

# SY-1000 GUITAR SYNTHESIZER

Gebruikershandleiding

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands



## Gebruikershandleiding (dit document)

Lees dit eerst. Het bevat de basisinformatie die u moet weten om de SY-1000 te gebruiken.

## PDF-handleiding (downloaden vanaf het internet)

- **Referentiehandleiding**

Hierin worden alle parameters van de SY-1000 uitgelegd.

- **Sound List**

Dit is een lijst van de geluiden die zijn ingebouwd in de SY-1000.

- **MIDI Implementation**

Dit is uitgebreide informatie over MIDI-berichten.

## Zo verkrijgt u de PDF-handleiding

1. Typ de volgende URL op uw computer:  
<http://www.boss.info/manuals/>



2. Kies "SY-1000" als productnaam.

Lees zorgvuldig "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de Gebruikershandleiding (p. 21)), voordat u het apparaat gaat gebruiken.

© 2019 Roland Corporation

# Inhoudsopgave

<b>Aan de slag</b> .....	<b>3</b>	<b>Een patch bewerken</b> .....	<b>13</b>
De apparatuur aansluiten .....	3	De INST veranderen .....	13
Het apparaat in-/uitschakelen .....	3	De INST bewerken .....	13
Auto Off-functie .....	3	Alle parameters bekijken terwijl u bewerkt .....	13
Paneelbeschrijvingen .....	5	De bewerkte INST-instellingen opslaan (VARIATION) .....	14
Het te gebruiken instrument (gitaar/basgitaar) selecteren (MODE SETTING) .....	6	Een opgeslagen INST-variant oproepen .....	14
Het apparaat opgeven dat is aangesloten op OUTPUT-aansluitingen (OUTPUT SELECT) .....	6	De effecten bewerken .....	15
Pickup-instellingen maken (GK SETTING) .....	7	Basisbediening voor het bewerken van effecten .....	15
Het type pickup instellen .....	7	Bewerken terwijl alle parameters worden weergegeven ....	15
De mensuur van uw gitaar (basgitaar) opgeven .....	8	De volgorde van het effect wijzigen .....	15
De pickuppositie specificeren (alleen in de basmodus) .....	8	De bewerkte effectinstellingen opslaan (VARIATION) .....	16
De afstand vanaf de brug opgeven .....	9	Een opgeslagen effectvariant oproepen .....	16
De gevoeligheid van de pickup instellen .....	9	<b>Functies toewijzen aan de voetschakelaars en het expressiepedaal</b> .....	<b>17</b>
<b>De gitaar stemmen (TUNER)</b> .....	<b>9</b>	Toewijzingen maken vanaf het effectbewerkingsscherm (Quick Assign) .....	<b>17</b>
Stemfunctie-instellingen maken .....	9	<b>Een patch opslaan</b> .....	<b>18</b>
<b>Basisbewerkingen</b> .....	<b>10</b>	<b>Instellingen voor de hele SY-1000 (Systeemparameters)</b> .....	<b>19</b>
Display (Play Screen) .....	10	Instellingen voor de SY-1000 .....	19
Over de pictogrammen .....	10	De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset) .....	19
Schermbewerkingen .....	11	De Auto Off-functie uitschakelen .....	19
Bedieningsvoorbeeld 1 (INST-scherm) .....	11	<b>Belangrijkste specificaties</b> .....	<b>20</b>
Bedieningsvoorbeeld 2 (INST-bewerkingsscherm) .....	11	<b>HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN</b> .....	<b>21</b>
Bedieningsvoorbeeld 3 (EFFECT-bewerkingsscherm) .....	11	<b>BELANGRIJKE OPMERKINGEN</b> .....	<b>21</b>
<b>Patches verwisselen (Klank)</b> .....	<b>12</b>		
De structuur en patches van de SY-1000 .....	12		
Soorten banken .....	12		
Soorten patches .....	12		
Een patch selecteren .....	12		

# Aan de slag

## De apparatuur aansluiten

\* Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en storingen van de apparatuur te voorkomen.

### GK IN-aansluiting

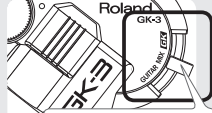
Sluit een gitaar of basgitaar met de gesplitste pickup (Roland GK-3/GK-3B) of een GK-compatibele gitaar, zoals de Roland V-Guitar GC-1, aan op deze connector.

Naast het signaal van de gesplitste pickup wordt het conventionele gitaarsignaal (normale pickup) ook ingevoerd in de GK IN-connector.

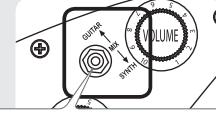
\* Sluit nooit iets anders aan dan de speciale GK-kabel.



Roland GK-3-gebruikers



Roland V-Guitar GC-1-gebruikers



U moet dit instellen op de middelste positie (MIX).

### GUITAR INPUT-aansluiting

Gebruik dit bedieningselement als u een conventionele gitaar rechtstreeks invoert.

\* Als u een 1/4"-hoofdtelefoonaansluiting gebruikt om aansluitingen te maken, zullen andere instrumenten dan DYNAMIC SYNTH en de functie voor alternatieve stemmen niet werken.



### DC IN-aansluiting

Sluit de meegeleverde netstroomadapter hier aan.

\* Plaats de netstroomadapter zodat de kant met de indicator naar boven wijst. De indicator gaat branden als u de netstroomadapter aansluit op een stopcontact.



Indicator →



### SEND/RETURN-aansluitingen

Sluit hier een externe effectenprocessor aan.



### (USB)-poort

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel om deze poort aan te sluiten op uw computer. Deze kan worden gebruikt om USB MIDI- en USB-audiogegevens over te dragen.

**U moet het USB-stuurprogramma installeren wanneer u het apparaat aansluit op uw computer.**

Download het USB-stuurprogramma van de BOSS-website. Raadpleeg het bestand Readme.htm dat bij de download wordt meegeleverd.

<http://www.boss.info/support/>

→ Voor meer informatie over de instellingen raadpleegt u de "Referentiehandleiding" (PDF).



## Het apparaat in-/uitschakelen

Met deze schakelaar schakelt u de stroom in/uit.

\* Zet het volume altijd op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als het volume volledig op nul staat, kunt u nog geluid horen wanneer het apparaat wordt in- of uitgeschakeld. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

## Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit.

\* Instellingen die worden bewerkt op het moment dat het apparaat wordt uitgeschakeld, gaan verloren. Als u instellingen hebt gemaakt die u wilt behouden, moet u deze eerst opslaan.

\* Schakel het apparaat opnieuw in om de stroomvoorziening te herstellen.

→ Voor meer informatie over de instellingen raadpleegt u de "Referentiehandleiding" (PDF).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

**MAIN OUTPUT-aansluiting/SUB OUTPUT-aansluiting**

Sluit deze aansluitingen aan op uw gitaarversterker, hoofdtelefoon (apart verkrijgbaar) of op PA (LINE).

- \* Sluit uw hoofdtelefoon aan op de MAIN OUTPUT L/PHONES-aansluiting.
- \* Als uw systeem een monosysteem is, gebruikt u alleen de R/MONO-aansluiting.
- \* Als u een hoofdtelefoon gebruikt, sluit u niets aan op de R/MONO-aansluiting.



**MIDI IN, MIDI OUT/THRU-aansluitingen**

Sluit hier een extern MIDI-apparaat aan.

➔ Voor meer informatie raadpleegt u de "Referentiehandleiding" (PDF).

**Aardingsklem**

Verbind deze indien nodig met een externe aarding of grondaarding.



**CTL 3, 4/EXP 1, CTL 5, 6/EXP 2-aansluitingen**

U kunt een expressiepedaal (EV-30, FV-500L, FV-500H of EV-5: apart verkrijgbaar) of voetschakelaar (FS-5U, FS-6, FS-7: apart verkrijgbaar) aansluiten en gebruiken om verschillende functies bedienen.

➔ Voor meer informatie over de instellingen raadpleegt u de "Referentiehandleiding" (PDF).

