



HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH ZU DEINEM BLUGUITAR® CABINET!



NANOCAB

Das ultra-kompakte **BluGuitar® NANOCAB™** ist die kleinste 1x12" Box mit dem größtmöglichen Ton. Es ist eine absolute Referenz als Kompakt-Cabinet, das keine wirklichen Mitbewerber hat. Durch seine Bass-reflexabstimmung erhält das **NANOCAB™** einen richtig großen Ton mit nie vermuteten Tiefbässen. Es setzt sich in der Band erstaunlich gut durch und kann, dank seiner Kompaktheit, problemlos im Flugzeug, in der Bahn oder auf dem Motorrad transportiert werden.

Die Gehäuseöffnung auf der Rückseite, die man mit wenigen Handgriffen selber öffnen oder schließen kann, ermöglicht bei geöffnetem Gehäuse eine Bassresonanz für luftige cleane und angezerrte Sounds sowie den optimalen Punch für Rocksounds bei geschlossenem Gehäuse. Das **NANOCAB™** ist außerdem, dank seines auch schon bei niedriger Lautstärke absolut ausgewogenen und satten Klangs, die perfekte Box fürs Wohnzimmer.



FATCAB

Das kompakte 1x12" **FATCAB™** kommt erstaunlich nah an den Soundcharakter einer alten 4x12" Box heran. Seine Vorzüge spielt es auf kleinen und mittleren Bühnen aus: Da es nur mit einem Speaker bestückt ist, wird dieser viel schneller in seinen optimalen Arbeitsbereich gefahren, was den Ton sehr lebendig und weniger steif macht. Das Thiele Bass-Reflex-System sowie das extrem versteifte Gehäuse sorgen auch schon bei geringen Lautstärken für ein definiertes, dynamisches Bassverhalten mit Tiefbässen – so, wie man es sonst nur von einer großen 4x12" er kennt. Das Gehäusevolumen der Box sorgt zudem für eine extra Portion Tiefmitten. Bei hohen Lautstärken bleibt die Box ausgewogen und neigt nicht zum Dröhnen. Der **BluGuitar® Fat Speaker** mit einem extra-fetten Magneten bleibt dabei stets kontrolliert und liefert einen harmonischen Mittenbereich und weiche Höhen, die durch den Filtereffekt der Front-Bespannung mit dem dicken Basket Weave noch seidiger werden.



Beide Boxen zeichnen sich durch eine klassische, angenehm warme und offene Soundcharakteristik aus. Diesen ausgewogenen, vollen Klang gibt der jeweilige Lautsprecher von geringen bis hin zu hohen Lautstärken gleichermaßen wieder.

Möglich ist dies durch zwei unterschiedliche, speziell für diese Boxen entwickelte Lautsprecher, die beide eine kleine und sehr leichte Schwingspule in Verbindung mit einer leichten Membran verwenden. So kann die Membran Partialschwingungen erzeugen, die den Sound lebendig machen.

Ein so konstruierter Lautsprecher kann nur eine Belastung von 60 Watt verarbeiten. Beide **BluGuitar®** Boxen können grundsätzlich mit jedem Gitarrenverstärker betrieben werden, **jedoch ist etwas Vorsicht geboten, wenn man nur eine einzelne Box an einen Verstärker anschließen möchte, dessen Endstufe mehr als 60 Watt Leistung liefern kann.**

Die Belastbarkeit eines Lautsprechers

Da ich selbst schon oft mit nur einer 1x12" Box auch auf großen Bühnen gespielt habe, kenne ich die Belastungsgrenze verschiedener Lautsprecher gut. Man kann eine Box durchaus bis zu ihrem Limit betreiben, darf dieses aber nie überschreiten. Das Limit erkennst du daran, dass der Speaker nicht mehr lauter wird und der Bassbereich anfängt „matschig“ zu klingen.

Dreht man die Lautstärke trotzdem weiter auf, wird es nicht lauter, sondern nur matschiger. Die Schwingenspeule bekommt dabei immer mehr Leistung ab, und es ist nicht mehr möglich, die dabei entstehende Wärme abzuleiten. Durch Überhitzung brennt dann der Draht durch.

ACHTUNG: Wir geben keine Gewährleistung auf elektrisch überlastete Lautsprecher.

