

Mode d'emploi

Mode d'emploi (ce document)

Veuillez lire ce document en premier. Il explique les connaissances de base dont vous avez besoin pour utiliser le MC-101.

Manuel PDF (à télécharger sur le web)

- Manuel de référence**

Ce manuel détaille tous les paramètres du MC-101.



Pour obtenir le manuel en PDF

1. Entrez l'URL suivante dans votre ordinateur :
<http://www.roland.com/manuals/>

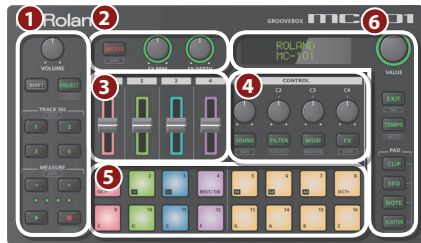


2. Choisissez « MC-101 » dans la liste des produits.

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les documents « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » (p. 20) et « REMARQUES IMPORTANTES » (p. 23). Après lecture, conservez les documents dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

Description des panneaux

Panneau supérieur



1 Section générale 1

Bouton [VOLUME]

Permet de régler le volume des prises OUT.

Bouton [SHIFT]

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez sur un bouton portant un nom d'une fonction (par exemple [EDIT]) pour exécuter cette fonction.

Bouton [PROJECT]

Vous permet d'accéder à l'écran de menu du projet.

Celui-ci vous permet de charger un projet et d'accéder à ses réglages.

Combiné avec le bouton [SHIFT], il fonctionne comme le bouton [CLEAR].

Appuyez sur le bouton [CLEAR] et sur un autre bouton simultanément pour effacer le contenu enregistré du séquenceur par étapes ou d'une phrase.

Boutons TRACK SEL [1] à [4]

Sélectionne les pistes.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez simultanément sur le bouton [SEL] pour afficher le menu des réglages pour la piste.

➔ Pour plus d'informations, reportez-vous au « Manuel de référence » (PDF).

Boutons MEASURE [<] [>]

Vous permet de sélectionner la mesure que vous souhaitez modifier.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez simultanément sur le bouton MEASURE [<] [>] pour afficher l'écran de modification de la longueur de mesure.

➔ Pour plus d'informations, reportez-vous au « Manuel de référence » (PDF).

Indicateurs de mesure

Les quatre indicateurs indiquent la mesure que vous éditez.

Touche [▶] (lecture/arrêt)

Démarre ou arrête la lecture.

Bouton [●] (enregistrer)

Active ou désactive l'enregistrement de vos interprétations à l'aide des pads.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé en appuyant simultanément sur le bouton [●] (enregistrer) pour activer QUANTIZE.

➔ Pour plus d'informations, reportez-vous au « Manuel de référence » (PDF).

2 Section Effet principal**Bouton [MULTI FX]**

Active ou désactive l'effet sélectionné.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez simultanément sur le bouton [MULTI FX] pour afficher l'écran d'édition MULTI FX.

➔ Pour plus d'informations, reportez-vous au « Manuel de référence » (PDF).

Bouton [FX PRM] [FX DEPTH]

Permettent d'ajuster la profondeur de l'effet.

3 Section Mixer**Faders de niveau**

Permettent de régler le volume.

4 Section de contrôle**Boutons [C1] à [C4]**

Ces boutons exécutent des fonctions de base différentes en fonction du type d'opération.

Bouton [SOUND]

Assigne les boutons [C1] à [C4] pour contrôler le paramètre SOUND des pistes 1 à 4.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez sur le bouton [SOUND] pour afficher l'écran d'édition du son.

➔ Pour plus d'informations, reportez-vous au « Manuel de référence » (PDF).

Bouton [FILTER]

Assigne les boutons [C1] à [C4] pour contrôler le paramètre FILTER des pistes 1 à 4.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez simultanément sur le bouton [FILTER] pour afficher l'écran UTILITY.

Bouton [MOD]

Assigne les boutons [C1] à [C4] pour contrôler le paramètre MOD des pistes 1 à 4.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez simultanément sur le bouton [MOD] pour afficher l'écran MOTION.

Bouton [FX]

Assigne les boutons [C1] à [C4] pour contrôler le paramètre FX des pistes 1 à 4.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez simultanément sur le bouton [FX] pour afficher l'écran COPY.

5 Section Pad

Pads (16 pads)

Le fonctionnement des pads dépend du mode de pad sélectionné.

Section générale 2

Écran

Affiche les informations nécessaires pour diverses opérations.

Molette [VALUE]

Tourner le bouton : édite une valeur ou fait défiler l'écran. L'opération change en fonction de ce qui est affiché à l'écran.

Appuyer le bouton : confirme une valeur ou exécute une opération.

Bouton [EXIT]

Retourne à l'écran précédent.

Dans certains écrans, ce bouton annule la fonction en cours d'exécution.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez simultanément sur le bouton [EXIT] pour afficher l'écran TAP.

Bouton [TEMPO]

Si le bouton [TEMPO] est allumé, vous pouvez utiliser l'écran et la molette [VALUE] pour modifier le réglage du TEMPO.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez sur le bouton [TEMPO] pour afficher l'écran WRITE.

