

LK-190

LK-265

LK-266

GEBRUIKSAANWIJZING

Bewaar a.u.b. alle informatie voor eventueel latere naslag.

Veiligheidsvoorzorgsmaatregelen

Zorg ervoor eerst aandachtig de "Voorzorgsmaatregelen ten behoeve van de veiligheid" te lezen voordat u het Digitale Keyboard probeert te gebruiken.

Betreffende de muziekpartituurgegevens

Gebruik een computer om muziekpartituurgegevens vanaf de CASIO-website te downloaden. Bezoek de onderstaande website voor verdere informatie.

<http://world.casio.com/>

Belangrijk!

Merk a.u.b. de volgende belangrijke informatie op alvorens dit product te gebruiken.

- Voordat u de los verkrijgbare AD-E95100L netadapter in gebruik neemt dient u eerst te controleren of hij niet beschadigd is. Controleer het netsnoer zorgvuldig op breuken, barsten, ontblootte bedrading en andere ernstige beschadigingen. Laat kinderen nooit een netadapter gebruiken die ernstig beschadigd is.
- Probeer nooit de batterijen op te laden.
- Gebruik geen oplaadbare batterijen.
- Gebruik nooit oude en nieuwe batterijen door elkaar.
- Gebruik altijd de aanbevolen batterijen of een gelijkwaardig type.
- Zorg ervoor dat de positieve (+) en negatieve (-) kant van de batterijen in de juiste richting wijzen zoals aangegeven bij het batterijcompartiment.
- Vervang batterijen zo snel mogelijk als ze tekenen geven dat ze uitgeput zijn.
- Laat de batterij-aansluitingen nooit kortsluiting maken.
- Dit product is niet bedoeld voor kinderen onder drie jaar.
- Gebruik enkel de CASIO AD-E95100L netadapter.
- De netadapter is geen stuk speelgoed.
- Haal de netadapter altijd uit het stopcontact voordat u dit product schoonmaakt.

Verklaring van overeenkomst met de EU richtlijnen



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
Casio Europe GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
www.casio-europe.com

- Het gedeeltelijk of in zijn geheel kopiëren van de inhoud van deze handleiding is verboden. Met uitzondering van uw eigen persoonlijke gebruik, is het aanwenden van de inhoud van deze handleiding voor niet-bedoelde doeleinden zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO verboden onder de wetgeving inzake auteursrechten.
- IN GEEN GEVAL ZAL CASIO AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR SCHADE IN ENIGE VORM (INCLUSIEF EN ZONDER BEPERKINGEN DE SCHADE DOOR HET VERLIES VAN WINSTEN, ONDERBREKINGEN VAN ZAKELIJKE BELANGEN, VERLIES VAN INFORMATIE) DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN OF DE ONMOGELIJKHEID TOT HET GEBRUIK VAN DEZE HANDLEIDING OF DIT PRODUCT, ZELFS ALS CASIO ER OP ATTENT GEMAAKT IS DAT DE MOGELIJKHEID OP DERGELIJKE SCHADE BESTAAT.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.
- Het product kan er in werkelijkheid anders uitzien dan zoals is aangegeven in de afbeeldingen van deze Gebruiksaanwijzing.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.

Inhoudsopgave

Algemene gids NL-2

Timeout	NL-4
Gebruik van de cijfertoetsen (13)	NL-4
Gebruik van de FUNCTION toets (3)	NL-4

Vorbereidingen voor het spelen NL-7

Klaarmaken van de muziekstandaard	NL-7
Voeding	NL-7

Spelen op het digitale keyboard NL-8

Inschakelen van de stroom en spelen op het keyboard	NL-8
Weergeven van de demonstratiemelodieën	NL-8
Gebruik van een hoofdtelefoon	NL-8
Uitschakelen van de verlichting van de klaviertoetsen	NL-8
Gebruik van de metronoom	NL-8

Regelen van de tonen van het toetsenbord NL-9

Kies uit een aantal muziekinstrumenttonen	NL-9
Gebruik van VIRTUAL HALL (alleen LK-265/266)	NL-10
Gebruik van een pedaal	NL-10

Spelen in de dansmuziekmodus NL-11

Dansmuziekmodus	NL-11
Funcities van het schakelaar-toetsenbord	NL-11
Gebruik van de dansmuziekmodus	NL-12
Creëren van een build-up	NL-12
Instellingen van de dansmuziekmodus	NL-13

Weergeven van ingebouwde melodieën NL-13

Weergeven van een bepaalde melodie	NL-13
------------------------------------	-------

Gebruik van de ingebouwde melodieën om het spelen op het toetsenbord te leren NL-15

Easy-modus	NL-15
Stapsgewijze lessen	NL-15
Instellingen die u kunt gebruiken tijdens de stapsgewijze lessen	NL-17

Gebruik van de automatische begeleiding NL-17

Weergeven van alleen het ritmedeelte	NL-17
Weergeven van alle gedeelten	NL-18
Effectief gebruik van de automatische begeleiding	NL-19
Gebruik van één-toets voorkeuze	NL-19

Koppelen aan een applicatie (APP-functie) (alleen LK-265/266) NL-20

APP-functie	NL-20
Downloaden van de speciale app	NL-20
De APP-functie klaarmaken voor gebruik	NL-20
Gebruik van de app in de weergavemodus	NL-20
Gebruik van de app in de opslagmodus	NL-21
Weergeven van opgeslagen gegevens (melodieën)	NL-21
Wissen van opgeslagen gegevens (melodieën)	NL-21
Foutmeldingen	NL-22

Aansluiting van externe toestellen NL-22

Aansluiten op audio-apparatuur	NL-22
Aansluiten van een microfoon	NL-23

Referentie NL-24

Oplossen van moeilijkheden	NL-24
Terugstellen van het digitale keyboard op de standaardinstellingen die in de fabriek ingesteld waren	NL-25
Technische gegevens	NL-26
Bedieningsvoorzorgsmaatregelen	NL-27

Appendix A-1

Toonlijst	A-1
Drumtoewijzingslijst	A-4
Ritmelijst	A-5
Melodielijst	A-6
Dansmuziekmoduslijst	A-6
Vingerzettinggids	A-7
Akkordvoorbeeldlijst	A-8

Bijgeleverde accessoires

- Muziekstandaard
- Losse blaadjes
 - Voorzorgsmaatregelen ten behoeve van de veiligheid
 - Overige (garantie, enz.)

Meegeleverde items onder voorbehoud.

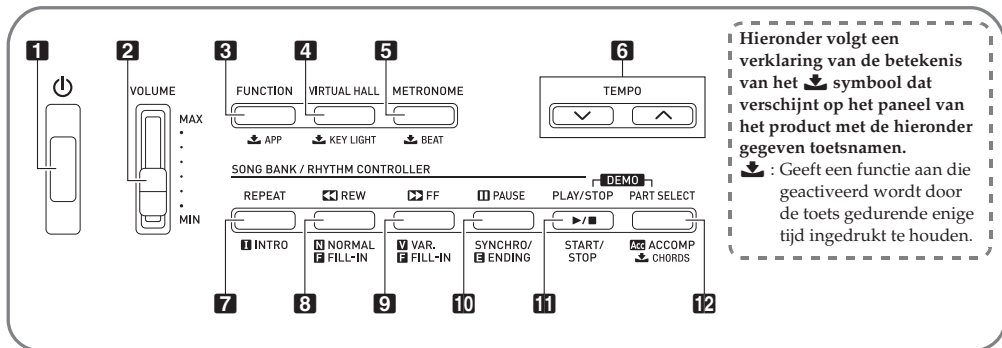
Los verkrijgbare accessoires

- U kunt informatie betreffende de accessoires die los verkrijgbaar zijn krijgen van de CASIO catalogus die beschikbaar is bij uw winkelier en van de CASIO website bij de volgende URL.

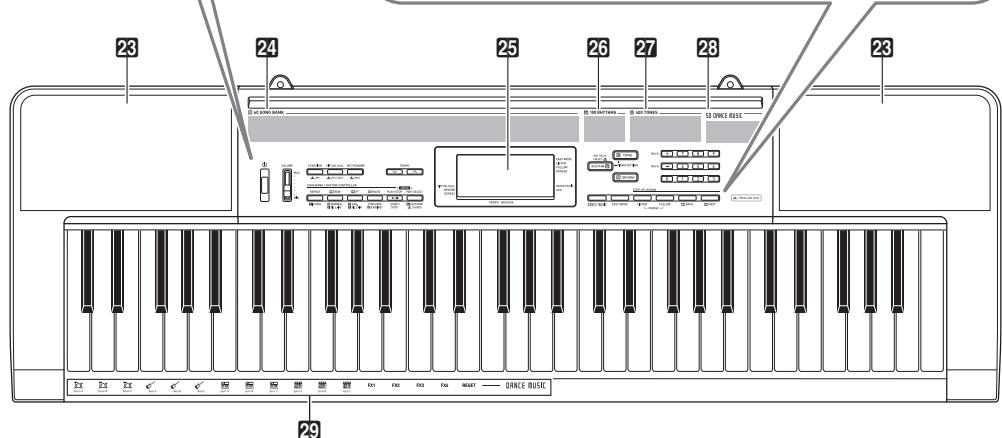
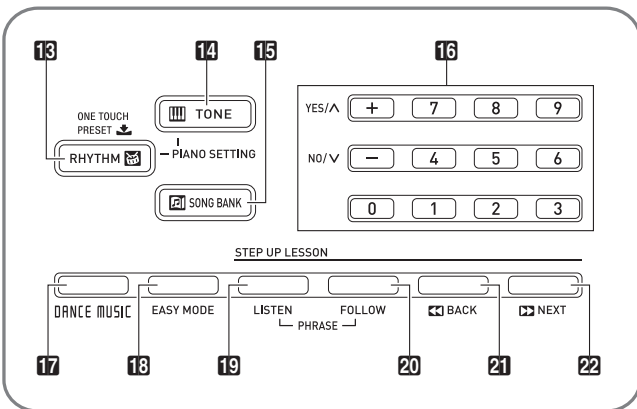
<http://world.casio.com/>

Algemene gids

- De afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing tonen de LK-265.

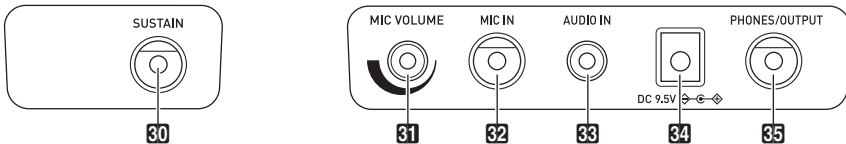


Hieronder volgt een verklaring van de betekenis van het symbool dat verschijnt op het paneel van het product met de hieronder gegeven toetsnamen.
 : Geeft een functie aan die geactiveerd wordt door de toets gedurende enige tijd ingedrukt te houden.



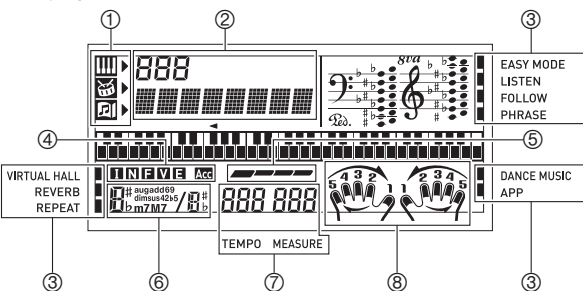
- 1** $\text{\textcircled{U}}$ (aan/uit) toets $\text{\textcircled{NL-8}}$
- 2** Volumeschuifregelaar (**VOLUME**) $\text{\textcircled{NL-8}}$
- 3** Functie, Applicatietoets (**FUNCTION**, $\text{\textcircled{APP}}$)
(alleen LK-265/266) $\text{\textcircled{NL-4, 20}}$
- 4** <LK-265/266>
Virtuele zaal, Toetsverlichting-toets
(**VIRTUAL HALL**, $\text{\textcircled{KEY LIGHT}}$) $\text{\textcircled{NL-8, 10}}$
<LK-190>
Toetsverlichting-toets (**KEY LIGHT**) $\text{\textcircled{NL-4}}$
- 5** Metronoom, Maatslag-toets
(**METRONOME**, $\text{\textcircled{BEAT}}$) $\text{\textcircled{NL-8}}$
- 6** Tempotoetsen (**TEMPO**) $\text{\textcircled{NL-9, 14}}$
- 7** Herhaling, Intro-toets (**REPEAT**, **INTRO**)
 $\text{\textcircled{NL-14, 17, 19}}$
- 8** Terugwaarts, Normaal, Invulpatroon-toets
($\text{\textcircled{REW}}$, **NORMAL**, **FILL-IN**) $\text{\textcircled{NL-14, 19}}$
- 9** Voorwaarts, Variatie, Invulpatroon-toets
($\text{\textcircled{FF}}$, **VAR.**, **FILL-IN**) $\text{\textcircled{NL-13, 19}}$
- 10** Pauze, Synchro/Eindpatroon-toets
($\text{\textcircled{PAUSE}}$, **SYNCHRO/ENDING**) $\text{\textcircled{NL-13, 19}}$
- 11** Weergave/Stop, Start/Stop-toets
(**PLAY/STOP**, **START/STOP**) $\text{\textcircled{NL-13, 14, 17, 21}}$
- 12** Gedeelteselectie, Begeleiding, Akkoorden-toets
(**PART SELECT**, **ACCOMP**, $\text{\textcircled{CHORDS}}$)
 $\text{\textcircled{NL-14, 18}}$
- 13** Voorkeuze, Ritme-toets
($\text{\textcircled{ONE TOUCH PRESET}}$, **RHYTHM**) $\text{\textcircled{NL-17, 19}}$
- 14** Toontoets (**TOONE**) $\text{\textcircled{NL-9, 14}}$
- 15** Melodiebanktoets (**SONG BANK**) $\text{\textcircled{NL-13, 21}}$
- 16** Cijfertoesen, [-]/[+] toetsen $\text{\textcircled{NL-4}}$
- 17** Dansmuziektoets (**DANCE MUSIC**) $\text{\textcircled{NL-12}}$
- 18** Easy-modustoets (**EASY MODE**) $\text{\textcircled{NL-15}}$
- 19** Luistertoets (**LISTEN**) $\text{\textcircled{NL-16}}$
- 20** Volgtoets (**FOLLOW**) $\text{\textcircled{NL-16}}$
- 21** Terugtoets ($\text{\textcircled{BACK}}$) $\text{\textcircled{NL-16}}$
- 22** Volgende toets ($\text{\textcircled{NEXT}}$) $\text{\textcircled{NL-16}}$
- 23** Luidsprekers
- 24** Melodiebanklijst
- 25** Display
- 26** Ritmelijst
- 27** Toonlijst
- 28** Dansmuziek-sporenljst
- 29** Dansmuziektoon

■ Achterkant



- 30** Aanhoudpedaalaansluiting (**SUSTAIN**) $\text{\textcircled{NL-10}}$
- 31** Microfoonvolumeregelaar (**MIC VOLUME**) $\text{\textcircled{NL-23}}$
- 32** Microfooningangsaansluiting (**MIC IN**) $\text{\textcircled{NL-23}}$
- 33** Audio-ingangsaansluiting (**AUDIO IN**)
(alleen LK-265/266) $\text{\textcircled{NL-20, 22}}$
- 34** 9,5V gelijkstroomaansluiting (**DC 9.5V**) $\text{\textcircled{NL-7}}$
- 35** Hoofdtelefoon/uitgangsaansluiting
(**PHONES/OUTPUT**) $\text{\textcircled{NL-8, 22}}$

■ Display



- 1** Toon, ritme, melodiebank-indicators
- 2** Nummer, instellingsnaam/status-display
- 3** Indicators
- 4** I N F V E (automatische begeleidingstypen)
indicators*, Acc (automatische begeleiding)
indicator

- 5** Maatslag-display
- 6** Akkoordnaam
- 7** Tempo, maat
- 8** Gedeelte, vingerzetting-display

* I: Intro, N: Normaal, F: Invulpatroon, V: Variatie,
E: Eindpatroon

Timeout

Als u gedurende een bepaalde tijd geen bewerking uitvoert tijdens het maken van instellingen, zal de display automatisch terugkeren naar het vorige scherm.

