De Choke-functie werkt alleen als u de cimbaal vastneemt in het gebied waar de randsensor zich bevindt, zoals in de afbeelding is aangegeven. Anders zal de functie niet werken.

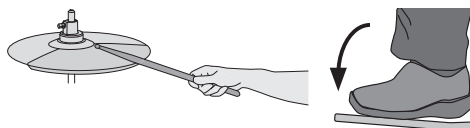


De hi-hat gebruiken

Bij akoestische drumstellen bestaat de hi-hat uit twee cimbalen die verticaal naar elkaar worden geplaatst op een hi-hatstandaard. Als u het pedaal indrukt, sluiten de twee cimbalen. Als u het pedaal loslaat, gaan de twee cimbalen open.

Helemaal dicht

Sla de pad aan met een drumstok terwijl u het hi-hatpedaal stevig ingedrukt houdt. U hoort een kort "chick"-geluid.

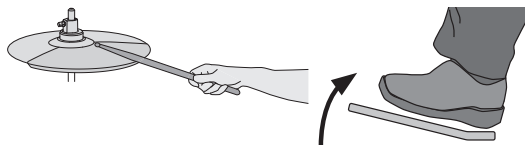


Halfopen

Sla de pad aan met een drumstok terwijl u het hi-hatpedaal zachtjes indrukt. U hoort een "swish"-geluid dat ietsje langer aanhoudt.

Open

Sla de pad aan met een drumstok terwijl u het hi-hatpedaal niet indrukt. U hoort een nog langer geluid dan het halfopen geluid.



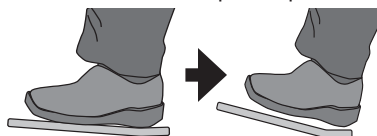
Voet dicht

Druk het pedaal in zonder een drumstok te gebruiken. Dit geluid is zachter en korter dan het gesloten geluid dat met een drumstok wordt gespeeld. Dit strakke geluid zorgt ervoor dat u makkelijk de maat kunt houden.



"Foot splash"

Druk het pedaal in en laat het onmiddellijk weer los zonder een drumstok te gebruiken. Dit is gelijk aan het kort tegen elkaar slaan van twee cimbalen van een akoestische hi-hat. Het zorgt voor een "splash"-geluid dat zachter is dan het slaan met een drumstok op een open bekken.



Paneelbeschrijvingen

Display

Dit geeft informatie weer afhankelijk van de bewerking.

Kort nadat u de stroom hebt aangezet, verschijnt het DRUM KIT-schermbasis (basisschermbasis).

➔ "Een drumkit selecteren" (p. 7)

[BT] (Bluetooth)-knop

Hiermee kunt u draadloos verbinding maken met uw smartphone of een gelijkaardig apparaat en de drums bescapelen terwijl u naar een song van uw smartphone luistert. U kunt de TD-07 ook gebruiken met een smartphone-app.

➔ "Meespelen met een song van uw smartphone" (p. 11)
➔ "De TD-07 gebruiken met een computer of smartphone-app" (p. 18)

[SETUP] (SETUP)-knop

Hiermee kunt u gedetailleerde instellingen voor de TD-07 maken, zoals het aanpassen van de padgevoeligheid en het uitvoeren van een Factory Reset (fabrieksinstellingen herstellen).

➔ "Gedetailleerde instellingen maken (SETUP)" (p. 19)

[POWER] (POWER)-knop

Schakelt het apparaat in of uit.

➔ "Het apparaat in- en uitschakelen" (p. 6)

[◀][▶]-knoppen

Ga naar de vorige/ volgende pagina van het scherm.

[EXIT] (EXIT)-knop

Annuleert een bewerking. Of keer terug naar het vorige scherm.

[ENTER] (ENTER)-knop

Bevestigt een bewerking of waarde. Of ga naar het volgende scherm.

[DRUM KIT] (DRUM KIT)-knop

Opent het basisschermbasis waar u drumstelgeluiden (drumkits) kunt selecteren. U kunt ook op deze knop drukken om vanaf een ander scherm terug te keren naar het basisschermbasis.

➔ "Een drumkit selecteren" (p. 7)

Draaiknop

In het DRUM KIT-schermbasis (basisschermbasis) draait u de draaiknop om drumstelgeluiden (drumkits) te selecteren. Dit wordt ook gebruikt om de waarde van de parameter te veranderen die door de [◀][▶]-knoppen wordt geselecteerd.

[VOLUME] (VOLUME)-knop

Wijzigt het volume in 30 niveaus. Als een smartphone of vergelijkbaar apparaat draadloos verbonden is met de TD-07, kunt u de [ENTER] (ENTER)-knop ingedrukt houden en de [VOLUME] (volume)-knoppen gebruiken om het volume van de smartphone aan te passen vanaf de TD-07.

[COACH] (COACH)-knoppen

Hiermee kunt u het coachmenu gebruiken om de drums te oefenen op een manier die geschikt is voor uw vaardigheidsniveau.

➔ "Oefenen in Coachmodus (COACH)" (p. 8)

[METRONOME] (METRONOME)-knop

Hiermee kunt u de metronoom laten weerklinken of instellingen voor het tempo of de maat maken.

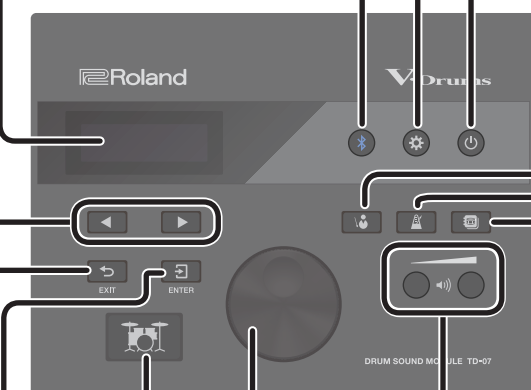
De knop knippert op de maat van de metronoom.

➔ "Spelen met de metronoom" (p. 7)

[KIT EDIT] (KIT EDIT)-knop

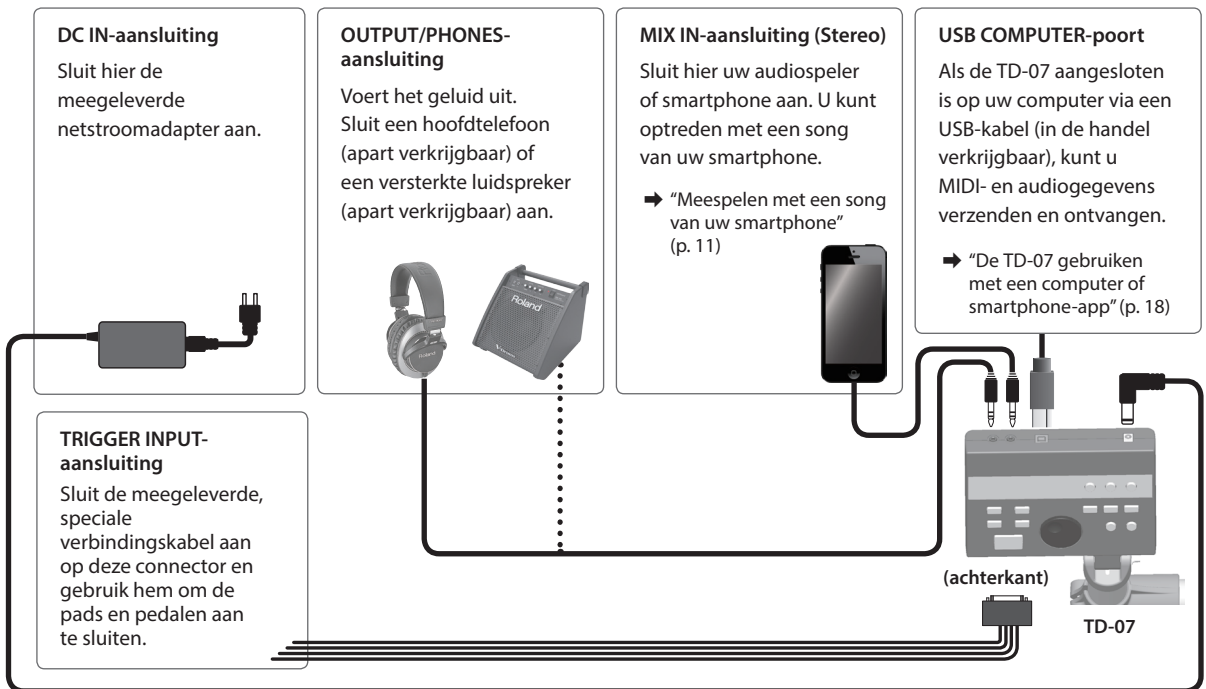
Hiermee kunt u geluiden voor de pads selecteren en effecten toepassen op de geselecteerde geluiden.

➔ "Een drumkit aan uw voorkeur aanpassen (KIT EDIT)" (p. 12)



Uw apparatuur aansluiten

* Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.



Het apparaat in- en uitschakelen

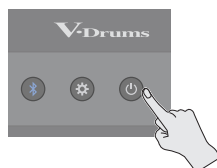
Het apparaat inschakelen

1. Sluit een hoofdtelefoon (apart verkrijgbaar) of versterkte luidsprekers (apart verkrijgbaar) aan op de TD-07.

* Als versterkte luidsprekers worden aangesloten, minimaliseert u het volume van de versterkte luidsprekers.

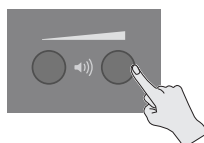
2. Druk op de [⏻] (POWER)-knop.

Het apparaat wordt ingeschakeld.



3. Als versterkte luidsprekers worden aangesloten, schakelt u de versterkte luidsprekers in en pas het volume aan.

4. Gebruik de [🔊] (volume)-knop om het volume te regelen.



Het apparaat uitschakelen

1. Als versterkte luidsprekers worden aangesloten op de TD-07, minimaliseert u het volume van de versterkte luidsprekers en zet u hun stroom uit.

2. Houd de [⏻] (POWER)-knop lang ingedrukt.

Het apparaat wordt uitgeschakeld.

* U moet het apparaat uitschakelen door op de [⏻] (POWER)-knop te drukken. Als u het apparaat uitschakelt door het netsnoer los te koppelen, worden de instellingen mogelijk niet correct bewaard.

De Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 24).

OPMERKING

Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.

