

V-Drums

TD-27

DRUM SOUND MODULE

Referentiehandleiding



Inhoud

Aan de slag

Overzicht van de TD-27	6
Drumkits	6
Geheugen	7

Paneelbeschrijvingen	8
----------------------------	---

Apparatuur aansluiten	10
Achterpaneel	10
Zijpaneel	11

Aan de slag	12
De TD-27 monteren op de stand	12
De Stroom Aan/Uitschakelen	12
Het apparaat Aanschakelen	12
Het apparaat uitschakelen	12
Hi-hat-instellingen Creëren	13
Instellingen voor de VH-10 / VH-11	13
Instellingen voor de VH-13	13

Over Speeltechnieken	14
Snare / Toms	14
Hi-hat	15
Cymbalen	15

Spelen

Spelen	17
Een drumkit selecteren	17
Cross-Stick Technieken Gebruiken	17
Alle Huidige Gespeelde Sounds Stoppen (ALL SOUND OFF)	17
Opnieuw Oproepen van Drum Kits (SET LIST)	18
Een Set List Creëren	18
Set Lists Gebruiken	19

Meespelen met een Song	20
Samen Spelen met een Song op Je Smartphone	20
Maak verbinding via een kabel op de MIX IN Jack	20
Draadloos Verbinding Maken via Bluetooth	20
Meespelen met een Song	21
De Click Afspelen samen met de Song	23
Een Click Track Voorbereiden	23
De Click Samen Afspelen met de Song	23

Oefenen	24
Een Click Afspelen (Metronoom)	24
De Click Aan/Uitschakelen	24
Oefenen in Coach Mode	24

Met een Correcte Timing Spelen, samen met de Beat (TIME CHECK)	24
Een Intern Timing Gevoel Ontwikkelen (QUIET COUNT)	25
WARM UPS	26

Opnemen	27
Een Performance Opnemen	27
Je Performance samen met een Song Opnemen	27
Opnemen op een aangesloten computer	28
De USB-driver (stuurprogramma) installeren	28

Een Drumkit Bewerken

Een Drumkit Bewerken	30
Editen met de Sound Modify-knop	30
Editen met de [KIT EDIT]-knop	31
Instrumenten Stapelen / Layeren (SUB INSTRUMENT)	33
Vergelijken met of Terugkeren naar de Niet- bewerkte Drumkit (SNAPSHOT)	34
Audiobestanden importeren en afspelen (USER SAMPLE)	35
Een audiobestand importeren	35
Een gebruikerssample toewijzen aan een instrument en deze afspelen	36
De User Samples Oplijsten (LIST)	36
Het Rangschikken van User Samples	38
Andere Instellingen	39
De Drumkit Hernoemen (KIT NAME)	39
Specificeer het Tempo voor Elke Drumkit (KIT TEMPO)	40
MIDI Transmit/Receive Instellingen aanbrengen voor Elke Pad (KIT MIDI)	40
Het Geluid van een Specifieke Pad Dempen als je een Pad Aanslaat (MUTE GROUP)	41
Het Geluid Wijzigen door de Pad-Positie die je Aanslaat (POSITION)	41
De Klankveranderingen Controleren (PEDAL BEND)	42
Met Borstels Spelen (BRUSH SW)	42
Specificeer de Verlichtingskleur van de [DRUM KIT]-knop en Regelaars (KIT COLOR)	42
Instellingen Kopiëren (COPY)	43

Systeminstellingen

Diverse Instellingen Maken (SYSTEM)	46
Basisbediening in SYSTEM	46
Bluetooth Settings (BLUETOOTH)	46
Data Back-uppen op een SD-Kaart (SD CARD)	47
Alle Settings Back-uppen (SAVE)	47
Back-upgegevens van een SD-kaart Laden (LOAD)	47
Een Drumkit back-uppen op een SD-Kaart (1 KIT SAVE)	48
Kit Back-upgegevens van een SD-kaart Laden (1 KIT LOAD).....	49
Back-up Data van een SD-Kaart verwijderen (DELETE/1 KIT DELETE)	49
De Gebruiksstatus Checken van een SD-kaart (INFO).....	50
Een SD-kaart formatteren (FORMAT)	50
Trigger Settings (TRIGGER)	51
Het Pad Type Opgeven	51
De Hi-Hat Settings Aanpassen (HI-HAT).....	51
Een Digitaal Verbonden Pad (DIGITAL).....	52
De Pad Gevoeligheid Opgeven (PARAM).....	52
Trigger Informatie Bekijken voor Elke Pad (MONITOR)	53
Elimineer Overspraak Tussen Pads (Crosstalk Cancellation)	54
Audio Output Toewijzingen (OUTPUT)	55
De output routing bepalen	57
De USB Audio specificeren (USB AUDIO)	58
Specificeer de USB Driver.....	58
De Output Bestemming kiezen voor USB Audio... ..	58
De Input Bestemming kiezen voor USB Audio.....	59
MIDI Settings (MIDI)	59
Optie-instellingen Creëren (OPTION).....	60
Functies Toewijzen aan Voetschakelaars of Pads (CONTROL)	60
De AUTO OFF Functie Instellen (AUTO OFF)	61
Informatie Bekijken over de TD-27 Zelf (INFO)	62
De Fabrieksinstellingen Herstellen (FACTORY RESET)	62

Appendix

Foutmeldingen	64
Lijst met Afgebeelde Boodschappen.....	64
Andere Meldingen	65
Problemen oplossen.....	66

Technische specificaties

Roland TD-27: Drum Sound Module

Drumkits	100 (Preset: Meer dan 50)
Instrumenten	Plus de 700
Gebruikerssamples importeren	Aantal gebruikerssamples: Maximum 500 (inclusief in de fabriek vooraf geladen gebruikerssamples) Audiolengte (totaal): 24 minuten in mono, 12 minuten in stereo Bestandsindelingen die kunnen worden geladen: WAV (44.1 kHz, 16/24 bits)
Effecttypen	Padcompressor: elke pad Padequalizer: elke pad Overhead Mic Simulator Room/Reverb Meerdere effecten: 3 systemen, 30 typen Master compressor Master equalizer
Bluetooth	Ondersteunde standaarden: Bluetooth versie 4.2 Ondersteund profiel: A2DP (áudio), GATT (MIDI através de Bluetooth Low Energy) Codec : SBC (ondersteuning voor de inhoudsbeveiliging van de SCMS-T-methode)
Song Player (SD-kaart)	Bestandsformaat: WAV (44.1 kHz, 16/24 bits), MP3 *1
Recorder	Opnamemethode: Realtime Maximum lengte: 60 min (tijdelijke opname: 3 min) (*2) Bestandsformaat: WAV (44,1 kHz, 16 bits)
Display	Grafische LCD 256 x 80 beeldpunten
Extern Geheugen	SD-kaart (ondersteuning van SDHC)
Connectoren	TRIGGER INPUT connector x 1: DB-25 type (Kick, Snare, Tom 1, Tom 2, Tom 3, Hi-hat, Crash 1, Ride, Ride Bell, Hi-Hat Control) *3 TRIGGER IN jack x 4: 1/4-inch TRS jack (CRASH 2, AUX 1, AUX 2, AUX 3) *3 DIGITAL TRIGGER IN port x 3: USB A type MASTER OUT jacks x 2 (L/MONO, R): 1/4-inch jack DIRECT OUT jack x 2 (MONO): 1/4-inch jack PHONES jack x 1: Stereo 1/4-inch jack MIX IN jack x 1: Stereo 1/4-inch jack MIDI connectors x 2 (IN, OUT/THRU) USB COMPUTER port x 1: USB B type FOOT SW jack x 1: 1/4-inch TRS phone type DC IN-connector
USB COMPUTER-poort	Snelheid: Hi-speed USB Driver mode: Generic, Vender Protocol: USB MIDI, USB Audio *4
USB-poort	Sampling Rate (origineel): 44.1 kHz Sampling Rate (met sampling rate converter): 96 kHz, 48 kHz Opname: 28 kanalen Weergave: 4 kanalen

USB Audio	Sampling Rate (origineel): 44.1 kHz Sampling Rate (met sampling rate converter): 96 kHz, 48 kHz Opname: 28 kanalen Weergave: 4 kanalen
Stroomtoevoer	Netstroomadapter (DC 9V)
Stroomverbruik	770 mA
Afmetingen	238 (B) x 204 (D) x 79 (H) mm
Gewicht (exclusief AC-adapter)	1,1 kg
Accessoires	Snelstartgids Brochure "HET TOESTEL VEILIG GEBRUIKEN" Montageplaat voor geluidsmodule Vleugelbout (M5 x 10) x 2 Netstroomadapter Speciale aansluitkabel
Opties (apart verkrijgbaar)	Pads: PD-serie, PDX-serie, BT-serie Cimbalen: CY-serie Kick: KD-serie, KT-serie Hi-hat: VH-13, VH-11, VH-10 Hi-hat control-pedaal: FD-serie Akoestische drumtrigger: RT-serie Voetschakelaar: BOSS FS-5U, FS-6 Persoonlijke drummonitor: PM-serie Noise eater: NE-serie

*1 : Audiobestanden moeten op een SD-kaart worden opgeslagen.

*2 : SD-kaart is vereist voor Song opnamen. Zonder SD-kaart is een tijdelijke opname van ongeveer drie minuten mogelijk, maar die kan niet in het interne geheugen worden opgeslagen.

*3 : Uitsluiting gebruik met digitale pad.

*4 : USB-audio is vereist voor het gebruik van het stuurprogramma en de geschakelde verkoopmodus.

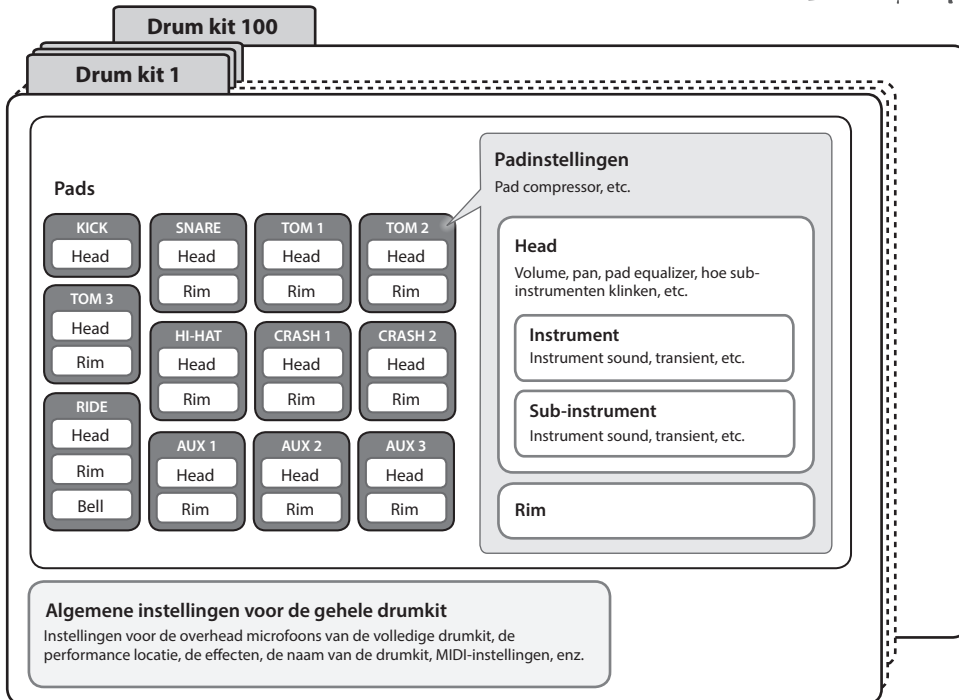
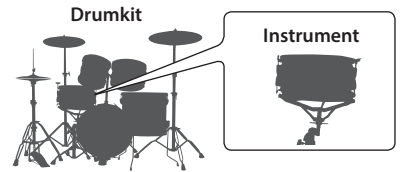
* Dit document geeft de specificaties van het product weer op het moment dat dit document werd uitgebracht. Voor de recentste informatie, zie de Roland-website.

Aan de slag

Overzicht van de TD-27

Drumkits

Op dit toestel wordt het geluid dat wordt afgespeeld wanneer je een pad raakt (snare, kick, cymbal, etc.) een "instrument" genoemd. De instrumenten die aan de pads zijn toegewezen, worden gezamenlijk een "drumkit" genoemd. De structuur van een drumkit staat hieronder weergegeven.



MEMO

- Wanneer je een instelling van een drumkit wijzigt, wordt de gewijzigde instelling automatisch opgeslagen.
- Voor meer informatie over de parameterstructuur van een drumkit raadpleeg je de "Data List" (PDF).

Instrument

Een instrumentale sound zoals een snare drum of kick drum wordt een "instrument" genoemd. Een instrument wordt toegewezen aan elke locatie van een pad die onafhankelijk kan worden aangeslagen, zoals het vel en de rand van de pad.

- Voor elk instrument kun je de sound specificeren en de attack en release ervan aanpassen, enz.
- Je kunt een breed scala aan sounds creëren door bij elk instrument verschillende instellingen te bewerken, zoals het veltype, de diepte van de ketel of de ruimtelijkheid.
- Een audiobestand dat je op de computer hebt gemaakt, kan van de SD-kaart naar de TD-27 geïmporteerd en afgespeeld worden als instrument (de gebruikerssamplefunctie).

Drumkits

Dit is de set met instrumenten die aan de pads is toegewezen.

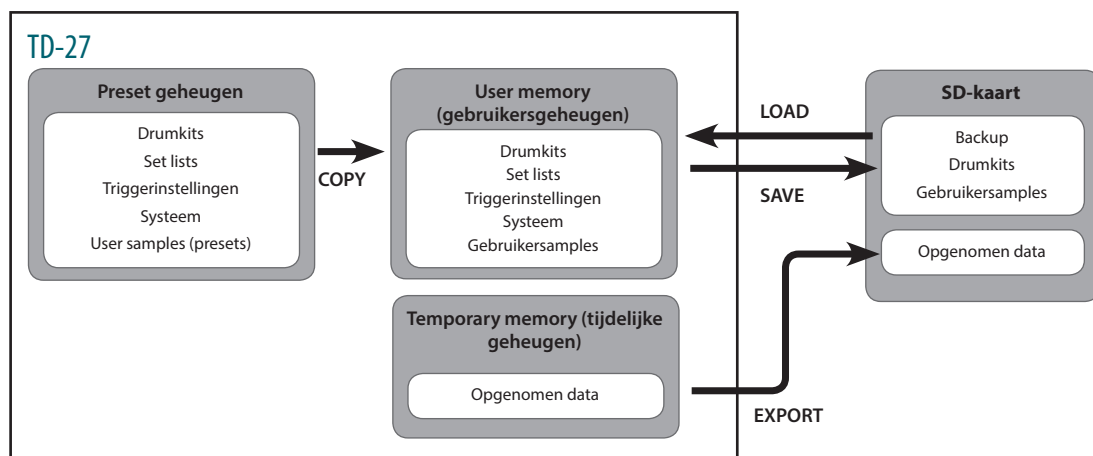
Je kunt instellingen creëren die van toepassing zijn op de hele drumkit, zoals het specificeren van de positie van de overhead microfoons die het geluid van de hele drumkit vastleggen, de ruimte waar die wordt afgespeeld en de effecten.

Effecten

Deze unit biedt effecten die van toepassing zijn op de individuele aanslagplekken van een pad (zoals de pad equalizer), effecten die van toepassing zijn op individuele pads (zoals de padcompressor) en effecten die van toepassing zijn op de gehele drumkit (zoals MFX en master compressor).

Geheugen

Het gebied waarin instellingen zoals drumkits en triggerinstellingen worden opgeslagen, wordt "memory" of "geheugen" genoemd.



Preset geheugen

De fabrieksinstellingen worden opgeslagen in het preset geheugen. Wanneer je een fabrieksreset uitvoert, wordt de inhoud van het presetgeheugen automatisch gekopieerd, zodat het gebruikersgeheugen zich in de fabrieksinstelling bevindt (p. 62).

De volgende instellingen worden opgeslagen in het presetgeheugen.

- Drumkits (p. 6)
- Set lists (p. 18)
- Triggerinstellingen (p. 51)
- Systeem (p. 46)
- User samples (presets) (p. 35)

* User samples (presets) kunnen niet gekopieerd worden. Door een fabrieksreset uit te voeren, kun je de user samples in het gebruikersgeheugen terugzetten naar de fabrieksinstelling.

User memory (gebruikersgeheugen)

Dit gebied slaat je bewerkingen en performance-instellingen op. Gegevens van een SD-kaart of het presetgeheugen kunnen ook in dit gebied worden geladen of gekopieerd (p. 43).

De volgende instellingen worden opgeslagen in het gebruikersgeheugen.

- Drumkits (p. 6)
- Set lists (p. 18)
- Triggerinstellingen (p. 51)
- Systeem (p. 46)
- Gebruikersamples (p. 35)

Temporary memory (tijdelijke geheugen)

De gegevens (één nummer) die in de TD-27 zijn opgenomen, worden in het tijdelijke geheugen van het toestel bewaard. De opgenomen gegevens in het tijdelijke geheugen kunnen worden geëxporteerd naar een SD-kaart (p. 27).

- * Voor Song recording is een SD-kaart vereist. Zonder SD-kaart is een tijdelijke opname van ongeveer drie minuten mogelijk, maar die kan niet in het interne geheugen worden opgeslagen. Als je een opgenomen nummer op een SD-kaart wilt opslaan (exporteren), plaats je vooraf een SD-kaart in de sleuf.
- * Wanneer je de stroom uitschakelt, worden de gegevens die in het tijdelijke geheugen zijn opgeslagen, gewist.

SD-kaart

De instellingen die in het gebruikersgeheugen zijn opgeslagen, kunnen worden bewaard als een set op een SD-kaart. Zo kun je tot 99 sets opslaan (back-uppen). Los van back-ups kunnen er ook 999 drumkits worden opgeslagen. Je performance op de TD-27 kunnen ook op een SD-kaart worden opgenomen.

MEMO

- De gegevens die op een SD-kaart zijn opgeslagen, kunnen in het gebruikersgeheugen worden geladen of worden gekopieerd. Voor meer details kun je hier terecht: "Data Back-uppen op een SD-Kaart (SD CARD)" (p. 47), of hier: "Instellingen Kopiëren (COPY)" (p. 43).
- Voor meer details over de folderstructuur van de SD-kaart, kun je hier terecht: "SD-kaart Folderstructuur" (p. 22)

Paneelbeschrijvingen

Display

Dit geeft informatie weer afhankelijk van de bewerking.

Kort nadat je de stroom inschakelt, verschijnt het DRUM KIT-schermbasis (basisschermbasis).

➔ "Een drumkit selecteren" (p. 17)

Functieknop ([F1]–[F5])

De functie van deze knoppen verandert afhankelijk van het scherm. De namen van de huidige functies worden onderaan het scherm weergegeven.

[●]-knop

Met deze knop neemt u op wat u speelt.

➔ "Opnemen" (p. 27)

[▶/■]-knop

Start/stopt de weergave van de interne song of de opgenomen muziekdata, of start/stopt de opname.

➔ "Meespelen met een Song" (p. 20)

➔ "Opnemen" (p. 27)

[SONG]-knop

Hiermee kun je song-gerelateerde instellingen maken, zoals demo-performances of backing (begeleidings)songs.

➔ "Meespelen met een Song" (p. 21)

[Drum KIT]-knop

Verleent toegang tot het basisschermbasis waar je drumgeluiden (drumkits) kunt selecteren.

Je kunt er ook op drukken om vanuit een ander scherm terug te keren naar het basisschermbasis.

➔ "Een drumkit selecteren" (p. 17)

[CLICK]-knop

De namen van de huidige functies worden onderaan het scherm weergegeven.

➔ "Een Click Afspelen (Metronoom)" (p. 24)

Dial (Wiel)

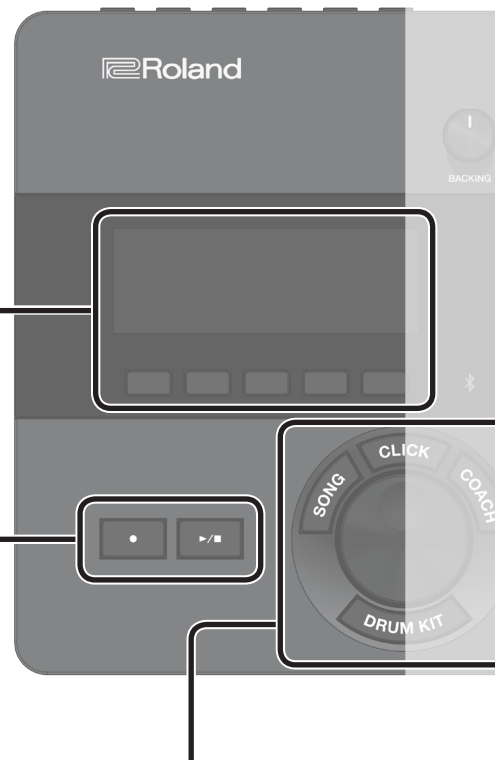
Draai in het DRUM KIT-schermbasis (basisschermbasis) aan het wiel om de drumgeluiden (drumkits) te selecteren.

Het wiel wordt ook gebruikt om de waarde van de door de cursortoetsen geselecteerde parameter te wijzigen.

[COACH]-knop

Laat je het coach-menu gebruiken, om met drums te oefenen op een manier die past bij je niveau.

➔ "Oefenen in Coach Mode" (p. 24)



[BACKING]-knop

Hiermee pas je het volume van de ingebouwde song of de click (metronoom) aan, alsook het volume van een smartphone die via de MIX IN-jack of via Bluetooth aangesloten is.

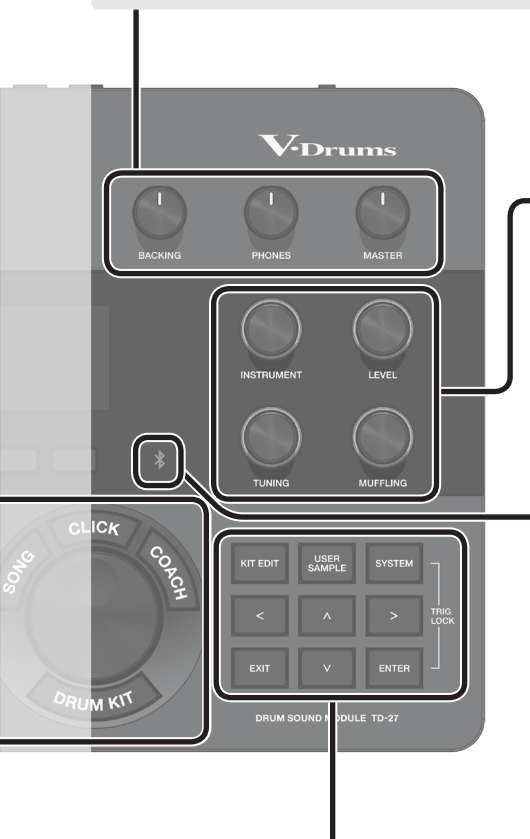
- ➔ "Meespelen met een Song" (p. 20)
- ➔ "Een Click Afspelen (Metronoom)" (p. 24)

[PHONES]-knop

Past het volume aan van de hoofdtelefoon die op de PHONES-aansluiting is aangesloten.

[MASTER]-regelaar

Past het volume aan van de versterkte luidsprekers enz. die op de MASTER OUT-jacks zijn aangesloten.



Sound modify draaiknop ([INSTRUMENT], [LEVEL], [TUNING], [MUFFLING])

Selecteer het geluid (Instrument) van een pad, pas het volume (Level) of de toonhoogte (Tuning) van het geselecteerde instrument aan of pas de decay-lengte aan (Muffling).

- ➔ "Een Drumkit Bewerken" (p. 30)

Bluetooth indicator

De LED geeft de status van de Bluetooth-verbinding aan.

Je kunt draadloos een smartphone of ander apparaat aansluiten, en de drums bespelen terwijl er een song wordt afgespeeld vanaf je smartphone.

Uit	Bluetooth is niet verbonden
Knippert	Pairing is aan de gang
Aan	Bluetooth Audio is verbonden * Knippert bij het aansluiten of loskoppelen snel meerdere keren. * Bij Bluetooth MIDI licht de Bluetooth-indicator niet op, zelfs niet nadat de verbinding tot stand is gebracht. Kijk op het scherm van de app die je op je smartphone gebruikt, voor een "verbonden" indicatie.

