



DEVINE

Émetteur de poche WMD-50
Émetteur de poche UHF sans fil avec microphones



Manuel d'utilisation

Introduction

Merci d'avoir acheté le système de boîtier émetteur Devine WMD-50. Avant de déballer le carton et les composants fournis, nous vous recommandons de lire attentivement ce manuel d'utilisation afin de vous familiariser pleinement avec toutes les fonctions de ce produit. Lors du déballage, veuillez vous assurer que tous les composants et accessoires énumérés ci-dessous sont bien présents. Si le produit ne fonctionne pas comme prévu, mettez-le hors tension et débranchez le câble d'alimentation de la prise secteur avant de contacter votre revendeur local pour obtenir des conseils supplémentaires.

Contenu de la boîte :

- Boîtier Devine WMD-50
- microphone cravate enfichable avec câble
- microphone-cravate enfichable avec câble
- 2 piles AA (pour les tests)

Vérification de l'appareil et des accessoires fournis

Si l'appareil ou l'un des accessoires fournis a été endommagé ou est défectueux suite au transport, veuillez contacter votre revendeur local pour obtenir des conseils.

Remarque : les produits présentés sur les images figurant dans ce manuel peuvent différer légèrement du produit que vous avez reçu.

Contact :

Devine Pro Audio Products
Verrijn Stuartweg 18
4462 GE Goes
Pays-Bas

Veuillez ne pas envoyer de produits physiques à cette adresse. Si vous souhaitez envoyer un produit pour réparation ou pour un remboursement, veuillez contacter votre revendeur afin d'obtenir une demande de retour (RMA) (autorisation de retour de marchandise)

Les informations contenues dans ce manuel d'utilisation sont susceptibles d'être modifiées à tout moment

et sans préavis :
Version : 1.1 Date et initiales de l'auteur : 04-08-2020 RV
révision et initiales de l'auteur : 28-06-2022 SM



AVERTISSEMENT !



Éloignez cet appareil de l'humidité, de l'eau et de la pluie
afin d'éviter tout risque d'électrocution !

Consignes de sécurité

Toute personne intervenant dans l'installation, l'utilisation et l'entretien de cet appareil doit :

- Être qualifiée.
- Être compétente.
- Avoir lu les instructions figurant dans ce manuel d'utilisation.
- S'assurer que ni l'appareil ni les accessoires fournis ne sont endommagés. Si l'appareil ou les accessoires fournis sont endommagés, veuillez contacter votre revendeur pour obtenir des conseils supplémentaires.
- S'assurer que l'appareil est en bon état de fonctionnement et peut être utilisé en toute sécurité. Veuillez suivre les conseils et les instructions tels qu'ils sont décrits dans ce manuel d'utilisation.

Les dommages résultant d'une mauvaise utilisation et/ou de modifications apportées à l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce pouvant être réparée ou remplacée par l'utilisateur. Si un entretien ou une réparation s'avère nécessaire, ceux-ci doivent être effectués par un technicien qualifié.

Informations importantes concernant la santé et la sécurité :

- Ne retirez aucune étiquette ni aucun autocollant de cet appareil.
- Ne laissez pas traîner de câbles là où ils risquent de faire trébucher quelqu'un.
- Il est interdit d'ouvrir le boîtier de cet appareil et de modifier tout matériel ou logiciel qu'il pourrait contenir.
- Pour des performances optimales, aucune entrée de l'appareil ne doit recevoir un signal plus fort que nécessaire.
- L'appareil doit être utilisé uniquement à l'intérieur ; tout contact avec l'eau, la pluie et l'humidité doit être évité. Ne placez aucun objet contenant du liquide sur l'appareil.
- Éloignez l'appareil de toute flamme ou source de chaleur à proximité ; ne le placez pas à proximité de liquides, de gaz ou d'objets inflammables.
- Débranchez cet appareil de la prise secteur s'il n'est pas utilisé pendant une longue période, s'il nécessite un entretien ou s'il doit être nettoyé.
- Ne tirez pas sur le câble pour débrancher la fiche, car cela pourrait l'endommager.
- N'utilisez aucun autre câble que ceux spécifiés dans ce manuel. N'utilisez pas de câbles défectueux. Veuillez contacter votre revendeur si les câbles fournis ou nécessaires ne fonctionnent pas correctement avec cet appareil.
- Si l'appareil est exposé à des changements de température extrêmes (par exemple, s'il est transporté d'un environnement extérieur froid vers un environnement intérieur chaud), il ne doit pas être mis sous tension avant d'avoir atteint la température ambiante. Cette précaution est nécessaire pour éviter la formation d'humidité (condensation) à l'intérieur de l'appareil, ce qui pourrait provoquer des chocs électriques.