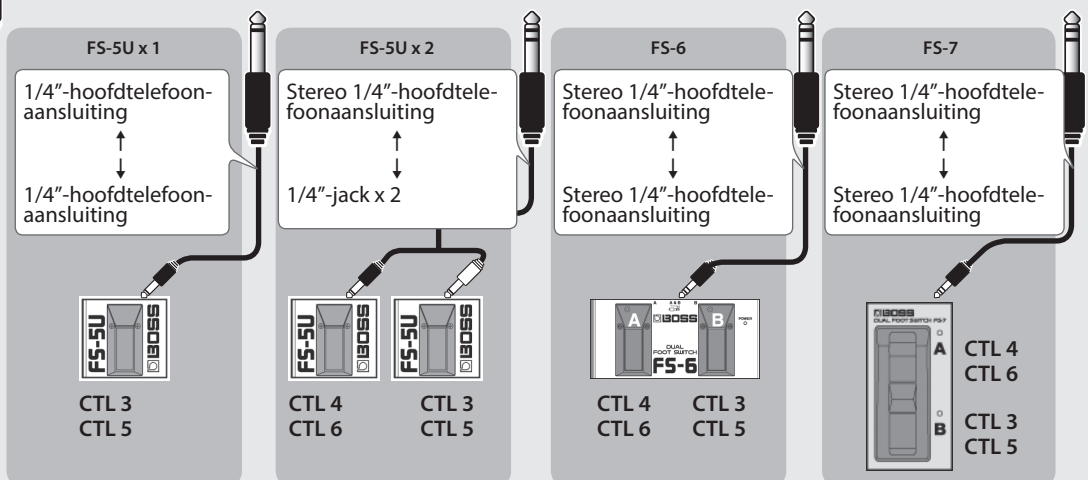
**Om deze als EXP 1-, EXP 2-aansluitingen te gebruiken**

Sluit een expressiepedaal aan.



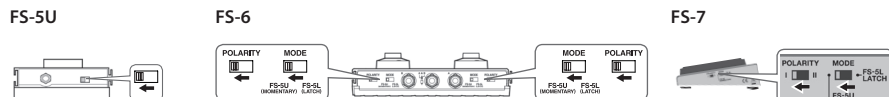
**Om deze als CTL 3,4- of CTL 5,6-aansluitingen te gebruiken**

Sluit een voetschakelaar aan.



\* Gebruik alleen het opgegeven expressiepedaal (EV-30, FV-500L, FV-500H of EV-5: apart verkrijgbaar). Als u andere expressiepedalen aansluit, kunt u defecten en/of schade aan het apparaat veroorzaken.

**MODE/POLARITY-schakelaar**



## Paneelbeschrijvingen



Nr.	Naam	Beschrijving	Pagina
1	Display	Diverse informatie over de SY-1000 is hier aangegeven.	p. 10
2	[1]-[6]-regelaars	Gebruik deze om de waarde te bewerken van de parameter die op het display wordt weergegeven.	p. 11
3	[OUTPUT LEVEL]-regelaar	Hiermee wordt het volumeniveau voor de MAIN OUTPUT-aansluiting aangepast. * Afhankelijk van hoe u de instellingen wijzigt, kunt u ook de MAIN OUTPUT- en SUB OUTPUT-volumes tegelijkertijd aanpassen. [SYSTEM]-knop → HARDWARE-INSTELLING → -REGELAAR → OUTPUT LEVEL-REGELAAR	-
4	[INST]-knop	Specificeert het geluid van de INST (sound engine).	p. 13
5	[EFFECTS]-knop	Geeft de effectinstellingen en de volgorde aan waarin de effecten worden aangesloten.	p. 15
6	[CTL]-knop	Opent het CTL-scherm, waar u functies kunt toewijzen aan de knoppen en schakelaars.	p. 17
7	[EXIT]-knop	Wordt gebruikt om terug te keren naar vorige schermen en bewerkingen ongedaan te maken.	-
8	[WRITE]-knop	Gebruik deze knop voor het opslaan van instellingen in patches en het uitvoeren van bewerkingen.	p. 18
9	[SYSTEM]-knop	Wordt gebruikt voor het maken van instellingen met betrekking tot de werking van de SY-1000.	p. 19
10	[◀] [▶] (PAGE)-knoppen	Hierdoor worden de schermen op het display verwisseld.	p. 10
11	BANK [▼], BANK [▲]-schakelaars	Hiermee wisselt u van bank.	p. 12
12	[CTL 1]- en [CTL 2]-schakelaars	De [CTL 1]- en [CTL 2]-pedalen worden standaard gebruikt om een functie te bedienen die is toegewezen door elke patch.	-
13	[1]-[4]-schakelaars	Hiermee wisselt u van patch.	-

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

## Het te gebruiken instrument (gitaar/ basgitaar) selecteren (MODE SETTING)

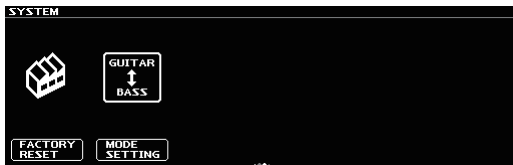
Hier kunt u selecteren of u een gitaar of basgitaar aansluit op de SY-1000.

Kies de gitaarmodus (GUITAR) als u een gitaar gebruikt of kies de basmodus (BASS) als u een basgitaar gebruikt.

### 1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

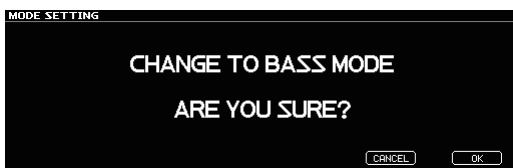


### 2. Gebruik de [◀] [▶] (PAGE)-knoppen om toegang te krijgen tot het "MODE SETTING"-pictogram.



### 3. Druk op de [2]-regelaar.

Het bericht verschijnt.



### 4. Om de modus te wijzigen, drukt u op de [6]-regelaar.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [5]-regelaar. Als u op de [6]-regelaar drukt, verschijnt er een bericht.



### 5. Schakel de SY-1000 uit en vervolgens weer aan.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop. Controleer of de SY-1000 is begonnen met de modus die u hebt opgegeven.

#### MEMO

- Met de fabrieksinstellingen is dit ingesteld op "GUITAR".
- De SY-1000 begint met de opgegeven modus tot de volgende keer dat u de modus wijzigt.
- Sommige parameters worden verschillend weergegeven, afhankelijk van de geselecteerde modus.
- De patches worden apart opgeslagen voor gitaarmodus en basmodus.

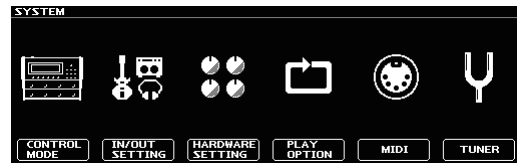
## Het apparaat opgeven dat is aangesloten op OUTPUT-aansluitingen (OUTPUT SELECT)

Gebruik deze procedure om het type apparaat in te stellen dat is aangesloten op de uitgangen (MAIN OUT, SUB OUT).

Dit past de optimale aanpassingen toe voor het apparaat dat is aangesloten.

### 1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

### 2. Gebruik de [◀] [▶] (PAGE)-knoppen om toegang te krijgen tot het "IN/OUT SETTING"-pictogram.



### 3. Druk op de [2]-regelaar.

Het IN/OUT SETTING-scherm verschijnt.



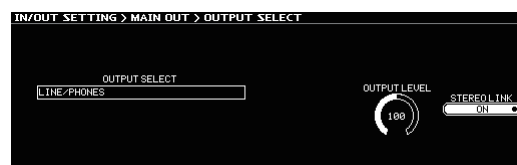
### 4. Druk op de [3]-regelaar of de [4]-regelaar.

Het MAIN OUT-scherm of SUB OUT-scherm verschijnt.



Druk op de [1]-regelaar.

Het OUTPUT SELECT-scherm verschijnt.



### 5. Draai aan de [1]-regelaar.

Selecteer het aangesloten apparaat (type versterker).

OUTPUT SELECT	Beschrijving
LINE/PHONES	Kies deze instelling wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt of wanneer de SY-1000 is aangesloten op een keyboardversterker, mengpaneel of digitale recorder.
JC-120 RETURN	Kies deze instelling als de SY-1000 is aangesloten op de RETURN-aansluiting van de Roland JC-120-gitaarversterker.
JC-120 INPUT	Kies deze instelling als de SY-1000 is aangesloten op de aansluiting van de gitaaringang van een JC-120-gitaarversterker.

OUTPUT SELECT	Beschrijving
COMBO AMP 1 RETURN	Kies deze instelling als de SY-1000 is aangesloten op de RETURN-aansluiting van een combo-versterker (met versterker en luidspreker in een enkel apparaat) uitgerust met één luidspreker.
COMBO AMP 1 INPUT	Kies deze instelling als de SY-1000 is aangesloten op de aansluiting van de gitaaringang van een combo-versterker (met versterker en luidspreker in een enkel apparaat) uitgerust met één luidspreker.
COMBO AMP 2 RETURN	Kies deze instelling als de SY-1000 is aangesloten op de RETURN-aansluiting van een combo-versterker (met versterker en luidspreker in een enkel apparaat) uitgerust met twee luidsprekers.
COMBO AMP 2 INPUT	Kies deze instelling als de SY-1000 is aangesloten op de aansluiting van de gitaaringang van een combo-versterker (een versterker en luidspreker samen in een enkel apparaat) uitgerust met twee luidsprekers.
STACK AMP RETURN	Stel dit in bij het aansluiten op de RETURN-aansluiting op een stack-versterker.
STACK AMP INPUT	Stel dit in bij het aansluiten op de aansluiting van de gitaaringang op een stack-versterker.
BASS AMP WITH TWEETER	Gebruik deze instelling bij het aansluiten op een basversterker die met tweeter is uitgerust.
BASS AMP NO TWEETER	Gebruik deze instelling bij het aansluiten op een basversterker zonder tweeter. De hoge tonen worden aangepast.

