

SMC 7.1

Surround Monitor Controller



Diese Bedienungsanleitung ist optimiert für den Acrobat Reader.

Interaktive Schaltflächen werden in anderen Anwendungen möglicherweise nicht dargestellt.



Bedienungsanleitung



Herzlich Willkommen

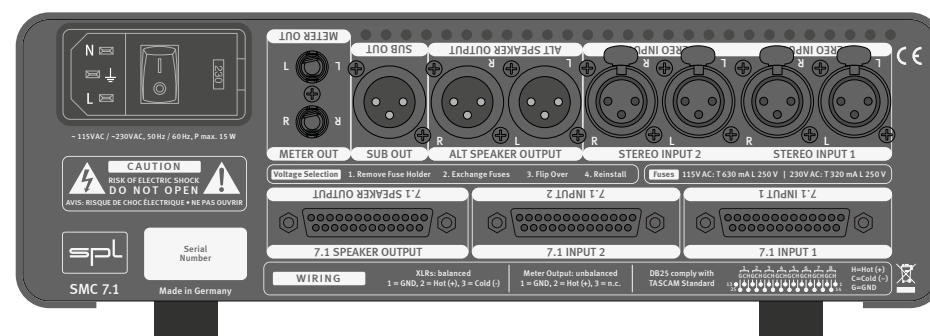
und vielen Dank, dass Sie sich für die SMC 7.1 entschieden haben.

Der Surround Monitor Controller SMC 7.1 ist ein analoger Studio-Monitor-Controller für 7.1-Surround- und Stereo-Quellen.

Je zwei symmetrische 7.1- und Stereo-Quellen können auf den symmetrischen 7.1-Ausgang geschaltet werden. Das L/R-Signal des gewählten Eingangs kann auf den alternativen Stereo-Ausgang geroutet werden. Über den Kopfhörer-Verstärker können das L/R-Signal des gewählten Eingangs sowie einzelne Kanäle der 7.1-Eingänge abgehört werden.

Das Acht-Ebenen-Potentiometer regelt die Lautstärke aller Kanäle analog – ohne Regelschaltungen, wie z.B. VCAs oder DCAs.

Der Aufbau in hochwertiger Analogtechnik erlaubt einen linearen Frequenzgang bis 150 kHz sowie einen äußerst hohen Dynamikumfang.



Inhalt

Erste Schritte	4
Frontansicht	5
Rückansicht	6
Bedienung	7
Routing	8
Stereo-Eingänge	9
7.1-Lautsprecher-Ausgänge	10
Memoryfunktion	11
Solo	12
Solo in Place	12
Solo To Center	13
Solo beenden	13
Alternativer Stereo-Lautsprecher-Ausgang	14
Kopfhörerausgang	15
Mono L/R	16
Mute-Funktion	17
Lautstärke	18

Technische Daten	19
Eingänge	19
Ausgänge	20
Interne Stromversorgung	22
Netzteil	22
Maße (inkl. Füße)	22
Gewicht	22
Wichtige Hinweise	23
CE-Konformitätserklärung	23



Erste Schritte

Lesen und befolgen sie bitte unbedingt die Anweisungen sowie die Sicherheitshinweise der dem Produkt beiliegenden Quickstart-Anleitung! Sie können sie auch [hier](#) downloaden.

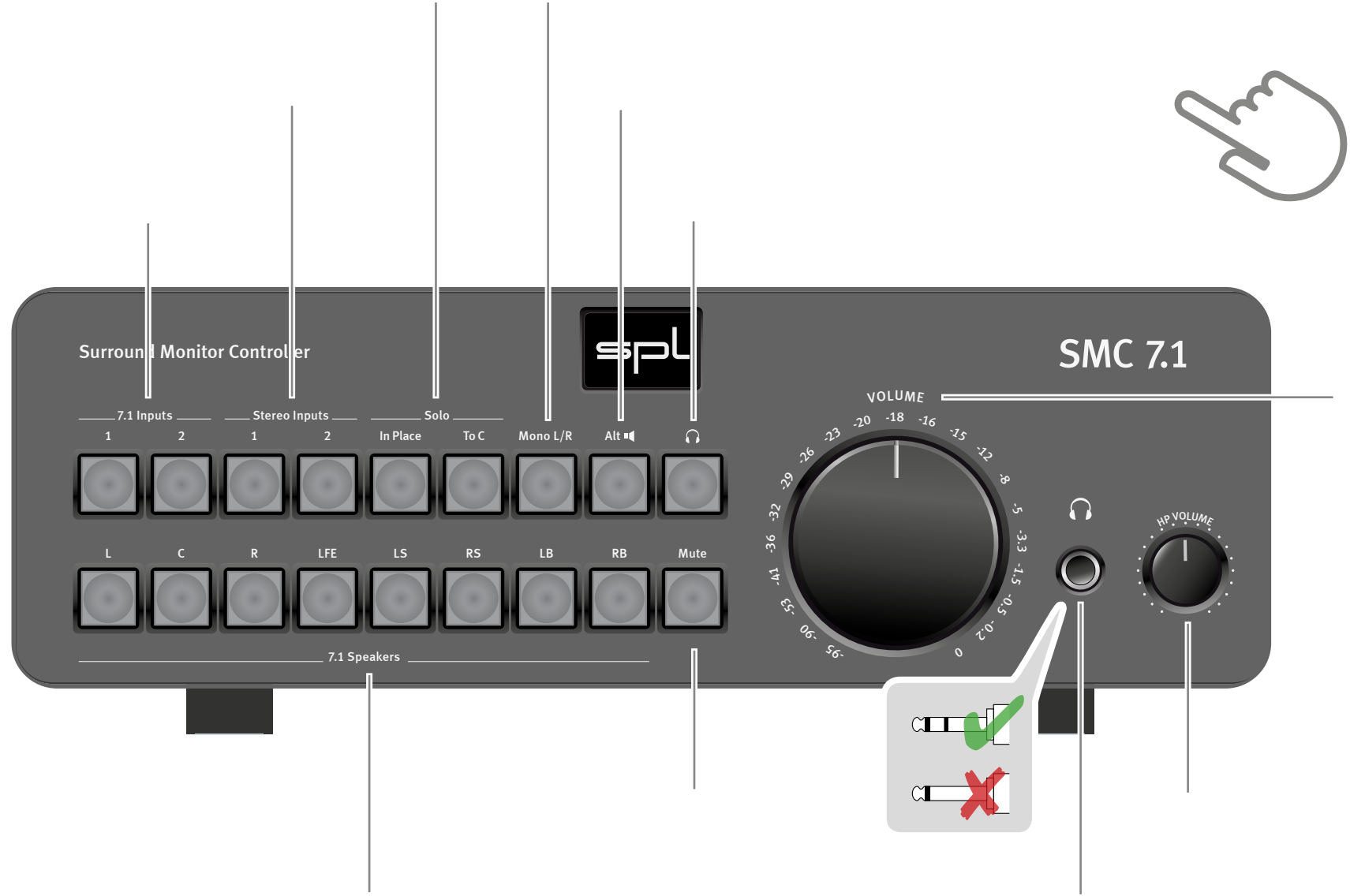
Über den -Button gelangen sie zum Inhaltsverzeichnis.