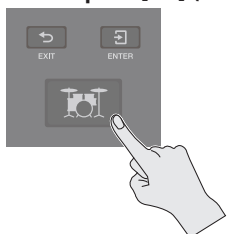
Spelen

Spelen op een drumstel is niet alleen leuk, u kunt er ook meteen mee aan de slag. U maakt al muziek door er gewoon op te slaan. Laten we beginnen met spelen op het drumstel met het brede scala aan ingebouwde geluiden.

Een drumkit selecteren

Een drumkit bestaat uit klanken die aan elke pad zijn toegewezen. In sommige gevallen zal de klank gewijzigd worden als gevolg van uw speeldynamiek.

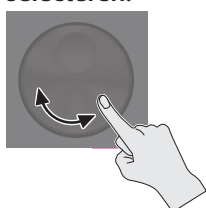
1. Druk op de [DRUM KIT] (DRUM KIT)-knop.



Het DRUM KIT-scherm verschijnt.



2. Gebruik de draaiknop om een drumkit te selecteren.



MEMO

Gebruik voor een lijst met alle drumkits de volgende QR-code die toegang geeft tot de "TD-07 Data List" (pdf).

http://roland.cm/td-07_om



3. Bespeel het drumstel door op de pad te slaan.

Spelen met de metronoom

Zo bespeelt u het drumstel terwijl u luistert naar de metronoom.

1. Druk op de [METRONOME] (METRONOME)-knop.

De metronoom wordt ingeschakeld en de knop knippert op het tempo van de metronoom.



MEMO

U kunt ook de [ENTER] (ENTER)-knop ingedrukt houden en op de [METRONOME] (METRONOME)-knop drukken om de metronoom in/uit te schakelen zonder van scherm te wisselen.

2. Druk opnieuw op de [METRONOME] (METRONOME)-knop om de metronoom uit te schakelen.

Wijzigen hoe de metronoom klinkt

1. Gebruik in het metronoomscherm de [LEFT] [RIGHT] (METRONOME)-knoppen om het item (parameter) te selecteren dat u wilt instellen.

2. Draai aan de draaiknop om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Verklaring
ON/OFF	ON, OFF	Schakelt de metronoom in of uit.
Tempo	20–260 (bpm)	Stelt het tempo in.
Level	-INF+6.0 dB	Stelt het volume in.
Beat	1–9 (beat)	Stelt het aantal beats per maat in.
Rhythm	♩ (halve noot) ♪ (kwartnoten) ♪♪ (achtste noten) ♪♪♪ (triolen van achtste noten) ♪♪♪ (zestiende noten)	Stelt het interval van de metronoom in.
Pan	L30–CTR–R30	Stelt de stereopositie in.
Sound	TYPE1–TYPE15	Bepaalt het geluid van de metronoom.
LED Sync	ON, OFF	Bepaalt of de [METRONOME] (METRONOME)-knop knippert op de maat van de metronoom (ON) of niet knippert (OFF).

3. Druk op de [DRUM KIT] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Oefenen in Coachmodus (COACH)

De TD-07 komt met een "coachmodus" die u helpt om uw oefentijd zo effectief mogelijk te gebruiken. Het bevat vier menu's: TIME CHECK, QUIET COUNT, AUTO UP/DOWN en CHANGE UP. U kunt deze menu's gebruiken om uw vaardigheden in snelheidsregeling, precisie, uithoudingsvermogen en timing te verbeteren.

Een oefenmenu selecteren

1. Druk op de [↵] (COACH)-knop.

Het COACH-scherm verschijnt.



2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om het oefenmenu te selecteren en druk vervolgens op de [↵] (ENTER)-knop.

Raadpleeg de volgende sectie voor meer informatie over de inhoud van het oefenmenu.

Precies in de maat spelen (TIME CHECK)

Hiermee kunt u het drummen oefenen in de juiste tijd samen met de metronoom.

1. Druk in het TIME CHECK-scherm op de [↵] (ENTER)-knop.

Wanneer u begint, hoort u eerst een aftelling van twee maten.

MEMO

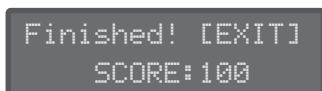
Als u de oefening halverwege wilt stoppen, drukt u op de [↵] (EXIT)-knop.

2. Sla op de pad in de maat met de metronoom.

De display geeft aan of uw padaanslagen overeenstemmen met de maat die door de metronoom wordt aangegeven.



Dit eindigt wanneer de opgegeven tijd is verstreken en de timing van uw aanslagen wordt beoordeeld.



* Als het tempo van uw aanslagen heel onnauwkeurig is, kan het onmogelijk zijn om de exacte nauwkeurigheid te bepalen.

3. Druk op de [↵] (EXIT)-knop om de oefening te voltooien.

TIME CHECK-instellingen

Hiermee kunt u de beoordeelde pads en het aantal maten wijzigen waaraan een score wordt gegeven.

1. Gebruik in het TIME CHECK-scherm de [◀][▶]-knoppen om het item (parameter) te selecteren dat u wilt instellen.

2. Draai aan de draaiknop om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Verklaring
Score		Geeft op of de score op het scherm wordt weergegeven.
	OFF	Voor uw performance wordt geen score bijgehouden. Alleen de timing wordt gecontroleerd.
	4, 8, 16, 32 (maten)	De score wordt op het scherm weergegeven. U kunt ook het aantal maten opgeven dat u wilt oefenen voordat de score wordt bijgehouden.
Grade		Geeft op hoe strikt de score moet worden bepaald.
	EASY	Normaal
	HARD	De timing wordt strikter gecontroleerd.
PAD	KIK, SNR, TOM, HH, RID, CYM	Selecteert de pads die bij de beoordeling worden gebruikt.
Tempo	20-260 (bpm)	Stelt het tempo in.

3. Druk op de [↵] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Een intern gevoel voor timing ontwikkelen (QUIET COUNT)

Deze oefening helpt u een goed gevoel voor timing en tempo te ontwikkelen. De metronoom wisselt bij elke bepaalde lengte tussen "klinken en niet-klinken" en de cyclus wordt herhaald.

1. Druk in het QUIET COUNT-scherm op de [↵] (ENTER)-knop.

MEMO

Als u de oefening halverwege wilt stoppen, drukt u op de [↵] (EXIT)-knop.

2. Sla op de pad in de maat met de metronoom.

De metronoom klinkt tijdens de eerste maten. Als u de laatste maat bereikt waarin de metronoom klinkt, wordt "Ready.." op het scherm weergegeven.



Als de metronoom niet meer klinkt, verandert de melding op het scherm in "QUIET!!". Ga gewoon door met het bespelen van de pads.



De timing van de aanslagen wordt beoordeeld na het QUIET-interval.



3. Druk op de [↵] (EXIT)-knop om de oefening te voltooien.

QUIET COUNT-instellingen

U kunt het aantal maten specificeren waarin de metronoom zal klinken en het aantal maten waarin het niet zal klinken.

1. Gebruik in het QUIET COUNT-scherm de [◀] [▶]-knoppen om het item (parameter) te selecteren dat u wilt instellen.

2. Draai aan de draaiknop om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Verklaring
Measures	2, 4, 8, 16 (maten)	Bepaal de lengte (maten) van het interval waarin de metronoom moet omschakelen tussen "Sounding" (klinkend) en "Quiet" (stil).

Parameter	Waarde	Verklaring
Quiet		De waarde die wordt aangegeven door "Measures", bepaalt de lengte van het aantal stille ("QUIET") maten.
	RANDOM	De lengte van het QUIET-interval zal elke keer willekeurig veranderen.
	1, 2, 4	Hiermee bepaalt u de lengte (het aantal maten) van het QUIET-interval. * Deze instelling kan niet langer zijn dan de helft van de Measures-waarde.
Tempo	20-260 (bpm)	Stelt het tempo in.

3. Druk op de [↵] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Meespelen met tempowijzigingen (AUTO UP/DOWN)

De metronoom verhoogt en verlaagt het tempo in de loop van de tijd om te helpen uw uithoudingsvermogen te ontwikkelen. Het tempo wordt in stappen verhoogd voor elke tel tot de metronoom de bovenlimiet heeft bereikt. Vervolgens wordt het tempo geleidelijk in stappen verlaagd tot het oorspronkelijke tempo wordt bereikt. Deze cyclus wordt herhaald.

1. Druk in het AUTO UP/DOWN-scherm op de [↵] (ENTER)-knop.

Wanneer u begint, hoort u eerst een aftelling van twee maten.

MEMO

Als u de oefening halverwege wilt stoppen, drukt u op de [↵] (EXIT)-knop.

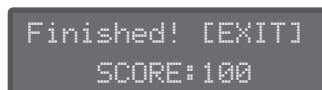
2. Sla op de pad in de maat met de metronoom.

De resterende tijd wordt rechtsonder op het scherm weergegeven.



- * Met Auto Up/Down kunt u het huidige tempo niet wijzigen.
- * De huidige tempowaarde is de lagere tempolimiet.

Dit eindigt wanneer de opgegeven tijd is verstreken en de timing van uw aanslagen wordt beoordeeld.



3. Druk op de [↵] (EXIT)-knop om de oefening te voltooien.

AUTO UP/DOWN-instellingen

Hier kunt u de duur van uw oefentijd bepalen en de bovenste en onderste tempolimieten instellen.

1. Gebruik in het AUTO UP/DOWN-scherm de [◀][▶]-knoppen om het item (parameter) te selecteren dat u wilt instellen.
2. Draai aan de draaiknop om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Verklaring
Duration	Geeft de tijd op.	
	1, 3, 5, 10, 15 MIN	Selecteert de duur (minuten) van de oefening.
MaxTempo	21–260 (bpm)	Hiermee bepaalt u de maximale tempolimiet. * Dit kan alleen worden ingesteld op een waarde die hoger is dan het huidige tempo.
Tempo	20–260 (bpm)	Hiermee bepaalt u de minimale tempolimiet.

3. Druk op de [🥁] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Meespelen met ritmewijzigingen (CHANGE UP)

Het ritmetype verandert om de twee maten. Te beginnen bij halve noten worden de nootwaarden stapsgewijs verkleind, tot er naar halve noten wordt teruggekeerd. Deze ritmeveranderingen worden herhaald.

