

Aan de slag	2
De batterijen plaatsen	2
De apparatuur aansluiten	2
Bovenpaneel	4
Structuur van de RC-500	6
Een loop-frase creëren	7
Opnemen op één spoor	7
Opnemen op twee sporen	8
Opnemen terwijl u naar het ritmegeluid luistert....	9
Een ritme laten klinken	9
Het tempo van het ritme instellen	9
Een geheugen opslaan	10
Een geheugen opslaan (WRITE)	10
Gegevens uit een geheugen wissen (CLEAR)	10
Een geheugen bewerken	11
De instellingen van sporen 1 en 2 bewerken....	11
De instellingen van een geheugen bewerken....	12
Loop FX gebruiken	13
De functie van de schakelaars specificeren	13
De ritme-instellingen bewerken	14
Wijzigen hoe het ritme start en stopt	15
Instellingen voor de volledige RC-500	16
Systeeminstellingen	16
Invoer-/uitvoerinstantellingen	17

Aansluiten op uw computer via USB	18
De RC-500 aansluiten op een computer	18
Een back-up maken of gegevens herstellen	19
Apparaten bedienen via MIDI	20
MIDI-instellingen	20
Een extern MIDI-apparaat bedienen vanaf de RC-500	20
De RC-500 bedienen vanaf een extern MIDI-apparaat	21
Twee RC-500-apparaten aansluiten	21
Appendix	22
Problemen oplossen	22
Overzicht van foutmeldingen	23
De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)	25
Belangrijkste specificaties	26
HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	27
BELANGRIJKE OPMERKINGEN	27

 **Gebruikershandleiding** (dit document)

Lees dit eerst. Dit bevat een uitleg van de basiszaken die u moet weten om de RC-500 te gebruiken.

 **Parameter Guide** (downloaden vanaf het web)

Hierin worden alle parameters van de RC-500 uitgelegd.

De Parameter Guide verkrijgen

1. Typ de volgende URL op uw computer:
<http://www.boss.info/manuals/>



2. Kies "RC-500" als de productnaam.

Lees zorgvuldig "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (het infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de Gebruikershandleiding (p. 27)) voordat u het apparaat gaat gebruiken. Na het lezen bewaart u de documenten op een plaats waar u deze later makkelijk kunt raadplegen.

Aan de slag

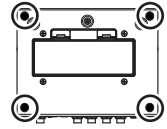
De batterijen plaatsen

Plaats vier alkalinebatterijen (AA, LR6) in het batterijvak aan de onderkant van het apparaat.

- * Wanneer u het apparaat omkantelt, moet u de knoppen en regelaars beschermen tegen schade. Ga voorzichtig om met het apparaat, laat het niet vallen.
- * Verkeerd gebruik van de batterijen kan leiden tot explosie en lekkende vloeistof. Zorg ervoor dat u alle voorschriften inzake batterijen opgesomd in "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (apart blad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en Gebruikershandleiding (p. 27)) naleeft.
- * Er zal "BATTERY LOW" op het display verschijnen als de batterijen bijna leeg zijn. Vervang dan de batterijen.

De rubberen voetjes bevestigen

U kunt indien nodig de rubberen voetjes bevestigen. Bevestig deze op de plaatsen zoals weergegeven in de afbeelding.



De apparatuur aansluiten

- * Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.
- * Verlaag altijd eerst het volume voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume hebt verlaagd, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

(USB)-poort

U kunt hier uw computer aansluiten en gebruiken om een back-up te maken of gegevens te herstellen (p. 19).



DC IN-aansluiting

Hierop kunt u een netstroomadapter (PSA-S-reeks; apart verkrijgbaar) aansluiten. Door een netstroomadapter te gebruiken, kunt u spelen zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over het resterende batterijvermogen.

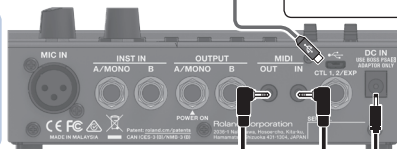
Als de netstroomadapter is aangesloten terwijl de stroom is ingeschakeld, wordt de voeding geleverd door de netstroomadapter.

- * Gebruik alleen de opgegeven netstroomadapter (PSA-S-reeks; apart verkrijgbaar) en sluit deze aan op een stopcontact met de juiste spanning. Gebruik geen andere netstroomadapter. Dit kan tot storingen leiden.

Pintoewijzing

MIC IN-aansluiting

- 1: GND
- 2: HOT
- 3: COLD



MIDI OUT, MIDI IN-aansluitingen

Sluit hier een extern MIDI-apparaat aan. Gebruik voor het maken van deze aansluitingen MIDI/TRS-verbindingskabels (apart verkrijgbaar: BMIDI-5-35).

Hiermee kunt u vanaf dit apparaat een extern MIDI-apparaat bedienen via MIDI. Raadpleeg p. 20 voor meer informatie.



De apparatuur aansluiten

INST IN-aansluitingen (A/MONO, B)

Gebruik deze aansluitingen voor het aansluiten van uw elektrische gitaar/bas of effectapparaat.

Gebruik de A/MONO-aansluiting en de B-aansluiting voor het aansluiten van een effectapparaat met stereo-uitgang. Gebruik alleen de A/MONO-aansluiting als u een monobron gebruikt.



OUTPUT-aansluitingen (A/MONO, B)

Sluit deze aansluitingen aan op de versterker of monitorluidsprekers. Wanneer u een monoset-up gebruikt, gebruik dan alleen de A/MONO-aansluiting. Zelfs geluid dat in stereo wordt ingevoerd, wordt in mono uitgevoerd.

De stroom in-/uitschakelen

De OUTPUT A/MONO-aansluiting werkt ook als stroomschakelaar. De stroom naar het apparaat wordt ingeschakeld wanneer u de OUTPUT A/MONO-aansluiting aansluit. De stroom wordt uitgeschakeld wanneer de kabel wordt losgekoppeld.

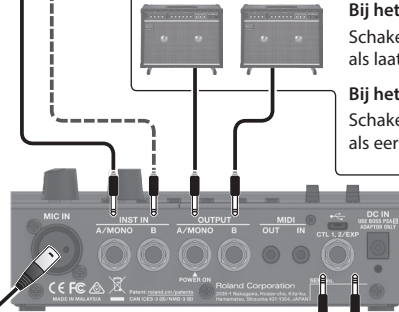
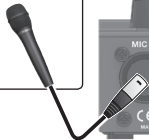
Bij het inschakelen:
Schakel de stroom naar de versterker als laatste in.

Bij het uitschakelen:
Schakel de stroom naar de versterker als eerste uit.

MIC IN-aansluiting

Sluit hier de microfoon aan.

Als u een condensatormicrofoon gebruikt die fantoomvoeding vereist, schakelt u de fantoomvoeding in van dit apparaat (p. 17).



Pintoewijzing



CTL 1, 2/EXP-aansluiting

U kunt apart verkrijgbare expressiepedalen of voetschakelaars aansluiten op deze aansluiting en het expressiepedaal of de voetschakelaars gebruiken om verschillende functies te bedienen.

Deze gebruiken als EXP-aansluiting

Sluit een expressiepedaal aan.



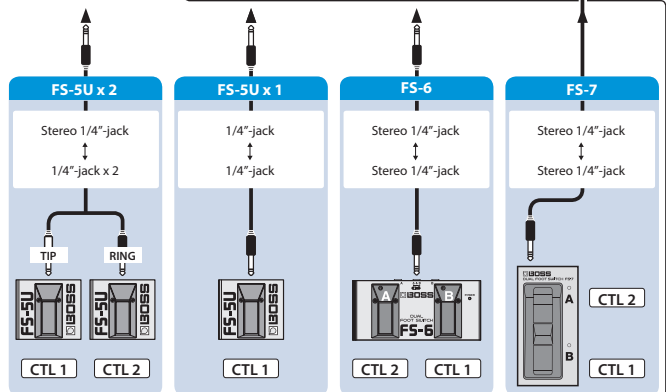
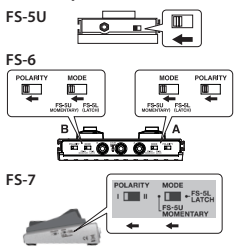
Gebruik alleen het in deze handleiding beschreven expressiepedaal (FV-500H, FV-500L, EV-30 en Roland EV-5, apart verkrijgbaar).

Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.

Deze gebruiken als CTL 1, 2-aansluiting

Sluit een voetschakelaar aan.

