

Manuale dell'Utente

Manuale dell'Utente (questo documento)

Iniziate leggendo questo. Spiega le nozioni di base che dovete conoscere per utilizzare l'MC-101.

Manuale in PDF (in Inglese, scaricabile dal Web)

- Reference Manual**

Questo spiega tutti i parametri dell'MC-101.



Per ottenere il manuale in PDF

1. Immettete il seguente URL sul vostro computer.

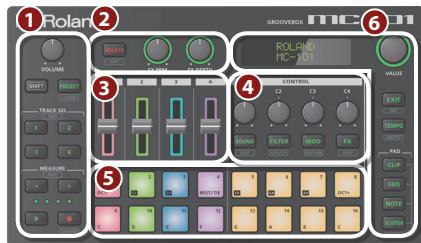
<http://www.roland.com/manuals/>



2. Scegliete "MC-101" come nome del prodotto.

Prima di usare questa unità, leggete attentamente "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" (p. 20) e "NOTE IMPORTANTI" (p. 23). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Pannello Superiore



1 Sezione comune (Common) 1

Manopola [VOLUME]

Regola il volume delle prese OUT.

Tasto [SHIFT]

Tenendo premuto il tasto [SHIFT] e premendo un tasto su cui appare il nome di una funzione (come ) , viene eseguita quella funzione.

Tasto [PROJECT]

Dà accesso alla schermata del menù Project.

Qui potete caricare un project ed effettuare le sue impostazioni.

Se viene usato insieme al tasto [SHIFT], questo funziona come il tasto [CLEAR].

Usando il tasto [CLEAR] insieme ad altri tasti, potete cancellare i contenuti registrati dello step sequencer o i contenuti di una frase.

Tasto TRACK SEL [1]–[4]

Seleziona le tracce.

Se tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [SEL], appare il menù delle impostazioni della traccia.

➔ Per i dettagli, fate riferimento al “Reference Manual” (PDF).

Tasti MEASURE [<] [>]

Vi portano alla battuta che volete modificare.

Se tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete un tasto MEASURE [<][>], appare la schermata di modifica della durata della battuta.

➔ Per i dettagli, fate riferimento al “Reference Manual” (PDF).

Indicatori della battuta

I quattro indicatori mostrano la battuta che state modificando.

Tasto [▶] (play/stop)

Avvia o arresta la riproduzione.

Tasto [●] (rec)

Attiva e disattiva la registrazione della vostra esecuzione utilizzando i pad.

Se tenete premuto il **tasto [SHIFT]** e premete il **tasto [●]** (record), si attiva QUANTIZE.

➔ Per i dettagli, fate riferimento al **"Reference Manual"** (PDF).

2 Sezione dell'Effetto Master**Tasto [MULTI FX]**

Attiva e disattiva l'effetto selezionato.

Se tenete premuto il **tasto [SHIFT]** e premete il **tasto [MULTI FX]**, appare la schermata di modifica del multieffetto (MULTI FX).

➔ Per i dettagli, fate riferimento al **"Reference Manual"** (PDF).

Manopole [FX PRM] [FX DEPTH]

Regolano l'intensità dell'effetto.

3 Sezione del Mixer**Cursori del livello**

Regolano il volume.

4 Sezione di Controllo**Manopole [C1]–[C4]**

Le funzioni necessarie sono assegnate a queste manopole a seconda dell'operazione.

Tasto [SOUND]

Assegna le **manopole [C1]–[C4]** al controllo del parametro SOUND della traccia 1–4.

Se tenete premuto il **tasto [SHIFT]** e premete il **tasto [SOUND]**, appare la schermata di modifica del suono.

➔ Per i dettagli, fate riferimento al **"Reference Manual"** (PDF).

Tasto [FILTER]

Assegna le **manopole [C1]–[C4]** al controllo del parametro FILTER della traccia 1–4.

Se tenete premuto il **tasto [SHIFT]** e premete il **tasto [FILTER]**, appare la schermata UTILITY.

Tasto [MOD]

Assegna le **manopole [C1]–[C4]** al controllo del parametro MOD della traccia 1–4.

Se tenete premuto il **tasto [SHIFT]** e premete un **tasto [MOD]**, appare la schermata MOTION.

Tasto [FX]

Assegna le **manopole [C1]–[C4]** al controllo del parametro FX della traccia 1–4.

Se tenete premuto il **tasto [SHIFT]** e premete il **tasto [FX]**, appare la schermata COPY.

5 Sezione dei Pad

Pad (16 pad)

Il funzionamento dei pad dipende del modo dei pad selezionato.

Sezione comune (Common) 2

Display

Mostra le informazioni necessarie per le varie operazioni.