- ➔ "Samen Spelen met een Song op Je Smartphone" (p. 20)
- ➔ "Je Performance samen met een Song Opnemen" (p. 27)

[KIT EDIT]-knop

Je kunt het geluid op verschillende manieren vormgeven, zoals het aanpassen van de drum door het veltype of de diepte van de ketel te veranderen, of door de nagalm (reverb) aan te passen.

- ➔ "Een Drumkit Bewerken" (p. 30)

[EXIT]-knop

Annuleert een handeling. Je kunt er ook mee terugkeren naar het vorige scherm.

[USER SAMPLE]-knop

Audiobestanden die je op je computer hebt aangemaakt, kunnen in de TD-27, geïmporteerd en afgespeeld worden als instrument.

- ➔ "Audiobestanden importeren en afspelen (USER SAMPLE)" (p. 35)

Cursorknoppen [<] [>] [^] [v]

Verplaatst de cursor op het scherm omhoog/omlaag/links/rechts om een parameter te selecteren.

[SYSTEM]-knop

Hiermee kun je de systeemparameters definiëren voor de TD-27.

- ➔ "Diverse Instellingen Maken (SYSTEM)" (p. 46)

[ENTER]-knop

Bevestigt een bewerking of waarde. Je kunt er ook mee naar het volgende scherm gaan.

Door de [ENTER] toets ingedrukt te houden en op de [SYSTEM] toets te drukken, kun je de pad die je aan het bewerken bent vergrendelen, zodat die niet gewischt kan worden (Trig Lock-functie).

Apparatuur aansluiten

Achterpaneel

[POWER] switch

Schakelt de stroom aan/uit.

- "De Stroom Aan/Uitschakelen" (p. 12)

MIDI connector (IN, OUT/THRU)

Sluit deze aan op externe MIDI-apparaten, zoals een externe sound module.

Gebruik MIDI-kabels (in de handel verkrijgbaar) om deze aansluitingen te realiseren.

- "MIDI Settings (MIDI)" (p. 59)

DAW software etc.
(ontvangend apparaat)



MIX IN-jack

Sluit hier je audiospeler of smartphone aan. Je kunt performen of opnemen samen met een nummer dat is opgeslagen op de smartphone.

- "Samen Spelen met een Song op Je Smartphone" (p. 20)
- "Je Performance samen met een Song Opnemen" (p. 27)



DIRECT OUT jack (1, 2)

Verbind deze met je mixer etc.

Dit is handig wanneer je de sound van de kick of snare apart naar de PA-mixer wilt sturen voor individuele aanpassingen, bijvoorbeeld tijdens een live concert.

- "Audio Output Toewijzingen (OUTPUT)" (p. 55)



DC IN jack

Sluit hier de meegeleverde AC-adapter aan.

- * Gebruik de kabelhaak aan de onderkant van het apparaat om het netsnoer van de wisselstroomadapter vast te zetten, zoals aangegeven in de afbeelding.



Het snoer van de meegeleverde AC-adapter

TRIGGER INPUT jack

Sluit de meegeleverde speciale verbindingkabel aan op deze connector, en gebruik deze om de pads en pedalen te verbinden.

DIGITAL TRIGGER IN jack (1, 2, 3)

Sluit pads die digitale verbinding ondersteunen (bijvoorbeeld PD-140DS of CY-18DR) hier aan.

- "Instellingen voor pads die digitale verbinding ondersteunen" (p. 11)



FOOT SW-aansluiting

Je kunt een voetschakelaar (BOSS FS-5U, FS-6; apart verkrijgbaar) gebruiken om het apparaat op verschillende manieren te bedienen, zoals het gebruik van een pedaal om drumkits op te roepen.

- "Functies Toewijzen aan Voetschakelaars of Pads (CONTROL)" (p. 60)



TRIGGER IN jack (CRASH 2, AUX 1-AUX 3)

Sluit een crash-cimbaal aan op CRASH 2. Gebruik AUX 1-AUX 3 om meer pad-types toe te voegen.



MASTER OUTPUT jack (L/MONO, R)

Sluit deze aan op actieve (versterkte) luidsprekers etc. (apart verkrijgbaar).

- * Als je de uitgang in mono uitvoert, sluit dan alleen de L/MONO-jack aan.



PHONES-aansluiting

Sluit een hoofdtelefoon aan (afzonderlijk verkrijgbaar).

- * Zelfs als er een hoofdtelefoon is aangesloten, wordt het geluid nog steeds uitgevoerd via de MASTER OUTPUT-aansluitingen.



* Om defecten en storingen in de apparatuur te vermijden, dient u steeds het volume dicht te zetten en alle apparaten uit te schakelen alvorens aansluitingen te maken.

Zijpaneel

SD-kaartsleuf

Plaats een in de handel verkrijgbare SD-kaart. (SDHC-kaarten (tot maximaal 32 GB) worden ondersteund.)

Je kunt een SD-kaart gebruiken om songs op te slaan voor de backing (begeleiding) of om instellingen van de TD-27 op te slaan. Je kunt deze ook gebruiken om user samples te importeren en of performance data op te slaan die je hebt opgenomen.

- ➔ "Een SD-kaart formatteren (FORMAT)" (p. 50)
- ➔ "Meespelen met een Song" (p. 21)
- ➔ "Opnemen" (p. 27)
- ➔ "Audiobestanden importeren en afspelen (USER SAMPLE)" (p. 35)
- ➔ "Data Back-uppen op een SD-Kaart (SD CARD)" (p. 47)

- * Voordat u een SD-kaart voor de eerste keer gebruikt, moet u deze formatteren op de TD-27 (p. 50).
- * Schakel het apparaat nooit uit en verwijder nooit de SD-kaarten wanneer op het scherm "Processing..." of "Now Saving..." wordt weergegeven.
- * Bepaalde soorten SD-kaarten van sommige fabrikanten kunnen mogelijk niet correct opnemen of afspelen op het apparaat.



USB COMPUTER-poort

Verbind deze met je computer. Gebruik een (in de handel verkrijgbare) USB-kabel om deze verbinding te maken.

Je kunt DAW-software (in de handel verkrijgbaar) gebruiken om je performance op te nemen als 28 kanalen multi-track audio, of als MIDI-gegevens. Je kunt deze unit ook gebruiken om het geluid dat afgespeeld wordt door je computer te horen.

- ➔ "Opnemen op een aangesloten computer" (p. 28)
- ➔ "De USB Audio specificeren (USB AUDIO)" (p. 58)

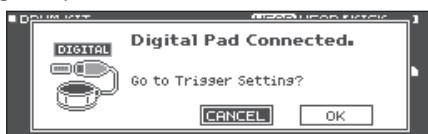


Instellingen voor pads die digitale verbinding ondersteunen

De eerste keer dat een pad die digitale verbinding ondersteunt, wordt aangesloten op een DIGITAL TRIGGER IN-poort, verschijnt het volgende scherm.

Volg de instructies op het scherm en maak instellingen om de triggeringang op te geven waaraan de aangesloten pad moet worden toegewezen.

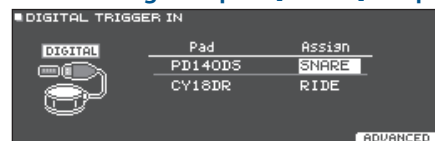
- * Als je dezelfde trigger-ingang opgeeft als een pad die is aangesloten via een speciale verbindingkabel of TRIGGER IN-aansluiting, dan zal de op die TRIGGER INPUT- en TRIGGER IN-jack aangesloten pad geen geluid produceren.



Referentie

Raadpleeg "Een Digitaal Verbonden Pad (DIGITAL)" (p. 52) voor meer informatie.

1. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.



2. Gebruik de cursorknoppen om de pad die je wilt opgeven, te selecteren en gebruik het wiel om de toewijzing te specificeren.

- * Je kunt dezelfde toewijzing niet meerdere keren specificeren.

Instellingsvoorbeeld

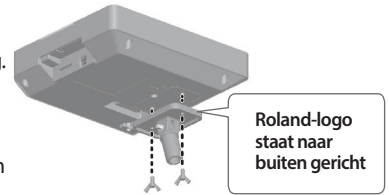
Pad	Toewijzen
PD140DS	SNARE
CY18DR	RIDE

3. Druk op de [DRUM KIT] toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Aan de slag

De TD-27 monteren op de stand

Gebruik de bijgeleverde montageplaat voor de sound module om de TD-27 op een drumstatief te bevestigen (bijv. de MDS-serie; afzonderlijk verkrijgbaar). Gebruik de meegeleverde vleugelbouten om de plaat te bevestigen zoals aangegeven in de afbeelding.



- * Gebruik alleen de meegeleverde vleugelbouten. Het gebruik van andere bouten zal storingen veroorzaken.
- * Wees bij het omdraaien van het apparaat voorzichtig en bescherm de druk- en draaiknoppen tegen beschadiging. Ga ook voorzichtig om met het apparaat, laat het niet vallen.

MEMO

De All Purpose Clamp (APC-10; apart verkrijgbaar) kan worden bevestigd als je de TD-27 wilt monteren op een cimbaalstatief of een ander soort standaard.

De Stroom Aan/Uitschakelen

- * Zorg altijd dat het volume dicht staat alvorens het toestel in of uit te schakelen. Zelfs met het volume op het minimum is er soms een geluid hoorbaar wanneer je het toestel in- of uitschakelt. Dit is echter normaal en wijst niet op een defect.

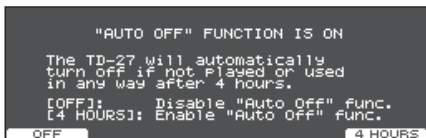
Het apparaat Aanschakelen

1. Sluit een hoofdtelefoon (afzonderlijk verkrijgbaar) of versterkte luidsprekers (afzonderlijk verkrijgbaar) aan op de TD-27.

- * Als er versterkte luidsprekers zijn aangesloten, dien je het volume van de versterkte luidsprekers tot een minimum te beperken.

2. Op het achterpaneel van de TD-27 zet je de [POWER] schakelaar op ON.

Wanneer je de TD-27 inschakelt, wordt het volgende scherm weergegeven:



In dit scherm kun je instellen of de stroom na een bepaalde tijd automatisch wordt uitgeschakeld (AUTO OFF-functie).

Knop	Omschrijving
[F1] (OFF)	Het apparaat wordt niet automatisch uitgeschakeld.
[F5] (4 HOURS)	Wanneer er vier uur zijn verstreken zonder dat een pad werd aangeslagen of een bewerking werd uitgevoerd, wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld.

- * Als de AUTO OFF-functie is ingesteld op "OFF", wordt dit scherm niet weergegeven.
- * Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (AUTO OFF-functie).

Als je niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakel je de AUTO OFF-functie uit (p. 61).

Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.

3. Als er versterkte luidsprekers zijn aangesloten, schakel je de stroom van de versterkte luidsprekers aan.

4. Gebruik de [PHONES]-draaiknop om het volume van de hoofdtelefoon aan te passen en gebruik de [MASTER]-draaiknop om het volume van de versterkte luidsprekers aan te passen.

Het apparaat uitschakelen

NOTA

Instellingen die je op de TD-27 bewerkt, worden opgeslagen wanneer je het apparaat uitschakelt. Zorg ervoor dat je het apparaat uitschakelt door op de [POWER]-schakelaar te drukken.

1. Als er versterkte luidsprekers zijn aangesloten op de TD-27, minimaliseer je het volume van de versterkte luidsprekers en schakel je hun stroom uit.

2. Zet de [POWER] schakelaar van de TD-27 op ON.

Op het scherm wordt "Please wait. Now saving..." weergegeven en het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer de instellingen zijn opgeslagen.

Hi-hat-instellingen Creëren

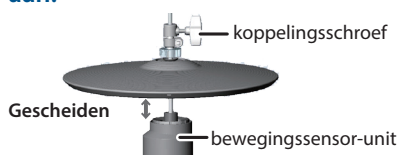
Als je de hi-hat (VH-10/VH-11 of VH-13) gebruikt, pas dan de offset aan op de TD-27.

Deze aanpassing is vereist zodat pedaalbewegingen zoals openen of sluiten correct worden gedetecteerd.

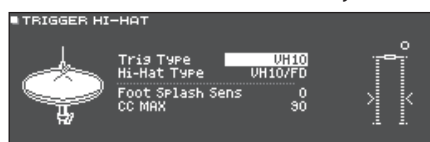
➔ Als je de hi-hat-gevoeligheid enz. fijn wil afstellen, raadpleeg dan "De Pad Gevoeligheid Opgeven (PARAM)" (p. 52).

Instellingen voor de VH-10 / VH-11

1. Met de hi-hat volledig gescheiden van de bewegingssensor-unit, schakel je de TD-27 aan.



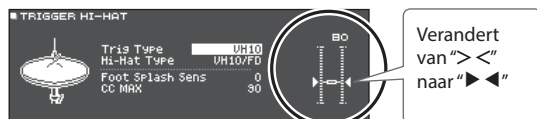
2. Maak de koppelingsschroef los en laat de hi-hat vanzelf op de bewegingssensor rusten.
3. Druk op de [SYSTEM]-knop.
4. Gebruik de cursorknoppen en kies "TRIGGER", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
5. Gebruik de cursorknoppen en kies "HI-HAT", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop. Het TRIGGER HI-HAT-scherm verschijnt.



6. Gebruik het wiel om het Trias Type in te stellen op "VH10".
7. Terwijl je de meter volgt die wordt weergegeven aan de rechterkant van het scherm van de TD-27, regel je de offset met de offset-regelschroef van de VH-10.



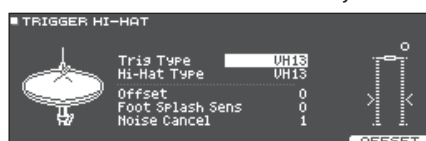
Regel de offset zodat de ► ◀ in de meter zichtbaar wordt.



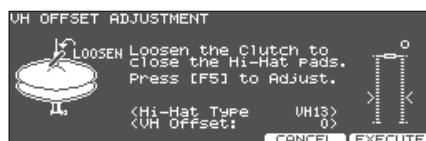
8. Draai de koppelingsschroef los en laat de hi-hat op natuurlijke wijze op de bewegingssensor-unit rusten.
9. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Instellingen voor de VH-13

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
2. Gebruik de cursorknoppen en kies "TRIGGER", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
3. Gebruik de cursorknoppen en kies "HI-HAT", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop. Het TRIGGER HI-HAT-scherm verschijnt.



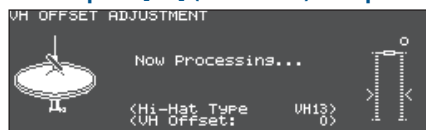
4. Gebruik het wiel om het Trig Type in te stellen op "VH13".
5. Druk op de [F5] (OFFSET)-knop. Het VH OFFSET ADJUSTMENT-scherm verschijnt.



6. Maak de koppelingsschroef van de bovenste hi-hat los en laat deze op de onderste hi-hat steunen.

* Raak de hi-hats of het pedaal niet aan.

7. Druk op de [F5] (EXECUTE)-knop.



De "VH Offset"-parameter wordt automatisch ingesteld (circa 3 seconden).

8. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

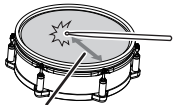



Over Speeltechnieken

De TD-27 maakt het mogelijk om verschillende performancetechnieken te gebruiken, net als op akoestische drums.

NOTA

- Gebruik alleen houten of plastic stokken. Als je carbon of metalen stokken gebruikt, kan dit ertoe leiden dat de sensor niet goed werkt.
- Gebruik nylon kwastjes. Als je metalen kwastjes gebruikt, kan dit ertoe leiden dat de sensor niet goed werkt en kan dit krassen op de pad veroorzaken.


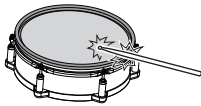
Snare / Toms

Speelmethode	Omschrijving
Head shot  De toon wijzigt afhankelijk van het aanslagpunt	Sla alleen op het bovenvel van de pad. Bij een snaredrum verandert de toon op natuurlijke wijze als je de plaats van de aanslag van het midden van het vel naar de rand verplaatst.
Rim shot 	Sla tegelijkertijd op het bovenvel en de rand van de pad. U hoort een ander geluid (rim- of randgeluid) dan het geluid van het bovenvel.
Cross stick 	Sla op de rand terwijl je jouw hand op het bovenvel plaatst. Snaregeluiden kunnen verschillende geluiden produceren als reactie op verschillende speeltechnieken. Deze kunnen bijvoorbeeld een randgeluid produceren wanneer ze worden bespeeld met een rim shot of ze kunnen een cross stick-geluid produceren wanneer u een cross stick-techniek gebruikt om te spelen. Ofwel sluit je een pad aan die een rim shot ondersteunt op "SN" via een speciale verbindingkabel, ofwel sluit je een pad aan (zoals de PD-140DS) die een digitale verbinding ondersteunt en cross-stick speeltechniek mogelijk maakt, en wijs je die toe aan een snare. * Op andere apparaten dan de PD-140DS slaat u alleen op de rand en raakt u het bovenvel niet aan. * Op sommige snaregeluiden is het niet mogelijk om op deze manier afzonderlijke geluiden te spelen.
Spelen met kwastjes (brush) 	Je kunt kwastjes gebruiken om over het bovenvel te zwiepen (brush sweep). Ofwel sluit je een pad aan met een mesh head op "SN" via een speciale verbindingkabel, ofwel sluit je een pad aan (zoals de PD-140DS) die een digitale verbinding ondersteunt en brush-speeltechniek mogelijk maakt, en wijs je die toe aan een snare. Wijs daarnaast een instrument toe dat de borsteltechnieken op het vel van de snare ondersteunt en zet de Brush Switch (borstelschakelaar) op "ON". ➔ Raadpleeg "Met Borstels Spelen (BRUSH SW)" (p. 42) voor meer informatie.

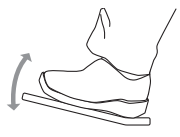

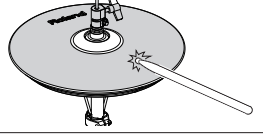
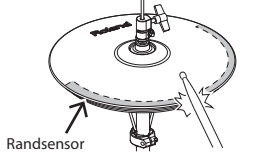
De nuance van het rim shot wijzigen

Met sommige snare- en tomgeluiden kunnen kleine wijzigingen in de manier waarop u rim shots speelt de nuance wijzigen.

- * Sluit een pad aan die de detectie van de plaats van inslag ondersteunt.


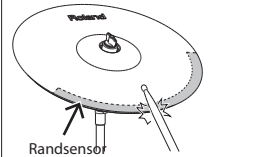
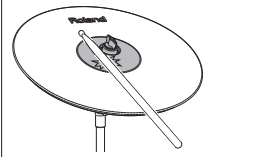
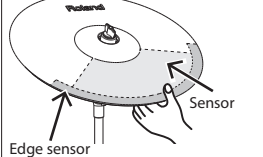
Speelmethode	Omschrijving
Normale rim shot (open rim shot) 	Sla tegelijkertijd op het bovenvel en de rand.
Zachte rim shot 	Sla tegelijkertijd op het bovenvel in de buurt van de rand en op de rand zelf.

Hi-hat

Speelmethode		Omschrijving
Open/gesloten		De hi-hat-toon verandert geleidelijk van open naar gesloten naargelang de mate waarin het pedaal ingedrukt wordt. Je kunt ook een foot-close spelen door het pedaal in te drukken, of een foot-splash door het pedaal in te drukken en het vervolgens onmiddellijk te openen. Afhankelijk van het instrument kun je ook de klankverandering bekomen die optreedt wanneer je in de gesloten positie slaat en dan direct opent.
Druk (VH-13)		Wanneer je op de hi-hat slaat terwijl je het pedaal indrukt met de hi-hat gesloten, kun je de gesloten toon vervolgens wijzigen als reactie op de druk die je op het pedaal plaatst. * De VH-10, VH-11, FD-9 en FD-8 reageren niet op druk.
Bow shot		Bij deze speelmethode wordt het middelste gedeelte van de bovenste hi-hat aangeslagen. Deze komt overeen met het geluid van de "head-side" of velkant van de aangesloten triggeringang.
Edge shot		Bij deze speelmethode wordt de rand van de bovenste hi-hat aangeslagen met de schouder van de drumstok. Wanneer je speelt zoals weergegeven in de afbeelding, wordt het "rim-side"-geluid van de aangesloten triggeringang getriggerd. * Direct op de rand slaan (dat wil zeggen exact vanaf de zijkant) zal niet het juiste geluid produceren. Sla op de rand zoals weergegeven in de afbeelding.

* Sla niet op de onderkant van de bovenste hi-hat en sla niet op de onderste hi-hat. Als u dit wel doet, kunnen er defecten ontstaan.

Cimbalen

Speelmethode		Omschrijving
Bow shot		Dit is de meest gangbare speelmethode, waarbij het middelste gedeelte van de cymbaal wordt bespeeld. Deze komt overeen met het geluid van de "head-side" of velkant van de aangesloten triggeringang. Bij specifieke ride-geluiden verandert de klanknuance afhankelijk van het punt waarop je op de boog (bow) slaat.
Edge shot		Bij deze speelmethode wordt de rand aangeslagen met de schouder van de drumstok. Wanneer je speelt zoals weergegeven in de afbeelding, wordt het "rim-side"-geluid van de aangesloten triggeringang getriggerd.
Bell shot		Dit is de techniek voor het aanslaan van de bell. Wanneer het bell-gedeelte in de afbeelding wordt aangeslagen, hoor je het bell-geluid. Ofwel sluit je een pad aan die three-way triggering van de ride ondersteunt op "RD" en "RDB" van de speciale verbindingkabel, ofwel sluit je een pad aan (zoals de CY-18DR) die een digitale verbinding ondersteunt en de bell-techniek mogelijk maakt, en wijs je die toe aan een ride.
Choke play		Als je jouw hand gebruikt om de randsensor te dempen (choking) nadat je de cymbaal hebt aangeslagen, stopt het geluid. Op de CY-18DR wordt het geluid ook gestopt wanneer je jouw hand op de sensor plaatst. Als je de cymbaal aanslaat in de gedempte toestand, is het geluid korter.

Spelen

Spelen

Een drumkit selecteren

De TD-27 laat je genieten van het performen met drumkits die geschikt zijn voor een verscheidenheid aan muziekgenres.

1. Druk op de [DRUM KIT]-knop.

Het DRUM KIT-scherm verschijnt. Afhankelijk van de instellingen toont dit scherm de volgende inhoud:



2. Draai aan de draaiknop om een drumkit te selecteren.

Referentie

Voor de lijst met drumkits raadpleeg je de "Data List" (PDF).

Cross-Stick Technieken Gebruiken

Pads die zijn aangesloten op een TRIGGER IN-aansluiting

Elke keer dat je de [F3] (XSTICK)-knop indrukt, schakel je tussen het laten weerklinken en het niet laten weerklinken van het cross stick-geluid (p. 14) vanaf de snarepad.



Spelen met een pad die een digitale verbinding en cross-stick techniek ondersteunt (zoals de PD-140DS).

Als een triggeringang wordt toegewezen aan de snare (p. 11), is de cross stick-techniek altijd mogelijk. In dit geval wordt het XSTICK-pictogram niet op het scherm weergegeven.

Alle Huidige Gespeelde Sounds Stoppen (ALL SOUND OFF)

Zo stop je de huidige drum performancegeluiden en gebruikerssamples (p. 35). Dat is handig wanneer je het afspelen van een lang geluid of een loop phrase die je als gebruikerssample afspeelt, moet stoppen.

* De nagalm (reverb), de song en de klik stoppen niet.

1. Houd de [ENTER]-knop ingedrukt en druk op de [EXIT]-knop.

Alle geluiden die momenteel worden afgespeeld, worden gestopt.