Gebruik van de cijfertoetsen (16)

Gebruik de cijfertoetsen en de [-] en [+] toetsen om de getoonde cijfers en instellingen te veranderen.

Cijfertoetsen

Gebruik de cijfertoetsen om nummers en waarden in te voeren.

- Voer hetzelfde aantal cijfers in als de op dat moment getoonde waarde.
Voorbeeld: Voer 0 → 0 → 4 in om toonnummer 004 in te voeren.

OPMERKING

- Negatieve waarden kunnen niet met de cijfertoetsen worden ingevoerd. Gebruik in plaats daarvan [+] (verhogen) en [-] (verlagen).

[-] en [+] toetsen

U kunt het getoonde nummer of de getoonde waarde veranderen met de [+] (verhogen) en [-] (verlagen) toetsen.

- Houd één van beide toetsen ingedrukt om door de getoonde instellingen te scrollen.
- Door beide toetsen tegelijkertijd in te drukken wordt teruggekeerd naar de standaardinstelling of de aanbevolen instelling.

Gebruik van de FUNCTION toets (3)

Gebruik deze toets om het volumeniveau en de toonhoogte te veranderen en om andere instellingen te configureren.

1. Druk op **3** FUNCTION.

2. Druk daarna het vereiste aantal malen op **3** FUNCTION om de instelling te selecteren die u wilt veranderen. Bij enkele malen indrukken van **3** FUNCTION worden de beschikbare parameters doorlopen.

OPMERKING

- U kunt de instellingen ook in terugwaartse richting doorlopen door **3** FUNCTION ingedrukt te houden en op **4** VIRTUAL HALL, KEY LIGHT te drukken.

Indrukken van 3 toets		Parameter	Display	Beschrijving
LK-265/ 266	LK-190			
1	1	Transponeren	Trans.	Verandert (transponeert) de totale instrumentstemming in eenheden van een halve toon. -12 t/m +12 (eenheden van halve toon, één octaaf omhoog/omlaag)
2	2	Volume van de begeleiding	AcompVol	Verandert het volume van de automatische begeleiding.
3	3	Volume van de melodie	Song Vol	Verandert het weergavevolume van de melodie.
4	4	Volume van de dansmuziek	DM Vol.	Verandert het weergavevolume van de dansmuziekmelodie.
5	5	Synchronisatietype van de dansmuziek	DM Sync	Stelt de timing van de dansmuzieksynchronisatie in. 1: Geen verkeerde aanpassing van de fraseweergave tussen de delen, ongeacht de timing van de patroonfase-omschakeling. 2: Start patroonfraseweergave voor aanpassing van de timing van de patroonomschakeling-klaviertoets. Als er een verkeerde aanpassing is met de weergavetiming van de patroonfrase tussen de delen, wordt de aanpassing automatisch maat-voor-maat bijgesteld naarmate de weergave vordert.

Indrukken van 3 toets		Parameter	Display	Beschrijving
LK-265/ 266	LK-190			
6	6	Instelling van het dansmuziek-tempo	DM Tempo	Specificeert of het uitvoeringstempo wel of niet verandert overeenkomstig de waarde die voor elk patroon is ingesteld. on: Wanneer het patroon wordt omgeschakeld, verandert het uitvoeringstempo naar het tempo dat voor het geselecteerde patroon wordt aanbevolen. Aangezien het tempo verandert, kan de melodie volledig anders worden. off: Zelfs als het patroon wordt omgeschakeld, blijft het uitvoeringstempo op de huidige instelling, zonder dat dit verandert. Het tempo verandert niet plotseling waardoor een natuurlijke patroonverbinding wordt verkregen.
7	7	Instelling van de dansmuziek-toon	DM Tone	Specificeert of de toetsenbordtoon verandert overeenkomstig de toon die voor elk patroon is ingesteld. on: Wanneer het patroon wordt omgeschakeld, verandert de toon naar de toon die voor het geselecteerde patroon wordt aanbevolen. Selecteer deze instelling wanneer u de uitvoeringstoon wilt veranderen wanneer het patroon verandert. off: Zelfs als het patroon wordt omgeschakeld, blijft de toon op de huidige instelling, zonder dat deze verandert. Selecteer deze instelling wanneer u dezelfde toon wilt spelen, ook wanneer het patroon verandert.
8	–	Aanslagvolume	Touch	Verandert het volume afhankelijk van de druk op het toetsenbord (snelheid). De gevoeligheid van het aanslagvolume kan naar wens worden ingesteld. off: Aanslagvolume uitgeschakeld. Het volume verandert niet bij een andere druk op het toetsenbord (snelheid). Type 1 (1): Standaardinstelling Type 2 (2): Vergemakelijkt de uitvoer van een groter geluid dan type 1.
9	8	Nagalm	Reverb	Voegt nagalm toe aan de noten en specificeert de lengte van de nagalm. off: Geen nagalm toegevoegd. 1 t/m 10: Een grotere waarde betekent een langere nagalm.
10	9	Gesproken vingerzettinggids	Speak	Schakelt de gesproken vingerzettinggids in of uit. Deze gids vertelt u welke vinger u moet gebruiken om de tonen te spelen bij de stapsgewijze lessen. on: Gesproken vingerzettinggids ingeschakeld. off: Gesproken vingerzettinggids uitgeschakeld.
11	10	Notengids	NoteGuid	Schakelt de notengids in of uit. Deze gids laat de noten klinken die u moet spelen bij de stapsgewijze lessen. on: Notengids ingeschakeld. off: Notengids uitgeschakeld.
12	11	Uitvoerings-evaluatie	Scoring	Schakelt de uitvoeringsevaluatie in of uit. Deze evaluatie toont de resultaten van de stapsgewijze lessen. on: Uitvoeringsevaluatie ingeschakeld. off: Uitvoeringsevaluatie uitgeschakeld.
13	12	Lesbegeleiding	L Accomp	Kan worden gebruikt om de begeleidingsdelen die worden weergegeven te verminderen, zodat het gemakkelijker is om de noten te horen van het gedeelte dat u aan het oefenen bent met de stapsgewijze lessen. on: Normale begeleiding off: Begeleiding waarbij het gedeelte dat wordt geoefend gemakkelijker hoorbaar is.
14	13	Pedaaleffect	Jack	Selecteert het effect dat door het pedaal wordt toegevoegd. Aanhouden (SUS): Houd de noten aan terwijl het pedaal wordt ingedrukt. Orgel- en andere niet-wegstervende toonnoten worden aangehouden zolang het pedaal wordt ingedrukt. Sostenuto (SoS): Wanneer klaviertoetsen worden ingedrukt en dan dit pedaal wordt ingedrukt voordat de toetsen worden losgelaten, worden de noten aangehouden zolang het pedaal wordt ingedrukt. Zacht (SFt): Maakt de noten ietwat milder terwijl het pedaal wordt ingedrukt. Ritme (rHy): Start of stopt de automatische begeleiding of de weergave van de melodie.

Indrukken van 3 toets		Parameter	Display	Beschrijving
LK-265/ 266	LK-190			
15	14	Spanning-aan waarschuwing	Demo2	De klaviertoetsen lichten op om u er aan te herinneren dat de spanning ingeschakeld is wanneer u gedurende zes minuten geen bediening heeft uitgevoerd. U kunt spanning-aan waarschuwing uitschakelen om er verzekerd van te zijn dat de klaviertoetsen niet ineens gaan oplichten tijdens een concert, enz. on: De klaviertoetsen lichten op wanneer er gedurende zes minuten geen bediening is uitgevoerd. off: De klaviertoetsen lichten niet op wanneer er gedurende zes minuten geen bediening is uitgevoerd.
16	15	Stemmen	Tune	Maakt kleine afstellingen aan de totale toonhoogte. Gebruik deze functie om de stemming (toonschaal) van het digitale keyboard aan te passen aan die van een ander muziekinstrument of aan het weergavegeluid van een CD. Deze instelling is de frequentie van A4 (A boven midden C). Zie de opmerkingen onder "BELANGRIJK!" hieronder. 415,5 t/m 465,9 Hz (Standaardwaarde: 440,0 Hz)
17	16	LCD-contrast	Contrast	Stelt het contrast van de display in. 1 t/m 12: Bij een grotere waarde is het contrast van de display donkerder.
18	17	Automatische uitschakelfunctie	APO	Deze instelling bepaalt of het digitale keyboard automatisch wordt uitgeschakeld nadat dit een bepaalde tijd niet is gebruikt. off: De automatische uitschakelfunctie is gedeactiveerd. 30: Het digitale keyboard wordt automatisch uitgeschakeld nadat dit 30 minuten niet is gebruikt.

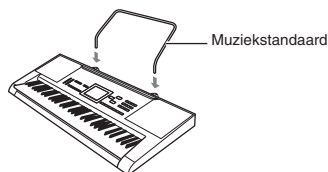
3. Gebruik **16** (cijfertoetsen) om de instelling te veranderen wanneer de gewenste parameter wordt getoond.

BELANGRIJK!

- De toonparameter en andere parameters keren terug naar de standaardinstelling wanneer u de stroom inschakelt. De instellingen voor de stemming (toonschaal), het LCD-contrast en de automatische uitschakelfunctie worden automatisch opgeslagen en blijven in het geheugen bewaard wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.
- U kunt de [+] en [-] toetsen gebruiken om een waarde rechts naast het decimaalteken in te voeren. Om bijvoorbeeld 442,2 Hz in te voeren, gebruikt u eerst de cijfertoetsen om 4 → 4 → 2 in te voeren. Daarna drukt u tweemaal op de [+] toets.

Vorbereidingen voor het spelen

Klaarmaken van de muziekstandaard



⚠ BELANGRIJK!

- Plaats geen apparaat op de muziekstandaard van het digitale keyboard. Het apparaat kan vallen en beschadigd raken of de vloer kan eventueel worden beschadigd.

Voeding

Voor de voeding van dit digitale keyboard kunt u kiezen uit een netadapter of batterijen. Gewoonlijk wordt netspanningsvoeding aanbevolen.

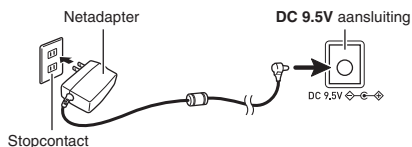
- Afhankelijk van de plaats waar het apparaat is gekocht, is het mogelijk dat er geen netadapter is bijgeleverd. In dit geval moet u zelf een netadapter in de winkel aanschaffen.

Gebruik van de netadapter

Let erop dat u alleen de netadapter gebruikt die voor dit digitale keyboard wordt voorgeschreven. Het gebruik van een ander type netadapter kan problemen veroorzaken.

Voorgeschreven netadapter: AD-E95100L

(JEITA standaardstekker)



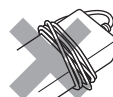
⚠ BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat u de stroom van het digitale keyboard uitschakelt voordat u de aansluiting van de netadapter tot stand brengt of verbreekt.
- De netadapter wordt warm na langdurig gebruik. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Ter voorkoming van draadbreek dient u het netsnoer niet te belasten.

Niet buigen!



Niet omheen wikkelen!



- Steek nooit metaal, potloden of andere voorwerpen in de 9,5 V gelijkspanningsaansluiting (DC 9.5V) van dit product. Dit brengt namelijk het gevaar van een ongeluk met zich mee.

Gebruik op batterijen

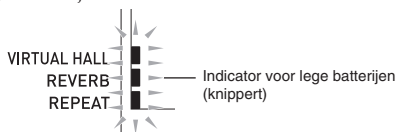
⚠ BELANGRIJK!

- Zorg ervoor de stroom uit te schakelen voordat u de batterijen inlegt.
- Het wordt aan u overgelaten om zes los verkrijgbare AA-formaat batterijen aan te schaffen. Gebruik geen oxyride batterijen of andere batterijen die nikkel bevatten.

- Open het batterijdeksel aan de onderkant van het digitale keyboard.
- Leg zes AA-formaat batterijen in het batterijcompartiment.
Let erop dat de positieve ⊕ en negatieve ⊖ kanten van de batterijen in de richting wijzen aangegeven in de afbeelding.
- Steek de lipjes van het batterijdeksel in de gaten aan de kant van het batterijcompartiment en sluit vervolgens het deksel.

■ Aanduiding voor lege batterijen

De hieronder getoonde indicator begint te knipperen om u te laten weten dat de batterijspanning laag aan het worden is. Vervang de batterijen door nieuwe.



Spelen op het digitale keyboard

Inschakelen van de stroom en spelen op het keyboard

1. Druk op **1** (aan/uit).

De stroom wordt ingeschakeld.

- Om het digitale keyboard uit te schakelen, houdt u de **1**  (aan/uit) toets ingedrukt totdat er geen aanduiding meer op de display van het digitale keyboard is.

2. Probeer iets op het keyboard te spelen. U kunt **2** **VOLUME** gebruiken om het volume in te stellen.

BELANGRIJK!

- Bij het uitschakelen van de stroom worden de toon, het ritme en andere instellingen (behalve de stemming, het LCD-contrast en de automatische uitschakelfunctie) op de standaardwaarden teruggesteld.

Weergeven van de demonstratiemelodieën

Na weergave van de dansmuziek-demonstratiemelodie (00) worden de ingebouwde melodieën achter elkaar weergegeven vanaf 01 t/m 60. Tijdens de weergave kunt u overschakelen naar een andere melodie.

1. Druk tegelijkertijd op **11** **PLAY/STOP, START/STOP** en **12** **PART SELECT, ACCOMP, CHORDS**.

Hierdoor wordt de weergave van de demonstratiemelodieën gestart. De demonstratieweergave blijft doorgaan totdat u de weergave stopt.

- De demonstratiemelodieën beginnen altijd bij melodienummer 00 (de dansmuziek-demonstratiemelodie).
- Zie pagina A-6 voor een volledige lijst van de beschikbare melodieën.

