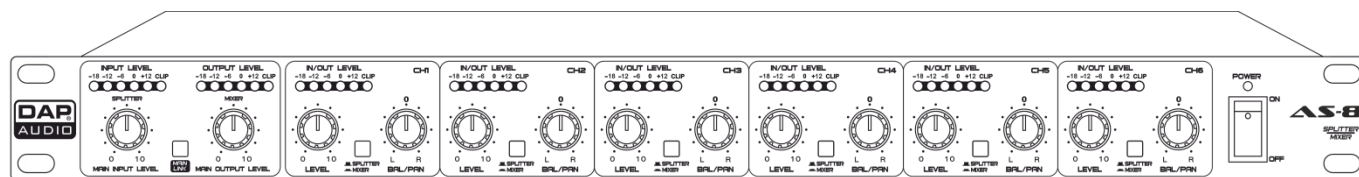




MODE D'EMPLOI



FRANÇAIS

AS-8

V1

Code produit : D1904

Tables des matières

Avertissement	2
Consignes de sécurité	2
Conditions d'utilisation.....	4
Branchement à la prise secteur.....	4
Instructions de renvoi	5
Réclamations.....	5
Description du système	6
Panneau avant	6
Panneau arrière	7
Installation	7
Installation et utilisation	8
Section MAIN :	8
Mode Splitter.....	8
Mode mixer	8
Mélangeur.....	9
Splitter.....	10
Stereo Splitter 4 canaux.....	10
Amplificateur correspondant	11
Fils de connexion	12
Entretien	13
Remplacement d'un fusible	13
Dépannage	13
Caractéristiques du produit	14

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!



Consignes de déballage

À réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précautions et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Avertir immédiatement le revendeur et conserver les matériaux d'emballage à des fins d'inspection, si l'une ou plusieurs des pièces paraissent endommagées à la suite du transport ou si la boîte en carton elle-même semble avoir été manipulée inadéquatement. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- DAP Audio AS-8
- Fil IEC (1,5 m)
- Mode d'emploi



ATTENTION!
Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !



Consignes de sécurité

Il est essentiel que l'ensemble des personnes participant à l'installation, à l'utilisation et à l'entretien de cet appareil :

- soient qualifiées ;
- suivent les instructions du présent mode d'emploi.



ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !



Avant la première mise en marche de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'ait été causé pendant le transport. En cas de dommages, s'adresser au revendeur et ne pas utiliser l'appareil.

Pour que l'appareil reste en parfaite condition et continue de fonctionner en toute sécurité, il est absolument nécessaire de tenir compte des consignes de sécurité et des avertissements inclus dans le présent mode d'emploi.

Tous les dommages résultant de modifications manuelles apportées à l'appareil ne sont pas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. S'adresser exclusivement à des techniciens qualifiés pour l'entretien.

IMPORTANT :