Modus-/polariteitsschakelaar



English

日本語

Deutsch

Français

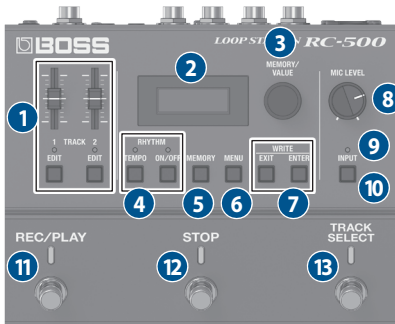
Italiano

Español

Português

Nederlands

Bovenpaneel



Naam / beschrijving

1 TRACK 1, 2

[TRACK 1], [TRACK 2]-schuifregelaars

Wijzigt het afspeelniveau van sporen 1 en 2.

TRACK 1, 2- indicatoren	Geeft de status van de sporen weer.	
	Blauw opgelicht	Geen frase
	Rood opgelicht	Opnemen
	Groen opgelicht	Spelen
	Geel opgelicht	Overdubben
	Wit opgelicht	Frase bestaat
	Knippert	Momenteel geselecteerd spoor (huidig spoor)
TRACK 1, 2 [EDIT]-knoppen	Druk om spoorinstellingen te maken. Druk tweemaal op een knop om het huidige spoor te wisselen.	

2 Display

Geeft diverse informatie weer over de RC-500. Tijdens het opnemen/afspelen/overdubben verandert de kleur van het scherm naargelang de status.

Blauw opgelicht	Geen frase
Rood opgelicht	Opnemen
Groen opgelicht	Spelen
Geel opgelicht	Overdubben
Wit opgelicht	Frase bestaat

Naam / beschrijving

3 [MEMORY/VALUE]-regelaar

Draaien	Selecteert een geheugen. Selecteert bij het bewerken een parameter of wijzigt een waarde.
Indrukken	Specificeert de te bewerken parameter. U kunt ook een bewerking bevestigen.
Draaien terwijl u drukt	Verandert een waarde in grotere stappen.

4 RHYTHM

TEMPO-indicator	Knippert in de maat met het opgegeven tempo.	
[TEMPO]-knop	Druk om het tempo van het ritme op te geven. U kunt het tempo ook instellen door op de knop te drukken met het gewenste interval (tiktempo).	
ON/OFF-indicator	Geeft de status van het ritme weer.	
	Gedoofd	Uit
	Groen opgelicht	Aan
	Knippert groen	Klaar om ritme te spelen
[ON/OFF]-knop	Telkens u op de knop drukt, schakelt het ritme aan/uit/stand-bymodus. Houd de knop lang ingedrukt (twee seconden of langer) om de modus voor ritme-instellingen te selecteren.	

5 [MEMORY]-knop

Hiermee kunt u instellingen maken voor loop afspelen/opnemen en de functie specificeren van een expressiepedaal of voetschakelaar die op dit toestel is aangesloten.

6 [MENU]-knop

Hiermee kunt u instellingen maken die invloed hebben op de volledige RC-500, zoals systeeminstellingen en MIDI-instellingen.

Naam / beschrijving

7 WRITE

[EXIT]-knop	Druk om terug te keren naar het vorige scherm.
[ENTER]-knop	Druk om een bewerking te bevestigen.

Door tegelijkertijd op de [EXIT]-knop en de [ENTER]-knop te drukken, kunt u een geheugen opslaan (schrijven) of geheugengegevens wissen (verwijderen).

8 [MIC LEVEL]-regelaar

Pas het microfooningangsniveau aan.

9 INPUT-indicatoren

Deze lichten op naargelang het ingangsniveau.

Laag	↔	Gepast	↔	Hoog
Groen		Oranje		Rood

Pas het ingangsniveau aan zodat de indicator af en toe rood oplicht.

* Met de fabrieksinstellingen zijn de indicatoren ingesteld om het ingangsniveau van de MIC IN en INST IN samen te laten zien. U kunt wijzigen wat wordt weergegeven.

10 [INPUT]-knop

Druk hierop om fantoomvoeding in/uit te schakelen of om instellingen te maken met betrekking tot invoer en uitvoer.

11 [REC/PLAY]-schakelaar

Schakelt tussen opnemen, afspelen en overdubben.

Voor een lege frase

Opnemen → Afspelen → Overdubben

Voor een frase die gegevens bevat

Afspelen → Overdubben

Houd de schakelaar lang ingedrukt (twee seconden of langer) tijdens het afspelen of overdubben om ongedaan te maken (de opname of het laatste overdubben annuleren). Houd de schakelaar nogmaals lang ingedrukt (twee seconden of langer) om opnieuw uit te voeren (het ongedaan maken annuleren).

Naam / beschrijving

12 [STOP]-schakelaar

Stopt het spoor dat momenteel aan het opnemen/afspelen/overdubben is.

Als u de schakelaar lang ingedrukt houdt (twee seconden of langer), wordt het spoor gewist.

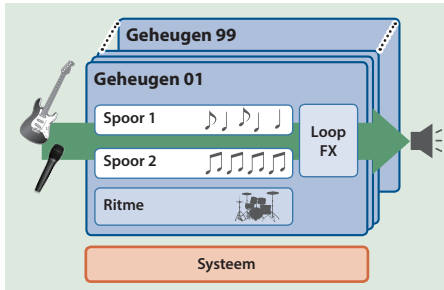
13 [TRACK SELECT]-schakelaar

Schakelt tussen sporen 1 en 2.

MEMO

U kunt andere functies toewijzen aan de [REC/PLAY]-, [STOP]- en [TRACK SELECT]-schakelaars. Raadpleeg “De functie van de schakelaars specificeren” (p. 13) voor meer informatie.

Structuur van de RC-500



Spoor

U kunt twee “sporen” gebruiken om audio op te nemen en af te spelen vanaf een microfoon of instrument zoals een gitaar.

Loop FX

Het effect dat op de sporen wordt toegepast, wordt de “loop FX” genoemd.

Door de loop FX toe te passen, kunt u de manier wijzigen waarop de loop wordt afgespeeld.

Ritme

Behalve de twee sporen kan de RC-500 ook een “ritme” afspelen.

U kunt een opname maken terwijl u naar een ritme luistert aan het tempo dat u opgeeft.

Geheugen

De twee sporen worden, samen met de instellingen voor “ritme” en “loop FX”, collectief een “geheugen” genoemd. De RC-500 kan maximaal 99 geheugens opslaan.

Systeem

Instellingen die voor de volledige RC-500 gelden, zoals aanpassing van het displaycontrast en MIDI-instellingen, worden “systeeminstellingen” genoemd.

“Opnemen” versus “Overdubben”

In deze handleiding wordt met “opnemen” het voor de eerste keer opnemen naar een leeg spoor bedoeld. Met alle volgende opnames die boven op de bestaande opname worden toegevoegd, wordt “overdubben” bedoeld.

Afspeelscherm

Het scherm dat verschijnt na het inschakelen, heet het Play-scherm of afspeelscherm.

01 Memory
01

Een loop-frase creëren

Opnemen op één spoor

Vorbereiden om op te nemen

1. Sluit uw gitaar of microfoon aan.

* Als een microfoon is aangesloten, gebruik dan de [MIC LEVEL]-regelaar om het microfooningangsniveau aan te passen.

2. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om een geheugen te selecteren.

01 Memory	Scherm	Status	
01	Blauw	Leeg spoor	
Geheugennummer	Geheugen naam	Wit	Spoor bevat gegevens

3. Druk op de [TRACK SELECT]-schakelaar naar spoor 1 of 2.

TRACK SELECT	Status van TRACK-indicator	
	Blauw opgelicht	Geen frase
	Knippert blauw	Geen frase (huidig spoor)
	Wit opgelicht	Frase bestaat
	Knippert wit	Frase bestaat (huidig spoor)

MEMO

Het spoor dat momenteel is geselecteerd (momenteel het doel van bewerkingen) wordt het "huidige spoor" genoemd.

Opnemen



1. Druk op de [REC/PLAY]-schakelaar om het opnemen te starten.
Het scherm en de REC/PLAY-indicator lichten rood op.
2. Bespeel uw gitaar of zing in uw microfoon om audio in te voeren.



Afspelen



1. Druk op de [REC/PLAY]-schakelaar.
Het scherm en de REC/PLAY-indicator lichten groen op.
De opgenomen frase speelt als een loop.



Overdubben



1. Druk op de [REC/PLAY]-schakelaar om het overdubben te starten.
Het scherm en de REC/PLAY-indicator lichten geel op.
2. Overdub of maak een opname van uw uitvoering (audio) op de frase die wordt afgespeeld als een loop.



Afspelen

Herhaal zo vaak als nodig is.