2. Gebruik de [-] en [+] toetsen van **16** (cijfertoetsen) om het gewenste melodinummer in te voeren (pagina NL-4) als u naar een andere melodie wilt overschakelen terwijl de demonstratieweergave aan de gang is.

Hierdoor zal de demonstratieweergave doorgaan naar de melodie waarvan u het nummer heeft ingevoerd.

- U kunt niet de andere toetsen van **16** (cijfertoetsen) gebruiken om een melodie te selecteren.

3. Druk op **11** **PLAY/STOP, START/STOP** om de demonstratieweergave te stoppen.

De demonstratieweergave blijft doorgaan totdat u de weergave stopt door op **11** **PLAY/STOP, START/STOP** te drukken.

Gebruik van een hoofdtelefoon

Door de hoofdtelefoon te gebruiken wordt het geluid van de ingebouwde luidsprekers uitgeschakeld hetgeen betekent dat u zelfs 's avonds laat kunt oefenen zonder anderen te storen.

- Zorg ervoor altijd het volumeniveau laag in te stellen voordat u de hoofdtelefoon aansluit.

OPMERKING

- Er wordt geen hoofdtelefoon meegeleverd met het digitale keyboard.
- Gebruik een los verkrijgbare hoofdtelefoon. Zie pagina NL-1 voor informatie over opties/accessoires.

BELANGRIJK!

- Luister niet voor lange tijd met een hoog volume via de hoofdtelefoon. Dit brengt namelijk het gevaar op gehoorschade met zich mee.
- Mocht de stekker van de hoofdtelefoon die u gebruikt niet passen in een van de **PHONES/OUTPUT** aansluitingen, gebruik dan een passende adapterstekker die u apart in de winkel kunt aanschaffen.
- Als u een hoofdtelefoon gebruikt met een adapterstekker, dient u niet te vergeten de adapter er uit te halen telkens wanneer u de aansluiting van de hoofdtelefoon verbreekt.

Uitschakelen van de verlichting van de klaviertoetsen

De klaviertoetsverlichting zorgt ervoor dat de klaviertoetsen gaan branden wanneer u ze aanslaat, bij weergave van de ingebouwde melodieën, enz. U kunt de volgende procedure gebruiken om de klaviertoetsverlichting uit te schakelen.

1. Houd **4** **KEY LIGHT** een poosje ingedrukt totdat "Key Light" op de display verschijnt. (LK-190: Druk op **4** **KEY LIGHT**.)

2. Druk op de [-] toets van **16** (cijfertoetsen) om de OFF instelling te selecteren.

Gebruik van de metronoom

Bij het inschakelen van de metronoom klinkt de metronoomtoon gedurende een vast interval overeenkomstig het tempo.

Starten/Stoppen

1. Druk op **5** **METRONOME**. De metronoom start.

2. Druk nogmaals op **5** **METRONOME** om de metronoom te stoppen.

Veranderen van het aantal maatslagen per maat

U kunt de metronoom configureren om een belgeluid te gebruiken voor de eerste maatslag van een maat van de melodie die u aan het spelen bent.

- U kunt een waarde tussen 0 t/m 9 specificeren als het aantal maatslagen per maat.
- Bij het afspelen van een ingebouwde melodie is de instelling voor het aantal maatslagen per maat (hetgeen bepaalt wanneer het belgeluid klinkt) automatisch geconfigureerd voor de op dat moment geselecteerde melodie.

1. Houd **5** ↓ **BEAT** ingedrukt totdat het instelscherm voor het aantal maatslagen per maat op de display verschijnt.
2. Gebruik **16** (cijfertoetsen) om het aantal maatslagen per maat in te voeren.
 - Het belgeluid klinkt niet als u 0 specificeert bij deze instelling. In dit geval worden alle maatslagen aangegeven door een klikgeluid. Met deze instelling kunt u oefenen met een vaste maatslag zonder u zorgen te hoeven maken hoeveel maatslagen elke maat heeft.

Veranderen van het tempo van de metronoom

Volg de volgende procedure om het tempo van de metronoom te veranderen.

1. Druk op **6** **TEMPO**.

Verander met ▼ (langzamer) en ▲ (sneller) de instelling van het tempo. Door één van beide toetsen ingedrukt te houden verandert de instelling versneld.

 - Door tegelijkertijd op ▼ en ▲ te drukken wordt de instelling van het tempo teruggezet op de standaardwaarde voor de op dat moment geselecteerde melodie, dansmuziekmelodie of ritme.
 - Door op **6** **TEMPO** te drukken gaat de tempowaarde op de display knipperen. Terwijl de tempowaarde aan het knipperen is, kunt u deze veranderen met **16** (cijfertoetsen).

Veranderen van het geluidsvolume van de metronoom

Het volumeniveau van de metronoom verandert samen met de onderstaande instellingen. Zie “Gebruik van de **FUNCTION** toets (**3**)” (pagina NL-4) voor informatie over het veranderen van het volumeniveau van de metronoom in elke modus.

- Volume van de ingebouwde melodieën
- Volume van de dansmuziek
- Volume van de automatische begeleiding

OPMERKING

- De balans tussen het metronoomvolume en de bovenstaande instellingen kan niet worden veranderd.


Regelen van de tonen van het toetsenbord

Kies uit een aantal muziekinstrumenttonen

Kiezen van een instrument om op te spelen

1. Druk op **14** **TONE**.
2. Gebruik **16** (cijfertoetsen) om het gewenste toonnummer te selecteren.

Het corresponderende toonnummer en de corresponderende toonnaam verschijnen op het scherm.

 **OPMERKING**
 - Zie “Toonlijst” (pagina A-1) voor een lijst van de tonen.
 - Bij het selecteren van een drumsettoon worden er diverse percussie-instrumenten aan de klaviertoetsen toegewezen.
3. Probeer iets op het toetsenbord te spelen.

U kunt de toon van een geselecteerd instrument spelen.

Spelen met een pianotoon (piano-basisinstelling)

Druk tegelijkertijd op **18** **RHYTHM** en **14** **TONE**. Hierdoor wordt de toon 001 STEREO GRAND PIANO geselecteerd en worden de andere instellingen veranderd zodat deze geschikt zijn voor een piano-uitvoering.

Gebruik van VIRTUAL HALL (alleen LK-265/266)

Door de VIRTUAL HALL functie in te schakelen kunt u spelen met de akoestiek van een concertzaal.

1. Druk op **4 VIRTUAL HALL** om de VIRTUAL HALL functie in te schakelen.
2. Om de VIRTUAL HALL functie uit te schakelen, drukt u nogmaals op **4 VIRTUAL HALL**.
 - De nagalminstelling wordt automatisch uitgeschakeld wanneer de VIRTUAL HALL functie wordt ingeschakeld. Wanneer u de VIRTUAL HALL functie uitschakelt, keert de nagalminstelling terug naar wat deze was voordat u de VIRTUAL HALL functie inschakelde.

Gebruik van een pedaal

Een pedaal kan worden gebruikt om noten op verschillende manieren te veranderen terwijl u aan het spelen bent.

- Er wordt geen pedaal met het digitale keyboard meegeleverd. U kunt een pedaal los aanschaffen bij uw winkelier. Zie pagina NL-1 voor informatie over opties/accessoires.

Aansluiten van een pedaal

Sluit een los verkrijgbare pedaal aan op de **60 SUSTAIN** aansluiting.

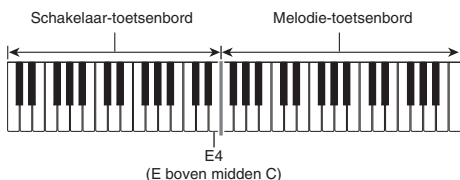
Spelen in de dansmuziekmodus

Dansmuziekmodus

In de dansmuziekmodus kunt u meerdere typen patroonfrases combineren en spelen, en effecten toevoegen aan melodieën die worden gespeeld, om op deze wijze dansmuziek te creëren.

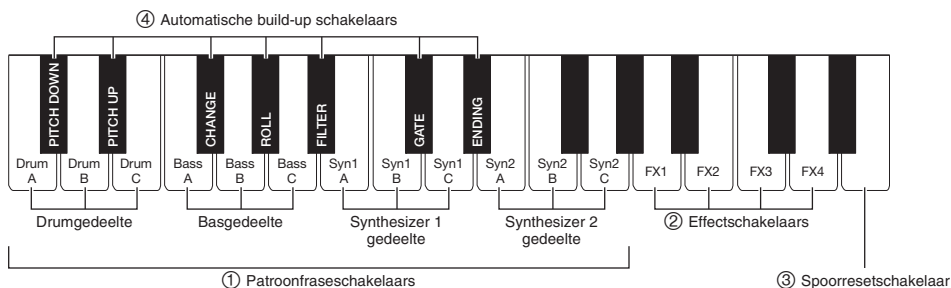
De patroonfrases van elk gedeelte kunnen worden gecombineerd zodat er net als bij een DJ van dansmuziek kan worden genoten.

Bij het inschakelen van de dansmuziekmodus (pagina NL-12) veranderen de functies van de klaviertoetsen zoals hieronder is aangegeven.



Functies van het schakelaar-toetsenbord

De toetsen van het linker schakelaar-toetsenbord hebben de onderstaande functies.



① Patroonfraseschakelaars

Deze toetsen schakelen over naar een andere patroonfrase en zetten de patroonfrases aan of uit.

Er zijn vier gedeelten: Drum, Bas, Synthesizer 1 en Synthesizer 2, en aan elk gedeelte kunnen drie verschillende patroonfrases worden toegewezen.

② Effectschakelaars

Wanneer een effectschakelaartoets wordt ingedrukt, wordt het corresponderende effect (hieronder beschreven) op de volledige melodie toegepast.

Klaviertoets	Functie	Effect, Beschrijving
FX1	MOD LPF*1	Snijdt de hoge frequenties van het geluid af.
FX2	MOD HPF*2	Snijdt de lage frequenties van het geluid af.
FX3	FLANGER	Voegt een golvend aanzwellend effect aan het geluid toe.
FX4	LO-FI	Vermindert de resolutie van het geluid.

*1 Modulation Low Pass Filter

*2 Modulation High Pass Filter

OPMERKING

- Op de display wordt de corresponderende functienaam getoond wanneer een effect wordt toegepast.
- Een effect wordt toegepast zolang de klaviertoets wordt ingedrukt en stopt zodra de toets wordt losgelaten.
- De toepassingswijze van MOD LPF en MOD HPF veranderen met het tempo.
- Effecten worden toegepast op het totale patroonspel en kunnen niet op afzonderlijke gedeelten worden toegepast.

③ Spoorresetschakelaar

Wanneer tijdens weergave op deze toets wordt gedrukt, keert de weergave terug naar het begin van de spelende frase.

④ Automatische build-up schakelaars

Deze klaviertoetsen kunnen worden gebruikt om de build-up effecten toe te passen die karakteristiek zijn voor dansmuziek. Zie “Creëren van een build-up” (pagina NL-12).

Gebruik van de dansmuziekmodus

1. Druk op **F17 DANCE MUSIC**.
2. Gebruik de [-] en [+] toetsen van **F16** (cijfertoetsen) om een patroon te selecteren.

OPMERKING

- Zie “Dansmuziekmoduslijst” (pagina A-6) voor een lijst van de patronen.
- Wanneer het patroon wordt veranderd, veranderen gewoonlijk het tempo en de toon naar de instellingen die voor elk patroon zijn geconfigureerd. Als u niet wilt dat deze instellingen veranderen, zie dan “Instelling van het dansmuziektempo” (pagina NL-4) en “Instelling van de dansmuziektoon” (pagina NL-4).

3. Druk op een **①** patroonfraseschakelaar.

De patroonweergave begint.

U kunt nu op de patroonfrasetoetsen van andere gedeeltes drukken om het aantal gedeeltes dat klinkt te vermeerderen, of overschakelen naar een andere frase, of andere combinaties configureren.

4. Bij indrukken van een klaviertoets die correspondeert met een patroonfrase die nu klinkt, zal de frase stoppen.

- U kunt de patroonweergave ook starten en stoppen door in stap 3 op **F11 START/STOP** te drukken.

OPMERKING

- De toets en de indicator van de schermklaviertoets die correspondeert met de patroonfrase die speelt zal oplichten.
- De melodie-klaviertoetsen lichten niet op in de dansmuziekmodus.
- Bij indrukken van een klaviertoets waaraan een effect is toegewezen, wordt het effect toegepast.

Veranderen van het tempo

U kunt de bediening voor de tempo-instelling gebruiken om het tempo van het patroonspel te veranderen. Zie “Veranderen van het tempo van de metronoom” (pagina NL-9).

Creëren van een build-up

De build-up functies kunnen worden gebruikt om build-ups te creëren terwijl het patroonspel plaatsvindt, en om effecten en build-ups toe te passen die karakteristiek zijn voor dansmuziek.

Functie-naam	Beschrijving	Opmerkingen
PITCH	Telkens wanneer op een klaviertoets wordt gedrukt, verandert de totale toonhoogte van de melodie. Bij indrukken van de PITCH DOWN toets wordt de toonhoogte in eenheden van een halve toon verlaagd en met PITCH UP wordt de toonhoogte in eenheden van een halve toon verhoogd.	*1
CHANGE	De patroonfrase van de spelende melodie wordt meteen veranderd.	*1
ROLL	Knipt een gedeelte uit een melodie, herhaalt het en past er fijnzinnige uitvoeringseffecten op toe.	*2
FILTER	Past effecten toe die noten doffer maken (door afsnijden van de hogere frequenties) of helderder (door afsnijden van de lagere frequenties).	*2
GATE	Past een effect toe dat een melodie fijntjes opdeelt.	*2
ENDING	Beeindigt de spelende melodie terwijl diverse effecten worden toegepast.	*2

*1 Afhankelijk van het gedeelte worden sommige frasen niet veranderd.

*2 Hoe een effect wordt toegepast, verandert willekeurig met elke druk op de klaviertoets. De effecten worden gedurende een vaste tijdsduur toegepast. De toetsen en indicators van de schermklaviertoetsen van de patroonfrase knipperen om aan te geven dat een effect wordt toegepast.

OPMERKING

- De automatische build-up functie wordt vanaf de volgende noot meteen uitgevoerd nadat een klaviertoets is ingedrukt.
- Hoewel de effecten en build-up functie gelijktijdig kunnen worden gebruikt, is het mogelijk dat het effect dat nu wordt toegepast stopt.
- Op de display wordt de corresponderende functienaam getoond wanneer build-up functies worden gebruikt.

Nadat op **F14 TONE** is gedrukt, gebruikt u de [-] en [+] toetsen van **F16** (cijfertoetsen) om een toon te selecteren voor het rechter melodie-toetsenbord.

Houd **F14 TONE** ingedrukt om de toon te selecteren die voor het geselecteerde patroon wordt aanbevolen.

OPMERKING

- Druk op **F17 DANCE MUSIC** om terug te keren naar het patroonselectiescherm.

Instellingen van de dansmuziekmodus

Instelling van het dansmuziekvolume (DM Vol.)