## 6. Druk op de [EXIT]-knop.

U keert terug naar het afspeelscherm.

## Pickup-instellingen maken (GK SETTING)

Maak instellingen voor de gesplitste pickup om ervoor te zorgen de SY-1000 altijd in de optimale staat te bespelen.

De SY-1000 kan tien soorten van deze instellingen (GK SETTING) opslaan.

Hier leggen we het voorbeeld uit van het opslaan van pickup-instellingen in SETTING: [1].

### MEMO

De GK SETTING wordt opgeslagen, zelfs wanneer de stroom is uitgeschakeld. U hoeft deze instelling niet elke keer opnieuw uit te voeren wanneer u speelt.

1. Druk op de [SYSTEM]-knop.
2. Gebruik de [◀] [▶] (PAGE)-knoppen om toegang te krijgen tot het "IN/OUT SETTING"-pictogram.



3. Druk op de [2]-regelaar.

Het IN/OUT SETTING-scherm verschijnt.



4. Druk op de [1]-regelaar.

Het GK SETTING-scherm verschijnt.



5. Gebruik de [1]-regelaar om SETTING te selecteren: [1].

De pickup-instellingen worden opgeslagen in SETTING: [1].

### MEMO

Pickup-instellingen worden automatisch opgeslagen in het nummer (SETTING: [1]–[10]) dat u geselecteerd hebt in stap 5.

## Het type pickup instellen

Kies het type pickup dat op uw gitaar (basgitaar) is geïnstalleerd.

6. Als u de gitaarmodus gebruikt, draait u aan de [5]-regelaar.  
Als u de basmodus gebruikt, draait u aan de [4]-regelaar.

GK PU TYPE (GUITAR MODE)	Beschrijving	
GK-3	Kies dit als u een Roland GK-3 gebruikt.	
GK-2A	Kies dit als u een Roland GK-2A gebruikt of als u een (in de handel verkrijgbare) gitaar met een ingebouwde gesplitste pickup gebruikt.	
GC-1	Kies dit als u een Roland V-Guitar GC-1 gebruikt.	
PIEZO	Piëzo-pickup	(lage respons)
PIEZO F		Fishman
PIEZO G		Graph Tech
PIEZO L		L.R. Baggs
PIEZO R		RMC

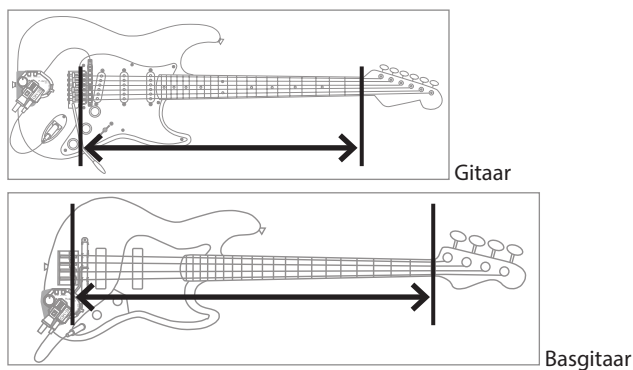
GK PU TYPE (BASS MODE)	Beschrijving	
GK-3B	Kies dit als u een GK-3 gebruikt.	
GK-2B	Kies dit als u een Roland GK-2B gebruikt of als u een (in de handel verkrijgbare) basgitaar gebruikt met een ingebouwde gesplitste pickup.	
PIEZO	Piëzo-pickup	(lage respons)
PIEZO G		Graph Tech
PIEZO R		RMC

**MEMO**

- Een piëzo-pickup is een type pickup dat op de brug van de gitaar wordt gemonteerd en een piëzo-elektrisch element gebruikt om de vibraties van de snaar te detecteren.
- Als u het type van uw piëzo-pickup niet kent, probeer dan verschillende keuzes te selecteren terwijl u uw gitaar bespeelt en kies de instelling die het meest natuurlijke geluid produceert.
- Als u het piëzo-type hebt gekozen, kunt u verdere aanpassingen maken aan de klankkwaliteit van het hoge bereik en het lage bereik.

## De mensuur van uw gitaar (basgitaar) opgeven

Geef de mensuur (de afstand van de brug tot de kam) van uw gitaar (basgitaar) op.



## 7. Als u de gitaarmodus gebruikt, draait u aan de [6]-regelaar. Als u de basmodus gebruikt, draait u aan de [5]-regelaar.

Geef de lengte op die geschikt is voor uw gitaar (basgitaar).

Als u de gitaarmodus gebruikt, kiest u "ST (648mm)" voor een standaardtype van een Stratocaster of kiest u "LP (628mm)" voor een Les Paul-type.

Als u de basmodus gebruikt, kiest u LONG JB/PB (864 mm) voor een standaard Jazz Bass-type of Precision Bass-type.

**MEMO**

Deze parameter wordt niet getoond als GK PU TYPE is ingesteld op "Roland V-Guitar GC-1".

## De pickuppositie specificeren (alleen in de basmodus)

Specificeer de positie van de gesplitste pickup die op uw basgitaar is geïnstalleerd.

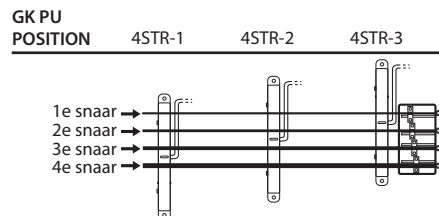
**MEMO**

Als u een gesplitste pickup op uw gitaar hebt geïnstalleerd, gaat u naar stap 9 "De afstand vanaf de brug opgeven" (p. 9) (deze stap is niet nodig).

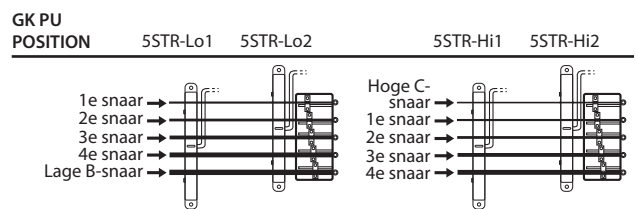
## 8. Draai aan de [6]-regelaar

Geef de GK PU POSITION op volgens de positie van de gesplitste pickup die is geïnstalleerd.

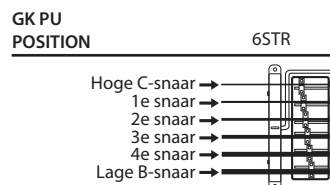
Voor een viersnarige basgitaar



Voor een vijsnarige basgitaar

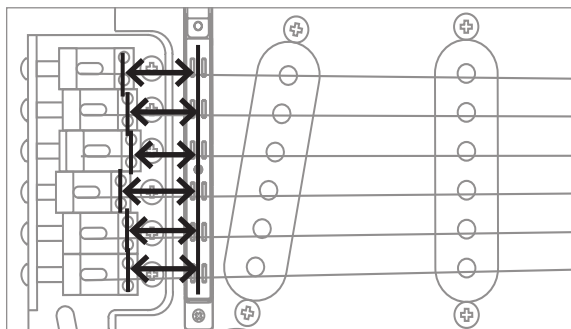


Voor een zessnarige basgitaar

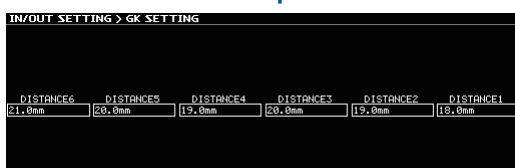


## De afstand vanaf de brug opgeven

Geef voor elke snaar de afstand vanaf de brug tot het midden van de pickup op.



### 9. Gebruik de [◀] [▶] (PAGE)-knoppen om het DISTANCE-scherm te openen.



### 10. Draai aan de [1]–[6]-regelaars.

Geef de afstand vanaf de brug tot het midden van de pickup op.

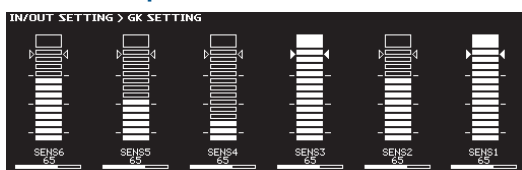
#### MEMO

Deze instelling is niet nodig als GK PU TYPE "Roland V-Guitar GC-1" is of als u een piëzo-pickup hebt geselecteerd.