Consignes d'utilisation et de fonctionnement :

- Cet appareil est destiné à un usage intérieur et ne doit être utilisé que par des adultes.
- Cet appareil n'est pas adapté à une utilisation par des enfants et doit toujours être utilisé par un adulte.
- Cet appareil ne peut être utilisé que dans des environnements appropriés où il ne risque pas d'être endommagé. N'utilisez pas l'appareil dans des environnements humides ou poussiéreux tels que :
 - les piscines couvertes où du chlore est utilisé
 - les plages ou tout autre endroit où du sable et/ou du sel sont présents
 - à l'extérieur
 - dans des espaces intérieurs où se trouvent des sources de chaleur intense, ou où la température peut atteindre des niveaux jugés inconfortables pour une personne.
- Évitez les chocs et les collisions pendant l'utilisation et le transport. Ne déplacez pas et ne transportez pas l'appareil lorsqu'il est en service. Évitez d'exercer une force excessive lors de l'installation et de l'utilisation de l'appareil.
- Tout utilisateur doit se familiariser avec les fonctions de cet appareil avant de l'utiliser.
- Si l'appareil n'est pas utilisé conformément aux instructions du présent manuel d'utilisation, des dommages, voire des blessures, pourraient survenir. Devine ne peut être tenu responsable des blessures ou des dommages résultant d'une utilisation inappropriée de ce produit.

Stockage et transport :

Les informations contenues dans ce manuel d'utilisation sont susceptibles d'être modifiées à tout moment





et sans préavis :
Version : 1.1 Date et initiales de l'auteur : 04-08-2020 RV
révision et initiales de l'auteur : 28-06-2022 SM

- Ce produit a été conçu pour une utilisation mobile et peut être transporté dans son emballage d'origine à condition d'être bien protégé contre les chocs et les impacts. Il est également possible de transporter l'appareil dans un étui adapté ou un flight case doté d'un intérieur rembourré et protecteur qui maintient fermement tous les composants en place afin qu'ils ne puissent pas bouger pendant le transport.
- Cet appareil n'a pas été conçu pour une utilisation continue (24 h/24, 7 j/7). La durée de vie prévue de l'appareil est prolongée lorsque celui-ci est régulièrement mis hors tension.
- Lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes, débranchez-le toujours du secteur et rangez-le dans un environnement exempt de poussière.
- N'exposez pas l'appareil à des variations de température extrêmes.

Boîtier :

- Inspectez régulièrement le boîtier de l'appareil, et ce, systématiquement juste avant son utilisation. Évitez d'utiliser l'appareil si le boîtier présente des bosses ou des fissures importantes, ou s'il manque des vis. N'utilisez pas l'appareil si le boîtier n'est pas en bon état. Contactez votre revendeur local ou un technicien qualifié si vous avez des doutes quant à l'état de l'appareil.
- Vérifiez que l'appareil et les vis ne présentent pas de traces de corrosion. Si vous constatez de la corrosion, n'utilisez pas l'appareil. Contactez votre revendeur ou un technicien qualifié si les vis ou le boîtier présentent des signes de corrosion.
- Assurez-vous que toutes les prises d'alimentation et de signal sont correctement fixées. N'utilisez pas l'appareil si l'une des prises n'est pas bien fixée.
- Évitez l'accumulation de poussière et de saleté. Nettoyez l'appareil une fois par mois en le débranchant de l'alimentation électrique et en l'essuyant avec un chiffon sec ou légèrement humide. Si l'appareil est utilisé fréquemment, il convient de le nettoyer plus souvent.