Über den -Button gelangen sie zur Frontansicht des Gerätes.

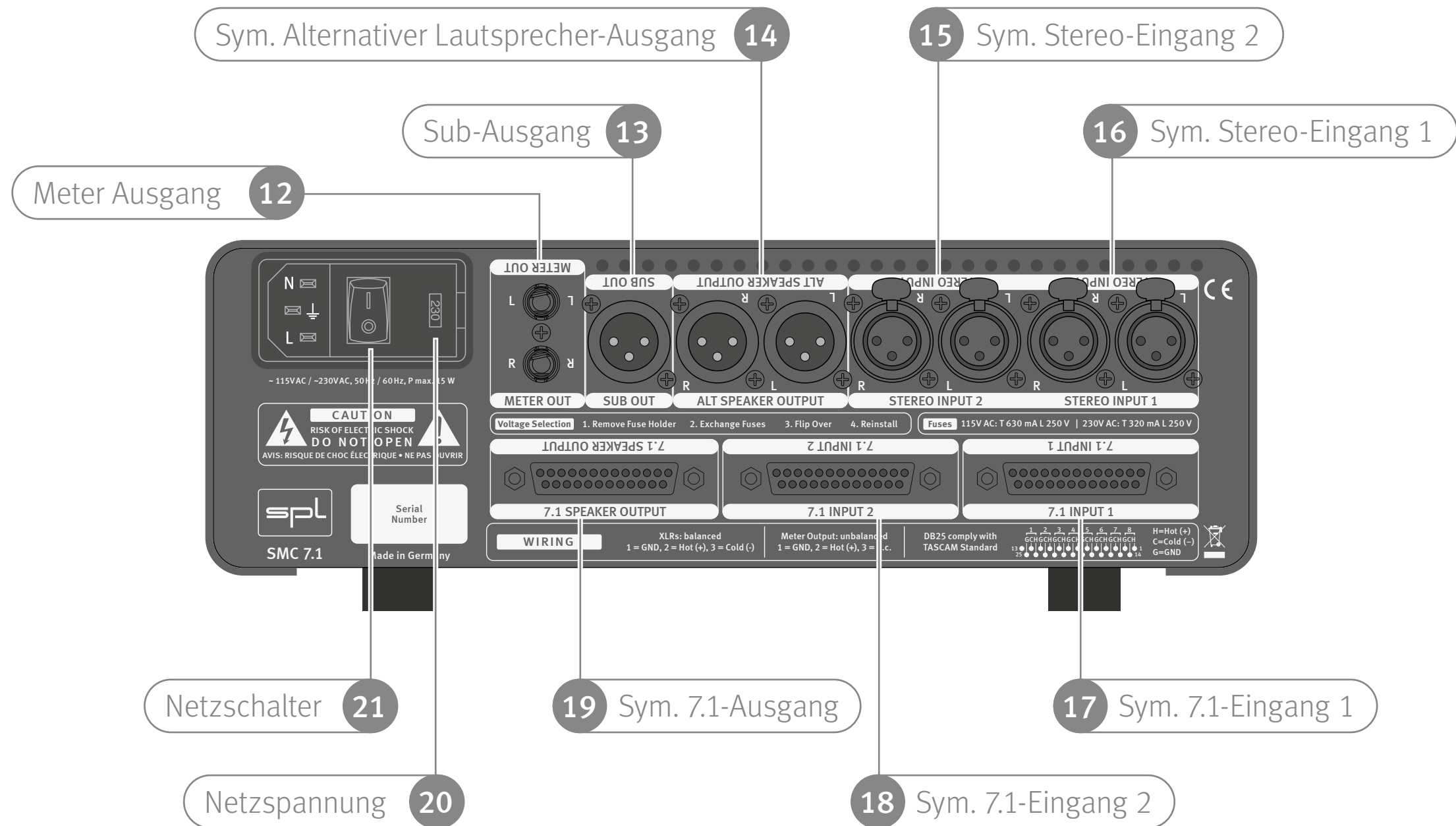
Über den -Button gelangen sie zur Rückansicht des Gerätes.

Über den -Button gelangen sie zurück zur letzten Ansicht.