## De gevoeligheid van de pickup instellen

Het volume zal verschillen als de afstanden tussen elke snaar en de gesplitste pickup anders zijn. Specificeer de gevoeligheid van de pickup om dit volumeverschil te compenseren.

### 11. Gebruik de [◀] [▶] (PAGE)-knoppen om het SENS-scherm te openen.



### 12. Terwijl u de snaren sterk bespeelt, draait u aan de [1]–[6]-regelaars zodat de niveaumeters de driehoekige markeringen bereiken.

#### MEMO

Afhankelijk van de gitaar (basgitaar) die u gebruikt, kan de niveaumeter de volledige waarde aangeven ook als de gevoeligheid op het minimum is ingesteld. Als dit het geval is, past u de afstand tussen de gesplitste pickup en de snaar aan, zodat deze iets groter is dan de aanbevolen waarde.

## De gitaar stemmen (TUNER)

Stem de gitaar (basgitaar).

De SY-1000 is uitgerust met een conventionele monofone stemfunctie waarmee u uw instrument snaar per snaar kunt stemmen (SINGLE MODE) en een polyfone stemfunctie waarmee u alle open snaren tegelijk kunt bespelen en stemmen (MULTI MODE).

### 1. Druk tegelijkertijd op de BANK [▼]-schakelaar en de BANK [▲]-schakelaar.

Het TUNER-scherm verschijnt.

### 2. Gebruik de [◀] [▶] (PAGE)-knoppen om de tunermodus te selecteren.

TUNER MODE	Beschrijving
MULTI MODE	U kunt zes snaren tegelijkertijd spelen en stemmen
SINGLE MODE	U kunt een enkele snaar spelen om die snaar te stemmen.

### 3. Speel een open snaar en stem hem zodat alleen de middenindicator op het display oplicht.

## Stemfunctie-instellingen maken

Deze instellingen bepalen hoe de stemfunctie werkt.

Parameter	Waarde	Beschrijving
PITCH	435-445Hz (standaard: 440Hz)	Geeft de referentietoonhoogte op.
OUTPUT	MUTE	Er wordt geen geluid uitgestuurd tijdens het stemmen.
	BYPASS	Tijdens het stemmen wordt het geluid vanaf de GK IN-connector/GUITAR INPUT-aansluiting uitgevoerd zonder wijzigingen. Alle modelingopties en effecten zijn uitgeschakeld.
	THRU	Hiermee kunt u stemmen terwijl u het huidige effect-/modelinggeluid beluistert.

# Basisbewerkingen

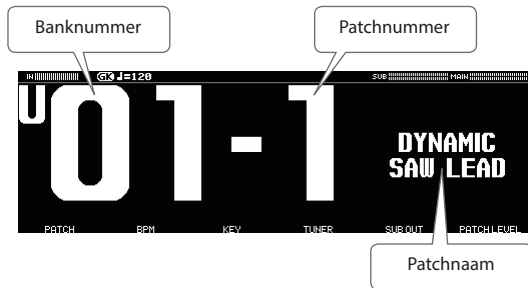
Hier leggen we uit hoe u de knoppen en regelaars kunt gebruiken om de SY-1000 te bedienen en hoe u van scherm wisselt.

## Display (Play Screen)

Het scherm dat verschijnt na het inschakelen van de SY-1000 is het "playscreen" of afspeelscherm.

### Scherms 1

Dit scherm toont het banknummer en patchnummer in bijzonder grote karakters.



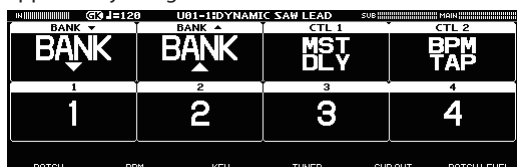
### Scherms 2

Dit scherm toont het banknummer, patchnummer en de patchnaam.



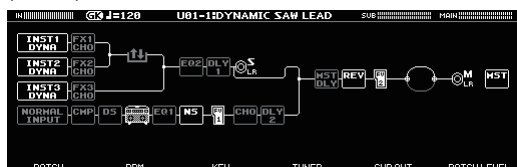
### Scherms 3

Dit scherm toont de functies die aan de pedaalenschakelaars van het apparaat zijn toegewezen.

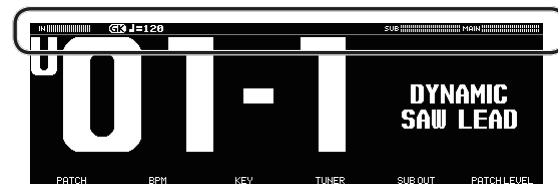


### Scherms 4

Dit scherm laat zien hoe de INST en effecten zijn aangesloten (CHAIN).



## Over de pictogrammen

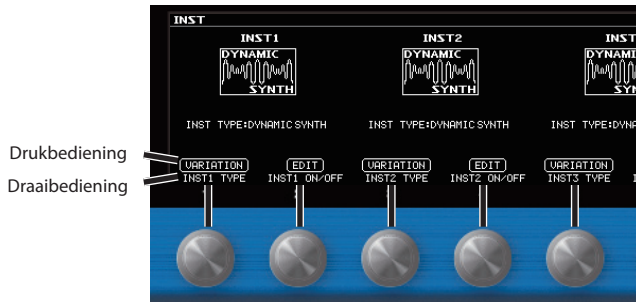


Pictogram	Beschrijvingen
	Geeft het ingangsniveau van de GK IN-connector aan. * Bij gebruik van een normale patch (p. 12), geeft dit het niveau van het gitaarsignaal aan.
	Geeft het uitgangsniveau van de MAIN OUTPUT-aansluitingen en SUB OUTPUT-aansluitingen aan.
	Geeft het ingangsniveau van de RETURN-aansluiting aan. * Weergegeven in het EFFECTS-bewerkingsscherm.
	Geeft het uitgangsniveau van de SEND-aansluiting aan. * Weergegeven in het EFFECTS-bewerkingsscherm.
	Geeft het uitgangsniveau van het geselecteerde effectblok aan. * Weergegeven in het EFFECTS-bewerkingsscherm.
	Geeft BALANCER1-3 en MIXER BALANCE aan. * Weergegeven in het EFFECTS-bewerkingsscherm.
	Geeft de BPM aan.
	Knippert in het tempo van de BPM.
	Weergegeven wanneer een GK-patch (p. 12) is geselecteerd. Bij gebruik van een normale patch (p. 12), wordt dit pictogram donker.
	Als het scherm meerdere pagina's bevat, geeft dit de positie van de huidige pagina aan. Geeft de pagina aan waarnaar u navigeert met de [◀] [▶] (PAGE)-knoppen (bewerkingsscherm).

## Schermbewerkingen

In het afspeelscherm kunt u de [1]-[6]-regelaars draaien of indrukken om de parameters aan te passen die in het onderste gedeelte van het display worden weergegeven.

### Bedieningsvoorbeeld 1 (INST-scherm)



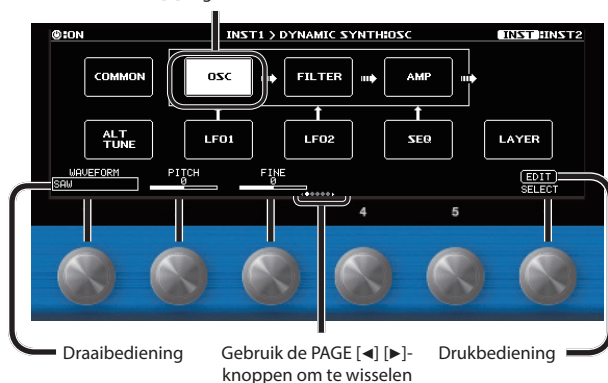
Handeling	Beschrijving
Draai aan de [1]-regelaar	Verandert het INST TYPE van INST1.
Druk op de [1]-regelaar	Opent een scherm waar u de INST TYPE-variatie van INST1 kunt wijzigen.
Draai aan de [2]-regelaar	Schakelt INST1 in/uit.
Druk op de [2]-regelaar	Wanneer uitgeschakeld, wordt het pictogram grijs weergegeven.
Druk op de [2]-regelaar	Opent het bewerkingsscherm voor INST1.

#### MEMO

Wat INST1 betreft, kunt u INST2 bedienen met de [3]-regelaar en [4]-regelaar en INST3 bedienen met de [5]-regelaar en [6]-regelaar.