Explication des symboles :

	<p>WEEE: Ensure that this device is disposed of properly. This product falls under the WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) directive. The requirements of this directive apply to all manufacturers and producers of electronic devices in the EU. Do not throw this product away with regular household waste. Please contact your local authority for more information about how to recycle and dispose of these products in your region. By recycling this product in the proper manner, we can work together to ensure that we can continue to enjoy these kinds of products and still protect the environment as much as possible from pollution.</p>
	<p>CE: The CE mark indicates that this product meets the norms and requirements to which it must legally conform in the European Economic Area.</p>
	<p>UKCA: The UKCA mark indicates that this product meets the norms and requirements to which it must legally conform in the United Kingdom.</p>
	<p>Suitable for indoor use only: This product is designed for indoor use only.</p>

Sécurité de la batterie :

AVERTISSEMENT !

- Si la batterie est remplacée de manière incorrecte, cela peut provoquer son explosion.
- Remplacez la batterie uniquement par une batterie du même type.
- N'exposez jamais les piles à une chaleur intense, notamment au soleil, à des flammes nues, etc.
- Ne stockez jamais les piles dans un environnement chaud ou à haute température. Cela pourrait provoquer l'explosion de la pile ainsi que des fuites de liquides ou de gaz inflammables.
- N'exposez jamais les piles à une flamme nue et ne les placez pas dans ou à proximité d'un four chaud.
- N'endommagez jamais intentionnellement les piles et n'essayez pas de les couper, car cela pourrait provoquer leur explosion.
- N'exposez pas les batteries à des pressions atmosphériques extrêmement basses (en haute altitude), car cela pourrait provoquer l'explosion de la batterie ainsi que des fuites de liquides ou de gaz inflammables.
- Si l'appareil n'est pas utilisé pendant une longue période (quelques mois, par exemple), veillez à retirer toutes les piles avant de le ranger.
- Retirez toujours immédiatement les piles usagées de l'appareil.
- Évitez de transporter des piles dans une poche, un portefeuille ou un sac. Le contact avec des objets métalliques tels que des pièces de monnaie, des clés et autres peut causer des dommages, des fuites ou des courts-circuits.
- Veillez toujours à ce que les piles soient hors de portée des enfants.

Recyclage :

Ne jetez jamais les piles avec les ordures ménagères. Les piles peuvent contenir des substances nocives pour l'environnement. Si une pile est recyclée selon les méthodes appropriées, elle peut constituer une source précieuse de matériaux réutilisables. Contactez votre municipalité pour obtenir plus d'informations sur la meilleure façon de vous débarrasser des piles.

Utilisation légale des systèmes de microphones sans fil

Remarque : la législation relative à l'utilisation autorisée des systèmes de microphones sans fil varie d'un pays à l'autre. Vérifiez toujours auprès de votre municipalité, de l'autorité compétente ou d'un spécialiste qu'aucune licence n'est requise avant d'utiliser un système de microphones.

L'utilisation d'un système de microphones sans fil sur des fréquences inappropriées peut entraîner des dysfonctionnements et nuire aux performances du système, ainsi qu'enfreindre les lois et réglementations locales relatives à l'utilisation d'équipements de transmission sans fil.

Le système Devine WMD-50 Solo/Duo fonctionne sur la bande de fréquences SRD (863 – 865 MHz) et peut donc être utilisé librement dans l'UE.

