

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO"). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Caratteristiche principali

L'EV-30 è un pedale di espressione che offre un design "salva-spazio", che lo rende ideale per essere installato nella vostra pedaliera.

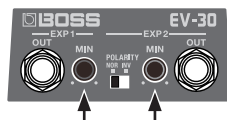
- Il solido corpo in alluminio pressofuso assicura durata e funzionalità eccellenti, nonostante la dimensione compatta.
- Sono presenti due prese di uscita, che vi permettono di controllare più processori di effetto da un singolo pedale.

Funzionamento

* Durante l'uso dell'unità, fare attenzione a non schiacciarsi le dita ponendole tra le parti in movimento e il pannello. In presenza di bambini, è opportuno che un adulto fornisca supervisione e istruzioni.

1. Collegare l'EV-30 al vostro sistema.
2. Premete completamente il pedale, e sulle unità effetti collegate, specificate l'intensità massima dell'effetto.
3. Alzate il pedale (indietro verso di voi), e usate le manopole EXP 1 ed EXP 2 per specificare l'intensità minima dell'effetto.

* Non potete usare le manopole MIN per cambiare le quantità massima di effetto.



Specifiche principali

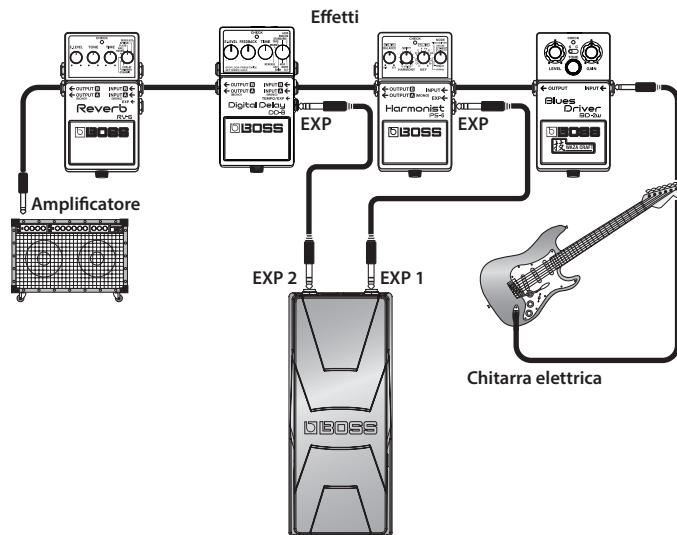
BOSS EV-30: Dual Expression Pedal

Dimensioni	80 (L) x 192 (P) x 58 (A) mm	(Altezza massima) 80 (L) x 192 (P) x 92 (A) mm
Peso	780 g	
Accessori	Cavo stereo (1 m) x 1, Foglio ("USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO", "NOTE IMPORTANTI" e "Information")	

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

Esempio di collegamento

* Per evitare malfunzionamenti e guasti alle apparecchiature, abbassare sempre il volume e spegnere tutte le unità prima di effettuare i collegamenti.



* Non possiamo garantire il funzionamento se vengono collegati dispositivi di costruttori diversi da BOSS/Roland.

* Se il selettore POLARITY è impostato su "INV", EXP 2 funziona nella direzione di controllo opposta rispetto ad EXP 1. Potete scegliere l'impostazione più appropriata per il vostro stile esecutivo o per gli effetti che volete controllare.