Le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par le non-respect de ce manuel ou par des modifications non autorisées du système.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres fils ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les fils liés au secteur avec une extrême prudence !
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne laissez jamais traîner de fils par terre.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- Ne connectez pas ce système à un bloc de puissance.
- N'allumez et n'éteignez pas le système à des intervalles réduits. Cela pourrait nuire à sa durée de vie.
- N'ouvrez et ne modifiez pas l'appareil.
- Ne soumettez pas les entrées à un niveau de signal plus élevé que celui requis pour faire fonctionner l'équipement à pleine puissance.
- Utiliser exclusivement l'appareil à l'intérieur et éviter tout contact avec de l'eau ou d'autres liquides.
- Éviter tout contact avec des flammes et ne jamais placer l'appareil à proximité de liquides ou de gaz inflammables.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Veillez à toujours faire fonctionner l'appareil une fois sa prise de terre connectée à la masse du système électrique.
- Assurez-vous de ne pas utiliser des types de fil incorrects ou des fils abîmés.
- Assurez-vous que les signaux du mélangeur soient balancés afin d'empêcher les parasites.
- Veillez à bien utiliser des boîtes d'injection pour balancer les signaux non balancés afin que tous les signaux entrants soient clairs.
- Assurez-vous que la tension disponible ne soit pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le fil d'alimentation ne soit pas endommagé ou ne comporte pas d'éraflures. Vérifiez régulièrement l'appareil et le fil d'alimentation.
- Veuillez couper l'alimentation lorsque vous changez le cordon d'alimentation ou le fil signal.
- Des augmentations de fréquences excessives liées à un niveau de signal élevé, peuvent faire saturer votre équipement. Si cela se produit, il est nécessaire de réduire le niveau du signal entrant en utilisant le bouton INPUT.
- Pour rehausser une plage de fréquences, vous ne devez pas nécessairement les augmenter. Essayez plutôt de diminuer les fréquences environnantes. Cela évitera de faire saturer l'équipement situé derrière la GIG-202 dans la chaîne du son. Vous préserverez ainsi une réserve dynamique très utile (« hauteur »).
- Évitez les boucles de masse ! Prenez soin de toujours connecter les amplificateurs de puissance et la table de mixage au même circuit électrique afin d'assurer le même type de phase !
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement du courant électrique. Par sécurité, faites-le réviser par un technicien qualifié avant de l'utiliser.
- Si l'appareil a été exposé à un changement de température extrême (p. ex., après le transport), ne pas le mettre immédiatement sous tension. L'eau de condensation résultant de ce changement de température peut endommager l'appareil. Laisser l'appareil hors tension jusqu'à ce qu'il ait atteint la température ambiante.
- Si l'appareil DAP Audio ne fonctionne pas correctement, cesser immédiatement de l'utiliser. Emballer l'appareil de façon sécurisée (de préférence, à l'aide des matériaux d'emballage d'origine) et le renvoyer au revendeur DAP Audio à des fins d'entretien.
- Les réparations, maintenances et connexions électriques doivent être réalisées par un technicien qualifié.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- GARANTIE : jusqu'à un an après la date d'achat.

Conditions d'utilisation

Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières dans l'utilisation vous permettront de l'utiliser pendant une longue période sans problèmes.

Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut subir des dégâts entraînant l'annulation de la garantie.

Prendre garde aux risques associés à une utilisation non conforme aux instructions détaillées dans le présent document (courts-circuits, brûlures, électrocutions, etc.).

L'utilisateur met non seulement sa propre sécurité en péril, mais également celle des autres !

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !

Branchement à la prise secteur

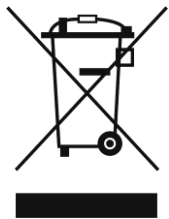
Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil dans la prise secteur.

Veillez à toujours connecter le fil de la bonne couleur, au bon endroit.

International	Fil UE	Fil Royaume-Uni	Fil USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE / CUIVRE	PHASE
N	BLEU	NOIR	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE / VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil soit toujours connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut provoquer de graves dommages matériels et physiques !



Instructions de renvoi



S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de renvoi prépayé ne sera fourni. Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits renvoyés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées ainsi que toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par e-mail, à l'adresse aftersales@highlite.nl, et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. L'utilisateur doit être prêt à fournir le numéro de modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description des raisons du renvoi. Veiller à bien emballer l'appareil, car tous les dommages subis durant le transport et résultant d'un emballage inadéquat seront à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. La société suggère de toujours employer des matériaux d'emballage UPS ou deux boîtes en carton, afin de préserver les marchandises durant le transport.

Remarque : Si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte.

- 01) Votre nom
- 02) Votre adresse
- 03) Votre numéro de téléphone
- 04) Une description générale du problème

Réclamations

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tous les problèmes ou défauts visibles potentiels. Ces vérifications peuvent également avoir lieu une fois que nous l'avons averti de la mise à disposition des marchandises. Le transporteur est responsable de tous les dommages ayant eu lieu durant le transport ; par conséquent, les dommages doivent être signalés au transporteur à réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des marchandises renvoyées. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. Si elles ne sont pas affranchies, les marchandises renvoyées seront refusées, sauf accord contraire par écrit.

Nous faire parvenir toutes les réclamations nous concernant par écrit ou par fax, dans un délai de 10 jours suivant la réception de la facture. Une fois cette période écoulée, les réclamations ne seront plus traitées.

Les réclamations signalées dans les délais seront uniquement considérées si le client s'est dûment conformé à toutes les sections du contrat auquel se rapportent les obligations, quelle qu'en soit la nature.

Description du système

Caractéristiques

Les fonctions de l'AS-8 sont multiples. De conception judicieuse, il peut être utilisé pour changer facilement les différentes entrées d'un mélangeur contrôlable et les sorties contrôlables d'un répartiteur (splitter) de signaux. L'AS-8 est par conséquent une solution multi-fonctions adaptée à votre mixeur de monitoring, système multi-zones, applications pour conférence, etc.