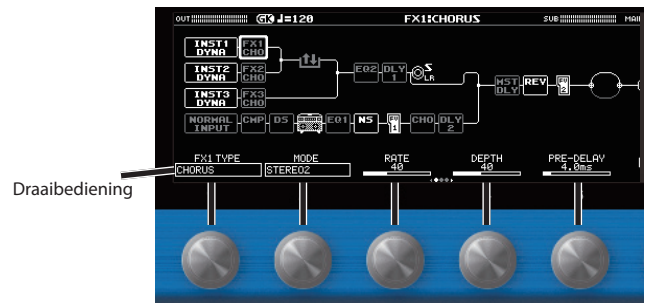
### Bedieningsvoorbeeld 2 (INST-bewerkingsscherm)

Gebruik de [6]-regelaar om te selecteren



Handeling	Beschrijving
Draai aan de [1]-[5]-regelaars	Verandert de waarde van de instelling voor de parameter
Draai aan de [6]-regelaar	Selecteert het blok dat moet worden bewerkt.
Druk op de [6]-regelaar	Toont een lijst met alle parameters van het geselecteerde blok.
Druk op de [◀] [▶] (PAGE)-knoppen	Schakelt de parameters om te tonen.

### Bedieningsvoorbeeld 3 (EFFECT-bewerkingsscherm)



Handeling	Beschrijving
Draai aan de [1]-[5]-regelaars	Verandert de waarde van de instelling voor de parameter
Draai aan de [6]-regelaar	Selecteert het blok dat moet worden bewerkt.
Druk op de [6]-regelaar	Schakelt het geselecteerde blok in/uit.
Druk lang op de [6]-regelaar	Toont een lijst met alle parameters van het geselecteerde blok.
Draai aan de [6]-regelaar terwijl u erop drukt	Verandert de positie van het geselecteerde blok.

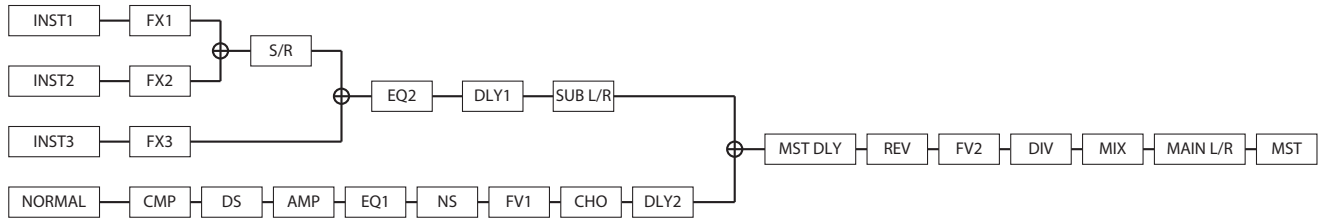
#### MEMO

Als u een waarde in grotere stappen wilt wijzigen, draait u aan een [1]-[5]-regelaar terwijl u deze ingedrukt houdt.

# Patches verwisselen (Klank)

## De structuur en patches van de SY-1000

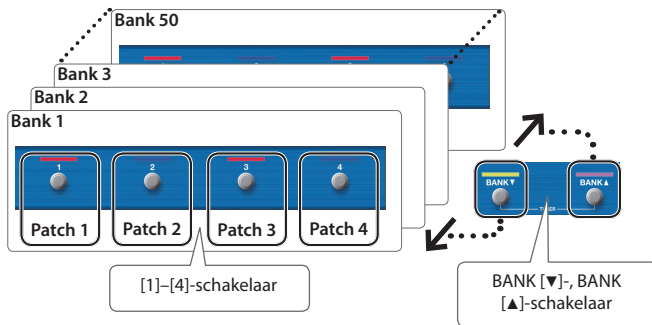
De SY-1000 bestaat uit drie sound engines (de INST-blokken) en effecten waarvan u de verbindingen vrij kunt wijzigen (het FX-blok).



De INST-instellingen samen met de combinatie van effecten worden gezamenlijk een "patch" genoemd.

Een set van vier patches wordt een "bank" genoemd.

Patches worden beheerd door hun bank (1-50) en nummer (1-4); de SY-1000 kan 200 patches opslaan.



## Soorten banken

De SY-1000 heeft twee soorten banken.

Soorten banken	Beschrijving
Vooraf ingestelde bank (P01-P50)	Kan niet worden overschreven, maar u kunt echter wel een patch naar de gebruikersbank schrijven, de instellingen volgens uw voorkeuren wijzigen en de gewijzigde versie opslaan in de gebruikersbank.
Gebruikersbank (U01-U50)	Kan worden overschreven.

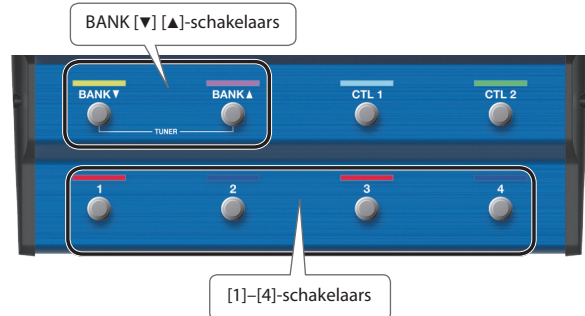
## Soorten patches

De SY-1000 heeft twee soorten patches.

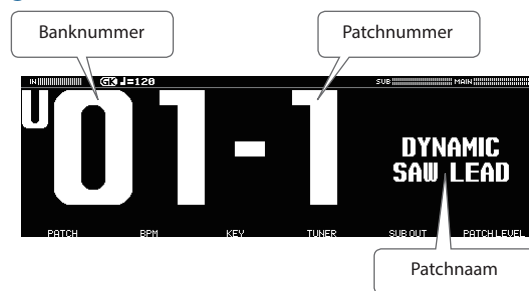
Soorten patches	Beschrijving
GK-patch	Patches voor een gitaar (basgitaar) die een gesplitste pickup gebruikt. Als deze patches zijn geselecteerd, wordt op het display het GK-pictogram weergegeven <b>GK</b> .
Normale patch	Patches voor een conventionele gitaar (basgitaar) die is aangesloten op de GUITAR INPUT. Deze kunnen worden gebruikt, zelfs als u geen gesplitste pickup hebt. U kunt deze patches ook gebruiken met het conventionele gitaarsignaal (basgitaarsignaal) (normale pickup) dat door de gesplitste pickup wordt geleid. Als u de normale patch gebruikt, wordt het GK-pictogram donker. * DYNAMIC SYNTH is het enige INST TYPE dat kan worden geselecteerd voor normale patches.

## Een patch selecteren

Als u van patch wisselt, verandert het klankkarakter.



1. Gebruik de BANK [▼] [▲]-schakelaars om een bank te selecteren.
2. Gebruik de [1]-[4]-schakelaars om een patch in de geselecteerde bank te selecteren.



### MEMO

U kunt patches ook wijzigen door aan de [1]-regelaar onder het display te draaien.

# Een patch bewerken

Hier ziet u hoe u een patch kunt creëren door de parameters van de INST-blokken en het effectblok te bewerken en ze te combineren.

## De INST veranderen

### 1. Druk op de [INST]-knop.

Het INST-scherm verschijnt.



### 2. Draai aan de [1]–[6]-regelaars.

Het INST-scherm toont het INST TYPE voor INST1-INST3.

Handeling	Beschrijving
Draai aan de [1]-regelaar	Verandert het INST TYPE van INST1.
Druk op de [1]-regelaar	Opent een scherm waar u de INST TYPE-variantie van INST1 kunt wijzigen.
Draai aan de [2]-regelaar	Schakelt INST1 in/uit.
Druk op de [2]-regelaar	Wanneer uitgeschakeld, wordt het pictogram grijs weergegeven.
Druk op de [2]-regelaar	Opent het bewerkingsscherm voor INST1.

#### MEMO

Wat INST1 betreft, kunt u INST2 bedienen met de [3]-regelaar en [4]-regelaar en INST3 bedienen met de [5]-regelaar en [6]-regelaar.

## De INST bewerken

U kunt elke INST in detail bewerken.

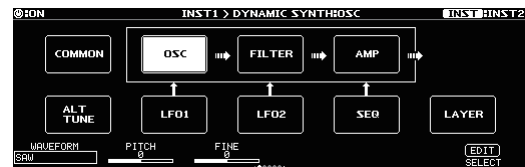
Hier leggen we uit met behulp van het voorbeeld van het DYNAMIC SYNTH-scherm van INST1.

### 1. Druk in het INST-scherm op de [2]-regelaar.

Het INST1-scherm verschijnt.

\* De pagina's verschillen afhankelijk van het INST TYPE.