Frontansicht



Rückansicht

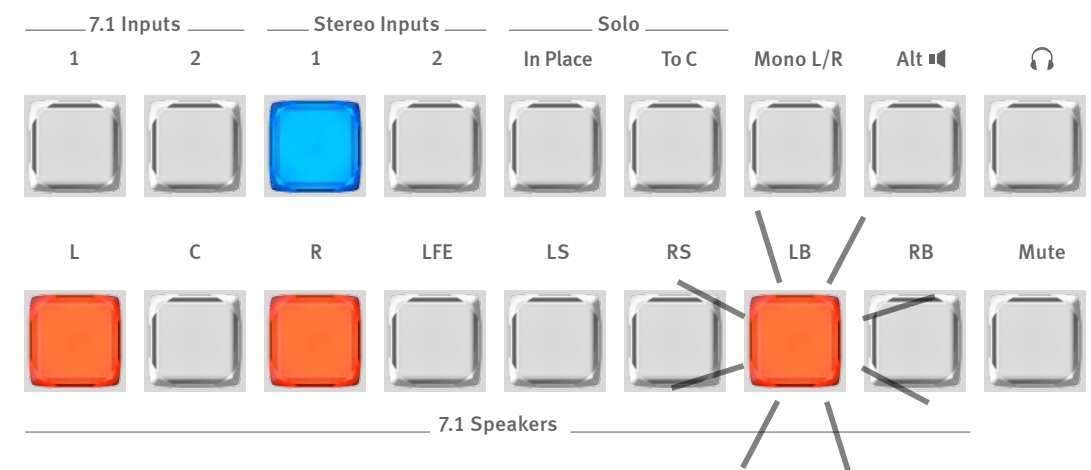


Bedienung

- Drücken Sie zur Auswahl eines Eingangs, eines Ausgangs oder einer Funktion die entsprechende Taste.
- Die Taste leuchtet im aktiven Zustand je nach Funktion in Blau, Rot oder Orange.
- Ist eine Funktion in der aktiven Betriebsart nicht möglich, blinkt die gewählte Taste mehrmals schnell hintereinander.

Beispiel:

- Stereo-Eingang 1 ist auf den 7.1-Ausgang geroutet.
- LB-Taste wurde gedrückt, ist aber bei gewähltem Stereo-Eingang nicht möglich (Taste blinkt mehrmals schnell hintereinander).

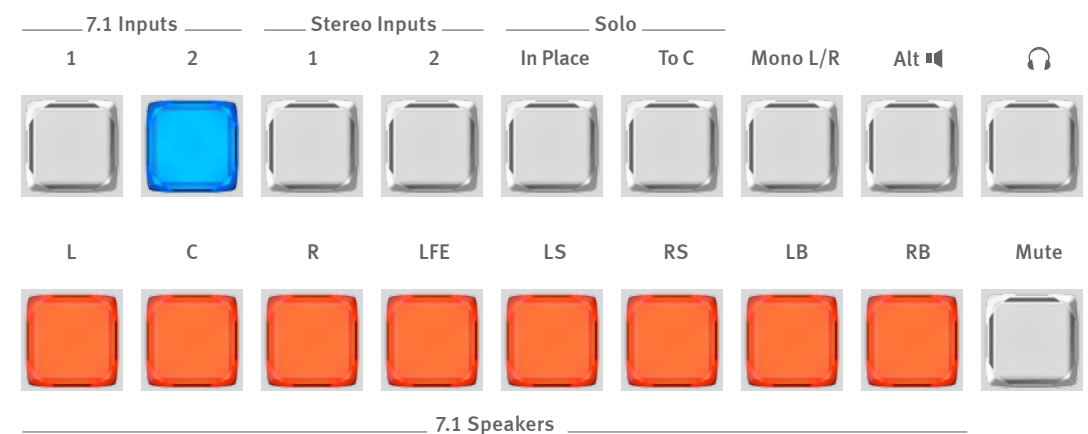
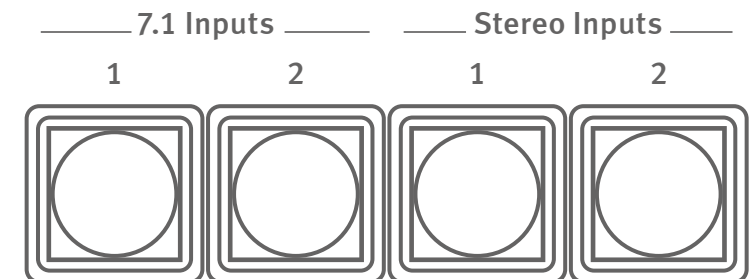


Routing

Die SMC 7.1 ist mit umfangreichen Routing-Möglichkeiten ausgestattet. Wählen Sie mit den Eingangswahl-Tasten einen der vier Eingänge, den Sie abhören wollen:

- 7.1-Eingang 1
- 7.1-Eingang 2
- Stereo-Eingang 1
- Stereo-Eingang 2

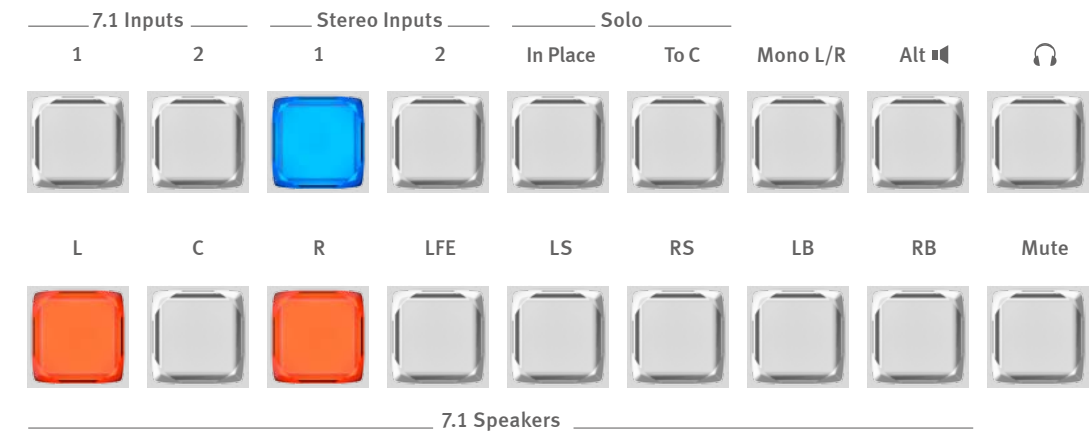
Der gewählte Eingang wird auf den 7.1-Lautsprecher-Ausgang geroutet. Der zuvor gewählte Eingang wird abgeschaltet.



Beispiel: 7.1-Eingang 2 auf den 7.1-Lautsprecher-Ausgang geroutet.