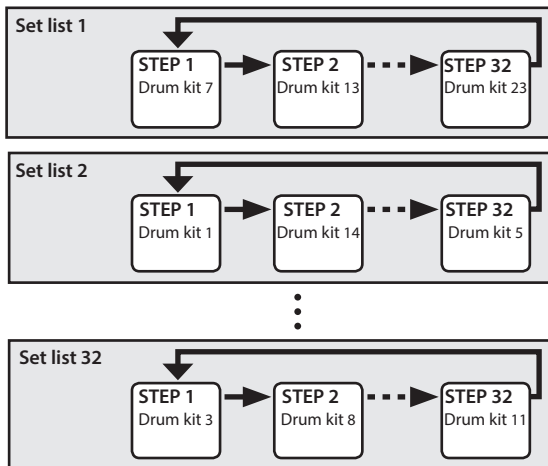
Referentie

Je kunt ook alle huidige spelende performance-geluiden stoppen met behulp van een pad of voetschakelaar (p. 60).

Opnieuw Oproepen van Drum Kits (SET LIST)

Je kunt een volgorde opgeven waarin drumkits in 32 steps (stap 1 tot en met stap 32) worden opgeroepen. Een dergelijke volgorde wordt een "setlist" genoemd en je kunt tot 32 setlists aanmaken.

Je kunt een setlist maken met de volgorde waarin je drumkits gebruikt in een live-optreden, en dan meteen de drumkit oproepen die je daarna wilt inzetten.



Een Set List Creëren

1. Druk op de [DRUM KIT]-knop.

Het DRUM KIT-scherm verschijnt.

2. Druk op de [F1]-knop.

Het SET LIST-scherm verschijnt en de setlist wordt ingeschakeld.

Set list nummer Set list naam Step nummer



Huidige drumkit

Knop	Omschrijving
[F1] (◀ SET LIST)	Selecteer een set list.
[F2] (SET LIST ▶)	
[F5] (SETUP)	Hiermee open je een scherm waar je de set list kunt bewerken.

3. Druk op de [F5] (SETUP)-knop.

Het SETUP-scherm verschijnt.

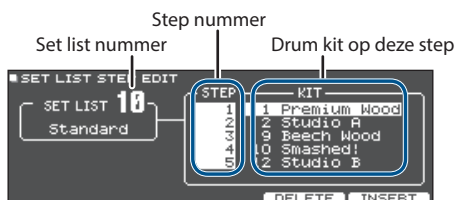


Knop	Omschrijving
[F1] (MOVE LIST ▲)	Wijzigt de volgorde van de set list op de cursorpositie.
[F2] (MOVE LIST ▼)	
[F4] (NAME)	Wijzigt de naam van de set list op de cursorpositie (p. 39).
[F5] (STEP EDIT)	Wijzigt de steps van de set list op de cursorpositie.

4. Draai aan het wiel en selecteer de set list die je wilt bewerken.

5. Druk op de [F5] (STEP EDIT)-knop.

Het SET LIST STEP EDIT-scherm verschijnt.



6. Gebruik de cursortoets om elke step te selecteren en gebruik het wiel om de drumset bij die step te specificeren.

Knop	Omschrijving
[F4] (DELETE)	De step op de cursorpositie wordt gewist, en steps na dit punt worden één plaats vooruit gezet.
[F5] (INSERT)	Dezelfde drumkit wordt op de cursorpositie geplaatst, en de steps na dit punt worden één plaats naar achteren verplaatst.

MEMO

Als de set list leeg is, verplaatst dan de cursor naar "END" en gebruik het wiel om een drumkit op te geven.

7. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het SET LIST-scherm.

Set Lists Gebruiken

1. Druk op de [DRUM KIT]-knop.

Het DRUM KIT-schermb vershijnt.

2. Druk op de [F1]-knop.

De set list schakelt aan.



3. Druk op de [F1] (◀ SET LIST)-knop of [F2] (SET LIST ▶)-knop om de set list te selecteren die je wilt gebruiken.

4. Gebruik het wiel om drum kits te selecteren in de volgorde van de aangegeven steps.

5. Wanneer je klaar bent met spelen, druk je op de [DRUM KIT]- of de [EXIT]-knop.

De set list functie schakelt uit.

MEMO

- Je kunt de juiste functie toewijzen aan een voetschakelaar of pad, en deze gebruiken om set lists of drumkits op te roepen. Raadpleeg "Functies Toewijzen aan Voetschakelaars of Pads (CONTROL)" (p. 60) voor meer informatie.
- Als er verschillen zijn tussen de volumes van elke drumkit, stel dan het volume van de volledige drumkit in (p. 31).
- Om van het SET LIST-schermb terug te keren naar het DRUM KIT-schermb, druk je op de [DRUM KIT]- of de [EXIT]-knop.

Meespelen met een Song

Je kunt samen drummen met nummers op je smartphone, tablet of ander mobiel apparaat (hierna "smartphone" genoemd) of met songs die kunnen worden afgespeeld op de TD-27.

Samen Spelen met een Song op Je Smartphone

Maak verbinding via een kabel op de MIX IN Jack

1. Verbind een stereo mini-plugkabel (in de handel verkrijgbaar) van je smartphone met de MIX IN jack (p. 10) van de TD-27.
2. Speel een song af op je smartphone.
3. Draai aan de [BACKING]-knop om het volume van de song aan te passen.

Draadloos Verbinding Maken via Bluetooth

Om je smartphone draadloos te verbinden met de TD-27 via Bluetooth, moet je "pairen" door de TD-27 te registreren in je smartphone, zodat de twee apparaten elkaar kunnen verifiëren.

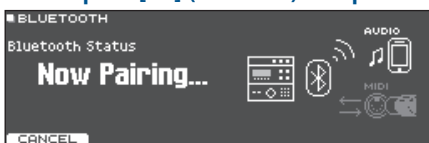


Als voorbeeld leggen we uit hoe je instellingen voor een iPhone kunt maken.

* Van zodra een smartphone "gepaired" is met de TD-27, is het niet nodig om die later opnieuw te koppelen. Kijk naar "Verbinding maken met een smartphone die reeds "gepaired" is" (p. 20).

De smartphone registreren (pairing)

1. Plaats de smartphone die je wilt verbinden in de buurt van de TD-27.
2. Druk op de [SYSTEM]-knop.
3. Verplaats de cursor en kies "BLUETOOTH", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
4. Druk op de [F1] (PAIRING)-knop.



Als je besluit om het koppelen te annuleren, druk je op de [F1] (CANCEL)- of [EXIT]-knop.

5. Schakel de Bluetooth-functie van je smartphone in.



6. Tik op "TD-27 AUDIO" dat verschijnt in het Bluetooth "DEVICES" scherm van de smartphone.

De TD-27 en de smartphone zijn draadloos verbonden. Wanneer de koppeling is voltooid, verschijnt het volgende scherm.

smartphone	De "TD-27 AUDIO" is toegevoegd aan het "My devices" gebied, en wordt afgebeeld als "Connected".
TD-27	Het scherm geeft "Completed (AUDIO)" aan. 

7. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Songs afspelen van je smartphone

Wanneer je een nummer op je smartphone afspeelt, hoor je het geluid via de hoofdtelefoon of de versterkte luidsprekers die zijn aangesloten op de TD-27.

Gebruik de [BACKING]-knop op de TD-27 om het volume van het nummer aan te passen of pas het volume aan op je smartphone.

MEMO

Het nummer dat op je smartphone wordt afgespeeld, kan worden opgenomen samen met het geluid van je performance op de TD-27 (p. 27).

Verbinding maken met een smartphone die reeds "gepaired" is

1. Schakel de Bluetooth-functie van je smartphone in.

Dit toestel en de smartphone zijn draadloos verbonden.

* Als de bovenstaande stap geen verbinding tot stand brengt, tik je op "TD-27 AUDIO" dat wordt afgebeeld in het "DEVICES"-veld op de smartphone.

Meespelen met een Song

Alle soorten muziek die kunnen worden afgespeeld door de TD-27, inclusief de ingebouwde songs, audiobestanden opgeslagen op een SD-kaart, en performancegegevens opgenomen op een SD-kaart worden gezamenlijk "Songs" genoemd.

Songtypes	Omschrijving
Ingebouwde songs (INTERNAL)	Begeleidingsnummers (audio data) die in dit toestel zijn ingebouwd, en demo-performances voor het demonstreren van de drumkit-sounds (preview).
Song opgeslagen (saved) op een SD-kaart (SD CARD)	Audiobestanden (WAV/MP3) bewaard op een SD-kaart voor backing
Song opgenomen (recorded) op een SD-kaart (REC DATA)	Een performance op de TD-27 bewaard (geëxporteerd) als audio data op een SD-kaart

1. Druk op de [SONG]-knop.

Het SONG-scherm verschijnt.



2. Draai aan het wiel om een song te selecteren.

Elke keer dat je op de [F1]-toets drukt, wissel je tussen ingebouwde songs (INTERNAL), audiobestanden op de SD-kaart (SD-kaart) en nummers die zijn opgenomen (geëxporteerd) op de SD-kaart (REC DATA).

3. Druk op de [▶/■]-knop.

De geselecteerde song wordt afgespeeld.

Bediening tijdens het afspelen

[▶/■]-knop	Het liedje afspelen/stoppen
[>][<] knoppen	Fast-forward [>] / Rewind [<] de song
[^] knop	Verplaatsen naar het begin van de song
Gebruik de [V] knop om de cursor te verplaatsen naar "SPEED" → dial	De afspeelsnelheid van het nummer sneller (naar rechts draaien) of langzamer (naar links draaien) instellen.
[F4](A-B)-knop	Switch opeenvolgend tussen afspelen in loops, normaal afspelen en herhaaldelijk afspelen (A-B Repeat).

Referentie

Voor de lijst met ingebouwde songs raadpleeg je de "Data List" (PDF).

Herhaaldelijk een Bepaald Gebied Afspelen (A-B Repeat)

Je kunt een bepaald gebied van het nummer laten herhalen. Dat is handig wanneer je hetzelfde deel van een song herhaaldelijk wilt oefenen.

* Je kunt geen A-B herhaling opgeven voor een interne drum performance song.



1. Een song selecteren en afspelen

2. In het SONG-scherm druk je op de [F4] (A-B) knop op de plaats waar je wilt beginnen met herhalen.

De letter "A" verschijnt.



MEMO

Je kunt de [<] / [>] knoppen gebruiken om achteruit of vooruit te gaan in stappen van vijf seconden. Houd een knop ingedrukt om terug te spoelen of snel vooruit te spoelen.

3. Op de plaats waar je wilt stoppen met herhalen, druk je op de [F4] (A-B)-toets.

Het teken "B" verschijnt en de sectie (region) van het nummer tussen "A" en "B" wordt herhaaldelijk afgespeeld.



Druk op de [F4] (A-B RPT) knop om terug te keren naar de normale weergave.

Song informatie bekijken en aanpassen

Je kunt het type song, de naam en de speeltijd ervan bekijken en het volume van het nummer en de manier waarop het wordt afgespeeld bewerken.

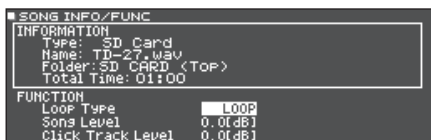
1. Druk op de [SONG]-knop.

Het SONG-scherm verschijnt.

2. Draai aan het wiel en selecteer de song die je wilt bewerken.

3. Druk op de [F2] (SETUP)-knop.

Het SONG INFO/FUNC-scherm verschijnt.



Song informatie

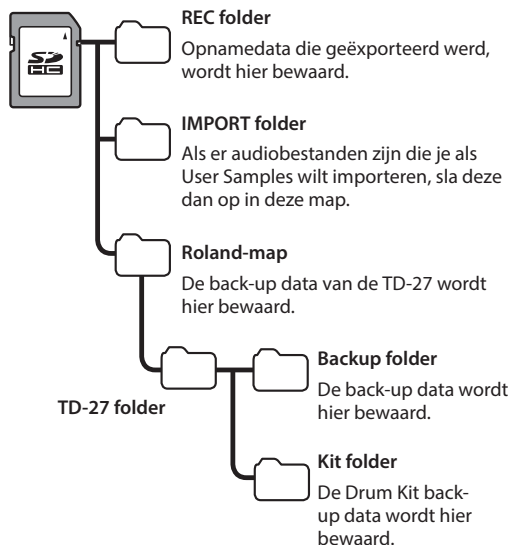
Display	Omschrijving
Type	Song type (INTERNAL / SD CARD / REC DATA)
Naam:	Song name
Folder	Song save locatie In het geval van een SD-kaart wordt de opslaglocatie op de SD-kaart weergegeven (bovenste map of REC-map).
Total Time	Afspeeltijd van de song * Niet getoond bij nummers die alleen een drum performance bevatten.

4. Gebruik de cursorknoppen om het item dat je wilt aanpassen, te selecteren en gebruik het wiel om de waarde van de instelling aan te passen.

Parameter	Waarde	Omschrijving
Loop Type	ONE SHOT	Speelt één keer af en stopt vervolgens
	LOOP	Speelt herhaaldelijk.
Song Level		Verandert het volume van de song ten opzichte van de drum performance.
Click Track Level	-INF--+6.0 [dB]	Verandert het volume van de click track ten opzichte van de song. * Alleen als er een click track is in combinatie met de song.

5. Druk op de [EXIT]-toets om terug te keren naar het SONG-scherm.

SD-kaart Folderstructuur



Bestanden van je computer overdragen naar een SD-kaart

Audiobestanden kunnen worden afgespeeld vanaf het bovenste niveau van de SD-kaart.

- * Je kunt maximaal 200 song-bestanden in één map plaatsen.
- * Houd de songlengte onder de één uur per bestand.

Audiobestanden die kunnen worden afgespeeld door de TD-27

	WAV	MP3
Indeling (extensie)	WAV (.wav)	MP3 (.mp3)
Samplefrequentie	44.1 kHz	44.1 kHz
Bitrate	16, 24-bit	64 kbps–320 kbps

- * Bestands- of foldernamen die meer dan 16 tekens bevatten, worden niet correct weergegeven. Bestanden en mappen met double-byte-tekens worden ook niet ondersteund.

De Click Afspelen samen met de Song

Los van het audiobestand (WAV) dat het nummer bevat, kun je een audiobestand (WAV) gebruiken dat een click-geluid bevat en dit afspelen als de click track. Aangezien de click track gelijktijdig met de song wordt afgespeeld, is dit een handige manier wanneer je een click track samen met een favoriet nummer wilt afspelen.

* Om een click track af te spelen, moet je een nummer en een click-audiobestand in WAV-formaat voorbereiden. MP3-bestanden worden niet ondersteund.

Een Click Track Voorbereiden

1. Zorg, los van het audiobestand (WAV) dat de song bevat, voor een audiobestand (WAV-bestand) dat je tegelijkertijd met de click track kunt afspelen.

2. Bewerk de bestandsnaam van het bestand op je computer dat je in stap 1 hebt aangemaakt.

Specificeer "song file name+_Click" als de naam van het audiobestand dat je wilt afspelen als click track.

(Voorbeeld)

Als je wilt dat de click track samen wordt afgespeeld met een song met de naam "TD-27.wav" dan specificeer je "TD-27_Click.wav" als de naam van het click audio-bestand.

3. Sla het audiobestand van het nummer en het click audio-bestand op in de bovenste map van de SD-kaart (p. 22).

In het geval van het voorbeeld, bewaar je "TD-27.wav" en "TD-27_Click.wav" in dezelfde map.

MEMO

- Om het volume van de click track ten opzichte van de song aan te passen, pas je het Click Track Level of Song Level aan.
 - ➔ "Song informatie bekijken en aanpassen" (p. 22)
 In het bovenstaande voorbeeld kun je het volume van "TD-27.wav" aanpassen via Song Level en het volume van "TD-27_Click.wav" met Click Track Level.
- Om de click track te dempen, druk je op de [F5]-toets om "CLICK OFF" op te geven.
- Je kunt de click ook alleen uitsturen via de hoofdtelefoon.
 - ➔ "Audio Output Toewijzingen (OUTPUT)" (p. 55).

De Click Samen Afspelen met de Song

1. Druk op de [SONG]-knop.

Het SONG-scherm verschijnt.

2. Druk verschillende keren op de [F1]-knop om "SD CARD" te selecteren.

3. Gebruik het wiel om de song te selecteren die je samen met de click track wilt afspelen.

Bij het voorbeeld, selecteer je de song "TD-27.wav".

4. Druk op de [F5]-knop en specificeer "CLICK ON."



5. Druk op de [▶/■]-knop.

De click track speelt samen met de song.

Oefenen

Een Click Afspelen (Metronoom)

Je kunt een click late weerklinken om in een vast tempo te oefenen met drummen.

De Click Aan/Uitschakelen

1. Druk op de [CLICK]-knop.

Het CLICK-scherm verschijnt.



2. Druk op de [F1]-knop.

De click weerklinkt.

Je kunt het volume van de click regelen met de [BACKING]-regelaar.

3. Druk opnieuw op de [F1]-knop.

De click stopt.

MEMO

- Je kunt de click ook in- en uitschakelen door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en op de [CLICK]-knop te drukken.
- Je kunt de click ook alleen uitschakelen via de hoofdtelefoon. Raadpleeg "Audio Output Toewijzingen (OUTPUT)" (p. 55) voor meer informatie.

Het tempo wijzigen

1. Draai in het CLICK-scherm (TEMPO-tab) aan het wiel om het tempo te wijzigen.



De maateenheid wijzigen

1. In het CLICK-scherm (TEMPO-tabblad), gebruik je de cursortoets om de Beat te selecteren.
2. Gebruik het wiel om de Beat te specificeren.
3. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Referentie

Voor andere instellingen in verband met de click raadpleeg je de "Data List" (PDF).

Oefenen in Coach Mode

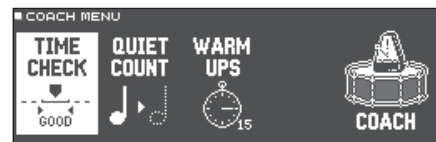
Deze unit biedt oefenmodi aan die "Coach Mode" worden genoemd, en die ontworpen zijn om je training zo doeltreffend mogelijk te maken.

Er zijn drie menu's voorzien: "TIME CHECK", "QUIET COUNT", en "WARM UPS". Deze helpen je bij het verbeteren van je snelheidscontrole, nauwkeurigheid en uithoudingsvermogen. Je kunt ook overschakelen naar instellingen die geschikt zijn voor jouw performance niveau.

Een Oefenmenu selecteren

1. Druk op de [COACH]-knop.

Het COACH MENU-scherm verschijnt.



2. Gebruik de cursorknoppen en kies het Coach-menu, en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Met een Correcte Timing Spelen, samen met de Beat (TIME CHECK)

Oefeningen om met een nauwkeurige timing te drummen, samen met de click.

1. Druk in het TIME SETTINGS-scherm op de [F5] (START)-knop.

MEMO

Als je besluit om halverwege de training te stoppen, druk je op de [F4] (STOP)-knop.

2. Sla de pad aan volgens de timing van de click.



Het percentage van je slagen dat met een nauwkeurige timing werd gespeeld, wordt weergegeven als een "%"-waarde.

Het scherm geeft aan of je pad-slagen overeenkomen met de beat die weerklinkt via de click.

BEHIND: Na de beat

AHEAD: Voor de beat

De timing van je aanslagen wordt beoordeeld.

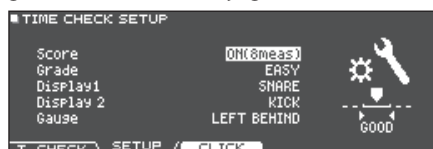


Om verder te oefenen, druk je op de [F5] (RETRY)-knop.

3. Druk op de [EXIT] knop om te eindigen.

TIME CHECK-instellingen

In het TIME CHECK-scherm kun je op de [F2] (SET-UP)-knop drukken om de geëvalueerde pads en het aantal maten die gescoord worden, te wijzigen.



Parameter	Waarde	Omschrijving
Score		Geeft aan of de score op het scherm wordt weergegeven.
	OFF	Je performance krijgt geen score. Alleen de timing wordt gecontroleerd.
	ON (4, 8, 16, 32 maten)	De score wordt op het scherm weergegeven. Je kunt ook het aantal maten aangeven dat je oefent voordat je wordt gescoord.
Grade		Bepaalt de striktheid van het scoren.
	EASY HARD	Normal De timing wordt veel strenger gecontroleerd.
Display 1 Display 2		Selecteer in het scherm de pad waarvoor er een tijdgrafiek wordt weergegeven.
Gauge	LEFT BEHIND	De linkerkant van de tijdgrafiek wordt weergegeven als BEHIND (laat).
	LEFT AHEAD	De linkerkant van de tijdgrafiek wordt weergegeven als AHEAD (vroeg).

* Je kunt op de [F3] (CLICK)-knop drukken om de click-instellingen te maken. (p. 24).

Een Intern Timing Gevoel Ontwikkelen (QUIET COUNT)

Zo kun je oefenen om het tempo met je lichaam aan te houden. Tijdens de eerste maten hoor je de click aan het ingestelde volume. Tijdens de volgende maten hoor je de click niet. De cyclus van enkele maten gaat door totdat je deze stopt.

1. Druk in het QUIET COUNT-scherm op de [F5] (START)-knop.

2. Sla de pad aan volgens de timing van de click.

- De click klinkt tijdens de eerste maten. Als je de laatste maat bereikt waarin de click klinkt, wordt "Ready.." op het scherm weergegeven.



- Als de click niet meer klinkt, verandert de melding op het scherm in "Quiet". Ga gewoon door met het bespelen van de pads.



- Na de Quiet-sectie wordt de hoeveelheid slagen die je bij een nauwkeurig tempo hebt gespeeld getoond als een "%"-waarde.



3. Druk op de [F4] (STOP)-knop.

4. Druk op de [EXIT]-knop om te eindigen.

Quiet Count-instellingen

Druk in het QUIET COUNT-scherm op de [F2] (SETUP)-knop om het scherm met instellingen te openen.



Parameter	Waarde	Omschrijving
Measures	2, 4, 8, 16 (Measures)	Bepaal de lengte (maten) van het interval waarna de click moet omschakelen van "Sounding" naar "Quiet".
Quiet		De waarde die wordt aangegeven door "Measures", bepaalt de lengte van het aantal stille ("Quiet") maten.
	RANDOM	De lengte van het Quiet-interval zal elke keer willekeurig veranderen.
	1, 2, 4	Hiermee bepaalt u de lengte (aantal maten) van het Quiet-interval. * Deze instelling kan niet langer zijn dan de helft van de Measures-waarde.

* Je kunt op de [F3] (CLICK)-knop drukken om de click instellingen te maken. (p. 24).

WARM UPS

In deze modus oefen je achtereenvolgens stap 1-3. Bij elke stap van je performance krijg je een beoordeling. Vervolgens krijg je een eindevaluatie.

Je kunt kiezen uit drie cursussen (5/10/15 minuten), variërend van eenvoudig tot moeilijk. Je kunt het tempo ook aanpassen aan je niveau.

MEMO

Na het starten van de WARM UPS, kun je op de [F5] (PAUSE)-knop drukken om te pauzeren of te hervatten.

Tijdens het pauzeren, kun je op de [F4] (STOP)-knop drukken.

1. Druk in het WARM UPS-scherm op de [F5] (START)-knop.

Stap 1: Change-Up

Bij deze stap verandert het ritmetype om de twee maten.

Vanaf halve tonen worden de nootwaarden geleidelijk aan korter, om uiteindelijk terug te keren naar halve noten. Deze ritmeverandering zal zich herhalen.



Stap 2: Auto Up/Down

Het tempo zal geleidelijk aan worden versneld en vertraagd.

Het tempo zal met 1 BPM (beat-per-minute) per tel toenemen, tot de click de bovengrens bereikt. Daarna zal het tempo verder afnemen met 1 BPM tot het begintempo.



- * Auto Up/Down wordt uitgevoerd wanneer de Duration 10 MIN of 15 MIN is.
- * Auto Up/Down maakt het niet mogelijk om de [TEMPO]-knop te gebruiken om het huidige tempo aan te passen.
- * De huidige tempowaarde is de ondergrens van het tempo.

Stap 3: Time Check

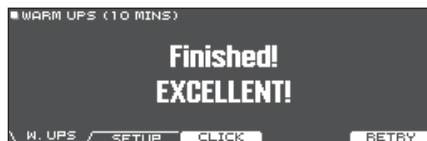
Bij deze stap wordt de nauwkeurigheid van je drumspel gecontroleerd aan de hand van de click. Je kunt op het scherm zien of je vooruit speelt, achter loopt of in de maat drumt.