Manopola [VALUE]

Rotazione: Modifica un valore o fa scorrere la schermata. L'operazione dipende da quanto appare nello schermo.

Pressione: Conferma il valore della modifica o esegue l'operazione.

Tasto [EXIT]

Riporta alla schermata precedente.

In certe schermate, cancella la funzione eseguita in quel momento.

Se tenete premuto il **tasto [SHIFT]** e premete il **tasto [EXIT]**, appare la schermata TAP.

Tasto [TEMPO]

Se il **tasto [TEMPO]** è acceso, potete usare il **display** e la **manopola [VALUE]** per cambiare l'impostazione del TEMPO.

Se tenete premuto il **tasto [SHIFT]** e premete il **tasto [TEMPO]**, appare la schermata WRITE.

Tasto PAD [CLIP]

Imposta i pad sul modo CLIP. In modo CLIP, potete usare i **tasti TRACK SEL [1]–[4]** per cambiare le clip nella traccia selezionata.

Se tenete premuto il **tasto [SHIFT]** e premete il **tasto [CLIP]**, potete effettuare le impostazioni del modo CLIP.

Tasto PAD [SEQ]

Imposta i pad sul modo SEQ (p. 15). In modo SEQ, potete usare i pad accesi per effettuare la registrazione in di una melodia o registrare in step la batteria.

Se tenete premuto il **tasto [SHIFT]** e premete il **tasto [SEQ]**, potete effettuare le impostazioni del modo SEQ.

Tasto PAD [NOTE]

Imposta i pad sul modo NOTE (p. 14). In modo NOTE, potete usare i pad accesi per suonare una melodia o la batteria.

Tenendo premuto il **tasto [SHIFT]** e premendo il **tasto [NOTE]**, potete effettuare le impostazioni relative al modo NOTE.

Tasto PAD [SCATTER]

Imposta i pad sul modo SCATTER. In modo SCATTER, potete usare i pad accesi per applicare l'effetto SCATTER.

Tenendo premuto il **tasto [SHIFT]** e premendo il **tasto [SCATTER]**, potete effettuare le impostazioni relative al modo SCATTER.

Pannello Frontale**A Presa PHONES**

Qui potete collegare delle cuffie.

Pannello Inferiore**Installare le Batterie**

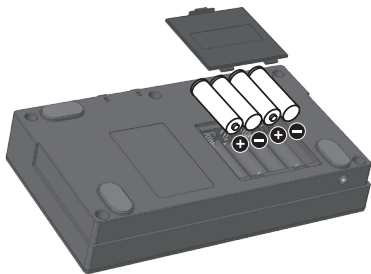
Come alternativa all'alimentazione dal bus USB, potete usare batterie AA al nichel-metallo idruro o batterie alcaline disponibili in commercio per alimentare l'unità.

- * Se viene fornita l'alimentazione dal bus USB, l'unità usa l'alimentazione USB anche se sono installate delle batterie.

1. Rimuovete il coperchio delle batterie.

- * Quando ribaltate l'unità, state attenti a proteggere tasti e manopole da eventuali danni. Inoltre, maneggiate l'unità con cura, per evitare di farla cadere.

- 2. Stando attenti ad osservare il corretto orientamento delle batterie, inserite le batterie nel loro scomparto.**



- 3. Richiudete il coperchio delle batterie.**

* Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in **"USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO"** (p. 20) e **"NOTE IMPORTANTI"** (p. 23).

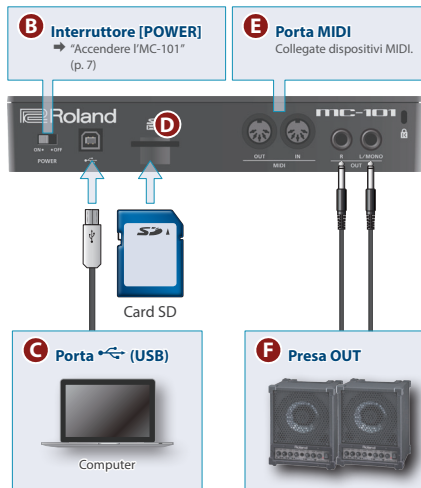
Indicatore di sostituzione delle batterie

Quando le batterie stanno esaurendosi, appare un'indicazione nello schermo.

In questo caso, installate batterie nuove.

Pannello Posteriore (Collegare i Vostri Dispositivi)

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutte le unità prima di eseguire qualsiasi collegamento.



B Interruttore [POWER]

Questo accende e spegne l'unità.

C Porta (USB)

Usate un cavo USB 2.0 (tipo B) disponibile in commercio per collegare questa porta al vostro computer. Può essere usato anche per trasferire dati MIDI e audio via USB. Dovete installare il driver USB quando collegate questa unità al vostro computer. Per i dettagli, fate riferimento al file Readme.htm che è incluso con il download.

