技 WAZA CRAFT TU-3w Chromatic Tuner — Mode d'emploi

Français

© 2016 Roland Corporation

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées : « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (voir fiche séparée). Après lecture, conservez les documents dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

Une pile est fournie avec l'appareil. La durée de vie de cette pile peut cependant être limitée car elle est essentiellement destinée à tester l'appareil.

Principales fonctionnalités

- Le TU-3W est équipé d'une fonction qui vous permet de basculer entre le true bypass et le bypass tamponné.
- Le mode Luminosité élevée améliore la visibilité du vumètre en extérieur.
- La fonction de signalisation Accu-Pitch utilise le mouvement des voyants lumineux du vumètre pour signaler quand l'accordage est terminé.
- Le mode GUITAR/BASS vous permet de réaliser un accord par numéro de corde ; possible également sur les guitares à 7 cordes et les basses à 6 cordes.
- L'accord altéré est pris en charge en mode Guitare altérée, ce qui permet des accords « altérés » jusqu'à six demi-tons en dessous de la note standard.
- La mise sous tension de l'accordeur entraîne automatiquement la mise en sourdine du signal de sortie, pour que vous puissiez accorder votre instrument sans produire de son.

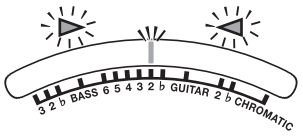
Utilisation de l'accordeur

1. Branchez la guitare ou la basse à accorder à la prise INPUT. (Ceci met la pédale sous tension.)

2. Appuyez sur le commutateur à pédale pour activer l'accordeur.
Le voyant CHECK s'allume.

3. Jouez une note sur votre guitare ou votre basse, et accordez-la.
Le nom de la note ou le numéro de la corde la plus proche du ton joué s'affiche. Accordez l'instrument de façon que les deux voyants du guide d'accord soient allumés et que le centre du vumètre s'allume en vert. (Affichage CENT)

Plus le son est bas, plus le vumètre s'allume vers la gauche ; plus le son est aigu, plus le vumètre s'allume vers la droite.



* Lorsque la fonction de signalisation Accu-Pitch est activée, le signal lumineux produit par les voyants du vumètre converge vers le centre de l'affichage lorsque l'on atteint un accordage stable au diapason correct.

* Le vumètre se comporte comme décrit ici lorsque l'affichage CENT est sélectionné (paramètres d'usine). Si vous avez sélectionné l'affichage STREAM, il se comporte différemment.

* Le son émis par la prise OUTPUT est mis en sourdine lorsque l'accordeur est sous tension.

Fonctions pratiques

Faire signaler la fin de l'accordage par le vumètre (fonction de signalisation Accu-Pitch)

Lorsque la fonction de signalisation Accu-Pitch est activée, le signal lumineux produit par les voyants du vumètre converge vers le centre de l'affichage lorsque l'on atteint un accordage stable au diapason correct.

1. En maintenant le bouton STREAM/CENT enfoncé, mettez l'appareil sous tension (branchement à la prise INPUT).

2. Appuyez sur STREAM/CENT pour activer ou désactiver la fonction de signalisation Accu-Pitch.

Activée: le signal lumineux produit par les voyants du vumètre converge de la gauche et de la droite vers le centre.

Désactivée: les voyants du vumètre s'allument à gauche et à droite.

* Le TU-3W repasse en mode de fonctionnement normal si aucune pression n'est exercée sur le bouton STREAM/CENT pendant plusieurs secondes.

* Ce réglage reste en mémoire même après la mise hors tension de l'appareil.

Changement du diapason de référence

Il est possible de régler le diapason de référence sur une plage allant de 436 à 445 Hz. (Le paramètre d'usine par défaut est 440 Hz.)

1. Appuyez simultanément sur les boutons MODE et STREAM/CENT.
Le chiffre le plus bas du diapason de référence actuel (p.ex. « 0 » si le réglage est à 440 Hz) clignote dans l'indicateur Nom de la note/Corde.

2. Pour changer le diapason de référence, appuyez simultanément sur le bouton MODE ou STREAM/CENT.

Bouton MODE: Augmente le diapason de référence par incrément de 1 Hz.

Bouton STREAM/CENT: Diminue le diapason de référence par incrément de 1 Hz.

* Si vous laissez plusieurs secondes s'écouler sans appuyer sur le bouton MODE ou le bouton STREAM/CENT, le TU-3W repasse en mode de fonctionnement normal.