Veillez noter que, bien que la bande de fréquences SRD puisse être utilisée légalement dans l'Union européenne, cela ne garantit pas l'absence d'interférences. Tout équipement situé à proximité et utilisant une fréquence identique ou similaire peut toujours provoquer des interférences.

Utilisation du boîtier de transmission et des microphones

Ce système de microphones sans fil offre un grand nombre d'options et de fonctionnalités. Il est donc recommandé de lire attentivement les conseils et recommandations ci-dessous afin de tirer le meilleur parti de ce système tout en l'utilisant en toute sécurité.

Veillez noter que le kit de boîtier WMD-50 n'est pas un système autonome et ne fonctionne qu'en combinaison avec le WMD-50 Solo ou Duo. La liaison de canal avec l'un ou l'autre de ces récepteurs s'effectue selon le même processus que pour les microphones à main ; veuillez donc consulter le manuel du récepteur concerné pour les instructions relatives à la liaison de canal.

Assurez-vous que la puissance du signal de l'émetteur et du récepteur est optimale

Dans les zones où le trafic sans fil est intense (par exemple, dans une rue bordée de bars, de restaurants ou de salles de spectacle, qui peuvent tous utiliser de la musique d'ambiance sans fil ou du matériel de sonorisation pour des concerts), il est toujours possible que d'autres signaux sans fil affectent les performances sans fil de votre système.

Dans le pire des cas, cela peut entraîner de graves problèmes de performance du système de micro WMD-50 Solo/Duo.

Pour prévenir ou résoudre ces problèmes potentiels, les mesures suivantes peuvent être prises :

- Assurez-vous que tout autre appareil ou équipement émetteur ou récepteur fonctionnant sur la même bande de fréquences ou une bande similaire soit éloigné d'au moins 1 mètre du système.
- Dans la mesure du possible, essayez de maintenir une « ligne de visée » dégagée entre l'émetteur et le récepteur et assurez-vous que rien ne bloque la transmission du signal. Les obstacles peuvent être des murs, des meubles ou des spectateurs. Moins le signal est bloqué, plus il est stable.
- Une bonne astuce consiste à placer le récepteur en hauteur. Cela améliorera la « ligne de visée » du récepteur, lui permettant ainsi de mieux capter le signal émis par l'émetteur (boîtier de poche).

Mise en marche du récepteur

Avant de mettre le récepteur sous tension, assurez-vous qu'il est placé dans une position optimale (comme décrit ci-dessus) et sur une surface stable. Connectez l'adaptateur secteur à l'entrée d'alimentation du récepteur et branchez l'adaptateur sur une prise secteur compatible. Utilisez le bouton d'alimentation du récepteur pour l'allumer et l'éteindre.

Technique de prise de son et choix du microphone approprié

Un microphone n'est pas un appareil compliqué. N'importe qui peut parler dans un microphone, et celui-ci se chargera de transmettre le son à tout équipement audio externe connecté. Cependant, pour garantir une qualité sonore optimale et éviter d'endommager tout équipement audio externe, il est essentiel d'utiliser la bonne technique de prise de son.

Le principal avantage d'un système de micro-émetteur est que l'orateur peut s'exprimer les mains libres, sans craindre de faire tomber le microphone.

Le kit WMD-50 Bodypack comprend deux types de microphones au choix : un micro-cravate et un micro-casque. Les deux microphones peuvent être connectés à un récepteur, mais pas simultanément.