- Alimentation : 230V C.A. / 50Hz
- Consommation : 15 W
- Indicateurs : LED à 6 numéros -18 / -12 / -6 / 0 / +12 / écrêtage
- Impédance d'entrée : 50 kilo-ohms (entrée balancée), 25 kilo-ohms (entrée non balancée)
- Connecteurs d'entrée : XLR et jack 1/4" TRS
- Niveau d'entrée max. : +21 dBu
- Connecteurs de sortie : XLR et jack 1/4" TRS
- Impédance de sortie : 60 ohms (entrée balancée), 30 ohms (entrée non balancée)
- Bande passante : 5 Hz à 40 kHz
- Boutons : niveaux d'entrée, niveaux de sortie, interrupteur principal, balance / panoramique, prise de terre
- Rapport signal / bruit : >95 dBu
- THD : < 0,002 % typ. à +4 dBu, 1KHz
- Fusible : T3,15mA/250V
- Dimensions : 483 x 215 x 44 mm (l x L x H)
19" x 1HE (L x H)
- Poids : 3 kg

Panneau avant

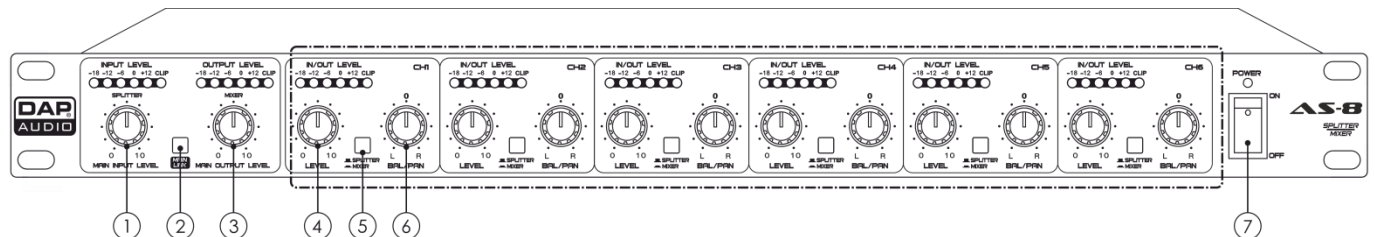


Fig. 01

- 1 Contrôle du niveau principal en entrée**
Tournez le bouton pour régler le gain principal en entrée, avant que le signal n'atteigne le bus d'entrée. En mode Splitter, tournez le bouton pour régler le niveau de sortie commun de toutes les sorties mono. Les voyants LED au-dessus du bouton, affichent le niveau de l'entrée principale ; entre -18 et +12 dB.
- 2 Bouton de liaison principale**
Appuyez sur le bouton pour acheminer le signal d'entrée principale vers la sortie principale. Il est possible d'acheminer jusqu'à 8 canaux d'entrée au mix principal.
- 3 Indicateur de niveau de sortie principal**
Tournez le bouton pour régler le niveau en sortie appliqué aux sorties principales. Les niveaux aux 6 sorties mono restent inchangés. Les voyants LED au-dessus du bouton, affichent le niveau de sortie principale ; entre -18 et +12 dB.
- 4 Contrôle des niveaux IN / OUT (CAN 1 à 6)**
Tournez le bouton pour régler le niveau des signaux des canaux. En mode Splitter, tournez le bouton pour régler le niveau en sortie des canaux mono. En mode Mixer (mélangeur), tournez le bouton pour régler l'intensité du signal en entrée du canal mono allant dans la section de la sortie principale. Les voyants LED au-dessus du bouton, affichent le niveau en sortie du canal donné ; entre -18 et +12 dB.
- 5 Bouton Splitter / Mixer (CAN 1 à 6)**
Presser / appuyer sur le bouton pour passer entre les modes Splitter et Mixer.