Overdubben

:

Stoppen



1. Druk op de [STOP]-schakelaar.
Het scherm en de REC/PLAY-indicator lichten wit op.
Als u de opgenomen frase wilt behouden, slaat u deze op in een geheugen (p. 10).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

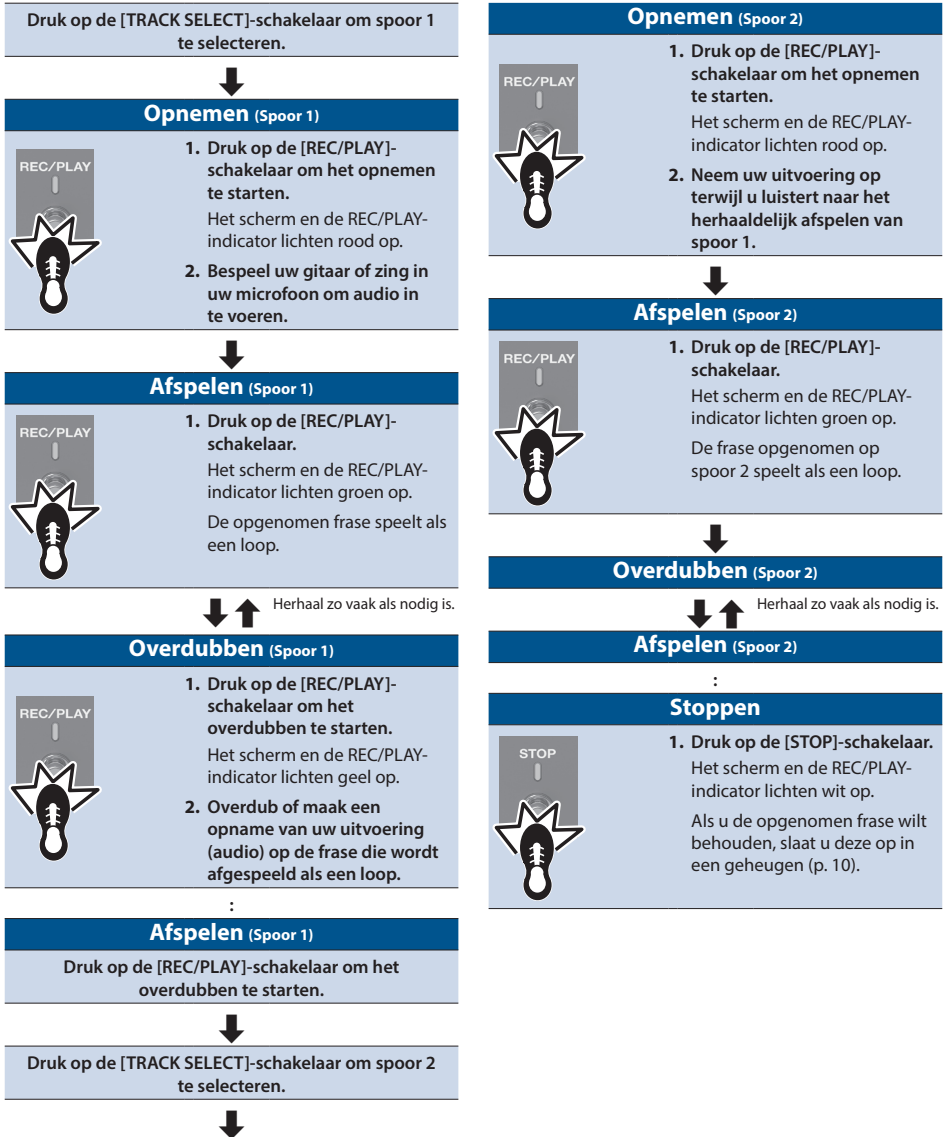
Nederlands

Een loop-frase creëren

Opnemen op twee sporen

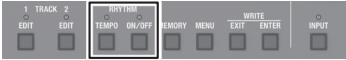
U kunt twee sporen gebruiken om een enkele loop-frase te creëren.

In dit voorbeeld leggen we uit hoe u in de volgorde van "spoor 1" → "spoor 2" opneemt.



Opnemen terwijl u naar het ritmegeluid luistert

Behalve de twee sporen kan de RC-500 ook een "ritme" afspelen. U kunt een opname maken terwijl u naar een ritme luistert aan het tempo dat u opgeeft.



Een ritme laten klinken

1. Druk op de RHYTHM [ON/OFF]-knop.

Het ritme schakelt aan/uit/stand-bymodus telkens u op de knop drukt.

Als het ritme aan staat, licht de RHYTHM ON/OFF-indicator op.

- Het opgegeven tempo kan worden opgeslagen als een instelling in het geheugen.
 - ➔ "Een geheugen opslaan (WRITE)" (p. 10)
- U kunt het volume en het type ritme specificeren, en hoe het ritme speelt.
 - ➔ "De ritme-instellingen bewerken" (p. 14)

Het tempo van het ritme instellen

1. Druk op de RHYTHM [TEMPO]-knop.

Het tempo-instellingenschermb verschijnt.



2. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar terwijl het tempo-instellingenschermb wordt weergegeven om het tempo in te stellen.

Waarde	40.0–300.0
--------	------------

Tiktempo

U kunt het tempo instellen door aan het gewenste interval op een knop te drukken.

1. Druk meermaals op de RHYTHM [TEMPO]-knop op maat van het gewenste tempo.

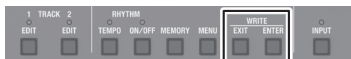
MEMO

Als u de RHYTHM [TEMPO]-knop lang ingedrukt houdt (twee seconden of langer), keert het tempo terug naar de standaardwaarde.

Een geheugen opslaan

Een geheugen opslaan (WRITE)

Als u een ander geheugen selecteert of na het opnemen of bewerken van de instellingen de stroom uitschakelt, gaan de opgenomen inhoud of de bewerkte instellingen verloren. Als u de gegevens wilt behouden, moet u deze opslaan.



1. Druk tegelijk op de [EXIT]-knop en de [ENTER]-knop.

Het UTILITY-scherm wordt weergegeven.



2. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om "WRITE" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



3. Gebruik vervolgens de [MEMORY/VALUE]-regelaar om het geheugen op de opslaglocatie te selecteren.

- Dit is niet vereist als het nummer van het geheugen geschikt is zoals het is.
- Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

4. Druk op de [MEMORY/VALUE]-regelaar of de [ENTER]-knop.

Het geheugen wordt opgeslagen.

- * Schakel de stroom niet uit wanneer het bericht "EXECUTING..." wordt weergegeven.

MEMO

U kunt een naam toewijzen aan het geheugen. Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF-bestand) voor meer informatie.

Gegevens uit een geheugen wissen (CLEAR)

U kunt de gegevens die in een geheugen zijn opgeslagen, wissen en het geheugen zo terug leegmaken.

- Opname-/afspeelinstellingen
- CONTROL-instellingen (p. 12)
 - * Als CTL1-2 PREF "MEMORY" is
- Instellingen toewijzen (p. 12)

1. Druk tegelijk op de [EXIT]-knop en de [ENTER]-knop.

Het UTILITY-scherm wordt weergegeven.



2. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om "CLEAR" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



3. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om het geheugen te selecteren dat u wilt wissen.

- Dit is niet vereist als het nummer van het geheugen geschikt is zoals het is.
- Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

4. Druk op de [MEMORY/VALUE]-regelaar of de [ENTER]-knop.

Het geheugen wordt gewist.

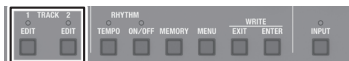
- * Schakel de stroom niet uit wanneer het bericht "EXECUTING..." wordt weergegeven.

Een geheugen bewerken

De instellingen van sporen 1 en 2 bewerken

U kunt het volume en de afspelmethode voor spoor 1 en spoor 2 specificeren.

Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF-bestand) voor meer informatie over de parameters.



Hier leggen we uit hoe u de instellingen van spoor 1 bewerkt. De procedure is hetzelfde bij het bewerken van spoor 2.

1. Selecteer het geheugen waarvan u de spoorinstellingen wilt bewerken.

2. Druk op de TRACK 1 [EDIT]-knop.

Het spoorinstellingscherm verschijnt.



3. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om de parameter te selecteren die u wilt bewerken, en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



4. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om de waarde te wijzigen en druk op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.

5. Herhaal stappen 3–4 om de gewenste parameter te bewerken.

6. Druk op de TRACK 1 [EDIT]- of [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

7. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan (p. 10).