L'utilisation d'un micro-cravate ou d'un micro-casque présente à la fois des avantages et des inconvénients. Vous trouverez ci-dessous un bref aperçu des avantages et des inconvénients de l'utilisation d'un micro-cravate ou d'un micro-casque :

Microphone cravate :

- + comme il s'agit d'un micro à pince, il se fixe facilement aux vêtements
- + discret et presque invisible
- dans les environnements bruyants, il peut être plus difficile de capter clairement la voix de l'artiste, car le microphone peut également capter beaucoup de bruit ambiant
- Très directionnel et sensible à la position
- peut être moins stable car il n'est pas conçu pour les mouvements intenses
- capture moins de son si l'orateur bouge la tête d'un côté à l'autre pendant qu'il parle

Microphone-casque :

- + tient bien en place sur la tête
- + le microphone se positionne facilement près de la bouche de l'orateur
- + offre de meilleures performances dans les environnements bruyants
- est beaucoup plus visible

Les informations contenues dans ce manuel d'utilisation sont susceptibles d'être modifiées à tout moment

et sans préavis :
Version : 1.1 Date et initiales de l'auteur : 04-08-2020 RV
révision et initiales de l'auteur : 28-06-2022 SM

- peut être facilement déplacé ou repositionné par l'orateur, ce qui fait que le son n'est pas capté aussi efficacement
- peut capter et amplifier les plosives agressives, ce qui peut nuire à la qualité sonore (les plosives sont des sons de la parole plus durs, tels que P, S, T, K, etc., où un bref jet d'air est libéré)

Dans la pratique, choisir le microphone le mieux adapté à une situation donnée relève de l'expérimentation. Les deux microphones peuvent être connectés directement à l'émetteur de poche.

Veillez à ce qu'aucun artiste portant un micro-cravate ou un micro-casque ne s'approche trop près des haut-parleurs du système audio connecté. En effet, le microphone pourrait capter le son amplifié par les haut-parleurs, provoquant une répétition du signal qui entraînerait une boucle de Larsen sans fin.

Cela peut produire un son strident qui, dans le pire des cas, peut endommager le système audio de manière irréversible !

Devine ne peut être tenu responsable des dommages causés à un système audio résultant d'une mauvaise utilisation du microphone.

Connexion du système de microphonie à un système audio

Commencez par régler les faders ou les commandes de volume de votre table de mixage sur zéro. Cela inclut toutes les commandes de « gain » ou de « trim ».

Après avoir connecté le récepteur à votre table de mixage, parlez dans le microphone connecté en respectant la bonne technique de prise de son, puis augmentez progressivement le volume sur votre table de mixage jusqu'à un niveau standard (maximum 0 dB ; si votre système ne dispose pas d'indicateur de niveau, amenez-le progressivement à mi-course ou aux trois quarts). En augmentant lentement le volume, vous remarquerez dès qu'il aura atteint un niveau approprié ; vous pourrez alors commencer à régler avec précision l'ensemble du système.

Si la puissance du signal n'est pas suffisante, utilisez les commandes « trim » ou « gain » pour augmenter la puissance du signal jusqu'à un niveau approprié. Si cela ne résout pas le problème ou si votre système ne dispose pas de ces commandes, augmentez le volume du canal correspondant sur le récepteur.

Si cela ne permet toujours pas de résoudre le problème, il faudra alors régler un autre élément de la chaîne du signal, comme le volume général de la table de mixage.

La bonne fréquence

Les systèmes de transmission de poche WMD-50 sont disponibles en différentes fréquences, toutes optimisées pour une utilisation avec le système de base WMD-50 Solo ou Duo.

Modèle	Fréquence	Compatible avec
Devine WMD-50-1	863,00 MHz	Devine WMD-50 Duo
Devine WMD-50-2	863,50 MHz	Devine WMD-50 Solo
Devine WMD-50-3	864,00 MHz	Devine WMD-50 Duo

Veillez donc noter que les systèmes WMD-50 fonctionnent sur une fréquence fixe. Vérifiez donc toujours soigneusement quel émetteur de poche est compatible avec quel système et/ou quel canal de réception peut être utilisé pour l'émetteur de poche à la place du microphone à main fourni.

Dépannage du microphone sans fil

Si vous rencontrez des problèmes lors de l'utilisation de votre système de micro sans fil, nous vous recommandons de consulter cette section de dépannage pour voir si une solution peut être trouvée. Si aucune des suggestions ci-dessous ne résout votre problème, veuillez contacter votre revendeur local pour obtenir des conseils supplémentaires.

