

Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente le sezioni intitolate “UTILIZZO SICURO DELL’UNITÀ” e “NOTE IMPORTANTI” (su un foglio a parte). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Funzioni principali

- Questa è un’unità effetti della serie “WAZA CRAFT”, dotata di una circuizione analogica progettata con la massima attenzione ad ogni dettaglio, per offrirvi un suono di qualità superiore.
- Il modo Standard replica in ogni aspetto il sound del chorus CE-2, famoso per la sua delicata modulazione.
- Inoltre, questa unità offre il modo operativo CE-1 (chorus, vibrato) che riproduce il suono della prima unità chorus al mondo, il CE-1.

Descrizioni del pannello

Ingresso DC IN

Serve per collegare un adattatore CA (serie PSA; opzionale). Se si utilizza un adattatore CA, si può suonare senza preoccuparsi che la batteria si scarichi.

* Utilizzare soltanto l’adattatore CA specificato (serie PSA; opzionale) e collegarlo ad una presa CA con un voltaggio appropriato. L’utilizzo di altri adattatori CA potrebbe causare malfunzionamenti.

* Se si collega l’alimentatore CA mentre è installata una batteria, l’unità viene alimentata direttamente dall’alimentatore CA.

* È consigliabile lasciare la batteria installata nell’unità anche se viene alimentata dall’adattatore CA. In questo modo, sarà possibile continuare a suonare anche in caso di scollegamento accidentale del cavo dell’adattatore CA dall’unità.

Manopola RATE

Regola la velocità del chorus.

Presa OUTPUT A (MONO)

Il suono diretto (privo di effetto) e quello del chorus vengono mixati ed emessi da questa presa.

Se usate la presa OUTPUT B per l’emissione in stereo, questa presa emette solo il suono del chorus.

Presa OUTPUT B

Usate questa presa per l’emissione in stereo. L’emissione stereo prodotta da questa presa insieme al suono del chorus dalla presa OUTPUT A (MONO) offre un effetto di chorus spazioso.

Solo il suono diretto viene emesso dalla presa OUTPUT B.

Interruttore a pedale

Questo interruttore consente di attivare o disattivare l’effetto.

Adattatore CA

(serie PSA; opzionale)

Indicatore CHECK

Questo indicatore segnala se l’effetto è attivato o meno, nonché lo stato di carica della batteria. Quando l’effetto è attivato, l’indicatore è acceso.

* Se l’unità è alimentata dalla batteria e la luce dell’indicatore CHECK si attenua o non si accende quando si prova ad attivare l’effetto, significa che la batteria è quasi scarica e deve essere sostituita. Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione “Sostituzione della batteria”.

Manopola DEPTH

Regola l’intensità del chorus.

Selettore del modo Standard/CE-1

Seleziona il modo operativo.

S

Standard

Il suono del CE-2.

Questo è un suono di chorus che spicca per la sua chiarezza e definizione; non altera la pulizia e nitidezza del vostro timbro di chitarra.

S

CE-1 Chorus

Il suono di chorus del CE-1.

Pur offrendo un effetto chorus facilmente riconoscibile con una modulazione più intensa, questo chorus è distintamente moderato.

S

CE-1 Vibrato

Il suono del vibrato del CE-1.

Questo è un suono di chorus molto caratteristico, con una modulazione che varia intensamente.

Chitarra elettrica

Ingresso INPUT

Questo ingresso accetta i segnali provenienti da una chitarra o un altro strumento musicale oppure da un’altra unità di effetti.

* L’ingresso INPUT funge anche da interruttore dell’alimentazione. L’unità viene accesa quando si collega un cavo all’ingresso INPUT e viene spenta quando si scollega il cavo. Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall’ingresso INPUT quando non si utilizza l’unità di effetti.

Vite a testa zigrinata

Svitando questa vite, è possibile aprire il pedale per cambiare la batteria.

* Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione “Sostituzione della batteria”.

Chorus

CE-2w

BOSS

技 WAZA CRAFT

Precauzioni durante i collegamenti

- Per prevenire guasti o problemi operativi, abbassare sempre il volume al minimo e spegnere tutte le unità prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Dopo avere eseguito i collegamenti, accendere i vari dispositivi nell’ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, si rischiano malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.

Accensione: Accendete il vostro amplificatore per chitarra per ultimo.

Spegnimento: Spegnete il vostro amplificatore per chitarra per primo.

Uso della batteria

- L’unità viene fornita con una batteria installata. La sua durata, tuttavia, potrebbe essere limitata poiché è fornita allo scopo di consentire il test dell’unità.
- L’errato utilizzo delle batterie può causare esplosioni e perdita di liquido elettrolita. Assicurarsi di osservare attentamente le avvertenze relative alle batterie descritte in “UTILIZZO SICURO DELL’UNITÀ” e “NOTE IMPORTANTI” (su un foglio a parte).
- Quando l’unità funziona esclusivamente con la batteria e il livello di carica di quest’ultima si riduce eccessivamente, la luce dell’indicatore si attenua. Sostituire la batteria il più presto possibile.
- Quando si installano o si sostituiscono le batterie, spegnere sempre l’unità e scollegare qualsiasi altro dispositivo eventualmente collegato. In tal modo è possibile prevenire malfunzionamenti e danneggiamenti.

Sostituzione della batteria

- Tenere premuto il pedale e svitare la vite a testa zigrinata, quindi aprire il pedale verso l’alto.**
 - * È possibile aprire il pedale senza svitare completamente la vite a testa zigrinata.
- Rimuovere la vecchia batteria dall’alloggiamento e scollegare i contatti.**
- Collegare la nuova batteria ai contatti e riposizionarla nell’alloggiamento.**
 - * Assicurarsi di rispettare la polarità della batteria (+ e -).
- Inserire la molla elicoidale nella rispettiva base sul retro del pedale e chiuderlo.**
 - * Fare attenzione che il filo dei contatti non si incastri nel pedale, nella molla elicoidale o nell’alloggiamento della batteria.
- Infine, inserire la vite a testa zigrinata nel foro guida e avvitarla.**

Specifiche

Livello di Ingresso Nominale	-20 dBu
Impedenza in Ingresso	1 MΩ
Livello di Uscita Nominale	-20 dBu
Impedenza in Uscita	1 kΩ
Impedenza di Carico Consigliata	10 kΩ o maggiore
Alimentazione	Batteria alcalina (9 V, 6LR61) Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22) Trasformatore di CA (serie PSA: venduto separatamente)
Consumo	25 mA * Durata prevista della batteria per utilizzo continuo: Alcalina: Circa 32 ore Carbone: Circa 18 ore Queste cifre variano a seconda delle condizioni reali di utilizzo.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	450 g (batteria inclusa)
Accessori	Foglio (“USARE L’UNITÀ IN MODO SICURO” e “NOTE IMPORTANTI,” e “Informazioni”) Batteria alcalina (9 V, 6LR61)
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	Trasformatore di CA (Serie PSA)

- * 0 dBu = 0,775 Vrms
- * Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

Prese OUTPUT

Uscita Mono

Suono del Chorus + Suono diretto

Uscita Stereo

Suono del Chorus

Suono diretto

© 2016 Roland Corporation

02