Parameter	Beschrijving
REVERSE	Specificeert of u normaal wilt afspelen of omgekeerd.
LOOP FX	Specificeert of de loop FX moet worden toegepast.
1SHOT	Specificeert of het als "one-shot" of als de gebruikelijke herhaaldelijke weergave moet worden afgespeeld.
LEVEL	Wijzigt het afspeelniveau van het spoor. U kunt ook de [TRACK 1]- en [TRACK 2]-schuifregelaars gebruiken om het afspeelniveau aan te passen.
PAN	Specificeert de stereopositie (pan) van het spoor.
START	Specificeert of het afspelen met een fade-in of onmiddellijk begint wanneer het spoor wordt afgespeeld.
STOP	Bepaalt hoe het spoor stopt.
MEASURE	Specificeert het aantal maten in het spoor.
LOOP.S (LOOP SYNC)	Specificeert of het begin van de frases van spoor 1 en spoor 2 zijn uitgelijnd voor herhaaldelijk afspelen, of dat ze worden herhaaldelijk afgespeeld aan de lengte van hun respectieve frases.
TEMPO.S (TEMPO SYNC)	Specificeert of elk spoor aan zijn oorspronkelijke tempo wordt afgespeeld (het tempo tijdens opname) of aan het tempo dat is bepaald in het geheugen.
INPUT	Specificeert de invoer van waaruit geluid wordt opgenomen.
OUTPUT	Specificeert de uitvoerbepemming van de afspeelaudiodio.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Een geheugen bewerken

De instellingen van een geheugen bewerken

Hier komt u te weten hoe u de instellingen van elk geheugen kunt bewerken.

Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF-bestand) voor meer informatie over de parameters.



1. Selecteer het geheugen dat u wilt bewerken.
2. Druk op de [MEMORY]-knop.
Het geheugeninstellingscherm verschijnt.



3. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om het item te selecteren dat u wilt bewerken, en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



4. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om de parameter te selecteren die u wilt bewerken, en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



5. Draai de [MEMORY/VALUE]-regelaar om de waarde te wijzigen.
6. Druk op de [MEMORY]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.
7. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan (p. 10).

Item	Beschrijving
REC	Maak instellingen met betrekking tot opnemen/overdubben.
PLAY	Specificeer hoe loop-frasen worden afgespeeld.
LOOP FX	Maak instellingen voor loop FX.
RHYTHM	Maak ritme-instellingen.
CONTROL	Specificeer de functies van de [REC/PLAY]-schakelaar, [STOP]-schakelaar, [TRACK SELECT]-schakelaar en een voetschakelaar of expressiepedaal aangesloten op de CTL 1, 2/EXP-aansluiting. * Met de fabrieksinstellingen voeren deze de functies uit die zijn opgegeven door de systeeminstellingen.
ASSIGN1-8	Maak toewijzingsinstellingen. Door de toewijzingsinstellingen te gebruiken, kunt u andere parameters tegelijk met de opgegeven functies bedienen wanneer u de schakelaars/regelaars van de RC-500 of een voetschakelaar of expressiepedaal aangesloten op de CTL 1, 2/EXP-aansluiting gebruikt. U kunt ook instellingen maken om de RC-500 vanaf een extern MIDI-apparaat te bedienen. Voor elk geheugen kunnen acht toewijzingsinstellingen worden ingesteld.
NAME	Specificeert de geheugennaam. * Maximaal 12 tekens

Loop FX gebruiken

Door de loop FX toe te passen, kunt u de manier wijzigen waarop de loop wordt afgespeeld.

- In stap 3 van p. 12 selecteert u "LOOP FX" en drukt u vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.
- Druk op de [MEMORY/VALUE]-regelaar, draai vervolgens aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om "ON" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.
- Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om "TYPE" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



- Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om het type in te stellen.
- Druk op de [MEMORY]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.
- Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan (p. 10).

Type	Beschrijving
REPEAT1-3	Speelt het spoor herhaaldelijk af op de maat van de beat.
SHIFT1-2	Het spoor wordt verschoven door de lengte van de beat.
SCATTER1-4	Het spoor wordt gescrubd op de maat van de beat.
VINYL FLICK	Het spoor klinkt alsof u de draaitafel aanraakt.

MEMO

De functie om loop FX aan/uit te zetten, kan worden toegewezen aan de [REC/PLAY]-, [STOP]- of [TRACK SELECT]-schakelaar.

De functie van de schakelaars specificeren

Afhankelijk van uw gebruiksmethode kunt u andere functies toewijzen aan de [REC/PLAY]-, [STOP]- en [TRACK SELECT]-schakelaars.

Hier ziet u als voorbeeld hoe u de volgende functies aan deze schakelaars toewijst.

Schakelaar	Functie
[REC/PLAY]	Spoor 1 opnemen/afspelen/stoppen (wissen)
[STOP]	Spoor 2 opnemen/afspelen/stoppen (wissen)
[TRACK SELECT]	Loop FX in-/uitschakelen

- In stap 3 van p. 12 selecteert u "CONTROL" en drukt u vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.
- Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om een van de parameters van "PDL 1 FUNC" tot "PDL 3 FUNC" te selecteren, en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



- Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om de volgende instellingen te maken.

Parameter	Waarde
PDL 1 FUNC	T1 R/P/S/C
PDL 2 FUNC	T2 R/P/S/C
PDL 3 FUNC	LOOP FX

- Druk op de [MEMORY]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.

De functies die aan elke schakelaar zijn toegewezen, kunnen worden opgeslagen en gebruikt als systeeminstellingen (één voor het hele apparaat) of als geheugeninstellingen (individuele geheugens).

De toewijzingen opslaan en gebruiken als systeeminstellingen:

Stel in de systeeminstellingen (p. 16) PREF/PDL1-3 PREF in op "SYSTEM". Het is niet nodig om de Write-bewerking uit te voeren.

De toewijzingen opslaan en gebruiken als geheugeninstellingen:

Stel in de systeeminstellingen PREF/PDL1-3 PREF in op "MEMORY". Voer de Write-bewerking uit om de instellingen in een geheugen te bewaren.

Een geheugen bewerken

De ritme-instellingen bewerken

Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF-bestand) voor meer informatie over de parameters.

* Ritmeparameters kunnen ook worden bewerkt vanuit de bewerkingsschermen van een geheugen.



1. Selecteer het geheugen waarvan u de ritme-instellingen wilt bewerken.

2. Houd de RHYTHM [ON/OFF]-knop lang ingedrukt.

Het ritme-instellingenschermbij komt.



3. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om de parameter te selecteren die u wilt bewerken, en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



4. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om de waarde te wijzigen en druk op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.

5. Herhaal stappen 3–4 om de gewenste parameter te bewerken.

6. Houd de RHYTHM [ON/OFF]-knop lang ingedrukt of druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelschermbij.

7. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan (p. 10).

Parameter	Uitleg
LEVEL	Wijzigt het volume van het ritmegekluid.
REVERB	Specificeert de diepte van de galm (reverb) die op het ritme wordt toegepast.
PATTERN	Selecteert een ritmepatroon.
VARIATION	Selecteert de ritmepatroonvariatie.
VAR.CHANGE	Geeft de timing op waarop de ritmepatroonvariatie wordt gewijzigd.
KIT	Selecteert de drumkit die wordt gebruikt om het ritme te spelen.
BEAT	Specificeert de maataanduiding van het ritme.
START	Specificeert hoe het afspelen van het ritme begint.
STOP	Specificeert hoe het afspelen van het ritme stopt.
REC COUNT	Specificeert of een aftelling wordt afgespeeld voor opname.
PLAY COUNT	Specificeert of een aftelling wordt afgespeeld voor afspelen.
FILL	Specificeert of het ritme speelt met een fill-in of zonder een fill-in.
PART1–4	Geef individueel op of elk drumgekluid van de geselecteerde drumkit te horen is.
tone low	Wijzigt het klankkarakter van het ritmegekluid.
tone high	Wijzigt het klankkarakter van het ritmegekluid.

Wijzigen hoe het ritme start en stopt

Afhankelijk van uw opnamemethode of de frase die u opneemt, kunt u de manier veranderen waarop het ritme start en stopt.

1. Selecteer in stap 3 van p. 14 "START" en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.

START
▶ LOOP START

2. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om op te geven hoe het ritme start, en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.
3. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om "STOP" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.

STOP
▶ LOOP STOP

4. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om op te geven hoe het ritme stopt, en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.
5. Houd de RHYTHM [ON/OFF]-knop lang ingedrukt of druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.
6. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan (p. 10).