Stereo-Eingänge

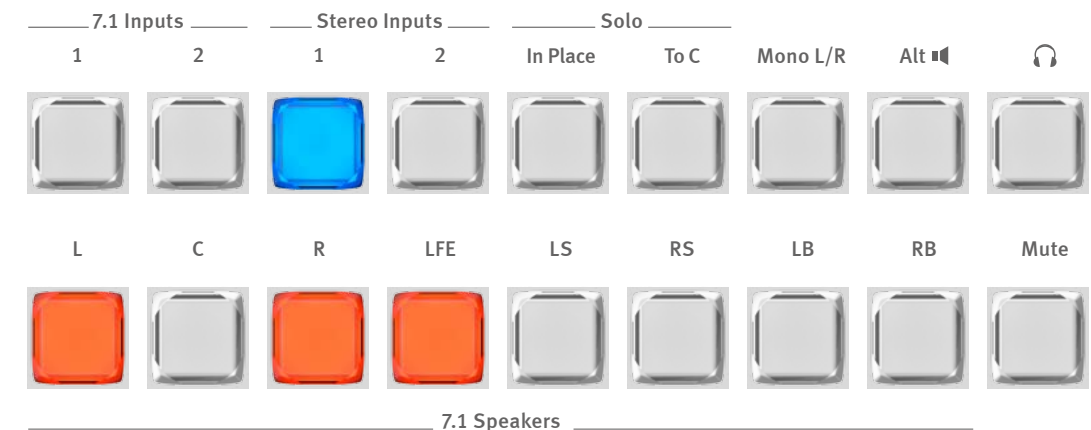
Bei der Wahl eines Stereo-Eingangs wird das Stereo-Signal auf die 7.1-Lautsprecher-Ausgänge L und R geroutet.



Beispiel: Stereo-Eingang 1 auf den 7.1-Ausgang geroutet (L und R).

Sie haben die Möglichkeit, zusätzlich den Sub-Ausgang hinzuzuschalten – drücken Sie dazu die Taste LFE.

An den Sub-Ausgang gelangt eine Monosumme des linken und rechten Stereo-Signals in voller Bandbreite.



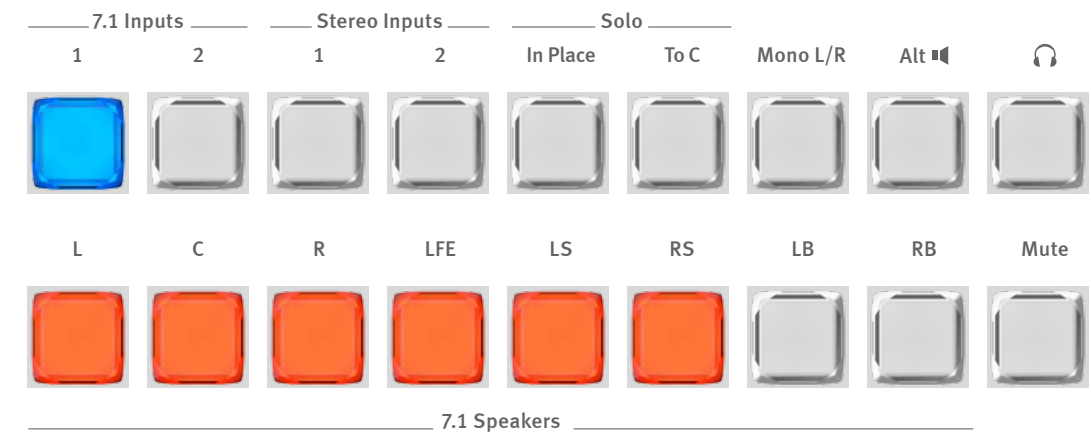
Beispiel: Stereo-Eingang 1 auf den 7.1-Lautsprecher-Ausgang geroutet (L, R sowie Sub).

7.1-Lautsprecher-Ausgänge

Sie können einzelne 7.1-Lautsprecher ausschalten.

- Drücken Sie dazu die Tasten der 7.1-Lautsprecher, die Sie ausschalten wollen. Die Taste erlischt.
- Um sie wieder zu aktivieren, drücken Sie die Tasten erneut.

Solange eine 7.1-Lautsprecher-Taste leuchtet, ist der entsprechende Lautsprecher eingeschaltet.



Beispiel: LB und RB ausgeschaltet (7.1-Eingang 1 auf den 7.1-Ausgang geroutet).

L	Links	Left
C	Mitte	Center
R	Rechts	Right
LFE	Subwoofer	Low frequency effects (Subwoofer)
LS	Links Surround	Left surround
RS	Rechts Surround	Right surround
LB	Links hinten	Left back
RB	Rechts hinten	Right back

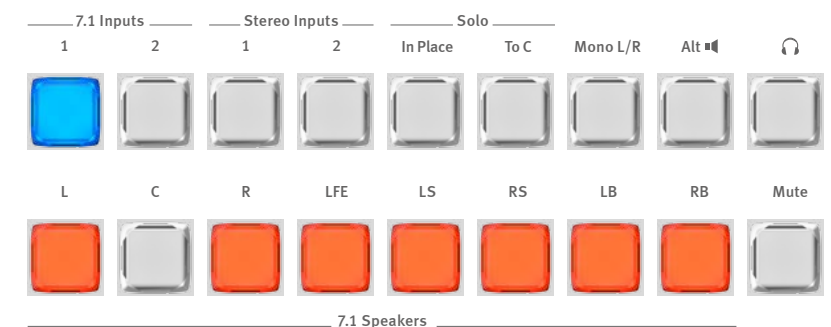
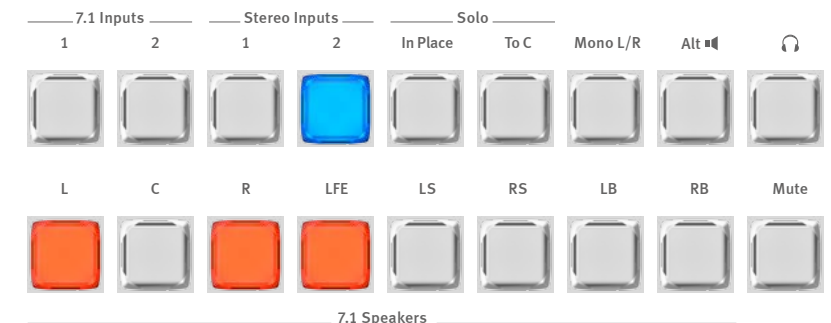
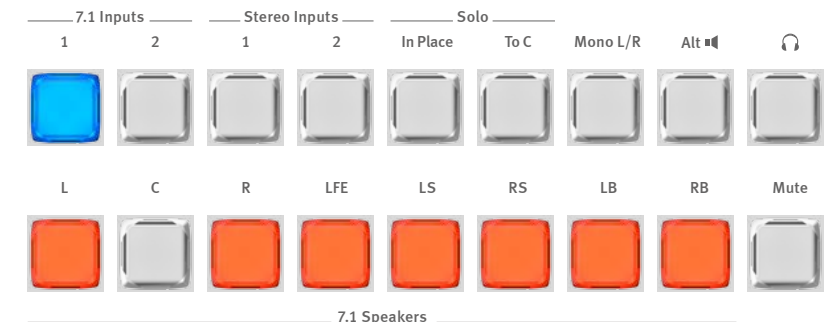
7.1-Lautsprecher-Bezeichnungen

Memoryfunktion

Die SMC 7.1 merkt sich für jeden Eingang das zuletzt eingestellte Routing.

