

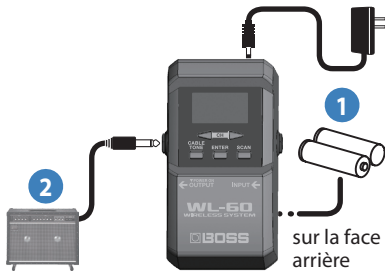
* Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire attentivement les sections intitulées « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES ». Après lecture, conservez les documents dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

Démarrage rapide

1. Préparation du récepteur

1 Mettez les piles en place ou connectez l'adaptateur secteur

2 Connectez le récepteur à votre amplificateur ou votre dispositif d'effets (le récepteur s'allume)

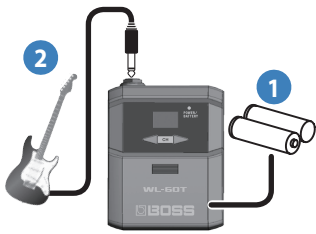


2. Préparation de l'émetteur

1 Mettez les piles en place

* N'allumez pas l'émetteur à ce stade.

2 Utilisez le câble fourni pour connecter votre guitare



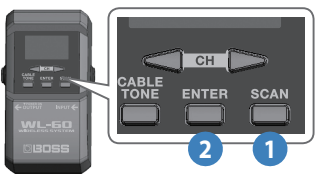
3. Sélection du canal

Récepteur

* Avant de continuer, vérifiez que l'émetteur est hors tension.

1 Appuyez sur le bouton [SCAN] pour passer en mode Scan

Le canal avec le moins d'interférences radio est automatiquement détecté.



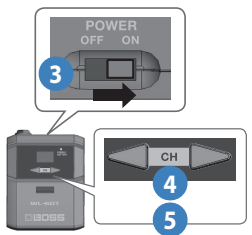
2 Appuyez sur le bouton [ENTER] pour confirmer le canal

Émetteur

3 Allumez l'émetteur

4 Appuyez sur l'un des boutons [CH] (◀ ▶). L'écran indique le canal

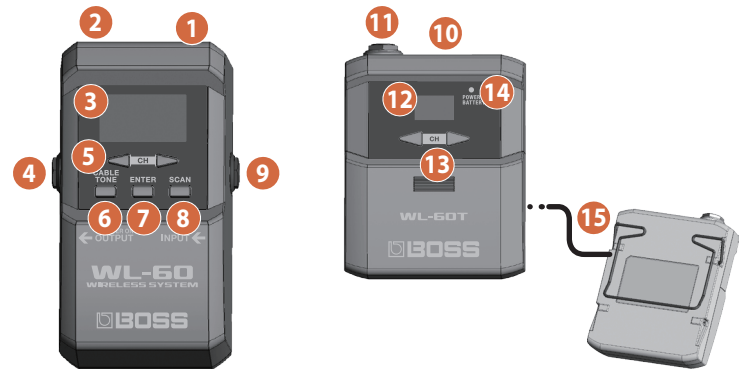
5 Utilisez les boutons [CH] (◀ ▶) pour sélectionner le même canal que le récepteur



* Pour éviter tout dysfonctionnement ou défaillance de l'équipement, baissez toujours le volume et mettez les appareils hors tension avant d'effectuer un quelconque branchement.

* Une manipulation incorrecte des piles peut provoquer une explosion ou une fuite de liquide. Veuillez à respecter scrupuleusement toutes les consignes relatives aux piles qui sont décrites dans les sections « CONSIGNES DE SÉCURITÉ ».

Description de l'appareil



Récepteur (WL-60)