Parameter	Beschrijving
START	
LOOP START	Het ritme speelt wanneer loop opnemen of afspelen begint.
REC END	Het ritme speelt wanneer de loopopname gedaan is en schakelt over naar afspelen. Dit is handig als u wilt spelen zonder een tempo op te geven, dan wilt beginnen met opnemen en dan de loop op tijd wilt spelen met het ritme wanneer het afspelen begint.
BEFORE LOOP	Het ritme speelt vóór het loop opnemen of afspelen. Het ritme begint te spelen wanneer u eenmaal op de schakelaar drukt en het opnemen/afspelen begint in de maat met het ritme wanneer u nogmaals op de schakelaar drukt.
STOP	
OFF	Het ritme blijft altijd spelen. Als u synchroon speelt met een extern MIDI-apparaat, kunt u het ritme continu laten spelen voor gesynchroniseerd afspelen.
LOOP STOP	Het ritme stopt wanneer de loop stopt.
REC END	Het ritme stopt wanneer de loopopname eindigt. Dit is handig als u het ritme tijdens het opnemen als richtlijn wilt gebruiken.

Instellingen voor de volledige RC-500

Systeeminstellingen

Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF-bestand) voor meer informatie over de parameters.



1. Druk op de [MENU]-knop.

Het SETUP-scherm wordt weergegeven.



2. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om het item te selecteren dat u wilt bewerken, en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



3. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om de parameter te selecteren die u wilt bewerken, en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



4. Draai de [MEMORY/VALUE]-regelaar om de waarde te wijzigen.

5. Druk op de [MENU]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.

Item	Parameter/Beschrijving
GENERAL	DISP CONT Regelt het displaycontrast.
	DISP MODE Specificeer wat er op het scherm wordt weergegeven tijdens het opnemen, afspelen en overdubben.
	UNDO/REDO Specificeert of Undo/Redo (ongedaan maken/opnieuw uitvoeren) wordt uitgevoerd terwijl u de schakelaar ingedrukt houdt, of van het moment dat u uw voet van de schakelaar haalt.
	PDL1-3 PREF, CTL1-2 PREF, EXP PREF Selecteert of de [REC/PLAY]-schakelaar, [STOP]-schakelaar, [TRACK SELECT]-schakelaar en een voetschakelaar of expressiepedaal aangesloten op de CTL 1, 2/EXP-aansluiting de functies uitvoeren die zijn gespecificeerd door elk geheugen of de functies die zijn vastgelegd door de systeeminstellingen.
MIDI	Raadpleeg "Apparaten bedienen via MIDI" (p. 20).
EXTENT	EXT1-5 MIN, EXT1-5 MAX Specificeert de omvang (ondergrens en bovengrens) waarin geheugens kunnen worden gewisseld. U kunt vijf soorten instellingen maken.
STORAGE	Raadpleeg "Aansluiten op uw computer via USB" (p. 18).
F.RESET	Stelt de RC-500 terug in op de fabrieksinstellingen (p. 25).

Invoer-/uitvoerstellingen

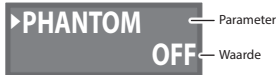
Hier leest u hoe u instellingen kunt maken, zoals het in-/uitschakelen van fantoomvoeding en instellingen die verband houden met de invoer- en uitvoeraansluitingen.

Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF-bestand) voor meer informatie over de parameters.



1. Druk op de [INPUT]-knop.

Het bewerkingsscherm voor invoer-/uitvoerstellingen verschijnt.



2. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om de parameter te selecteren die u wilt bewerken, en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



3. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om de waarde te wijzigen en druk op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.

4. Herhaal stappen 2–3 om de gewenste parameter te bewerken.

5. Druk op de [INPUT]- of [EXIT]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.

Parameter	Beschrijving
PHANTOM	Schakelt fantoomvoeding in/uit. OPMERKING Schakel altijd de fantoomvoeding uit wanneer u een ander apparaat dat fantoomvoeding nodig heeft dan de condensatormicrofoons aansluit.
MIC IN	Specificeert de uitvoerbestemming van de audio die wordt ingevoerd naar de MIC IN-aansluiting.
INST IN	Specificeert de uitvoerbestemming van het instrumentale geluid dat wordt ingevoerd naar de INST IN (A/MONO B)-aansluitingen.
RHYTHM	Wijzigt de uitvoerbestemming van het ritme geluid.
MIC IN NS	Specificeert de diepte van de ruisonderdrukking die wordt toegepast op de audio-invoer van de MIC IN-aansluiting.
INST IN NS	Specificeert de diepte van de ruisonderdrukking die wordt toegepast op de instrumentale geluidsinvoer van de INST IN (A/MONO, B)-aansluitingen.
PEAK SRC	Specificeert de invoer/uitvoer die wordt weergegeven door de INPUT-indicator.

Aansluiten op uw computer via USB

Als de RC-500 is aangesloten via USB op uw computer, kunt u het volgende doen.

- Een back-up maken van de gegevens van de RC-500 op uw computer.
- De gegevens waarvan een back-up is gemaakt op uw computer naar de RC-500 herstellen.
- BOSS TONE STUDIO gebruiken om loopfrases (audiobestanden) te importeren of er een back-up van te maken.

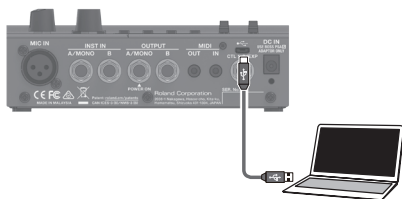
BOSS TONE STUDIO gebruiken

Ga naar de volgende URL en download BOSS TONE STUDIO.

➔ <https://www.boss.info/support/>

De RC-500 aansluiten op een computer

1. Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-kabel om de  (USB)-poort van de RC-500 te verbinden met de USB-poort van uw computer.



OPMERKING

- Gebruik een USB-kabel die USB 2.0 Hi-Speed ondersteunt.
- Gebruik geen micro-USB-kabel die alleen dient om een apparaat op te laden. Kabels voor alleen laden kunnen geen gegevens doorsturen.
- Dit werkt mogelijk niet goed voor bepaalde computermodellen. Raadpleeg de BOSS-website voor meer informatie over de ondersteunde besturingssystemen.

Een back-up maken of gegevens herstellen

1. Druk op de [MENU]-knop.

Het SETUP-scherm wordt weergegeven.



2. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om "STORAGE" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



3. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar en selecteer "PREPARING...".

4. Gebruik een USB-kabel om de USB-poort van de RC-500 aan te sluiten op de USB-poort van uw computer.

Wanneer de verbinding met de computer tot stand is gebracht, verschijnt het bericht "CONNECTING...".

* USB-verbinding is niet mogelijk als het apparaat niet is gestopt of als er een frase is die niet is opgeslagen.

5. Open het BOSS RC-500-station.

Windows

Open in "Mijn computer" (of "Deze computer") "BOSS RC-500" (of Verwisselbare schijf).

Mac OS

Open het "BOSS RC-500"-pictogram op het bureaublad.

6. Maak een back-up of herstel de gegevens.

Back-up maken

Kopieer de volledige "ROLAND"-map van het BOSS RC-500-station naar uw computer.

Herstellen

* Wanneer u deze bewerking uitvoert, verdwijnt het geheugen dat momenteel is opgeslagen in de RC-500. Maak op voorhand een back-up.

Verwijder op het BOSS RC-500-station de "ROLAND"-map en kopieer vervolgens de "ROLAND"-back-upmap van uw computer naar het BOSS RC-500-station.

OPMERKING

Verwijder de mappen in het BOSS RC-500-station niet anders dan bij het uitvoeren van de herstelbewerking.

7. Werp de USB-stick uit.

Windows

Klik rechts onder in het scherm op het [⏏]-pictogram → [🗑️]-pictogram en klik vervolgens op "BOSS RC-500 uitwerpen".

Mac OS

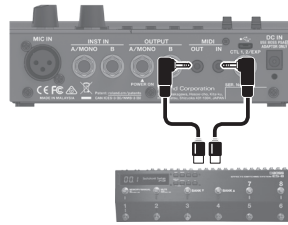
Sleep het "BOSS RC-500"-pictogram naar de prullenbak (pictogram "Uitwerpen").

Apparaten bedienen via MIDI

Verbinding

U kunt, indien nodig, MIDI-kabels aansluiten op deze aansluitingen.

Aansluiting	Beschrijving
MIDI IN	Ontvangt berichten van een ander MIDI-apparaat.
MIDI OUT	Verzendt berichten vanaf dit apparaat.



Gebruik voor het maken van deze aansluitingen MIDI/ TRS-verbindingkabels (apart verkrijgbaar: BMIDI-5-35).

MIDI-instellingen

As u MIDI wilt gebruiken, moeten de MIDI-kanalen overeenstemmen met de kanalen van het aangesloten apparaat. Gegevens kunnen niet worden verzonden naar of ontvangen van een ander MIDI-apparaat als de MIDI-kanalen niet correct zijn ingesteld.

Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF) voor meer informatie over elk van de MIDI-instellingsparameters.

Een extern MIDI-apparaat bedienen vanaf de RC-500

Overzicht	Beschrijving
Verzenden van tempogegevens en gegevens om het afspelen te starten en te stoppen	
De tempogegevens van de RC-500 worden verzonden naar externe MIDI-apparaten zoals MIDI Clock.	Een extern MIDI-apparaat instellen op hetzelfde tempo als de RC-500 MIDI Clock-berichten worden op elk ogenblik verzonden vanaf de RC-500 Stel het externe MIDI-apparaat op voorhand in zodat het gereed is om MIDI Clock-, MIDI Start- en MIDI Stop-berichten te ontvangen. Raadpleeg de gebruikershandleiding van het apparaat voor meer informatie.
Bewerkingen om het afspelen te starten en te stoppen met behulp van de schakelaars van de RC-500, kunnen worden verzonden als MIDI Start- en MIDI Stop-berichten.	Start/Stop verzenden Een MIDI Start-bericht wordt verzonden op het moment dat het opnemen of afspelen van een spoor begint, wanneer de sporen zijn gestopt. Dit bericht wordt ook verzonden wanneer All Start wordt uitgevoerd. Een MIDI Stop-bericht wordt verzonden wanneer de sporen zijn gestopt. Dit bericht wordt ook verzonden wanneer All Stop wordt uitgevoerd. <ul style="list-style-type: none">* Als u wilt dat MIDI-gesynchroniseerde uitvoering doorgaat, zelfs nadat het spoor is gestopt, stelt u de RHYTHM-parameter STOP in op "OFF".* Sporen waarvan de 1SHOT-instelling (p. 11) is ingesteld op "ON" en sporen waarvan de LOOPS-instelling (p. 11) is ingesteld op "OFF", verzenden geen start- en stopgegevens.
Program Change-berichten verzenden	
Als een geheugen wordt geselecteerd met de RC-500, wordt er tegelijkertijd een Program Change-bericht verzonden dat overeenkomt met het geselecteerde geheugennummer.	Program Change-berichten verzenden Als op de RC-500 geschakeld wordt tussen geheugens, wordt een MIDI Program Change-bericht verzonden naar het aangesloten externe MIDI-apparaat. U kunt Program Change-berichten met nummers 1 tot en met 99 verzenden die overeenstemmen met de 99 afzonderlijke geheugens 1-99. <ul style="list-style-type: none">* Stel "PC OUT" op voorhand in op ON.* Program Change-berichten 100-128 kunnen niet worden verzonden.* MIDI-berichten voor het selecteren van banken (Control Change #0, #32) kunnen niet worden verzonden.
Control Change-berichten verzenden	
Besturingsinformatie voor de schakelaars, knoppen, regelaars van de RC-500 en een extern expressiepedaal of voetschakelaar worden verzonden als Control Change-berichten.	Control Change-berichten verzenden Als u een Control Change als het "ASSIGN"-doel selecteert, kunt u MIDI-Control Change-berichten verzenden door de bediening van de schakelaars, knoppen, regelaars van de RC-500 of een externe voetschakelaar of expressiepedaal (aangesloten op de CTL 1, 2/EXP-aansluiting).

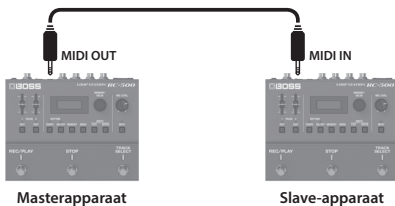
De RC-500 bedienen vanaf een extern MIDI-apparaat

Overzicht	Beschrijving
Ontvangen van tempogegevens en gegevens om het afspelen te starten en te stoppen	
De RC-500 wordt gesynchroniseerd met het tempo van de MIDI Clock-gegevens van een extern MIDI-apparaat.	<p>De RC-500 instellen op hetzelfde tempo als een extern MIDI-apparaat Maak instellingen op uw extern MIDI-apparaat, zodat dit MIDI Clock-, MIDI Start- en MIDI Stop-gegevens zal verzenden. Raadpleeg de gebruikershandleiding van het apparaat voor meer informatie.</p> <p>Stel MIDI SYNC van de RC-500 in op "AUTO".</p> <p>* U kunt het tempo niet verwisselen tijdens het opnemen.</p>
Start- en stopgegevens worden ontvangen vanaf een extern MIDI-apparaat om de RC-500 te starten of te stoppen.	<p>MIDI Start ontvangen Als MIDI Start (FA) wordt ontvangen, worden alle sporen afgespeeld (All Start).</p>
Van geheugen wisselen	
De geheugens van de RC-500 worden tegelijk met de ontvangst van de overeenstemmende Program Change-berichten van externe MIDI-apparaten verwisseld.	<p>Van geheugen wisselen U kunt de geheugens van de RC-500 verwisselen met Program Change-berichten van externe MIDI-berichten.</p> <p>De RC-500 kan Program Change-berichten met nummers 1 tot en met 99 ontvangen die overeenstemmen met de 99 afzonderlijke frasegeheugens 1–99.</p> <p>* Program Change-berichten 100–128 kunnen niet worden ontvangen.</p> <p>* MIDI-berichten voor het selecteren van banken (Control Change #0, #32) worden genegeerd, zelfs als deze worden ontvangen.</p>
Control Change-berichten ontvangen	
De RC-500 kan worden bediend door middel van Control Change-berichten van externe MIDI-apparaten.	<p>Control Change-berichten ontvangen U kunt Control Change-berichten van een extern MIDI-apparaat gebruiken om functies te bedienen die moeilijk kunnen worden bediend met de eigen controllers van de RC-500.</p> <p>Stel SOURCE in als "ASSIGN"-instelling op "CC#1–#31" of "CC#64–#95" en selecteer als TARGET de parameter die u wilt bedienen.</p>

Twee RC-500-apparaten aansluiten

U kunt twee RC-500-apparaten synchroniseren nadat u deze met elkaar hebt verbonden via een MIDI-kabel.

- * Gebruik een stereo-miniplug ↔ stereo-miniplugkabel om deze verbinding te maken.



Start de opname op de sporen van de RC-500 die als masterapparaat dient.

Het ondergeschikte RC-500-apparaat start synchroon wanneer het spoor van het RC-500-masterapparaat begint te spelen.

Sporen waarvan TEMPO.S is ingesteld op ON, worden afgespeeld aan het geheugentempo van het masterapparaat.

Sporen waarvan LOOP.S is ingesteld op ON, worden in loop gezet volgens de eerst opgenomen frase op de RC-500 die als masterapparaat dient.