Overkoepelende evaluatie

Dit geeft je performance bij elke stap een cijfer en toont de algemene evaluatie.

Om verder te oefenen, druk je op de [F5] (RETRY)-knop.



Evaluatie (display)	EXCELLENT!, VERY GOOD!, GOOD, AVERAGE, START OVER
---------------------	---

2. Druk op de [EXIT]-knop om te eindigen.

WARM UPS-instellingen

Druk in het WARM UPS-scherm op de [F2] (SETUP)-knop om het scherm met instellingen te openen.



Parameter	Waarde	Omschrijving
Duration		Specificeert de tijd.
	5 MINS	Benodigde tijd: 5 minuten Change-Up: 2 minuten Time Check: 3 minuten
	10 MINS	Benodigde tijd: 10 minuten Change-Up: 3 minuten Auto Up/Down: 3 minuten Time Check: 4 minuten
	15 MINS	Benodigde tijd: 15 minuten Change-Up: 5 minuten Auto Up/Down: 5 minuten Time Check: 5 minuten
Grade	EASY	Normal
	HARD	De timing wordt veel strenger gecontroleerd.
Max Tempo		Specificeert de bovenste tempolimiet tijdens stap 2: Auto Up/Down.

- * Je kunt op de [F3] (CLICK)-knop drukken om de click instellingen te maken.(p. 24).

Opnemen

Een Performance Opnemen

Je kunt gemakkelijk je eigen performance opnemen en afspelen.

MEMO

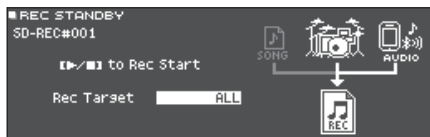
Voor opname is een SD-kaart vereist. Zonder SD-kaart is een tijdelijke opname van ongeveer drie minuten mogelijk, maar die kan niet in het interne geheugen worden opgeslagen.

Opnemen

- * Als je jouw opgenomen song wilt opslaan (exporteren) op een SD-kaart, plaats je de SD-kaart voordat je verdergaat (p. 11).
- * De maximale opnametijd is ongeveer 60 minuten als er een SD-kaart is geplaatst, of ongeveer drie minuten als er geen SD-kaart is geplaatst.

1. Druk op de [●]-knop.

Het REC STANDBY-scherm verschijnt. En de TD-27 staat in de stand-bystand voor opname.



MEMO

Als je samen wilt opnemen met een click (metronoom), laat dan de click weerklinken (p. 24).

2. Draai aan het wiel om te selecteren wat er opgenomen zal worden.

Display	Omschrijving
ALL	Neem alle geluid op (behalve de click en de click track).
DRUMS ONLY	Neem alleen het geluid van de drums op.

3. Druk op de [▶/■]-knop om de opname te starten.
4. Druk nogmaals op de [▶/■]-knop om de opname te stoppen.

Afspelen en saven

5. Druk op de [F5] (PREVIEW)-knop.

De opgenomen performance wordt afgespeeld.

Als wilt afsluiten zonder de song op te slaan op de SD-kaart, druk je op de [F1] (DELETE)-toets.

6. Druk op de [F4] (EXPORT)-knop om de song te saven.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

7. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

De song wordt opgeslagen op de SD-kaart.

Je Performance samen met een Song Opnemen

Je kunt je performance opnemen samen met een van de ingebouwde backing (accompaniment) songs in de TD-27, of een song die bewaard werd op de SD-kaart.

MEMO

Als je wilt opnemen samen met een nummer van je smartphone die via de MIX IN-aansluiting of via Bluetooth is verbonden, speel je het nummer af op je smartphone terwijl je opneemt zoals beschreven in "Opnemen van een Performance".

Een song selecteren en opnemen

1. Druk op de [SONG]-knop.

Het SONG-scherm verschijnt.

2. Gebruik het wiel om de song te selecteren waarmee je samen wilt opnemen.

Elke keer dat je op de [F1]-toets drukt, wissel je tussen ingebouwde songs (INTERNAL), audiobestanden op de SD-kaart (SD-kaart) en nummers die zijn opgenomen (geëxporteerd) op de SD-kaart (REC DATA).

- * Je kunt niet samen opnemen met een ingebouwde demo performance.

3. Druk op de [●] knop.

Het REC STANDBY-scherm verschijnt. En de TD-27 staat in de stand-bystand voor opname.

4. Gebruik het wiel en selecteer "ALL" als het opnamedoel (recording target).

5. Druk op de [F1] (with SONG)-knop.



6. Druk op de [▶/■]-knop om de opname te starten.

De TD-27 begint met opnemen en de song wordt afgespeeld.

7. Druk nogmaals op de [▶/■]-knop om de opname te stoppen.

Afspelen en saven

8. Druk op de [F5] (PREVIEW)-knop.

De opgenomen performance wordt afgespeeld.

Als wilt afsluiten zonder de song op te slaan op de SD-kaart, druk je op de [F1] (DELETE)-toets.

9. Druk op de [F4] (EXPORT)-knop om de song te saven.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

10. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

De song wordt opgeslagen op de SD-kaart.

Opnemen op een aangesloten computer

Je kunt de TD-27 aansluiten op je computer en 28 kanalen multi-track audio opnemen via je DAW-software (in de handel verkrijgbaar). Of je kunt je performance opnemen als MIDI-gegevens.

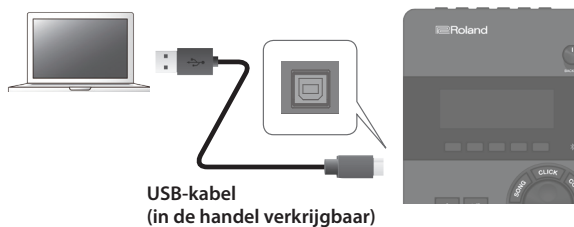
NOTA

- Voor sommige computertypes werkt dit misschien niet goed. Raadpleeg de Roland-website voor meer informatie over de besturingssystemen die worden ondersteund.
- Een USB-kabel is niet inbegrepen. Gebruik een USB 2.0-kabel. Je kunt er een kopen bij de dealer waar je de TD-27 gekocht hebt.
- Gebruik een USB-poort op je computer die USB2.0 Hi-Speed ondersteunt.

De USB-driver (stuurprogramma) installeren

De USB-driver is software die gegevens tussen de TD-27 en je computersoftware overdraagt.

Je moet de USB-driver installeren om audio als USB AUDIO te versturen en te ontvangen.



MEMO

Voor meer informatie over het downloaden en installeren van het USB-stuurprogramma raadpleegt u de website van Roland.

<http://www.roland.com/support/>

Referentie

Kijk op "Specificeer de USB Driver" (p. 58) voor details over de USB-driver instellingen.

Een Drumkit Bewerken

Een Drumkit Bewerken

Je kunt met de TD-27 je geluiden op verschillende manieren vormgeven: van het aanpassen van de drum zelf - door het veranderen van het veltype of de diepte van de ketel, tot het aanpassen van de nagalm (reverb). Als je wijzigingen op een intuïtieve manier wilt aanbrengen, gebruik je de Sound Modify-knoppen. Als je nauwkeurige instellingen wilt maken terwijl je de waarden op het scherm bekijkt, start je de bewerking via de [KIT EDIT]-knop.

* Aangezien de TD-27 automatisch de waarden opslaat die je wijzigt, is het niet nodig om een specifieke actie uit te voeren om je instellingen op te slaan. Instellingen worden ook opgeslagen wanneer u het apparaat uitschakelt.

MEMO

Je kunt de drumkit die je aan het bewerken bent tijdelijk opslaan en vergelijken met de huidige instellingen - tijdens het editen (de snapshot-functie) (p. 34).

Editen met de Sound Modify-knoppen

1. Druk op de [DRUM KIT]-knop.

Het DRUM KIT-scherm verschijnt.

2. Draai aan de draaiknop en selecteer de drumkit die u wilt bewerken.

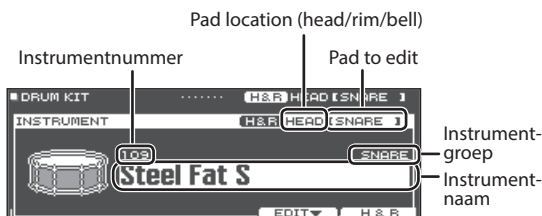
3. Sla de pad aan die je wilt bewerken.

Om de rand van een pad te selecteren, slaat u op de rand.

MEMO

Door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en de [SYSTEM] in te drukken, kun je voorkomen dat de pad die je bewerkt, wordt gewisseld. Dit is handig als u een frase afspeelt terwijl u bewerkingen uitvoert.




4. Gebruik de [INSTRUMENT]-knop om een instrument te selecteren.



Referentie

Voor de Instrument List raadpleeg je de "Data List" (PDF).

5. Gebruik de Sound Modify-knoppen om het instrument aan te passen.

[LEVEL]-knop	Hiermee pas je het volume (level) aan van het geselecteerde instrument op het scherm. 
[TUNING]-knop	Hiermee pas je de toonhoogte (tuning) aan van het geselecteerde instrument op het scherm. 
[MUFLING]-knop	Hiermee pas je de decay-lengte (muffling) aan van het geselecteerde instrument op het scherm. 

MEMO

Als je geen bewerking uitvoert of gedurende een bepaalde tijd geen pad aanslaat, keer je terug naar het vorige scherm.

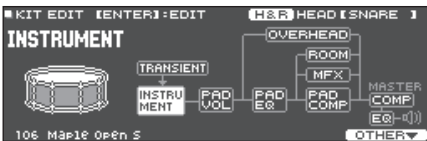
6. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

MEMO

Zelfs wanneer een ander scherm dan het DRUM KIT-scherm wordt weergegeven, kun je aan de Sound Modify-knoppen draaien om de huidige geselecteerde drumkit te bewerken (met uitzondering van bepaalde schermen).

Editen met de [KIT EDIT]-knop

- 1. Druk op de [DRUM KIT]-knop.**
Het DRUM KIT-schermbijbeeld verschijnt.
- 2. Draai aan de draaiknop en selecteer de drumkit die u wilt bewerken.**
- 3. Druk op de [KIT EDIT]-knop.**
Het KIT EDIT-schermbijbeeld verschijnt.



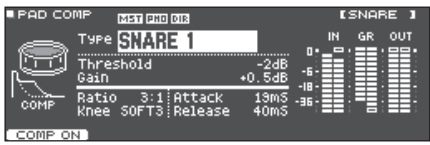


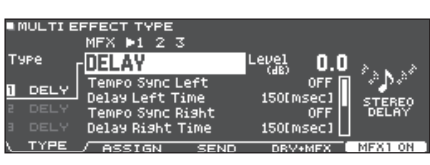
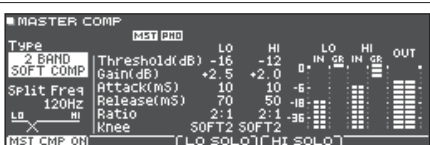
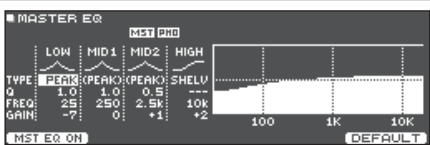
- 4. Sla de pad aan die je wilt bewerken.**
Om de rand van een pad te selecteren, slaat u op de rand.

MEMO

Door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en de [SYSTEM] in te drukken, kun je voorkomen dat de pad die je bewerkt, wordt gewisseld. Dit is handig als u een frase afspeelt terwijl u bewerkingen uitvoert.

- 5. Gebruik de cursorknoppen en kies de parameter die je wilt bewerken, en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**

Parameter	Schermbijbeeld	Omschrijving
INSTRUMENT		<p>Wijzigt het instrumenttype</p> <p>Je kunt ook de settings van elk instrument bewerken, zoals het velttype, de diepte van de ketel of de ruimtelijkheid.</p> <p>Je kunt het hoofdinstrument stapelen (layer) met een subinstrument, zodat ze samen gehoord worden.</p> <p>MEMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Wanneer het INSTRUMENT-schermbijbeeld of het SUB INSTRUMENT-schermbijbeeld wordt weergegeven, druk je op de [ENTER]-toets om de instrumentenlijst te openen. Een audiobestand dat je op je computer hebt gemaakt, kan van de SD-kaart in deze unit geladen en afgespeeld worden als een instrument "Audiobestanden importeren en afspelen (USER SAMPLE)" (p. 35).
TRANSIENT		<p>Boost of onderdruk de attack of release van het instrument (Transient).</p> <p>* Dit kan niet ingesteld worden bij user samples.</p>
PAD VOL		<p>Stelt het volume en de pan (stereo-positie) van elke pad in, en het volume van de volledige drumkit.</p>
PAD EQ		<p>Maakt aanpassingen van het klankkarakter van elke pad mogelijk (pad equalizer).</p> <p>Past het klankkarakter aan door elk van de drie banden (LOW, MID, HIGH) te boosten of te verminderen.</p>

Parameter	Scherm	Omschrijving
PAD COMP		Maakt aanpassingen van de dynamiek van elke pad mogelijk (pad compressor).
OVERHEAD		Stelt het geluid in van de overhead microfoons die de volledige drumkit registreren.
ROOM		<p>Simuleert de reverb en resonantie van de locatie waarin je de drums bespeelt.</p> <p>Je kunt een natuurlijker en aanwezigere drumgeluid verkrijgen door het type ruimte en de grootte ervan (room ambience) en de nagalm (reverb) aan te passen.</p>
MFX		<p>Je kunt maximaal drie effecten kiezen uit 30 types, en deze effecten toepassen op de drumkit.</p> <p>MEMO Om het MFX-type te wijzigen, verplaats je de cursor naar de plaats die in de afbeelding wordt weergegeven, en draait je aan het wiel.</p>
MASTER COMP *1		<p>Stelt de algehele dynamiek van de drumkit in.</p> <p>Maak instellingen voor de stereo-compressor/limiter (master comp) die wordt toegepast op de laatste trap van de master-uitgang.</p>
MASTER EQ		Past het klankkarakter van de volledige drumkit aan door elk van de vier banden (LOW, MID1, MID2, HIGH) te boosten of te verminderen. Je kunt deze ook gebruiken om het klankkarakter te compenseren bij het gebruik van de Master Comp.

*1 : De Master Comp gebruiken

- Bij gebruik als Compressor kun je de algemene loudness van de drums verhogen door korte pieken in het geluid te comprimeren. Hierdoor verbetert de geluidsprojectie, zonder dat die door de andere instrumenten in de mix bedolven wordt.
- Bij gebruik als Comp-Limiter kun je hiermee het opnameniveau verhogen en tegelijkertijd de maximale input naar het opnameapparaat beperken.
- Als je een kleine monitorversterker gebruikt, kun je dit effect gebruiken als limiter, zodat de pieken van het drumgeluid beperkt worden, zodat het geluid minder snel vervormd raakt.

Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt raadpleegt u de "Data List" (PDF).

6. Het wiel gebruiken om de instellingen aan te passen.

7. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

MEMO

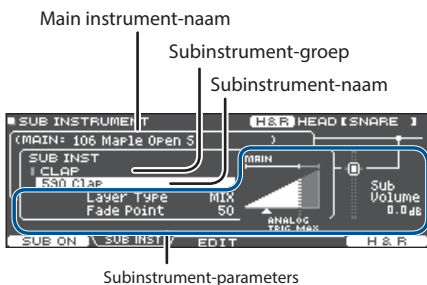
- In schermen waar de [F5] (H & R)-knop wordt weergegeven, kunt u de parameters afzonderlijk bewerken voor elke verschillende aanslaglocatie, zoals het bovenvel en de rand.
- Je kunt de naam van een drumkit die je hebt bewerkt, wijzigen of de verlichtingskleur van de controller voor elke drumkit wijzigen. Raadpleeg "Andere Instellingen" (p. 39) voor meer informatie.

Instrumenten Stapelen / Layeren (SUB INSTRUMENT)

Je kunt het hoofdinstrument stapelen (layer) met een subinstrument, zodat ze samen gehoord worden. Je kunt ook switchen tussen twee instrumenten, afhankelijk van je slagkracht, of de balans tussen de twee instrumenten variëren.

Een subinstrument selecteren

- 1. Druk op de [DRUM KIT]-knop.**
Het DRUM KIT-scherm verschijnt.
- 2. Draai aan de draaiknop en selecteer de drumkit die u wilt bewerken.**
- 3. Druk op de [KIT EDIT]-knop.**
Het KIT EDIT-scherm verschijnt.
- 4. Gebruik de cursorknoppen en kies [INSTRUMENT], en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Het INSTRUMENT-scherm verschijnt.
- 5. Sla de pad aan die je wilt bewerken.**
Om de rand van een pad te selecteren, slaat u op de rand.
- 6. Druk op de [F4] (SUB INST)-knop.**
Het SUB INSTRUMENT-scherm verschijnt.



- 7. Verplaats de cursor naar het Sub Instrument of de Sub Instrument-groep en gebruik het wiel om een sub instrument te selecteren.**

Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt raadpleegt u de "Data List" (PDF).

Een subinstrument aan/uitschakelen

- 1. Druk in het SUB INSTRUMENT-scherm op de [F1]-knop.**
Het subinstrument wordt aan/uitgeschakeld.

Kiezen door op een pad te slaan

Om de instellingen voor een pad te bewerken, slaat u op de pad om deze te selecteren. Om de rim van een pad te selecteren, sla je op de rand.

Een instrument selecteren voor elke slagplaats

In een scherm waar de [F5] (H&R)-knop wordt weergegeven, kun je kiezen of instrumenten voor gebieden zoals de head en de rim samen als set (ON) of onafhankelijk (OFF) worden geselecteerd.

[F5] (H&R)-knop	Omschrijving
ON	<p>Instrumenten voor gebieden zoals de head en de rim worden als set geselecteerd.</p> <p>Afhankelijk van het gekozen instrument worden de aanbevolen instrumenten als set geselecteerd.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Als dezelfde parameter bestaat binnen de instrumenten die als set zijn geselecteerd, worden ze automatisch op dezelfde waarde ingesteld. * Afhankelijk van het instrument kan voor alle gebieden, zoals head en rim, hetzelfde instrument worden gekozen.
OFF	<p>De instrumenten worden individueel geselecteerd voor elk aangeslagen gebied, zoals het vel en de rand.</p>

Voorkomen dat de huidige bewerkte pad verandert (Trigger Lock)

Als je performance sounds wilt beluisteren tijdens het bewerken van de instrumenten, kun je aangeven dat de huidige bewerkte pad niet verandert, zelfs niet als je op een andere pad slaat.

- 1. Houd de [ENTER]-knop ingedrukt en druk op de [SYSTEM]-knop.**
De te bewerken pad is vergrendeld en rechtsboven op het scherm verschijnt een vergrendelsymbool.
- 2. Om de vergrendeling uit te schakelen, hou je de [ENTER]-toets nogmaals ingedrukt en druk je op de [SYSTEM]-toets.**

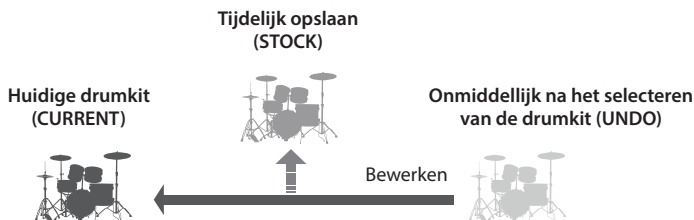
Het vergrendelsymbool in de rechterbovenhoek van het scherm verdwijnt.

MEMO

- Zelfs wanneer de te bewerken pad vergrendeld is, kun je met de cursortoetsen van pad wisselen om deze te bewerken.
- Je kunt ook de [ENTER]-knop indrukken + [>] [<] knoppen om een pad te selecteren, en de [ENTER]-knop + [^] [v] knoppen om te switchen tussen head en rim.

Vergelijken met of Terugkeren naar de Niet-bewerkte Drumkit (SNAPSHOT)

Je kunt de huidige bewerkte drumkit tijdelijk opslaan en deze vergelijken met de huidige instellingen of ernaar terugkeren (Snapshot-functie).



1. Druk op de [DRUM KIT]-knop.

Het DRUM KIT-scherm verschijnt.

2. Draai aan de draaiknop en selecteer de drumkit die u wilt bewerken.

Wanneer je een drumkit selecteert, worden de gegevens van de geselecteerde drumkit opgeslagen in "UNDO".

3. Wanneer je de drumstelinstellingen die je aan het bewerken bent tijdelijk wilt opslaan, druk je op de [F4] (UNDO)-knop in het DRUM KIT-scherm.

Het SNAPSHOT-scherm verschijnt en de huidige drumkit (CURRENT) wordt geselecteerd.



4. Druk op de [F5] (SAVE)-knop.

De huidige drumkitinstellingen worden opgeslagen in STOCK.

5. Druk op de [EXIT]-knop om het SNAPSHOT-scherm te verlaten en bewerk de drumkit.

* Wanneer u de drumkit wisselt, worden de instellingen die zijn opgeslagen in STOCK, verwijderd.

6. Druk in het DRUM KIT-scherm op de [F4] (UNDO)-knop.

7. Gebruik de cursorknoppen om te switchen tussen de opgeslagen drumkits, en speel deze af om ze te vergelijken.

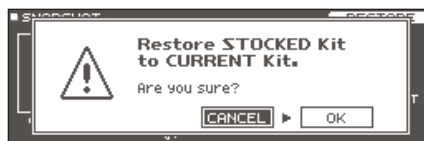
Scherm	Omschrijving
CURRENT	Huidige drumkitinstellingen
STOCK	Drumkitinstellingen die zijn opgeslagen in STOCK
UNDO	Instellingen onmiddellijk na het selecteren van de drumkit

8. Gebruik de cursorknoppen en kies de status die je opnieuw wilt terugbrengen.

Als je wilt doorgaan met de huidige drumkit-instellingen, druk je op de [DRUM KIT]-knop om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

9. Druk op de [F5] (RESTORE)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als je wilt annuleren, selecteer je "CANCEL" en druk je op de [ENTER]-knop.

10. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De huidige drumkitinstellingen worden teruggezet naar de instellingen van de drumkit die u hebt geselecteerd in stap 8.

11. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Audiobestanden importeren en afspelen (USER SAMPLE)

Audiobestanden die je op je computer hebt gemaakt, kunnen van de SD-kaart naar de TD-27 worden geïmporteerd en afgespeeld als instrumenten (gebruikerssamplefunctie). Je kunt het geluid van een gebruikerssample bewerken of hierop effecten toepassen op dezelfde manier als bij andere instrumenten.

Audiobestanden die kunnen worden geladen door de TD-27

	WAV-bestand
Indeling (extensie)	WAV (.wav)
Samplefrequentie	44.1 kHz
Bitrate	16, 24-bit
Lengte	Maximum 180 seconden

* Bestands- of foldernamen die meer dan 16 tekens bevatten, worden niet correct weergegeven. Bestanden en mappen met double-byte-tekens worden ook niet ondersteund.

Een audiobestand importeren

Hier lees je hoe je een audiobestand naar de TD-27 kunt importeren als een user sample.

1. Plaats een SD-kaart in de TD-27 (p. 11).

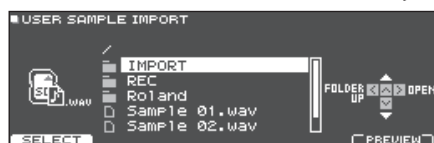
2. Druk op de [USER SAMPLE]-knop.

Het USER SAMPLE-scherm verschijnt.



3. Gebruik de cursorknoppen en kies "IMPORT", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Het USER SAMPLE IMPORT-scherm verschijnt.



Cursorknop	Omschrijving
[^] knop	Verplaatst de cursor (omhoog)
[v] knop	Verplaatst de cursor (omlaag)
[<] knop	Sluit een map af
[>] knop	Opent een map

MEMO

Je kunt op de [F5](PREVIEW)-knop drukken om het geïmporteerde geluid te horen.

4. Gebruik de cursorknoppen om een audiobestand te selecteren en druk op de [F1] (SELECT)-knop.

Het USER SAMPLE IMPORT (DESTINATION)-scherm verschijnt.