1. Druk in het CHANGE UP-scherm op de [↵] (ENTER)-knop.

Wanneer u begint, hoort u eerst een aftelling van twee maten.

MEMO

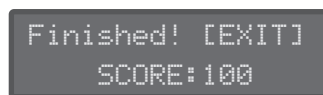
Als u de oefening halverwege wilt stoppen, drukt u op de [↵] (EXIT)-knop.

2. Sla op de pad in de maat met de metronoom.

Tijdens het oefenen toont het scherm het tempo en het ritmetype. De resterende tijd wordt rechtsonder op het scherm weergegeven.



Dit eindigt wanneer de opgegeven tijd is verstreken en de timing van uw aanslagen wordt beoordeeld.



3. Druk op de [↵] (EXIT)-knop om de oefening te voltooien.

CHANGE UP-instellingen

Hier leest u hoe u de duur van uw oefentijd en het tempo kunt bepalen.

1. Gebruik in het CHANGE UP-scherm de [◀][▶]-knoppen om het item (parameter) te selecteren dat u wilt instellen.
2. Draai aan de draaiknop om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Verklaring
Duration	Geeft de tijd op.	
	1, 3, 5, 10, 15 MIN	Selecteert de duur (minuten) van de oefening.
Tempo	20–260 (bpm)	Stelt het tempo in

3. Druk op de [🥁] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Meespelen met een song van uw smartphone

Geniet van het meedrummen op de muziek van uw smartphone of een ander mobiel apparaat (hierna "smartphone" genoemd).

Verbinden via een kabel met de MIX IN-aansluiting

1. Sluit een stereo minstekkerkabel (in de handel verkrijgbaar) van uw smartphone aan op de MIX IN-aansluiting (p. 6) van de TD-07.
2. Speel een song af op uw smartphone.
3. Gebruik uw smartphone om het volume van de song aan te passen.

Draadloos verbinden via Bluetooth

Om uw smartphone draadloos te verbinden met de TD-07 via Bluetooth, moet u "koppelen" door de TD-07 te registreren in uw smartphone, zodat de twee apparaten elkaar kunnen verifiëren.



Als voorbeeld leggen we uit hoe u instellingen voor een iPhone kunt maken.

* Zodra een smartphone is gekoppeld met de TD-07, is het niet nodig om opnieuw te koppelen. Raadpleeg "Een reeds gekoppelde smartphone verbinden" (p. 11).

De smartphone registreren (koppelen)

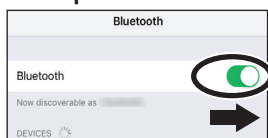
1. Plaats de smartphone waarmee u verbinding wilt maken in de buurt van de TD-07.
2. Druk op de [BT] (Bluetooth)-knop.
3. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "PAIRING" (koppelen) te selecteren en druk op de [ENTER] (ENTER)-knop.

De TD-07 begint met koppelen en de [BT] (Bluetooth)-knop knippert.

MEMO

Druk op de [EXIT] (EXIT)-knop als u het koppelen wilt annuleren.

4. Schakel de Bluetooth-functie van uw smartphone in.



5. Tik op "TD-07 AUDIO" dat verschijnt in het veld van de Bluetooth "APPARATEN" van de smartphone.

De TD-07 en de smartphone zijn gekoppeld. Wanneer het koppelen is voltooid, verschijnt een scherm zoals het volgende.

smartphone	"TD-07 AUDIO" is toegevoegd aan "Mijn apparaten" en wordt weergegeven als "Verbonden".
TD-07	De melding "A" verschijnt in de rechterbovenhoek van het scherm en de [BT] (Bluetooth)-knop licht blauw op.

6. Druk op de [DRUM KIT] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Songs afspelen vanaf uw smartphone

OPMERKING

Verlaag op voorhand het volume op uw smartphone aangezien het afspelen erg luid kan zijn.

Wanneer u een song afspeelt op uw smartphone, hoort u het geluid via de hoofdtelefoon of versterkte luidsprekers die zijn aangesloten op de TD-07.

MEMO

Gebruik uw smartphone om het volume van de song aan te passen.

U kunt ook aanpassingen maken door de [ENTER] (ENTER)-knop van de TD-07 ingedrukt te houden en de [VOLUME] (volume)-knoppen te gebruiken.

* Om het volume van de smartphone te wijzigen met de TD-07, moet uw smartphone het Bluetooth AVRCP-protocol ondersteunen.

Een reeds gekoppelde smartphone verbinden

1. Schakel de Bluetooth-functie van uw smartphone in.

TD-07 en de smartphone worden draadloos verbonden.

* Als de bovenstaande stap geen verbinding tot stand brengt, tikt u op "TD-07 AUDIO" dat worden weergegeven in het veld "DEVICES" van de smartphone.

MEMO

Door de [ENTER] (ENTER)-knop ingedrukt te houden en op de [BT] (Bluetooth)-knop te drukken, kunt u de Bluetooth-functie van de TD-07 in- en uitschakelen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Een drumkit aan uw voorkeur aanpassen (KIT EDIT)

Met de TD-07 kunt u het geluid van elke pad afstellen en de effecten aan uw voorkeur aanpassen.

* Gezien de TD-07 de waarden die u wijzigt automatisch opslaat, is het niet nodig om een specifieke bewerking uit te voeren om uw instellingen op te slaan. Instellingen worden ook opgeslagen wanneer u het apparaat uitschakelt.

Kitbewerkingsmenu

Melding	Verklaring	Pagina
INSTRUMENT	Wijzigt het geluid van elke pad.	p. 13
KIT VOLUME	Past het volume van de drumkit aan.	
TRANSIENT	Versterkt of vermindert de attack of release van het geluid van elke pad.	p. 14
PAD EQ	Regelt het klankkarakter van elke pad (pad equalizer).	
OVERHEAD	Regelt het geluid van de overheadmicrofoons die de hele drumkit opnemen. Dit past de ruimtelijkheid en het stereogevoel van het geluid aan. U kunt voor elke pad de hoeveelheid effect opgeven.	p. 15
ROOM	Simuleert de nagalm en akoestiek van een locatie waarin u de drums bespeelt. Door het Room-effect toe te passen, kunt u het drumgeluid een natuurlijker gevoel en een gevoel van aanwezigheid geven. U kunt voor elke pad de hoeveelheid effect opgeven.	
MTX	Hiermee kunt u verschillende effecten toepassen op de algehele drumkit. U kunt voor elke pad de hoeveelheid effect opgeven.	p. 16
KIT NAME	Bewerk de naam van de drumkit.	
MIDI NOTE	Bepaalt het MIDI-nootnummer dat wordt verzonden of ontvangen wanneer u een pad aanslaat.	p. 17
KIT COPY	Kopieert de instellingen van een drumkit.	
KIT RESET	Zet de drumkitinstellingen terug naar de fabrieksinstellingen.	

Een pad kiezen om te bewerken

Als u de instellingen voor een pad wilt bewerken, slaat u op die pad om deze te selecteren. Om de rand van een pad te selecteren, slaat u op de rand.

MEMO

- U kunt ook de pad selecteren die u wilt bewerken door de [ENTER] (ENTER)-knop ingedrukt te houden en de [LEFT] [RIGHT]-knoppen te gebruiken.
- U kunt de bovenvel of rand ook selecteren door de [ENTER] (ENTER)-knop ingedrukt te houden en op de [EXIT] (EXIT)-knop te drukken.

Een instrument selecteren voor elke slaglocatie

Voor menu's waarin de melding "H&R Link" wordt weergegeven, kunt u schakelen tussen geluidsparameters voor bovenvel en rand als set (ON) of afzonderlijk (OFF).

	Bovenvel- en randparameters worden als een set geselecteerd. Aanbevolen parameters worden als een set geselecteerd, afhankelijk van de parameter die u selecteert.
ON	* Als de items die als set zijn geselecteerd, identieke parameters bevatten, krijgen ze automatisch dezelfde waarden. * Voor sommige geluiden kan hetzelfde geluid worden geselecteerd voor zowel het bovenvel als de rand.
OFF	Parameters kunnen onafhankelijk worden geselecteerd voor bovenvel en rand.

Het geluid van elke pad bewerken (INSTRUMENT)

Hier ziet u hoe u het geluid van elke pad en de toonhoogte en het verval ervan kunt bewerken.

1. Druk op de [] (KIT EDIT)-knop.
2. Gebruik de [] []-knoppen om "INSTRUMENT" te selecteren en druk op de [] (ENTER)-knop.

Het INSTRUMENT-scherm verschijnt.



3. Sla op de pad die u wilt instellen.
4. Draai aan de draaiknop in het INSTRUMENT-scherm om het geluid van een pad te veranderen.

MEMO

Gebruik voor een lijst van alle geluiden (een instrumentenlijst) de volgende QR-code en bekijk de "TD-07 Data List" (pdf).

http://roland.cm/td-07_om



5. Om het geselecteerde geluid te bewerken, gebruikt u de [] []-knoppen om een item (parameter) te selecteren en gebruik de draaiknop om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Verklaring
Level	-INF--+6.0 dB	Volume van het padgeluid (niveau)
Pan	L30-CTR-R30	Stereopositie van het padgeluid (pan)
Tuning *1	-100--+100	Stemmen van de bovenkant
Muffling *1	OFF, 1-9 (kick, snare, tom) OFF, 1-19 (cimbaal)	Instelling voor muffling (dempen)
Head *1	CLEAR, COATED, PINSTRIPE	Type bovenkant
Beater *1	FELT1, 2, WOOD, PLSTIC1, 2	Type klopper
Size *1	1.0-40.0	Diameter van cimbaal
Fixed *1	NORMAL, FIXED1-4	Opening van de hi-hat Als er iets anders dan "NORMAL" is geselecteerd, verandert de opening van de hi-hat niet, ongeacht hoeveel u op het hi-hatpedaal drukt.
Pitch *1	-100--+100	Toonhoogte van het padgeluid

Parameter	Waarde	Verklaring
Decay *1	1-100	Vervallengte van het padgeluid
H&R Link	ON, OFF	Selecteert of de head- en rimparameters worden bewerkt als een set (ON) of onafhankelijk (OFF).

*1: Het hangt af van het geselecteerde geluid of u deze parameters kunt bewerken. Deze parameters hebben ook geen invloed op cross stick-geluiden.

6. Druk op de [] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Het volume van de drumkit aanpassen (KIT VOLUME)

Hier leest u hoe u het volume van de drumkit aanpast.