Cette section de dépannage répertorie les problèmes les plus courants, mais ne constitue pas une liste exhaustive de toutes les pannes et défauts possibles, ni de leurs solutions. Elle est principalement axée sur la résolution des problèmes liés à l'utilisation des microphones sans fil. Il se peut donc que certains des problèmes, causes et solutions mentionnés ne s'appliquent pas à votre situation, car les spécifications des produits peuvent varier.

Problème	Cause courante	Solution
Le récepteur ne s'allume pas	La prise secteur n'est pas sous tension	Vérifiez que la prise secteur est sous tension, en particulier s'il s'agit (par exemple) d'un bloc d'alimentation avec interrupteur ou d'un système de commutation d'alimentation équipé de prises.
	L'alimentation électrique n'est pas correctement branchée	Vérifiez que l'alimentation est correctement branchée au récepteur et que la fiche est correctement branchée à une prise secteur active.
	Le bouton d'alimentation n'a pas été actionné	Assurez-vous que le bouton d'alimentation du récepteur a bien été enfoncé.
Le microphone ne s'allume pas	Pas de piles	Vérifiez que les piles ont bien été insérées dans le compartiment à piles.
	Les piles sont mal installées	Il se peut que les piles aient été installées à l'envers. Assurez-vous toujours que les piles sont installées de manière à ce que la polarité (+/-) corresponde à celle indiquée dans le compartiment.
	Les piles sont vides	Remplacez les piles par des piles neuves de bonne qualité.
Pas de son	Le volume est trop faible	Augmentez légèrement le volume du récepteur et vérifiez que la LED d'indication SIG s'allume lorsque vous parlez dans le microphone. Si c'est le cas, l'appareil reçoit le signal comme il se doit. Si cela ne résout pas le problème, vérifiez le reste de la chaîne du signal audio.
	Canal du mélangeur en sourdine ou mal réglé	Vérifiez les commandes de base de la table de mixage, telles que le commutateur de sourdine, le niveau de volume général, le niveau de trim ou de gain, le volume général, les réglages de l'égaliseur, etc.
	Le microphone n'est pas couplé au récepteur	Assurez-vous que le microphone est correctement connecté au récepteur en suivant les instructions fournies dans ce manuel.
Interférences ou perte de signal	Le positionnement du récepteur n'est pas optimal	Dans la mesure du possible, veillez toujours à ce que le récepteur soit positionné de manière à bénéficier de la meilleure « ligne de visée » possible vers les émetteurs du microphone.
	Le microphone est trop éloigné du récepteur	Si le microphone est tenu à plus de 10 mètres du récepteur, cela peut provoquer une interruption du signal, car le signal de l'émetteur du microphone ne peut plus atteindre le récepteur.

Les informations contenues dans ce manuel d'utilisation sont susceptibles d'être modifiées à tout moment

et sans préavis :
Version : 1.1 Date et initiales de l'auteur : 04-08-2020 RV
révision et initiales de l'auteur : 28-06-2022 SM

Problème	Cause courante	Solution
	Interférences sur la même fréquence	Il est toujours possible qu'une autre personne à proximité utilise la même fréquence de microphone avec un système similaire. Cela peut vous porter préjudice sous la forme d'une perte de signal ou d'interférences. Essayez de passer à un autre signal de microphone ou essayez d'améliorer la « ligne de visée » et de réduire la distance entre le récepteur et l'émetteur du microphone.
Son déformé	Les réglages audio ne sont pas optimaux	Vérifiez le niveau de volume et les autres composants du système audio susceptibles d'affecter la qualité sonore en saturant le signal.
	La technique d'utilisation du microphone n'est pas correcte	Vérifiez que la technique de prise de son de l'artiste est correcte. Si le son est déformé ou étouffé, il est probable que la grille du microphone soit recouverte par une main.