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**3**)" (pagina NL-4).

Instelling van het synchronisatietype van de dansmuziek (DM Sync)

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**3**)" (pagina NL-4).

Instelling van het dansmuziektempo (DM Tempo)

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**3**)" (pagina NL-4).

Instelling van de dansmuziektoon (DM Tone)

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**3**)" (pagina NL-4).

Weergeven van ingebouwde melodieën

Bij dit digitale keyboard worden de ingebouwde muziekgegevens aangeduid als "melodieën". U kunt de melodieën weergeven voor uw luisterplezier of als begeleidingsmuziek bij oefeningen.

OPMERKING

- Naast gewoon luisterplezier, kunnen de ingebouwde melodieën met het lessysteem (pagina NL-15) worden gebruikt voor oefening.

Weergeven van een bepaalde melodie

Volg de onderstaande procedure om één van de ingebouwde melodieën weer te geven. U kunt met de melodieweergave meespelen op het toetsenbord.

Starten/Stoppen

1. Druk op **16** **SONG BANK**.
2. Gebruik **16** (cijfer-toetsen) om het nummer van de gewenste melodie in te voeren.
 - Zie pagina A-6 voor een volledige lijst van de beschikbare melodieën.
3. Druk op **11** **START/STOP**.
Hierdoor wordt de weergave van de melodie gestart.
4. Druk nogmaals op **11** **START/STOP** om de weergave te stoppen.
De melodieweergave blijft doorgaan (herhalen) totdat u op **11** **START/STOP** drukt om deze te stoppen. U kunt de melodieherhaling annuleren door op **7** **REPEAT** te drukken.

Pauze, voorwaarts springen, achterwaarts springen

Voer pauzeren, voorwaarts en achterwaarts springen uit via gebruik van de bedieningshandelingen beschreven in dit hoofdstuk.

■ Pauzeren

1. Druk op **10** **PAUSE**.
Hierdoor wordt de melodieweergave gepauzeerd.
2. Druk nogmaals op **10** **PAUSE** om de weergave te hervatten vanaf het punt waar u deze pauzeerde.

■ Voorwaarts springen

1. Druk op **9** **FF**.
Hierdoor wordt voorwaarts gesprongen naar de volgende maat van de melodieweergave. Telkens wanneer op **9** **FF** wordt gedrukt, wordt één maat naar voren gesprongen. Door **9** **FF** ingedrukt te houden wordt versneld voorwaarts gesprongen totdat u de toets loslaat.
 - Als **9** **FF** wordt ingedrukt terwijl de melodieweergave gestopt is, wordt voorwaarts springen uitgevoerd van de frase bij de lesfunctie (pagina NL-16).

■ Achterwaarts springen

1. Druk op **8** ◀◀ **REW**.

Hierdoor wordt achterwaarts gesprongen naar de vorige maat van de melodieweergave. Telkens wanneer op **8** ◀◀ **REW** wordt gedrukt, wordt één maat naar achteren gesprongen. Door **8** ◀◀ **REW** ingedrukt te houden wordt versneld achterwaarts gesprongen totdat u de toets loslaat.

- Als **8** ◀◀ **REW** wordt ingedrukt terwijl de melodieweergave gestopt is, wordt achterwaarts springen uitgevoerd van de frase bij de lesfunctie (pagina NL-16).

Veranderen van de weergavesnelheid (tempo)

1. Druk op **6** **TEMPO**.

Gebruik **∨** (langzamer) en **∧** (sneller) om de instelling van het tempo te veranderen. Door één van beide toetsen ingedrukt te houden verandert de instelling versneld.

- Door tegelijkertijd op **∨** en **∧** te drukken wordt teruggegaan naar het standaardtempo van de huidige melodie.
- Door op **6** **TEMPO** te drukken gaat de tempowaarde op de display knipperen. Terwijl de tempowaarde aan het knipperen is, kunt u deze veranderen met **16** (cijfertoetsen).
- Door het melodienummer te veranderen wordt teruggekeerd naar het standaardtempo van de melodie.

Afstellen van het melodievolume

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**3**)" (pagina NL-4).

Herhalen van de weergave van specifieke maten

U kunt de procedure in dit gedeelte gebruiken om bepaalde maten te herhalen voor het oefenen voor meespelen net zolang tot u zich dit gedeelte meester heeft gemaakt. U kunt de startmaat en de eindmaat specificeren van het gedeelte dat u wilt spelen en oefenen.

1. Druk op **7** **REPEAT** om de melodieherhaling tijdelijk uit te schakelen.
2. Terwijl de melodie wordt weergegeven, drukt u op **7** **REPEAT** bij het punt waar u het herhalen wilt starten.
Hierdoor wordt deze maat gespecificeerd als de startmaat.
3. Druk nogmaals op **7** **REPEAT** wanneer de weergave de maat bereikt die u wilt selecteren als de eindmaat.
Hierdoor wordt deze maat als de eindmaat gespecificeerd en de herhalingsweergave van de maten in het gespecificeerde bereik wordt gestart.
 - Tijdens de herhalingsweergave kunt u **10** **|| PAUSE** gebruiken om de weergave te pauzeren, **9** **▶▶ FF** om voorwaarts te springen en **8** **◀◀ REW** om achterwaarts te springen.

4. Door nogmaals op **7** **REPEAT** te drukken wordt teruggekeerd naar de normale weergave.
Door het melodienummer te veranderen worden de startmaat en de eindmaat van de herhalingsfunctie gewist.

Spelen met de dezelfde toon als de melodieweergave

Dezelfde toon als die wordt gebruikt door de melodie wordt toegewezen aan het toetsenbord, zodat u met de melodie kunt meespelen op het toetsenbord.

1. Houd **14** **TONE** ingedrukt totdat de naam van de toon die door de geselecteerde melodie wordt gebruikt op de display verschijnt.
 - Als de op dat moment geselecteerde toon hetzelfde is als de melodietoet, zal de aanduiding op de display niet veranderen.
2. Speel mee met de melodieweergave.

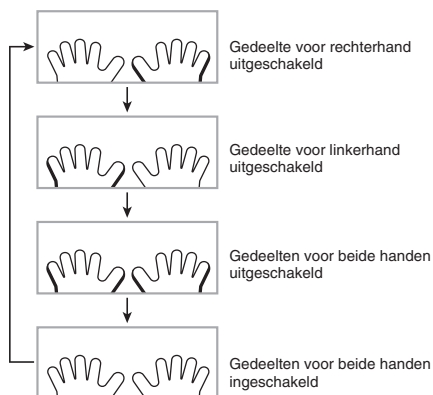
OPMERKING

- Als u een melodie selecteert met verschillende tonen voor het spel van de linker- en de rechterhand, wordt de toon voor het gedeelte voor de rechterhand toegewezen aan het toetsenbord.

Uitschakelen van een gedeelte voor oefenen met één hand (gedeelteselectie)

U kunt het gedeelte voor de rechterhand of dat voor de linkerhand uitschakelen tijdens de weergave van een melodie, en oefenen door mee te spelen met het resterende gedeelte. Gebruik deze mogelijkheid wanneer u vindt dat de melodie te moeilijk voor u is om meteen met beide handen tegelijk te spelen.

1. Druk op **12** **PART SELECT** om het gedeelte te selecteren dat u wilt uitschakelen.
Bij enkele malen indrukken van **12** **PART SELECT** worden de hieronder getoonde instellingen doorlopen.



2. Druk op **11** **PLAY/STOP, START/STOP**.
Hierdoor wordt de weergave gestart in overeenstemming met de instelling die u in stap 1 selecteerde.

Gebruik van de ingebouwde melodieën om het spelen op het toetsenbord te leren

Hieronder worden de methoden beschreven die u kunt gebruiken voor het oefenen op het digitale keyboard.

● Easy-modus

U drukt op de klaviertoets zodra deze oplichten. De melodie wordt gespeeld wanneer op de toetsen wordt gedrukt, ongeacht op welke toetsen wordt gedrukt. Dit is een goede methode voor beginnende spelers om de timing van het drukken op de toetsen te leren tijdens het spelen op het toetsenbord.

● Stapsgewijze lessen

Met deze methode kunt u stap-voor-stap een melodie leren totdat u deze volledig kunt spelen.

Les 1: Luister naar de melodie.

Les 2: Speel met behulp van de displaygids.

Oefen eerst met alleen de rechterhand en daarna met alleen de linkerhand. Verdeel de melodie vervolgens in frasen en concentreer op het oefenen van elke afzonderlijke frase.

Easy-modus

1. Selecteer de melodie die u wilt oefenen (pagina NL-13).
2. Druk op **12 PART SELECT** om een gedeelte te selecteren om te oefenen.
 - Wanneer **12 PART SELECT** in de easy-modus wordt ingedrukt, wordt er teruggekeerd na het oefenen van het rechterhand-gedeelte zonder dat het weergavescherm van de gedeelten van beide handen wordt getoond.
3. Druk op **18 EASY MODE**.
 - Na een inleidende aftelling (en het inleidende gedeelte van de melodie indien dit er is), komt het toetsenbord in de paraatstand te staan en wacht totdat u de eerste noot speelt.
4. Druk op een willekeurige klaviertoets op het toetsenbord.
 - Tijdens de inleidende aftelling of de intro knippert de klaviertoets die u het eerst moet indrukken. Bij de lesfunctie zal de volgende toets die u moet indrukken knipperen. Het knipperen stopt en de toets blijft branden wanneer de tijd is bereikt dat de toets moet worden ingedrukt en de noot moet worden gespeeld.
 - De begeleiding (of het linkerhand-gedeelte) wacht totdat u op de knipperende klaviertoets heeft gedrukt.
 - Als u per ongeluk op meerdere toetsen drukt, zal toch de juiste noot worden gespeeld en de begeleiding verdergaan. Wanneer u op meerdere toetsen drukt, gaat de begeleiding toch maar één noot verder.
5. Druk op **18 EASY MODE** (of **11 PLAY/STOP, START/STOP**) om de easy-modus te verlaten.

Stapsgewijze lessen

Frasen

De ingebouwde melodieën zijn vooraf onderverdeeld in frasen om u te helpen het spelen op het toetsenbord te leren.

Start van de melodie				Einde van de melodie	
Frase 1	Frase 2	Frase 3	Laatste frase	

■ Verdelen van een melodie in frasen om deze te oefenen

1. Druk tegelijkertijd op **19 LISTEN** en **20 FOLLOW**. De frase-instelling wordt ingeschakeld.
 - Om deze weer uit te schakelen (geen verdeling in frasen), drukt u nogmaals tegelijkertijd op **19 LISTEN** en **20 FOLLOW**.
 - De instelling kan niet worden veranderd tijdens weergave van de melodie.

Meldingen die tijdens de lessen verschijnen

Hieronder volgen de meldingen die op de display verschijnen tijdens de stapsgewijze lessen.

Melding	Beschrijving
<Phrase>	Verschijnt wanneer u een frase selecteert, wanneer een les gestart wordt, enz. <ul style="list-style-type: none">• Merk op dat bepaalde frasen er toe kunnen leiden dat "<Wait>" verschijnt in plaats van "<Phrase>".
<Wait>	Verschijnt wanneer de les start met een introfrase of een invulfrase die niet inbegrepen is bij de te oefenen frasen. De weergave gaat automatisch door na de volgende frase nadat deze frase gespeeld wordt, dus wacht tot dat moment om te spelen op het toetsenbord.
NextPhrs	Verschijnt wanneer automatisch naar de volgende frase wordt doorgegaan. Deze melding verschijnt na een frase waarvoor "<Wait>" (zie hierboven) wordt getoond.

Selecteren van de melodie, de frase of het gedeelte dat u wilt oefenen

Selecteer eerst de melodie, de frase of het gedeelte dat u wilt oefenen.

1. Selecteer de melodie die u wilt oefenen (pagina NL-13).
Bij het selecteren van een melodie wordt automatisch de eerste frase van die melodie geselecteerd.
2. Om een andere frase te selecteren, gebruikt u **22** ►► **NEXT** om naar de volgende frase te gaan of **21** ◄◄ **BACK** om naar de vorige frase te gaan.
 - Door een van de toetsen ingedrukt te houden, worden de frasen versneld doorlopen.
3. Selecteer het gedeelte dat u wilt oefenen via dezelfde procedure als die gebruikt wordt in de easy-modus (pagina NL-15).

Starten van een les

Selecteer eerst de melodie, de frase en het gedeelte dat u wilt oefenen.

■ Les 1: Luister naar de melodie.

Luister eerst enkele malen naar het voorbeeld zodat u vertrouwd raakt met hoe de melodie klinkt.

1. Druk op **19** **LISTEN**.
Hierdoor wordt de weergave van het voorbeeld gestart.
2. Om de weergave van het voorbeeld te stoppen, drukt u op **19** **LISTEN** (of **11** **PLAY/STOP**, **START/STOP**).

■ Les 2: Speel met behulp van de displaygids.

Speel de melodie op het toetsenbord. Tijdens deze les toont de display de klaviertoets die u daarna dient in te drukken. De gesproken vingerzettinggids gebruikt een gesimuleerde stem om aan te kondigen welke vinger u dient te gebruiken. Volg de aanwijzingen om de juiste klaviertoetsen in te drukken en de noten te spelen. Maakt u zich geen zorgen als u de verkeerde noot speelt. De begeleiding wacht totdat u de correcte noot speelt. Neem de tijd en speel in uw eigen tempo.

1. Druk op **20** **FOLLOW**.
Hierdoor wordt les 2 gestart.

2. Speel de noten op het toetsenbord in overeenstemming met de aanwijzingen die gegeven worden op de display en door de gesproken vingerzettinggids.

Op de display wordt aangegeven welke klaviertoetsen u moet indrukken. De gesproken vingerzettinggids gebruikt een gesimuleerde stem om aan te kondigen welke vinger u dient te gebruiken.



Knippert

Gaat branden



De begeleiding wacht totdat u de correcte noot speelt.

- De toets op het schermtoetsenbord verandert van knipperen naar continu branden.
- De notengids laat de correcte noot klinken die moet worden gespeeld.
- De gesproken vingerzettinggids gebruikt een gesimuleerde stem om aan te kondigen welke vinger u dient te gebruiken.

3. Druk op **20** **FOLLOW** (of **11** **PLAY/STOP**, **START/STOP**) om les 2 te stoppen.

- Als u les 2 tot het einde voltooit, verschijnt een score op het scherm.

Bravo!	U bent geslaagd!
Again!	Ga terug en probeer opnieuw.

Instellingen die u kunt gebruiken tijdens de stapsgewijze lessen

Uitschakelen van de gesproken vingerzettinggids (Speak)

Zie “Gebruik van de **FUNCTION** toets (**3**)” (pagina NL-4).

Uitschakelen van de notengids (NoteGuid)

Zie “Gebruik van de **FUNCTION** toets (**3**)” (pagina NL-4).

Uitschakelen van de uitvoeringsevaluatie (Scoring)

Zie “Gebruik van de **FUNCTION** toets (**3**)” (pagina NL-4).