Bouton PAD [CLIP]

Permet de basculer les pads en mode CLIP. En mode CLIP, vous pouvez utiliser les touches TRACK SEL [1] à [4] pour changer de clip dans la piste sélectionnée.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez sur le bouton [CLIP] pour effectuer des réglages liés au mode CLIP.

Bouton PAD [SEQ]

Permet de basculer les pads en mode SEQ (p. 15). En mode SEQ, vous pouvez utiliser les pads allumés pour enregistrer étape par étape une mélodie ou une ligne de percussions.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez sur le bouton [SEQ] pour effectuer des réglages liés au mode SEQ.

Bouton PAD [NOTE]

Permet de basculer les pads en mode NOTE (p. 14). En mode NOTE, vous pouvez utiliser les pads illuminés pour jouer une mélodie ou des percussions.

Maintenez le bouton [SHIFT] enfoncé et appuyez sur le bouton [NOTE] pour effectuer des réglages liés au mode NOTE.

Bouton PAD [SCATTER]

Bascule les pads en mode SCATTER. En mode SCATTER, vous pouvez utiliser les pads allumés pour appliquer l'effet SCATTER.

Maintenez enfoncé le bouton [SHIFT] et appuyez sur le bouton [SCATTER] pour effectuer des réglages liés au mode SCATTER.

Panneau avant**A Prise jack PHONES**

Vous pouvez utiliser cette prise pour connecter des écouteurs.

Panneau inférieur**Installation des piles**

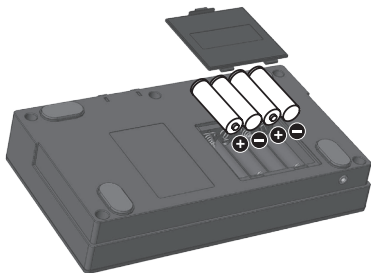
Au lieu de l'alimentation en USB, vous pouvez utiliser des piles AA nickel-métal-hydrure ou des piles alcalines disponibles dans le commerce pour alimenter l'appareil.

- * Si le port USB est alimenté, l'unité utilise ce dernier même si des piles sont installées.

1. Retirez le couvercle des piles.

- * Lorsque vous retournez l'appareil, veillez à protéger les boutons et commandes pour ne pas les endommager. Veillez aussi à manipuler l'appareil avec soin. Ne le laissez pas tomber.

2. Insérez les piles dans leur compartiment en veillant à les orienter en fonction de leur polarité.



3. Fermez le couvercle des piles.

- * Si vous manipulez les piles incorrectement, il peut se produire une explosion ou une fuite de liquide. Veillez à respecter scrupuleusement toutes les consignes relatives aux piles dans « **CONSIGNES DE SÉCURITÉ** » (p. 20) et « **REMARQUES IMPORTANTES** » (p. 23).

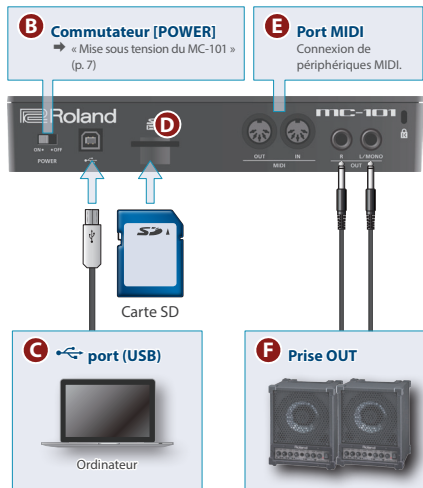
Indicateur de remplacement des piles

Lorsque les piles sont presque déchargées, une indication apparaît à l'écran.

Lorsque cela se produit, installez de nouvelles piles.

Panneau arrière (connexion de votre équipement)

- * Pour éviter un dysfonctionnement ou une panne de l'équipement, veuillez à toujours réduire le volume et à couper l'alimentation de tous les appareils avant de les connecter.



B Commutateur [POWER]

Permet de mettre l'appareil sous tension/hors tension.

C port (USB)

Utilisez un câble USB 2.0 (type B) disponible dans le commerce pour connecter ce port à votre ordinateur. Il peut être utilisé pour transférer des données MIDI et des données audio en USB. Vous devez installer le pilote USB pour connecter cet appareil à votre ordinateur. Pour plus d'informations, consultez Readme.htm dans le fichier téléchargé.

➔ <https://www.roland.com/support/>

* Si le port USB est alimenté, l'unité est alimentée par le bus USB.

D Port de carte SD

En sortie d'usine, le capot de protection de carte SD est fixé et la carte SD incluse est insérée. Si vous voulez retirer la carte SD, retirez les vis.

La carte SD contient diverses données (paramètres, sons, échantillons, etc.) pour cet appareil.

- * Ne mettez jamais l'appareil hors tension et ne retirez jamais la carte SD pendant que celle-ci est sollicitée.
- * Certains types de cartes mémoire ou les cartes mémoires de certains fabricants peuvent ne pas enregistrer ou lire correctement sur cet appareil.