BluGuitar Cabinets mit AMP1

Der Grenzbereich für einen einzelnen Speaker mit 60 Watt in der Kombination mit **AMP1**™ beginnt:

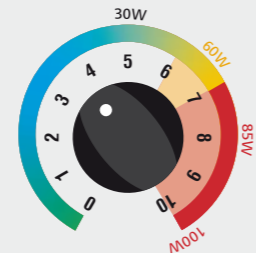
- bei einer **MASTER** -Einstellung von 6, wenn **OVERDRIVE MASTER** und **BASS** weit aufgedreht sind,
- bei einer **MASTER** -Einstellung von 7, wenn **BASS** auf maximal 5 steht.

Grundsätzlich kann man sagen: **MASTER** bis 6 kann mit einer **NANOCAB**™ oder **FATCAB**™ mit jeder möglichen Einstellung des **AMP1**™ bedenkenlos genutzt werden. Das ist schon ganz schön laut! Wenn der Regler **BASS** bis maximal 5 aufgedreht ist, darf der **MASTER** auch auf 7 stehen. Wer noch mehr **MASTER VOLUME** braucht, sollte zwei Boxen benutzen.

NANOCAB oder FATCAB an den Verstärker anschließen

NANOCAB™ und **FATCAB**™ haben jeweils eine Impedanz von 8 Ohm. Bitte achte immer darauf, dass nur der **8-Ohm-Lautsprecherausgang** deines Verstärkers über ein Speakerkabel mit dem **INPUT** deines **BluGuitar**® Cabinets verbunden wird.

Benutzt du einen Verstärker mit einer höheren Ausgangsleistung, muss darauf geachtet werden, dass die Ausgangsleistung von 60 Watt nicht überschritten wird, da dies den Lautsprecher sonst zerstören kann.



Master Volume am AMP1

Beim Anschluss von **NANOCAB**™ oder **FATCAB**™ an den **AMP1**™ sollte das **MASTER VOLUME** am **AMP1**™ daher nicht höher als 6 stehen.

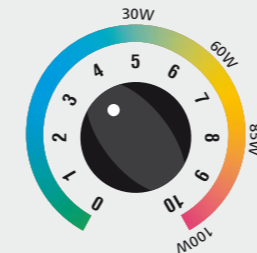
Solltest du die Cabinets an einen anderen Verstärker anschließen, empfehle ich dir, dich der Belastbarkeitsgrenze des Lautsprechers wie oben beschrieben zu nähern und diese nicht zu überschreiten.



AMP1 / Gitarrenverstärker mit 8Ω-Ausgang

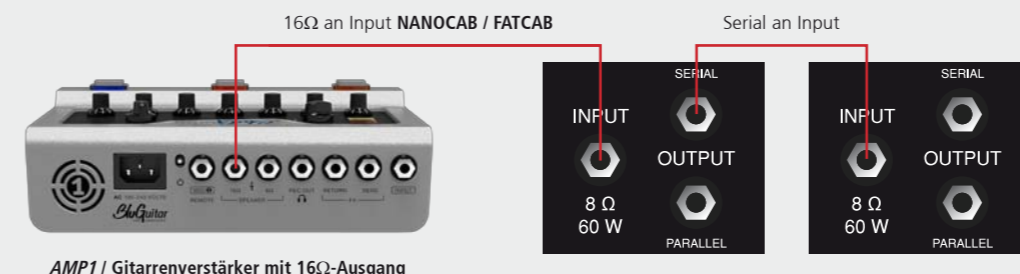
Zwei Cabinets an den Verstärker anschließen

NANOCAB™ und **FATCAB**™ verfügen neben dem **INPUT** jeweils über einen **seriellen** und einen **parallelen OUTPUT**, an die weitere Boxen angeschlossen werden können. Gründe für die Verwendung mehrerer Boxen können die Maximierung der Ausgangslautstärke, der Wunsch nach viel Bass-Fundament bei hoher Lautstärke oder die gleichmäßige Beschallung größerer Bühnen sein. Ich persönlich spiele auf sehr großen Bühnen zum Beispiel gerne die Kombination von **FATCAB**™ und **NANOCAB**™ mit dem **AMP1**™. Dabei stelle ich das **FATCAB**™ hinter mich und das **NANOCAB**™ seitlich neben mich.