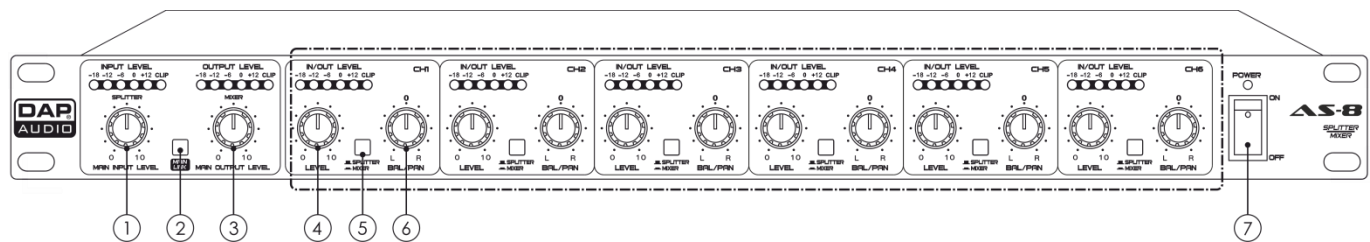


Fig. 02

6 Contrôle de la Balance / Panoramique (CH1-6)

Tournez le bouton pour régler la balance entre les signaux principaux gauche et droit. En mode Splitter, le signal d'entrée principale sera envoyé à la sortie mono, alors que le bouton de Balance détermine la balance entre les parties des signaux principaux gauche et droite. En mode Mixer, les entrées mono seront mixées et acheminées via le bouton de réglage du niveau vers les sorties principales, alors que le bouton Pan détermine l'allocation des entrées mono vers les principales sorties gauche / droite.

7 Interrupteur d'alimentation ON/OFF

Panneau arrière

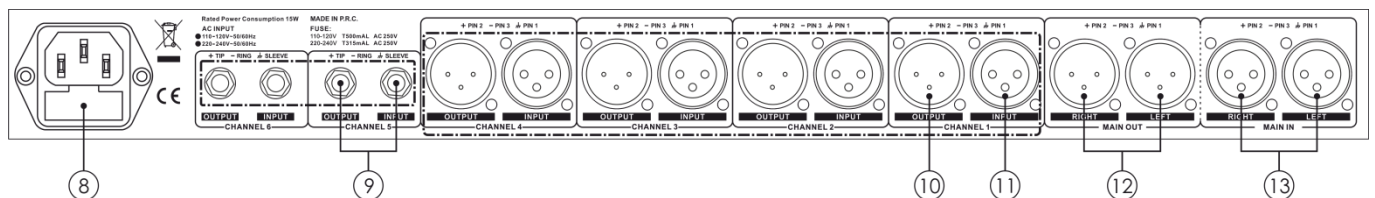


Fig. 03

8 Entrée du connecteur d'alimentation IEC 203 V CA + fusible T3, 15mA/250 V

9 Prise Jack 6,3 mm - Équilibré MONO IN / OUT (CAN 5 à 6)

10 Prise XLR 3 broches - MONO OUT (CAN 1 à 4)

11 Prise XLR 3 broches - MONO OUT (CAN 1 à 4)

12 Prise XLR 3 broches - sortie (OUT) principale

Les principales sorties peuvent être alimentées par les entrées principales gauche / droite, ou par l'une des 6 entrées mono (une combinaison des deux est également possible).

13 Prise XLR 3 broches - Entrée (IN) principale

En mode Splitter, les entrées principales peuvent alimenter les sorties mono de tous les canaux.

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage de l'AS-8. Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les fils.

N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.

Les dommages causés par le non-respect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Installation et utilisation

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode de fonctionnement choisi.

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation corresponde à celle du produit. Ne pas tenter d'utiliser un produit spécifié à 115 V en le branchant à une alimentation électrique de 230 V et inversement.