E Port MIDI

Connectez ces ports à un équipement MIDI externe pour transmettre et recevoir des messages MIDI.

F Prises jack OUT L/MONO, R

Il s'agit de prises jack de sortie audio. Raccordez votre amplificateur ou les enceintes de votre moniteur à ces prises.

Si vous souhaitez brancher un périphérique de sortie en mono, utilisez la prise jack L/MONO.

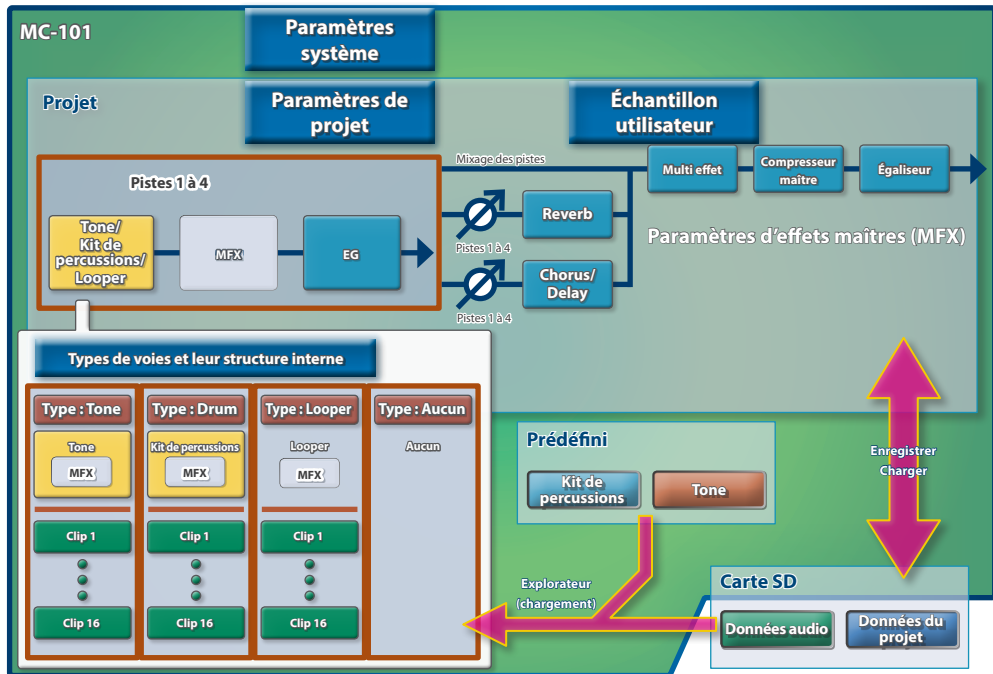
Mise sous tension du MC-101

1. Allumez d'abord votre MC-101 ➔ avant l'équipement auquel vous souhaitez le connecter.
2. Mettez ensuite sous tension l'équipement connecté et augmentez le volume jusqu'au niveau approprié.

Mise hors tension

1. Éteignez d'abord l'équipement connecté puis le ➔ MC-101.

Aperçu sur le MC-101



Le MC-101 peut jouer simultanément jusqu'à quatre pistes indépendantes.

Vous pouvez assigner jusqu'à 16 clips à chaque piste et basculer entre ces clips pendant la lecture.

Qu'est-ce qu'une piste ?

Il existe trois types de pistes.

- Tone :** Une piste qui gère principalement les clips qui contiennent la mélodie.
- Drum :** Une piste qui gère les clips de percussions et de batterie.
- Looper :** Une piste qui gère les boucles audio. Vous pouvez importer des données audio à partir d'une carte SD, ou enregistrer le son provenant d'une piste. L'étiement temporel est également pris en charge.

Qu'est-ce qu'un clip ?

Un « clip » est un ensemble de données à lire par une piste. Les données incluses dans un clip diffèrent selon le type de piste.

Type de piste : Tone

- Paramètres du clip :** Contient le nom du clip, ainsi que les informations et les paramètres de celui-ci.
- Tone :** Contient les paramètres du son. Inclut également les paramètres d'effet (MFX). (*1)
- Phrase :** Il s'agit des données d'interprétation et des données qui créent des changements dans le son (MOTION).

Type de piste : Drum

- Paramètres du clip :** Contient le nom du clip, ainsi que les informations et les paramètres de celui-ci.
- Kit de percussions :** Contient les paramètres du son. Inclut également les paramètres d'effet (MFX). (*1)
- Phrase :** Il s'agit des données d'interprétation et des données qui créent des changements dans le son (MOTION).

Type de piste : Looper

- Paramètres du clip :** Contient le nom du clip, ainsi que les informations et les paramètres de celui-ci.
- Échantillon de boucle :** Il s'agit des données audio jouées par le looper.
- Réglages de la boucle :** Contient des paramètres qui spécifient la manière dont l'échantillon de boucle est lu.
- MFX :** Contient des paramètres d'effet (MFX). (*1)
- Phrase :** Contient des données qui créent des modifications dans le son (MOTION).

* 1 Vous pouvez également utiliser les paramètres de la piste au lieu des paramètres du clip.