➔ <https://www.roland.com/support/>

- * Se viene fornita l'alimentazione dal bus USB, l'unità funziona alimentata dal bus USB.

D Slot per la card SD

Secondo le impostazioni di fabbrica, la protezione della card SD è fissata con la card SD inclusa inserita. Se volete estrarre la card SD, rimuovete le viti.

La card SD contiene vari dati (impostazioni, suoni, campionamenti, ecc.) per questa unità.

- * Non spegnete mai l'unità o rimuovete la card SD durante l'accesso alla card SD.
- * Alcuni tipi di memory card, oppure memory card di alcuni produttori, potrebbero non essere in grado di registrare o riprodurre correttamente sull'unità.

E Porta MIDI

Collegatele a dispositivi MIDI esterni per trasmettere e ricevere messaggi MIDI.

F Prese OUT L/MONO, R

Queste sono prese di uscita audio. Collegatele al vostro amplificatore o diffusori monitor.

Per l'emissione in mono, collegate solo la presa L/MONO.

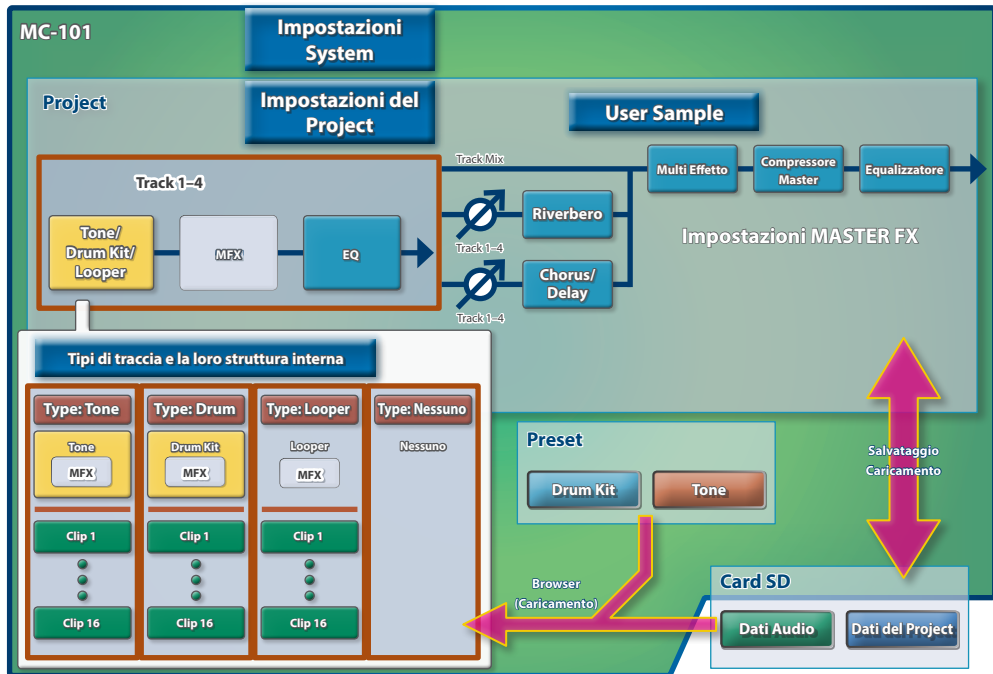
Accendere l'MC-101

- 1. Accendete i vostri dispositivi in quest'ordine: MC-101 ➔ dispositivi collegati.**
- 2. Accendete i dispositivi connessi, e alzate il volume ad un livello appropriato.**

Spegnimento

- 1. Spegnete i vostri dispositivi in quest'ordine: dispositivi collegati ➔ MC-101.**

L'MC-101 in Generale



L'MC-101 può riprodurre simultaneamente sino a quattro tracce indipendenti.

Potete assegnare sino a 16 clip ad ogni traccia, e cambiare le clip durante la riproduzione.

Che cos'è una Traccia?

Vi sono tre tipi di tracce.

- Tone:** Una traccia che gestisce principalmente clip con suoni dall'intonazione determinata.
- Drum:** Una traccia che gestisce clip con suoni di batteria e percussioni.
- Looper:** Una traccia che gestisce loop audio (frasi musicali che si ripetono). Potete importare dati audio da una card SD, o registrare il suono che viene immesso da una traccia. Viene anche supportato il "Time stretch".

Che cos'è una Clip?

Una "clip" è una collezione di dati che può essere riprodotta da una traccia. I dati inclusi in una clip differiscono a seconda del tipo di traccia.