Spelen zonder fraseherhaling

Bij les 1 en 2 kunt u de herhaalfunctie voor de frase die u aan het oefenen bent uitschakelen.

1. Druk op **7** REPEAT.

Hierdoor wordt de fraseherhaling uitgeschakeld.

Het gedeelte dat u wilt oefenen gemakkelijker hoorbaar maken (L Accom)

Zie “Gebruik van de **FUNCTION** toets (**3**)” (pagina NL-4).

Gebruik van de automatische begeleiding

Bij automatische begeleiding kunt u gewoon een begeleidingspatroon selecteren. Telkens wanneer u een akkoord speelt met uw linkerhand wordt automatisch een passende begeleiding gespeeld. Het is net alsof u een persoonlijke band heeft die u begeleidt waar u maar gaat.

OPMERKING

- Automatisch begeleidingen bestaan uit de volgende drie gedeelten.
 - (1) Ritme
 - (2) Bas
 - (3) Harmonie

U kunt bijvoorbeeld alleen het spel van het ritmedeelte laten spelen of u kunt alle drie de gedeelten tegelijkertijd laten spelen.

Weergeven van alleen het ritmedeelte

Het ritmedeelte vormt de basis voor elke automatische begeleiding. Uw digitale keyboard wordt geleverd met verscheidene ingebouwde ritmes, inclusief een 8-maatslag en een wals. Volg de onderstaande procedure om het basis-ritmedeelte te spelen.

Starten en stoppen van enkel het ritmedeelte

1. Druk op **13** RHYTHM.
2. Gebruik **16** (cijfertoetsen) om het gewenste ritmenummer te selecteren.
 - Zie de “Ritmelijs” (pagina A-5) voor informatie over de ritmetypen.
3. Druk op **11** START/STOP of **8** ◀◀ REW.
Hierdoor start het ritme.
4. Speel mee met het ritme.
5. Druk nogmaals op **11** START/STOP om het ritme te stoppen.

Veranderen van het tempo

U kunt de bediening voor de tempo-instelling gebruiken om het tempo van het patroonspel te veranderen. Zie “Veranderen van het tempo” (pagina NL-12).

Weergeven van alle gedeelten

Automatische begeleiding met akkoorden

Door een akkoord met uw linkerhand te spelen worden automatische begeleidingsgedeelten bestaande uit bas en harmonie toegevoegd aan het op dat moment geselecteerde ritme. Het is net alsof u uw eigen band op het podium heeft.

1. Start de weergave van het ritme gedeelte van de automatische begeleiding.
2. Druk op **12 ACCOMP**.
Hierdoor wordt het mogelijk akkoorden aan te slaan op het begeleidingstoetsenbord.

Begeleidingstoetsenbord



3. Speel akkoorden op het begeleidingstoetsenbord.
Hierdoor worden de bas- en harmoniegedeelten van de automatische begeleiding toegevoegd aan het ritme gedeelte.
4. Speel andere akkoorden met de linkerhand terwijl u de melodie met uw rechterhand speelt.
5. Door nogmaals op **12 ACCOMP** te drukken wordt teruggekeerd naar begeleiding bestaande uit enkel het ritme.

Selecteren van een akkoord invoerfunctie

U kunt kiezen uit de volgende vijf akkoord invoerfuncties.

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

1. Houd **12** **CHORDS** ingedrukt totdat het selectiescherm voor de akkoord invoerfunctie op de display verschijnt.
2. Gebruik de [-] en [+] toetsen van **16** (cijfertoetsen) om de gewenste akkoord invoerfunctie te selecteren.

■ FINGERED 1, 2 en 3

Met deze drie invoerfuncties speelt u akkoorden op het begeleidingstoetsenbord d.m.v. de normale akkoordvingerzettingen. Sommige akkoordvormen zijn afgekort en voor de vingerzetting zijn slechts één of twee klaviertoetsen nodig. Zie pagina A-7 voor informatie betreffende de akkoorden die ondersteund worden en hoe de vingerzetting op het toetsenbord wordt uitgevoerd.

● FINGERED 1

Speel de componentnoten van het akkoord op het toetsenbord.

● FINGERED 2

In tegenstelling tot FINGERED 1 is een 6de invoer niet mogelijk.

● FINGERED 3

In tegenstelling tot bij FINGERED 1 maakt dat de invoer van gedeeltelijke akkoorden mogelijk met de laagste noot op het toetsenbord als de basnoot.

■ CASIO CHORD

Bij CASIO CHORD gebruikt u vereenvoudigde vingerzettingen om de vier typen akkoorden te spelen die hieronder worden beschreven.

Akkoordtype

Majeur akkoorden

Door tijdens de CASIO CHORD modus een enkele klaviertoets aan te slaan in het begeleidingsgebied van het begeleidingstoetsenbord wordt het majeure akkoord gespeeld waarvan de naam boven de klaviertoets is aangegeven. Alle klaviertoetsen van het begeleidingstoetsenbord die met dezelfde akkoordnaam worden aangegeven, spelen precies hetzelfde akkoord.

Voorbeeld: C (C majeure)



Mineur akkoorden

Sla om een mineur akkoord te spelen de klaviertoets aan die correspondeert met het majeure akkoord binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord terwijl u tegelijkertijd een andere klaviertoets rechts ervan binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord indrukt.

Voorbeeld: Cm (C mineur)



Septiem akkoorden

Sla om een septiem akkoord te spelen de klaviertoets aan die correspondeert met het majeure akkoord binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord terwijl u tegelijkertijd twee andere klaviertoetsen rechts ervan binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord indrukt.

Voorbeeld: C7 (C septiem)



Mineur septiem akkoorden

Sla om een mineur septiem akkoord te spelen de klaviertoets aan die correspondeert met het majeure akkoord binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord terwijl u tegelijkertijd drie andere klaviertoetsen rechts ervan binnen het gebied van het begeleidingstoetsenbord indrukt.

Voorbeeld: Cm7 (C mineur septiem)



OPMERKING

- Bij het spelen van een mineur, septiem of mineur septiem akkoord maakt het geen verschil of de andere toetsen die u aanslaat zwart of wit zijn.

■ FULL RANGE CHORD

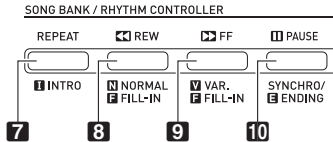
Tijdens deze modus kunt u het volledige bereik van het toetsenbord gebruiken om de akkoorden en de melodie te spelen.

Zie pagina A-7 voor informatie betreffende de akkoorden die worden ondersteund.

Effectief gebruik van de automatische begeleiding

Patroonvariëties van de automatische begeleiding

Volg de onderstaande procedures om intropatronen, eindpatronen en invulpatronen te spelen en om variëties te spelen op basis patronen van de automatische begeleiding.



Automatische begeleidingstypen	Procedure
Variëties van de automatische begeleiding	Druk op 9 . Door op 8 te drukken wordt teruggekeerd naar het normale patroon.
Intro patroon van de automatische begeleiding	Druk op 7 . Als u op 9 drukt terwijl een intro patroon wordt weergegeven, zal het variatiepatroon starten wanneer het intro patroon beëindigd is.
Invulpatroon van de automatische begeleiding	Druk op 8 terwijl een normaal patroon wordt gespeeld. De weergave van het normale patroon wordt voortgezet nadat het invulpatroon beëindigd is. Druk op 9 terwijl een variatiepatroon wordt gespeeld. De weergave van het variatiepatroon wordt voortgezet nadat het invulpatroon beëindigd is.
Eindpatroon van de automatische begeleiding	Druk op 10 terwijl een automatische begeleiding aan het spelen is. Hierdoor wordt het eindpatroon weergegeven waarna de weergave van de automatische begeleiding automatisch stopt.
Gebruik van gesynchroniseerde start	Druk op 10 . Speel een akkoord op het toetsenbord. Hierdoor wordt (normale) begeleiding gestart met alle gedeeltes. Een van de volgende bedieningsfuncties kan worden uitgevoerd tijdens gesynchroniseerde stand-by om een niet-normaal patroon te starten. Druk op 7 om met een intro patroon te starten. Druk op 9 om met de weergave van een variatiepatroon te starten.

Afstellen van het begeleidingsvolume

Zie "Gebruik van de **FUNCTION** toets (**8**)" (pagina NL-4).

Gebruik van één-toets voorkeuze

Met één-toets voorkeuze configureert het digitale keyboard automatisch de optimale toon, het tempo en andere instellingen in overeenstemming met het ritme patroon dat u selecteert.

- Houd **18** ↓ **ONE TOUCH PRESET** ingedrukt totdat het huidige toonscherm op de display verschijnt.
Hierdoor worden de één-toets voorkeuze-instellingen automatisch toegepast in overeenstemming met het ritme patroon dat op dat moment is geselecteerd.
- Speel een akkoord op het toetsenbord.
Hierdoor zal de begeleiding automatisch starten.

Koppelen aan een applicatie (APP-functie) (alleen LK-265/266)

APP-functie

Uw digitale keyboard kan worden verbonden met een smartphone, tablet of ander smart-apparaat, dat dan een speciale app kan gebruiken voor weergave van andere melodieën dan die in het geheugen van het digitale keyboard zijn opgeslagen. U kunt op het toetsenbord meespelen met de melodie die wordt weergegeven.

De APP-functie heeft twee modi die hieronder worden beschreven.

■ Weergavemodus

Wanneer een melodie door de app wordt weergegeven, verschijnen de noten en de akkoordnamen op de display van het digitale keyboard. U kunt op het toetsenbord meespelen met een melodie terwijl u op het app-scherm naar informatie kijkt over welke klaviertoetsen moeten worden aangeslagen. In deze modus worden de geluiden die door de app zelf worden gespeeld weergegeven via de luidsprekers van het digitale keyboard, dus die geluiden zullen anders zijn dan die van het digitale keyboard.

■ Opslagmodus

U kunt een melodie van de app overbrengen naar het digitale keyboard en deze dan opslaan als een gebruikersmelodie. Een opgeslagen melodie kan worden weergegeven terwijl u op het toetsenbord meespeelt of de melodie kan worden gebruikt bij de stapsgewijze lessen. Fraseles is niet mogelijk.

BELANGRIJK!

- Stuur geen gegevens van de APP-functie vanaf de app terwijl de APP-functie van het digitale keyboard niet is ingeschakeld.
- Het geluid van de gegevens die worden overgebracht vanaf het digitale keyboard kan onder de volgende omstandigheden hoorbaar zijn.
 - Wanneer de APP-functie wordt gebruikt terwijl de APP-indicator niet op de display wordt getoond
 - Wanneer de verbinding tussen app en instrument is ingeschakeld
 - Wanneer melodiegegevens in de opslagmodus worden overgebracht
- Aangezien de weergavemodus en de opslagmodus hun eigen karakteristieken hebben, zal gebruik van dezelfde melodie in beide modi niet resulteren in dezelfde uitvoering.

Downloaden van de speciale app

Ga naar de onderstaande website om de app te downloaden en op uw smart-apparaat te installeren.

<http://web.casio.com/app/>

De APP-functie klaarmaken voor gebruik

U moet de onderstaande stappen uitvoeren om de APP-functie klaar te maken voor gebruik in de weergavemodus of de opslagmodus.

1. Gebruik een los verkrijgbare audiokabel om de  **AUDIO IN** aansluiting van het digitale keyboard te verbinden met de hoofdtelefoonaansluiting van het smart-apparaat.

BELANGRIJK!

- Gebruik geen audiokabel die extra weerstand toevoegt.
2. Houd   **APP** ingedrukt. Hierdoor verschijnt de APP-indicator op de display van het digitale keyboard om aan te geven dat de APP-functie is ingeschakeld.
 3. Start de app op het smart-apparaat.

Gebruik van de app in de weergavemodus

1. Maak de APP-functie klaar voor gebruik (pagina NL-20).
2. Hierdoor wordt de verbinding tussen app en instrument ingeschakeld.
3. Selecteer een melodie in de melodielijst van de app en geef de melodie weer.
 - De melodie klinkt via de luidsprekers van het digitale keyboard.
 - De akkoordinformatie verschijnt op de display van het digitale keyboard en de melodieklaviertoetsen lichten op.
 - Speel de melodie mee op het toetsenbord.

OPMERKING

- Bij de weergave van de melodie klinken dezelfde noten via de linker en rechter luidspreker.

Gebruik van de app in de opslagmodus

1. Maak de APP-functie klaar voor gebruik (pagina NL-20).
2. Gebruik de [-] en [+] toetsen van **16** (cijfertoetsen) om het melodiebanknummer te selecteren waar u wilt dat de melodie die vanaf de app wordt overgebracht, wordt opgeslagen.
Als u hier geen melodiebanknummer selecteert, selecteert het digitale keyboard automatisch een beschikbare opslaglocatie, dus u kunt deze stap overslaan als u niet een bepaald melodiebanknummer wilt opgeven.

OPMERKING

- U kunt een van de nummers van de gebruikersmelodiebanken selecteren om een overgebrachte melodie op te slaan.
- Het tempogebied van de display van het digitale keyboard toont hoeveel melodiegeheugen er is gebruikt, terwijl het maatgebied toont hoeveel vrij geheugen er beschikbaar is.

3. Selecteer een melodie in de melodielijst van de app en breng de melodie over.
Nadat het overbrengen van de gegevens en de opslag zijn voltooid, verdwijnt de APP-indicator van de display en verschijnt het melodiebankscherm.

OPMERKING

- Als het melodiebanknummer reeds gegevens bevat, verschijnt de melding "Replace?" die u vraagt of u de bestaande gegevens wilt overschrijven door de nieuwe gegevens. Druk op de [+] (Yes) toets om de bestaande gegevens te overschrijven of op de [-] (No) toets als u de gegevens niet wilt overschrijven.
- Normaal kunnen tot 30 melodieën die vanaf een smart-apparaat zijn overgebracht in het gebruikersmelodiegebied van de melodiebank worden opgeslagen.
- Bij het opslaan van melodieën die veel gegevens bevatten is het mogelijk dat het geheugen vol is voordat er 30 melodieën zijn opgeslagen.
- De tijd die nodig is voor het overbrengen van een melodie hangt af van de gegevensgrootte van de melodie. Het overbrengen van de meeste melodieën duurt ongeveer 10 tot 30 seconden.
- Veranderingen in de specificaties van de app kunnen resulteren in veranderingen in de bediening van de app. Zie de gebruikersdocumentatie van de app voor verdere informatie over de bediening.

Weergeven van opgeslagen gegevens (melodieën)

1. Druk op **16** SONG BANK en gebruik dan de [-] en [+] toetsen van **16** (cijfertoetsen) om een melodie te selecteren.
2. Druk op **11** PLAY/STOP. De weergave van de melodie begint.