Qu'est-ce qu'un projet ?

Sur le MC-101, les données pour une chanson sont gérées dans une unité appelée « **projet** ». Les projets sont sauvegardés sur la carte SD.

Un projet contient les données pour les pistes, les clips et les sons, ainsi que les données des échantillons utilisés.

Si vous souhaitez conserver les résultats de votre édition, enregistrez le projet.

Qu'est-ce que l'explorateur ?

Il vous permet de sélectionner le matériel dont vous avez besoin pour le projet sur lequel vous travaillez.

Sélection des tones et des sons de percussions prédéfinis

Vous permet de parcourir les sons et les kits de percussions prédéfinis, et de les utiliser.

Sélection d'un projet sur la carte SD

Vous permet de parcourir les clips, les sons et les kits de percussions, et de les utiliser.

Sélection à partir de fichiers audio sur la carte SD

Vous permet de les utiliser comme échantillons de boucle à jouer par une piste de looper.

Vous pouvez également les utiliser comme échantillons d'utilisateur pour un tone ou un kit de percussions.

Paramètres d'effets maîtres (MFX)

Le MC-101 est équipé de cinq effets maîtres.

Les paramètres de ces effets sont enregistrés dans le projet.

- **Reverb**

Ajoute une réverbération au son.

- **Chorus/Delay**

Donne de la profondeur et une spatialisation au son (Chorus), ou répète le son de manière semblable à un écho (Delay).

- **Compresseur maître**

Compresse les pics du volume de la sortie principale, ce qui le rend plus constant.

- **Multi FX**

Vous permet de sélectionner et d'utiliser l'un des différents effets présents, tels que le filtre ou l'overdrive.

- **Égaliseur**

Un égaliseur avec trois bandes de fréquences (basses, moyennes, hautes).

ÉCHANTILLON UTILISATEUR

Échantillons utilisateur utilisés par les sons et les kits de percussions.

Exécution et production

Chargement et lecture d'un projet

Sur le MC-101, les données pour une chanson sont gérées dans une unité appelée « **projet** ». Les projets sont sauvegardés sur la carte SD.



1. Appuyez sur le bouton **[PROJECT]**.
2. Utilisez la molette **[VALUE]** pour sélectionner le menu **LOAD**, puis appuyez sur la molette **[VALUE]** pour confirmer.
3. Utilisez la molette **[VALUE]** pour sélectionner le projet que vous voulez charger, puis appuyez sur la molette **[VALUE]** pour confirmer.

Lorsque le message de confirmation apparaît, appuyez sur **[VALUE]** pour confirmer.

4. Appuyez sur le bouton **[▶]** (**lecture/pause**).

Le projet se lance.

Basculer entre les clips (mode CLIP)



1. Appuyez sur le bouton **[CLIP]**.

Les pads sont maintenant en mode CLIP.

Vous pouvez sélectionner les clips qui sont joués par les pads.

2. Appuyez sur un pad et sélectionnez un clip.

Vous pouvez changer de clip pour la piste sélectionnée à l'aide des touches **TRACK SEL [1] à [4]**.

Sélection d'un tone ou d'un kit de percussions



1. Appuyez sur le bouton PAD [NOTE].

Les pads sont maintenant en mode NOTE.

2. Utilisez la molette [VALUE] pour changer le tone ou le kit de percussions.

REMARQUE

- Lorsque vous appuyez sur la molette [VALUE], un menu détaillé apparaît.
- Vous pouvez frapper les pads pour écouter le son du tone ou du kit de percussions sélectionné.

Chargement d'un clip à partir d'une carte SD



1. Arrêtez la lecture du projet.

Assurez-vous que le bouton [▶] clignote.

Si le bouton [▶] est allumé, appuyez sur le bouton [▶] pour arrêter la lecture.

2. Appuyez sur le bouton [PROJECT].

3. Utilisez la molette [VALUE] pour sélectionner le menu d'importation de clip (IMPORT), puis appuyez sur la molette [VALUE].

4. Utilisez la molette [VALUE] pour sélectionner le projet contenant le clip que vous souhaitez importer, puis appuyez sur la molette [VALUE].

- Utilisez la **molette [VALUE]** pour sélectionner le clip que vous souhaitez importer, puis appuyez sur la **molette [VALUE]**.
- Utilisez la **molette [VALUE]** pour sélectionner la destination d'importation, puis appuyez sur la **molette [VALUE]**.

Jeu avec les pads (mode NOTE)

En utilisant le mode NOTE des pads, vous pouvez jouer en utilisant les pads allumés.



- Appuyez sur le **bouton [SEL]** des pistes que vous souhaitez lire.
- Appuyez sur le **bouton [NOTE]**.

Les pads sont maintenant en mode NOTE.

Vous pouvez jouer en utilisant les pads illuminés.