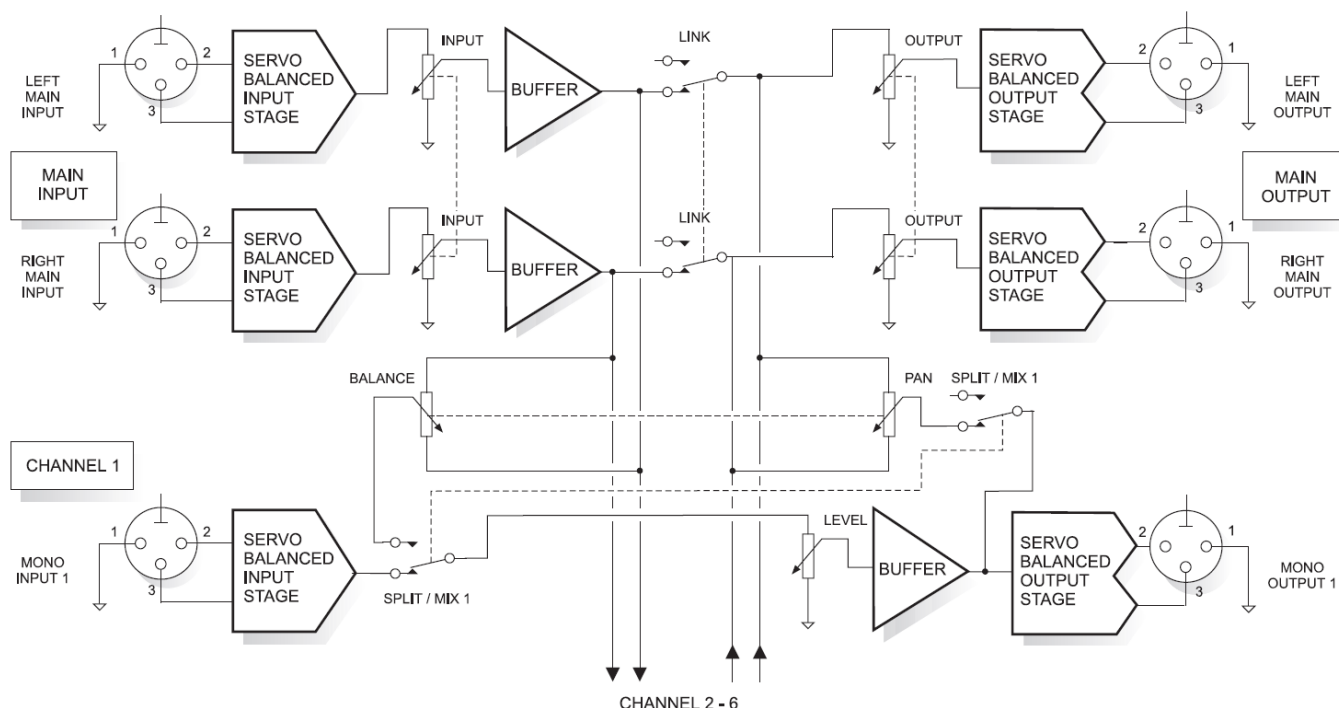


Fig. 04

Section MAIN :

- 01) Au moyen du **bouton de niveau d'entrée (01)**, les deux entrées principales font interface avec le bus d'entrée et les sorties principales.
- 02) Réglez le niveau en sortie des signaux, résumé par le second bus, en tournant le **bouton de niveau en sortie principale (03)**. Les signaux seront ensuite envoyés vers les sorties principales.

Mode Splitter

- 01) Le signal d'entrée principale est traité par le **bouton de balance (06)** pour les amplificateurs des canaux mono de la mémoire tampon en sortie.
- 02) Tournez le **bouton de Niveau (04)** pour régler le niveau en sortie des signaux respectifs.

Mode Mixer

- 01) Les signaux en entrée sont compilés par le **bouton de Niveau (04)** et le **bouton Pan (06)**. Par la suite, ils sont envoyés au bus en sortie.
- 02) Tournez le **bouton de Niveau (04)** pour régler l'intensité de chaque canal au niveau du bus en sortie.
- 03) Tournez le **bouton Pan (06)** pour affecter le signal en entrée vers les sorties principales gauche / droite.
- 04) Le signal en entrée est acheminé vers les bonnes sorties mono. Le circuit fonctionne comme un amplificateur correspondant. Tournez le **bouton de Niveau (04)** pour régler la compensation de niveau.