Master Volume am AMP1

Serieller Anschluss von NANOCAB und FATCAB an den AMP1
Verbinde den **16-Ohm-Ausgang** deines **AMP1**™ (oder jedes anderen Vollröhrenverstärkers) über ein Speakerkabel mit dem **INPUT** der ersten Box und den **SERIAL OUTPUT** der ersten Box über ein weiteres Speakerkabel mit dem **INPUT** der zweiten Box. Die so angeschlossene Boxenkombination aus **NANOCAB**™ und **FATCAB**™ verträgt eine Ausgangsleistung von 120 Watt, sodass die Stellung des **MASTER VOLUME**-Reglers am **AMP1**™ irrelevant für die Betriebssicherheit der Lautsprecher ist.

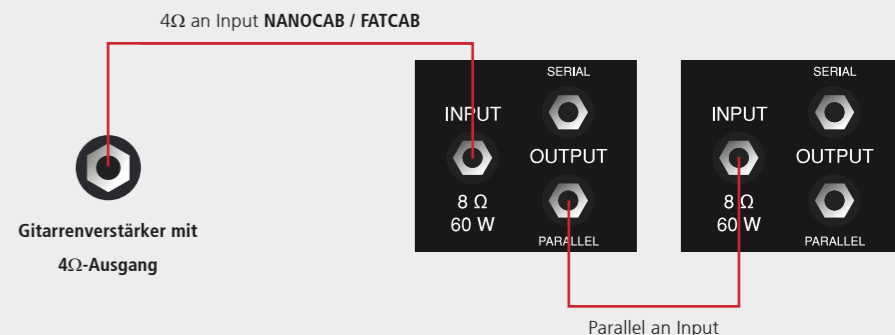


AMP1 / Gitarrenverstärker mit 16Ω-Ausgang

Paralleler Anschluss von NANOCAB und FATCAB an einen Verstärker

Für Verstärker mit einer herkömmlichen Transistorendstufe ist es sinnvoll, die beiden Boxen parallel zu verschalten. So wird eine Impedanz von 4 Ohm erreicht, bei der die Endstufe ihre maximale Leistung liefern kann.

Für den parallelen Anschluss von **NANOCAB**™ und **FATCAB**™ an einen Verstärker, verbinde den **4-Ohm-Ausgang** deines Verstärkers über ein Speakerkabel mit dem **INPUT** der ersten Box und den **PARALLEL OUTPUT** der ersten Box über ein weiteres Speakerkabel mit dem **INPUT** der zweiten Box.



Gitarrenverstärker mit 4Ω-Ausgang



NANOCAB™

Type: 1 x 12" Closed Back / Open Back
Power: 60 Watt
Impedance: 8 Ohm
Speaker: 1 x 12" special BluGuitar Classic
Weight: 8 kg
Dimension: 35 x 35 x 27,5 cm



*VINTAGE PREMIUM
SPEAKER CABLE*

Type: Speaker Cable, Custom Wire
Connectors: 1/4" Nickel Plated
Length: 5,67 m (18ft 7.2in)
Sleeve: Black Tweed



FATCAB™

Type: 1 x 12" Closed Back
Power: 60 Watt
Impedance: 8 Ohm
Speaker: 1 x 12" special BluGuitar Fat
Weight: 12 kg
Dimension: 37 x 55 x 30 cm

BluGuitar® NANOCAB™ / FATCAB™ | Designed by Thomas Blug



CONGRATULATIONS ON YOUR BLUGUITAR® CABINET!



NANOCAB

The ultra-compact **BluGuitar® NANOCAB™** is the smallest 1x12" cabinet available, that has no real competitors in today's marketplace. Producing the very best sound possible, its bass reflex tuning gives the **NANOCAB™** a truly big tone, with a low bass response that you wouldn't expect to find in such a compact cab. It cuts through a band mix surprisingly well, and thanks to its compactness it can easily be transported on „planes, trains, and automobiles“, as well as motorbikes!