* Lorsque vous mettez l'appareil sous tension, le diapason de référence actuel s'affiche quelques secondes.

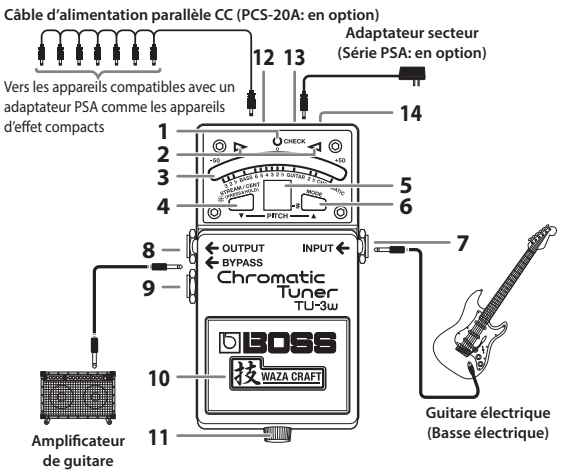
* Ce réglage reste en mémoire même après la mise hors tension de l'appareil.

Modification de la luminosité du vumètre (mode Luminosité élevée)

En sélectionnant le mode Luminosité élevée, il est possible d'augmenter sa visibilité en extérieur.

Pour passer en mode Luminosité élevée, maintenez le bouton STREAM/CENT enfoncé pendant au moins deux secondes. Pour revenir à la luminosité normale, maintenez à nouveau le bouton STREAM/CENT enfoncé pendant au moins deux secondes.

Description de l'appareil



* Si vous branchez d'autres dispositifs d'effets, vous devez les connecter après le TU-3W. Si le TU-3W est branché après d'autres dispositifs d'effets, vous ne pourrez pas faire l'accordage correctement.

1. Voyant CHECK
Ce voyant indique si l'effet est activé et sert également de témoin de niveau de charge de la pile.

* Si l'intensité lumineuse du voyant CHECK baisse (ou s'il ne s'allume pas du tout) lorsque l'appareil est alimenté à l'aide d'une pile et que vous activez l'effet, cela signifie que la pile est presque déchargée et qu'elle doit être remplacée. Pour obtenir des instructions sur le remplacement de la pile, reportez-vous à la section « Changement de la pile ».

2. Voyant du guide d'accord
Indique quand l'accord qui convient est obtenu.

La note est trop basse	La note est juste	La note est trop haute
◁	▷ ◁	▷

3. Vumètre
Indique l'accord du diapason du son d'entrée.

4. Bouton STREAM/CENT
Change le mode d'affichage du vumètre.

* Ce réglage reste en mémoire même après la mise hors tension de l'appareil.

Affichage CENT

Plus le son est bas, plus le vumètre s'allume vers la gauche ; plus le son est aigu, plus le vumètre s'allume vers la droite. Lorsque la note est juste, le voyant vert situé au centre du vumètre s'allume.

* Le centre du vumètre et le voyant du guide d'accord restent allumés pendant plusieurs secondes après la sélection de ce paramètre.

Affichage STREAM

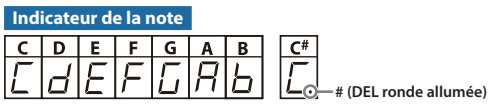
Le signal lumineux produit par les voyants du vumètre converge vers la gauche pour indiquer que la note produite est trop basse, et vers la droite pour indiquer qu'elle est trop haute.

Le signal lumineux circule plus doucement à mesure que l'écart avec la note juste diminue, et s'arrête lorsque la note est juste.

* Le signal lumineux du vumètre se déplace vers la gauche pendant plusieurs secondes après la sélection de ce paramètre.

5. Indicateur Nom de la note/Numéro de la corde
Indique le nom de la note, le numéro de la corde ou le diapason de référence.

Indicateur de la note



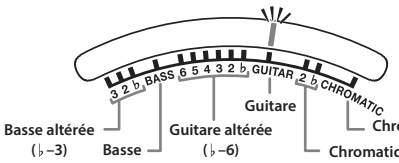
6. Bouton MODE
Chaque pression sur le bouton MODE change le mode d'accordage.

Le vumètre s'allume à la position du mode actuellement sélectionné.

* Lorsque vous mettez l'appareil sous tension, le mode d'accordage actuel s'affiche quelques secondes.

* Ce réglage reste en mémoire même après la mise hors tension de l'appareil.