1. Druk op de [] (KIT EDIT)-knop.
2. Gebruik de [] []-knoppen om "KIT VOLUME" te selecteren en druk op de [] (ENTER)-knop.

Het KIT VOLUME-scherm verschijnt.



3. Gebruik de [] []-knoppen om een item (parameter) te selecteren en gebruik de draaiknop om de waarde te bewerken.

Parameter	Waarde	Verklaring
Kit		Volume van drumkit
FoothH	-INF--+6.0 dB	Volume van het geluid van het hi-hatpedaal
XStick		Volume van het cross stick-geluid
HH Op/Cl	-5--+5	Balans tussen open en gesloten volume Hogere waarden verhogen het volume van de hi-hat wanneer het wordt afgespeeld terwijl het open is, in vergelijking met het volume wanneer het wordt afgespeeld terwijl het gesloten is. Lagere waarden verlagen het volume van de hi-hat wanneer het wordt afgespeeld terwijl het open is, in vergelijking met het volume wanneer het wordt afgespeeld terwijl het gesloten is.

4. Druk op de [] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

De attack en release aanpassen (TRANSIENT)

Hier leest u hoe u het attack- of releasegedeelte van het geluid kunt benadrukken of minder benadrukken. U kunt dit voor elke pad afzonderlijk aanpassen.

1. Druk op de [] (KIT EDIT)-knop.
2. Gebruik de [][]-knoppen om "TRANSIENT" te selecteren en druk op de [] (ENTER)-knop. Het TRANSIENT-scherm verschijnt.



3. Sla op de pad die u wilt instellen.
4. Gebruik de [][]-knoppen om een item (parameter) te selecteren en gebruik de draaiknop om de waarde te bewerken.

Parameter	Waarde	Verklaring
ON/OFF	ON, OFF	Schakelt het effect in of uit.
Time	1–10	Tijd waarover het geluid stijgt (attack)
Attack	-100–100	Aanpassen van attack
Release		Aanpassen van release
Gain	-12.0–+6.0 dB	Volume nadat transient is aangepast
H&R Link	ON, OFF	Selecteert of de head- en rimparameters worden bewerkt als een set (ON) of onafhankelijk (OFF).

5. Druk op de [] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Het klankkarakter van elke pad aanpassen (PAD EQ)

Hier leest u hoe u het klankkarakter van elke pad kunt regelen (pad equalizer).

1. Druk op de [] (KIT EDIT)-knop.
2. Gebruik de [][]-knoppen om "PAD EQ" te selecteren en druk op de [] (ENTER)-knop. Het PAD EQ-scherm verschijnt.



3. Sla op de pad die u wilt instellen.
4. Gebruik de [][]-knoppen om een item (parameter) te selecteren en gebruik de draaiknop om de waarde te bewerken.

Parameter	Waarde	Verklaring
ON/OFF	ON, OFF	Schakelt het effect in of uit.
LoFrq	20Hz–1kHz	Middenfrequentie van het lage bereik
LoGain	-15–+15dB	Hoeveelheid boost/cut voor het lage bereik
MidQ	0.5–8.0	Breedte van het frequentiebereik Een hogere MidQ vernauwt het beïnvloede gedeelte.
MidFrq	20Hz–16kHz	Middenfrequentie van het middenbereik
MidGain	-15–+15dB	Hoeveelheid boost/cut voor het middenbereik
HiFrq	1kHz–16kHz	Middenfrequentie van het hoge bereik
HiGain	-15–+15dB	Hoeveelheid boost/cut voor het hoge bereik
H&R Link	ON, OFF	Selecteert of de head- en rimparameters worden bewerkt als een set (ON) of onafhankelijk (OFF).

5. Druk op de [] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Het stereogevoel van de drumkit aanpassen (OVERHEAD)

Hier leest u hoe u het geluid van de overheadmicrofoons kunt regelen die de hele drumkit vastleggen.

Dit past de ruimtelijkheid en het stereogevoel van het geluid aan. U kunt voor elke pad de hoeveelheid effect opgeven.

1. Druk op de [] (KIT EDIT)-knop.
2. Gebruik de [][]-knoppen om "OVERHEAD" te selecteren en druk op de [] (ENTER)-knop.

Het OVERHEAD-scherm verschijnt.



3. Gebruik de [][]-knoppen om een item (parameter) te selecteren en gebruik de draaiknop om de waarde te bewerken.

Parameter	Waarde	Verklaring
ON/OFF	ON, OFF	Schakelt het effect in of uit.
Type	STD-1, STD-2, WIDE, CLEAR, WARM, DRY, MILD, BRIGHT, OTHER-1-4 *1	Wanneer u deze parameter bewerkt, worden alle instellingen behalve het overheadniveau gewijzigd naar de optimale waarden. Selecteer om snel het gewenste geluid te verkrijgen, de gewenste sjabloon en bewerk vervolgens de instellingen.
Mic	TYPE1-10	Type microfoon
Width	1-5	Afstand tussen microfoons
Level	-INF-+12.0 dB	Volume van overhead
Send	-INF-+6.0 dB	Hoeveelheid overhead die is toegepast op elke pad
H&R Link	ON, OFF	Selecteert of de head- en rimparameters worden bewerkt als een set (ON) of onafhankelijk (OFF).

1: Afhankelijk van de instellingen van elke parameter komt de sjabloonnaam mogelijk niet overeen met het effect. Als de standaardinstellingen van de sjabloon niet overeenkomen met de huidige waarden, wordt er bovendien een "" weergegeven voor de sjablooninstelling.
Als u wijzigingen hebt aangebracht aan de sjabloon wanneer de "*" wordt weergegeven, keren de waarden terug naar de standaardwaarden van de sjabloon.

4. Druk op de [] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

De galm van de drumkit aanpassen (ROOM)

Hier leest u hoe u de nagalm en akoestiek kunt simuleren van een locatie waarin u de drums bespeelt.

Door het Room-effect toe te passen, kunt u het drumgeluid een natuurlijker gevoel en een gevoel van aanwezigheid geven. U kunt voor elke pad de hoeveelheid effect opgeven.

1. Druk op de [] (KIT EDIT)-knop.
2. Gebruik de [][]-knoppen om "ROOM" te selecteren en druk op de [] (ENTER)-knop.

Het ROOM-scherm verschijnt.



3. Gebruik de [][]-knoppen om een item (parameter) te selecteren en gebruik de draaiknop om de waarde te bewerken.

Parameter	Waarde	Verklaring
ON/OFF	ON, OFF	Schakelt het effect in of uit.
Type	STUDIO1-1-4, STUDIO2-1-4, CLUB-1-4, STAGE-1-4, HALL-1-4	Type ruimte
Distance	0-6	Gevoel van afstand voor de nagalm van de ruimte
Time	-64-0	Nagalmartijd van de ruimte
Level	-INF-+6.0 dB	Volume van galm
Send	-INF-+6.0 dB	Hoeveelheid ruimte die is toegepast op elke pad
H&R Link	ON, OFF	Selecteert of de head- en rimparameters worden bewerkt als een set (ON) of onafhankelijk (OFF).

4. Druk op de [] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Een effect toepassen op de drumkit (MFX)

Hiermee kunt u verschillende effecten toepassen op de algehele drumkit. U kunt voor elke pad de hoeveelheid effect opgeven.

1. Druk op de [] (KIT EDIT)-knop.
2. Gebruik de [][]-knoppen om "MFX" te selecteren en druk op de [] (ENTER)-knop.
Het MFX-scherm verschijnt.



3. Gebruik de [][]-knoppen om een item (parameter) te selecteren en gebruik de draaiknop om de waarde te bewerken.

Parameter	Waarde	Verklaring
ON/OFF	ON, OFF	Schakelt het effect in of uit.
Type		Type multi-effect
MFX PRM	Raadpleeg "Data List" (pdf)	Gaat naar een scherm waar u de parameters van het geselecteerde multi-effect kunt bewerken.
Level	-INF+6.0 dB	Volume van het effectgeluid
Send	-INF+6.0 dB	Hoeveelheid effect die is toegepast op elke pad
H&R Link	ON, OFF	Selecteert of de head- en rimparameters worden bewerkt als een set (ON) of onafhankelijk (OFF).

MEMO

Gebruik voor een lijst met multi-effectparameters de volgende QR-code en bekijk de "TD-07 Data List" (pdf).
http://roland.cm/td-07_om



4. Druk op de [] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

De drumkit een nieuwe naam geven (KIT NAME)

Hier leest u hoe u de momenteel geselecteerde drumkit een andere naam kunt geven.

1. Druk op de [] (KIT EDIT)-knop.
2. Gebruik de [][]-knoppen om "KIT NAME" te selecteren en druk op de [] (ENTER)-knop.
Het KIT NAME-scherm verschijnt.



Controller	Verklaring
[][]-knoppen	Verplaatst de cursor naar het teken dat u wilt veranderen.
Draaiknop	Verander het teken.

3. Druk op de [] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

MIDI-nootnummers bepalen (MIDI NOTE)

Hier leest u hoe u het MIDI-nootnummer van elke pad in de momenteel geselecteerde drumkit kunt bepalen.

1. Druk op de [] (KIT EDIT)-knop.
2. Gebruik de [][]-knoppen om "MIDI NOTE" te selecteren en druk op de [] (ENTER)-knop.
Het MIDI NOTE NO.-scherm verschijnt.



3. Gebruik de [][]-knoppen om de pad die u wilt bewerken, te selecteren en gebruik de draaiknop om de waarde te bewerken.

Waarde	Verklaring
0(C)-127-(G9)	MIDI-nootnummer dat door elke pad wordt verzonden en ontvangen
OFF	Nootberichten worden niet verzonden of ontvangen

4. Druk op de [] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

MEMO

Als u de interne geluidsengine van de TD-07 afspeelt vanaf een extern MIDI-apparaat en het ontvangen nootnummer toegewezen is aan meer dan één pad, zal de pad die bovenaan het MIDI NOTE NO.-scherm wordt weergegeven, geluid produceren. Pads die geen geluid produceren, worden aangegeven met een "*" symbool rechts van het nootnummer.

Een drumkit kopiëren (KIT COPY)

Hier leest u hoe u de instellingen van een drumkit kunt kopiëren.

OPMERKING

Wanneer u een kopieerhandeling uitvoert, wordt de inhoud van de doellocatie overschreven.