The open/closed back cover on the rear of the cabinet, which can be removed in a few quick steps, provides a bass response for crystal clear cleans and crunch sounds when the cover is removed, as well as the perfect „punch“ for rock sounds when the back is closed. The **NANOCAB™** is also the perfect cabinet for your living room, thanks to its extremely well balanced and rich sound, even at low volumes.



FATCAB

The compact 1x12" **FATCAB™** gets surprisingly close to the sound characteristics of an old 4x12" vintage cabinet. It demonstrates its strength especially on small and medium stages. Coming equipped with only one speaker, it reaches its optimum operating range much faster, which makes it sound very alive and dynamic. The Thiele bass reflex system together with the extremely stiff casing provide a defined, dynamic bass performance, with low bass response even at low volume levels - something which is only usually achieved by large 4x12" cabinets. In addition, the cabinet also provides a subtle enhancement of the low-mids. At high volumes, the cabinet's sound remains balanced and the **BluGuitar® Fat Speaker**, with an extra-fat magnet, always remains controlled, delivering harmonious mids with smooth highs, that become even silkier due to the filter effect of the front cover with the thick basket weave.



Both cabinets feature classic, warm and open sound characteristics, that are perfectly conveyed by the particular speaker in each cabinet, at any volume.

Specially developed for these cabinets, the two different **BluGuitar®** speakers both employ the use of a small and very light voice coil, combined with a very light membrane which generates partial vibrations that make the sound alive.

A speaker of this design can only handle a load of up to 60 watts. Both **BluGuitar®** cabinets can generally be used with any guitar amp, **but some caution is required if you connect only one single cabinet to an amplifier with more than 60 watts output power.**

The load capacity of a speaker

As I myself have often used only one 1x12" cabinet on large stages, I am well aware of the load limit of various speakers. You can certainly operate a speaker up to its limit, but it must never be exceeded. You can tell that the limit has been reached from the fact that the speaker's volume won't increase any further. In addition, the bass frequencies will start to sound „muddy“.

If you continue turning up the volume from this point on, the speaker won't get any louder, just muddier. The voice coil will have to put up with more and more output power, and at a certain point the resulting heat can't be dissipated any longer, and the wire will burn through.

CAUTION: We don't give any warranty on electrical overcharged speakers.

BluGuitar cabinets with the AMP1

The limit range for a single 60 watts speaker used in combination with the **AMP1™** starts at :

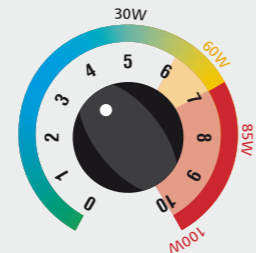
- a **MASTER** setting of 6, if **OVERDRIVE MASTER** and **BASS** are turned up high
- a **MASTER** setting of 7 if **BASS** is not higher than 5

In general, one can say that as long as the **MASTER** knob of the **AMP1™** is turned up no higher than 6, any possible amp setting can be used with **NANOCAB™** or **FATCAB™**. That's pretty loud actually ! If the **BASS** knob is turned up to a maximum of 5, the **MASTER** can go up to 7. If you still need more **MASTER VOLUME**, you should use two cabinets.

Connecting NANOCAB or FATCAB to an amplifier

NANOCAB™ and **FATCAB™** each have an impedance of 8 ohms. Please always make sure that only the **8 ohm speaker output** of your amplifier is connected via a speaker cable to the **INPUT** of your **BluGuitar®** cabinet.

If you use an amplifier with an output power of more than 60 watts, you must ensure that it won't blow the speaker.



Master Volume on AMP1

When connecting the **NANOCAB™** or **FATCAB™** to the **AMP1™** the **MASTER VOLUME** on the **AMP1™** should be set no higher than 6.

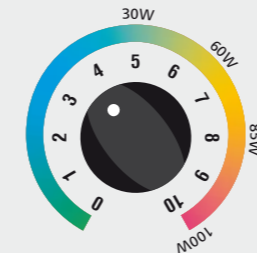
If you connect the cabinets to any other amplifier, I recommend you approach the load limit of the speaker as described above – please make sure you do not exceed it!