Enregistrement d'une interprétation avec les pads



- Utilisez les touches **TRACK SEL [1] à [4]** pour sélectionner une piste.
- Appuyez sur le **bouton PAD [CLIP]**.
- Appuyez sur un pad pour sélectionner un clip vide comme destination de chargement.
- Appuyez sur le bouton **PAD [NOTE]**.
- Appuyez sur le bouton **[●]** (enregistrement) pour l'allumer.
- Appuyez sur le bouton **[▶]** (lecture/arrêt) pour démarrer la lecture.
- Jouez sur les pads et enregistrez l'interprétation.

À propos du séquenceur par étapes

Les données de phrase incluses dans un clip sont lues par le séquenceur par étapes pour chaque piste.

En réglant le mode pad sur SEQ, vous pouvez vérifier et éditer le contenu lu à chaque étape.

Si le type de piste est un tone, utilisez la **molette [VALUE]** pour sélectionner une étape, puis appuyez sur la **molette [VALUE]** pour confirmer. vous pouvez maintenant utiliser les **boutons [C1] à [C4]** pour éditer les données de note entrées dans cette étape.

Dans le cas d'un accord, tournez la **molette [VALUE]** pour vérifier et éditer individuellement chacune des notes de l'accord.

Si le type de piste est sur percussions, utilisez la **molette [VALUE]** pour sélectionner un instrument de batterie. Les pads indiquent l'étape à laquelle cet instrument de batterie est joué.

REMARQUE

Si vous maintenez le **bouton [SHIFT]** enfoncé et appuyez sur un pad, vous pouvez ensuite utiliser les **boutons [C1] à [C4]** pour vérifier et éditer les paramètres détaillés du moment où cette note est jouée.

Utilisation du Scatter (mode SCATTER)

Le « **Scatter** » est un effet synchronisé sur la pulsation. Il vous permet d'ajouter une impression de groove numérique au son de lecture.



1. Appuyez sur le bouton **[>]** (lecture) pour lire le projet.
2. Appuyez sur le bouton **PAD [SCATTER]**.
3. Appuyez sur le pad.

Vous pouvez appliquer divers effets pour chaque pad.

Paramètres divers

Modification des paramètres

Cette section explique comment modifier les paramètres de cette unité.

1. Maintenez enfoncé le bouton **[SHIFT]** et appuyez sur le bouton **[FILTER]**.

L'écran UTILITY apparaît.

2. Vous pouvez effectuer divers réglages en tournant la **molette [VALUE]** pour sélectionner un élément de menu, puis en appuyant sur la **molette [VALUE]** pour confirmer.

➔ Pour plus d'informations, reportez-vous au « Manuel de référence » (PDF).

Rétablissement des réglages d'usine (Factory Reset)

Cette section explique comment revenir aux paramètres d'usine de cette unité.



1. Maintenez enfoncé le bouton **[SHIFT]** et appuyez sur le bouton **[FILTER]**.

L'écran UTILITY apparaît.

2. Utilisez la **molette [VALUE]** pour sélectionner « **FACTORY RESET** » puis appuyez sur la **molette [VALUE]**.

Un message de confirmation apparaît.

3. Pour l'exécuter, appuyez sur la molette [VALUE].

Si vous décidez d'annuler, appuyez sur le bouton [EXIT].

- * La restauration des paramètres d'usine ne restaure pas le contenu de la carte SD à ses paramètres d'usine. Pour en savoir plus sur les données de la carte SD à sa sortie d'usine, reportez-vous à l'URL suivante.

➔ <https://www.roland.com/support/>

- * Si vous souhaitez sauvegarder sur votre ordinateur le contenu de la carte SD incluse avec le MC-101, utilisez votre ordinateur pour enregistrer le contenu sur d'autres médias.

Utilisation d'une nouvelle carte SD

Si vous utilisez une nouvelle carte SD, vous devez d'abord la formater sur le MC-101.



1. Retirez les vis du capot de protection de la carte SD (panneau arrière).

Le capot de protection de carte SD est attaché avec des vis. Pour retirer le capot de protection de la carte, utilisez un tournevis de type Philips pour retirer les vis.

2. Remplacez la carte SD.

Fixez le capot de protection de carte SD comme exigé.

- * Ne mettez jamais l'appareil hors tension et ne retirez jamais la carte SD pendant que celle-ci est sollicitée.

3. Maintenez enfoncé le bouton [SHIFT] et appuyez sur le bouton [FILTER].

L'écran UTILITY apparaît.

4. Utilisez la molette [VALUE] pour sélectionner « SD CARD FORMAT » puis appuyez sur la molette [VALUE].

Un message de confirmation apparaît.

5. Appuyez sur la molette [VALUE] pour exécuter.

Si vous décidez d'annuler, appuyez sur le bouton [EXIT].