Wissen van opgeslagen gegevens (melodieën)

1. Druk op **16** SONG BANK en gebruik dan de [-] en [+] toetsen van **16** (cijfertoetsen) om de melodie te selecteren die u wilt wissen.
 - Het tempogebied van de display van het digitale keyboard toont hoeveel melodiegeheugen er is gebruikt, terwijl het maatgebied toont hoeveel vrij geheugen er beschikbaar is.
2. Houd **16** SONG BANK ingedrukt. Op de display verschijnt "DELETE?".
3. Druk op de [Yes] (+) toets om de gegevens te wissen.
Het wissen van de melodie kan niet ongedaan worden gemaakt. Als u de melodie niet wilt wissen, selecteert u [No] (-).

Foutmeldingen

In dit hoofdstuk wordt de betekenis beschreven van de foutmeldingen die op de display verschijnen als het overbrengen van de gegevens mislukt of als er een ander probleem optreedt. Om een foutmelding te wissen drukt u op een willekeurige toets, behalve de aan/uit-toets. Merk op dat de "EnterApp" melding automatisch na een paar seconden verdwijnt als u geen bediening uitvoert. Als "ReCV Err" op de display verschijnt wanneer u de weergavemodus gebruikt, zal de foutmelding verdwijnen en wordt de normale werking hersteld nadat de verbinding op de juiste wijze is gemaakt.

Display	Oorzaak	Maatregel
ReCV Err	1. De audiokabel zit los. 2. De app werd gesloten terwijl deze gegevens aan het weergeven was.	1. Sluit de audiokabel goed aan en probeer opnieuw. 2. Start de app weer op en probeer opnieuw.
App Vol+	Het volume van de app is te laag.	Verhoog het volume van de app.
App Vol-	Het volume van de app is te hoog.	Verlaag het volume van de app.
Mem Full	Er is niet voldoende geheugen beschikbaar om melodiegegevens in de opslagmodus over te brengen.	Wis gebruikersmelodieën die u niet langer nodig heeft om geheugen vrij te maken.
Data Err	Het digitale keyboard kon de gegevens die vanaf de app zijn gestuurd niet juist ontvangen.	Probeer nogmaals.
EnterApp	Er worden gegevens van een app ontvangen terwijl de APP-functie niet ingeschakeld is.	Schakel de APP-functie in en probeer opnieuw.
Save Err	Het opslaan van gegevens is mislukt.	Probeer de gegevens in een ander gebied op te slaan.
Del Err	Het wissen van gegevens is mislukt.	Probeer nogmaals.

Aansluiting van externe toestellen

Aansluiten op audio-apparatuur

Dit digitale keyboard kan worden aangesloten op los verkrijgbare apparatuur zoals een stereotoren, een versterker, opname-apparatuur of een draagbare audiospeler.

Uitvoer van noten van het digitale keyboard naar audio-apparatuur

Sluit een los verkrijgbaar aansluitsnoer op de **83 PHONES/OUTPUT** aansluiting aan.

- Het aansluitsnoer dient aan een kant een stereo standaardstekker te hebben en aan de andere kant een stekker die past bij de ingangsaansluiting van de externe apparatuur.

BELANGRIJK!

- Schakel de externe apparatuur uit bij het tot stand brengen van de verbinding. Nadat de verbinding eenmaal tot stand is gebracht, dient u de volumeniveaus van het digitale keyboard en de externe apparatuur te verlagen telkens wanneer u de stroom in- of uitschakelt.
- Schakel na het maken van de verbinding het digitale keyboard in en vervolgens de externe apparatuur.
- Als de noten van het digitale keyboard vervormd klinken via de externe audio-apparatuur, verlaag dan de instelling van het volume van het digitale keyboard.

Weergeven van externe apparatuur via het digitale keyboard

Sluit een los verkrijgbaar aansluitsnoer op de **83 AUDIO IN** aansluiting aan.

- Het aansluitsnoer dient aan een kant een stereo minstekker te hebben en aan de andere kant een stekker die past bij de uitgangsaansluiting van de externe apparatuur.

BELANGRIJK!

- Het is mogelijk dat het geluid van de externe apparatuur niet normaal klinkt als de APP-functie van het digitale keyboard ingeschakeld is.
- Schakel het digitale keyboard uit bij het tot stand brengen van de verbinding. Nadat de verbinding eenmaal tot stand is gebracht, dient u de volumeniveaus van het digitale keyboard en de externe apparatuur te verlagen wanneer u de stroom in- of uitschakelt.
- Schakel na het maken van de verbinding de externe apparatuur in en vervolgens het digitale keyboard.
- Als de noten vervormd klinken op de externe apparatuur, verlaag dan de instelling van het volume van de externe apparatuur.

Aansluiten van een microfoon

Sluit een los verkrijgbare dynamische microfoon aan op de **MIC IN** aansluiting. Voordat u de microfoon aansluit, dient u eerst de **MIC VOLUME** regelaar in een lage stand te zetten.

Microfoon-ingangsaansluiting van keyboard:

Zie "Technische gegevens" (pagina NL-26).

BELANGRIJK!

- Schakel de microfoon en het digitale keyboard uit voordat u ze op elkaar aansluit.
- Het duurt enige seconden voordat u de microfoon kunt gebruiken na het inschakelen van het digitale keyboard.

Oplossen van moeilijkheden

Symptoom	Maatregel
Bijgeleverde accessoires	
Ik kan iets niet vinden wat er toch hoort te zijn.	Controleer zorgvuldig wat er in de verpakking zit.
Stroomvereisten	
De stroom kan niet worden ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> Controleer de netadapter of zorg ervoor dat de batterijen in de juiste richting wijzen (pagina NL-7). Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op spanning van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-7).
Het digitale keyboard geeft een hard geluid weer waarna het geluid ineens zachter wordt.	Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op spanning van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-7).
Het digitale keyboard schakelt na 30 minuten automatisch uit.	Dit gebeurt wanneer de automatische uitschakelfunctie (pagina NL-4) in werking treedt.
Display	
De klaviertoetsen beginnen ineens te knippen als ik gedurende enkele minuten niets speel. Alles wordt weer normaal als een klaviertoets of een knop wordt ingedrukt.	Schakel de spanning-aan waarschuwingfunctie uit (pagina NL-4).
De display blijft uitgaan of blijft knippen.	Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op spanning van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-7).
Schermlklaviertoetsen of noten blijven zichtbaar op de display.	Een stapsgewijze les is aan de gang en het digitale keyboard is op u aan het wachten om de volgende noot van de melodie te spelen. Om te voorkomen dat dit gebeurt kunt u de les annuleren (pagina NL-16).
De inhoud van het scherm is enkel zichtbaar als deze recht voor me is.	Dit komt door productiebeperkingen. Dit duidt echter niet op een defect.
Wanneer de APP-functie in de weergavemodus wordt gebruikt, kan de verlichting van alle klaviertoetsen uitgaan en kunnen de schermklaviertoetsen en de akkoordinformatie wegvallen.	Alle klaviertoetsen en de akkoordinformatie vallen weg wanneer ongeldige gegevens worden ontvangen. Dit duidt echter niet op een defect. Controleer of de app op de juiste wijze is aangesloten.
Geluid	
Er gebeurt niets bij aanslaan van een klaviertoets.	<ul style="list-style-type: none"> Regel de instelling van het hoofdvolume bij (pagina NL-8). Controleer of er iets is aangesloten op de PHONES/OUTPUT aansluiting (85) op het achterpaneel van het digitale keyboard. Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8).
Er gebeurt niets of noten worden niet normaal weergegeven wanneer noten worden gespeeld op het linker gedeelte van het toetsenbord.	Druk op 12 ACCOMP om de akkoord invoer in het gebied van het begeleidingstoetsenbord uit te schakelen (pagina NL-18).
Er gebeurt niets wanneer een automatische begeleiding wordt gestart.	<ul style="list-style-type: none"> Bij de ritmenummers 096 t/m 100 klinkt er niets totdat u een akkoord op het toetsenbord speelt. Probeer een akkoord te spelen (pagina NL-18). Controleer de instelling van het begeleidingsvolume en stel dit indien nodig af (pagina NL-19). Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8).
Er gebeurt niets wanneer de weergave van een ingebouwde melodie wordt gestart.	<ul style="list-style-type: none"> Na het indrukken van de toets duurt het even voordat de weergave van de melodie begint. Wacht enkele momenten totdat de weergave van de melodie begint. Controleer de instelling van het melodievolume en stel dit indien nodig af (pagina NL-14). Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8).

Symptoom	Maatregel
De metronoom klinkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> Controleer de instelling van het begeleidingsvolume en stel dit indien nodig af (pagina NL-4). Controleer de instelling van het melodievolume en stel dit indien nodig af (pagina NL-4). Controleer het volumeniveau van de dansmuziekmelodie (pagina NL-4) en stel dit indien nodig af. Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8).
De noten blijven klinken zonder dat ze stoppen.	<ul style="list-style-type: none"> Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8). Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op spanning van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-7).
Sommige noten worden afgesneden terwijl ze weergegeven worden.	Noten worden afgesneden telkens wanneer het aantal noten dat klinkt de maximale polyfonische waarde van 48 (24 bij bepaalde tonen) overschrijdt. Dit duidt echter niet op een defect.
De instelling voor het volume of de toon die ik heb gemaakt is veranderd.	<ul style="list-style-type: none"> Regel de instelling van het hoofdvolume bij (pagina NL-8). Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8). Vervang de batterijen door nieuwe of schakel over op spanning van het lichtnet via de netadapter (pagina NL-7).
Het uitgangsvolume verandert niet zelfs als ik de aanslag van de klaviertoets verander (alleen LK-265/266).	<ul style="list-style-type: none"> Verander de instelling van het aanslagvolume (pagina NL-4). Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8).
In bepaalde bereiken van het toetsenbord kunnen het volume en de toonkwaliteit ietwat afwijken van andere bereiken.	Dit komt door systeembependingen. Dit duidt echter niet op een defect.
Bij sommige tonen veranderen de octaven niet aan de uiteinden van het toetsenbord.	Dit komt door systeembependingen. Dit duidt echter niet op een defect.
De toonhoogte komt niet overeen met andere begeleidende instrumenten of klinkt vreemd bij het meespelen met andere instrumenten.	<ul style="list-style-type: none"> Controleer de instellingen voor de transpositie (pagina NL-4) en het stemmen (toonschaal) en stel deze indien nodig af (pagina NL-4). Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8).
De nagalm van de noten verandert plotseling.	<ul style="list-style-type: none"> Controleer de instelling van de nagalm en stel deze indien nodig af (pagina NL-4). Schakel de stroom eerst uit en daarna opnieuw in om alle instellingen van het digitale keyboard terug te stellen (resetten) (pagina NL-8).
Bediening	
Tijdens voorwaarts of achterwaarts springen vindt het springen plaats voor meerdere melodiematen en niet voor één enkele maat.	Terwijl de melodie weergave gestopt is of een stapsgewijze les plaatsvindt, vindt voorwaarts en achterwaarts springen plaats in eenheden van één frase (pagina NL-13).
De overdracht van de gegevens voor de APP-functie is mislukt.	Zoek de betekenis op van de foutmelding (pagina NL-22) en neem de vereiste maatregelen.

Terugstellen van het digitale keyboard op de standaardinstellingen die in de fabriek ingesteld waren

Voer de volgende procedure uit wanneer u de opgeslagen gegevens en instellingen van het digitale keyboard wilt terugzetten op de standaardinstellingen die oorspronkelijk in de fabriek ingesteld waren.

- Schakel het digitale keyboard uit.
- Houd **13** SONG BANK en de [0] cijfertoets (**13**) tegelijkertijd ingedrukt en druk dan op **1** **⏻** (aan/uit).
 - U kunt het digitale keyboard gebruiken enkele ogenblikken nadat het systeem teruggesteld (reset) is.

Technische gegevens

Model	LK-190/LK-265/LK-266
Toetsenbord	61 toetsen
Aanslagvolume (alleen LK-265/266)	2 typen, uit
Verlichting van toetsen	Maximaal aantal gelijktijdig verlichte toetsen: 4
Maximale polyfonie	48 noten
Tonen Voorkeuzetonen	400; 1 stereo pianotoon
Effecten	Nagalm (10 typen, uit), dansmuziekeffecten, virtuele zaal (alleen LK-265/266)
Metronoom Maatslag Tempo	Uit, 1 t/m 9 maatslagen 20 t/m 255
Melodiebank Voorkeuzemelodieën Gebruikersmelodieën (alleen LK-265/266)	60 Maximaal 30/Totale geheugencapaciteit: Ongeveer 32 kilobyte (1 kilobyte = 1.024 bytes)
Easy-modus Lesgedeelten Overige	Linkerhand, rechterhand, beide handen Herhalen
Stapsgewijze lessen Lestypen Lesgedeelten Overige	2 (luisteren, volgen) Linkerhand, rechterhand, beide handen Herhalen, gesproken vingerzettinggids, notengids, uitvoeringsevaluatie
Automatische begeleiding Voorkeuzeritmes Een-toets voorkeuze	100 typen 100 typen
Dansmuziekmodus Voorkeuzepatronen	50 typen
Demonstratiefunctie	Lusweergave van dansmuziekdemonstratie (1 melodie) en ingebouwde melodiebank (60 melodieën)
Overige functies Transponeren Stemmen	±1 octaaf (-12 tot 0 tot +12 halve tonen) A4 = 415,5 t/m 465,9 Hz (Standaardwaarde: 440,0Hz)
Muziekinformatiesysteem	Toon, automatische begeleiding, nummers en namen van melodiebanken; notenbalknotatie; vingerzettinggids; pedaal; tempo; maatnummer, maatslag; akkoordnaam, enz.
APP-functie (alleen LK-265/266) Ondersteunde apparaten	iOS, Android (verbonden via de audio-ingangsaansluiting)
Aansluitingen Aanhoudpedaalaansluiting PHONES/OUTPUT aansluiting AUDIO IN aansluiting (alleen LK-265/266) Microfoon-ingangsaansluiting	Standaardaansluiting (aanhouden, sostenuto, zacht, ritme) Stereo standaardaansluiting × 1 Uitgangsimpedantie: 150 Ω; Uitgangsspanning: 4,5 V (RMS) MAX Stereo mini-aansluiting Ingangsimpedantie: 9 kΩ; Ingangsgoedigheid: 200 mV Standaardaansluiting (voor aansluiten van een dynamische microfoon) Ingangsimpedantie: 3 kΩ; Ingangsgoedigheid: 10 mV
Netadaptersluiting	9,5 V gelijkstroom

Stroomvereisten	2-weg stroomvoorziening
Batterijen	Zes AA-formaat mangaanbatterijen of AA-formaat alkalibatterijen
Levensduur van batterijen	Ongeveer 6 uur (op alkalibatterijen)
Netadapter	AD-E95100L
Automatische uitschakelfunctie	Ongeveer 30 minuten na de laatste toetsbediening; Functie kan worden geannuleerd.
Luidsprekers	10 cm x 2 (Uitgangsvermogen: 2,0 W + 2,0 W)
Stroomverbruik	9,5 V --- 5,5W
Afmetingen	94,6 (B) x 30,7 (D) x 9,2 (H) cm
Gewicht (zonder batterijen)	Ongeveer 3,6 kg

- Technische gegevens en ontwerp onder voorbehoud.