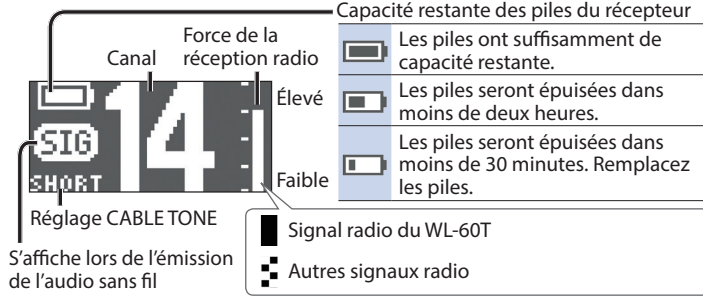
N°	Nom	Explication
1	Prise IN	Connectez l'adaptateur secteur (série PSA-S ; vendu séparément) à la prise IN. Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, vous pouvez connecter un cordon CC parallèle PCS-20A (disponible séparément) pour alimenter des dispositifs d'effets et autres équipements compatibles avec l'adaptateur PSA-S. * L'alimentation ne peut pas être fournie depuis la prise OUT lorsque le WL-60 fonctionne sur piles. * Si vous utilisez le PCS-20A pour alimenter des appareils compatibles avec les adaptateurs PSA-S, assurez-vous que la consommation totale de tous les appareils (y compris le WL-60) n'excède pas le courant de sortie maximum de la série PSA-S que vous utilisez. Le courant de sortie maximum figure dans le champ OUTPUT de l'étiquette apposée sur l'adaptateur.
2	Prise OUT	
3	Écran	Affiche des informations telles que le canal et la force du signal radio. Mise sous/hors tension La prise OUTPUT fait également office de bouton d'alimentation. L'appareil est mis sous tension lors de la connexion à la prise OUTPUT. L'appareil est hors tension lorsque le câble est débranché. Mise sous tension : Mettez sous tension votre amplificateur en dernier. Mise hors tension : Mettez hors tension votre amplificateur en premier.
4	Prise OUTPUT	
5	Boutons [CH] (◀ ▶)	Sélectionnez le canal ou déplacez le curseur.
6	Commutateur [CABLE TONE]	Simule le timbre d'un câble de guitare.
7	Bouton [ENTER]	Permet de confirmer une opération.
8	Bouton [SCAN]	Permet de sélectionner automatiquement le canal du récepteur.
9	Prise INPUT	Connectez votre guitare ici si l'utilisation sans-fil devient difficile, par exemple si les piles de l'émetteur sont proches de s'épuiser ou si le spectre des radiofréquences est saturé. * Si une guitare est connectée, les opérations de l'appareil et ses fonctions sans fil sont désactivées.

Émetteur (WL-60T)

N°	Nom	Explication
10	Commutateur [POWER]	Permet de mettre l'appareil sous/hors tension.
11	Prise INPUT	Utilisez le câble fourni pour connecter votre guitare ici.
12	Écran	Indique le canal.
13	Boutons [CH] (◀ ▶)	Permet de sélectionner le canal.
14	Témoin POWER/BATTERY	Indique l'état de l'alimentation. Vert Les piles ont suffisamment de capacité restante. Orange Les piles seront épuisées dans moins de deux heures. Rouge Les piles seront épuisées dans moins de 30 minutes. Remplacez les piles.
15	Clip de courroie	Fixez l'émetteur à votre courroie pour guitare.

Écran du mode Play

L'écran du mode Play apparaît immédiatement après la mise sous tension.



Sélection automatique du canal du récepteur (mode Scan)

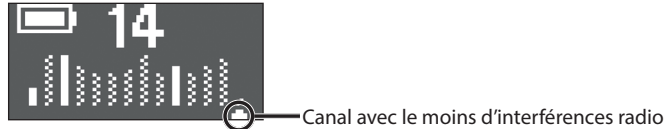
Le mode Scan sélectionne automatiquement le canal présentant le moins d'interférences radio.

- * Utilisez le mode Scan pour resélectionner le canal avant votre performance en direct, ou lorsque vous vous trouvez à un autre endroit.
- * Si d'autres systèmes sans fil sont utilisés à proximité, activez-les.

1. Mettez l'émetteur hors tension.

2. Appuyez sur le bouton [SCAN] pour passer en mode Scan.

Le canal avec le moins d'interférences radio est automatiquement sélectionné.



* Si de nombreux systèmes sans fil ou appareils radio (tels que des routeurs sans fil ou des dispositifs Bluetooth) fonctionnent à proximité, il se peut qu'il y ait des interférences sur tous les canaux. Mettez hors tension des dispositifs radio non utilisés, puis utilisez à nouveau le mode Scan pour sélectionner un canal.

MÉMO

Vous pouvez également utiliser les boutons [CH] (◀ ▶) pour passer à un autre canal.

3. Appuyez sur le bouton [ENTER] pour confirmer le canal.

4. Allumez l'émetteur.

Sélection manuelle du canal du récepteur

Si vous connaissez déjà le canal qui peut être utilisé, vous pouvez sélectionner le canal manuellement.