Principales spécifications

Roland MC-101: Groovebox

Alimentation électrique	4 piles Ni-MH (AA, HR6) ou alcalines (AA, LR6) ou par le port USB (alimentation par bus USB)
Consommation	500 mA
Durée de vie prévue des piles en utilisation continue	Piles Ni-MH (AA, HR6) : Environ 4,5 heures Alcalines (AA, LR6) : Environ 3 heures * Celles-ci peuvent varier en fonction des spécifications des piles et des conditions d'utilisation.
Dimensions	174 (L) x 133 (P) x 58 (H) mm
Poids (piles comprises)	554 g
Accessoires	Mode d'emploi, 4 piles alcalines (AA, LR6)

- * Ce document décrit les spécifications du produit au moment de la rédaction du document. Pour obtenir les informations les plus récentes, consultez le site web de Roland.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

CONSIGNES DE SÉCURITÉ

CONSIGNES À RESPECTER POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, D'INCENDIE ET DE BLESSURE

À propos des messages de type  AVERTISSEMENT et  ATTENTION

 AVERTISSEMENT	Utilisé pour les instructions destinées à prévenir les utilisateurs du danger de mort ou du risque de blessure sérieuse en cas d'utilisation incorrecte de l'appareil.
 ATTENTION	Utilisé pour les instructions destinées à prévenir les utilisateurs du risque de blessure ou de dommages matériels en cas d'utilisation incorrecte de l'appareil. * Les dommages matériels font référence aux dommages ou autres effets adverses qui surviennent par rapport au cadre d'habitation et à son environnement, ainsi qu'aux animaux familiers ou de compagnie.

À propos des symboles

	Le symbole  attire l'attention de l'utilisateur sur des instructions ou des avertissements importants. La signification du symbole est déterminée par l'image représentée dans le triangle. Ainsi, le symbole à gauche est utilisé pour des précautions, des avertissements ou des alertes types concernant des dangers.
	Le symbole  attire l'attention des utilisateurs sur des éléments interdits. L'action à ne pas effectuer est indiquée par l'image représentée dans le cercle. Ainsi, le symbole à gauche indique que l'appareil ne doit jamais être désassemblé.
	Le symbole  attire l'attention des utilisateurs sur des actions à effectuer. L'action spécifique à effectuer est indiquée par l'image représentée dans le cercle. Ainsi, le symbole à gauche indique que le cordon d'alimentation doit être débranché de la prise.

----- **VEUILLEZ TOUJOURS RESPECTER LES CONSIGNES SUIVANTES** -----



AVERTISSEMENT

Ne démontez pas l'appareil et n'y apportez aucune modification vous-même

N'effectuez aucune opération sauf instruction spécifique dans le mode d'emploi. Vous risquez sinon de provoquer un dysfonctionnement.



Ne tentez pas de réparer ou de remplacer des pièces vous-même

Assurez-vous de contacter votre revendeur, un centre de service Roland ou un revendeur Roland officiel.



Pour obtenir une liste des centres de service Roland et des revendeurs Roland officiels, consultez le site Web Roland.



AVERTISSEMENT

Ne l'utilisez pas et ne le stockez pas dans un lieu présentant les caractéristiques suivantes

- Exposé à des températures extrêmes (à la lumière directe du soleil dans un véhicule fermé, près d'un conduit chauffé ou sur un dispositif générateur de chaleur, par exemple);
- embué (dans une salle de bains, un cabinet de toilette ou sur un sol mouillé, par exemple);
- exposé à la vapeur ou à la fumée;
- exposé au sel;
- exposé à la pluie;
- exposé à la poussière ou au sable;
- soumis à de fortes vibrations ou secousses;
- placé dans un endroit mal aéré.



AVERTISSEMENT

Ne le placez pas sur une surface instable

Vous risquez de vous blesser si l'appareil bascule ou chute.



----- **Évitez l'utilisation prolongée à un volume sonore élevé**

L'utilisation prolongée de l'appareil à un volume sonore élevé peut entraîner une perte d'audition. Si vous constatez une perte auditive ou des bourdonnements d'oreille, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil et consultez un spécialiste.



----- **Ne laissez pas des objets étrangers ou des liquides pénétrer dans l'appareil; ne placez jamais de récipients contenant du liquide sur l'appareil**

Ne placez pas de récipients contenant du liquide (des vases, par exemple) sur ce produit. Ne laissez aucun objet (objets inflammables, pièces de monnaie, broches, fils, etc.), ni aucun liquide quel qu'il soit (eau, jus de fruit, etc.) s'introduire dans l'appareil. Vous risquez de provoquer des courts-circuits ou un dysfonctionnement.



**AVERTISSEMENT****Mettez l'appareil hors tension en cas d'anomalie ou de dysfonctionnement**

Dans les cas suivants, mettez immédiatement l'appareil hors tension et contactez votre revendeur, un centre de service Roland ou un revendeur Roland officiel.



- En cas de fumée ou d'odeur inhabituelle;
- des objets ou du liquide se sont introduits dans l'appareil;
- l'appareil a été exposé à la pluie (ou a pris l'eau);
- l'appareil ne semble pas fonctionner normalement ou vous notez une modification significative des performances.

Pour obtenir une liste des centres de service Roland et des revendeurs Roland officiels, consultez le site Web Roland.

Veillez à ce que les enfants ne se blessent pas

Les adultes doivent toujours exercer une surveillance et un accompagnement en cas d'utilisation de l'appareil dans des endroits où des enfants sont présents ou manipulent l'appareil.

**Évitez de laisser tomber l'appareil ou de le soumettre à des chocs importants**

Vous risquez sinon de provoquer des dégâts ou un dysfonctionnement.