Tipo di Traccia: Tone

- Impostazioni Clip:** Contengono il nome della clip, e informazioni e impostazioni della clip.
- Tone:** Contiene impostazioni relative al suono. Include anche le impostazioni dell'effetto (MFX). (*1)
- Phrase (frase):** Sono dati dell'esecuzione e dati che creano cambiamenti nel suono (MOTION).

Tipo di Traccia: Drum

- Impostazioni Clip:** Contengono il nome della clip, e informazioni e impostazioni della clip.
- Drum kit:** Contiene impostazioni relative al suono. Include anche le impostazioni dell'effetto (MFX). (*1)
- Phrase (frase):** Sono dati dell'esecuzione e dati che creano cambiamenti nel suono (MOTION).

Tipo di Traccia: Looper

- Impostazioni Clip:** Contengono il nome della clip, e informazioni e impostazioni della clip.
- Sample del looper:** Questi sono i dati audio riprodotti dal looper.
- Impostazioni Looper:** Contiene impostazioni che specificano come viene riprodotto il sample dal looper.
- MFX:** Contiene le impostazioni dell'effetto (MFX). (*1)

Phrase (frase): Contiene dati che creano cambiamenti nel suono (MOTION).

* 1 Oppure, potete usare le impostazioni della traccia al posto di quelle della clip.

Che cos'è un Project?

Sull'MC-101, i dati di un brano vengono gestiti in unità chiamate **"project"**. I project vengono salvati sulla card SD.

Un project contiene dati delle tracce, delle clip, e dei tone, e i dati dei campionamenti (sample) che vengono utilizzati.

Se volete conservare i risultati delle vostre modifiche, salvate il project.

Che cos'è il Browser?

Questo vi permette di selezionare il materiale che vi serve per il project su cui state lavorando.

Selezionare i tone e i drum kit preset

Potete navigare tra i tone e i drum kit preset, e usarli.

Selezionare da un project sulla card SD

Potete navigare tra le clip, i tone e i drum kit, e usarli.

Selezionare tra i file audio sulla card SD

Potete usarli come campionamenti del looper da riprodurre con una traccia del looper.

Potete usarli anche come campionamenti dell'utente (user sample) per un tone o un drum kit.

Impostazioni Master FX

L'MC-101 è dotato di cinque effetti master.

Le impostazioni di questi effetti sono salvate nel project.

- **Riverbero**

Aggiunge riverberazioni al suono.

- **Chorus/Delay**

Dà spaziosità e profondità al suono (Chorus), o ritarda il suono in modo simile a un eco (Delay).

- **Compressore Master**

Comprime i picchi di volume dell'uscita principale, rendendo il volume più costante.

- **Multi FX**

Vi permette di selezionare e usare vari effetti come filtri o overdrive.

- **Equalizzatore**

Un equalizzatore con tre bande di frequenze (bassi, medi, acuti).

USER SAMPLE

Campionamenti dell'utente usati dai tone e dai drum kit.

Performance e Produzione

Caricare e Riprodurre un Project

Sull'MC-101, i dati di un brano vengono gestiti in unità chiamate **"project"**. I project vengono salvati sulla card SD.



1. Premete il tasto **[PROJECT]**.
2. Usate la **manopola [VALUE]** per selezionare il menù **LOAD** e premete la **manopola [VALUE]** per confermare.
3. Usate la **manopola [VALUE]** per selezionare il Project che volete caricare e premete la **manopola [VALUE]** per confermare.

Quando appare il messaggio di conferma, premete la **manopola [VALUE]** per confermare.

4. Premete il tasto **[▶](play/stop)**.

Il project suona.

Selezionare le Clip (Modo CLIP)



1. Premete il tasto **[CLIP]**.

I pad ora sono in modo CLIP.

Potete scegliere le clip che vengono fatte suonare dai pad.

2. Premete un pad e selezionate una clip.

La clip cambia per la traccia che selezionate usando i tasti **TRACK SEL [1]–[4]**.

Selezionare un Tone o un Drum Kit



1. Premete il tasto PAD [NOTE].

I pad vengono assegnati al modo NOTE.

2. Usate la manopola [VALUE] per cambiare il suono o il drum kit.

MEMO

- Quando premete la manopola [VALUE], appare un menù dettagliato.
- Potete colpire i pad per ascoltare il suono o il drum kit selezionato.

Caricare una Clip dalla Card SD



1. Arrestate la riproduzione del project.

Controllate che il tasto [▶] stia lampeggiando.

Se il tasto [▶] è acceso, premete il tasto [▶] per arrestare la riproduzione.