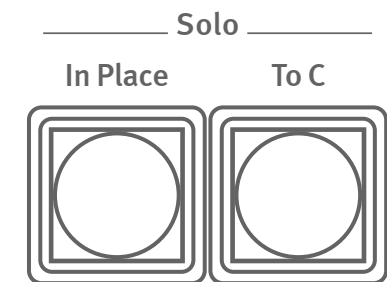
Beispiel:

- Sie haben ein Routing mit dem 7.1-Eingang 1 und allen 7.1-Ausgängen außer dem Center gewählt.
- Dann schalten Sie das Routing auf den Stereo-Eingang 2 um, bei dem in der letzten Einstellung der Sub hinzugeschaltet war.
- Wenn Sie nun wieder zurück auf den 7.1-Eingang 1 schalten, wird das letzte Routing dieses Eingangs wiederhergestellt.



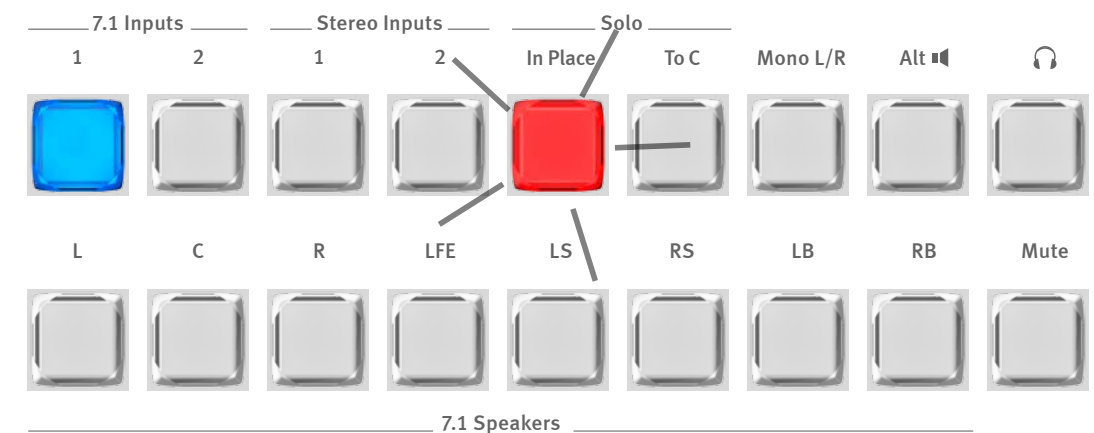
Solo

Um jeweils nur einen 7.1-Lautsprecher abzuhören, haben Sie die Möglichkeiten „Solo In Place“ und „Solo To Center“:

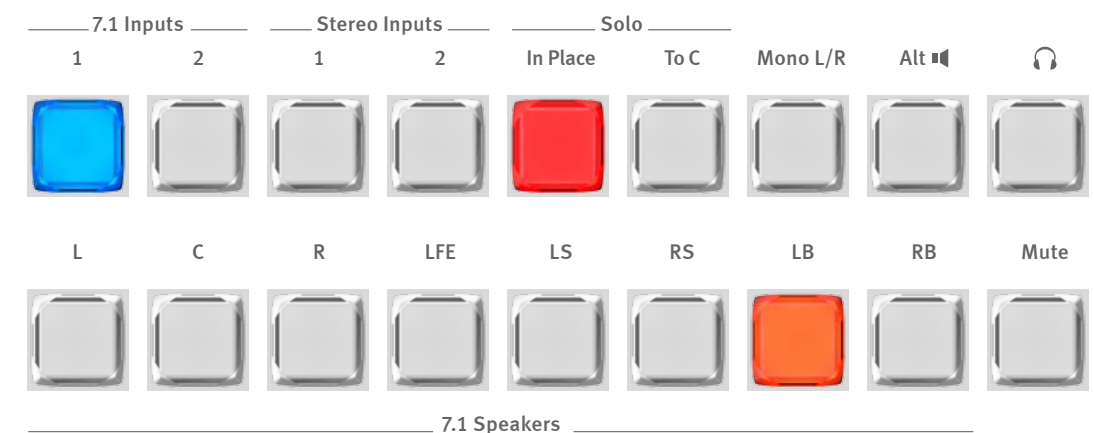


Solo in Place

- Drücken Sie die Taste Solo In Place – sie blinkt rot und erwartet die Auswahl eines Lautsprechers. Alle Lautsprecher sind zunächst gemuted.
- Drücken Sie nun die Taste des 7.1-Lautsprechers, den Sie einzeln abhören wollen – die Taste Solo In Place hört auf zu blinken und leuchtet konstant rot. Die gewählte 7.1-Lautsprechertaste leuchtet orange.
- Um einen anderen Lautsprecher einzeln abzuhören, drücken Sie die entsprechende Taste.



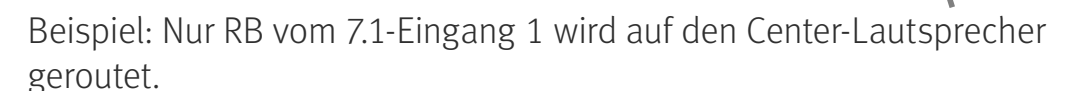
Beispiel: Solo In Place wurde aktiviert.



Beispiel: Nur LB von 7.1-Eingang 1 wird auf den Lautsprecher LB geroutet. Alle anderen Lautsprecher sind deaktiviert.