1. Druk op de [] (KIT EDIT)-knop.
2. Gebruik de [][]-knoppen om "KIT COPY" te selecteren en druk op de [] (ENTER)-knop.
Het KIT COPY-scherm verschijnt.

```
KIT COPY
From   Kit01▶
```

3. Gebruik de draaiknop om de drumkit voor de kopieerbron te selecteren.
4. Druk op de []-knop.
5. Gebruik de draaiknop om de drumkit voor de kopieerbestemming te selecteren.
6. Druk op de []-knop.

```
KIT COPY
◀To    Kit03▶
```

```
KIT COPY [ENTER]
◀Kit01 → Kit03
```

7. Druk op de [] (ENTER)-knop.
Er verschijnt een bevestigingsbericht.

```
Sure? CANCEL/OK
[EXIT] / [ENTER]
```

Druk op de [] (EXIT)-knop om te annuleren.

8. Druk op de [] (ENTER)-knop.
De drumkit is gekopieerd.

De instellingen van een drumkit herstellen (KIT RESET)

Hier leest u hoe u de drumkitinstellingen terugzet naar de fabrieksinstellingen.

1. Druk op de [] (KIT EDIT)-knop.
2. Gebruik de [][]-knoppen om "KIT RESET" te selecteren en druk op de [] (ENTER)-knop.
Het KIT RESET-scherm verschijnt.

```
KIT RESET[ENTER]
01 TD-07
```

3. Gebruik de draaiknop om de drumkit te selecteren die u wilt herstellen.
4. Druk op de [] (ENTER)-knop.
Er verschijnt een bevestigingsbericht.

```
Sure? CANCEL/OK
[EXIT] / [ENTER]
```

Druk op de [] (EXIT)-knop om te annuleren.

5. Druk op de [] (ENTER)-knop.
De drumkit wordt hersteld naar de fabrieksinstellingen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

De TD-07 gebruiken met een computer of smartphone-app

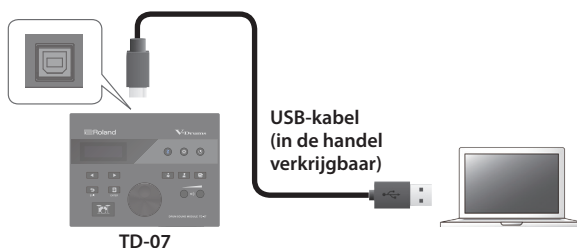
De TD-07 gebruiken met computersoftware

Als de TD-07 is aangesloten op uw computer via een USB-kabel (in de handel verkrijgbaar), kunt u MIDI- en audiogegevens verzenden en ontvangen.

* Een USB-kabel is niet inbegrepen. Gebruik een USB 2.0 Hi-Speed-kabel.

U moet het USB-stuurprogramma installeren om audio als USB AUDIO te versturen en te ontvangen.

Het USB-stuurprogramma is software die gegevens overdraagt tussen de TD-07 en de software zoals DAW op uw computer.



TD-07

MEMO

Voor meer informatie over het downloaden en installeren van het USB-stuurprogramma raadpleegt u de website van Roland.

<http://www.roland.com/support/>

Het USB-stuurprogramma opgeven

Hier leest u hoe u kunt schakelen tussen het speciale USB-stuurprogramma van de TD-07 en het stuurprogramma van uw besturingssysteem.

Verwijzing

Raadpleeg "USBDrv" in "Systeeminstellingen maken" (p. 24) en maak de juiste instellingen.

De TD-07 met een smartphone-app gebruiken

U kunt de TD-07 verbinden met een app op uw smartphone die Bluetooth MIDI ondersteunt (zoals GarageBand).

Als voorbeeld leggen we uit hoe u instellingen voor een iPhone kunt maken.

De smartphone registreren (koppelen)

1. Plaats de smartphone waarmee u verbinding wilt maken in de buurt van de TD-07.
2. Druk op de [BT] (Bluetooth)-knop.
3. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "BT MIDI" te selecteren en gebruik de draaiknop om deze op "ON" (aan) te zetten.



MEMO

Als de Bluetooth-functie van de TD-07 is uitgeschakeld, schakel deze dan terug in. Houd de [ENTER] (ENTER)-knop ingedrukt en druk op de [BT] (Bluetooth)-knop om de Bluetooth-functie van de TD-07 in en uit te schakelen.

4. Schakel de Bluetooth-functie van uw smartphone in.

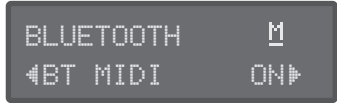


OPMERKING

Zelfs als in het gebied "Apparaat" de naam van het product staat dat u gebruikt (bv. TD-07), tik er dan niet op. Als u hierop hebt getikt, annuleert u de apparaatregistratie tijdelijk en voert u de procedure opnieuw uit vanaf stap 1.

5. Start de app op uw smartphone.
6. Start het koppelen vanuit uw smartphone-app.

De TD-07 en de smartphone zijn gekoppeld. Wanneer het koppelen is voltooid, verschijnt een scherm zoals het volgende.

smartphone	De melding "Connected" (verbonden) verschijnt in de app.
TD-07	De melding "M" verschijnt rechtsboven in het scherm. 

7. Druk op de [DRUM KIT] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Gedetailleerde instellingen maken (SETUP)

Hiermee kunt u gedetailleerde instellingen voor de TD-07 maken, zoals het aanpassen van de padgevoeligheid en het uitvoeren van een Factory Reset (fabrieksinstellingen herstellen).

Instellingenmenu

Melding	Verklaring	Pagina
PAD	Maak instellingen om ervoor te zorgen dat de TD-07 de signalen van de pads correct verwerkt. Hier kunt u de balans (gevoeligheid) aanpassen tussen de kracht van een aanslag op een pad en het resulterende volume.	p. 19
MIDI	Maak MIDI-gerelateerde instellingen voor de TD-07.	
SYSTEM	Maak instellingen voor de stroomtoevoer, het volume, het display en de invoer/uitvoer van de USB COMPUTER-poort van de TD-07.	p. 24
VERSION	Geeft de programmaversie van de TD-07 weer.	
FACTORY RESET	Herstel de fabrieksinstellingen van de TD-07.	p. 25

Padinstellingen maken

Hier leest u hoe u instellingen maakt om ervoor te zorgen dat de TD-07 de signalen van de pads correct verwerkt. Hier kunt u de balans (gevoeligheid) aanpassen tussen de kracht van een aanslag op een pad en het resulterende volume.

1. Druk op de [⚙] (SETUP)-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "PAD" te selecteren en druk op de [↵] (ENTER)-knop.

Het PAD-scherm verschijnt.



3. Sla op de pad die u wilt instellen.
4. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om een item (parameter) te selecteren dat u wilt bewerken en gebruik de draaiknop om de waarde te bewerken.

Parameter	Waarde	Verklaring
Type	Raadpleeg "PAD Type-lijst" (p. 20)	Bepaal het padtype. U moet deze instellingen maken als u de pads van uw drumstel uitbreidt of als u pads van een ander type aansluit. * Wanneer u het PAD Type opgeeft, worden de parameters zoals Threshold, ADVANCED (met uitzondering van bepaalde parameters zoals XtlkCancel) ingesteld op de optimale waarden. Deze waarden zijn slechts algemene richtlijnen. U kunt zo nodig de instellingen verfijnen, afhankelijk van hoe u de pad bevestigt en hoe u deze gebruikt.
Sens	1–32	Past de balans (gevoeligheid) aan tussen de slagkracht en het volume van de pad. Deze waarde verhogen, doet de gevoeligheid toenemen, zodat zelfs zachte aanslagen op de pad aan een hoog volume weerklinken. Deze waarde verlagen, doet de gevoeligheid afnemen, zodat zelfs sterke aanslagen op de pad aan een laag volume weerklinken.
Threshold	0–31	Past de minimumgevoeligheid van de pad aan. Deze instelling bepaalt dat er alleen maar een triggersignaal wordt ontvangen als de pad zich boven een bepaald dynamisch krachtniveau (snelheid) bevindt. U kunt dit gebruiken om te verhinderen dat een pad weerklinkt als gevolg van trillingen van andere pads. Verhoog de drempelwaarde terwijl u op de pad slaat. Verlaag deze waarde iets wanneer een zachte aanslag op de pad geen geluid produceert. Herhaal dit om de ideale instelling te verkrijgen.
XStickSens	OFF, 1–10	Geeft de sterkte van de aanslag op waarbij het cross stick- en het rim shot-geluid worden gewisseld. Door deze waarde te verhogen, kunt u het cross stick-geluid horen, zelfs bij een zachtere rim shot. Als dit op "OFF" (uit) staat, kunt u het rim shot-geluid horen, zelfs als u een cross stick-aanslag speelt.
CR2Usage	CR2	Als u het drumstel wilt uitbreiden, gebruikt u de CR2-aansluiting van de speciale verbindingskabel als CR2. * Zie "Het drumstel uitbreiden" (p. 21) voor een voorbeeld van het uitbreiden van het drumstel.
	RDB	Als u het drumstel wilt uitbreiden, gebruikt u de CR2-aansluiting van de speciale verbindingskabel als RIDE BELL. * Zie "Het drumstel uitbreiden" (p. 21) voor een voorbeeld van het uitbreiden van het drumstel.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Gedetailleerde instellingen maken (SETUP)

Parameter	Waarde	Verklaring
FootSpSens	-10~+10	Past de hoeveelheid aan van hoe makkelijk u de foot splash kunt maken.
VH Set	-	Past de offset op de TD-07 aan bij gebruik van een VH-10- of VH-11-hi-hat. Dit is nodig om open/gesloten-handelingen en pedaalbewegingen correct te detecteren. Raadpleeg "De offset aanpassen van de hi-hat (VH-10 VH-11)" (p. 21) voor meer informatie over de instellingen.
ADVANCED	Raadpleeg "Gedetailleerde instellingen maken in ADVANCED" (p. 22)	Gaat naar een scherm waar u meer gedetailleerde aanpassingen kunt maken voor de pad.