1. Mettez l'émetteur hors tension.

2. Dans l'écran du mode Play, utilisez les boutons [CH] (◀ ▶) pour sélectionner un canal.

* Notez la force de la réception radio indiquée à l'écran, et sélectionnez un canal, en évitant tous les canaux utilisés par un autre appareil WL-60T ou tout canal présentant des interférences radio importantes (force de réception radio élevée).

3. Allumez l'émetteur.

Sélection du canal de l'émetteur

1. Appuyez sur l'un des boutons [CH] (◀ ▶) pour que l'écran indique le canal.

2. Utilisez les boutons [CH] (◀ ▶) pour sélectionner le même canal que le récepteur.

Simulation du timbre d'un câble de guitare (CABLE TONE)

Cette section explique comment simuler le timbre d'un câble de guitare.

1. Appuyez sur le bouton [CABLE TONE] pour modifier le réglage.

Chaque fois que vous appuyez sur le bouton, le réglage alterne dans l'ordre « OFF → SHORT → LONG ».

OFF	Off
SHORT	Timbre d'un câble de guitare d'une longueur de trois mètres environ
LONG	Timbre d'un câble de guitare d'une longueur de six mètres environ

Pour une communication sans fil stable

- Ne placez pas d'obstacles entre le récepteur et l'émetteur. Veillez à ce qu'il n'y ait pas trop de distance entre le récepteur et l'émetteur.
- Veillez à ce qu'il y ait au moins trois mètres entre le récepteur et un dispositif radio (*1) ou un four micro-ondes.
- Des interruptions peuvent se produire dans le son en cas de changement des conditions radio de la zone. Utilisez à nouveau le mode Scan pour sélectionner le canal.
Si cela ne résout pas le problème, mettez hors tension tout dispositif radio non utilisé (*1) ou four micro-ondes, et utilisez à nouveau le mode Scan pour sélectionner le canal.
- Si vous entendez le son d'une guitare différente, utilisez le mode Scan pour sélectionner un autre canal. Si vous utilisez plusieurs unités WL-60T simultanément, sélectionnez manuellement un canal qui n'entre pas en conflit.

*1 : Par exemple un routeur Wi-Fi ou un dispositif Bluetooth

Principales caractéristiques

Système sans fil BOSS : WL-60

Récepteur	
Format sans fil	Format audio numérique propriétaire BOSS
Fréquence porteuse sans fil	2,4 GHz
Canaux compatibles	14 (peut varier selon les conditions locales)
Plage de transmission	Jusqu'à 20 mètres en ligne de visibilité (peut varier selon les conditions locales)
Latence	2,3 ms
Plage dynamique	110 dB ou plus
Réponse de fréquence	20 Hz–20 kHz
Niveau d'entrée nominal	-10 dBu 0 dBu = 0,775 Vrms
Alimentation	Pile alcaline (AA, LR6) x 2, Adaptateur secteur (vendu séparément)
Dimensions (y compris le pied en caoutchouc)	70 (L) x 120 (P) x 57 (H) mm
Poids (piles comprises)	220 g
Accessoires	Mode d'emploi, dépliant « CONSIGNES DE SÉCURITÉ », émetteur (WL-60T), câble, pied en caoutchouc x 4, pile alcaline (AA, LR6) x 2
Options (vendues séparément)	Adaptateur secteur : Série PSA-S Cordon CC parallèle : PCS-20A

Émetteur (WL-60T)	
Niveau d'entrée nominal	-10 dBu 0 dBu = 0,775 Vrms
Alimentation	Pile alcaline (AA, LR6) x 2
Dimensions (y compris le clip de courroie)	68 (L) x 88 (P) x 30 (H) mm
Poids (piles comprises)	120 g
Accessoires	Pile alcaline (AA, LR6) x 2

* Ce document décrit les caractéristiques du produit à la date de publication du document. Pour consulter les informations les plus récentes, reportez-vous au site Web de Roland.

https://roland.cm/wl-60_spec



Fixation des pieds en caoutchouc

Fixez les pieds en caoutchouc fournis comme nécessaire, par exemple si vous placez le récepteur sur le sol.

Modification de l'orientation du clip de courroie

En inversant l'orientation verticale du clip de courroie, vous pouvez fixer l'émetteur à votre courroie pour guitare dans une position différente.

* Lorsque vous fixez ou détachez le clip de courroie, veillez à ne pas rayer l'appareil.