2. Premete il tasto [PROJECT].

3. Usate la manopola [VALUE] per selezionare il menù clip IMPORT e premete la manopola [VALUE] per confermare.

4. Usate la manopola [VALUE] per selezionare il Project che contiene la clip che volete importare e premete la manopola [VALUE].

5. Usate la **manopola [VALUE]** per selezionare la clip che volete importare e premete la **manopola [VALUE]**.
6. Usate la **manopola [VALUE]** per selezionare la destinazione di importazione e premete la **manopola [VALUE]**.

Suonare con i Pad (Modo NOTE)

Usando il modo NOTE dei pad, potete suonare usando i pad illuminati.



1. Premete il **tasto [SEL]** delle tracce che volete suonare.
2. Premete il **tasto [NOTE]**.

I pad ora sono in modo NOTE.

Potete suonare usando i pad illuminati.

Registrare un'Esecuzione ai Pad



1. Usate i **tasti TRACK SEL [1]–[4]** per selezionare una traccia.
2. Premete il **tasto PAD [CLIP]**.
3. Premete un pad per selezionare la clip di destinazione della registrazione.
4. Premete il **tasto PAD [NOTE]**.
5. Premete il **tasto [●](record)** per farlo accendere.
6. Premete il **tasto [▶](play/stop)** per avviare la riproduzione.
7. Suonate i pad e registrate l'esecuzione.

Riguardo allo Step Sequencer

I dati della frase inclusi in una clip vengono riprodotti dallo step sequencer per ogni traccia.

Impostando il modo dei pad su SEQ, potete controllare e modificare il contenuto che viene riprodotto da ogni step.

Se la traccia contiene suoni di strumenti melodici, usate la **manopola [VALUE]** per selezionare uno step, e poi premete la **manopola [VALUE]** per confermare; ora potete usare le **manopole [C1]–[C4]** per modificare i dati della nota che sono immessi in quello step.

Nel caso di un accordo, ruotate la **manopola [VALUE]** per controllare e modificare individualmente ognuna delle note dell'accordo.

Se è una traccia di batteria, usate la **manopola [VALUE]** per selezionare uno strumento della batteria; i pad indicano lo step in cui suona quello strumento della batteria.

MEMO

Se tenete premuto il **tasto [SHIFT]** e premete un pad, potete usare i **tasti [C1]–[C4]** per controllare e modificare parametri dettagliati della temporizzazione di quella nota.

Usare Scatter (Modo SCATTER)

“**Scatter**” è un effetto sincronizzato al beat (ritmo). Vi permette di aggiungere un senso di groove digitale al suono riprodotto.



1. **Premete il tasto [▶] (play) per riprodurre il project.**
2. **Premete il tasto PAD [SCATTER].**
3. **Premete il pad.**

Potete applicare vari effetti ad ogni pad.

Effettuare Varie Impostazioni

Modificare le Impostazioni

Ecco come modificare le impostazioni di questa unità.

1. **Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [FILTER].**

Appare il menù UTILITY.

2. **Potete effettuare varie impostazioni ruotando la manopola [VALUE] per selezionare una voce del menù e poi premendo la manopola [VALUE] per confermare.**

➔ Per i dettagli, fate riferimento al “Reference Manual” (PDF).

Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica (Factory Reset)

Ecco come riportare le impostazioni di questa unità ai valori di fabbrica.



1. **Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [FILTER].**

Appare il menù UTILITY.

2. **Usate la manopola [VALUE] per selezionare “FACTORY RESET” e premete la manopola [VALUE].**

Appare un messaggio di conferma.

3. Per eseguire, premete la **manopola [VALUE]**.

Se decidete di annullare, premete il **tasto [EXIT]**.

- * L'operazione Factory Reset non riporta i contenuti della card SD alle condizioni impostate in fabbrica. Per maggiori informazioni sui dati presenti sulla card SD quando esce di fabbrica, fate riferimento al seguente URL.

➡ <https://www.roland.com/support/>

- * Se volete effettuare una copia di backup dei contenuti della card SD inclusa con l'MC-101 sul vostro computer, usate il computer per salvare i contenuti su un altro supporto.

Usare una Nuova Card SD

Se state usando un card SD nuova, dovete prima formattarla sull'MC-101.



1. Rimuovete le viti della protezione della card SD (pannello posteriore).

La protezione della card SD è fissata con delle viti. Per rimuovere la protezione della card, usate un cacciavite a stella per svitare le viti.

2. Sostituire la card SD.

Montate la protezione della card SD se necessario.

- * Non spegnete mai l'unità o rimuovete la card SD durante l'accesso alla card SD.

3. Tenete premuto il tasto [SHIFT] e premete il tasto [KIT].

Appare il menù UTILITY.

