技 WAZA CRAFT TU-3w Chromatic Tuner — Manuale dell'utente

Italiano

© 2016 Roland Corporation

Prima di usare questa unità, leggete attentamente i paragrafi intitolati: "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (forniti su un foglio separato). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

Con l'unità è fornita una batteria. La sua durata, tuttavia, potrebbe essere limitata poiché è fornita allo scopo di consentire il test dell'unità.

Funzioni principali

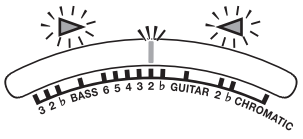
- L'unità TU-3W offre una funzione che consente di passare tra true bypass e buffered bypass.
- La modalità Elevata luminosità aumenta la visibilità dell'indicatore in esterni.
- La funzione Accu-Pitch Sign utilizza il movimento delle spie dell'indicatore per segnalare il completamento dell'accordatura.
- La modalità Chitarra/basso consente di eseguire l'accordatura in base al numero di corda, con supporto per chitarre a 7 corde e bassi a 6 corde.
- L'accordatura flat è supportata in modalità Chitarra flat, che consente accordature "verso il basso" fino a sei semitoni al di sotto del tono standard.
- L'accensione dell'accordatore disattiva automaticamente il segnale di uscita, consentendo di accordare senza emettere suono.

Uso dell'accordatore

1. Collegare la chitarra o il basso da accordare al jack INPUT (l'alimentazione verrà attivata).

2. Premere l'interruttore a pedale per accendere l'accordatore.
Si accenderà l'indicatore CHECK.

3. Suonare una nota sulla chitarra o sul basso e accordarla.
Sul display viene visualizzato il nome della nota o il numero di corda più vicino al tono riprodotto. Accordare lo strumento finché entrambi gli indicatori Guida per l'accordatura si accendono e il centro dell'indicatore è illuminato in verde (visualizzazione Cent).
L'indicatore si illumina progressivamente verso sinistra man mano che il tono si avvicina al bemolle o progressivamente verso destra man mano che il tono si avvicina al diesis.



* Se la funzione Accu-Pitch Sign è attivata, le spie dell'indicatore scorrono verso il centro del display quando viene raggiunta l'accordatura stabile del tono corretto.
* Il comportamento dell'indicatore descritto è relativo a quando è selezionata la visualizzazione CENT (impostazione di fabbrica). Il comportamento è diverso quando è selezionata la visualizzazione STREAM
* Il suono emesso dal jack OUTPUT viene disattivato quando l'accordatore è acceso.

Funzioni comuni

Indicatore che segnala il completamento dell'accordatura (funzione Accu-Pitch Sign)

Se la funzione Accu-Pitch Sign è attivata, le spie dell'indicatore scorrono verso il centro del display quando viene raggiunta l'accordatura stabile del tono corretto.

1. Tenendo premuto il pulsante STREAM/CENT, accendere l'unità (inserire una presa nel jack INPUT).

2. Premere il pulsante STREAM/CENT per attivare e disattivare la funzione Accu-Pitch Sign.

Attivata: le spie dell'indicatore si spostano verso il centro da sinistra e da destra.
Disattivata: l'indicatore si accende a sinistra e a destra.

* L'unità TU-3W torna allo stato normale se il pulsante STREAM/CENT non viene premuto per diversi secondi.
* Questa impostazione rimane memorizzata anche quando l'unità viene spenta.

Modifica del tono di riferimento

È possibile regolare il tono di riferimento entro un intervallo di 436-445 Hz (440 Hz è l'impostazione di fabbrica).

1. Premere contemporaneamente i pulsanti MODE e STREAM/CENT.
La cifra più bassa del tono di riferimento corrente (ad esempio, "0" se impostato su 440 Hz) lampeggia nell'indicatore Nome nota/corda.

2. Premere il pulsante MODE o STREAM/CENT per modificare il tono di riferimento.

Pulsante MODE: aumenta il tono di riferimento di 1 Hz.
Pulsante STREAM/CENT: abbassa il tono di riferimento di 1 Hz.