### 2. Draai aan de [6]-regelaar om het blok te selecteren dat u wilt bewerken.



Het geselecteerde blok wordt in het wit weergegeven.

### 3. Draai aan de [1]–[5]-regelaars om de instelling van de parameter te bewerken.

#### MEMO

- Als u een waarde in grotere stappen wilt wijzigen, draait u aan een regelaar terwijl u deze ingedrukt houdt.
- U kunt de PAGE [◀] [▶]-knoppen gebruiken om tussen de parameters te wisselen.
- Het aantal parameters en pagina's kan verschillen afhankelijk van het effect.
- In het bewerkingsscherm kunt u op de [INST]-knop drukken om met een bewerkingsscherm van een andere INST te wisselen.

## Alle parameters bekijken terwijl u bewerkt

U kunt ook bewerken terwijl u een lijst met alle parameters voor het geselecteerde blok bekijkt.

### 1. Druk in het bewerkingsscherm op de [6]-regelaar.

Toont een lijst met alle parameters van het geselecteerde blok.



### 2. Draai aan de [1]–[6]-regelaars om de instelling van de parameter te bewerken.

#### MEMO

U kunt de PAGE [◀] [▶]-knoppen gebruiken om tussen de parameters te wisselen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

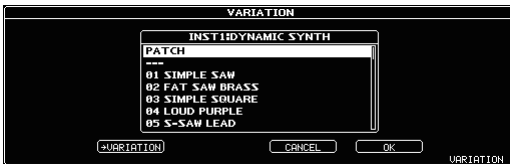
Nederlands

## De bewerkte INST-instellingen opslaan (VARIATION)

U kunt uw voorkeursinstellingen voor elk instrument opslaan als een "VARIATION" (variant). Omdat een variant ook uit een andere patch kan worden gebruikt, is het handig voor geluidsontwerp.

### 1. Druk in het INST-scherm op de [1]-regelaar.

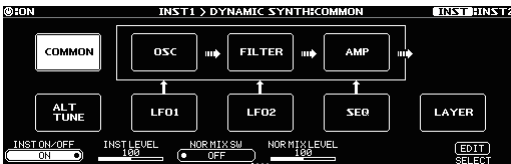
Het VARIATION-scherm verschijnt.



#### MEMO

Vanuit het INST-bewerkingsscherm kunt u ook het variantscherm openen met behulp van de volgende methoden.

#### 1. Selecteer het "COMMON"-blok in het bewerkingsscherm.



#### 2. Gebruik de PAGE [▶]-knoppen om naar de laatste pagina te gaan.

#### 3. Druk op de [5]-regelaar.

### 4. Druk op de [2]-regelaar.

Het VARIATION WRITE-scherm verschijnt.



### 5. Draai de [1]-regelaar om het nummer van de opslaglocatie te selecteren.

### 6. Gebruik de [3]–[6]-regelaars om de variantnaam op te geven.

### 7. Druk op de [WRITE]-knop.

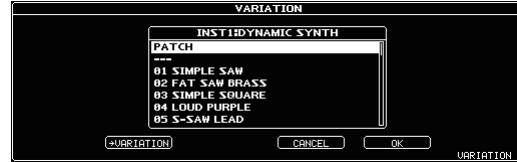
De variant wordt opgeslagen.

Druk op de [4]-regelaar om deze procedure te annuleren.

## Een opgeslagen INST-variant oproepen

### 1. Druk in het INST-scherm op een van de [1] (INST1)-, [3] (INST2)- of [5] (INST3)-regelaars.

Het VARIATION-scherm verschijnt.



### 2. Draai de [6]-regelaar om een variant te selecteren.

U kunt ook het geluid beluisteren terwijl u een variant selecteert.

### 3. Druk op de [5]-regelaar om de geselecteerde variant op te roepen.

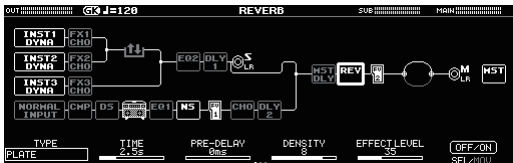
## De effecten bewerken

U kunt de effectinstellingen bewerken en de volgorde van blokken wijzigen, zoals uitvoer en sturen/retourneren (de effectketen).

### Basisbediening voor het bewerken van effecten

#### 1. Druk op de [EFFECT]-knop.

Het bewerkingsscherm (effectketen) verschijnt.



#### 2. Draai aan de [6]-regelaar om het blok te selecteren dat u wilt bewerken.

Het geselecteerde blok is aangeduid met een dikke rand.

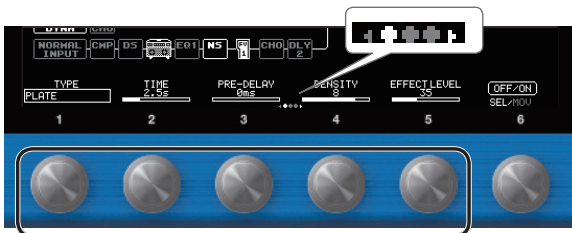


- \* Door op de [6]-regelaar te drukken, kunt u het geselecteerde effect in- en uitschakelen. Effecten die zijn uitgeschakeld, worden in het grijs weergegeven. Wanneer het effect is ingeschakeld, wordt het in het wit weergegeven.

Uit Aan



#### 3. Gebruik de [1]–[5]-regelaars om de parameters te bewerken die onder het scherm worden weergegeven.



Gebruik de PAGE [◀][▶]-knoppen om te wisselen tussen de parameters die u wilt bewerken. De huidige pagina wordt aangegeven in het midden onderaan het scherm.

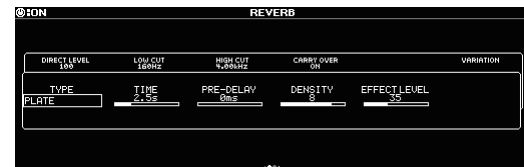
- \* Als u een waarde in grotere stappen wilt wijzigen, draait u aan een regelaar terwijl u deze ingedrukt houdt.
- \* Het aantal parameters en pagina's kan verschillen afhankelijk van het effect.

## Bewerken terwijl alle parameters worden weergegeven

U kunt ook bewerken terwijl u een lijst met alle parameters voor het geselecteerde blok bekijkt.

#### 1. Druk in het bewerkingsscherm lang op de [6]-regelaar.

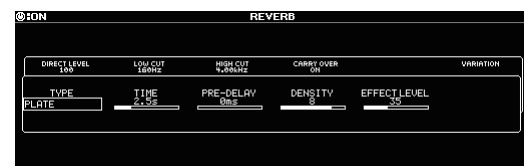
Toont een lijst met alle parameters van het geselecteerde blok.



#### 2. Draai aan de [1]–[6]-regelaars om de parameterinstellingen te bewerken.

##### MEMO

U kunt de PAGE [◀][▶]-knoppen gebruiken om tussen de parameters te wisselen.



↑ Gebruik de PAGE [◀][▶]-knoppen om te wisselen

## De volgorde van het effect wijzigen

Door blokken zoals effecten, uitvoer en Send/Return te verplaatsen, kunt u de volgorde waarin effecten worden geplaatst, vrij wijzigen of kunt u deze parallel rangschikken.

##### MEMO

- U kunt de volgorde van de INST1-3-blokken en het NORMALE blok wijzigen.
- Het MST (MASTER)-blok kan niet worden verplaatst.

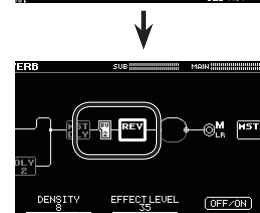
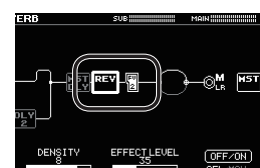
#### 1. Druk op de [EFFECT]-knop.

De effectketen wordt weergegeven.

#### 2. Gebruik de [6]-regelaar om het blok te selecteren dat u wilt verplaatsen.

#### 3. Draai deze naar links of rechts terwijl u de [6]-regelaar ingedrukt houdt.

Het geselecteerde blok wordt naar links of rechts verplaatst.

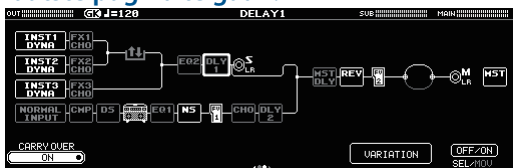


## De bewerkte effectinstellingen opslaan (VARIATION)

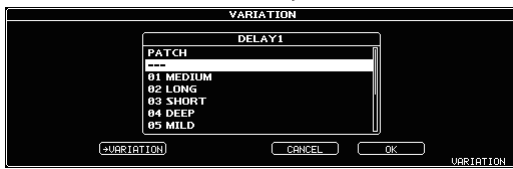
U kunt uw voorkeursinstellingen voor elk effect opslaan als een "VARIATION" (variant).