5. Druk op de [DRUM KIT] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

PAD Type-lijst

Gebruikte pad	Type	Rim shot	Bell shot	Choke play
KD-A22	KDA22	-	-	-
KD-200	KD200	-	-	-
KD-180L	KD180L	-	-	-
KD-140	KD140	-	-	-
KD-120	KD120	-	-	-
KD-85	KD85	-	-	-
KD-10	KD10	-	-	-
KD-9	KD9	-	-	-
KD-8	KD8	-	-	-
KD-7	KD7	-	-	-
KD-2	*1 KD2	-	-	-
KT-10	KT10	-	-	-
KT-9	KT9	-	-	-
PDA120L	PDA120L	✓	-	-
PDA100L	PDA100L	✓	-	-
PD-128	PD128	✓	-	-
PD-125X	PD125X	✓	-	-
PD-125	PD125	✓	-	-
PD-108	PD108	✓	-	-
PD-105X	PD105X	✓	-	-
PD-105	PD105	✓	-	-
PD-85	PD85	✓	-	-
PDX-100	PDX100	✓	-	-
PDX-12	PDX12	✓	-	-
PDX-8	PDX8	✓	-	-
PDX-6	PDX6	✓	-	-
PD-8	PD8	✓	-	✓
VH-11	VH11	✓	-	✓
VH-10	VH10	✓	-	✓
CY-16R-T	CY16RT	✓	✓	✓
CY-15R	CY15R	✓	✓	✓
CY-14C-T	CY14CT	✓	-	✓
CY-14C	CY14C	✓	-	✓
CY-13R	CY13R	✓	✓	✓

Gebruikte pad	Type	Rim shot	Bell shot	Choke play
CY-12C	CY12C	✓	-	✓
CY-12R/C	CY12R/C	✓	✓	✓
CY-8	CY8	✓	-	✓
CY-5	CY5	✓	-	✓
BT-1	BT1	-	-	-
	BT1 SENS *2	-	-	-
RT-30K	RT30K	-	-	-
RT-30HR	RT30HR	✓	-	-
RT-30H	RT30H SN *3	-	-	-
	RT30H TM *4	-	-	-
RT-10K	RT10K	-	-	-
RT-10S	RT10S	✓	-	-
RT-10T	RT10T	-	-	-

*1: Kickpad van de TD-07DMK.

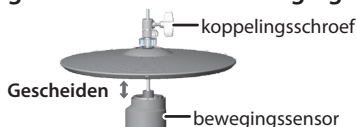
*2: Bij het gebruik van de BT-1 is het mogelijk om de gevoeligheid voor zachte aanslagen verder te verhogen. Dit verhoogt echter de kans op ongewenste triggering door trillingen van de omgeving.

*3: Selecteer dit als u een RT-30H op de snare aansluit.

*4: Selecteer dit als u een RT-30H op een tom aansluit.

De offset aanpassen van de hi-hat (VH-10 VH-11)

1. Schakel de TD-07 in met de hi-hat volledig gescheiden van de bewegingssensor.

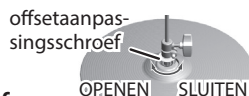


2. Maak de koppelingsschroef los en laat de hi-hat vanzelf op de bewegingssensor rusten.
3. Druk op de [⚙️] (SETUP)-knop.
4. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "PAD" te selecteren en druk op de [↵] (ENTER)-knop.
5. Sla op de hi-hat om de pad te selecteren.
6. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "Type" te selecteren, en gebruik de draaiknop om het type hi-hat te selecteren dat u gebruikt (VH-10 of VH-11).



7. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "VH Set" te selecteren en druk op de [↵] (ENTER)-knop.

8. Als het scherm "Turn screw L" weergeeft, draait u de offsetaanpassingsschroef tegen de klok in. Als het scherm "Turn screw R" weergeeft, draai de schroef dan met de klok mee. Als de waarde linksonder op het scherm ongeveer 80 is en de melding "OK!" verschijnt, is de aanpassing voltooid.



Adjust HH offset
<80> OK! [EXIT]

9. Draai de koppelingsschroef vast zodat de hi-hat op de gewenste hoeveelheid opent.
10. Druk op de [⚙️] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Het drumstel uitbreiden

Een crashcimbaal toevoegen

Dit is een voorbeeldopstelling waarin de TD-07KV wordt aangevuld met een apart verkrijgbaar cimbaal (CY-8) als "crashcimbaal 2" (CR2), met behulp van een apart verkrijgbaar cimbaalstatief (MDY-Standard).



CR2 (CY-8)-instellingen

1. Sluit de CR2 van de speciale verbindingsskabel aan op de CY-8-pad die u heeft toegevoegd.
2. Zoals beschreven in "Padinstellingen maken" (p. 19) stelt u het PAD Type van de CR2 in op "CY8" en stelt u CR2Usage in op "CR2".

Hiermee zijn de instellingen voltooid.

Een CY-13R gebruiken in plaats van de CY-8-ridecimbaal

In dit voorbeeld wordt de ridecimbaal (CY-8) vervangen door een apart verkrijgbare CY-13R.



Instellingen voor RIDE (CY-13R)

1. Sluit de "RD"-aansluiting van de speciale verbindingsskabel aan op de BOW/EDGE OUTPUT-aansluiting van de CY-13R en sluit de "CR2"-aansluiting van de specifieke verbindingsskabel aan op de BELL OUTPUT-aansluiting.
2. Stel zoals beschreven in "Padinstellingen maken" (p. 19) het PAD Type van de RD in op "CY13R" en stel CR2Usage in op "RDB". Hiermee zijn de instellingen voltooid.

English

日本語

Deutsch

Français

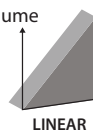
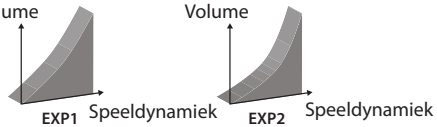
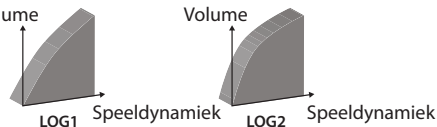
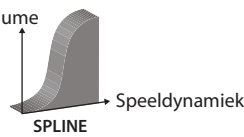
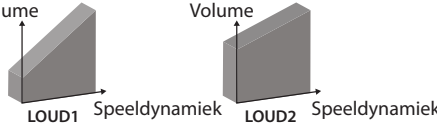
Italiano

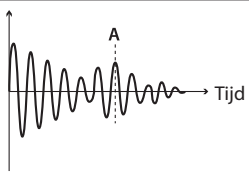
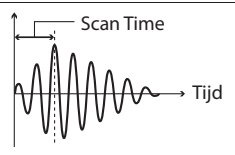
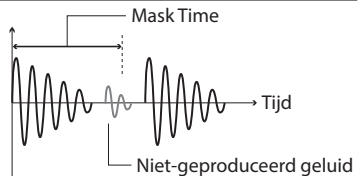
Español

Português

Nederlands

Gedetailleerde instellingen maken in ADVANCED

Parameter	Waarde	Verklaring
Curve	Volumeverandering als reactie op de slagkracht van de pad	
	LINEAR	 De standaardinstelling. Dit zorgt voor de meest natuurlijke overeenkomst tussen speeldynamiek en volumeverandering.
	EXP1, EXP2	 Een sterke dynamiek zorgt voor grotere volumeveranderingen in vergelijking met de "LINEAR"-instelling.
	LOG1, LOG2	 Zacht spelen zorgt voor grotere volumeveranderingen in vergelijking met de "LINEAR"-instelling.
	SPLINE	 Extreme volumeveranderingen als gevolg van speeldynamiek.
	LOUD1, LOUD2	 Zeer weinig dynamische respons, waardoor het gemakkelijker wordt om een hoog volumeniveau aan te houden. Als u een drumtrigger als externe pad gebruikt, produceren deze instellingen betrouwbare triggering.
RimGain	0–3.2	Past de balans aan tussen de kracht waarmee de rim of rand wordt aangeslagen en de luidheid van het geluid. Deze waarde verhogen zorgt ervoor dat zelfs zachte aanslagen op de rand aan een hoog volume weerklinken. Deze waarde verlagen zorgt ervoor dat zelfs sterke aanslagen op de rand aan een laag volume weerklinken.
H/R Adjust *1	0–80	Deze instelling geeft op hoe gemakkelijk het is om een head shot of rim shot te spelen. Verhoog deze waarde als het randgeluid hoorbaar is wanneer u een head shot speelt. Verlaag deze waarde als het geluid van het bovenvel hoorbaar is wanneer u een rim shot speelt. MEMO Als het rim shot-geluid hoorbaar is wanneer u een head shot speelt, of als u een head shot-geluid hoort wanneer u een rim shot speelt, breng dan kleine wijzigingen aan in de H/R Adjust-waarden terwijl u doorgaat met het uitproberen van de resultaten. Grote veranderingen in de waarden zorgen ervoor dat het verkeerde geluid te horen is wanneer u op de pad slaat, bijvoorbeeld door het rim shot-geluid te produceren wanneer u een head shot speelt.