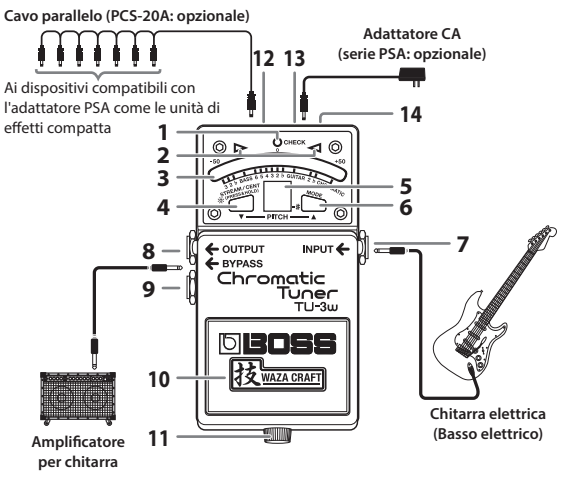
* Se il pulsante MODE o STREAM/CENT non viene premuto per alcuni secondi, l'unità TU-3W torna al funzionamento normale.
* Quando si accende l'unità, il tono di riferimento corrente viene visualizzato per alcuni secondi.
* Questa impostazione rimane memorizzata anche quando l'unità viene spenta.

Modifica della luminosità dell'indicatore (modalità Elevata luminosità)

Portando l'indicatore in modalità Elevata luminosità, è possibile aumentarne la visibilità durante le esecuzioni in esterni.

Per passare alla modalità Elevata luminosità, tenere premuto il pulsante STREAM/CENT per almeno due secondi. Per tornare alla luminosità normale, tenere nuovamente premuto il pulsante STREAM/CENT per almeno due secondi.

Descrizioni del pannello



* Se si collegano altre unità effetti, è necessario collegarle dopo l'unità TU-3W. Se l'unità TU-3W viene collegata dopo altre unità effetti, non sarà possibile effettuare un'accordatura corretta.

1. Indicatore CHECK
Questo indicatore segnala se l'effetto è attivo o meno e segnala anche lo stato di carica della batteria.
* Se l'unità è alimentata dalla batteria e l'indicatore CHECK si affievolisce o non si accende quando si prova ad attivare l'effetto, vuol dire che la batteria è quasi scarica e deve essere sostituita. Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".

2. Indicatore Guida per l'accordatura
Indica quando viene raggiunta l'accordatura corretta.

Il tono tende al bemolle	L'accordatura è esatta	Il tono tende al diesis
◁	▷ ◁	▷

3. Indicatore
Indica l'accordatura del tono del suono in ingresso.

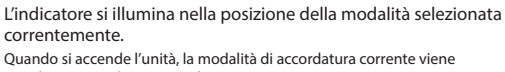
4. Pulsante STREAM/CENT
Cambia il modello di visualizzazione dell'indicatore
* Questa impostazione rimane memorizzata anche quando l'unità viene spenta.

Visualizzazione CENT
L'indicatore si illumina progressivamente verso sinistra man mano che il tono si avvicina al bemolle o progressivamente verso destra man mano che il tono si avvicina al diesis.
Quando il tono è corretto, il centro dell'indicatore si illumina in verde.
* Il centro dell'indicatore e l'indicatore Guida per l'accordatura rimangono accesi per diversi secondi dopo la selezione di questa impostazione.

Visualizzazione STREAM
Le spie dell'indicatore scorrono verso sinistra se il tono in ingresso tende al bemolle o verso destra quando tende al diesis.
Le spie scorrono più lentamente man mano che la discrepanza del tono si riduce e smettono di scorrere quando il tono è esatto.
* Le spie dell'indicatore si spostano verso sinistra per diversi secondi dopo che è stata selezionata questa impostazione.

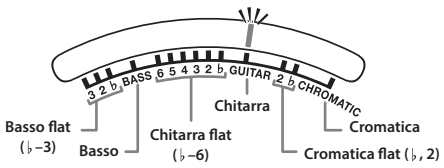
5. Indicatore Nome nota/numero di corda
lindica il nome della nota, il numero di corda o il tono di riferimento.

