

Vor dem Betrieb des Gerätes lesen Sie bitte die folgenden aufgeführten Abschnitte sorgfältig durch: „SICHERER BETRIEB DES GERÄTES“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (auf einem gesonderten Blatt beiliegend). Lesen Sie dann diese Anleitung ganz durch, um sich mit allen Funktionen des Geräts vertraut zu machen. Bewahren Sie die Anleitung zu Referenzzwecken auf.

Die wichtigsten Features

- Der AD-2 ist ein speziell für elektro-akustische Gitarren entworfener Preamp.
- Er besitzt einen ACOUSTIC RESONANCE-Regler, der die Resonanz des Korpus einer akustischen Gitarre hinzufügt (welche bei Nutzung des Tonabnehmersystems einer elektro-akustischen Gitarre häufig verloren geht), einen AMBIENCE-Regler, der einen Raumhall-Effekt hinzufügt und einen NOTCH-Regler, der akustische Rückkopplungen unterdrückt.
- Der AD-2 besitzt eine LINE OUT-Buchse (TRS-Klinke), über die das Audiosignal in optimaler Qualität an einen Mixer bzw. ein Aufnahmegerät übertragen werden kann. Dieser Anschluss kann auch als symmetrischer DI-BOX-Ausgang genutzt werden.

Beschreibungen zum Bedienfeld

DC IN-Buchse

Ermöglicht den Anschluss eines Netzadapters (BOSS PSA-230 oder PSB-230, optional). Wenn Sie einen Netzadapter benutzen, brauchen Sie sich keine Gedanken über die verbleibende Lebensdauer der Batterie zu machen.

* Verwenden Sie ausschließlich den passenden Netzadapter (BOSS PSA-230 oder PSB-230, optional), und schließen Sie diesen an eine Netzsteckdose an. Verwenden Sie keinen anderen Netzadapter, da hierdurch Fehlfunktionen auftreten können.

* Wird bei eingelegerter Batterie ein Netzteil angeschlossen, erfolgt die Stromversorgung über das Netzteil.

* Wir empfehlen Ihnen, auch dann eine Batterie im Gerät zu lassen, wenn Sie es mit dem Netzadapter betreiben. Auf diese Weise können Sie einfach weiterspielen, wenn das Kabel des Netzteils versehentlich vom Gerät getrennt wird.

AMBIENCE-Regler

Bestimmt die Stärke des Raumhall-Effekts.

OUTPUT-Buchse

Zum Anschluss an einen Verstärker für eine elektro-akustische Gitarre.

LINE OUT-Buchse

Dies ist eine symmetrische Klinken-Ausgangsbuchse (TRS). Schließen Sie hier Ihr Mischpult oder Ihren Rekorder an.

* Diese Buchse kann nicht als Kopfhörerbuchse verwendet werden.

* Pin-Belegung der LINE OUT-Buchse

Netzadapter
(PSA-230, optional)

CHECK-Anzeige

Anhand dieser Anzeige erkennen Sie, ob der Effekt ein- oder ausgeschaltet ist, und darüber hinaus dient sie als Kontrolle der Batteriespannung. Die Anzeige leuchtet, wenn der Effekt eingeschaltet ist.

Diese Anzeige blinkt, wenn das Ausgangssignal stumm geschaltet ist.

* Wenn Sie das Gerät mit einer Batterie betreiben und die CHECK-Anzeige schwächer wird – oder gar kein Licht zu sehen ist –, sobald Sie versuchen, den Effekt einzuschalten, ist die Batterie fast leer und muss ersetzt werden. Anweisungen zum Auswechseln der Batterie finden Sie im Abschnitt „Auswechseln der Batterie“.

* Die CHECK-Anzeige zeigt an, ob der Effekt angewendet wird oder nicht. Sie zeigt nicht an, ob die Stromversorgung des Gerätes eingeschaltet ist.

ACOUSTIC RESONANCE-Regler

Bestimmt die Stärke der Nachbildung der Resonanz, die durch den Korpus einer akustischen Gitarre erzeugt wird.

NOTCH-Regler

Unterdrückt akustische Rückkopplungen durch Filtern bestimmter Frequenzbereiche. Belassen Sie diesen Regler im Normalfall auf der “OFF”-Position. Falls eine Rückkopplung auftreten sollte, drehen Sie diesen Regler auf die Position, an der die Rückkopplung reduziert bzw. eliminiert wird.

INPUT-Buchse

Zum Anschluss einer elektro-akustischen Gitarre.

* Die INPUT-Buchse fungiert außerdem als EIN-/AUS-Schalter. Das Gerät schaltet sich ein, wenn Sie ein Kabel an der INPUT-Buchse anschließen, und es schaltet sich aus, sobald Sie das Kabel herausziehen. Ziehen Sie den Stecker aus der INPUT-Buchse, wenn das Effektgerät nicht verwendet wird, um die Batterie zu schonen.

Schraube

Wenn Sie diese Schraube lösen, lässt das Pedal sich öffnen, und Sie können die Batterie wechseln.

* Anweisungen zum Auswechseln der Batterie finden Sie im Abschnitt „Auswechseln der Batterie“.

Fußtaster

Dieser Taster schaltet den Effekt ein/aus.

Wenn Sie das Pedal für zwei Sekunden oder länger gedrückt halten, blinkt die CHECK-Anzeige und das Ausgangssignal ist stumm geschaltet. Drücken Sie das Pedal erneut, um die Stummschaltung wieder aufzuheben. Diese Funktion ist sinnvoll, wenn Sie die Gitarre stimmen möchten und das Signal dabei nicht ausgegeben werden soll.