**AVERTISSEMENT****Manipulez les piles avec soin**

Toute utilisation incorrecte peut entraîner des fuites de liquides, des surchauffes, un incendie, une explosion ou autre. Respectez strictement les consignes suivantes :

- Veillez à ne pas les chauffer, les démonter ou les jeter au feu ou à l'eau.
- Ne les exposez pas à la lumière du soleil, des flammes ou toute autre source de chaleur extrême.
- Ne tentez pas de recharger une pile à cellule sèche.
- Si vous utilisez des piles rechargeables et un chargeur, veillez à utiliser uniquement la combinaison de piles rechargeables et de chargeur spécifiée par le fabricant des piles. Veuillez également prendre connaissance de toutes les précautions accompagnant les piles rechargeables et le chargeur, et respectez ces consignes lorsque vous les utilisez.

**ATTENTION****Acheminez l'ensemble des cordons d'alimentation et des câbles de manière à éviter qu'ils ne s'emmêlent**

Si quelqu'un trébuchait sur le câble et faisait tomber ou basculer l'appareil, des personnes pourraient être blessées.

**Évitez de monter sur l'appareil ou de placer des objets lourds dessus**

Vous risquez de vous blesser si l'appareil bascule ou chute.

**Débranchez l'ensemble des cordons/câbles avant de déplacer l'appareil**

Si vous ne débranchez pas tous les câbles avant de déplacer l'appareil, il peut se produire des dégâts ou dysfonctionnements.





ATTENTION

Manipulez les piles avec soin

Une utilisation incorrecte des piles peut entraîner une explosion ou des fuites et provoquer des dégâts ou des blessures. Pour votre propre sécurité, lisez et respectez les consignes suivantes.



- Suivez attentivement les instructions lors de la mise en place des piles, et respectez bien la polarité.
- Évitez de mélanger des piles neuves avec des piles usagées. Évitez également d'utiliser ensemble des types de piles différents.
- Retirez les piles lorsque l'appareil doit rester inutilisé pendant une période prolongée.
- Si vous ne comptez pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée, effectuez une sauvegarde des données importantes et retirez les piles.
- Ne stockez jamais les piles avec des objets métalliques, comme des stylos à bille, des colliers, des épingles à cheveux, etc.
- Les piles usagées doivent être mises au rebut conformément à la réglementation en vigueur dans votre région.



ATTENTION

Veillez à garder les pièces de petite dimension hors de portée des jeunes enfants

Pour éviter toute ingestion accidentelle des pièces indiquées ci-dessous, gardez-les toujours hors de portée des enfants en bas âge.



Pièces amovibles

- Carte SD (p. 7)
- Capot de protection de carte SD (p. 17)
- Vis (p. 17)

Veillez à ne pas vous brûler

Il se peut que les piles atteignent une température élevée. Veillez à ne pas vous brûler.



ATTENTION

Manipulez avec soin des piles qui fuient

- Ne touchez pas le liquide à mains nues.
- Si le liquide provenant de la pile entre en contact avec vos yeux, vous risquez de perdre la vue. Ne vous frottez pas les yeux, mais rincez-les abondamment à l'eau. Ensuite, consultez rapidement un médecin.
- Si du liquide s'est répandu sur votre peau ou sur vos vêtements, il peut entraîner des brûlures cutanées ou une dermatite. Rincez abondamment les zones touchées avec de l'eau. Ensuite, consultez rapidement un médecin.
- À l'aide d'un chiffon doux, essuyez doucement tout liquide résiduel du compartiment interne de la pile. Installez ensuite de nouvelles piles.



Utilisation des piles

- Avant d'installer/retirer des piles, veillez à éteindre l'appareil et débranchez toutes les connexions aux autres appareils.
- La durée de vie des piles fournies peut être limitée, leur but principal étant de permettre des tests.
- Si vous utilisez cet appareil sur piles, utilisez des piles alcalines ou des piles Ni-MH.

Installation

- Lorsque l'appareil est utilisé à proximité d'amplificateurs de puissance (ou de tout autre équipement contenant d'importants transformateurs de puissance), un bourdonnement peut se faire entendre. Pour atténuer ce problème, changez l'orientation de l'appareil ou éloignez-le de la source d'interférence.
- Cet appareil peut interférer avec la réception radio et télévision. Ne l'utilisez pas à proximité de ce type de récepteurs.
- Un bruit peut se faire entendre si des appareils de communication sans fil, tels que des téléphones cellulaires, sont utilisés à proximité de l'appareil. Ce bruit peut se produire lors de la réception ou de l'émission d'un appel ou pendant une conversation téléphonique. Lorsque vous rencontrez ce genre de problèmes, vous devez soit déplacer les appareils sans fil concernés de façon à les éloigner suffisamment de l'appareil, soit les éteindre.