Indicatore Nota



6. Pulsante MODE
La modalità di accordatura cambia ogni volta che si preme il pulsante MODE.
L'indicatore si illumina nella posizione della modalità selezionata correntemente.
* Quando si accende l'unità, la modalità di accordatura corrente viene visualizzata per alcuni secondi.
* Questa impostazione rimane memorizzata anche quando l'unità viene spenta.

In questo esempio, la modalità di accordatura è impostata su CHITARRA.



Modalità	Spiegazione	Stato dell'indicatore
Cromatica	Consente di accordare tutti e dodici gli incrementi cromatici dell'ottava.	Viene visualizzato il nome della nota.
Cromatica flat	Consente di accordare un semitono più in basso (b) o due semitoni più in basso (2).	
Chitarra	Consente di eseguire l'accordatura in base ai numeri delle corde della chitarra.	Viene visualizzato il numero di corda della chitarra (la settima corda è visualizzata come "7").
Chitarra flat	Consente di accordare un semitono più in basso (b) o un semitono qualsiasi da due a sei semitoni più in basso (2-6).	
Basso	Consente di eseguire l'accordatura in base ai numeri delle corde del basso.	Viene visualizzato il numero di corda del basso (la corda Hi-C è visualizzata come "C", mentre la corda Lo-B come "b").
Basso flat	Consente di accordare un semitono più in basso (b), due semitoni più in basso (2) o tre semitoni più in basso (3).	

7. Jack INPUT
Collegare qui la chitarra o il basso da accordare.
* Il jack INPUT funge anche da interruttore dell'alimentazione. L'unità viene alimentata se si collega un cavo al jack INPUT, mentre viene disattivata se non si collega alcun cavo.

8. Jack OUTPUT
Collegare qui un processore di effetti, un amplificatore chitarra o altro dispositivo simile.
* L'uscita viene disattivata quando l'accordatore è acceso.

9. Jack BYPASS
Collegare qui un processore di effetti, un amplificatore chitarra o altro dispositivo simile.
Il jack emetterà sempre il segnale dallo strumento collegato al jack di ingresso.
Utilizzare questo jack affinché il suono venga udito durante l'accordatura.

10. Interruttore a pedale
Attiva e disattiva l'effetto.

11. Vite a testa zigrinata
Svitando questa vite, è possibile aprire il pedale per cambiare la batteria.
Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".

12. Jack DC OUT
Quando si utilizza un adattatore CA, è possibile collegare un cavo CC parallelo PCS-20A (opzionale) per fornire l'alimentazione ai processori di effetti e ad altri dispositivi compatibili con l'adattatore PSA.
* L'alimentazione non può essere fornita dal jack DC OUT quando l'unità TU-3W è alimentata a batterie.

13. DC IN CA
Serve per collegare un adattatore CA (serie PSA: opzionale). Utilizzando un adattatore CA, si può suonare senza preoccuparsi che le batterie si scarichino.
* Utilizzare soltanto l'adattatore CA specificato (serie PSA) e collegarlo ad una presa CA con una tensione di corrente appropriata. L'utilizzo di altri adattatori potrebbe causare guasti.
* Si consiglia di lasciare le batterie installate nell'unità anche se viene alimentata dall'adattatore CA. In questo modo, sarà possibile continuare a suonare anche in caso di scollegamento accidentale del cavo dell'adattatore CA dall'unità.

14. Interruttore OUTPUT BUF/THRU
Consente di passare tra true bypass e buffered bypass.

Precauzioni durante i collegamenti

- Per evitare il malfunzionamento e/o danni alle casse o ad altri dispositivi, abbassare sempre il volume e spegnere tutti i dispositivi prima di effettuare qualsiasi collegamento.
- Non usate cavi che contengono delle resistenze.
- Se si usa il TU-3W per molto tempo, si consiglia di utilizzare un adattatore CA.
- Dopo avere completato i collegamenti, accendere i vari dispositivi nell'ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, è possibile che si verifichino guasti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.

All'accensione: accendere l'amplificatore della chitarra **per ultimo**.
Allo spegnimento: spegnere l'amplificatore della chitarra **per primo**.