5. Gebruik de cursorknoppen om het nummer van de importbestemming te selecteren en druk op de [F5] (IMPORT)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



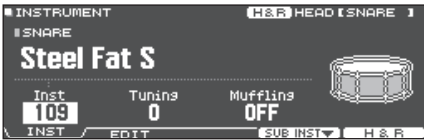
* Als je een nummer selecteert waarin al gegevens bestaan, verschijnt het bericht "User Sample Exists!". Selecteer een nummer dat geen gegevens bevat.

6. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

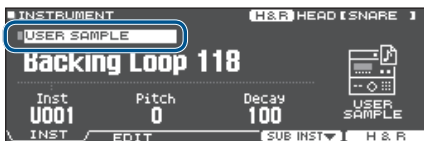
Het audiobestand wordt geïmporteerd.

Een gebruikerssample toewijzen aan een instrument en deze afspelen

- 1. Druk op de [DRUM KIT]-knop.**
Het DRUM KIT-scherm verschijnt.
- 2. Draai aan de draaiknop en selecteer de drumkit die u wilt bewerken.**
- 3. Druk op de [KIT EDIT]-knop.**
Het KIT EDIT-scherm verschijnt.
- 4. Sla de pad aan die je wilt bewerken.**
Om de rand van een pad te selecteren, slaat u op de rand.
- 5. Gebruik de cursorknoppen en kies "INSTRUMENT", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**



- 6. Verplaats de cursor naar de Instrument-groep en gebruik het wiel om "USER SAMPLE" te selecteren.**



- 7. Verplaats de cursor naar het Instrument-nummer en gebruik het wiel om de user sample te selecteren die je wilt toewijzen.**
- 8. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.**

Wanneer je een pad aanslaat waaraan de gebruikerssample is toegewezen, hoor je de gebruikerssample.

MEMO

- De gebruikerssamples kunnen ook worden geselecteerd en bewerkt met behulp van de knoppen voor geluidsmodificatie.
- Je kunt het geluid van een gebruikerssample regelen, en hierop effecten toepassen op dezelfde manier als voor andere Instrumenten (p. 30).

De User Samples Oplijsten (LIST)

Hier zie je een lijst met alle geïmporteerde user samples. Je kunt de sound beluisteren, looping instellen en de naam aanpassen.

- 1. Druk op de [USER SAMPLE]-knop.**
Het USER SAMPLE-scherm verschijnt.
- 2. Gebruik de cursorknoppen en kies "LIST", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Het USER SAMPLE LIST-scherm verschijnt.



Nummer en naam van de User Sample User Sample-informatie

- 3. Gebruik de cursorknoppen om een user sample te selecteren.**

MEMO

Je kunt de [F5] (PREVIEW)-toets indrukken om de geselecteerde user sample af te spelen. Als je tijdens het afspelen nogmaals op de [F5] (PREVIEW)-toets drukt, stopt het afspelen.

Specificeren Hoe de User Sample Klinkt

Je kunt instellen hoe de user sample wordt afgespeeld wanneer je een pad aanslaat: slechts eenmaal, of herhaaldelijk.

- 1. Selecteer in de User Sample List de gebruikerssample waarvoor je de instelling wilt maken.**
- 2. Gebruik de cursor [>] knop om de cursor te verplaatsen naar "Play Type" en gebruik het wiel om de waarde te wijzigen.**

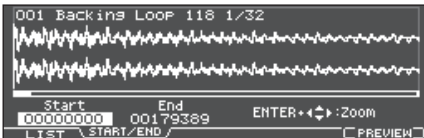
Parameter	Waarde	Omschrijving
Play Type	ONE SHOT MONO	Wanneer je de pad aanslaat, wordt het geluid dat je op dat moment hoort, gestopt voor dat je het nieuwe geluid hoort. Noten overlappen niet.
	ONE SHOT POLY	Wanneer je herhaaldelijk de pad aanslaat, weerklinken de geluiden van de noten overlappend.
	LOOP ALT	De user sample speelt herhaaldelijk (loop). Telkens je de pad aanslaat, speelt of stopt het geluid afwisselend.

Bepaal de Gehoorde Region van een User Sample

Je kunt het gebied van een gebruikerssample opgeven dat wordt afgespeeld.

1. Selecteer in de User Sample List de gebruikerssample waarvoor je de instelling wilt maken.

1. Druk op de [F2] (START/END)-knop.



2. Gebruik de cursorknoppen of het wiel om de waarde te bewerken.

Parameter	Omschrijving
Zoom	Zoomt het waveform-schermbild in of uit. Je kunt in- en uitzoomen op de horizontale as door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en op de cursor-knoppen [←] [→] te drukken. Je kunt in- en uitzoomen op de verticale as door de [ENTER]-knop ingedrukt te houden en op de cursor-knoppen [^] [v] te drukken.
Start	Stelt het startpunt in (de plaats waar de gebruikerssample begint te spelen).
End	Stelt het eindpunt in (de plaats waar de gebruikerssample stopt met spelen).

Een User Sample Deleten

Je kunt een user sample op de volgende manier verwijderen.

1. Selecteer in de User Sample List de gebruikerssample die wilt wissen.

2. Druk op de [F3] (DELETE)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als je wilt annuleren, selecteer je "CANCEL" en druk je op de [ENTER]-knop.

3. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De user sample is verwijderd.

Een User Sample Hernoemen

Je kunt een user sample op de volgende manier een nieuwe naam geven.

1. Selecteer in de User Sample List de gebruikerssample die je wilt hernoemen.
2. Druk op de [F4] (NAME)-knop.
3. Bewerk de naam (p. 39).
4. Druk op de [F5] (EXIT)-knop om het SAMPLE NAME-schermbild te verlaten.

Het Rangschikken van User Samples

Je kunt de User Samples hernummeren of het User Sample-gebied optimaliseren.

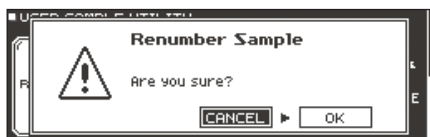
1. Druk op de [USER SAMPLE]-knop.

Het USER SAMPLE-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "RENUMBER", "OPTIMIZE", of "DELETE ALL", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Het scherm van het geselecteerde item verschijnt, gevolgd door een bevestigingsscherm.

(Voorbeeld) Als je RENUMBER selecteert.



Als je wilt annuleren, selecteer je "CANCEL" en druk je op de [ENTER]-knop.

Menu	Omschrijving
RENUMBER	<p>De User Sample Nummers Opnieuw Rangschikken</p> <p>Als je herhaaldelijk user samples importeert en verwijdert, worden de nummers onderbroken. Met deze functie kun je de user samples opnieuw rangschikken. De user sample-toewijzingen voor drumkits worden ook bijgewerkt, zodat ze correct klinken.</p> <p>* Als je RENUMBER hebt uitgevoerd en vervolgens eerder opgeslagen back-upgegevens of back-upgegevens van de kit (die geen user samples bevatten) laadt, worden de aan de drumkit toegewezen user samples niet langer correct gereproduceerd.</p>
OPTIMIZE	<p>Het User Sample-gebied optimaliseren</p> <p>Als je herhaaldelijk user samples importeert en verwijdert, kan het user sample-gebied gefragmenteerd raken, waardoor het aantal user samples dat kan worden geladen, wordt verminderd. Deze functie optimaliseert het gebied, zodat de gebruikerssamples kunnen worden geladen.</p> <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> Zorg ervoor dat je een back-up maakt voordat je deze functie (p. 47) uitvoert. Dit proces kan in sommige gevallen meer dan een uur in beslag nemen (dit kan variëren afhankelijk van het aantal en de grootte van de user samples). Schakel nooit de stroom uit terwijl deze handeling aan de gang is. Als je dit doet, kunnen de user samples verloren gaan. In sommige gevallen kan het optimaliseren geen resultaat opleveren.
DELETE ALL	<p>Het Delete van Alle User Samples</p> <p>Alle gebruikerssamples in het user memory worden verwijderd.</p> <p>NOTA</p> <p>Alle user samples die in drumkits worden gebruikt, worden ook verwijderd. Pads waaraan een user sample is toegewezen, produceren geen geluid meer.</p>

3. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De geselecteerde functie wordt uitgevoerd.

Andere Instellingen

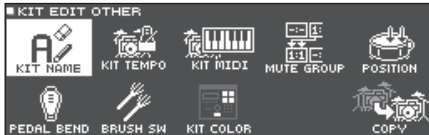
Je kunt instellingen maken zoals het hernoemen van een drumkit die je hebt aangepast, of het veranderen van de kleur van de controller-verlichting bij elke drumkit.

1. Selecteer het drumkit-scherm dat je wilt aanpassen en druk op de [KIT EDIT]-knop.

Het KIT EDIT-scherm verschijnt.

2. Druk op de [F5] (OTHER)-knop.

Het KIT EDIT OTHER-scherm verschijnt.



3. Gebruik de cursorknoppen en kies het menu-item dat je wilt bewerken, en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Menu	Omschrijving	Pagina
KIT NAME	Bewerk de naam van de drumkit.	p. 39
KIT TEMPO	Geeft aan dat er automatisch een tempo wordt ingesteld wanneer je een drumkit selecteert.	p. 40
KIT MIDI	Specificeer de MIDI-berichten die worden verzonden en ontvangen door een pad wanneer een MIDI-apparaat is aangesloten op dit toestel.	p. 40
MUTE GROUP	Via instellingen voor het dempen van groepen kun je aangeven dat wanneer je een pad raakt, andere pads in dezelfde mute group worden gedempt (muted).	p. 41
POSITION	Geeft aan hoe het geluid wordt beïnvloed door de plek waar je de pad raakt.	p. 41
PEDAL BEND	Specificeert de mate van verandering van de toonhoogte, afhankelijk van de diepte waarop je het hi-hatpedaal indrukt.	p. 42
BRUSH SW	Je kunt hier aangeven of je met stokken of met borstels speelt.	p. 42
KIT COLOR	Voor elke kit kun je de verlichtingskleur van de [DRUM KIT]-knop en Sound Modify-regelaars wijzigen.	p. 42
COPY	Kopieer drumkit-instellingen of individuele padinstellingen van het gebruikersgeheugen of een SD-kaart.	p. 43

4. Afhankelijk van het menu-item dat je hebt geselecteerd, gebruik je de cursorknoppen en het wiel om de instellingen te bewerken.

5. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

De Drumkit Hernoemen (KIT NAME)

Je kunt de naam van de huidige geselecteerde drumkit op de volgende manier wijzigen:

1. Druk op de [KIT EDIT]-knop.

Het KIT EDIT-scherm verschijnt.

2. Druk op de [F5] (OTHER)-knop.

Het KIT EDIT OTHER-scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursorknoppen en kies "KIT NAME", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Het DRUM KIT NAME-scherm verschijnt.



4. Bewerk de naam.

Je kunt een kitnaam (bovenste rij) van maximaal 12 tekens en een subnaam (onderste rij) van maximaal 16 tekens invoeren.

Controller	Omschrijving
Cursorknoppen	Plaats de cursor op het teken dat u wilt wijzigen.
Dial (Wiel)	Wijzig het teken.
[F3] (INSERT)-knop	Voeg een spatie in op de cursorpositie.
[F4] (DELETE)-knop	Verwijder het teken op de cursorpositie.

5. Druk op de [F5] (EXIT)-knop om het DRUM KIT NAME-scherm te verlaten.

Specificeer het Tempo voor Elke Drumkit (KIT TEMPO)

Wanneer je een drumstel selecteert, wordt het tempo dat je hier opgeeft automatisch toegepast.

- 1. Druk op de [KIT EDIT]-knop.**
Het KIT EDIT-scherm verschijnt.
- 2. Druk op de [F5] (OTHER)-knop.**
Het KIT EDIT OTHER-scherm verschijnt.
- 3. Gebruik de cursorknoppen en kies "KIT TEMPO", en druk op de [ENTER]-knop.**
Het KIT TEMPO-scherm verschijnt.



- 4. Gebruik de cursortoetsen om een parameter te selecteren, en gebruik het wiel om de waarde aan te passen.**

Parameter	Waarde	Omschrijving
Kit Tempo	OFF	Gebruik een gemeenschappelijk tempo (p. 24) voor de volledige TD-27. Het tempo verandert niet als je van drumkit wisselt.
	ON	Geef een individueel tempo op voor elke drumkit. Wanneer je een drumkit selecteert waarvan de Kit Tempo-instelling op "ON" staat, dan wordt het tempo van die drumkit toegepast op het huidige tempo.
Tempo	20-260	Het opgegeven tempo voor elke drumkit

Als je een drumkit kiest waarvan de Kit Tempo op "ON" staat, dan wordt het tempo in het DRUM KIT-scherm weergegeven.



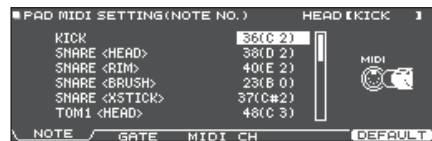
Als het tempo van een individuele drumkit anders is ingesteld dan het algemene tempo van de TD-27, dan wordt er een "*" afgebeeld voor het tempo.

- 5. Druk op de [EXIT]-knop om het KIT TEMPO-scherm te verlaten.**

MIDI Transmit/Receive Instellingen aanbrengen voor Elke Pad (KIT MIDI)

Je kunt de MIDI-berichten specificeren die door elke pad worden gebruikt voor verzending en ontvangst, wanneer dit toestel is aangesloten op een MIDI-apparaat.

- 1. Druk op de [KIT EDIT]-knop.**
Het KIT EDIT-scherm verschijnt.
- 2. Druk op de [F5] (OTHER)-knop.**
Het KIT EDIT OTHER-scherm verschijnt.
- 3. Gebruik de cursorknoppen en kies "KIT MIDI", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Het PAD MIDI SETTING (NOTE NO.)-scherm verschijnt.



- 4. Druk op de [F1] (NOTE)–[F3] (MIDI Ch)-knoppen om het item te selecteren dat je wilt aanpassen.**

Knop	Omschrijving
[F1] (NOTE)	Het MIDI-nootnummer dat door elke pad wordt verzonden en ontvangen
[F2] (GATE)	Duur van de noot die door elk van de pads wordt verzonden
[F3] (MIDI CH)	MIDI-kanaal voor het verzenden of ontvangen van nootberichten voor elke pad.

Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt raadpleeg je de "Data List" (PDF).

- 5. Om de pad te selecteren waarvoor de instellingen moeten worden uitgevoerd, raak je die pad aan of gebruik je de cursortoetsen.**
- 6. Gebruik het wiel om de waarde te bewerken.**
- 7. Druk op de [EXIT]-knop om het PAD MIDI SETTING-scherm te verlaten.**

MEMO

Om terug te keren naar de standaardwaarden, druk je op de [F5] (DEFAULT)-knop.

- * Om via een pad een extern MIDI-apparaat af te spelen, moet het inkomende bericht overeenkomen met het MIDI-nootnummer en de MIDI-kanaalinstelling.

Het Geluid van een Specifieke Pad Dempen als je een Pad Aanslaat (MUTE GROUP)

Via instellingen voor het dempen van groepen kun je aangeven dat wanneer je een pad raakt, andere pads in dezelfde mute group worden gedempt (muted).

Je kunt bijvoorbeeld user samples toewijzen aan de instrumenten van elke pad, en groep mute-instellingen aanbrengen, zodat je tussen user samples kunt schakelen door op verschillende pads te slaan.

1. Druk op de [KIT EDIT]-knop.

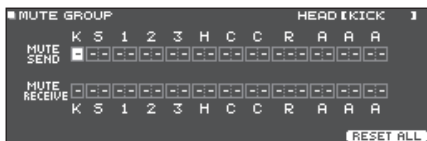
Het KIT EDIT-scherm verschijnt.

2. Druk op de [F5] (OTHER)-knop.

Het KIT EDIT OTHER-scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursorknoppen en kies "MUTE GROUP", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Het MUTE GROUP-scherm verschijnt.



4. Om de pad te selecteren waarvoor de instellingen moeten worden uitgevoerd, raak je die pad aan of gebruik je de cursortoetsen.

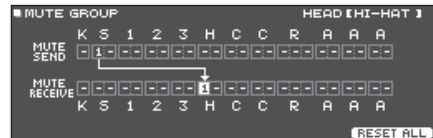
5. Gebruik de cursorknoppen en het wiel om Mute Group-instellingen te creëren.

Parameter	Waarde	Omschrijving
MUTE SEND		Bepaal het Mute Group-nummer. Wanneer je de pad aanslaat met het opgegeven nummer in MUTE SEND, wordt het geluid van de pad die aan hetzelfde nummer in MUTE RECEIVE is toegewezen, gedempt.
MUTE RECEIVE	– (OFF), 1–8	* Wanneer je hetzelfde nummer opgeeft in MUTE SEND en MUTE RECEIVE voor dezelfde locatie (bijv. head of rim) van dezelfde pad, wordt het geluid niet gedempt.

MEMO

Je kunt de cursorknoppen gebruiken [Λ][V] om te switchen tussen MUTE SEND en MUTE RECEIVE.

- * Wanneer je een Mute Group opgeeft, duidt een pijl de pads aan die gedempt worden wanneer je op de huidige geselecteerde pad slaat, alsook de pads die bij het aanslaan de huidige geselecteerde pad dempen (afbeelding rechtsboven).



MEMO

Om alle groepen te muten, druk je op de [F5] (RESET ALL)-knop.

6. Druk op de [EXIT]-knop om het DRUM MUTE NAME-scherm te verlaten.

Het Geluid Wijzigen door de Pad-Positie die je Aanslaat (POSITION)

Geeft aan hoe het geluid wordt beïnvloed door de plek waar je de pad raakt.

1. Druk op de [KIT EDIT]-knop.

Het KIT EDIT-scherm verschijnt.

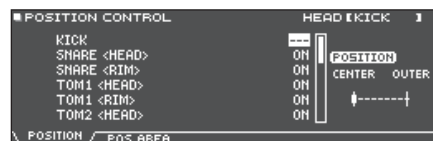
2. Druk op de [F5] (OTHER)-knop.

Het KIT EDIT OTHER-scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursorknoppen en kies "POSITION", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Het POSITION-scherm verschijnt.

Een voorbeeld van het POSITION CONTROL-scherm



Knop	Omschrijving
[F1] (POSITION) *1	Schakelt de klankveranderingen die optreden afhankelijk van de slagplek of de nuances van je rim shots aan/uit.
[F2] (POS AREA) *1	Specificeert de slagplek voor het vel of de rand.

*1 : De volgende trigger inputs worden ondersteund:

- SNARE
- TOM1–3
- De bow (head) van de RIDE
- AUX1–3

4. Om de pad te selecteren waarvoor de instellingen moeten worden uitgevoerd, raak je die pad aan of gebruik je de cursortoetsen.

5. Gebruik het wiel om de waarde te bewerken.

Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt raadpleeg je de "Data List" (PDF).

- * Afhankelijk van de aangesloten pad of het gekozen instrument kan het voorkomen dat dit in bepaalde gevallen geen effect heeft.

6. Druk op de [EXIT]-knop om het POSITION CONTROL-scherm of POSITION AREA-scherm te verlaten.

De Klankveranderingen Controleren (PEDAL BEND)

Specificeert de mate van verandering van de toonhoogte, afhankelijk van de diepte waarop je het hi-hatpedaal indrukt.

- 1. Druk op de [KIT EDIT]-knop.**
Het KIT EDIT-scherm verschijnt.
- 2. Druk op de [F5] (OTHER)-knop.**
Het KIT EDIT OTHER-scherm verschijnt.
- 3. Gebruik de cursorknoppen en kies "PEDAL BEND", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Het PEDAL BEND RANGE-scherm verschijnt.



- 4. Om de pad te selecteren waarvoor de instellingen moeten worden uitgevoerd, raak je die pad aan of gebruik je de cursortoetsen.**
- 5. Gebruik het wiel om de waarde te bewerken.**

Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt raadpleeg je de "Data List" (PDF).

- 6. Druk op de [EXIT]-knop om het PEDAL BEND RANGE-scherm te verlaten.**

Met Borstels Spelen (BRUSH SW)

Je kunt hier aangeven of je met stokken of met borstels speelt.

- 1. Druk op de [KIT EDIT]-knop.**
Het KIT EDIT-scherm verschijnt.
- 2. Druk op de [F5] (OTHER)-knop.**
Het KIT EDIT OTHER-scherm verschijnt.
- 3. Gebruik de cursorknoppen en kies "BRUSH SW", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Het BRUSH-scherm verschijnt.

- 4. Gebruik het wiel om de waarde te bewerken.**

Parameter	Waarde	Omschrijving
Brush Switch	OFF	Wanneer je speelt met sticks
	ON	Wanneer je speelt met borstels

Als de Brush Switch op "ON" staat, wordt het borstelpictogram in het DRUM KIT-scherm weergegeven.



MEMO

Borstel performance is beschikbaar in de volgende gevallen:

- Wanneer je een instrument selecteert dat borstel performance ondersteunt, en dat toewijst aan het vel van de snare (zie "Data List" (PDF)).
- Wanneer je een mesh head aansluit op de TRIGGER IN-jack (SNARE), of een pad aansluit die een digitale verbinding met een DIGITAL TRIGGER IN poort ondersteunt, en die instelt op "SNARE".

- 5. Druk op de [EXIT]-knop om het BRUSH-scherm te verlaten.**

Specificeer de Verlichtingskleur van de [DRUM KIT]-knop en Regelaars (KIT COLOR)

Voor elke kit kun je de verlichtingskleur van de [DRUM KIT]-knop en Sound Modify-regelaars wijzigen.

Dit biedt een handige manier om onderscheid te maken tussen drumkits. Je kunt bijvoorbeeld verschillende kleuren toewijzen aan drumkits van verschillende genres of de kleur gebruiken als leidraad bij het bewerken van instrumenten.

- 1. Druk op de [KIT EDIT]-knop.**
Het KIT EDIT-scherm verschijnt.
- 2. Druk op de [F5] (OTHER)-knop.**
Het KIT EDIT OTHER-scherm verschijnt.
- 3. Gebruik de cursorknoppen en kies "KIT COLOR", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Het KIT COLOR-scherm verschijnt.



- 4. Gebruik de cursorknoppen om de verlichtingskleur te selecteren.**
- 5. Druk op de [EXIT]-knop om het KIT COLOR-scherm te verlaten.**

Instellingen Kopiëren (COPY)

De TD-27 maakt het mogelijk om de instellingen voor een drumkit of voor een individuele pad uit het gebruikersgeheugen of een SD-kaart te kopiëren.

NOTA

Wanneer je een kopieer-taak uitvoert, wordt de inhoud van de kopieer-bestemming overschreven. Als de bestemming instellingen bevat die je wilt behouden, maak dan een back-up op een Sd-kaart (p. 47).

1. Druk op de [KIT EDIT]-knop.

Het KIT EDIT-scherm verschijnt.

2. Druk op de [F5] (OTHER)-knop.

Het KIT EDIT OTHER-scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursorknoppen en kies "COPY", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Het COPY MENU-scherm verschijnt.



4. Gebruik de cursorknoppen om een item te selecteren, en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

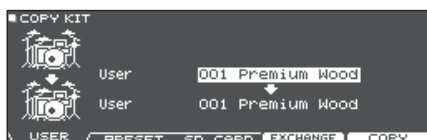
Copy menu	Omschrijving
COPY KIT	Kopieert de instellingen van een drumkit.
COPY PAD	Kopieert de instellingen van een pad (zoals de instrumenttoewijzingen).

5. Kopieer de instellingen van het menu-item dat je hebt geselecteerd.

(Voorbeeld 1) Kopiëren van een Drumkit (COPY KIT)

1. Selecteer in het COPY MENU-scherm "COPY KIT" en druk vervolgens op de [ENTER]-toets.

Het COPY KIT-scherm verschijnt.



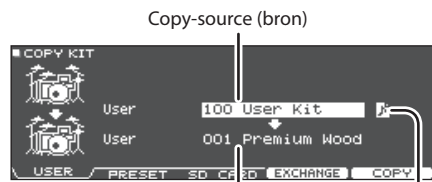
2. Druk op de [F1] (USER)-[F3] (SD CARD)-knoppen om het item te selecteren dat je wilt aanpassen.

Knop	Omschrijving
[F1] (USER)	Kopieert van/naar het gebruikersgeheugen. Alleen als de kopieerbron het user-geheugen is, kun je de kopieerbron en de kopieerbestemming uitwisselen.