Dans cet exemple, le mode d'accordage sélectionné est le mode GUITAR.



Mode	Explication	État de l'indicateur
Chromatique	Vous permet d'accorder l'ensemble des douze notes de l'échelle chromatique contenues dans une octave.	Le nom de la note est affiché.
Chromatique altéré	Vous permet d'accorder un demi-ton plus bas (b) ou deux demi-tons plus bas (2).	
Guitare	Permet d'accorder par numéro de corde de guitare.	Le numéro de la corde de la guitare est affiché. (Pour la 7ième corde, le numéro 7 s'affiche.)
Guitare altérée	Vous permet d'accorder un demi-ton plus bas (b) ou de deux à six demi-tons plus bas (2-6).	
Basse	Permet d'accorder par numéro de corde de basse.	Le numéro de la corde de la basse est affiché. (Pour la corde du do aigu, c'est un C qui s'affiche ; pour la corde du si grave, c'est un un b qui s'affiche.)
Basse altérée	Vous permet d'accorder un demi-ton plus bas (b), deux demi-tons plus bas (2), ou trois demi-tons plus bas (3).	

7. Prise INPUT
Branchez la guitare ou la guitare basse à accorder ici.

* La prise INPUT sert également de bouton de mise sous tension. L'appareil s'allume lorsque vous branchez un câble à la prise INPUT ; il s'éteind lorsque le câble est débranché.

8. Prise OUTPUT
Permet de brancher un processeur d'effets, un ampli de guitare ou un appareil similaire.

* La sortie est mise en sourdine lorsque l'accordeur est sous tension.

9. Prise BYPASS
Permet de brancher un processeur d'effets, un ampli de guitare ou un appareil similaire.

Cette prise émet toujours le signal en provenance de l'instrument branché sur la prise INPUT.

Utilisez cette prise si vous souhaitez que le son de l'accordage de l'instrument soit entendu.

10. Commutateur à pédale
Ce commutateur active/désactive l'effet.

11. Vis à serrage à main
Lorsqu'elle est dévissée, la pédale s'ouvre pour permettre le remplacement de la pile.

Pour obtenir des instructions sur le remplacement de la pile, reportez-vous à la section « Changement de la pile ».

12. Prise DC OUT
Lorsque vous utilisez un adaptateur secteur, vous pouvez connecter un cordon parallèle CC PCS-20A (disponible séparément) pour alimenter les processeurs d'effets et d'autres équipements compatibles avec un adaptateur.

* L'alimentation par la prise DC OUT est impossible lorsque le TU-3W fonctionne sur pile.

13. Prise DC IN
Permet le branchement d'un adaptateur secteur (série PSA: disponible séparément). L'utilisation d'un adaptateur secteur vous permet de jouer sans vous soucier du niveau de charge qu'il reste à la pile.

* Utilisez uniquement l'adaptateur secteur indiqué (série PSA) et branchez-le à une prise secteur de tension adaptée. N'utilisez aucun autre adaptateur ; cela pourrait entraîner des dysfonctionnements.

* Nous vous recommandons de conserver la pile dans l'appareil même lorsque vous le faites fonctionner avec l'adaptateur secteur. Ainsi, vous pourrez continuer à jouer même si le cordon de l'adaptateur secteur se débranche accidentellement de l'appareil.

14. Commutateur OUTPUT BUF/THRU
Permet de basculer entre le true bypass et le bypass tamponné.

Précautions à prendre lors du branchement

- Pour éviter tout dysfonctionnement et/ou dommage sur les enceintes ou d'autres appareils, baissez toujours le volume et mettez tous les appareils hors tension avant tout branchement.
- N'utilisez pas des câbles de connexion munis d'une résistance intégrée.
- Nous recommandons le branchement d'un adaptateur secteur pour toute utilisation prolongée du TU-3W.
- Une fois les branchements effectués, mettez vos différents appareils sous tension dans l'ordre indiqué. Si vous ne respectez pas cet ordre, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements et/ou d'endommager les enceintes et autres appareils.

Lors de la mise sous tension: allumez votre ampli de guitare **en dernier**.
Lors de la mise hors tension: éteignez votre ampli de guitare **en premier**.

- Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Un bref intervalle (quelques secondes) est nécessaire à la mise sous tension avant que l'appareil ne puisse fonctionner normalement.
- Lorsque l'appareil est uniquement alimenté par une pile, l'intensité lumineuse du voyant diminue lorsque le niveau de charge de la pile devient insuffisant. Remplacez la pile dès que possible.