4. Usate la manopola [VALUE] per selezionare "SD CARD FORMAT" e premete la manopola [VALUE].

Appare un messaggio di conferma.

5. Per eseguire, premete la manopola [VALUE].

Se decidete di annullare, premete il tasto [EXIT].

Specifiche Principali

Roland MC-101: GROOVEBOX

Alimentazione	Batteria Ni-MH (AA, HR6), Alcalina (AA, LR6) x 4, o tramite la porta USB (alimentazione dal bus USB)
Consumo	500 mA
Durata prevista della batteria per l'utilizzo continuo	Batteria Ni-MH (AA, HR6): Circa 4,5 ore Alcaline (AA, LR6): Circa 3 ore * Queste possono variare a seconda delle specifiche della batteria e delle condizioni di utilizzo.
Dimensioni	174 (L) x 133 (P) x 58 (A) mm
Peso (batterie incluse)	554 g
Accessori	Manuale dell'Utente, Batterie Alcaline (AA, LR6) x 4

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

ISTRUZIONI PER LA PREVENZIONE DI INCENDI, SCOSSE ELETTRICHE O LESIONI PERSONALI

Informazioni sulle note  AVVISO e  ATTENZIONE

 AVVISO	Utilizzato per istruzioni intese ad avvisare l'utente del rischio di morte o lesioni gravi in caso di utilizzo improprio dell'unità.
 ATTENZIONE	Utilizzato per istruzioni intese ad avvisare l'utente del rischio di lesioni o danni materiali in caso di utilizzo improprio dell'unità. * L'espressione "danno materiale" si riferisce a danni o altri effetti avversi causati all'ambiente circostante e ai mobili, nonché ad animali domestici.

Informazioni sui simboli

	Il simbolo  richiama l'attenzione dell'utente su istruzioni o avvisi importanti. Il significato specifico del simbolo è indicato dall'immagine contenuta nel triangolo. Il simbolo a sinistra è utilizzato per avvertenze o avvisi di presenza di pericolo.
	Il simbolo  richiama l'attenzione dell'utente su azioni che non devono mai essere eseguite (sono proibite). L'azione specifica vietata è indicata dall'immagine contenuta nel cerchio. Il simbolo a sinistra indica che l'unità non deve mai essere smontata.
	Il simbolo  richiama l'attenzione dell'utente su azioni che devono essere eseguite. L'azione specifica da eseguire è indicata dall'immagine contenuta nel cerchio. Il simbolo a sinistra indica che la spina del cavo di alimentazione deve essere staccata dalla presa.

OSSERVATE SEMPRE QUANTO SEGUE

AVVISO

Non smontate o modificate da soli l'unità

Non effettuate alcuna operazione a meno che non venga descritta nel Manuale dell'Utente. Altrimenti, rischiate di causare malfunzionamenti.



Non riparate o sostituite parti da soli

Contattate il vostro rivenditore, un centro di assistenza Roland, o un rivenditore ufficiale Roland.

Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, fate riferimento al sito Web Roland.



AVVISO

Non usate o lasciate mai l'unità in luoghi che siano:

- Soggetti a temperature estreme, (per es. esposti direttamente alla luce del sole in un veicolo chiuso, vicino a un condotto di riscaldamento o su apparecchiature che generano calore); o siano
- Umidì (per es., bagni, lavanderie, su pavimenti bagnati); o siano
- Esposti a vapore o fumo; o siano
- Soggetti ad esposizione alla salsedine; o siano
- Esposti alla pioggia; o siano
- Polverosi o sabbiosi; o siano
- Soggetti ad elevati livelli di vibrazioni; o siano
- Posizionato in un luogo scarsamente ventilato.



AVVISO

Non scegliete collocazioni instabili

Altrimenti, rischiate di ferirvi se l'unità dovesse cadere o ribaltarsi.



Evitate un uso prolungato ad alto volume

L'uso dell'unità ad alto volume per tempi prolungati può causare perdite dell'udito. Se dovesse verificarsi la perdita dell'udito o un sorta di ronzio, smettete immediatamente di usare l'unità e consultate un otorino.



Evitate che nell'unità penetrino oggetti o liquidi; non ponete mai contenitori con liquidi sull'unità

Non appoggiate alcun oggetto che contenga acqua (per esempio, vasi di fiori) su questa unità. Evitate che nell'unità penetrino oggetti (per es. materiali infiammabili, monete, spilli) o liquidi (per es., acqua o succo). Ciò può provocare cortocircuiti, guasti, o altri malfunzionamenti.



**AVVISO****Spegnete l'unità in caso di comportamenti anomali o di malfunzionamenti**

Nei seguenti casi, spegnete immediatamente l'unità e contattate il vostro rivenditore, un centro di assistenza Roland, o un rivenditore ufficiale Roland per assistenza.