Omdat een variant ook uit een andere patch kan worden gebruikt, is het handig voor geluidsontwerp.

1. Druk op de [EFFECT]-knop.
2. Gebruik de [6]-regelaar om het effect te kiezen dat u wilt bewerken.
3. Gebruik de PAGE [◀] [▶]-knoppen om naar de laatste pagina te gaan.



4. Druk op de [5]-regelaar.
- Het VARIATION-scherm verschijnt.



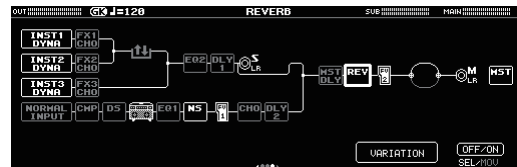
5. Druk op de [2]-regelaar.
- Het VARIATION WRITE-scherm verschijnt.



6. Draai de [1]-regelaar om het nummer van de opslaglocatie te selecteren.
  7. Gebruik [3]–[6]-regelaars om de VARIATION een naam te geven.
  8. Druk op de [WRITE]-knop.
- De variant wordt opgeslagen.  
Druk op de [4]-regelaar om deze procedure te annuleren.

## Een opgeslagen effectvariant oproepen

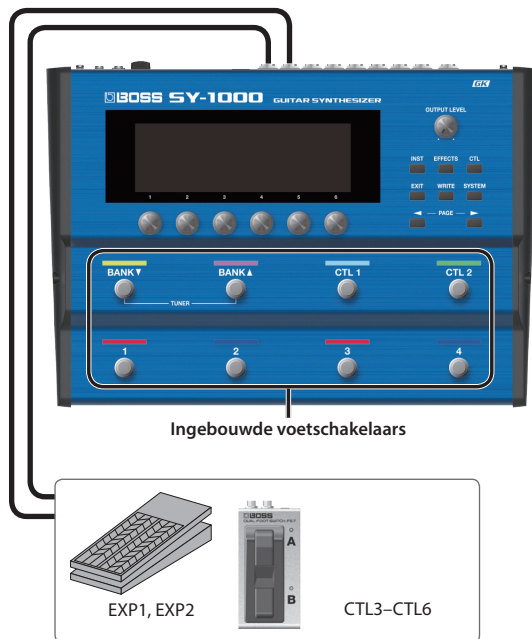
1. Druk op de [EFFECT]-knop.
2. Gebruik de [6]-regelaar om het effect te kiezen dat u wilt bewerken.
3. Gebruik de PAGE [◀] [▶]-knoppen om naar de laatste pagina te gaan.



4. Druk op de [5]-regelaar.
- Het VARIATION-scherm verschijnt.
5. Draai de [6]-regelaar om een variant te selecteren.
- U kunt ook het geluid beluisteren terwijl u een variant selecteert.
6. Druk op de [5]-regelaar om de geselecteerde variant op te roepen.

## Funcies toewijzen aan de voetschakelaars en het expressiepedaal

Diverse functies kunnen worden toegewezen aan elk van de voetschakelaars van het bovenpaneel en de expressiepedalen of voetschakelaars die op de CTL3, 4/EXP1-aansluiting en CTL5, 6/EXP2-aansluiting op het achterpaneel zijn aangesloten (p. 4).



### 1. Druk op de [CTL]-knop.

Het CONTROL/ASSIGN-schermbijzigt.



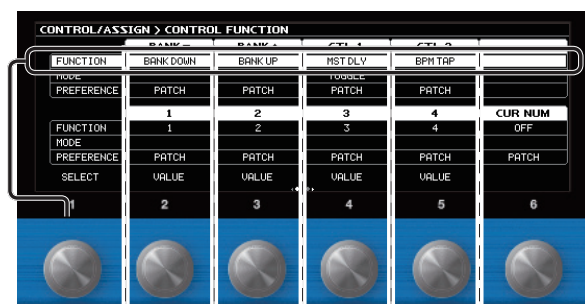
### 2. Druk op de [1]-regelaar.

Het CONTROL FUNCTION-schermbijzigt.

CONTROL/ASSIGN > CONTROL FUNCTION					
FUNCTION	BANK DOWN	BANK UP	CTL 1	CTL 2	
MODE	BANK DOWN	BANK UP	INST DLV	BPM TRP	
PREFERENCE	PATCH	PATCH	TOGGLE	PATCH	
	1	2	3	4	CUR NUM
FUNCTION	1	2	3	4	OFF
MODE					
PREFERENCE	PATCH	PATCH	PATCH	PATCH	PATCH
SELECT	VALUE	VALUE	VALUE	VALUE	VALUE

### 3. Draai aan de [1]-regelaar om het item te selecteren dat u wilt instellen.

Door aan de regelaar te draaien, verplaatst u het geselecteerde item verticaal.



U kunt nu de instellingen van het geselecteerde item bewerken.

### 4. Draai aan de [2]–[6]-regelaars om de waarde te bewerken van het item dat voor elke schakelaar is geselecteerd.

#### MEMO

- U kunt de PAGE [◀] [▶]-knoppen gebruiken om tussen de parameters te wisselen.
- De functies voor de voetschakelaar en het expressiepedaal moeten worden opgegeven voor elke patch. Als u echter PREFERENCE instelt op SYSTEM, zullen deze functies door alle patches gezamenlijk worden gebruikt.

## Toewijzingen maken vanaf het effectbewerkingsschermbijzigt (Quick Assign)

In het effectbewerkingsschermbijzigt (p. 15) kunt u een effectparameter selecteren en deze parameter vervolgens toewijzen aan de gewenste schakelaar.

### 1. Druk op de [EFFECT]-knop.

### 2. Draai aan de [6]-regelaar om het blok te selecteren dat u wilt bewerken.

### 3. Houd de [1]–[5]-regelaars voor de parameter die u wilt toewijzen, lang ingedrukt.



Het ASSIGN MATRIX-schermbijzigt.

CONTROL/ASSIGN > ASSIGN MATRIX						
NUM	SW	TARGET	MIN	MAX	SOURCE	MODE
1	<input type="checkbox"/>	INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
2	<input type="checkbox"/>	INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
3	<input type="checkbox"/>	INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
4	<input type="checkbox"/>	INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
5	<input type="checkbox"/>	INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE
6	<input type="checkbox"/>	INST 1 ON/OFF	OFF	ON	CTL3	TOGGLE

\* U kunt ook het ASSIGN MATRIX-schermbijzigt voor de toewijzingsmatrix op dezelfde manier openen vanaf het scherm met de lijst met alle parameters (p. 13). U kunt dit ook openen door de [CTL]-knop → "ASSIGN SETTING" te selecteren.

### 4. Druk op de [1]-regelaar om SW in te schakelen.

### 5. Draai aan de [2]–[6]-regelaars om parameters te bewerken.

Gebruik indien nodig de PAGE [◀] [▶]-knoppen om te wisselen tussen pagina's met instellingen.

Gebruik SOURCE om het pedaal of het MIDI-bericht dat u wilt bedienen, op te geven.

# Een patch opslaan

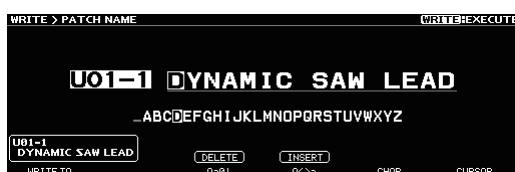
De INST-instellingen en de combinatie van effecten kunnen in een patch worden opgeslagen en op elk gewenst moment worden opgeroepen.

Als u een andere patch selecteert of na het bewerken van de instellingen de stroom uitschakelt, gaan de bewerkte instellingen verloren. Als u de gegevens wilt behouden, moet u deze opslaan.

## 1. Druk op de [WRITE]-knop.



## 2. Druk op de [1]-regelaar om "WRITE" (PATCH WRITE) te selecteren.



## 3. Gebruik de [1]-regelaar om de opslaglocatie te selecteren (U01-1–U50-4).

U kunt regelaars [3]–[6] gebruiken om de naam te bewerken.

### Een naam bewerken

Als u de patchnaam wilt bewerken, gebruikt u de [6]-regelaar om de cursor te verplaatsen en gebruikt u de [5]-regelaar om het teken te wijzigen.

Handeling	Beschrijving
Draai aan de [3]-regelaar	Selecteert het type van de tekens
Druk op de [3]-regelaar	Verwijdert één teken (verwijderen)
Draai aan de [4]-regelaar	Wisselt tussen hoofdletters en kleine letters
Druk op de [4]-regelaar	Voegt één spatie in (invoegen)
Draai aan de [5]-regelaar	Wijzigt het teken
Draai aan de [6]-regelaar	Verplaatst de cursor

## 4. Druk op de [WRITE]-knop.

De patch wordt geschreven.