Caractéristiques techniques

- Système compact UHF à boîtier de poche pour compléter les systèmes de base Devine WMD-24
- comprenant un micro-cravate et un micro-casque avec câble et prise
- émetteur compact avec écran LCD
- fonctionne sur la bande de fréquences SRD (863 – 865 MHz, librement accessible dans l'UE)
- portée : 20 à 30 mètres, à condition qu'une ligne de visée dégagée et sans obstacle soit maintenue entre l'émetteur et le récepteur, et qu'aucun appareil utilisant la même bande de fréquences ou une bande similaire ne se trouve à proximité.

Caractéristiques techniques :

Plage dynamique	96 dB
Distorsion	< 0,3 %
Gamme de fréquences	30 Hz – 20 kHz (+/- 2 dB)
Rapport signal/bruit	96 dB
Sensibilité de réception	– 95 dB
Retard de transmission	< 3 ms
Distorsion harmonique	< - 50 dBc
Puissance du signal	10 mW
Durée de vie moyenne de la batterie	5 heures



Déclaration de conformité CE

Produits audio professionnels et de studio
Devine Verrijn Stuartweg 18
4462 GE Goes
Pays-Bas

La présente déclaration de conformité est établie sous l'entière responsabilité du fabricant.

Article :	Nom du produit :
Devine WMD-50 Duo	Système de microphones sans fil (863 + 864 MHz) avec 2 microphones à main.
Devine WMD-50 Solo	Système de microphones sans fil (863,5 MHz) avec 1 microphone à main.
Devine WMD-50-1	Émetteur de poche séparé (863 MHz) avec micro-casque et micro-cravate.
Devine WMD-50-2	Émetteur de poche séparé (863,5 MHz) avec micro-casque et micro-cravate.
Devine WMD-50-3	Émetteur de poche séparé (864 MHz) avec micro-casque et micro-cravate.

Les objets de la déclaration décrits ci-dessus sont conformes aux lois d'harmonisation pertinentes de l'Union européenne.

Systeme :

Directive 2014/53/UE du Parlement européen et du Conseil relative à l'harmonisation des législations des États membres concernant la mise à disposition sur le marché des équipements hertziens (RED).

Normes utilisées : EN 62368-1:2014+A11:2017, EN 62479:2010, ETSI EN 301 489-1 V2.2.3 (novembre 2019), ETSI EN 301 489-9 V2.1.1 (2019-04), ETSI EN 301 357 V2.1.1 (2017-06).

Directive 2011/65/UE du Parlement européen et du Conseil relative à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses (RoHS) dans les équipements électriques et électroniques.

Normes utilisées : CEI 62321-3-1:2013, CEI 62321-4:2013, CEI 62321-5:2013, CEI 62321-6:2015, CEI 62321-7-1:2015, CEI 62321-7-2:2017, CEI 62321-8:2017.

Adaptateur CA/CC :

Directive 2014/35/UE du Parlement européen et du Conseil relative à l'harmonisation des législations des États membres concernant la mise à disposition sur le marché d'équipements électriques destinés à être utilisés dans certaines limites de tension (LVD).

Norme appliquée : EN 62368-1:2014+A11.

Directive 2014/30/UE du Parlement européen et du Conseil relative à l'harmonisation des législations des États membres concernant la compatibilité électromagnétique (CEM).

Normes utilisées : EN 55032:2015, EN CEI 61000-3-2:2019, EN 61000-3-3:2013+A1:2019, EN 55035:2017.

Directive 2009/125/CE du Parlement européen et du Conseil établissant un cadre pour la fixation d'exigences en matière d'écoconception applicables aux produits liés à l'énergie (ErP) et règlement (UE) 2019/1782 établissant des exigences d'écoconception pour les blocs d'alimentation externes conformément à la directive 2009/125/CE du Parlement européen et du Conseil et abrogeant le règlement (CE) n° 278/2009 de la Commission.