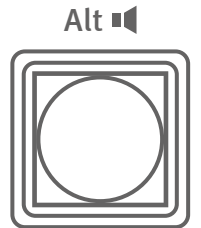
- # Solo beenden

- Hinweis:** Die Solo-Funktion ist nur verfügbar, wenn ein 7.1-Eingang eingeschaltet ist.

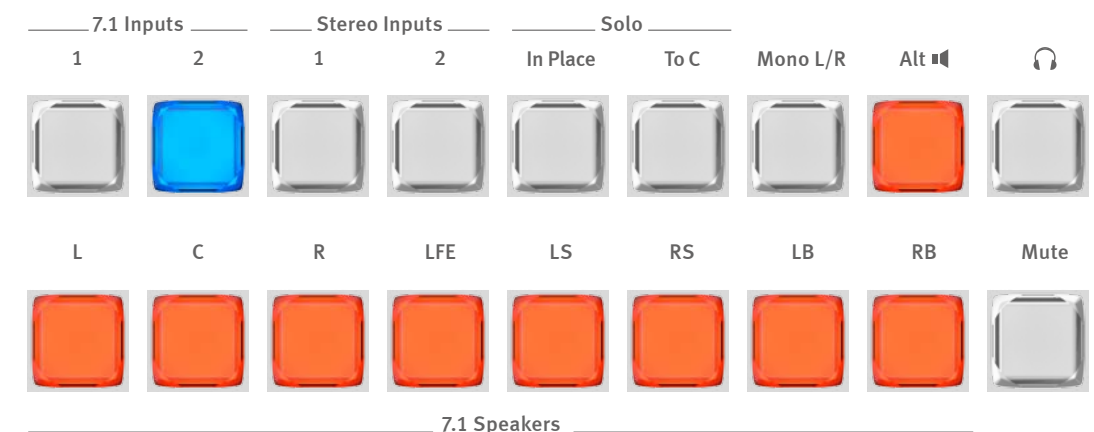


Alternativer Lautsprecherausgang

Die SMC 7.1 verfügt über einen Alternativen Lautsprecherausgang sowie einen zusätzlich Sub-Ausgang, an die Endstufen oder ein aktives 2.1-Lautsprechersystem angeschlossen werden können.



- Drücken Sie die Alt -Taste, sie leuchtet orange. Die L/R-Kanäle des gewählten Eingangs (7.1-Eingang 1 oder 2, Stereo-Eingang 1 oder 2) werden auf den Alternativen Lautsprecherausgang geroutet.
- Am Sub-Ausgang liegt ein Mono-Signal des linken und rechten Kanals des Stereo-Ausgangs in voller Bandbreite an und kann für einen aktiven Subwoofer genutzt werden.

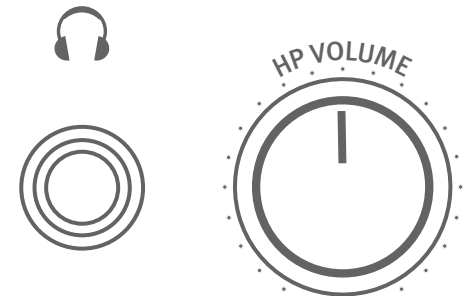


Beispiel: Die L-/R-Kanäle des 7.1-Eingangs 2 sind auf den Alternativen Lautsprecherausgang geroutet.
Alle 7.1-Lautsprecher sind deaktiviert.

Hinweis: Bei der Aktivierung des Alternativen Lautsprecherausgangs werden alle 7.1-Lautsprecher deaktiviert.

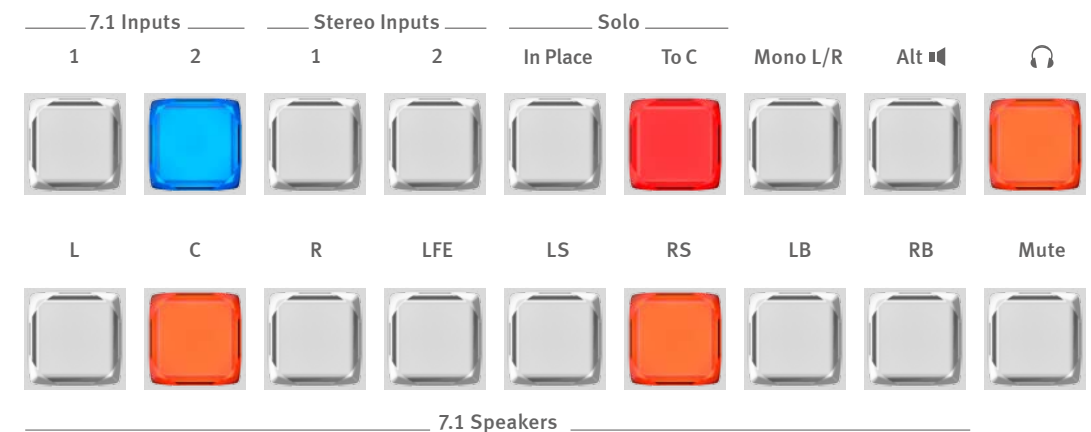
Kopfhörer

Die SMC 7.1 besitzt einen Kopfhörer-Verstärker mit einem eigenen Lautstärkeregler, mit dem Sie den L/R-Kanal des gewählten 7.1- oder Stereo-Eingangs über einen Kopfhörer abhören können.



- Drücken Sie die Kopfhörer-Taste, um den Kopfhörerausgang zu aktivieren.
Die Kopfhörer-Taste leuchte orange.

Hinweis: Wenn die Funktion Solo To Center aktiviert ist, hören Sie den gewählten 7.1-Lautsprecherausgang als Monosignal auf dem Kopfhörer.