AMP1 / Guitar amplifier with 8Ω output

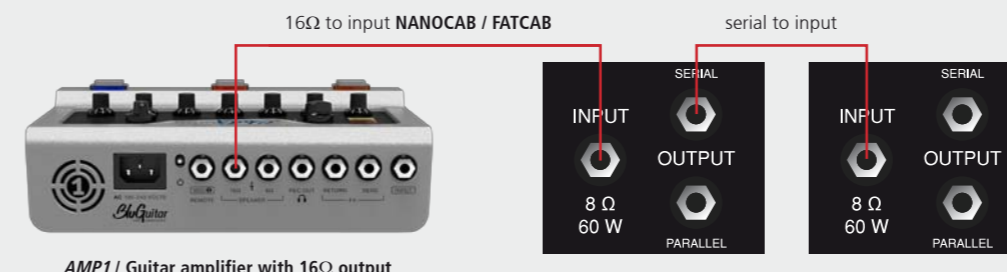
Connecting two cabinets to an amplifier

In addition to the **INPUT**, **NANOCAB™** and **FATCAB™** each have a serial and a parallel **OUTPUT**, which can be used for connecting additional cabinets. There are several reasons for using multiple cabinets, such as maximising the output volume, the need for extra bass at high volumes, or for a bigger sound on larger stages. For example, on very large stages I personally like to use the combination of **FATCAB™** and **NANOCAB™** with the **AMP1™**. I usually position the **FATCAB™** behind me and the **NANOCAB™** next to me.



Master Volume on AMP1

Connect the **16-ohm output** of your **AMP1™** (or any other all tube amp) via a speaker cable to the **INPUT** of the first cabinet, and then the **SERIAL OUTPUT** of the first cabinet, via another speaker cable, into the **INPUT** of the second cabinet. If you connect **NANOCAB™** and **FATCAB™** like this, they can handle an output power of 120 watts. Hence, the position of the **MASTER VOLUME** on the **AMP1™** is irrelevant to the operational safety of the speakers.

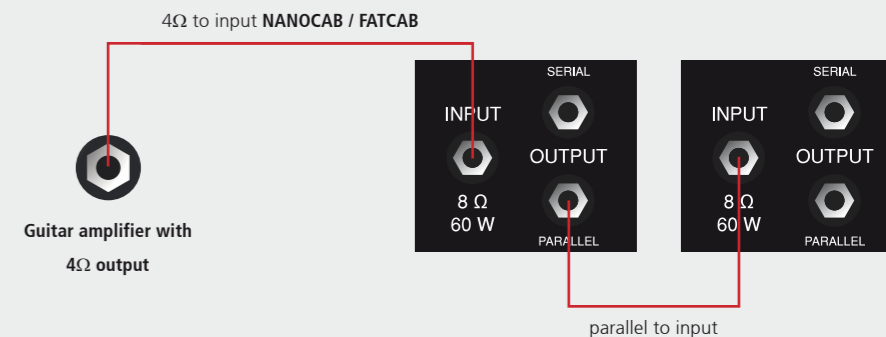


AMP1 / Guitar amplifier with 16Ω output

Parallel connection of NANOCAB and FATCAB to an amplifier

For amplifiers with a conventional transistor power amp it is sensible to interconnect both boxes in parallel. This leads to an impedance of 4 ohms, at which point the amplifier can deliver its maximum performance.

To connect **NANOCAB™** and **FATCAB™** in parallel to an amplifier, connect the **4-ohm output** of your amplifier via a speaker cable to the **INPUT** of the first cabinet, and then the **PARALLEL OUTPUT** of the first cabinet, via another speaker cable, to the **INPUT** of the second cabinet.



Guitar amplifier with 4Ω output



NANOCAB™

Type: 1 x 12" Closed Back / Open Back
Power: 60 Watt
Impedance: 8 Ohm
Speaker: 1 x 12" special BluGuitar Classic
Weight: 8 kg
Dimension: 35 x 35 x 27,5 cm



*VINTAGE PREMIUM
SPEAKER CABLE*

Type: Speaker Cable, Custom Wire
Connectors: 1/4" Nickel Plated
Length: 5,67 m (18ft 7.2in)
Sleeve: Black Tweed



FATCAB™

Type: 1 x 12" Closed Back
Power: 60 Watt
Impedance: 8 Ohm
Speaker: 1 x 12" special BluGuitar Fat
Weight: 12 kg
Dimension: 37 x 55 x 30 cm