Knop	Omschrijving
[F2] (PRESET)	Kopieert drumkits van het preset-geheugen. Kies deze optie als je wilt terugkeren naar de fabriekinstellingen van de drumkit. * User samples die toegewezen zijn aan een in de fabriek ingestelde drumkit, kunnen niet worden gekopieerd.
[F3] (SD CARD)	Kopieert drumkits van back-upgegevens die zijn opgeslagen op een SD-kaart.

3. Gebruik de cursortoetsen om een parameter te selecteren, en gebruik het wiel om de waarde van de kopieerinstellingen aan te passen.

USER PRESET

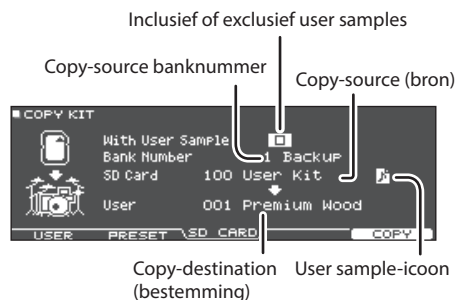


Copy-source (bron)

Copy-destination (bestemming)

User sample-icoon (wordt alleen weergegeven als een drumkit gebruikerssamples (p. 35) gebruikt)

SD CARD



Inclusief of exclusief user samples

Copy-source banknummer

Copy-source (bron)

Copy-destination (bestemming)

User sample-icoon (bestemming)

* Als je back-upgegevens laadt die geen user samples bevatten, kun je het selectievakje "With User Sample" niet aanvinken.

4. Druk op de [F5] (COPY)-knop.

Door op de [F4] (EXCHANGE)-knop te drukken, kun je gebruikersgeheugens uitwisselen (USER only).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



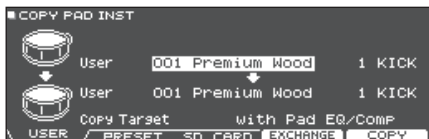
Als je wilt annuleren, selecteer je "CANCEL" en druk je op de [ENTER]-knop.

5. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De drumkit is gekopieerd.

(Voorbeeld 2) Kopieren van een Pad (COPY PAD)

1. Selecteer in het COPY MENU-scherm “COPY PAD” en druk vervolgens op de [ENTER]-toets. Het COPY PAD INST-scherm verschijnt.

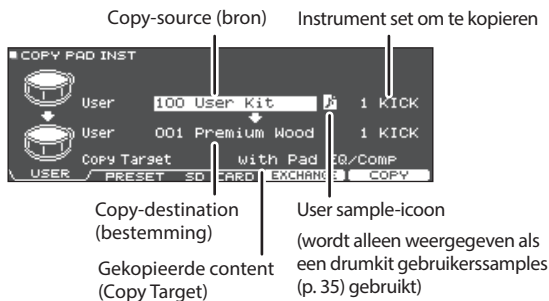


2. Druk op de [F1] (USER)–[F3] (SD CARD)-knoppen om het item te selecteren dat je wilt aanpassen.

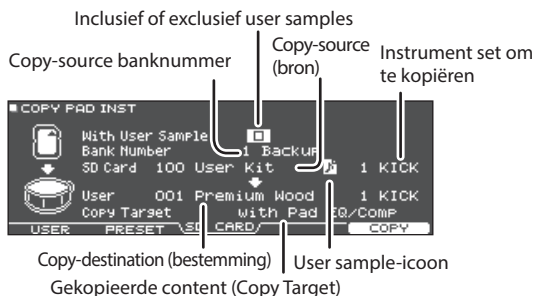
Knop	Omschrijving
[F1] (USER)	Kopieert van/naar het gebruikersgeheugen. Alleen als de kopieerbron het user-geheugen is, kun je de kopieerbron en de kopieerbestemming uitwisselen.
[F2] (PRESET)	Kopieert instrumenten van het preset-geheugen. Kies deze optie als je wilt terugkeren naar de fabrieksinstellingen van de drumkit . * User samples die toegewezen zijn aan een in de fabriek ingestelde drumkit, kunnen niet worden gekopieerd.
[F3] (SD CARD)	Kopieert instrumenten van back-upgegevens die zijn opgeslagen op een SD-kaart.

3. Gebruik de cursortoetsen om een parameter te selecteren, en gebruik het wiel om de waarde van de kopieerinstellingen aan te passen.

USER PRESET



SD CARD



* Als je back-upgegevens laadt die geen user samples bevatten, kun je het selectievakje “With User Sample” niet aanvinken.

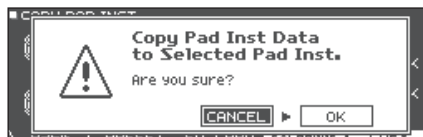
Inhoud van de gekopieerde data (Copy Target)

Waarde	Verklaring
with Pad EQ/Comp	Alle padgerelateerde instellingen (zoals instrument, EDIT, volume, ROOM/OVERHEAD Send en Pad EQ/Comp) worden gekopieerd.
Inst/VEdit Only	Van de padinstellingen worden alle andere instellingen dan Pad EQ/Comp gekopieerd, zoals instrumentinstellingen (bijvoorbeeld instrument, EDIT), volume en ROOM/OVERHEAD Send.
Pad EQ/Comp Only	Van de padinstellingen worden alleen de padequalizer- en de padcompressorinstellingen (p. 31, p. 32) gekopieerd.

4. Druk op de [F5] (COPY)-knop.

Door op de [F4] (EXCHANGE)-knop te drukken, kun je gebruikersgeheugens uitwisselen (USER only).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als je wilt annuleren, selecteer je “CANCEL” en druk je op de [ENTER]-knop.

5. Gebruik de cursorknoppen en kies “OK”, en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Het Instrument wordt gekopieerd.

Systeminstellingen

Diverse Instellingen Maken (SYSTEM)

Basisbediening in SYSTEM

Instellingen die gemeenschappelijk zijn voor het hele apparaat, zoals functies die betrekking hebben op het maken van een back-up van de instellingen van de TD-27 en de instellingen van de voeding/stroom, worden "systeeminstellingen" genoemd.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.



2. Gebruik de cursorknoppen en kies het menu dat je wilt bewerken, en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Menu	Omschrijving	Pagina
BLUETOOTH	Creëer Bluetooth-instellingen.	p. 20, p. 46
SD CARD	Initialiseert een SD-kaart, of maakt een back-up van de instellingen van de TD-27 naar een SD-kaart.	p. 47
TRIGGER	Past de trigger settings aan zodat de TD-27 het signaal van de triggers nauwkeurig(er) verwerkt. Je kunt ook de instellingen van de pad aanpassen, zoals de gevoeligheid (SENSITIVITY).	p. 51
OUTPUT	Geef de uitvoerbestemming van de geluiden op.	p. 55
USB AUDIO	Maak USB-audio-instellingen.	p. 58
MIDI	Creëer MIDI-instellingen voor deze unit wanneer er een ander MIDI-apparaat is aangesloten.	p. 59
OPTION	Maak instellingen voor de MIX IN-aansluitingen en het display.	p. 60
AUTO OFF	Geeft aan of de stroom na een bepaalde tijd automatisch wordt uitgeschakeld.	p. 61
INFO	Toont informatie over de TD-27 zelf, zoals de programmaversie.	p. 62
FACTORY RESET	Herstel de fabrieksinstellingen van de TD-27.	p. 62

3. Afhankelijk van het menu-item dat je hebt geselecteerd, gebruik je de cursorknoppen en het wiel om de instellingen te bewerken.

4. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Bluetooth Settings (BLUETOOTH)

Je kunt de Bluetooth-functie van de unit aan/uitschakelen of pairing initialiseren op de volgende manier: Je kunt ook instellingen creëren voor het gebruik van dit toestel samen met een smartphone-app, of voor het koppelen met een smartphone op een locatie met meerdere TD-27 units.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "BLUETOOTH", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Het BLUETOOTH-scherm verschijnt.

De Bluetooth-functie aan/uitschakelen

3. Druk op de [F5] (ON/OFF)-knop.

De Bluetooth-functie van dit toestel schakelt aan of uit.

Om instellingen te creëren voor de Bluetooth-functie doe je het volgende.

4. Druk op de [F2] (SETUP)-knop.

5. Gebruik de cursortoetsen om een parameter te selecteren, en gebruik het wiel om de waarde aan te passen.

Parameter	Waarde	Omschrijving
Bluetooth MIDI	ON	Als deze is ingeschakeld, kun je dit toestel verbinden met een Bluetooth MIDI-compatibele-app op je smartphone, enz.
	OFF	Bij de fabrieksinstellingen staat deze uit.
Device ID	OFF	Bij de fabrieksinstellingen staat deze uit.
	1-99	Als je met je smartphone koppelt (pairt) op een locatie waar er meerdere TD-27 units aanwezig zijn, kun je een ID toewijzen aan elke unit. Wanneer je een Device-ID opgeeft, wordt het opgegeven nummer toegevoegd aan het einde van de apparaatnaam die op je smartphone wordt weergegeven. (Voorbeeld) "TD-27 AUDIO 1" "TD-27 MIDI 1" etc.

6. Druk op de [F5] (SAVE)-knop.

De aangepaste instelling wordt bewaard.

MEMO

Om de BLUETOOTH-instellingen te resetten, open je het BLUETOOTH SETUP-scherm en druk je op de [F1] (RESET)-knop.

Data Back-uppen op een SD-Kaart (SD CARD)

Alle instellingen die in de TD-27 zijn opgeslagen, kunnen als back-up worden opgeslagen op een SD-kaart of in de TD-27 worden ingeladen.

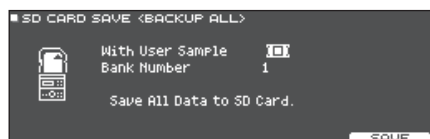
Alle Settings Back-uppen (SAVE)

Je kunt de instelling die opgeslagen zijn in de TD-27 back-uppen als één set op een SD-kaart (tot 99 sets).

MEMO

Je kunt drumkits ook individueel back-uppen of inladen (p. 48).

1. Plaats een SD-kaart in de TD-27 (p. 11).
2. Druk op de [SYSTEM]-knop.
Het SYSTEM-scherm verschijnt.
3. Gebruik de cursorknoppen en kies "SD CARD", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
Het SD CARD MENU-scherm verschijnt.
4. Gebruik de cursorknoppen en kies "SAVE", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
Het SD CARD SAVE <BACKUP ALL>-scherm verschijnt.



5. Maak back-upinstellingen.

Parameter	Omschrijving
With User Sample	Selecteer of er ook een back-up van user samples wordt gemaakt.
Banknummer	Selecteer het back-upnummer.

* Als je ook back-ups maakt van gebruikerssamples, kan het enkele minuten duren om de gegevens op te slaan afhankelijk van de grootte van de gebruikerssamples. Als je geen back-up maakt van gebruikerssamples, en je verwijdert vervolgens gebruikerssamples of je wijzigt het nummer ervan, dan wordt de kit niet correct gereproduceerd zelfs wanneer je de back-up laadt.

6. Druk op de [F5] (SAVE)-knop.

MEMO

Als je een naam wilt toewijzen aan de back-upgegevens, druk je op de [F4] (NAME)-knop en wijs je een naam toe (p. 39).

7. Druk op de [F5] (EXECUTE)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als je wilt annuleren, selecteer je "CANCEL" en druk je op de [ENTER]-knop.

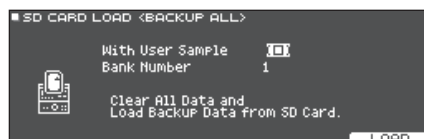
8. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De back-upgegevens worden bewaard op de SD-kaart.

Back-upgegevens van een SD-kaart Laden (LOAD)

Hier lees je hoe je back-upgegevens die op een SD-kaart zijn opgeslagen, in de TD-27 kunt laden.

1. Plaats een SD-kaart in de TD-27 (p. 11).
2. Druk op de [SYSTEM]-knop.
Het SYSTEM-scherm verschijnt.
3. Gebruik de cursorknoppen en kies "SD CARD", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
Het SD CARD MENU-scherm verschijnt.
4. Gebruik de cursorknoppen en kies "LOAD", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
Het SD CARD LOAD <BACKUP ALL>-scherm verschijnt.



5. Maak laadinstellingen.

Parameter	Omschrijving
Met gebruikerssample	Selecteer of user samples ook worden ingeladen.
Banknummer	Selecteer het back-upnummer.

* Wanneer je user samples laadt, dan worden de gebruikerssamples in de back-upgegevens overschreven over de user samples in het gebruikersgeheugen. Afhankelijk van de grootte van de user samples kan het meer dan tien minuten duren om de gegevens in te laden.

* Als je back-upgegevens laadt die geen user samples bevatten, kun je het selectievakje "With User Sample" niet aanvinken.

6. Druk op de [F5] (LOAD)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als je wilt annuleren, selecteer je "CANCEL" en druk je op de [ENTER]-knop.

7. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De back-upgegevens worden geladen vanaf de SD-kaart.

Een Drumkit back-uppen op een SD-Kaart (1 KIT SAVE)

De instellingen van een individuele drumkit opgeslagen in de TD-27 kunnen worden geback-upt op een SD-kaart (tot 999 drumkits).

1. Plaats een SD-kaart in de TD-27 (p. 11).

2. Druk op de [SYSTEM]-knop.

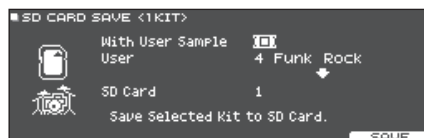
Het SYSTEM-scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursorknoppen en kies "SD CARD", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Het SD CARD MENU-scherm verschijnt.

4. Gebruik de cursorknoppen en kies "1KIT SAVE", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Het SD CARD SAVE <1KIT>-scherm verschijnt.



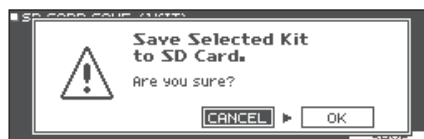
5. Maak back-upinstellingen.

Parameter	Omschrijving
With User Sample	Selecteer of er ook een back-up wordt gemaakt van de user samples die aan de drumkit zijn toegewezen.
User	Selecteer de drumkit die je wilt back-uppen.
SD Card	Selecteer het back-upnummer.

* Als u ook back-ups maakt van gebruikerssamples, kan het enkele minuten duren om de gegevens op te slaan afhankelijk van de grootte van de gebruikerssamples. Als je geen back-up maakt van user samples, zal het laden van de back-upgegevens van de kit niet de juiste reproductie van de drumkit opleveren als je gebruikerssamples uit de TD-27 hebt verwijderd - na het maken van de back-up of als je ze opnieuw hebt genummerd.

6. Druk op de [F5] (SAVE)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als je wilt annuleren, selecteer je "CANCEL" en druk je op de [ENTER]-knop.

7. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De kit back-upgegevens worden bewaard op de SD-kaart.

Kit Back-upgegevens van een SD-kaart Laden (1 KIT LOAD)

Hier lees je hoe je back-upgegevens die op een SD-kaart zijn opgeslagen, in de TD-27 kunt laden.

- 1. Plaats een SD-kaart in de TD-27 (p. 11).**
- 2. Druk op de [SYSTEM]-knop.**
Het SYSTEM-scherm verschijnt.
- 3. Gebruik de cursorknoppen en kies "SD CARD", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Het SD CARD MENU-scherm verschijnt.
- 4. Gebruik de cursorknoppen en kies "1KIT LOAD", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Het SD CARD LOAD <1KIT>-scherm verschijnt.



5. Maak laadinstellingen.

Parameter	Omschrijving
With User Sample	Selecteer of de user samples die samen met de drumkit zijn opgeslagen, worden geladen.
SD Card	Selecteer het back-upnummer.
User	Selecteer de drumkit waarin je wilt inladen.

- * Wanneer je gebruikerssamples laadt, worden nieuwe gebruikerssamples aangemaakt, zelfs als dezelfde gebruikerssamples al bestaan. De nieuw aangemaakte user samples worden automatisch toegewezen aan de geladen drumkit.
- * Om user samples te kunnen laden, moet er voldoende vrije ruimte zijn voor de gebruikerssamples.
- * Als je back-upgegevens laadt die geen user samples bevatten, kun je het selectievakje "With User Sample" niet aanvinken.

6. Druk op de [F5] (LOAD)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als je wilt annuleren, selecteer je "CANCEL" en druk je op de [ENTER]-knop.

7. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De kit back-upgegevens worden geladen vanaf de SD-kaart.

Back-up Data van een SD-Kaart verwijderen (DELETE/1 KIT DELETE)

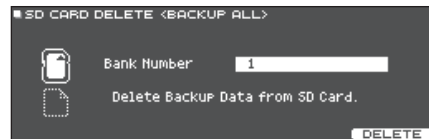
Je kunt op de volgende manier onnodige back-upgegevens (inclusief user samples) van een SD-kaart verwijderen.

- 1. Plaats een SD-kaart in de TD-27 (p. 11).**
- 2. Druk op de [SYSTEM]-knop.**
Het SYSTEM-scherm verschijnt.
- 3. Gebruik de cursorknoppen en kies "SD CARD", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Het SD CARD MENU-scherm verschijnt.
- 4. Verplaats de cursor naar het menu-item om het type data te selecteren die je wilt wissen, en druk vervolgens op de [ENTER]-toets.**

Backup menu	Omschrijving
DELETE	Verwijdert back-up data die alle instellingen samen bevat.
1 KIT DELETE	Verwijdert back-up data die een individuele drumkit bevatten.

Het SD CARD DELETE-scherm verschijnt.

(Voorbeeld) DELETE gebruiken



5. Creëer delete-instellingen

Parameter	Omschrijving
Bank Number (bij gebruik van DELETE)	Selecteer het back-upnummer dat je wilt wissen.
SD Card (bij gebruik van 1 KIT DELETE)	Selecteer het kit back-upnummer dat je wilt wissen.

6. Druk op de [F5] (DELETE)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

(Voorbeeld) DELETE gebruiken



Als je wilt annuleren, selecteer je "CANCEL" en druk je op de [ENTER]-knop.

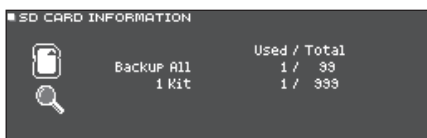
7. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De back-upgegevens worden gewist op de SD-kaart.

De Gebruiksstatus Checken van een SD-kaart (INFO)

Zo kun je het aantal instellingen controleren dat op de SD-kaart is opgeslagen.

- 1. Plaats een SD-kaart in de TD-27 (p. 11).**
- 2. Druk op de [SYSTEM]-knop.**
Het SYSTEM-scherm verschijnt.
- 3. Gebruik de cursorknoppen en kies "SD CARD", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Het SD CARD MENU-scherm verschijnt.
- 4. Gebruik de cursorknoppen en kies "INFO", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Het SD CARD INFO-scherm verschijnt.



Parameter	Omschrijving
Backup All	Aantal bewaarde back-up data
1 Kit	Aantal bewaarde kit back-up data

- 5. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.**

Een SD-kaart formatteren (FORMAT)

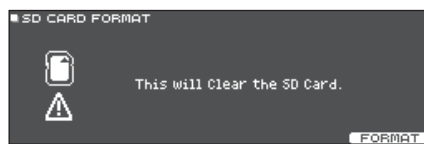
Hier lees je hoe je een SD-kaart kunt formatteren.

- * Voordat je een SD-kaart voor de eerste keer gebruikt met de TD-27, moet je de SD-kaart formatteren.

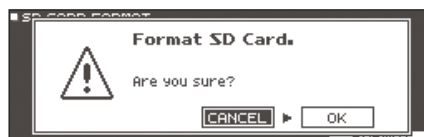
NOTA

Wanneer je een SD-kaart formateert, worden alle gegevens op de SD-kaart gewist.

- 1. Plaats een SD-kaart in de TD-27 (p. 11).**
- 2. Druk op de [SYSTEM]-knop.**
Het SYSTEM-scherm verschijnt.
- 3. Gebruik de cursorknoppen en kies "SD CARD", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Het SD CARD MENU-scherm verschijnt.
- 4. Gebruik de cursorknoppen en kies "FORMAT", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
Er verschijnt een bevestigingsbericht.



- 5. Druk op de [F5] (FORMAT)-knop.**
Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als je wilt annuleren, selecteer je "CANCEL" en druk je op de [ENTER]-knop.

- 6. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
De SD-kaart wordt geformateerd.

Trigger Settings (TRIGGER)

Hier lees je hoe je triggerinstellingen kunt maken zodat de signalen van de pads nauwkeurig kunnen worden verwerkt door de TD-27.

Je moet deze instellingen maken wanneer je een drumklankmodule koopt, of als je pads aan je drumstel toevoegt of andere pads aansluit dan die welke bij je drumset zijn geleverd.

Het Pad Type Opgeven

Je kunt het type pad (triggertype) opgeven dat wordt gebruikt door elke triggeringang van de triggerbank.

Trigger type

Het triggertype is een verzameling van verschillende triggerparameters die zijn aangepast naar waarden die geschikt zijn voor elke pad.

Om de optimale instellingen te verkrijgen voor de pad die wordt gebruikt bij elke triggeringang, geef je het model op van de pad (bv KD-10 of VH-10) die is aangesloten.

Trigger bank

Een triggerbank bevat een volledige set met instellingen voor 12 triggers. Je kunt een model van een drumstel (bv TD-27KV of VAD506), of een trigger bank specificeren die je individueel hebt bewerkt. Je kunt acht trigger banks creëren.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

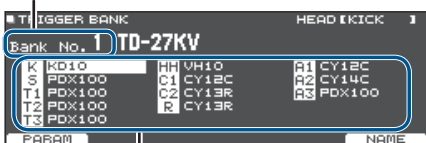
2. Gebruik de cursorknoppen en kies "TRIGGER", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het TRIGGER MENU-scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursorknoppen en kies "BANK", en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Het TRIGGER BANK-scherm verschijnt.

Triggerbanknummer



Triggertype

4. Verplaats de cursor naar het triggerbanknummer, en gebruik het wiel om een bank te selecteren.

5. Om de pad te selecteren waarvoor de instellingen moeten worden uitgevoerd, raak je die pad aan of gebruik je de cursortoetsen.

Display	Omschrijving	Display	Omschrijving
K	KICK	C	CRASH 1, 2
S	SNARE	R	RIDE
1-3	TOM 1-3	A	AUX 1-3
H	HI-HAT		

6. Gebruik het wiel om het triggertype op te geven.

* Je kunt het triggertype niet wijzigen van een triggeringang die is toegewezen aan een pad die digitale verbinding ondersteunt.

MEMO

Wanneer je het triggertype specificeert, worden de trigger parameters (met uitzondering van bepaalde parameters zoals cross-stick cancel) op optimale waarden ingesteld. Deze waarden zijn slechts algemene richtlijnen; je kunt de pad zo nodig fijn afstellen, afhankelijk van de manier waarop je de pad bevestigt en hoe je die gebruikt.

Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt raadpleeg je de "Data List" (PDF).

De Hi-Hat Settings Aanpassen (HI-HAT)

Als je een hi-hat gebruikt, pas dan de offset aan op de TD-27.

Dat is noodzakelijk voor een correcte detectie van open/close en pedaalbewegingen.

Referentie

- Voor meer details over hoe je de offset kunt aanpassen, zie "Hi-hat-instellingen Creëren" (p. 13).
- Voer zo nodig gedetailleerde aanpassingen aan de parameters uit. Voor meer details raadpleeg je de "Data List" (PDF).

Een Digitaal Verbonden Pad (DIGITAL)

De eerste keer dat je een pad aansluit die een digitale verbinding met een DIGITAL TRIGGER IN-poort ondersteunt, volg je de schermen die verschijnen en specificeer je de trigger-ingang waaraan de aangesloten pad is toegewezen. (p. 11).

Hier kun je instellingen maken om de toegewezen bestemming te wijzigen.