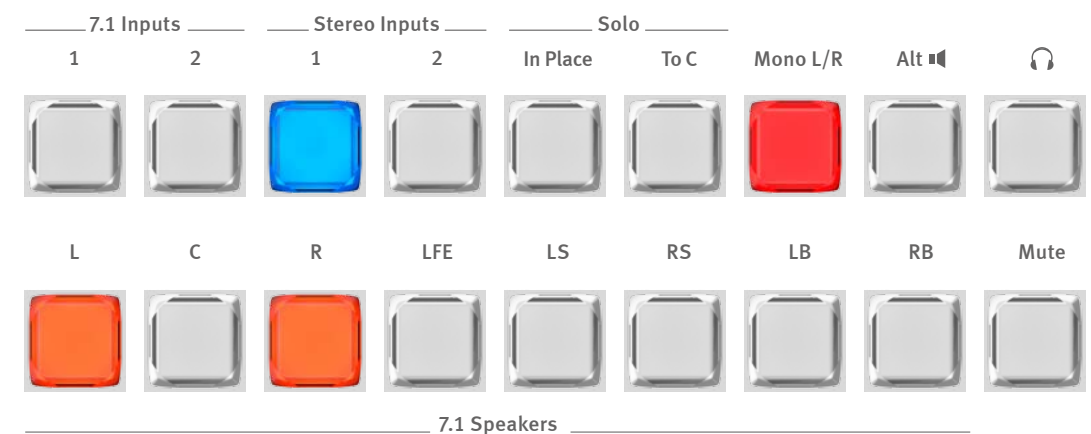
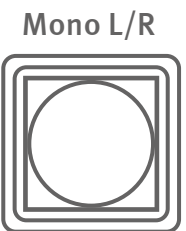


Beispiel: Im Kopfhörer hören Sie den RS-Kanal des 7.1-Eingangs 2 als Monosignal.

Mono L/R

Mit der Mono L/R-Funktion werden die L/R-Kanäle des 7.1- oder Stereo-Einangs in mono abgehört.

- Drücken Sie die Mono L/R-Taste, um die Funktion zu aktivieren.
Die Mono L/R-Taste leuchtet rot.
- Um die Mono L/R-Funktion auszuschalten, drücken Sie die Taste erneut.

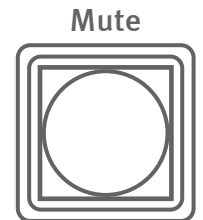


Beispiel: Der Stereo-Eingang 1 wird mono auf den 7.1-L/R-Lautsprechern abgehört.

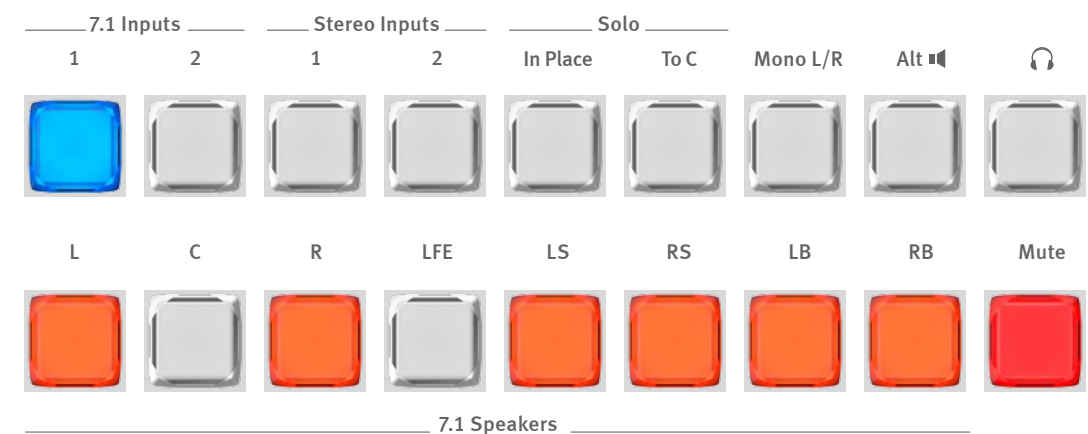
Mute-Funktion

Mit der Mute-Funktion können Sie alle (7.1 und Alternative) Lautsprecher auf einmal deaktivieren.

- Drücken Sie die Mute-Taste. Die Mute-Taste leuchtet rot.
- Drücken Sie die Mute-Taste erneut, um die Mute-Funktion zu deaktivieren.



Hinweis: Der Kopfhörer-Ausgang wird mit der Mute-Funktion **nicht** deaktiviert.

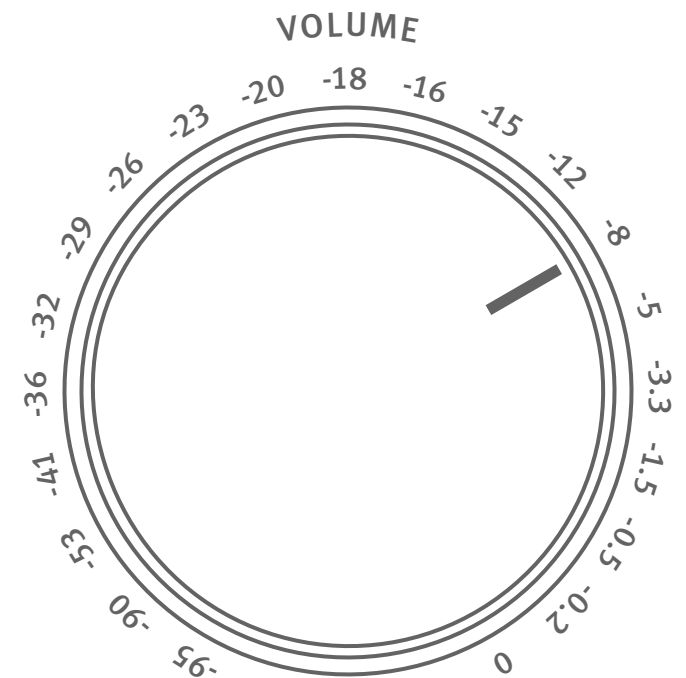


Beispiel: Alle 7.1-Lautsprecher sind gemutet.

Lautstärke

Mit dem exklusiv für die SMC 7.1 hergestellten Acht-Ebenen-Potentiometer regeln Sie die Lautstärke aller Kanäle analog – ohne Regelschaltungen, wie z.B. VCAs oder DCAs.

Der 7.1-Ausgang, Der alternative Stereo- und Sub-Ausgang werden von 0 bis -95 dB geregelt.