Druk op de [4]-regelaar om deze procedure te annuleren.

# Instellingen voor de hele SY-1000 (Systeemparameters)

## Instellingen voor de SY-1000

Hier kunt u instellingen maken die op de gehele SY-1000 van toepassing zijn (systeemparameters).

Raadpleeg de "SY-1000-referentiehandleiding" (PDF) voor meer informatie over elke parameter.

### 1. Druk op de [SYSTEM]-knop.



#### MEMO

U kunt de PAGE [◀] [▶]-knoppen gebruiken om aanvullende items weer te geven.

### 2. Druk op een [1]–[6]-regelaar om het item te selecteren dat u wilt bewerken.

Er verschijnt een submenu.



### 3. Druk opnieuw op een [1]–[6]-regelaar om het item te selecteren dat u wilt bewerken.

### 4. Gebruik de [1]–[6]-regelaars om parameters te selecteren of de waarden te bewerken.

#### MEMO

De methode voor het selecteren van parameters of het bewerken van hun waarden verschilt afhankelijk van het item.

## De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

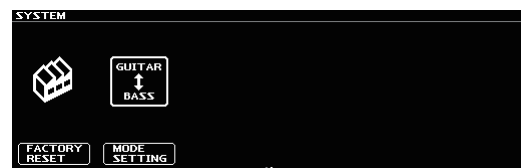
De instellingen van de SY-1000 herstellen naar de oorspronkelijke van de fabriek ingestelde waarden wordt een "Factory Reset" genoemd.

U kunt niet alleen alle instellingen terugzetten naar de waarden waarmee de SY-1000 is geleverd vanaf de fabriek, maar u kunt ook opgeven welke items u wilt terugzetten.

\* Als u "Factory Reset" uitvoert, gaan de door u gemaakte instellingen verloren. Sla de gegevens die u nodig heeft op uw computer op met de speciale software.

### 1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

### 2. Gebruik de [◀] [▶] (PAGE)-knoppen om "FACTORY RESET" te selecteren.



### 3. Kies het type instellingen waarvoor u de fabrieksinstellingen wilt herstellen met regelaars [1] en [6].

Regelaar	Beschrijving
[1]	Specificeert FROM.
[6]	Specificeert TO.

Waarde	Beschrijving
SYSTEM	Instellingen voor systeemparameters
U01-1-U50-4	Instellingen voor patchnummers U01-1-U50-4
VARIATION	Instellingen voor VARIATION

### 4. Druk op de [WRITE]-knop.

Druk op de [6]-regelaar om de fabrieksinstellingen te herstellen.

Druk op de [5]-regelaar om de Factory Reset te annuleren.

Nadat de Factory Reset is voltooid, keert u terug naar het afspeelscherm.

## De Auto Off-functie uitschakelen

De SY-1000 kan zichzelf automatisch uitschakelen. Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld als 10 uur zijn verstreken nadat het apparaat voor het laatst werd bespeeld of bediend. Op het display verschijnt een bericht ongeveer 15 minuten voorafgaand aan het uitschakelen.

In de fabrieksinstellingen is deze functie ingeschakeld (uitschakelen na 10 uur). Als u het apparaat continu aan wilt laten staan, schakelt u de functie uit.

### 1. Druk op de [SYSTEM]-knop.

### 2. Kies "HARDWARE SETTING" → "OTHER".

### 3. Gebruik de [1]-regelaar om "OFF" te selecteren.

### 4. Druk een aantal keer op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het afspeelscherm.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Belangrijkste specificaties

## BOSS SY-1000: Guitar Synthesizer

Patchgeheugens	Gitaarmodus	200 (vooraf ingesteld) + 200 (gebruiker)
	Basmodus	200 (vooraf ingesteld) + 200 (gebruiker)
AD-conversie	Gesplitste pickup	32 bits + AF-methode
	Normale pickup	32 bits + AF-methode
DA-conversie	32 bits	
Samplefrequentie	48 kHz	
Nominaal ingangsniveau	GUITAR INPUT	-10 dBu
	RETURN	-10 dBu
Maximaal ingangsniveau	GUITAR INPUT	+16 dBu
	RETURN	+8 dBu
Ingangsimpedantie	GUITAR INPUT	1 M $\Omega$
	RETURN	1 M $\Omega$
Nominaal uitgangsniveau	MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)	-10 dBu
	SUB OUTPUT (L, R/MONO)	-10 dBu
	SEND	-10 dBu
Uitgangsimpedantie	MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)	44 $\Omega$
	SUB OUTPUT (L, R/MONO)	1 k $\Omega$
	SEND	1 k $\Omega$
Aanbevolen belastingsimpedantie	MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)	10 k $\Omega$ of hoger (bij gebruik van een hoofdtelefoon: 44 $\Omega$ of hoger)
	SUB OUTPUT (L, R/MONO)	10 k $\Omega$ of hoger
	SEND	10 k $\Omega$ of hoger
Display	Grafische LCD (512 x 160 beeldpunten, verlicht LCD)	
Aansluitingen	GK IN-aansluiting	13-pins DIN-type
	GUITAR INPUT-aansluiting, SEND-aansluiting, RETURN-aansluiting, MAIN OUTPUT (L/PHONES, R/MONO)-aansluitingen, SUB OUTPUT (L, R/MONO)-aansluitingen	1/4"-hoofdtelefoonaansluiting
	CTL3, 4/EXP1-aansluiting, CTL5, 6/EXP2-aansluiting	1/4" TRS-hoofdtelefoonaansluiting
	USB COMPUTER-poort	USB B-type (ondersteunt High-Speed USB, USB-audio en USB-MIDI)
	MIDI (IN, OUT/THRU)-connectors	
	DC IN-aansluiting	
Stroomtoevoer	Netstroomadapter	
Stroomverbruik	800 mA	
Afmetingen	345 (B) x 245 (D) x 67 (H) mm	
Gewicht (exclusief netstroomadapter)	2,5 kg	
Accessoires	Netstroomadapter Gebruikershandleiding Infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN"	
Opties (apart verkrijgbaar)	Gesplitste pickup: GK-3 (voor gitaar), GK-3B (voor basgitaar) GK-kabel: GKC-5 (5 m), GKC-10 (10 m) Voetschakelaar: FS-5U, FS-5L, FS-6, FS-7 Expressiepedaal: EV-30, FV-500L, FV-500H, Roland EV-5 Apparaatschakelaar: Roland US-20	

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

# HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

## WAARSCHUWING

### De Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 3).



## WAARSCHUWING

### Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en de juiste spanning

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat is geleverd. Zorg er ook voor dat de netspanning van de installatie overeenstemt met de invoerspanning die op de netstroomadapter is vermeld. Andere netstroomadapters kunnen een andere polariteit hebben of bedoeld zijn voor een ander voltage, zodat deze schade, defecten of elektrische schokken kunnen veroorzaken.



### Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik alleen het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.



## OPGELET

### Ga voorzichtig om met de aardingsklem

Als u de schroef van de aardingsklem verwijdert, moet u deze onmiddellijk vervangen. Laat deze nergens liggen zodat er geen risico bestaat dat deze per ongeluk wordt ingeslikt door kleine kinderen. Wanneer u de schroef opnieuw bevestigt, moet u ervoor zorgen dat deze stevig vast zit en niet kan loskomen.



# BELANGRIJKE OPMERKINGEN

## Reparaties en gegevens

- Maak voordat u het apparaat laat repareren een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteer de nodige gegevens op papier als u dat wilt. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet verantwoordelijk worden geacht voor het herstel van eventuele opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

## Extra voorzorgsmaatregelen

- De gegevens die zijn opgeslagen op het apparaat, kunnen verloren gaan door storingen, onjuist gebruik enzovoort. Om dergelijk onherstelbaar gegevensverlies te voorkomen, moet u regelmatig back-ups maken van de gegevens die u op het apparaat hebt opgeslagen.
- Roland kan niet verantwoordelijk worden geacht voor het herstel van eventuele opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.

## Intellectueel eigendomsrecht

- ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dit product bevat het geïntegreerde eParts-softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dit product gebruikt de broncode van  $\mu$ T-Kernel onder de T-License 2.0 verleend door T-Engine Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).
- Roland en BOSS zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- De bedrijfsnamen en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.
- In deze handleiding worden bedrijfsnamen en productnamen van de respectievelijke eigenaars gebruikt omdat het de meest praktische manier is om de geluiden te beschrijven die nagevolgd worden met DSP-technologie.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

 **BOSS**