- * Als de pads die via de speciale kabel of de TRIGGER IN-jack zijn aangesloten op dezelfde trigger-ingang worden toegewezen, zullen de pads die zijn aangesloten op de TRIGGER INPUT- en de TRIGGER IN-jack geen geluid produceren.
- * Wanneer je een fabrieksreset uitvoert, worden de verbindingsgeschiedenis en instellingen van digitaal aangesloten pads geïnitieerd.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

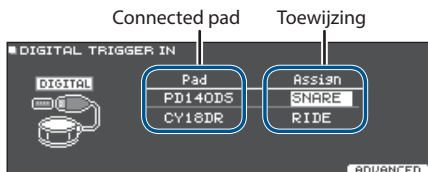
Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "TRIGGER", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het TRIGGER MENU-scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursorknoppen en kies "DIGITAL", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het DIGITAL TRIGGER IN-scherm verschijnt.



4. Gebruik de cursorknoppen om de pad die je wilt opgeven, te selecteren en gebruik het wiel om de toewijzing te specificeren.

Je kunt ook een pad selecteren door die aan te slaan.

Als je de pad niet aan een trigger-ingang wilt toewijzen, kies dan "N/A."

- * Je kunt dezelfde toewijzing niet meerdere keren opgeven.

De Pad Gevoeligheid Opgeven (PARAM)

Omdat de volgende instellingen automatisch op de juiste waarden voor elke pad worden ingesteld wanneer je het trigger type (p. 51) opgeeft, is het normaal niet nodig om ze aan te passen.

Je kunt deze instellingen bewerken als je fijnere aanpassingen wilt maken, of als je een akoestische drum trigger wilt gebruiken.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

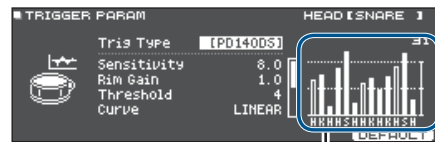
Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "TRIGGER", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het TRIGGER MENU-scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursorknoppen en kies "PARAM", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het TRIGGER PARAM-scherm verschijnt.



Velocity meter (Geeft de kracht aan - velocity - van de slag).

Display	Omschrijving	Display	Omschrijving
K	KICK	C	CRASH 1, 2
S	SNARE	R	RIDE
T	TOM 1-3	A	AUX 1-3
H	HI-HAT		

4. Sla de pad aan die je wilt bewerken.

5. Gebruik de cursortoetsen om een parameter te selecteren, en gebruik het wiel om de waarde aan te passen.

Parameter	Waarde	Omschrijving
Sensitivity	1.0-32.0	Past de balans aan (sensitivity) tussen de slagkracht van de pad en het volume. Een hogere waarde, verhoogt de gevoeligheid, zodat zelfs zachte slagen op de pad aan een hoog volume klinken. Een kleinere waarde, verkleint de gevoeligheid, zodat zelfs sterke slagen op de pad aan een laag volume klinken.
Rim Gain	0-3.2	Stelt de balans in tussen de slagkracht van het aanslaan op de rim of de rand en de luidheid van het geluid. Bij een hogere waarde weerklinken zelfs zachte slagen op de rim aan een hoog volume. Bij een kleinere waarde weerklinken zelfs sterke slagen op de rim aan een laag volume. Dit is beschikbaar bij pads die rim shots ondersteunen.

MEMO

- Voor details over andere parameters raadpleegt je de "Data List" (PDF).
- Om terug te keren naar de standaardwaarden, druk je op de [F5] (DEFAULT)-knop. Trigger parameters (met uitzondering van bepaalde parameters zoals cross-stick cancel) worden op de optimale waarden ingesteld.
- De aanslaggevoeligheid (velocity) wordt weergegeven met een maximum van 127 voor pads die zijn aangesloten op een TRIGGER IN-aansluiting, of met een maximum van 127+32 (wanneer MIDI CONTROL HI-Reso Velocity is ingesteld op "ON") voor pads die HI-Reso Velocity ondersteunen en digitaal zijn aangesloten op een DIGITAL TRIGGER-poort.

Gedetailleerde Instellingen Creëren voor Digitaal Aangesloten Pads

De eerste keer dat je een pad aansluit die een digitale verbinding ondersteunt, worden de volgende instellingen automatisch ingesteld op waarden die voor elke pad optimaal zijn, zodat het normaal gesproken niet nodig is om deze te specificeren.

Bewerk deze instellingen als je meer gedetailleerde aanpassingen wilt maken.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "TRIGGER", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

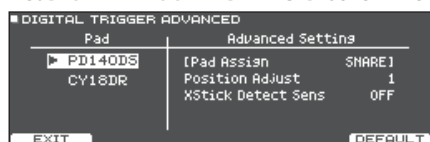
Het TRIGGER MENU-scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursorknoppen en kies "DIGITAL", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het DIGITAL TRIGGER IN-scherm verschijnt.

4. Druk op de [F5] (ADVANCED)-knop.

Het DIGITAL TRIGGER ADVANCED-scherm verschijnt.



5. Om de pad te selecteren waarvoor de instellingen moeten worden uitgevoerd, raak je die pad aan of gebruik je de cursortoetsen.

6. Gebruik de cursortoetsen om de cursor naar de Advanced Setting-parameters te verplaatsen.

7. Gebruik de cursortoetsen om een parameter te selecteren, en gebruik het wiel om de waarde aan te passen.

* De parameters die je kunt bewerken verschillen afhankelijk van de pad.

Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt raadpleeg je de "Data List" (PDF).

MEMO

Om terug te keren naar de standaardwaarden, druk je op de [F5] (DEFAULT)-knop.

Trigger parameters (met uitzondering van bepaalde parameters zoals cross-stick cancel) worden op de optimale waarden ingesteld.

Trigger Informatie Bekijken voor Elke Pad (MONITOR)

Je kunt realtime informatie bekijken die de kracht (velocity) toont waarmee elke pad wordt geraakt, hoe ver de hi-hat open is, en de slagpositie op de snare, het cimbaal, de toms en de AUX.

MEMO

Als een MIDI-apparaat is aangesloten op de MIDI IN-connector, wordt ook de performance data weergegeven die via de MIDI IN-connector wordt ontvangen.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "TRIGGER", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het TRIGGER MENU-scherm verschijnt.

3. Gebruik de cursorknoppen en kies "MONITOR", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het TRIGGER MONITOR-scherm verschijnt.



Velocity meter

(Geeft de kracht aan - velocity - van de slag).

Display	Omschrijving	Display	Omschrijving
K	KICK	C	CRASH 1, 2
S	SNARE	R	RIDE
1-3	TOM 1-3	A	AUX 1-3
H	HI-HAT		

4. Sla de pads aan.

De meteraanduidingen op het scherm bewegen in realtime, zodat je de volgende informatie kunt bekijken:

Display	Omschrijving
HI-HAT	Toont hoe ver de hi-hat open is. De indicator gaat naar "OPEN" als de hi-hat opent en naar "PRESS" als deze sluit.
POSITION	Geeft de positie van de rim-aanslag aan op de snare, het cimbaal, de toms en de AUX. De indicator zal in de richting van "CENTER" bewegen als de slag dicht bij het midden van de pad ligt, en in de richting van "OUTER" als de slag dicht bij de rand van de pad is.
INTERVAL	Geeft het tijdsinterval aan waarin de pad wordt geraakt. Hoe verder naar rechts, hoe korter het interval. Het klankkarakter van een cimbaal of snare roll verandert vloeiend.

Display	Omschrijving
CHOKE	Het "CHOKE"-icoon verschijnt wanneer je het cimbaal 'choked'. Het CHOKE-icoontje verschijnt wanneer je de choke-techniek gebruikt op een pad die choking ondersteunt.

Elimineer Overspraak Tussen Pads (Crosstalk Cancellation)

Als twee pads aan dezelfde stand zijn bevestigd, kan de vibratie van de ene pad ervoor zorgen dat de andere pad onbedoeld klinkt. Dit noemen we overspraak of "crosstalk". Crosstalk eliminatie (cancellation) is een instelling die deze vorm van overspraak voorkomt.

* Wanneer de TD-27 van de fabriek verscheept wordt, is hij ingesteld om optimaal te werken met de apart verkrijgbare drum stand (MDS-Standard 2 of DCS-10/DBS-10), zodat je de instellingen normaal gesproken niet hoeft te wijzigen.

Gevalen waarbij crosstalk cancellation vereist is

- Bij gebruik van een padconfiguratie die niet in de trigger bank-instellingen te vinden is (p. 51).
- Bij gebruik van een andere drum stand dan de MDS-Standard 2 of DCS-10/DBS-10.
- Bij gebruik van een drumtrigger (afzonderlijk verkocht).

Voor je crosstalk cancellation-instellingen creëert

Je kunt overspraak voorkomen door de pads zodanig te positioneren dat ze zo min mogelijk gevoelig zijn voor een externe trillingsbron. Let bij het instellen van je systeem op de volgende punten:

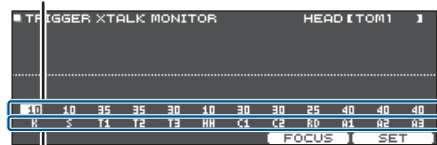
- Plaats de pads niet in contact met elkaar.
 - Als je meerdere pads aan dezelfde standaard bevestigt, vergroot dan de afstand tussen de pads.
 - Draai de knoppen waarmee de pad wordt bevestigd stevig aan om ervoor te zorgen dat de pad veilig aan de standaard is bevestigd.
- * In sommige gevallen kan het akoestische geluid van een akoestische drum of van een monitorluidspreker ertoe leiden dat een pad wordt getriggerd. In dergelijke gevallen lost het aanpassen van de crosstalk cancellation instellingen het probleem niet op. Let bij het instellen van de apparatuur op de volgende punten:
- Plaats de pads op voldoende afstand van de luidsprekers
 - Stel de pads in een hoek op, en plaats ze zodanig dat ze minder snel door het geluid worden beïnvloed.
 - Verhoog de Threshold-waarde van de pad (zie "Data List" (PDF)).

Een voorbeeld van de crosstalk cancellation instellingen

Crash 1 wordt getriggered wanneer je de Tom 1 pad aanslaat

- 1. Druk op de [SYSTEM]-knop.**
Het SYSTEM-scherm verschijnt.
- 2. Gebruik de cursorknoppen en kies "TRIGGER", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.**
Het TRIGGER MENU-scherm verschijnt.
- 3. Gebruik de cursorknoppen en kies "XTALK", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.**
Het TRIGGER XTALK MONITOR-scherm verschijnt.

Crosstalk cancellation-instellingen



Pads

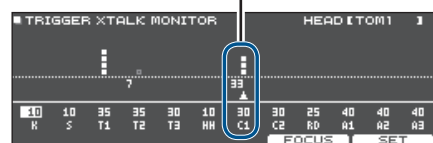
- 4. Sla de tom 1 (T1) pad aan.**

De overspraakdetectiestatus wordt weergegeven in het TRIGGER XTALK MONITOR-scherm.

De onderstaande afbeelding geeft aan dat tom 2 (T2) en crash 1 (C1) trillingen detecteerden toen tom 1 (T1) werd geraakt.

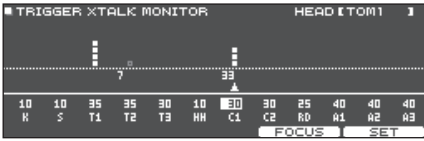
Een "▲" symbool wordt weergegeven voor pads die crosstalk ervaren.

Crosstalk is aan de gang



Pads die vibratie detecteren	Omschrijving
Tom 2 (T2)	Zal niet klinken, want de crosstalk cancellation is actief.
Crash 1 (C1)	Crosstalk is aan de gang. Door de crosstalk cancellation aan te passen, kun je voorkomen dat het geluid getriggered wordt.

5. Druk op de [F4] (FOCUS)-knop om de cursor naar de C1 te verplaatsen.



Als er sprake is van overspraak bij meerdere pads, wordt bij elke druk op de [F4] (FOCUS)-knop de cursor naar een andere pad verplaatst die overspraak ervaart.

6. Druk op de [F5] (SET)-knop.

In dit geval wordt de waarde automatisch ingesteld op "33", de minimale waarde die de triggering van crash 1 kan annuleren.

Waarde	Omschrijving
0-80	Sterkte van de crosstalk cancellation

* De waarde zal niet hoger zijn dan 40 wanneer je de crosstalk cancellation automatisch instelt. Als je deze waarde boven de 40 moet instellen, gebruik dan het wiel om ze aan te passen.

7. Herhaal stap 5 en 6 om crosstalk cancellation in te stellen.

MEMO

Je kunt ook de cursorknoppen en het wiel gebruiken om de crosstalk cancellation manueel in te stellen.

Audio Output Toewijzingen (OUTPUT)

Je kunt de audio-uitgangen van de MASTER OUT-jacks, DIRECT OUT-jacks en PHONES-jacks op de volgende manier toewijzen.

MEMO

USB-audio (p. 58) uitvoerkanalen 1-2 delen de output-instellingen met de MASTER OUT-jacks. Uitvoerkanalen 3-4 delen de output-instellingen met de DIRECT OUT-jacks.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "OUTPUT", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

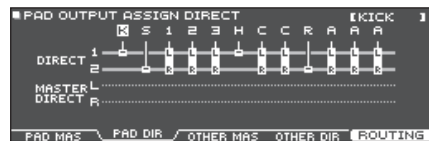
[F1] (PAD MAS)-knop

Specificeer de uitgangstoewijzingen van elke pad voor de PHONES- en MASTER OUT-aansluitingen (wanneer OUTPUT ROUTING Master Out is ingesteld op "NORMAL").



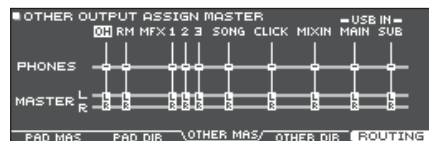
[F2] (PAD DIR)-knop

Specificeer de uitgangstoewijzingen van elke pad voor de DIRECT OUT (1, 2)- en MASTER OUT-aansluitingen (wanneer OUTPUT ROUTING Master Out is ingesteld op "DIRECT").



[F3] (OTHER MAS)-knop

Specificeer de ROOM- en MFX-uitgangstoewijzingen van elke pad voor de PHONES- en MASTER OUT-aansluitingen (wanneer OUTPUT ROUTING Master Out is ingesteld op "NORMAL").



[F4] (OTHER DIR)-knop

Specificeer de ROOM- en MFX-uitgangstoewijzingen van elke pad voor de DIRECT OUT (1, 2)- en MASTER OUT-aansluitingen (wanneer OUTPUT ROUTING Master Out is ingesteld op "DIRECT").



3. Sla op een pad of gebruik de cursorknoppen om de pad of de functie te selecteren die je wilt bewerken.

Display	Omschrijving	Display	Omschrijving
K	KICK	C	CRASH 1, 2
S	SNARE	R	RIDE
1-3	TOM 1-3	A	AUX 1-3
H	HI-HAT		

Display	Omschrijving
OH	OVERHEAD (p. 32)
RM	ROOM (p. 32)
MFX1-3	Multi-effect 1-3 (p. 32)
SONG	Song (p. 20)
CLICK	Click (p. 24) en song click track (p. 23) output
MIXIN	Sound die ingevoerd wordt via de MIX IN-jack en Bluetooth Audio (p. 20)
USB IN MAIN, SUB	Sound die ingevoerd wordt via de USB COMPUTER-poort (p. 58)

4. Gebruik de cursorknoppen of het wiel om de output-bestemming te bewerken.
5. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Standaardwaarden voor de output-bestemming

Jack	Output setting
PHONES	All
MASTER OUT	All
DIRECT OUT 1	KICK, HI-HAT
DIRECT OUT 2	SNARE, RIDE
DIRECT OUT 1, 2	TOM 1-3, CRASH 1-2, AUX 1-3

Voorbeelden van instellingen voor output-bestemming

Hier volgen enkele voorbeelden van output-bestemmingsinstellingen

(Voorbeeld 1) Dezelfde audio verzenden voor monitoring en PA

Met deze instellingen wordt hetzelfde geluid uitgevoerd via de PHONES-aansluitingen, de MASTER OUT-aansluitingen en de DIRECT OUT (1, 2) aansluitingen.

Het geluid dat door de performer wordt gecontroleerd is hetzelfde als het geluid dat naar de PA-installatie wordt gestuurd.

* De master compressor en de master EQ-effecten worden niet toegepast op DIRECT OUT.

Jack	Output setting	Voorbeeld bestemming
PHONES	All	Hoofdtelefoonmonitoring
MASTER OUT	All	Drum monitor
DIRECT OUT 1, 2	All	PA (externe mixer)

(Voorbeeld 2) Performen terwijl je een click beluistert

Al het geluid wordt verzonden vanuit de PHONES-aansluitingen voor monitoring.

Door de CLICK (de click- en song click track-uitgang) en USB IN SUB (het geluid dat via de USB COMPUTER-poort wordt ingevoerd) alleen via een hoofdtelefoon uit te voeren, hoort alleen de artiest het begeleidingsgeluid terwijl hij optreedt.

Jack	Output setting	Voorbeeld bestemming
PHONES	All CLICK en USB IN SUB worden alleen uitgevoerd naar de PHONES	Monitoring via hoofdtelefoon
MASTER OUT	Voer alleen SONG en USB IN MAIN uit	PA (externe mixer)
DIRECT OUT 1	KICK	
DIRECT OUT 2	SNARE HI-HAT RIDE TOM 1-3 CRASH 1, 2 AUX1-3	

De output routing bepalen

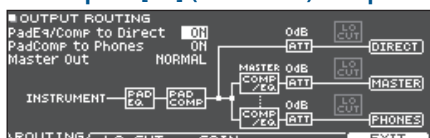
Je kunt de output routing naar de MASTER OUT-jacks, DIRECT OUT-jacks en PHONES-jacks op de volgende manier instellen.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "OUTPUT", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

3. Druk op de [F5] (ROUTING)-knop.



4. Druk op de [F1] (ROUTING)–[F3] (GAIN)-knoppen om het item te selecteren dat je wilt aanpassen.

Knop	Omschrijving
[F1] (ROUTING)	Geeft aan hoe de fader, de pad equalizer/compressor en de master out output worden toegepast of gerouteerd.
[F2] (LO CUT)	Geeft aan of het laagfrequente gebied van de uitgang wordt afgesneden. De frequentie-instelling is voor elke uitgang hetzelfde.
[F3] (GAIN)	Hiermee pas je het volume (gain) van de MASTER OUT-aansluitingen, de PHONES-aansluiting en de DIRECT OUT-aansluitingen aan. Hier kun je het volume verlagen als de extreem luide uitgang van de TD-27 vervorming veroorzaakt bij het ontvangende apparaat. Of de uitgang van de PHONES-jack aanpassen naar een geschikt volume. * Hou er rekening mee dat als het volume te hoog is, er vervorming kan optreden.

Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt raadpleeg je de "Data List" (PDF).

5. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Routing parameter instellingsvoorbeelden

Parameter	Omschrijving
PadEq/Comp naar Direct	<p>Wanneer deze "OFF" staat</p> <ul style="list-style-type: none"> De output van de DIRECT OUT-jacks gaat voorbij (bypass) aan de pad equalizer en pad compressor. De uitgang van de MASTER OUT-aansluitingen gaat voorbij (bypass) aan de pad equalizer en pad compressor als de OUTPUT ROUTING Master Out instelling op "DIRECT" staat. Terwijl de equalizer en compressor voor elke pad worden afgesteld aan de PA, kan de performer spelen met het geluid dat bewerkt wordt door de pad equalizer en pad compressor van elke drumkit.
PadComp naar Phones	<p>Wanneer deze "OFF" staat</p> <ul style="list-style-type: none"> De pad compressor is niet van toepassing op de uitgang van de PHONES-jack. Met instellingen zoals weergegeven in voorbeeld 2 (p. 56), kun je het geluid met volledige dynamiek in je monitorhoofdtelefoon horen terwijl je optreedt, én tegelijk de pad compressor gebruiken om de dynamiek voor de drummonitor en de PA te verminderen.
Master Out	<p>Met de "DIRECT" instelling</p> <ul style="list-style-type: none"> De master compressor en master EQ-effecten worden niet toegepast op de uitgang van de MASTER OUT-jacks, zodat je de MASTER OUT-jacks kunt gebruiken als DIRECT OUT-jacks (de instelling van de [MASTER]-knop wordt toegepast). Deze instelling is ook van toepassing op de uitvoer via USB-audio naar je computer. De PHONES-jacks voeren het geluid uit dat verwerkt wordt door de master compressor en de master EQ. Als je wilt dat de output van de MASTER OUT-jacks als directe output wordt uitgevoerd, wijs dan de output toe aan MASTER DIRECT in het PAD OUTPUT-scherm (tabblad DIRECT) en het OTHER OUTPUT-scherm (tabblad DIRECT).

De USB Audio specificeren (USB AUDIO)

Je kunt de output-bestemming van de USB-audio die wordt uitgevoerd vanaf de USB COMPUTER-poort van de TD-27 opgeven, en deze opnemen met behulp van DAW-software enz. op je computer. Je kunt ook de USB-audio-ingang toewijzen die wordt ontvangen op de USB COMPUTER-poort en de TD-27 gebruiken om het geluid te horen dat vanaf je computer wordt afgespeeld.

MEMO

Raadpleeg de gebruikershandleiding van de DAW-software die je gebruikt voor meer informatie over de instellingen van de DAW-software die je gebruikt.

Specificeer de USB Driver

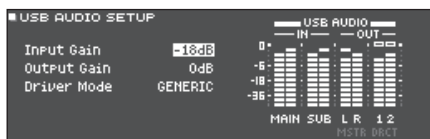
Hier vertellen we hoe je kunt schakelen tussen de speciale USB-driver van de TD-27 en de driver die door je besturingssysteem wordt geleverd:

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "USB AUDIO", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het USB AUDIO SETUP-scherm verschijnt.



3. Gebruik de cursor naar Driver Mode, en gebruik het wiel om de waarde aan te passen.

Parameter	Waarde	Omschrijving
Driver Mode	GENERIC	Gebruik de driver die door je besturingssysteem wordt geleverd. Werking is gelimiteerd tot USB MIDI.
	VENDOR	Gebruik de driver van de TD-27 die voorzien wordt door Roland. USB MIDI en USB-audio kunnen gebruikt worden.

Wanneer je deze instelling wijzigt, wijst een dialoogvenster erop dat de instelling in werking treedt wanneer je de stroom van de TD-27 uit- en weer inschakelt.

Let op het bericht en druk vervolgens op de [ENTER]-toets.

4. Schakel de stroom uit en weer in.

MEMO

De instellingen treden in werking wanneer de TD-27 uit- en weer ingeschakeld wordt.

De Output Bestemming kiezen voor USB Audio

Je kunt de uitvoerbestemming van de USB-audio opgeven die wordt uitgevoerd vanaf de USB COMPUTER-poort van de TD-27. De USB-audio-uitgang kan worden opgenomen als 28 tracks op de DAW-software enz. op je computer.

- * De instellingen voor de uitvoerbestemming van MASTER OUT (L/MONO, R) en DIRECT OUT (1, 2) worden gedeeld met de uitvoerinstellingen voor de MASTER OUT-jacks en DIRECT OUT-jacks van de TD-27. De uitgang van elke pad is vast ingesteld op 2-kanaals stereo.
- * De LO CUT en GAIN (OUTPUT ROUTING (p. 57)) effecten zijn niet van toepassing op de USB-audio-uitgang.

USB-audio-uitvoerbestemming instellingen

Ch1-2	MASTER OUT	Ch15-16	HI-HAT
Ch3-4	DIRECT 1-2 OUT	Ch17-18	CRASH 1
Ch5-6	KICK	Ch19-20	CRASH 2
Ch7-8	SNARE	Ch21-22	RIDE
Ch9-10	TOM 1	Ch23-24	AUX 1
Ch11-12	TOM 2	Ch25-26	AUX 2
Ch13-14	TOM 3	Ch27-28	AUX 3

Referentie

Raadpleeg voor meer informatie over de instellingen van de uitvoerbestemming: "Audio Output Toewijzingen (OUTPUT)" (p. 55)

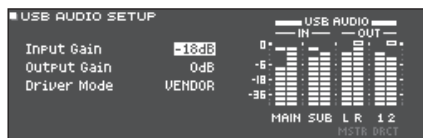
Het USB audio uitgangsniveau aanpassen

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "USB AUDIO", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het USB AUDIO SETUP-scherm verschijnt.