Bedieningsvoorzorgsmaatregelen

Zorg ervoor de volgende voorzorgsmaatregelen te lezen en in acht te nemen.

■ Plaats

Vermijd de volgende plaatsen voor dit product.

- Plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht en een hoge vochtigheid
- Plaatsen die blootstaan aan temperatuurextremen
- Bij een radio, televisie, videodeck of tuner
De bovengenoemde toestellen veroorzaken geen storingen bij het product maar storing van het product kan wel problemen veroorzaken in het beeld of het geluid van een toestel in de buurt.

■ Onderhoud door de gebruiker

- Gebruik nooit benzine, alcohol, verfverdunner of andere chemische reinigingsmiddelen om het product te reinigen.
- Veeg het product of het toetsenbord af met een zachte doek ietwat bevochtigd met een milde oplossing van water en een mild neutraal reinigingsmiddel. Wring overtollig water uit de doek voordat u het product gaat afvegen.

■ Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor gebruik met dit product. Het gebruik van niet erkende accessoires kan het gevaar op brand, elektrische schok en persoonlijk letsel met zich meebrengen.

■ Voeglijnen

Er kunnen lijnen zichtbaar zijn aan de buitenkant van het product. Dit zijn "voeglijnen" die het resultaat zijn van het proces waarbij het plastic in een vorm wordt gegoten. Het zijn geen breuken of krassen.

■ Etiquette aangaande muziekinstrumenten

Wees altijd bedacht op anderen wanneer u dit product gebruikt. Wees in het bijzonder 's avonds laat voorzichtig om het volume op een niveau te houden dat het geluid anderen niet stoort. Andere maatregelen die u kunt nemen wanneer u 's nachts laat speelt zijn het sluiten van het venster en het gebruik van een hoofdtelefoon.

Appendix

Toonlijst

Nr.	Toonnaam	Program- maveran- dering*	Band- selectie MSB*
PIANO			
001	STEREO GRAND PIANO	0	2
002	GRAND PIANO	0	1
003	BRIGHT PIANO	1	2
004	MODERN PIANO	1	3
005	DANCE PIANO	1	1
006	MELLOW PIANO	0	3
007	STRINGS PIANO	0	8
008	HONKY-TONK	3	2
009	OCTAVE PIANO	3	9
010	BASS/PIANO	0	9
011	ELEC.GRAND PIANO	2	2
012	MODERN E.G.PIANO	2	3
013	HARPSICHORD	6	2
014	HARPSICHORD & STRINGS	6	1
ELECTRIC PIANO			
015	ELEC.PIANO	4	2
016	FM E.PIANO	5	5
017	60'S E.PIANO	4	5
018	CHORUS E.PIANO 1	4	9
019	CHORUS E.PIANO 2	4	6
020	MODERN E.PIANO	5	2
021	SOFT E.PIANO	4	8
022	SYNTH-STR.E.PIANO	4	3
023	CLEAN E.PIANO	4	4
024	CLAVI 1	7	2
025	CLAVI 2	7	3
026	SOFT CLAVI	7	1
027	DETUNE CLAVI	7	8
028	SEQUENCE CLAVI	7	9
CHROMATIC PERC.			
029	VIBRAPHONE 1	11	2
030	VIBRAPHONE 2	11	1
031	SOFT VIBRAPHONE 1	11	3
032	SOFT VIBRAPHONE 2	11	4
033	MARIMBA	12	2
034	SOFT MARIMBA	12	1
035	CELESTA 1	8	2
036	CELESTA 2	8	1
037	GLOCKENSPIEL	9	2
038	MUSIC BOX 1	10	2
039	MUSIC BOX 2	10	1
040	XYLOPHONE	13	2
041	TUBULAR BELL	14	2
042	DULCIMER	15	2
ORGAN			
043	DRAWBAR ORGAN 1	16	2
044	DRAWBAR ORGAN 2	16	1
045	PERC.ORGAN 1	17	2
046	PERC.ORGAN 2	17	3
047	ELEC.ORGAN 1	16	8
048	ELEC.ORGAN 2	16	4
049	JAZZ ORGAN 1	17	4
050	JAZZ ORGAN 2	17	6
051	ROCK ORGAN 1	18	2
052	ROCK ORGAN 2	18	1
053	FULL DRAWBAR	16	9
054	CLICK ORGAN	18	7
055	8'ORGAN	17	5
056	CHURCH ORGAN 1	19	2
057	CHURCH ORGAN 2	19	3
058	CHAPEL ORGAN	19	8
059	THEATER ORGAN	19	6
060	REED ORGAN	20	2
061	ACCORDION	21	2
062	BANDONEON	23	2
063	HARMONICA 1	22	2
064	HARMONICA 2	22	8

Nr.	Toonnaam	Program- maveran- dering*	Band- selectie MSB*
GUITAR			
065	NYLON STR.GUITAR	24	2
066	STEEL STR.GUITAR	25	2
067	12 STR.GUITAR	25	8
068	CHORUS STEEL GT	25	9
069	JAZZ GUITAR	26	2
070	OCT.JAZZ GUITAR	26	8
071	CLEAN GUITAR 1	27	2
072	CLEAN GUITAR 2	27	1
073	MUTE GUITAR	28	2
074	OVERDRIVE GUITAR	29	2
075	DISTORTION GUITAR	30	2
076	POWER DIST.GUITAR	30	5
077	FEEDBACK GUITAR	31	8
078	DIST.GUITAR & BASS	30	6
BASS			
079	ACOUSTIC BASS	32	2
080	FINGERED BASS	33	2
081	PICKED BASS	34	2
082	FRETLESS BASS	35	2
083	SLAP BASS	37	2
084	SAW SYNTH-BASS	38	2
085	SQUARE SYNTH-BASS	39	2
086	DIGI ROCK BASS	39	1
087	TRANCE BASS	38	4
088	SINE BASS	39	6
STR/ORCHESTRA			
089	VIOLIN	40	2
090	SLOW VIOLIN	40	8
091	VIOLA	41	2
092	CELLO	42	2
093	SLOW CELLO	42	1
094	CONTRABASS	43	2
095	VIOLIN & CELLO	40	3
096	CELLO SECTION	42	4
097	PIZZICATO STRINGS	45	2
098	HARP 1	46	2
099	HARP 2	46	1
100	CHORUS HARP	46	8
ENSEMBLE			
101	STRINGS	48	2
102	SLOW STRINGS	49	2
103	WIDE STRINGS	48	16
104	CHAMBER	48	3
105	OCTAVE STRINGS	48	32
106	STRINGS SFZ	48	8
107	TREMOLO STRINGS	49	1
108	FLUTE & STRINGS	49	3
109	CHOIR STRINGS	52	3
110	SYNTH-STRINGS 1	50	2
111	SYNTH-STRINGS 2	51	2
112	SYNTH-STRINGS 3	51	3
113	FAST SYNTH-STRINGS	50	3
114	CHOIR AAHS	52	2
115	VOICE DOO	53	2
116	SYNTH-VOICE	54	2
117	SYNTH-VOICE PAD	54	8
118	CHORUS SYNTH-VOICE	54	9
119	ORCHESTRA HIT 1	55	2
120	ORCHESTRA HIT 2	55	1
BRASS			
121	TRUMPET	56	2
122	MELLOW TRUMPET	56	8
123	TRUMPET SFZ	56	1
124	TROMBONE	57	2
125	TUBA	58	2
126	MUTE TRUMPET	59	2
127	FRENCH HORN	60	2

Nr.	Toonnaam	Program- nummeran- dering*	Band- selectie MSB ^a
128	FRENCH HORN SECTION	60	1
129	BRASS	61	2
130	BRASS SECTION 1	61	3
131	BRASS SECTION 2	61	6
132	BRASS SECTION 3	61	7
133	MELLOW BRASS	61	1
134	HARD BRASS	61	5
135	BRASS SFZ	61	8
136	BRASS & STRINGS	61	4
137	SYNTH-BRASS 1	62	2
138	SYNTH-BRASS 2	63	2
139	ANALOG SYNTH-BRASS 1	62	8
140	ANALOG SYNTH-BRASS 2	62	9
REED/PIPE			
141	ALTO SAX 1	65	1
142	ALTO SAX 2	65	2
143	HARD A.SAX	65	3
144	BREATHY A.SAX	65	8
145	TENOR SAX	66	1
146	SOPRANO SAX 1	64	2
147	SOPRANO SAX 2	64	1
148	BARITONE SAX 1	67	2
149	BARITONE SAX 2	67	1
150	SAX SECTION	65	9
151	CLARINET	71	2
152	OBOE	68	2
153	SOLO OBOE	68	4
154	BASSOON	70	5
155	FLUTE 1	73	2
156	FLUTE 2	73	1
157	PURE FLUTE	73	8
158	PICCOLO	72	2
159	RECORDER	74	2
160	PAN FLUTE	75	2
161	BOTTLE BLOW 1	76	2
162	BOTTLE BLOW 2	76	1
163	WHISTLE	78	2
164	OCARINA	79	2
165	FLUTE & OBOE	73	3
SYNTH-LEAD			
166	SQUARE LEAD 1	80	2
167	SQUARE LEAD 2	80	3
168	SQUARE LEAD 3	80	1
169	SAW LEAD 1	81	2
170	SAW LEAD 2	81	1
171	SAW LEAD 3	81	5
172	MELLOW SAW LEAD	81	8
173	SQUARE PULSE LEAD	80	5
174	SEQUENCE SAW	81	9
175	SEQUENCE SINE	80	9
176	SINE LEAD	80	8
177	SS LEAD	81	3
178	SEQUENCE SQUARE	80	7
179	SEQUENCE PULSE	80	16
180	SLOW SAW LEAD	81	4
181	CALLIOPE	82	2
182	VENT LEAD	82	5
183	VENT SYNTH	82	1
184	CHIFF LEAD	83	2
185	SEQUENCE LEAD 1	83	5
186	SEQUENCE LEAD 2	83	3
187	VOICE LEAD	85	2
188	DISTORTION LEAD	84	8
189	CHARANG	84	2
190	CHURCH LEAD	85	4
191	SYNTH-VOICE LEAD	85	7
192	FIFTH LEAD	86	4
193	FIFTH SAW LEAD	86	2
194	FIFTH SQUARE LEAD	86	3
195	FIFTH SEQUENCE	86	1
196	BASS-LEAD	87	2

Nr.	Toonnaam	Program- nummeran- dering*	Band- selectie MSB ^a
197	DANCE SQUARE LEAD	80	48
198	DANCE SYNC SQUARE LEAD	80	49
199	DANCE SAW LEAD	81	48
200	DANCE SYNC SAW LEAD	81	49
201	DANCE POLY SAW LEAD	81	50
202	DANCE SAW BASS	87	48
SYNTH-PAD			
203	FANTASY 1	88	2
204	FANTASY 2	88	3
205	WARM VOX	89	8
206	WARM PAD	89	2
207	SINE PAD	89	3
208	SOFT PAD	89	4
209	OLD TAPE PAD	89	6
210	POLYSYNTH 1	90	2
211	POLYSYNTH 2	90	1
212	POLY SAW	90	8
213	SPACE CHOIR	91	1
214	HEAVEN	91	2
215	SQUARE PAD	92	1
216	BOWED PAD	92	2
217	GLASS PAD	92	3
218	ETHNIC PAD	93	2
219	HARD METAL PAD	93	4
220	CHORUS PAD	94	1
221	HALO PAD	94	2
222	SWEEP PAD	95	2
223	RAIN DROP	96	2
224	SPACE VOICE	97	1
225	SOUND TRACK 1	97	2
226	SOUND TRACK 2	97	3
227	RAVE	97	8
228	CRYSTAL	98	2
229	CHORAL BELL	98	16
230	CELESTA PAD	99	1
231	ATMOSPHERE	99	2
232	BRIGHT BELL PAD	100	1
233	BRIGHTNESS	100	2
234	GOBLIN	101	2
235	ECHO PAD	102	2
236	ECHO DROP	102	3
237	POLY DROP	102	4
238	STAR THEME	103	2
239	SPACE PAD	103	8
240	DANCE SAW PAD	90	48
241	DANCE SQUARE PAD 1	90	49
242	DANCE SQUARE PAD 2	90	50
ETHNIC			
243	SITAR 1	104	2
244	SITAR 2	104	3
245	TANPURA 1	104	32
246	TANPURA 2	104	33
247	HARMONIUM 1	20	32
248	HARMONIUM 2	20	33
249	SHANAI 1	111	2
250	SHANAI 2	111	3
251	SANTUR 1	15	3
252	SANTUR 2	15	4
253	TABLA	116	16
254	YANG QIN 1	15	8
255	YANG QIN 2	15	9
256	DI ZI	72	16
257	ZHENG	107	1
258	SHENG	109	8
259	SUO NA	111	32
260	XIAO	77	32
261	PI PA	105	32
262	BANJO	105	2
263	THUMB PIANO	108	2
264	STEEL DRUMS	114	2
265	RABAB	105	8

Nr.	Toonaam	Program- naveer- dering*	Band- selectie MSB [†]
266	KOTO	107	2
GM TONES			
267	GM PIANO 1	0	0
268	GM PIANO 2	1	0
269	GM PIANO 3	2	0
270	GM HONKY-TONK	3	0
271	GM E.PIANO 1	4	0
272	GM E.PIANO 2	5	0
273	GM HARPSICHORD	6	0
274	GM CLAVI	7	0
275	GM CELESTA	8	0
276	GM GLOCKENSPIEL	9	0
277	GM MUSIC BOX	10	0
278	GM VIBRAPHONE	11	0
279	GM MARIMBA	12	0
280	GM XYLOPHONE	13	0
281	GM TUBULAR BELL	14	0
282	GM DULCIMER	15	0
283	GM ORGAN 1	16	0
284	GM ORGAN 2	17	0
285	GM ORGAN 3	18	0
286	GM PIPE ORGAN	19	0
287	GM REED ORGAN	20	0
288	GM ACCORDION	21	0
289	GM HARMONICA	22	0
290	GM BANDONEON	23	0
291	GM NYLON STR.GUITAR	24	0
292	GM STEEL STR.GUITAR	25	0
293	GM JAZZ GUITAR	26	0
294	GM CLEAN GUITAR	27	0
295	GM MUTE GUITAR	28	0
296	GM OVERDRIVE GUITAR	29	0
297	GM DISTORTION GUITAR	30	0
298	GM GUITAR HARMONICS	31	0
299	GM ACOUSTIC BASS	32	0
300	GM FINGERED BASS	33	0
301	GM PICKED BASS	34	0
302	GM FRETLESS BASS	35	0
303	GM SLAP BASS 1	36	0
304	GM SLAP BASS 2	37	0
305	GM SYNTH-BASS 1	38	0
306	GM SYNTH-BASS 2	39	0
307	GM VIOLIN	40	0
308	GM VIOLA	41	0
309	GM CELLO	42	0
310	GM CONTRABASS	43	0
311	GM TREMOLO STRINGS	44	0
312	GM PIZZICATO	45	0
313	GM HARP	46	0
314	GM TIMPANI	47	0
315	GM STRINGS 1	48	0
316	GM STRINGS 2	49	0
317	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0
318	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0
319	GM CHOIR AAHS	52	0
320	GM VOICE DOO	53	0
321	GM SYNTH-VOICE	54	0
322	GM ORCHESTRA HIT	55	0
323	GM TRUMPET	56	0
324	GM TROMBONE	57	0
325	GM TUBA	58	0
326	GM MUTE TRUMPET	59	0
327	GM FRENCH HORN	60	0
328	GM BRASS	61	0
329	GM SYNTH-BRASS 1	62	0
330	GM SYNTH-BRASS 2	63	0
331	GM SOPRANO SAX	64	0
332	GM ALTO SAX	65	0
333	GM TENOR SAX	66	0
334	GM BARITONE SAX	67	0
335	GM OBOE	68	0