- In presenza di fumo o di odore di bruciato.
- Sono caduti degli oggetti o del liquido si è infiltrato nel prodotto; o
- L'unità è stata esposta alla pioggia (o si è bagnata in altro modo); o
- Il prodotto non funziona normalmente o evidenzia un sostanziale cambiamento operativo.

Per una lista dei centri di assistenza Roland e dei rivenditori ufficiali Roland, fate riferimento al sito Web Roland.

Protegete i bambini da possibili danni

È necessaria la supervisione e la guida di un adulto in luoghi in cui sono presenti dei bambini, se questi utilizzano l'unità.

**Evitate cadute o forti impatti**

Altrimenti, rischiate di provocare danni o malfunzionamenti.

**AVVISO****Maneggiate con attenzione le batterie**

L'utilizzo errato può causare la fuoriuscita del fluido, surriscaldamento, combustione, esplosione, ecc. Osservate attentamente le seguenti avvertenze:

- Le batterie non devono mai essere riscaldate, smontate o gettate nel fuoco o nell'acqua.
- Non esponete mai le batterie ad un calore eccessivo, come la luce solare, il fuoco o simili.
- Non cercate di ricaricare una batteria a secco.
- Usando batterie ricaricabili e un caricatore, usate solamente la combinazione di batterie ricaricabili e caricatore specificata dal costruttore della batteria. Prima dell'uso, dovete leggere e provare scrupolosamente tutte le precauzioni che accompagnano le batterie ricaricabili, o carica batterie.

**ATTENZIONE****Gestite i cavi in modo sicuro, così che non si aggroviglino**

Se qualcuno inciampasse nei cavi, la caduta o il ribaltamento dell'unità può provocare danni.

**Non salite mai, ne ponete oggetti pesanti sull'unità.**

Altrimenti, rischiate di ferirvi se l'unità dovesse cadere o ribaltarsi.

**Scollegate tutto prima di spostare l'unità**

Potreste provocare danni o malfunzionamenti se non scollegate tutti i cavi prima di spostare l'unità.



**ATTENZIONE****Maneggiate con attenzione le batterie**

Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi, causando danni o ferite. Per motivi di sicurezza, leggete e osservate le seguenti precauzioni.



- Seguite attentamente le istruzioni di installazione delle batterie, e assicuratevi di rispettare la polarità corretta.
- Evitate di usare batterie vecchie assieme a quelle nuove. Inoltre, evitate di mescolare tipi di batterie diverse.
- Rimuovete sempre le batterie se prevedete di non utilizzare l'unità per un periodo di tempo prolungato.
- Ogni qual volta l'unità resta inutilizzata per lunghi periodi di tempo, effettuate una copia di sicurezza di tutti i dati importanti, quindi rimuovete le batterie.
- Non tenete mai le batterie assieme ad oggetti metallici come penne a sfera, collane, forcine, ecc.
- Le batterie usate devono essere eliminate rispettando le norme di legge in vigore nel proprio paese.

**ATTENZIONE****Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini**

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.

Parti Rimovibili:

- Card SD (p. 7)
- Protezione card SD (p. 17)
- Viti (p. 17)

State attenti a non scottarvi

Le batterie potrebbero raggiungere alte temperature; fate attenzione a non scottarvi.

**ATTENZIONE****Maneggiate con attenzione le batterie se perdono liquidi**

- Non toccate il liquido con le mani nude.
- Se del fluido perso entra in contatto con gli occhi, può causare perdite della vista. Non strofinatevi gli occhi; usate acqua pulita per sciacquarli abbondantemente. Poi, consultate immediatamente un medico.
- Bruciatore della pelle o dermatiti possono essere provocate dal fluido entrato in contatto con la pelle o i vestiti. Usate acqua pulita per sciacquare abbondantemente le aree interessate; poi consultate immediatamente un dottore.
- Usate un panno morbido per rimuovere tutto il liquido rimasto dal compartimento delle batterie. Quindi installate batterie nuove.



Uso delle Batterie

- Prima di inserire o rimuovere le batterie, spegnete l'unità e scollegate tutti i dispositivi eventualmente connessi.
- La durata di queste batterie può essere limitata, però, poiché il loro scopo principale è quello di permettervi di provare l'unità.
- Se fate funzionare l'unità a batterie, usate batterie alcaline o batterie ricaricabili Ni-MH.