Normes utilisées : EN 50563:2011+A1, CEI 62301:2011, EN 50564:2011.

Directive 2011/65/UE du Parlement européen et du Conseil relative à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses (RoHS) dans les équipements électriques et électroniques.

Normes utilisées : EN 62321:2009, CEI 62361-1:2013, CEI 62321-2:2013, CEI 62361-3-1:2013, CEI 62361-4:2013, CEI 62361-5:2013, CEI 62361-6:2015, CEI 62361-7-1:2015.

Signé au nom de :

Produits audio professionnels et de studio Devine

Goes, 23 mai 2022

Jochanan Bax, directeur

Les informations contenues dans ce manuel d'utilisation sont susceptibles d'être modifiées à tout moment

et sans préavis :
Version : 1.1 Date et initiales de l'auteur : 04-08-2020 RV
révision et initiales de l'auteur : 28-06-2022 SM



Déclaration de conformité britannique

Produits audio professionnels et de studio
Devine Verrijn Stuartweg 18
4462 GE Goes
Pays-Bas

La présente déclaration de conformité est établie sous l'entière responsabilité du fabricant.

Article :	Nom du produit :
Devine WMD-50 Duo	Système de microphones sans fil (863 + 864 MHz) avec 2 microphones à main.
Devine WMD-50 Solo	Système de microphones sans fil (863,5 MHz) avec 1 microphone à main.
Devine WMD-50-1	Émetteur de poche séparé (863 MHz) avec micro-casque et micro-cravate.
Devine WMD-50-2	Émetteur de poche séparé (863,5 MHz) avec micro-casque et micro-cravate.
Devine WMD-50-3	Émetteur de poche séparé (864 MHz) avec micro-casque et micro-cravate.

Les éléments de la déclaration décrite ci-dessus sont conformes aux exigences légales applicables au Royaume-Uni :

Systeme :

Radio Equipment Regulations 2017.

Normes utilisées : EN 62368-1:2014+A11:2017, EN 62479:2010, ETSI EN 301 489-1 V2.2.3 (2019-11), ETSI EN 301 489-9 V2.1.1 (2019-04), ETSI EN 301 357 V2.1.1 (2017-06).

Règlement de 2012 sur la restriction de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques (RoHS).

Normes utilisées : CEI 62321-3-1:2013, CEI 62321-4:2013, CEI 62321-5:2013, CEI 62321-6:2015, CEI 62321-7-1:2015, CEI 62321-7-2:2017, CEI 62321-8:2017.

Adaptateur CA/CC :

Règlement de 2016 sur la sécurité des équipements électriques (LVD). Norme appliquée : EN 62368-1:2014+A11.

Règlement de 2016 sur la compatibilité électromagnétique (CEM).

Normes utilisées : EN 55032:2015, EN CEI 61000-3-2:2019, EN 61000-3-3:2013+A1:2019, EN 55035:2017.

Règlement de 2010 sur l'écoconception des produits liés à l'énergie (ErP) et règlement (UE) 2019/1782 de la Commission établissant des exigences d'écoconception pour les blocs d'alimentation externes conformément à la directive 2009/125/CE du Parlement européen et du Conseil et abrogeant le règlement (CE) n° 278/2009 de la Commission.

Normes utilisées : EN 50563:2011+A1, CEI 62301:2011, EN 50564:2011.

Règlement de 2012 relatif à la limitation de l'utilisation de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques (RoHS).

Normes utilisées : EN 62321:2009, CEI 62361-1:2013, CEI 62321-2:2013, CEI 62361-3-1:2013, CEI 62361-4:2013, CEI 62361-5:2013, CEI 62361-6:2015, CEI 62361-7-1:2015.

Signé au nom de :

Devine pro audio and studio products

Goes, le 23 mai 2022

Jochanan Bax, directeur