Nr.	Toonaam	Program- naveer- dering*	Band- selectie MSB [†]
336	GM ENGLISH HORN	69	0
337	GM BASSOON	70	0
338	GM CLARINET	71	0
339	GM PICCOLO	72	0
340	GM FLUTE	73	0
341	GM RECORDER	74	0
342	GM PAN FLUTE	75	0
343	GM BOTTLE BLOW	76	0
344	GM SHAKUHACHI	77	0
345	GM WHISTLE	78	0
346	GM OCARINA	79	0
347	GM SQUARE LEAD	80	0
348	GM SAW LEAD	81	0
349	GM CALLIOPE	82	0
350	GM CHIFF LEAD	83	0
351	GM CHARANG	84	0
352	GM VOICE LEAD	85	0
353	GM FIFTH LEAD	86	0
354	GM BASS+LEAD	87	0
355	GM FANTASY	88	0
356	GM WARM PAD	89	0
357	GM POLYSYNTH	90	0
358	GM SPACE CHOIR	91	0
359	GM BOWED GLASS	92	0
360	GM METAL PAD	93	0
361	GM HALO PAD	94	0
362	GM SWEEP PAD	95	0
363	GM RAIN DROP	96	0
364	GM SOUND TRACK	97	0
365	GM CRYSTAL	98	0
366	GM ATMOSPHERE	99	0
367	GM BRIGHTNESS	100	0
368	GM GOBLINS	101	0
369	GM ECHOES	102	0
370	GM SF	103	0
371	GM SITAR	104	0
372	GM BANJO	105	0
373	GM SHAMISEN	106	0
374	GM KOTO	107	0
375	GM THUMB PIANO	108	0
376	GM BAGPIPE	109	0
377	GM FIDDLE	110	0
378	GM SHANAI	111	0
379	GM TINKLE BELL	112	0
380	GM AGOGO	113	0
381	GM STEEL DRUMS	114	0
382	GM WOOD BLOCK	115	0
383	GM TAIKO	116	0
384	GM MELODIC TOM	117	0
385	GM SYNTH-DRUM	118	0
386	GM REVERSE CYMBAL	119	0
387	GM GUITAR FRET NOISE	120	0
388	GM BREATH NOISE	121	0
389	GM SEASHORE	122	0
390	GM BIRD	123	0
391	GM TELEPHONE	124	0
392	GM HELICOPTER	125	0
393	GM APPLAUSE	126	0
394	GM GUNSHOT	127	0
DRUM SET			
395	STANDARD SET 1	0	120
396	STANDARD SET 2	1	120
397	DANCE SET	29	120
398	BRUSH SET	40	120
399	ORCHESTRA SET	48	120
400	INDIAN SET	49	120

* Alleen LK-265/266

Drumtoewijzingslijst

Klavier- toets	Noot Nr.	DRUMS SET NAME					
		STANDARD SET 1	STANDARD SET 2	DANCE SET	BRUSH SET	ORCHESTRA SET	INDIAN SET
C-1	0						
D-1	1						
E-1	2						
F-1	3						
G-1	4						
A-1	5						
B-1	6						
C0	7						
D0	8						
E0	9						
F0	10						
G0	11						
A0	12						
B0	13						
C1	14						
D1	15						
E1	16						
F1	17						
G1	18						
A1	19						
B1	20						
C2	21						
D2	22						
E2	23						
F2	24						
G2	25						
A2	26						
B2	27						
C3	28						
D3	29						
E3	30						
F3	31						
G3	32						
A3	33						
B3	34						
C4	35						
D4	36						
E4	37						
F4	38						
G4	39						
A4	40						
B4	41						
C5	42						
D5	43						
E5	44						
F5	45						
G5	46						
A5	47						
B5	48						
C6	49						
D6	50						
E6	51						
F6	52						
G6	53						
A6	54						
B6	55						
C7	56						
D7	57						
E7	58						
F7	59						
G7	60						
A7	61						
B7	62						
C8	63						
D8	64						
E8	65						
F8	66						
G8	67						
A8	68						
B8	69						
C9	70						
D9	71						
E9	72						
F9	73						
G9	74						
A9	75						
B9	76						
C10	77						
D10	78						
E10	79						
F10	80						
G10	81						
A10	82						
B10	83						
C11	84						
D11	85						
E11	86						
F11	87						
G11	88						
A11	89						
B11	90						
C12	91						
D12	92						
E12	93						
F12	94						
G12	95						
A12	96						
B12	97						
C13	98						
D13	99						
E13	100						
F13	101						
G13	102						
A13	103						
B13	104						
C14	105						
D14	106						
E14	107						
F14	108						
G14	109						
A14	110						
B14	111						
C15	112						
D15	113						
E15	114						
F15	115						
G15	116						
A15	117						
B15	118						
C16	119						
D16	120						
E16	121						
F16	122						
G16	123						
A16	124						
B16	125						
C17	126						
D17	127						

• “←” geeft aan dat aan een klaviertoets dezelfde tonen toegewezen worden als voor STANDARD SET 1.

Ritmelijst

Nr.	Ritmenaam
8 BEAT	
001	STRAIGHT 8 BEAT
002	8 BEAT POP
003	8 BEAT
16 BEAT	
004	16 BEAT
005	16 BEAT SHUFFLE 1
006	16 BEAT SHUFFLE 2
BALLAD	
007	MODERN BALLAD
008	16 BEAT BALLAD
009	POP BALLAD
010	6/8 BALLAD
DANCE	
011	EDM 1
012	EDM 2
013	DISCO POP
014	MODERN R&B
015	DISCO SOUL
POPS	
016	POP
017	POP ROCK
018	FAST SOUL
019	SLOW SOUL
020	60's SOUL
ROCK	
021	STRAIGHT ROCK
022	SHUFFLE ROCK
023	LATIN ROCK
024	SLOW ROCK
025	NEW ORLNS R&R
026	ROCK WALTZ
JAZZ	
027	SLOW BIG BAND
028	MIDDLE BIG BAND
029	FAST BIG BAND
030	SWING
031	SLOW SWING
032	JAZZ WALTZ
033	FOX TROT
EUROPEAN	
034	POLKA
035	WALTZ 1
036	SLOW WALTZ
037	VIENNESE WALTZ
038	FRENCH WALTZ
039	TANGO
040	MARCH 1
041	MARCH 2
LATIN	
042	BOSSA NOVA
043	SAMBA
044	MAMBO
045	RHUMBA
046	CHA-CHA-CHA
047	MERENGUE
048	BOLERO
049	SALSA
050	REGGAE
051	POP REGGAE
052	SKA

Nr.	Ritmenaam
053	CUMBIA
WORLD	
INDIAN	
054	BHANGRA
055	DADRA
056	GARBA
057	KEHARWA
058	TEEN TAAL
059	DANDIYA
060	BHAJAN
061	INDIAN POP 1
062	INDIAN POP 2
063	QAWWALI
064	KERALA
065	RAJASTHANI
AMERICAN	
066	COUNTRY BALLAD
067	BLUEGRASS
068	DIXIE
069	TEX-MEX
070	FAST GOSPEL
071	HAWAIIAN
SPANISH/EASTERN EUROPEAN	
072	FOLKLORE
073	RUSSIAN CHANSON
ARABIC/ORIENTAL	
074	SIRTAKI
075	MUS
076	ADANI
077	KHALIJI
078	MALFOUF
CHINESE	
079	JIANGNAN
080	DONGBEIYANGGE
081	JINGJU
082	HUANGMEIXI
083	MIAOZU
084	XINJIANG
SOUTHEAST ASIAN	
085	KRONCONG
086	DANGDUT
JAPANESE	
087	ENKA
VARIOUS	
088	CHRISTMAS SONG
089	CHRISTMAS WALTZ
090	STR QUARTET
PIANO RHYTHMS	
091	PIANO 8 BEAT
092	PIANO BALLAD
093	EP BALLAD
094	JAZZ COMBO
095	RAGTIME
096	PIANO ROCK & ROLL
097	ARPEGGIO
098	PIANO MARCH
099	STRIDE PIANO
100	WALTZ 2

Melodielijst

Nr.	Titel
WORLD	
01	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
02	ON TOP OF OLD SMOKEY
03	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
04	AMAZING GRACE
05	COME BIRDS
06	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
07	DANNY BOY
08	MY BONNIE
09	HOME SWEET HOME
10	AURA LEE
11	ALOHA OE
12	FURUSATO
13	GREENSLEEVES
14	LONDON BRIDGE
15	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
16	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
17	GRANDFATHER'S CLOCK
18	ANNIE LAURIE
19	BEAUTIFUL DREAMER
20	MY DARLING CLEMENTINE
21	LITTLE BROWN JUG
22	YANKEE DOODLE
23	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
24	OHI SUSANNA
25	TURKEY IN THE STRAW
EVENT	
26	SILENT NIGHT
27	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
28	JINGLE BELLS
29	JOY TO THE WORLD
30	O CHRISTMAS TREE
PIANO/CLASSICS	
31	MARY HAD A LITTLE LAMB
32	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
33	AIR FROM "SUITE no.3"
34	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
35	HUNGARIAN DANCES no.5
36	MINUET IN G MAJOR
37	GAVOTTE (GOSSEC)
38	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
39	DECK THE HALL
40	ODE TO JOY
41	AVE MARIA (GOUNOD)
42	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
43	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
44	FUR ELISE
45	TURKISH MARCH (MOZART)
46	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
47	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
48	THE ENTERTAINER
49	FRÖHLICHER LANDMANN
50	LA CHEVALERESQUE
51	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
52	LIEBESTRÄUME no.3
53	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
54	CANON (PACHELBEL)
55	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
56	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN"
57	INVENTIONEN no.1
58	PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)
59	TRÄUMEREI
60	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
61-90	USER SONGS

Dansmuziekmoduslijst

Nr.	Titel
EDM	
01	ELECTRO DANCE 1
02	ELECTRO DANCE 2
03	ELECTRO DANCE 3
04	BIG BEAT TECHNO 1
05	BIG BEAT TECHNO 2
06	SPEED SHUFFLE 1
07	SPEED SHUFFLE 2
08	POP TRANCE 1
09	POP TRANCE 2
10	SLOW SOUL 1
11	DIGITAL SHUFFLE 1
12	DIGITAL SHUFFLE 2
13	POWER POP 1
14	POWER POP 2
15	POWER POP 3
16	NEO TRANCE 1
17	NEO TRANCE 2
18	HARD SHUFFLE 1
19	HARD SHUFFLE 2
20	ELECTRO BOUNCE 1
21	ELECTRO BOUNCE 2
22	POWER ELECTRO 1
23	POWER ELECTRO 2
24	ACID DANCE
25	POWER DANCE 1
26	POWER DANCE 2
27	FUTURE DANCE
28	DANCE RAGGA
29	ACID ELECTRO 1
30	ACID ELECTRO 2
31	HARD ELECTRO
32	ACID TECHNO 1
33	ACID TECHNO 2
34	FANTASTIC DANCE
35	FUTURE POP
HOUSE	
36	ELECTRIC POP
37	DIGITAL SHUFFLE 3
38	POP DANCE 1
39	POP DANCE 2
40	FUTURE HOUSE 1
41	FUTURE HOUSE 2
42	SPEED HOUSE 1
43	SPEED HOUSE 2
44	URBAN DANCE 1
45	URBAN DANCE 2
HIP-HOP	
46	DEEP SOUL 1
47	DEEP SOUL 2
48	SLOW SOUL 2
49	ELECTRO BOUNCE 3
50	ELECTRO RAGGA

Vingerzettinggids

Fingered 1, Fingered 2 akkoorden

C	
Cm	
Cdim	
Caug *3	
Csus4 *3	
Csus2 *3	
C7	
Cm7 *3	
CM7	
Cm7^{b5} *3	
C7^{b5} *3	
C7sus4	
Cadd9	
Cmadd9	
CmM7	
Cdim7 *3	
C69 *3	
C6 *1 *3	
Cm6 *2 *3	

*1 Met Fingered 2, geïnterpreteerd als Am7.

*2 Met Fingered 2, geïnterpreteerd als Am7^{b5}.

*3 Het geïnverteerde formaat wordt in bepaalde gevallen niet ondersteund.

Fingered 3, Full Range akkoorden

Naast de akkoorden waarvan de vingerzetting gemaakt kan worden met Fingered 1 en Fingered 2 worden de volgende akkoorden ook herkend.

$\frac{C\#}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{E}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^b}{C}$	$\frac{B^b}{C}$	$\frac{B}{C}$	$\frac{C\#m}{C}$	$\frac{Dm}{C}$	$\frac{Fm}{C}$
$\frac{Gm}{C}$	$\frac{Am}{C}$	$\frac{B^bm}{C}$	$\frac{Ddim}{C}$	$\frac{A^b7}{C}$	$\frac{F7}{C}$	$\frac{Fm7}{C}$	$\frac{Gm7}{C}$	$\frac{A^badd9}{C}$		

OPMERKING

- Met Fingered 3 wordt de laagste noot waarvan de vingerzetting gemaakt is, geïnterpreteerd als de basnoot. Geïnverteerde formaten worden niet ondersteund.
- Bij het Full Range akkoord wordt het akkoord geïnterpreteerd als een gedeeltelijk akkoord wanneer de laagste vingerzettingnoot een bepaalde afstand is van de naastliggende noot.
- In tegenstelling tot Fingered 1, 2 en 3, is het bij Full Range akkoord nodig om minstens drie toetsen in te drukken om een akkoord te vormen.

Akkoordvoorbeeldlijst

Root Chord Type	C	C ² /(D ⁺)	D	(D ⁺)/E ⁺	E	F	F [#] /(G ⁺)	G	(G ⁺)/A ⁺	A	(A ⁺)/B ⁺	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7 ⁵												
7 ⁵												
7sus4												
add9												
madd9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

• Aangezien het invoerbereik voor akkoorden beperkt is, is het mogelijk dat dit model bepaalde akkoorden die hierboven getoond worden niet ondersteunt.



Dit kringloopteken geeft aan dat de verpakking voldoet aan de wetgeving betreffende milieubescherming in Duitsland.

CASIO®

MA1609-A



LK265/190-D-1A

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

© 2016 CASIO COMPUTER CO., LTD.