Posizionamento

- Usare l'unità vicino ad amplificatori di potenza (o ad altri componenti dotati di grossi trasformatori) può indurre fruscii. Per ridurre il problema, riorientate l'unità o allontanatela dalla sorgente di interferenze.
- Questa apparecchiatura può interferire con la ricezione di radio e TV. Non impiegatela nelle vicinanze di questi ricevitori.
- Possono prodursi rumori se vengono utilizzati dispositivi di comunicazione senza fili, come i telefoni cellulari, nelle vicinanze dell'unità. Tali rumori possono verificarsi ricevendo o iniziando una chiamata, o mentre conversate. In presenza di tali problemi, allontanate i dispositivi dall'unità, o sporgeteli.
- Quando viene spostata da un luogo ad un altro in cui la temperatura e/o l'umidità sono molto differenti, all'interno dell'unità possono formarsi delle gocce d'acqua (condensa). Possono verificarsi danni o malfunzionamenti se cercate di usare l'unità in questa condizione. Perciò, prima di usare l'unità, dovete consentirle di riposare per diverse ore, sino a quando la condensa non è evaporata completamente.

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.
- Non appoggiare alcun oggetto che contenga liquidi su questa unità. Eliminate qualsiasi liquido che possa essersi versato sull'unità usando un panno asciutto e morbido.

Manutenzione

- Non usate mai benzene, diluenti, alcool o solventi di nessun tipo, per evitare di scolorire o deformare l'unità.

Riparazioni e Dati

- Prima di portare l'unità in laboratorio per le riparazioni, effettuate sempre una copia di backup dei dati salvati al suo interno; o se preferite, annotate le informazioni necessarie. Durante le riparazioni, viene prestata la massima attenzione per evitare la perdita dei dati. In certi casi (come quando i circuiti di memoria sono danneggiati), è però impossibile ripristinare i dati. Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.

Precauzioni aggiuntive

- Sappiate che il contenuto della memoria può andare irrimediabilmente perso a causa di malfunzionamenti, o per un uso scorretto dell'unità. Per proteggervi dal rischio di perdere dati importanti, vi raccomandiamo di salvare periodicamente una copia di sicurezza dei dati importanti presenti nella memoria dell'unità.
- Roland non si assume alcuna responsabilità per il ripristino dei contenuti memorizzati che potrebbero andare persi.
- Siate ragionevolmente attenti nell'usare i tasti, i cursori o altri controlli dell'unità e usando prese e connettori. Un impiego troppo rude può causare malfunzionamenti.
- Non colpite o premete mai eccessivamente sul display.
- Nel collegare/scollegare i cavi, afferrate sempre il connettore stesso—non tirate mai il cavo. In questo modo eviterete cortocircuiti, o di danneggiare gli elementi interni del cavo.
- Per evitare di disturbare i vicini, cercate di tenere il volume dell'unità a livelli ragionevoli.

Usare Memorie Esterne

- Osservate le seguenti precauzioni nel maneggiare le memorie esterne:
 - Non rimuovete mai il dispositivo mentre è in corso la lettura/scrittura.
 - Per evitare danni causati dall'elettricità statica, accertatevi di aver scaricato qualsiasi elettricità statica dal vostro corpo prima di maneggiare il dispositivo.
 - Evitate di toccare i terminali e proteggerli dal contatto con oggetti metallici; controllate che siano sempre puliti.
 - Non piegate, fate cadere o applicate una forza eccessiva al dispositivo.
 - Non lasciate il dispositivo in luoghi in cui potrebbe essere esposto alla luce solare diretta, o chiuso all'interno di un autoveicolo.
 - Evitate che il dispositivo si bagni o inumidisca.
 - Non smontate o modificate da soli l'unità.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, la duplicazione, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, ecc.) il cui copyright (diritti di autore) è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Non ci assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- I diritti di autore dei contenuti di questo prodotto (i dati delle forme d'onda dei suoni, i dati degli style, pattern di accompagnamento, dati delle frasi, loop audio e dati delle immagini) appartengono alla Roland Corporation.
- Agli acquirenti di questo prodotto è permesso di utilizzare tali contenuti (ad eccezione dei dati delle demo song) per la creazione, esecuzione, registrazione e distribuzione di lavori musicali originali.
- Agli acquirenti di questo prodotto NON è permesso di estrarre tali contenuti in forma originale o modificata, allo scopo di distribuire supporti registrati di tali contenuti o di renderli disponibili su una rete di computer.
- Il logo SD  e il logo SDHC  sono marchi di fabbrica della SD-3C, LLC.
- ASIO è un marchio di fabbrica e software della Steinberg Media Technologies GmbH.

- Questo prodotto contiene la piattaforma eParts software integrata della eSOL Co.,Ltd. eParts è un marchio di fabbrica della eSOL Co., Ltd. in Giappone.
- Questo Prodotto usa il Codice Sorgente della µT-Kernel con T-License 2.0 concessa dal T-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland, AIRA sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.