3. Verplaats de cursor naar "Output Gain", en gebruik het wiel om de waarde aan te passen.

Parameter	Waarde	Omschrijving
Output Gain	-24~+24 dB	Regelt het uitgangsniveau. Dit geldt voor alle USB-audio-output die vanaf de USB COMPUTER-poort wordt verzonden.

De Input Bestemming kiezen voor USB Audio

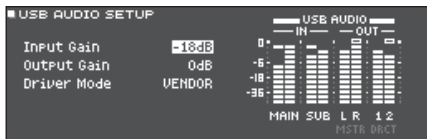
Je kunt de USB-audio-ingang die wordt ingevoerd op de USB COMPUTER-poort op de volgende manier specificeren:
Hierdoor kan het geluid dat door de computer wordt afgespeeld, gehoord worden vanuit de TD-27.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "USB AUDIO", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het USB AUDIO SETUP-scherm verschijnt.



3. Gebruik de cursortoetsen om een parameter te selecteren, en gebruik het wiel om de waarde aan te passen.

Parameter	Waarde	Omschrijving
Input Gain	-36--+12 dB	Regelt het ingangsvolume. Dit geldt voor alle USB-audio-inputs (Input MAIN, SUB) die worden ingevoerd in de USB COMPUTER-poort.

MEMO

- Voor details over andere parameters raadpleegt je de "Data List" (PDF).
 - Je kunt de uitvoerbestemming van het geluid dat via USB-audio wordt ingevoerd (p. 55) instellen.
- ### 4. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

MIDI Settings (MIDI)

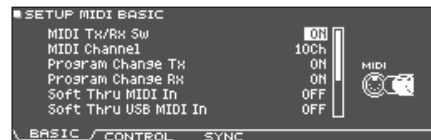
Je kunt op de volgende manier MIDI-instellingen creëren voor wanneer er een MIDI-apparaat is aangesloten op de TD-27.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "MIDI", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het SETUP MIDI BASIC-scherm verschijnt.



3. Druk op de [F1] (BASIC)–[F3] (SYNC)-knoppen om het item te selecteren dat je wilt aanpassen.

Knop	Omschrijving
[F1] (BASIC)	Maakt basis MIDI-instellingen zoals het specificeren van het kanaal waarop de TD-27MIDI-gegevens verzendt en ontvangt.
[F2] (CONTROL)	Specificeert de MIDI-berichten die worden verzonden of ontvangen om het slaggebied van de pad aan te geven of de positie van het hi-hatpedaal.
[F3] (SYNC)	Specificeert instellingen met betrekking tot MIDI-synchronisatie.

Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt raadpleeg je de "Data List" (PDF).

4. Gebruik de cursortoetsen om een parameter te selecteren, en gebruik het wiel om de waarde aan te passen.

5. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Optie-instellingen Creëren (OPTION)

Hier kun je instellingen creëren voor het ingangsniveau van de MIX IN-jack en het contrast van het display, alsook functies toewijzen aan de voetschakelaars en pads.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "OPTION", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het OPTION SETTINGS-scherm verschijnt.



3. Druk op de [F1] (MIX IN)–[F4] (MODIFY)-knoppen om het item te selecteren dat je wilt aanpassen.

Knop	Omschrijving
[F1] (MIX IN)	Hiermee pas je het ingangsniveau van de MIX IN-aansluiting en Bluetooth-audio aan.
[F2] (LCD)	Past het contrast en de helderheid van het display aan.
[F3] (CTRL)	Wijst functies toe aan de voetschakelaar en de pads.
[F4] (MODIFY)	Geeft de tijdsduur aan voor de weergave van het venster dat kortstondig verschijnt wanneer je aan een Sound Modify-knop draait.

Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt raadpleegt u de "Data List" (PDF).

4. Gebruik de cursortoetsen om een parameter te selecteren, en gebruik het wiel om de waarde aan te passen.

5. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Functies Toewijzen aan Voetschakelaars of Pads (CONTROL)

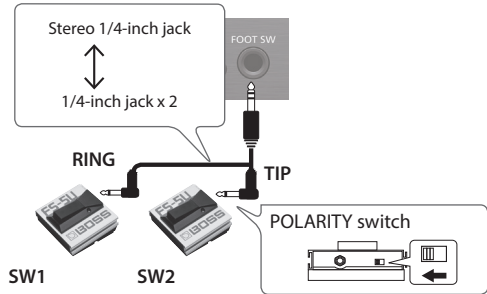
Voetschakelaars (BOSS FS-5U, FS-6; afzonderlijk verkocht) of pads die aangesloten zijn op de TD-27 kunnen worden toegewezen aan besturingsfuncties zoals het switchen van drumkits of het wijzigen van stettlists.

Referentie

Voor meer informatie over de parameters die kunnen worden bewerkt raadpleegt u de "Data List" (PDF).

Een functie toewijzen aan een voetschakelaar

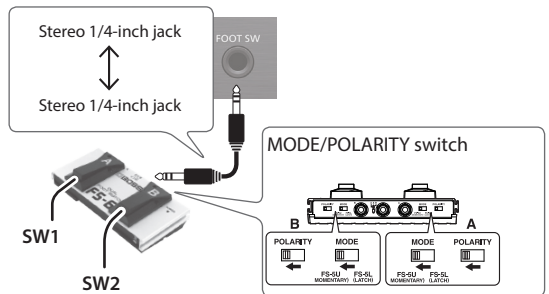
Een FS-5U verbinden



* Als je een monokabel gebruikt om één FS-5U aan te sluiten, zal deze werken als SW 2.

* De FS-5L kan NIET worden gebruikt.

Een FS-6 verbinden



1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

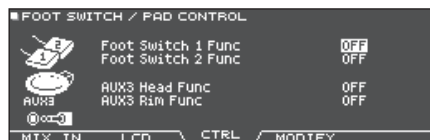
Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "OPTION", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het OPTION SETTINGS-scherm verschijnt.

3. Druk op de [F3] (CTRL)-knop.

Het FOOT SWITCH/PAD CONTROL-scherm verschijnt.



4. Gebruik de cursortoetsen om een parameter te selecteren, en gebruik het wiel om de waarde aan te passen.

MEMO

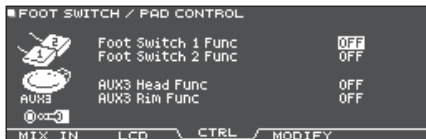
Als je drumkits in de setlist (p. 18) wilt switchen door op een pad te slaan, stel je de toegewezen functie van de pad in op "KIT# DEC" of "KIT# INC" en schakel je vervolgens de setlists in het DRUM KIT-scherm in. (Voer de setlist-instellingen vooraf in.)

5. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Functies aan pads toewijzen

Je kunt een functie toewijzen aan een pad die is aangesloten op de TRIGGER IN-aansluiting/AUX3, of aan een pad die een digitale verbinding ondersteunt en is toegewezen aan AUX3.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
Het SYSTEM-scherm verschijnt.
2. Gebruik de cursorknoppen en kies "OPTION", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.
Het OPTION SETTINGS-scherm verschijnt.
3. Druk op de [F3] (CTRL)-knop.
Het FOOT SWITCH/PAD CONTROL-scherm verschijnt.



4. Gebruik de cursortoetsen om een parameter te selecteren, en gebruik het wiel om de waarde aan te passen.

MEMO

- Als je niet wilt dat er geluid wordt geproduceerd wanneer je op de pad slaat, gebruik dan PAD VOLUME om het AUX3-volume op "0" te zetten. Je kunt het AUX3-instrument ook op "OFF" (p. 31) zetten.
 - Als je drumkits in de setlist (p. 18) wilt switchen door op een pad te slaan, stel je de toegewezen functie van de pad in op "KIT# DEC" of "KIT# INC" en schakel je vervolgens de setlists in het DRUM KIT-scherm in. (Voer de setlist-instellingen vooraf in.)
5. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

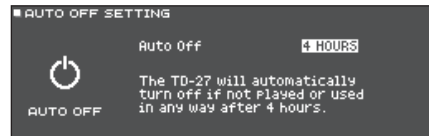
De AUTO OFF Functie Instellen (AUTO OFF)

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na het verstrijken van een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek te spelen, of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt.

Als je niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakel je de AUTO OFF-functie uit.

* Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
Het SYSTEM-scherm verschijnt.
2. Gebruik de cursorknoppen en kies "AUTO OFF", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.
Het AUTO OFF SETTING-scherm verschijnt.



3. Gebruik het wiel om de instelling van de AUTO OFF-functie op te geven.

Instelling	Omschrijving
OFF	Het apparaat wordt niet automatisch uitgeschakeld.
4 HOURS	Wanneer er vier uur zijn verstreken zonder dat een pad werd aangeslagen of een bewerking werd uitgevoerd, wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld.

MEMO

Als de AUTO OFF-functie is ingesteld op "4 HOURS", verschijnt het bericht "WARNING: AUTO OFF, The TD-27 will turn off in 30 min." verschijnt 30 minuten voordat de stroom wordt uitgeschakeld.

4. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

Informatie Bekijken over de TD-27 Zelf (INFO)

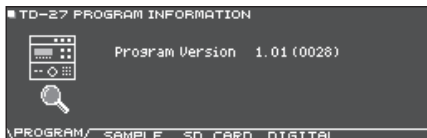
Je kunt op de volgende manier informatie over de TD-27-unit bekijken, zoals de programmaversie.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "INFO", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het OPTION SETTINGS-scherm verschijnt.



3. Druk op een [F1] (PROGRAM)–[F4] (DIGITAL)-knop om het item te selecteren dat je wilt aanpassen.

Knop	Omschrijving
[F1] (PROGRAM)	Toont de programmaversie.
[F2] (SAMPLE)	Toont het aantal geladen user samples en de resterende ruimte voor user samples in het gebruikersgeheugen.
[F3] (SD CARD)	Geeft het aantal back-upgegevens en kit back-upgegevens weer die op de SD-kaart zijn opgeslagen.
[F4] (DIGITAL)	Toont de programmaversie van de pads die compatibel zijn met een digitale aansluiting die verbonden zijn met de TD-27. De FUNC-knop van de geselecteerde pad knippert.

4. Druk op de [DRUM KIT]-toets om terug te keren naar het DRUM KIT-scherm.

De Fabrieksinstellingen Herstellen (FACTORY RESET)

Met de bewerking "Factory Reset" worden alle gegevens en instellingen die in de TD-27 zijn opgeslagen naar de fabrieksinstellingen teruggezet.

NOTA

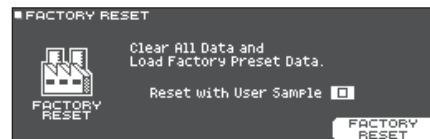
Wanneer je deze bewerking uitvoert, gaan alle gegevens en instellingen in de TD-27 verloren. Voordat je verdergaat, moet je belangrijke gegevens en instellingen op je SD-kaart opslaan (p. 47).

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

Het SYSTEM-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen en kies "FACTORY RESET", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

Het FACTORY RESET-scherm verschijnt.



MEMO

Als je de gebruikerssamples ook wilt terugzetten naar de fabrieksinstellingen, gebruik je de dial-knop om een vinkje toe te voegen aan "Reset with User Sample". Alle gebruikerssamples in het gebruikersgeheugen worden overschreven door de fabrieksinstellingen.

3. Druk op de [F5] (FACTORY RESET)-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als je wilt annuleren, selecteer je "CANCEL" en druk je op de [ENTER]-knop.

4. Gebruik de cursorknoppen en kies "OK", en druk vervolgens op de [ENTER] knop.

De bewerking "Factory Reset" wordt uitgevoerd.

Appendix

Foutmeldingen

Lijst met Afgebeelde Boodschappen

Bericht	Betekenis	Actie
Format SD Card Error!	De SD-kaart is niet geformatteerd.	Plaats op de juiste wijze een SD-kaart. Ontgrendel de SD-kaart.
Incorrect File!	De back-upgegevens of de kit back-upgegevens zijn beschadigd.	Gebruik deze gegevens niet.
MIDI Buffer Full!	Een groot aantal MIDI-berichten werd in korte tijd ontvangen en kon niet volledig worden verwerkt.	Controleer of het externe MIDI-apparaat correct is aangesloten. Als het probleem aanhoudt, verlaag je het aantal MIDI-berichten dat naar de TD-27 verzonden wordt.
MIDI Offline!	Een MIDI-kabel of USB-kabel is losgekoppeld (de communicatie met het externe MIDI-apparaat werd om een of andere reden onderbroken).	Zorg ervoor dat de MIDI-kabel of USB-kabel niet losgekoppeld of gebroken is.
No Backup Data!	Er staan geen back-upgegevens op de SD-kaart.	–
No Data!	Je hebt geprobeerd een song te exporteren waarvan de opgenomen gegevens niet bestaan.	Exporteer een nummer waarvan de opgenomen gegevens bestaan.
No SD Card!	Er zit geen SD-kaart in de SD-kaartsleuf.	Plaats op de juiste wijze een SD-kaart.
Temporary Memory Full!	De opslagcapaciteit van de songrecorder is vol en de opname is gestopt.	De maximale opnametijd is ongeveer 60 minuten als er een SD-kaart is geplaatst, of ongeveer drie minuten als er geen SD-kaart is geplaatst.
Song Data Too Long!	De opname is gestopt omdat je met een ingestoken SD-kaart de maximale tijdsduur hebt overschreden.	
Sample Length Too Long!	Het audiobestand is te lang en kan niet worden geïmporteerd.	Bestanden langer dan 180 seconden kunnen niet worden geïmporteerd.
Sample Length Too Short!	Het audiobestand is te kort en kan niet worden geïmporteerd.	In sommige gevallen kunnen audiobestanden die korter zijn dan één seconde niet worden geïmporteerd.
SD Card is Locked!	De SD-kaart is vergrendeld.	Ontgrendel de SD-kaart.
	Het bestand kan alleen gelezen worden.	Wis het alleen-lezen attribuut van het bestand.
SD Card is not connected!	Er zit geen SD-kaart in de SD-kaartsleuf.	Plaats op de juiste wijze een SD-kaart.
SD Card Media Error!	De inhoud van de SD-kaart is beschadigd.	Kopieer de benodigde gegevens van de SD-kaart en formatteer de SD-kaart vervolgens op de TD-27 (p. 50). Als dit het probleem niet oplost, probeer dan een andere SD-kaart.
	Failed to save recorded data.	Controleer de vergrendelingsstatus van de SD-kaart.
	Failed to export the song.	Controleer of het bestand tegen schrijven beschermd is.
SD Card Memory Full!	Er is geen lege ruimte op de SD-kaart.	Wis overbodige data (p. 49).
System Overload!	De TD-27 kon de verwerking niet aan.	Verminder het aantal tonen dat tegelijkertijd speelt.
Unsupported format!	De TD-27 ondersteunt dit formaat niet.	Controleer of dit bestandsformaat gespeeld kan worden (song (p. 22), user sample (p. 35)).
User Sample Does Not Exist!	De user sample bestaat niet.	Kies een locatie met een user sample.
User Sample Exists!	De user sample bestaat.	Verwijder de user sample of selecteer een lege locatie.
User Sample Import Error!	De te importeren audiogegevens zijn beschadigd.	Gebruik deze audiogegevens niet.
	De gegevens op de SD-kaart zijn beschadigd.	Gebruik deze SD-kaart niet.
User Sample Memory Error!	De back-up data of kit back-up data inclusief de user samples zijn beschadigd.	Gebruik deze gegevens niet.
	De gegevens op de SD-kaart zijn beschadigd.	Gebruik deze SD-kaart niet.
	Er wordt een lege user sample toegewezen. (Alleen bij 1 KIT SAVE)	Je kunt 1 KIT SAVE niet gebruiken voor een kit waaraan lege user samples zijn toegewezen.
User Sample memory full!	Er is geen vrije ruimte meer voor user samples.	Het deleten van overbodige user samples (p. 37).

Andere Meldingen

Bericht	Betekenis	Actie
USB Driver: De gewijzigde instellingen worden van kracht na het uitschakelen en herstarten van het apparaat.	De instellingen van de USB driver worden van kracht wanneer je de stroom van de TD-27 uit- en weer inschakelt.	Schakel de stroom van de TD-27 uit en opnieuw aan.
XStick always effective	Cross-stick techniek is altijd ingeschakeld.	–
Xstick-switch is beschikbaar	De cross-stick switch is ingeschakeld.	Druk in het DRUM KIT-scherf op de [F3] (XSTICK)-knop om te switchen tussen het al dan niet klinken van de cross-stick sound (p. 17).

Problemen oplossen

Probleem	Te controleren items	Actie	Pagina
Problemen met geluid			
Geen geluid/volume te zacht	Is het apparaat correct aangesloten op de externe apparaten?	Controleer de aansluitingen.	p. 10
	Staat het volume van het apparaat te laag?	Gebruik de [PHONES]-knop of [MASTER]-knop om het volume aan te passen.	–
	Staat het volume van de aangesloten versterkte luidspreker te laag?	Pas het volume van de aangesloten versterkte luidspreker aan.	–
	Staat het volume op de smartphone (etc.) die is aangesloten op de MIX IN-aansluiting te laag?	Voer aanpassingen uit met behulp van de [BACKING]-knop of op je smartphone.	–
	Staat de MIDI "Local Control" op "OFF"?	Zet "Local Control" op "ON".	p. 59
Een specifieke pad wordt niet weergegeven	Zijn de kabels correct aangesloten op alle pads en pedalen?	Controleer de aansluitingen.	p. 10
	Staat het Instrument op "OFF"?	Wijs een Instrument toe.	p. 30
	Staat het "Volume" van de pad te laag?	Regel het "Volume" van de pad.	p. 31
	Zijn de instellingen voor "OUTPUT" correct gemaakt?	Controleer de instellingen voor "OUTPUT".	p. 55
	Zijn er gebruikerssamples verwijderd?	Als je de gebruikerssample verwijdert die is toegewezen aan een pad, zal deze geen geluid voortbrengen. Laad de gebruikerssample opnieuw of wijs een ander instrument toe.	p. 35
	Is het "Trigger Type" van de pad correct ingesteld?	Stel het "Trigger Type" van de pad in.	p. 51
	Is de verbindingkabel correct aangesloten op de TRIGGER IN jack/TRIGGER INPUT jack of de DIGITAL TRIGGER IN-poort?	Controleer de aansluitingen.	p. 10
Geen geluid wanneer je een pad aanslaat die aan de TRIGGER In-aansluiting of de TRIGGER INPUT-aansluiting / Trigger reageert niet	Als een pad aangesloten op een DIGITAL TRIGGER IN-poort is toegewezen aan dezelfde triggeringang als een pad die is aangesloten op een TRIGGER In-jack / TRIGGER INPUT-aansluiting, dan wordt het geluid van de pad die is aangesloten op de TRIGGER IN jack/ TRIGGER INPUT-jack niet uitgestuurd.	Koppel de verbindingkabel van de pad los van de DIGITAL TRIGGER IN-poort.	p. 11
Geen geluid wanneer je een pad aanslaat die op een DIGITAL TRIGGER IN-aansluiting is aangesloten/trigger reageert niet	Is de triggeringang correct ingesteld?	Geef, nadat je de pad hebt aangesloten, de triggeringang op die deze zal afspelen.	p. 11
	Gebruik je carbon of metalen stokken?	Gebruik houten of plastic stokken. Als je carbon of metalen stokken gebruikt, kan dit ertoe leiden dat de sensor niet goed werkt.	–
	Gebruik je metalen kwastjes?	Gebruik nylon kwastjes. Als je metalen kwastjes gebruikt, kan dit ertoe leiden dat de sensor niet goed werkt of kan dit krassen op de pad veroorzaken.	–
Problemen met een SD-kaart			
SD-kaart is aangesloten maar wordt niet herkend/gegevens zijn niet zichtbaar	Is de SD-kaart correct geformatteerd?	Formateer de SD-kaart op dit apparaat.	p. 50
Kan geen MP3/WAV-bestanden afspelen	Ondersteunt het apparaat de samplefrequentie en de bitsnelheid van het MP3-bestand of de samplefrequentie en de bitdiepte van het WAV-bestand?	Gebruik MP3/WAV-bestanden die door het apparaat worden ondersteund.	p. 22
	Bij het afspelen kan de snelheid mogelijk niet worden bijgehouden als je de afspeelsnelheid verhoogt of de toonhoogte wijzigt van MP3's met een hoge bit-rate.	–	–
Ik kan de tijdstippen voor A-B-herhaling niet goed instellen	Voor MP3-bestanden is het soms niet mogelijk om het A-B-herhalingsbereik goed in te stellen.	–	–
Ik kan geen audiobestand afspelen of importeren	Is de audiobestandsindeling correct?	Controleer de audiobestandsindeling, bestandsnaam en bestandsnaamextensie.	p. 22 p. 35
	Bevindt het audiobestand zich op de juiste locatie?	Controleer de locatie van het audiobestand.	p. 22
	Is er een groot aantal audiobestanden in de map?	Houd het aantal audiobestanden in een map op 200 of minder.	–

Probleem	Te controleren items	Actie	Pagina
Problemen met USB			
Kan niet communiceren met een computer	Is de USB-kabel correct aangesloten?	Controleer de aansluitingen.	p. 10
	Het USB-stuurprogramma moet geïnstalleerd zijn om audio als USB AUDIO te versturen en te ontvangen.	Installeer het USB-stuurprogramma op je computer.	p. 28
	Gebruik je een kabel die USB 2.0 ondersteunt?	Het apparaat kan niet worden gebruikt met een kabel die USB 3.0 ondersteunt. Gebruik een kabel die USB 2.0 ondersteunt.	-
	Zijn de instellingen voor "Driver Mode" correct gemaakt?	Kies de instelling die geschikt is voor je situatie.	p. 58
Problemen met MIDI			
Geen geluid	Zijn de MIDI-kabels correct aangesloten?	Controleer de aansluitingen.	p. 10
	Is het MIDI-kanaal correct ingesteld?	Stel de MIDI-kanalen van het apparaat en het externe MIDI-apparaat in op dezelfde instelling.	p. 59
	Is het nootnummer correct ingesteld?	Stel het "NOTE NO" van de pad in.	p. 59

Problemen met Bluetooth-functionaliteit

Probleem	Te controleren items/actie	Pagina	
De "TD-27" wordt niet afgebeeld op je smartphone	Misschien staat de Bluetooth-functie van dit toestel "OFF"?	<p>Schakel de Bluetooth-functie van dit toestel "ON". [SYSTEM] → "Bluetooth" → [F5] (ON)</p> <p>Bluetooth audiofunctie: Wanneer je de koppeling/pairing start ([F1]-knop), verschijnt de apparaatnaam "TD-27 AUDIO" op je smartphone.</p> <p>Bluetooth MIDI-functie: [F2] (SETUP) → "Bluetooth MIDI" → ON Start het paren vanuit de instellingen van je Bluetooth MIDI-compatibele app (zoals Garage Band).</p>	p. 46
Kan geen verbinding maken met Bluetooth audio	Als de lijst met Bluetooth-apparaten van je smartphone "TD-27 AUDIO" weergeeft	Verwijder in de instellingen van je smartphone tijdelijk de registratie van het "TD-27 AUDIO"-Bluetoothapparaat. Schakel de Bluetooth-functie uit en vervolgens weer in en voer de koppeling opnieuw uit.	-
	Als de lijst met Bluetooth-apparaten van je smartphone "TD-27 AUDIO" NIET weergeeft	In de instellingen van je smartphone schakel je de Bluetooth-functie uit en vervolgens weer in en start je de koppeling van de TD-27 om het apparaat weer te paren.	-
Kan geen verbinding maken met Bluetooth MIDI	Voor de Bluetooth MIDI-functie kun je de koppeling niet uitvoeren via de Bluetooth-instellingen van je smartphone, maar wel via de instellingen in je Bluetooth MIDI-compatibele app (zoals Garage Band). Zelfs als de lijst met Bluetooth-apparaten in je smartphone "TD-27 MIDI" weergeeft, mag je er niet op tikken. Als je per ongeluk op "TD-27 MIDI" hebt getikt, schakel dan de Bluetooth-functie uit en vervolgens weer in en maak de verbinding opnieuw.	-	
Een gepaarde smartphone maakt geen verbinding	Als de verbinding tot stand komt, maar onmiddellijk wordt verbroken, kan het uitschakelen en weer inschakelen van de Bluetooth-functie van de smartphone de verbinding doen slagen.	-	