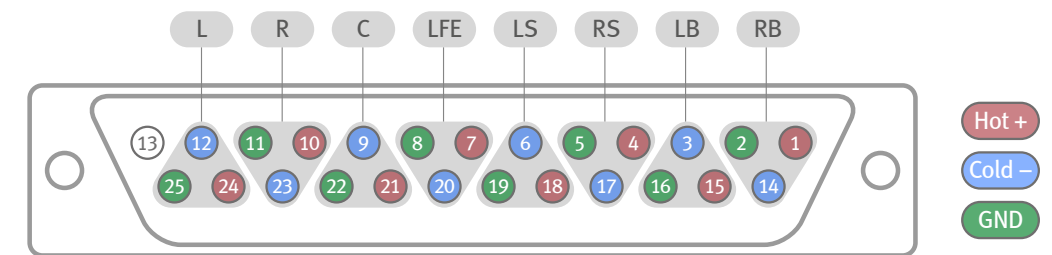


Technische Daten

Eingänge

Sub-D-25-Eingänge

- Sub-D-25 (TASCAM-Standard)
- Impedanz: 20k Ohm
- Gleichtaktunterdrückung: -82 dB
- Max. Eingangspegel: +22 dB



SMC 7.1 Rückansicht

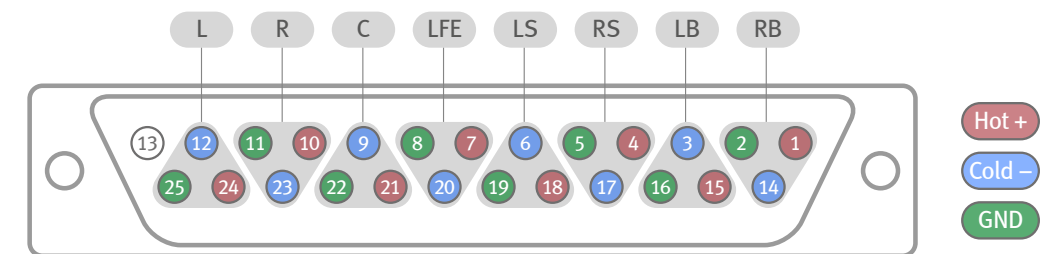
XLR-Eingänge

- Neutrik XLR, symmetrisch, Pin 2 = (+)
- Impedanz: 20k Ohm
- Gleichtaktunterdrückung: -82 dB
- Max. Eingangspegel: +22 dB

Ausgänge

Sub-D-25-Ausgang

- Sub-D-25 (TASCAM-Standard)
- Frequenzgang: 10 Hz bis 150 kHz (-3 dB)
- Übersprechen bei 1 kHz: -92 dB
- Klirrfaktor: 0,001 % (0 dBu, 1 kHz, 100 kOhm Last)
- Rauschen (A-bewertet): -93 dB
- Dynamikumfang: 115 dB



SMC 7.1 Rückansicht

XLR-Ausgang

- Neutrik XLR, symmetrisch, Pin 2 = (+)
- Frequenzgang: 10 Hz bis 150 kHz (-3 dB)
- Übersprechen bei 1 kHz: -92 dB
- Klirrfaktor: 0,001 % (0 dBu, 1 kHz, 100 kOhm Last)
- Rauschen (A-bewertet): -93 dB
- Dynamikumfang: 115 dB

Kopfhörerausgang



Warnung: Schließen sie niemals Mono-Klinkenstecker am Kopfhörerausgang an (frontseitige Stereo-Klinkenbuchse) und achten sie darauf, dass der Stecker vollständig versenkt ist. Andernfalls kann ein Kurzschluss die Zerstörung der Endstufen nach sich ziehen!

- 6,35 mm-Stereo-Klinkenbuchse
- Pinbelegung: Spitze = links, Ring = rechts, Schaft = GND
- Impedanz: 22 Ohm
- Frequenzgang: 10 Hz bis 80 kHz (-3 dB)
- Übersprechen bei 1 kHz: -70 dB
- Klirrfaktor: 0,001 % (bei 0 dBu, 1 kHz, 40 Ohm Last)
- Rauschen (A-bewertet): -93 dB
- Dynamikumfang: 113 dB

Interne Stromversorgung

- Analog: +/- 18 V

Netzteil

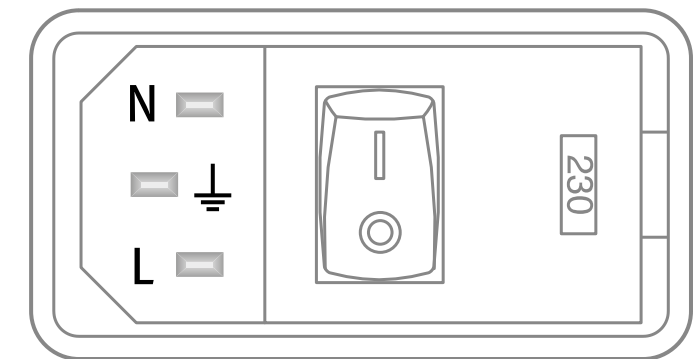
- Netzspannung (schaltbar): 230 V AC / 50Hz oder 115 V AC / 60Hz
- Sicherungen: 230V = T 500 mA; 115 V = T 1 A
- Leistungsaufnahme: max 25 VA

Maße (inkl. FüÙe)

- (BxHx) 278 x 103 x 330 mm

Gewicht

- 4,1 kg (nur Gerät)
- 5,0 kg (Versand)



Wichtige Hinweise

Version 1.1 – 07 /2017

Entwickler: Wolfgang Neumann / Thomas Irmen

Dieses Handbuch enthält eine Beschreibung des Produkts, jedoch keine Garantien für bestimmte Eigenschaften oder Einsatzerfolge. Maßgebend ist, soweit nicht anders vereinbart, der technische Stand zum Zeitpunkt der Auslieferung des Produktes durch die SPL electronics GmbH. Konstruktion und Schaltungstechnik unterliegen ständiger Weiterentwicklung und Verbesserung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten.

© 2017 SPL electronics GmbH. Dieses Handbuch ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, technische Änderungen und Druckfehler vorbehalten. Das Kopieren, Vervielfältigen, Übersetzen oder Umsetzen in irgendein elektronisches Medium oder in maschinell lesbare Form im Ganzen oder in Teilen ist nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung der SPL electronics GmbH gestattet. Alle genannten Markennamen sind Warenzeichen der jeweiligen Inhaber.

CE-Konformitätserklärung



Die Konformität dieses Geräts zu den EU-Richtlinien wird durch das CE-Zeichen auf dem Gerät bestätigt.