Parameter	Waarde	Verklaring
RetrgCancel	1-16	Triggersignaalverzwakking detecteren (Retrigger Cancel) Als u op een snaredrum enz. slaat waarop een in de handel verkrijgbare drumtrigger is aangesloten, kan het gebeuren dat de golfvorm misvormd is. Hierdoor treedt onbedoeld een andere trigger op in punt "A" in de volgende afbeelding (retriggering).  Dit komt vooral voor in de vervalrand van de golfvorm. Retrigger Cancel detecteert dergelijke vervorming en voorkomt dat er retriggering optreedt. Verhoog, terwijl u herhaaldelijk op de pad slaat, de waarde voor "Retrigger Cancel" totdat er geen retriggering meer optreedt. Hoewel dit instellen op een hoge waarde het opnieuw triggeren voorkomt, vallen geluiden makkelijker weg wanneer de drums snel worden bespeeld (bij roffels enzovoort). Stel dit in op de laagst mogelijke waarde terwijl u er tegelijkertijd voor zorgt dat er geen retriggering optreedt. MEMO U kunt dit retriggeringprobleem ook verhelpen met de instelling Mask Time. Mask Time detecteert geen triggersignalen in de opgegeven tijdsspanne na ontvangst van het vorige triggersignaal. Met Retrigger Cancel wordt de demping van het triggersignaalniveau gedetecteerd, en wordt het geluid getriggerd nadat er intern werd bepaald welke triggersignalen werden gegenereerd bij het aanslaan van het bovenvel. Tegelijk worden de overige valse triggersignalen, die geen geluid moeten triggeren, weggefilterd.
XtlkCancel	1-80	Als meer dan één pad (of akoestische drum waaraan een drumtrigger is bevestigd) op dezelfde standaard is gemonteerd, kunt u deze instelling gebruiken om te voorkomen dat de trillingen veroorzaakt door het aanslaan van een pad, onbedoelde triggering (crosstalk) veroorzaken voor een andere pad (of drumtrigger). Als pad B bijvoorbeeld onbedoeld weerklinkt wanneer u op pad A slaat, verhoogt u de XtlkCancel-waarde van pad B totdat er geen crosstalk meer optreedt. Als deze waarde buitensporig wordt verhoogd, zal het geluid van pad B de neiging hebben om weg te vallen wanneer pad A en pad B gelijktijdig worden aangeslagen.
ScanTime	0-4.0 ms	Triggersignaaldetectietijd (Scan Time) Omdat de stijgingstijd van de golfvorm van het triggersignaal lichtjes kan verschillen naargelang de eigenschappen van elk pad of akoestische drumtrigger (drumelement), is het mogelijk dat er bij identieke slagen (slagsnelheid) een verschillend geluidsvolume wordt geproduceerd. Als dit het geval is, kunt u de Scan Time zodanig instellen dat uw speelstijl preciezer wordt gedetecteerd.  Verhoog, terwijl u herhaaldelijk en met gelijke kracht op de pad slaat, de waarde voor Scan Time geleidelijk vanaf 0 msec totdat het resulterende volume zich op het hoogste volumeniveau stabiliseert. Probeer met deze instelling zowel zachte als harde aanslagen, en controleer of het volume correct verandert. * Als u een hogere waarde instelt, zal het langer duren om een geluid te spelen. Stel deze waarde zo laag mogelijk in.
MaskTime	0-64ms	Dubbeletriggerpreventie (Mask Time) Als u een kick trigger speelt, kan de klopper terugkaatsen en het bovenvel onmiddellijk na de bedoelde noot een tweede keer raken. Bij akoestische drums blijft de klopper soms tegen het bovenvel, wat ervoor zorgt dat een enkele slag "dubbel triggert" (twee geluiden produceert in plaats van één). Met de Mask Time-instelling kunt u dit vermijden. Wanneer een pad werd geraakt, worden alle bijkomende triggersignalen gedurende de opgegeven maskeertijd genegeerd.  Pas de waarde voor Mask Time aan terwijl u de pad bespeelt. Gebruik een kick trigger en laat de klopper terugkaatsen en het bovenvel snel raken, en verhoog vervolgens de waarde voor Mask Time totdat er geen geluid meer wordt geproduceerd door het terugkaatsen van de klopper. Het verhogen van deze waarde vergroot de kans dat een snel achter elkaar gespeelde noot wegvalt. Stel deze waarde zo laag mogelijk in. MEMO Als er twee of meer geluiden worden geproduceerd als u het bovenvel slechts één keer raakt, dient u Retrig Cancel aan te passen.

*1: Voor sommige PAD Type-instellingen kan dit niet worden opgegeven.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

MIDI-instellingen

Hier leest u hoe u MIDI-gerelateerde instellingen maakt voor de TD-07.

1. Druk op de [F6] (SETUP)-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "MIDI" te selecteren en druk op de [↵] (ENTER)-knop.
3. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om het item (parameter) te selecteren dat u wilt wijzigen en gebruik de draaiknop om de waarde ervan te wijzigen.

Parameter	Waarde	Verklaring
Channel	1–16Ch	Kanaal om te verzenden en ontvangen.
Tx/Rx Sw	OFF, ON	Schakelt het verzenden en ontvangen van MIDI-berichten in/uit.
ProgChg Tx	OFF, ON	Schakelt de verzending van Program Change in/uit
ProgChg Rx	OFF, ON	Schakelt de ontvangst van Program Change in/uit
Local Ctrl	OFF, ON	Schakelt de verbinding tussen de uitvoeringsgegevens van de pads en de geluidsgeneratorsectie van de TD-07 in/uit Normaal laat u dit op "AAN" staan. Als dit op "OFF" (uit) staat, zijn de uitvoeringsgegevens van de pads niet aangesloten op de geluidsgeneratorsectie van de TD-07.
Choke Shot	OFF, ON	Specificeert de bediening wanneer u op een pad slaat terwijl u deze afdempt. Als dit op "ON" (aan) staat, slaat u op een pad terwijl deze afgedempt is, waardoor deze onmiddellijk na het klinken wordt gedempt. Als dit op "OFF" (uit) staat, wordt er niet onmiddellijk gedempt, zelfs niet als u op een pad slaat terwijl deze wordt afgedempt.
Device ID	17–32	Instelling van apparaat-id De hier beschreven instelling is alleen nodig als u afzonderlijke gegevens naar twee of meer TD-07-apparaten tegelijkertijd wilt verzenden. Wijzig deze instelling in geen enkel ander geval.
SysEx Tx	OFF, ON	Geeft aan of wijzigingen in de instellingen van de TD-07 verzonden zijn als systeemexclusieve berichten (ON) of niet verzonden zijn (OFF).
SysEx Rx	OFF, ON	Geeft aan of systeemexclusieve berichten worden ontvangen (ON) of niet worden ontvangen (OFF).

4. Druk op de [F7] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherf.

Systeeminstellingen maken

Hier leest u hoe u instellingen maakt voor de stroomtoevoer, het volume, de display en de invoer/uitvoer van de USB COMPUTER-poort van de TD-07.

1. Druk op de [F6] (SETUP)-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "SYSTEM" te selecteren en druk op de [↵] (ENTER)-knop.
3. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om het item (parameter) te selecteren dat u wilt wijzigen en gebruik de draaiknop om de waarde ervan te wijzigen.

Parameter	Waarde	Verklaring
LCDContrast	1–16	Past de helderheid van het scherm aan.
USB In	-36→+12dB	Past het ingangsniveau aan van de USB-audio die wordt ingevoerd via de USB COMPUTER-poort.
USB Out	-24→+24dB	Past het uitgangsniveau aan van de USB-audio die wordt uitgevoerd via de USB COMPUTER-poort.
USBDrv	GENERIC, VENDOR	Verandert de USB-stuurprogrammamodus. Geef "GENERIC" op als u het generieke stuurprogramma van het besturingssysteem wilt gebruiken, of "VENDOR" als u het speciale stuurprogramma van de TD-07 wilt gebruiken dat wordt geleverd door Roland. * Als u deze instelling wijzigt, wordt deze van kracht wanneer de TD-07 wordt uitgeschakeld en vervolgens weer ingeschakeld.
Earplugs	OFF, ON	Als dit op "ON" staat, wordt het volume van uw drumuitvoering verlaagd. Als u gehoorbescherming tegen een hoog volume wilt, bijvoorbeeld wanneer kinderen de TD-07 gebruiken, raden we u aan dit op "ON" te zetten.
AutoOff	OFF, 10MINS, 30MINS, 4HOURS	Schakelt de stroom automatisch uit wanneer er binnen de opgegeven tijd (10 minuten, 30 minuten, 4 uur) geen pad werd aangeslagen en er geen bewerking is uitgevoerd. Als dit op "OFF" staat, wordt de stroom niet automatisch uitgeschakeld.

4. Druk op de [F7] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherf.

Versie-informatie bekijken

Hier leest u hoe u de programmaversie van de TD-07 kunt weergeven.

Als er een nieuw systeemprogramma wordt uitgebracht, kunt u de TD-07 bijwerken. Raadpleeg de volgende URL voor meer informatie.

<http://www.roland.com/support/>

Voer de modelnaam in → raadpleeg "Updater and Driver"

1. Druk op de [⚙] (SETUP)-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "VERSION" te selecteren en druk op de [↵] (ENTER)-knop.
De versie-informatie van de TD-07 wordt weergegeven.
3. Druk op de [🥁] (DRUM KIT)-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-schermb.

De fabrieksinstellingen herstellen

Met de bewerking "Factory Reset" worden alle gegevens en instellingen die in de TD-07 zijn opgeslagen naar de fabrieksinstellingen teruggezet.

OPMERKING

Wanneer u deze bewerking uitvoert, gaan alle gegevens en instellingen in de TD-07 verloren.

1. Druk op de [⚙] (SETUP)-knop.
2. Gebruik de [◀][▶]-knoppen om "FACTORY RESET" te selecteren en druk op de [↵] (ENTER)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Sure? CANCEL/OK
[EXIT] / [ENTER]

Druk op de [↵] (ENTER)-knop om te annuleren.

3. Druk op de [↵] (ENTER)-knop.
De bewerking "Factory Reset" wordt uitgevoerd.

Completed!