Appendix

Problemen oplossen

Probleem	Controle-items	Handeling
Problemen met geluid		
Geen geluid/laag volume	Is de RC-500 correct aangesloten op de andere apparaten?	Controleer de verbindingen met de andere apparaten (p. 2).
	Is de stroom naar de verbonden versterker of mixer niet ingeschakeld of staat het volume te laag?	Controleer de instellingen voor de aangesloten apparaten.
	Zijn de verbindingkabels kortgesloten?	Probeer de verbindingkabel te vervangen.
	Staan de [TRACK 1]-schuifregelaar, [TRACK 2]-schuifregelaar of de [MIC LEVEL]-regelaar te laag?	Stel de schuifregelaars/regelaar in op de geschikte posities.
	Is het niveau van spoor 1 en 2 correct ingesteld?	Controleer de instellingen van T1 LEVEL en T2 LEVEL (p. 11). Controleer of een extern expressiepedaal werd gebruikt om het niveau te regelen.
	Zijn de audio-uitvoerbestemmingen van spoor 1 en 2 correct ingesteld?	Controleer de instellingen van T1 OUTPUT en T2 OUTPUT (p. 11).
Geen ritmegeluid	Is RHYTHM LEVEL correct ingesteld?	Controleer de RHYTHM LEVEL-instelling (p. 14).
	Is de uitvoerbestemming van het ritmegeluid correct ingesteld?	Controleer de RHYTHM-instelling in "Invoer-/uitvoerinstellingen" (p. 17).
Het begin en het einde van het opgenomen spoor ontbreken	Om ruis te voorkomen, worden een fade-in en een fade-out toegepast op het begin en het einde van een opname. In sommige gevallen klinkt het alsof het geluid is weggelaten.	
Kan geen geluiden horen van een apparaat dat is aangesloten op de INST IN-aansluitingen/MIC IN-aansluiting	Staan de [TRACK 1]-schuifregelaar, [TRACK 2]-schuifregelaar of de [MIC LEVEL]-regelaar te laag?	Stel de schuifregelaars/regelaar in op de geschikte posities.
	Is de audio-uitvoerbestemming correct ingesteld?	Controleer in "Invoer-/uitvoerinstellingen" (p. 17) de MIC IN-, INST IN- en RHYTHM-instellingen.
Werkingsproblemen		
Geheugens schakelen niet	Verschijnt er iets anders dan het afspeelscherm op de display?	U kunt niet schakelen tussen geheugens als een ander scherm dan het afspeelscherm wordt weergegeven. Druk op de [EXIT]-knop om terug te gaan naar het afspeelscherm.
Opnemen/overdubben stopt voordat de bewerking is voltooid	Is er onvoldoende vrij geheugen beschikbaar?	Maak onnodige geheugens vrij (p. 10) als er onvoldoende vrij geheugen beschikbaar is, voordat u begint met opnemen of overdubben.
	Is LOOPS (p. 11) ingesteld op "ON" op het spoor?	Als een opname wordt gemaakt wanneer Loop Sync is ingesteld op ON, zal de RC-500 automatisch omschakelen naar overdubben zodra het einde van het langste spoor is bereikt.
Het afspeeltempo kan niet worden gewijzigd	Is het apparaat bezig met opnemen of overdubben?	U kunt het geheugentempo niet wijzigen tijdens het opnemen of overdubben. Wijzig het tempo wanneer het spelen is gestopt of tijdens het afspelen.
	Is TEMPO.S (p. 11) ingesteld op "ON" op het spoor?	Als TEMPO.S niet is ingesteld op "ON" op een spoor, wijzigt de afspeelsnelheid niet, zelfs niet wanneer het geheugentempo wordt gewijzigd. Stel de TEMPO.S-instelling van het spoor in op "ON" om de afspeelsnelheid te laten overeenstemmen met het geheugentempo.
	Is de RC-500 gesynchroniseerd via MIDI?	Als de MIDI-klok wordt ontvangen via de MIDI IN-aansluiting of de USB-poort, wordt het tempo van de RC-500 gesynchroniseerd met de MIDI-klok. Als u geen synchronisatie wilt uitvoeren met een extern apparaat, stelt u SYNC in op "INTERNAL".

Probleem	Controle-items	Handeling
MIDI-berichten kunnen niet worden verzonden/ontvangen	Is de MIDI-kabel kortgesloten?	Probeer de MIDI-kabel te vervangen.
	Is het externe MIDI-apparaat correct aangesloten?	Controleer de verbindingen met het externe MIDI-apparaat.
	Stemmen de MIDI-kanalen overeen met de kanalen van het externe MIDI-apparaat?	Controleer of beide apparaten zijn ingesteld op dezelfde MIDI-kanalen.
	Als u verzendt vanaf de RC-500, hebt u dan de nodige instellingen voor de overdracht gemaakt?	Controleer of TX CH-instelling (verzendkanaal) en de PC OUT-instelling (verzending van programmawijzigingsbericht) zijn in- of uitgeschakeld.
Problemen met USB		
Kan niet communiceren met de computer	Is de USB-kabel correct aangesloten?	Controleer de verbinding (p. 18).
	(Als u bestanden via USB uitwisselt met uw computer) Staat "STORAGE" op "OFF"?	Stel in de procedure "Back-up maken of gegevens herstellen" "STORAGE" in op "PREPARING ...".
	Bent u een geheugen aan het bewerken?	USB-verbinding is niet mogelijk als er een niet-opgeslagen geheugen is. Sla het geheugen op (p. 10) en probeer de USB-verbinding opnieuw.

Overzicht van foutmeldingen

Bericht	Betekenis	Handeling
LOOPER		
DATA DAMAGED	Mogelijk zijn de gegevens beschadigd.	Kies in de Factory Reset-functie (p. 25) de optie "SYS+MEM" om de fabrieksinstellingen van de RC-500 te herstellen.
DATA READ ERR	Er is een probleem opgetreden met de inhoud van het geheugen van de RC-500.	Neem contact op met uw Roland-dealer of uw lokale Roland Service.
DATA WRITE ERR		
DATA TOO LONG	Afspelen is niet mogelijk omdat de opnametijd of het audiobestand te lang is.	De opnametijd of het audiobestand mag niet langer zijn dan 1,5 uur.
DATA TOO SHORT	Afspelen is niet mogelijk omdat de opnametijd of het audiobestand te kort is.	De opnametijd of het audiobestand moet minstens 0,1 seconde lang zijn.
EVENT FULL	Verder overdubben is niet mogelijk.	Sla het geheugen op (p. 10).
MEMORY FULL	De opgenomen tijd van één spoor is langer dan (ongeveer) 1,5 uur.	Verdere opname is niet mogelijk op het huidige spoor. Sla het geheugen op (p. 10). Selecteer een ander geheugen als u wilt doorgaan met opnemen.
	De totale opnametijd van alle geheugens overschreed (ongeveer) 13 uur. Er is geen verdere opname mogelijk.	Wis onnodige geheugens (p. 10).
NOT EMPTY	U probeert in een geheugen te overschrijven/op te slaan waarin reeds een frase is opgenomen.	Wis het momenteel geselecteerde geheugen (p. 10) of selecteer een leeg geheugen.
TEMPO TOO FAST	Het spoor wordt mogelijk niet correct afgespeeld omdat het wordt afgespeeld aan een veel hoger tempo dan toen het werd opgenomen.	Wijzig het tempo.
TEMPO TOO SLOW	Het spoor wordt mogelijk niet correct afgespeeld omdat het wordt afgespeeld aan een veel lager tempo dan toen het werd opgenomen.	

Appendix

Bericht	Betekenis	Handeling
TOO BUSY	De RC-500 kon de gegevens niet volledig verwerken.	Verlaag het speeltempo. In het geval van "TOO BUSY OMSG" keert u terug naar het tempo dat tijdens de opname werd gebruikt.
TOO BUSY OMSG	Voor "TOO BUSY OMSG": Aangezien u probeerde de loop FX toe te passen op een frase die was ingesteld op een aanzienlijk langzamer tempo dan toen deze werd opgenomen, konden de gegevens niet snel genoeg worden verwerkt.	Sla de huidige inhoud op naar een geheugen. Als dit vaak voorkomt, maak dan een back-up van de gegevens op uw computer, voer vervolgens Factory Reset "SYS MEM" uit en herstel vervolgens de gegevens (p. 19, p. 25).
UNDEFINED ERR	Er is een fout van onbekende oorzaak opgetreden tijdens het opnemen, afspelen of overdubben.	Neem contact op met uw Roland-dealer of uw lokale Roland Service.
MIDI		
BUFFER FULL	Er zijn te veel berichten ontvangen en deze konden niet correct worden verwerkt.	Verminder het aantal of de grootte van de MIDI-berichten die naar de RC-500 worden verzonden.
OFFLINE	Er is een probleem opgetreden met de MIDI-kabelverbinding.	Controleer of de kabel niet is losgekoppeld en of de kabel niet is kortgesloten.
Overige		
BATTERY LOW	De batterij is bijna leeg.	
BATTERY LOW!! STOP ALL	Als u het apparaat verder gebruikt met batterijen met lage spanning, wordt op het display "BATTERY LOW!! STOP ALL" weergegeven en zal de RC-500 uiteindelijk niet langer werken.	Vervang de batterijen of gebruik een netstroomadapter.
MEMORY FULL	Er is niet genoeg geheugen beschikbaar op dit apparaat. Als dit bericht verschijnt, kan het opnemen of overdubben halverwege stopgezet worden.	Verwijder onnodige geheugens (p. 10) en probeer de opname opnieuw.
STOP LOOPER	Deze bewerking is niet mogelijk tijdens opnemen, afspelen of overdubben.	Stop voordat u de bewerking uitvoert.
STOP ALL	Deze bewerking is niet mogelijk tijdens opnemen, afspelen, overdubben of het afspelen van het ritme.	Zet alles stop voordat u de bewerking uitvoert.
STOP ALL&SAVE	Deze bediening is niet mogelijk tijdens opnemen, afspelen, overdubben of het afspelen van het ritme als er ook niet-opgeslagen gegevens zijn.	Zet alles stop en sla vervolgens het geheugen op (p. 10).
UNSUPPORTED FILE	Dit audiobestand kan niet worden afgespeeld.	Controleer de indeling van het audiobestand. Gebruik "BOSS TONE STUDIO" om een audiobestand te importeren in de RC-500.

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Niet alleen kunt u alle instellingen terugzetten op de waarden waarmee de RC-500 is geleverd vanaf de fabriek, maar u kunt ook opgeven welke items u opnieuw wilt instellen.

* Als u "Factory Reset" uitvoert, gaan de door u aangebrachte instellingen verloren. Maak op voorhand een back-up van belangrijke gegevens op uw computer.