Changement de la pile

Lorsque l'intensité lumineuse du voyant baisse ou que ce dernier ne s'allume plus alors que l'effet est activé, cela signifie que la pile doit être remplacée.

Remplacez la pile en suivant les étapes ci-dessous.

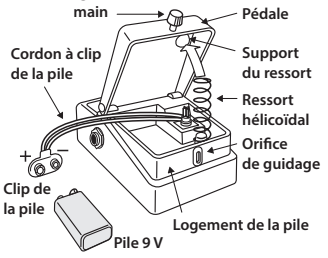
* Veillez à lire la fiche séparée « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et les « REMARQUES IMPORTANTES » pour plus de détails sur la manipulation de la pile.

* Lors de l'installation ou du remplacement des piles, veillez à toujours éteindre l'appareil et à débrancher les autres appareils que vous avez éventuellement connectés. Vous pourrez ainsi éviter les dysfonctionnement et les dommages.

1. Dévissez la vis à serrage à main tout en maintenant la pédale, puis ouvrez la pédale vers le haut.

* Il n'est pas nécessaire de désolidariser la vis de la pédale pour ouvrir celle-ci.

2. Retirez la pile usagée de son logement et débranchez-la du cordon à clip.



3. Branchez le cordon à la pile neuve et placez-la dans son logement.

* Assurez-vous de bien respecter la polarité (+ et -).

4. Insérez le ressort hélicoïdal dans son support situé au dos de la pédale, puis refermez-la.

* Soyez attentif à ne pas coincer le cordon à clip dans la pédale, le ressort ou le logement de la pile.

5. Enfin, insérez la vis à serrage à main dans l'orifice de guidage et serrez-la.

Affichage de la démo virtuelle

1. En maintenant le bouton STREAM/CENT et le commutateur à pédale enfoncés, mettez l'appareil sous tension (branchez un câble à la prise INPUT).
L'affichage virtuel apparaît.

L'affichage virtuel reste actif jusqu'à ce que vous mettiez l'accordeur TU-3W hors tension puis à nouveau sous tension, ou jusqu'à ce que vous appuyiez sur le commutateur à pédale.

Fiche technique

Plage d'accordage	C0 (16,35 Hz)–C8 (4 186 Hz)
Diapason de référence	A4=436–445 Hz (par pas d'1 Hz)
Précision d'accordage	± 1 cent
Niveau d'entrée nominal	-20 dBu
Impédance en entrée	1 MΩ
Niveau de sortie nominal	-20 dBu
Impédance en sortie	1 kΩ
Impédance de charge recommandée	10 kΩ ou plus
Alimentation électrique	pile carbone-zinc (9 V, 6F22)/pile alcaline (9 V, 6LR61), adaptateur secteur (en option)
Consommation	50 mA (9 Vcc) 110 mA (9 Vcc, lorsque le mode Luminosité élevée est activé)
Dimensions	73 (L) x 129 (P) x 59 (H) mm
Poids	460 g (pile comprise)
Accessoires	Brochure (« CONSIGNES DE SÉCURITÉ », « REMARQUES IMPORTANTES », et « Informations ») Pile alcaline (9 V, 6LR61)
Options	Adaptateur secteur: série PSA Câble d'alimentation parallèle CC: PCS-20A

* Autonomie en utilisation continue, alimentation par pile:
Ces chiffres varient en fonction des conditions réelles d'utilisation.

Pile	Lorsque l'accordeur est continuellement sous tension		Lorsque l'accordeur est sous tension pendant une minute puis hors tension pendant trois minutes	
	Lorsque le mode Luminosité élevée est désactivé	Lorsque le mode Luminosité élevée est activé	Lorsque le mode Luminosité élevée est désactivé	Lorsque le mode Luminosité élevée est activé
Carbone	Environ 1.5 heures	Environ 0.5 heures	Environ 0.5 heures	Environ 0.5 heures
Alcaline	Environ 4 heures	Environ 2 heures	Environ 5.5 heures	Environ 5 heures

* Si vous utilisez l'appareil avec le mode High Brightness (Haute luminosité) activé, nous vous recommandons d'utiliser une pile alcaline.

* La pile fournie avec l'appareil est destinée à un usage temporaire, principalement pour tester le fonctionnement de l'appareil.

* Ce document décrit les spécifications du produit à la date de la publication. Pour les informations les plus récentes, consultez le site Web de Roland.