- Questa unità è dotata di un circuito di protezione. Dopo l'accensione, è necessario attendere alcuni secondi prima che l'unità cominci a funzionare normalmente.
- Quando l'unità funziona esclusivamente con le batterie e il livello di carica di queste si riduce eccessivamente, l'intensità luminosa dell'indicatore diminuisce. Sostituire la batteria prima possibile.

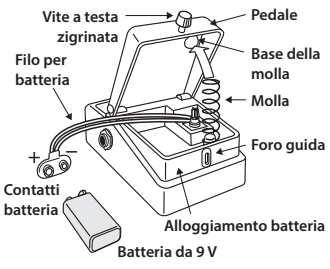
Sostituzione della batteria

Se l'indicatore si affievolisce o non si accende quando l'effetto è attivato, vuol dire che bisogna sostituire la batteria.

Per sostituire la batteria, attenersi alla seguente procedura.

* Assicurarsi di leggere i documenti separati "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" per informazioni sulla gestione della batteria.
* Quando si installano o si sostituiscono le batterie, spegnere sempre l'unità e scollegare qualsiasi altro dispositivo eventualmente collegato. In tal modo è possibile prevenire malfunzionamenti e danneggiamenti.

1. Tenere premuto il pedale e svitare la vite a testa zigrinata, quindi aprire il pedale verso l'alto.
* È possibile aprire il pedale senza svitare completamente la vite a testa zigrinata.



2. Rimuovere la vecchia batteria dall'alloggiamento e scollegare i contatti.

3. Collegare la nuova batteria ai contatti e riposizionarla nell'alloggiamento.
* Assicurarsi di rispettare la polarità della batteria (+ e -).

4. Inserire la molla nella rispettiva base sul retro del pedale e chiuderlo.
* Evitare che il filo dei contatti non si incastri nel pedale, nella molla e nell'alloggiamento della batteria.

5. Infine, inserire la vite a testa zigrinata nel foro guida e avvitarla.

Schermata demo iniziale

1. Tenendo premuto il pulsante STREAM/CENT e l'interruttore a pedale, accendere l'unità (inserire una presa nel jack INPUT).
Viene visualizzata la schermata iniziale.
La schermata iniziale rimane visualizzata finché non si spegne e si riaccende il TU-3W oppure finché non si preme l'interruttore a pedale.

Specifiche

Gamma di accordatura	C0 (16,35 Hz)–C8 (4.186 Hz)
Tono di riferimento	A4=436–445 Hz (passo a 1 Hz)
Precisione dell'accordatura	± 1 centesimo
Livello di ingresso nominale	-20 dBu
Impedenza di ingresso	1 MΩ
Livello di uscita nominale	-20 dBu
Impedenza di uscita	1 kΩ
Impedenza di carico consigliata	10 kΩ o superiore
Alimentazione	Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22)/Batteria alcalina (9 V, 6LR61), adattatore CA (opzionale)
Portata attuale	50 mA (CC 9 V) 110 mA (CC 9 V, quando è attivata la modalità Elevata luminosità)
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	460 g (batterie incluse)
Accessori	Foglio ("USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO", "NOTE IMPORTANTI" e "Informazioni") Batteria alcalina (9 V, 6LR61)
Opzioni	Adattatore CA: serie PSA Cavo parallelo: PCS-20A

* Durata in caso di uso continuo con batteria:
I valori indicati variano a seconda delle condizioni d'uso.

Batteria	Quando l'accordatore è continuamente acceso		Quando l'accordatore è acceso per un minuto e spento per tre minuti	
	Quando la modalità Elevata luminosità è disattivata	Quando la modalità Elevata luminosità è attivata	Quando la modalità Elevata luminosità è disattivata	Quando la modalità Elevata luminosità è attivata
Al carbonio	Circa 1.5 ore	Circa 0.5 ore	Circa 0.5 ore	Circa 0.5 ore
Alcalina	Circa 4 ore	Circa 2 ore	Circa 5.5 ore	Circa 5 ore

* Se usate le unità con il modo High Brightness attivo, consigliamo di usare una batteria alcalina.
* La batteria fornita con l'unità serve solo per un uso temporaneo, principalmente per verificare il funzionamento dell'unità.
* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.