1. Druk op de [MENU]-knop.

Het SETUP-scherm wordt weergegeven.



2. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om "F.RESET" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.



3. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om de instellingen op te geven waarvan de fabrieksinstellingen worden hersteld en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.

Waarde	Beschrijving
MEMORY	Geheugen 1-99
SYSTEM	Systeeminstellingen
MEM+SYS	Geheugen 1-99 en systeeminstellingen

Een bevestigingsbericht "ARE YOU OK?" verschijnt.

* Als u Factory Reset niet wilt uitvoeren, selecteert u "CANCEL" en drukt u op de [MEMORY VALUE]-regelaar.

4. Draai aan de [MEMORY/VALUE]-regelaar om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [MEMORY/VALUE]-regelaar.

Factory Reset wordt uitgevoerd.

* Schakel de stroom niet uit wanneer het bericht "EXECUTING.." wordt weergegeven.

Nadat Factory Reset is voltooid, keert u terug naar het afspeelscherm.

Belangrijkste specificaties

Samplefrequentie	44,1 kHz	
AD/DA-conversie	32 bits	
Processing	32-bits drijvende komma	
Opnemen/afspelen	Aantal sporen: 2 Gegevensindeling: WAV (44,1 kHz, 32-bits zwevend, stereo) Ca. 1,5 uur (1 spoor), ca. 13 uur (totaal van alle geheugens)	
Ritmetype	57 patronen x 2 variaties	
Ritmekit	16 typen	
Effect	LOOP FX (alleen voor loopsporen) Type: BEAT REPEAT, BEAT SHIFT, BEAT SCATTER, VINYL FLICK Galm (alleen voor ritmepartij)	
Geheugen	99	
Nominaal ingangsniveau	MIC IN: -40 dBu (variabel) INST IN A/MONO, B: -10 dBu	
Maximaal ingangsniveau	MIC IN: +8 dBu INST IN A/MONO, B: +8 dBu	
Ingangsimpedantie	MIC IN: 4 kΩ INST IN A/MONO, B: 1 MΩ	
Nominaal uitgangsniveau	OUTPUT A/MONO, B: -10 dBu	
Maximaal uitgangsniveau	OUTPUT A/MONO, B: +8 dBu	
Uitgangsimpedantie	OUTPUT A/MONO, B: 1 kΩ	
Aanbevolen lastimpedantie	OUTPUT A/MONO, B: 10 kΩ of meer	
Bypass	Gebufferde bypass	
Display	Grafische LCD (96 x 32 beeldpunten, RGB verlicht LCD)	
Aansluitingen	INST IN A/MONO, B-aansluitingen: 1/4"-jack MIC IN-aansluiting: XLR-aansluiting (gebalanceerd, fantoomvoeding: DC 48 V, max. 10 mA) OUTPUT A/MONO, B-aansluitingen: 1/4"-jack CTL 1,2/EXP-aansluiting: 1/4" TRS-aansluiting USB-poort: USB micro B-type MIDI (IN, OUT)-aansluitingen: stereo mini-jack DC IN-aansluiting	
Stroomtoevoer	Alkalinebatterij (AA, LR6) x 4 Netstroomadapter (PSA-reeks: apart verkrijgbaar)	
Stroomverbruik	330 mA (met fantoomvoeding) 240 mA (zonder fantoomvoeding)	
Verwachte levensduur van de batterij bij continu gebruik	* Deze cijfers variëren afhankelijk van de werkelijke gebruikscondities. Alkaline: Ca. 3,5 uur (zonder fantoomvoeding), ca. 2 uur (met fantoomvoeding)	
Afmetingen	(exclusief rubberen voet) 170 (B) x 138 (D) x 60 (H) mm	(inclusief rubberen voet) 170 (B) x 138 (D) x 62 (H) mm
Gewicht (inclusief batterij)	950 g	
Accessoires	Gebruikershandleiding, infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", netstroomadapter, rubberen voetjes x 4	
Opties (apart verkrijgbaar)	Netstroomadapter: PSA-5-reeks Voetschakelaar: FS-5U Dubbele voetschakelaar: FS-6, FS-7 Expressiepedaal: FV-500H, FV-500L, EV-30, Roland EV-5 TRS/MIDI-verbindingskabel: BMIDI-5-35	

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

OPGELET

Houd kleine voorwerpen buiten het bereik van kinderen

Bewaar de onderstaande onderdelen altijd op een veilige plaats buiten het bereik van kinderen, zodat er geen risico bestaat dat ze per ongeluk worden ingeslikt.



- Meegeleverde onderdelen
Rubberen voetjes (p. 2)

OPGELET

Vorzorgsmaatregelen met betrekking tot het gebruik van fantoomvoeding

Schakel altijd de fantoomvoeding uit wanneer u een ander apparaat dat fantoomvoeding nodig heeft dan de condensatormicrofoons aansluit.



U kunt schade veroorzaken als u per ongeluk de fantoomvoeding aansluit op de dynamische microfoons, audioweergaveapparaten of andere apparaten die geen dergelijke voeding nodig hebben. Controleer de specificaties van de microfoon die u wilt gebruiken door de bijbehorende handleiding te lezen.

(De fantoomvoeding van dit instrument: 48 V DC, 10 mA max.)

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Stroomtoevoer: Gebruik van batterijen

- Plaats of vervang batterijen altijd voor u andere apparaten aansluit. Zo kunt u defecten en schade vermijden.
- Als u dit apparaat op batterijen gebruikt, moet u alkalinebatterijen gebruiken.
- Zelfs als batterijen geplaatst zijn, zal het apparaat worden uitgeschakeld als u het netsnoer aansluit op of loskoppelt van het stopcontact wanneer het apparaat is ingeschakeld of als u de netstroomadapter op het apparaat aansluit of ervan loskoppelt. Als dit gebeurt, kunnen niet-opgeslagen gegevens verloren gaan. U moet het apparaat uitschakelen voor u het netsnoer of de netstroomadapter aansluit of loskoppelt.

Herstellingen en gegevens

- Voordat u het apparaat ter reparatie verzendt, moet u een back-up maken van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen. U kunt uw belangrijke gegevens ook op papier noteren. Hoewel we tijdens een reparatie al het mogelijke doen om de gegevens op uw apparaat te behouden, is het in sommige gevallen, zoals wanneer het geheugen fysiek is beschadigd, echter niet mogelijk om de opgeslagen inhoud te herstellen. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstellen van de opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- Gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen, kunnen verloren gaan als gevolg van storingen aan het apparaat, onjuiste bediening van het apparaat, enzovoort. Bescherm uzelf tegen het onherstelbare verlies van gegevens door regelmatig back-ups te maken van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstellen van de opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.
- Bij het weggooien van de kartonnen doos of het dempingsmateriaal waarin dit apparaat is verpakt, moet u de voorschriften voor afvalverwerking in acht nemen die op uw land of regio van toepassing zijn.
- Gebruik geen verbindingskabels met een ingebouwde weerstand.

Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen met geluids- of beeldmateriaal, het kopiëren of reviseren van materiaal (muziek, beelden, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, en het distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden ervan is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechteligenaar.
- Gebruik dit product niet voor doeleinden die kunnen leiden tot een inbreuk op een auteursrecht dat eigendom is van een derde. Wij aanvaarden geen enkele verantwoordelijkheid voor inbreuken op auteursrechten van derden die ontstaan uit uw gebruik van dit product.
- Het auteursrecht op inhoud van dit product (de geluidsgegevens, stijligegevens, begeleidingspatronen, frasegegevens, audioloops en afbeeldingsgegevens) is voorbehouden aan Roland Corporation.
- Het is kopers van dit product toegestaan genoemde inhoud (met uitzondering van songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het maken, uitvoeren, opnemen en distribueren van oorspronkelijke muziek.
- Het is kopers van dit product NIET toegestaan genoemde inhoud te extraheren met de bedoeling opgenomen media van genoemde inhoud te distribueren of deze beschikbaar te maken op een computernetwerk.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dit product bevat opensourcesoftware van derden.
Copyright © 2009-2019 ARM Limited. Alle rechten voorbehouden.
Gelicenseerd onder de Apache-licentie, versie 2.0 (de "licentie");
U kunt een kopie van de licentie verkrijgen op <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
Copyright © 2016, Freescale Semiconductor, Inc.
Copyright 2016-2019 NXP
Alle rechten voorbehouden.
Gelicenseerd onder de BSD-3-Clause
U kunt een kopie van de licentie verkrijgen op <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
- Roland, BOSS en LOOP STATION zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- De bedrijfsnamen en productnamen in dit document zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

 **BOSS**