Verstärker für eine elektro-akustische Gitarre

Mischpult

Aufnahmegerät

Elektro-akustische Gitarre

SPITZE: HEISS
RING: KALT
MANTEL: ERDE

1: ERDE
2: HEISS
3: KALT

Vorsichtsmaßnahmen beim Herstellen der Anschlüsse

- Regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie die Geräte ausgeschaltet, bevor Sie neue Kabelverbindungen vornehmen. Damit beugen Sie eventuellen Fehlfunktionen bzw. Beschädigungen vor.
 - Sobald Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, schalten Sie alle beteiligten Geräte in der angegebenen Reihenfolge ein. Wenn Sie die Geräte in der falschen Reihenfolge einschalten, besteht die Gefahr von Fehlfunktionen und/oder Schäden an Lautsprechern und anderen Geräten.
- Beim Einschalten:**

Schalten Sie zuletzt den Verstärker ein.

Beim Ausschalten:

Schalten Sie zuerst den Verstärker aus.
- Dieses Gerät ist mit einer Schutzschaltung ausgestattet. Nach dem Einschalten entsteht eine Betriebspause von einigen Sekunden bis das Gerät normal arbeitet.

Ausgabe des Raumhall-Signals (Ambience) nur über die OUTPUT-Buchse

Wenn Sie das Raumhall-Signal mit einem Mixer weiter verarbeiten möchten, können Sie erreichen, dass dieses nur über die OUTPUT-Buchse ausgegeben wird (und nicht über die LINE OUT-Buchse).

1. Halten Sie das Pedal gedrückt, schalten Sie das Gerät ein und halten Sie das Pedal weiterhin gedrückt.
Die CHECK-Anzeige leuchtet.
 2. Wählen Sie mit dem AMBIENCE-Regler die gewünschte Einstellung.
- Das Raumhall-Signal wird nur über die OUTPUT-Buchse ausgegeben (die CHECK-Anzeige blinkt normal).



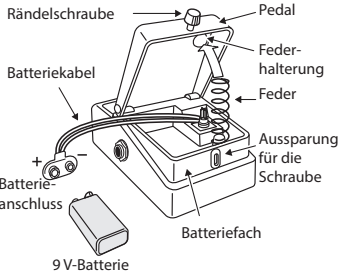
Das Raumhall-Signal wird sowohl über die OUTPUT-Buchse als auch LINE OUT-Buchse ausgegeben (die CHECK-Anzeige blinkt schnell).
3. Lassen Sie das Pedal los, um die Einstellung abzuschließen.

Verwendung von Batterien

- Das Gerät wurde mit einer im Gehäuse eingelegtten Batterie ausgeliefert. Die Lebensdauer dieser Batterie kann jedoch eingeschränkt sein, da ihr Hauptzweck darin besteht, Produkttests zu ermöglichen.
- Bei unsachgemäßer Behandlung können Batterien explodieren oder auslaufen. Lesen Sie alle relevanten Sicherheitshinweise in den Abschnitten “USING THE UNIT SAFELY” und “IMPORTANT NOTES” (Informationsblatt “USING THE UNIT SAFELY” und in dieser Anleitung).
- Bei ausschließlichem Batteriebetrieb wird die Anzeige am Gerät zunehmend dunkler, sobald die Batteriespannung zu sehr absinkt. Ersetzen Sie die Batterie dannso bald wie möglich.
- Regeln Sie vor Ein- und Ausschalten immer die Lautstärke auf Minimum. Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- und Ausschalten ein leises Nebengeräusch hörbar. Dieses ist normal und keine Fehlfunktion.
- Wenn Sie Batterien verwenden möchten, benutzen Sie Alkaline-Batterien.

Auswechseln der Batterie

1. Halten Sie das Pedal nach unten gedrückt, und lösen Sie die Schraube, dann lässt sich das Pedal nach oben öffnen.
- * Um das Pedal zu öffnen, müssen Sie die Schraube nicht komplett lösen.


2. Entnehmen Sie die alte Batterie aus dem Batteriegehäuse, und nehmen Sie das daran befestigte Clipkabel ab.
 3. Befestigen Sie das Clipkabel an der neuen Batterie, und legen Sie die Batterie in das Batteriegehäuse ein.
- * Achten Sie auf die Polarität der Batterie (+ bzw. -).
4. Schieben Sie die Spiralfeder auf die Federbasis auf der Unterseite des Pedaldeckels, und schließen Sie das Pedal.
- * Achten Sie darauf, dass das Clipkabel nicht im Pedal, in der Spiralfeder oder im Batteriegehäuse eingeklemmt wird.
5. Führen Sie die Schraube schließlich in das Führungsloch ein, und drehen Sie sie fest.

Technische Daten

Nominaler Eingangspegel	-20 dBu
Eingangsimpedanz	10 MΩ
Nominaler Ausgangspegel	OUTPUT: -20 dBu LINE OUT: -20 dBu
Ausgangsimpedanz	OUTPUT: 1 kΩ LINE OUT: 600 Ω
Empfohlener Lastwiderstand	OUTPUT: mindestens 10 kΩ LINE OUT: mindestens 600 Ω
Stromversorgung	Alkalibatterie (9 V, 6LR61) AC-Adapter (PSA-Serie; optional erhältlich)
Stromverbrauch	65 mA * Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb Alkaline: ca. 5 Stunden Diese Angaben sind variabel und abhängig von den tatsächlichen Umgebungsbedingungen.
Abmessungen	73 (W) x 129 (D) x 59 (H) mm
Gewicht	420 g (mit Batterie)
Beigefügtes Zubehör	Informationsblatt („SICHERHEITSHINWEISE“, „WICHTIGE HINWEISE“ und “Information”) Kohle-Zink-Batterie (9 V, 6F22)
Zusätzliches Zubehör (optional erhältlich)	AC-Adapter (PSA-Serie)

- * 0 dBu = 0,775 Vrms
- * Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.