- En cas de déplacement d'un endroit vers un autre où la température et/ou l'humidité sont très différentes, des gouttelettes d'eau (condensation) peuvent se former à l'intérieur de l'appareil. L'appareil peut alors présenter des dysfonctionnements ou des dégâts si vous essayez de l'utiliser dans ces conditions. Avant de vous en servir, il convient d'attendre quelques heures, jusqu'à ce que la condensation soit complètement évaporée.
- Suivant le matériau et la température de la surface sur laquelle vous placez l'appareil, il est possible que ses pieds en caoutchouc décolorent ou détériorent la surface.
- Ne placez pas de récipient ou autre objet contenant du liquide sur cet appareil. Si jamais du liquide se déverse sur la surface de l'appareil, essuyez-le rapidement à l'aide d'un chiffon doux et sec.

Entretien

- N'utilisez jamais d'essence, de diluant, d'alcool ou de solvants afin d'éviter tout risque de décoloration et/ou de déformation.

Réparations et données

- Avant de confier votre appareil à un réparateur, veillez à effectuer une sauvegarde des données qui sont stockées dessus, ou, si vous préférez, à noter les informations dont vous avez besoin. Nous nous efforçons de préserver au mieux les données stockées sur l'appareil lorsque nous effectuons des réparations. Il peut toutefois arriver que la gestion de la mémoire soit endommagée physiquement, auquel cas il peut être impossible de restaurer le contenu enregistré. Roland décline toute responsabilité quand à la restauration de contenu enregistré qui aurait été perdu.

Précautions supplémentaires

- Toutes les données enregistrées sur l'appareil peuvent être perdues suite à une défaillance de l'appareil, une utilisation incorrecte ou autre. Pour vous protéger contre la perte irrécupérable de données, pensez à effectuer régulièrement des sauvegardes des données enregistrées sur l'appareil.
- Roland décline toute responsabilité quand à la restauration de contenu enregistré qui aurait été perdu.
- Manipulez avec suffisamment de précautions les boutons, curseurs et autres commandes de l'appareil, ainsi que les prises et les connecteurs. Une manipulation trop brutale peut entraîner des dysfonctionnements.
- Ne frappez jamais l'écran et ne lui appliquez jamais de fortes pressions.
- Lors du débranchement de tous les câbles, attrapez le connecteur. Ne tirez jamais sur le câble. Vous éviterez ainsi les courts-circuits ou la détérioration des éléments internes du câble.
- Pour éviter de déranger les voisins, veillez à maintenir le volume de l'appareil à un niveau raisonnable.

Utilisation de mémoires externes

- Veuillez prendre les précautions suivantes lors de l'utilisation de périphériques de mémoire externes.
- Ne retirez pas le périphérique lorsqu'une opération de lecture ou d'écriture est en cours.
- Pour éviter les dégâts dus à l'électricité statique, veillez à vous décharger de toute électricité statique avant d'utiliser le dispositif.
- Évitez de toucher les bornes et protégez-les de tout contact avec des objets métalliques. Assurez-vous qu'elles restent propres.
- L'appareil ne doit pas subir de torsion, de chute ou une forte pression.
- N'exposez pas l'appareil à la lumière directe du soleil ni aux environnements hermétiques tels qu'un véhicule motorisé fermé.
- Évitez de mouiller l'appareil.
- Ne démontez pas l'appareil et n'y apportez aucune modification.

Droit de propriété intellectuelle

- L'enregistrement audio, l'enregistrement vidéo, la duplication, la révision, la distribution, la vente, la location, l'interprétation ou la diffusion de matériel sous copyright (œuvres musicales ou visuelles, œuvres vidéo, diffusions, interprétations sur scène, etc.) appartenant à un tiers en partie ou en totalité sans autorisation du propriétaire du copyright sont interdits par la loi.
- N'utilisez pas ce produit pour des actions qui enfreindraient un copyright détenu par un tiers. Nous déclinons toute responsabilité en matière d'infraction des copyrights tiers émanant de votre utilisation de ce produit.
- Les droits d'auteurs relatifs au contenu de ce produit (les données de formes d'ondes sonores, les données de style, les motifs d'accompagnement, les données de phrase, les boucles audio et les données d'image) sont réservés par Roland Corporation.
- Les acquéreurs de ce produit sont autorisés à utiliser le contenu (à l'exception des données de morceau telles que les morceaux de démonstration) susmentionné pour la création, l'exécution, l'enregistrement et la distribution d'œuvres musicales originales.
- Les acquéreurs de ce produit ne sont PAS autorisés à extraire le contenu susmentionné sous sa forme d'origine ou une forme modifiée, dans le but de distribuer le support enregistré dudit contenu ou de le mettre à disposition sur un réseau informatique.

- Le logo SD  et le logo SDHC  sont des marques commerciales de SD-3C, LLC.
- ASIO est une marque commerciale et un logiciel de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Ce produit contient la plate-forme logicielle intégrée eParts d'eSOL Co., Ltd. eParts est une marque commerciale d'eSOL Co., Ltd. au Japon.
- Ce produit utilise le code source de µT-Kernel sous T-License 2.0 accordé par T-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland et AIRA sont des marques déposées ou des marques enregistrées par Roland Corporation aux États-Unis ou dans d'autres pays.
- Les noms de sociétés et les noms de produits mentionnés dans ce document sont des marques déposées ou des marques de leurs propriétaires respectifs.