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Problemen oplossen

Probleem	Te controleren items	Actie	Pagina
Problemen met geluid			
Geen geluid/volume te zacht	Is de TD-07 correct aangesloten op de versterkte luidspreker of hoofdtelefoon?	Sluit versterkte luidsprekers of een hoofdtelefoon aan op de OUTPUT/PHONES-aansluiting van de TD-07.	p. 6
		Als u een versterkte luidspreker aansluit, sluit u deze aan op de ingang van de versterkte luidspreker.	–
	Is de speciale verbindingkabel correct aangesloten op de TRIGGER INPUT-aansluiting aan de onderkant van de TD-07?	Controleer de aansluitingen.	“Installatie-handleiding”
	Is er een audiokabel van de hoofdtelefoon of de versterkte luidspreker kapot?	Probeer een andere kabel te gebruiken.	–
	Als er geen geluid uit de versterkte luidspreker komt die aangesloten is, wordt het geluid dan wel uitgevoerd als u een hoofdtelefoon aansluit?	Als er geluid wordt uitgevoerd, is de verbindingkabel van de versterkte luidspreker defect of is er een defect in de aangesloten versterkte luidspreker. Controleer het aangesloten apparaat en de kabel.	–
	Staat het volume van de TD-07 te laag?	Stel het volume in op een goed niveau	–
	Staat het volume van de aangesloten versterkte luidspreker te laag?		
	Staat het volume op de smartphone enz. die is aangesloten op de MIX IN-aansluiting of via Bluetooth te laag?		
Een specifieke pad weerklinkt niet	Zijn de kabels correct aangesloten op alle pads en pedalen?	Sluit de kabel met het juiste label aan op elke pad.	“Installatie-handleiding”
	Staat de gevoeligheid van de pad te laag?	Pas de padgevoeligheid (Sens) aan.	p. 19
	Als u de pads hebt uitgebreid of een pad hebt vervangen door een ander type pad, is het padtype dan correct opgegeven?	Pas het padtype aan.	
Geen geluid wanneer u op het kickpedaal drukt	Is de kabel met het label KIK aangesloten op de kickpad?	Controleer de aansluitingen.	“Installatie-handleiding”
Geen geluid wanneer u op het hi-hatpedaal drukt	Is de kabel met het label HHC aangesloten op het hi-hatpedaal?		
Het geluid van een andere pad is ook hoorbaar wanneer u op de pad slaat.	Als meerdere pads op dezelfde standaard zijn geïnstalleerd, kan de trilling van een padaanslag worden overgedragen naar een andere pad, waardoor deze onbedoeld geluid voortbrengt.	Let op de volgende punten en breng wijzigingen aan op de bijgevoegde posities. • Laat plaats tussen de pads zodat ze elkaar niet raken. • Draai de padbevestigingsregelaar stevig vast wanneer u het op de standaard bevestigt. In sommige gevallen kan het geluid van een monitorluidspreker onbedoelde triggering veroorzaken. • Plaats de pads op een afstand van de luidsprekers • Plaats de pads in een hoek zodat ze minder snel door het geluid worden beïnvloed • Verhoog de minimumgevoeligheidswaarde van de pad (Threshold) (p. 19)	–
Er klinken twee of meer noten wanneer u slechts één keer slaat	Is de pad goed vastgemaakt op de standaard?	Maak de pad stevig vast op de standaard. Stel ook de parameter RetrigCancel in.	p. 23
Het afspelen van het geluid is onbetrouwbaar	Is het gaasvel van de snare en tompad gelijkmatig gespannen?	Pas de spanning van het gaasvel aan. Gebruik een drumsleutel om de stembouten van de pad aan te passen. Een lichtjes hogere spanning is goed voor een juiste triggering.	“Installatie-handleiding”

Problemen met USB			
Kan niet communiceren met een computer	Is de USB-kabel correct aangesloten?	Controleer de aansluitingen.	p. 18
	Het USB-stuurprogramma moet geïnstalleerd zijn om audio als USB AUDIO te versturen en te ontvangen.	Installeer het USB-stuurprogramma op uw computer.	p. 18
	Gebruikt u een kabel die USB 2.0 ondersteunt?	Het apparaat kan niet worden gebruikt met een kabel die USB 3.0 ondersteunt. Gebruik een kabel die USB 2.0 ondersteunt.	–
	Zijn de instellingen voor "Driver Mode" correct ingesteld?	Kies de instelling die geschikt is voor uw situatie.	p. 24
Problemen met MIDI			
Geen geluid van een extern MIDI-apparaat	Is het MIDI-kanaal correct ingesteld?	Stel de MIDI-kanalen van het apparaat en het externe MIDI-apparaat in op dezelfde instelling.	p. 24
	Is het nootnummer correct ingesteld?	Stel de "MIDI NOTE NO." van de pad in	p. 16

Problemen met de Bluetooth-functionaliteit

Probleem	Te controleren items/actie		Pagina
"TD-07" wordt niet weergegeven op uw smartphone	Staat de Bluetooth-functie van dit toestel op "OFF" (uit)?	Stel de Bluetooth-functie van dit toestel in op "ON" (aan). [F] (Bluetooth) → [▶] "ON/OFF" → draaiknop (ON) Bluetooth-audiofunctie: Wanneer u het koppelen start ([ENTER] (ENTER)-knop), verschijnt de apparaatnaam "TD-07 AUDIO" op uw smartphone. Bluetooth MIDI-functie: [F] (Bluetooth) → [▶] "BT MIDI" → draaiknop (ON) Start het koppelen via de instellingen van uw Bluetooth MIDI-compatibele app (zoals GarageBand).	p. 11 p. 18
Kan geen verbinding maken met Bluetooth-audio	Als op de lijst met Bluetooth-apparaten van uw smartphone "TD-07 AUDIO" staat	Verwijder in de instellingen van uw smartphone tijdelijk de registratie van het "TD-07 AUDIO" Bluetooth-apparaat, schakel de Bluetooth-functie uit en vervolgens weer in en voer het koppelen opnieuw uit.	–
	Als in de lijst met Bluetooth-apparaten van uw smartphone "TD-07 AUDIO" niet wordt weergegeven	Schakel in de instellingen van uw smartphone de Bluetooth-functie uit en vervolgens weer in en start vervolgens de koppeling vanaf de TD-07 om het opnieuw te koppelen.	–
Kan geen verbinding maken met Bluetooth MIDI	Voor de Bluetooth MIDI-functie voert u het koppelen niet uit via de Bluetooth-instellingen van uw smartphone, maar via de instellingen in uw Bluetooth MIDI-compatibele app (zoals GarageBand). Zelfs als in de lijst met Bluetooth-apparaten van uw smartphone "TD-07 MIDI" staat, tikt u er niet op. Als u er toch per ongeluk op hebt getikt, annuleer dan "TD-07 MIDI", schakel de Bluetooth-functie uit en weer in en maak opnieuw verbinding.		–
Een gekoppelde smartphone maakt geen verbinding	Als de verbinding zich voordoet maar onmiddellijk wordt verbroken, kan het uitschakelen van de Bluetooth-functie van de smartphone en vervolgens weer inschakelen de verbinding tot stand brengen.		–
Kan niet koppelen tussen een smartphone en een van de TD-07-apparaten	Als u koppelt met uw smartphone op een plaats waar er meerdere TD-07-apparaten zijn, kunt u aan elk apparaat een id toewijzen. Wanneer u een apparaat-id opgeeft, wordt het opgegeven nummer toegevoegd aan het einde van de apparaatnaam die op uw smartphone wordt weergegeven. Voorbeeld) "TD-07 AUDIO 1" "TD-07 MIDI 1" enz.	[F] (Bluetooth) → [▶] "BT ID" → draaiknop (1-99) → [F] (DRUM KIT) * Als u een apparaat-id toewijst, wordt deze van kracht wanneer de TD-07 uit het BLUETOOTH-scherm gaat.	–

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN



WAARSCHUWING

De Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 24).



WAARSCHUWING

Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.



Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.



BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Stroomtoevoer

- Plaats de netstroomadapter zodat de kant met de tekst naar beneden wijst.

Herstellingen en gegevens

- Maak voordat u het apparaat verzendt voor herstelling, een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen. U kunt uw belangrijke gegevens ook op papier noteren. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- De gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen verloren gaan door storingen, onjuist gebruik enzovoort. Om dergelijk onherstelbaar gegevensverlies te voorkomen, moet u regelmatig back-ups maken van de gegevens die u op het apparaat hebt opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.
- Dit instrument is ontworpen om tijdens het bespelen zo min mogelijk externe geluiden te produceren. Omdat geluidstrillingen sterker dan verwacht kunnen worden overgedragen via vloeren en muren, moet u ervoor zorgen dat het geluid anderen in de buurt niet stoort.
- Bij het weggooien van de kartonnen doos of het dempingsmateriaal waarin dit apparaat is verpakt, moet u de voorschriften voor afvalverwerking in acht nemen die op uw land of regio van toepassing zijn.
- Het rubberen gedeelte van het contactoppervlak is behandeld met een conserveringsmiddel om de prestaties ervan optimaal te houden. Mettertijd kan het bewaarmiddel aan het oppervlak witte vlekken gaan vertonen of aantonen hoe de pads werden beslagen tijdens de tests van het product. Dit heeft geen invloed op de prestaties of functionaliteit van het apparaat en u kunt het apparaat verder blijven gebruiken.
- Voortdurend bespelen kan leiden tot verkleuring van de pad, maar dit zal de functie ervan niet beïnvloeden.
- Gebruik geen verbindingskabels met een ingebouwde weerstand.

Voorzorgsmaatregelen in verband met radiofrequentie-emissies

- De volgende handelingen zijn verboden.
 - Het apparaat demonteren of wijzigen.
 - Het certificeringslabel op de achterkant van dit apparaat verwijderen.
 - Dit apparaat gebruiken in een ander land dan waar het is gekocht

Intellectueel eigendomsrecht

- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekitvoeringen.
- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud, in oorspronkelijke of gewijzigde vorm, te gebruiken voor het distribueren van opgenomen media van de betreffende inhoud of voor het beschikbaar maken ervan op een computernetwerk.
- ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Het **Bluetooth®**-woordmerk en -logo's zijn geregistreerde handelsmerken en eigendom van Bluetooth SIG, Inc. en het gebruik van dergelijke merken door Roland is onder licentie.
- Dit product gebruikt de broncode van µT-Kernel onder T-License 2.0 die door het T-Engine Forum is verleend (www.tron.org).
- Roland en V-Drums zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of in andere landen.
- Bedrijfs- en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Belangrijkste specificaties

Roland TD-07: Drum Sound Module

Drumkits	50 (vooraf ingesteld: meer dan 20)
Instrumenten	143
Effecttypen	Padequalizer: elke pad Overhead-microfoonsimulator Room Meerdere effecten: 1 systeem, 30 typen
Bluetooth	Ondersteunde standaarden: Bluetooth versie 4.2 Ondersteund profiel: A2DP (Audio), GATT (MIDI via Bluetooth Low Energy) Codec: SBC (ondersteuning voor de inhoudsbeveiliging van de SCMS-T-methode)
Display	Lcd met 16 tekens x 2 regels (met achtergrondverlichting)
Stroomtoevoer	Netstroomadapter (DC 12 V)
Stroomafname	250 mA
Afmetingen	185 (B) x 36 (D) x 177 (H) mm
Gewicht (exclusief netstroomadapter)	407 g
Accessoires	Installatiehandleiding Gebruikershandleiding Infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" Netstroomadapter
Opties (apart verkrijgbaar)	Extra crashcimbaal (Crash2): CY-8, MDY-Standard *1 Persoonlijke drummonitor: PM-serie V-Drums-accessoirepakket: DAP-3X V-Drums-mat: TDM-serie Noise Eater: NE-serie *1: MDY-Standard is bovendien vereist voor het monteren van een CY-8 op de standaard.

* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