Mélangeur

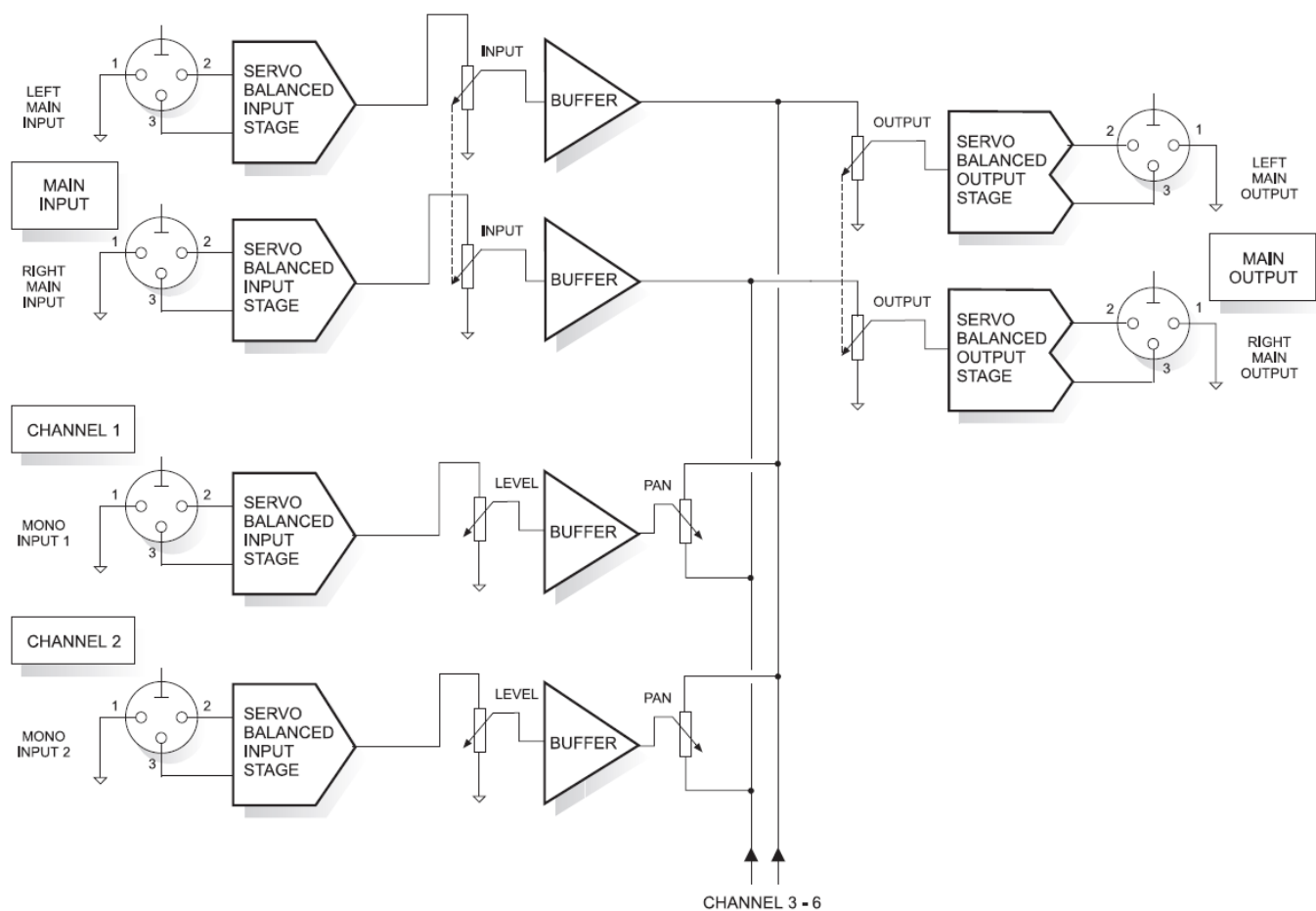


Fig. 05

- 01) Si les canaux mono sont utilisés en mode Mixer (mélangeur), un maximum de 8 signaux en entrée mono peut être acheminé vers les sorties principales.
- 02) Les sources des signaux sont connectées aux entrées mono.
- 03) Chaque canal est équipé d'un bouton de niveau, qui peut être utilisé pour indiquer l'intensité de son signal, par rapport aux autres, dans la section principale. En tournant le bouton Pan, chaque signal en entrée mono peut être acheminé vers la sortie principale gauche / droite.
- 04) Tournez le bouton du niveau en sortie pour régler le niveau du signal en sortie principale.
- 05) En raison du fait que les deux entrées principales peuvent être acheminées l'une après l'autre, il est possible d'ajouter 2 signaux supplémentaires en entrée. Pour ce faire, appuyez sur le **bouton Main Link (liaison principale) (02)**.
- 06) En raison du fait que ces entrées ne sont pas équipées d'un bouton Pan, l'entrée principale gauche est toujours acheminée vers la sortie principale gauche. De même, l'entrée principale droite ne peut être qu'envoyée à la sortie principale droite. Les 8 canaux mono disponibles, peuvent être acheminés vers 2 sorties principales.

Splitter

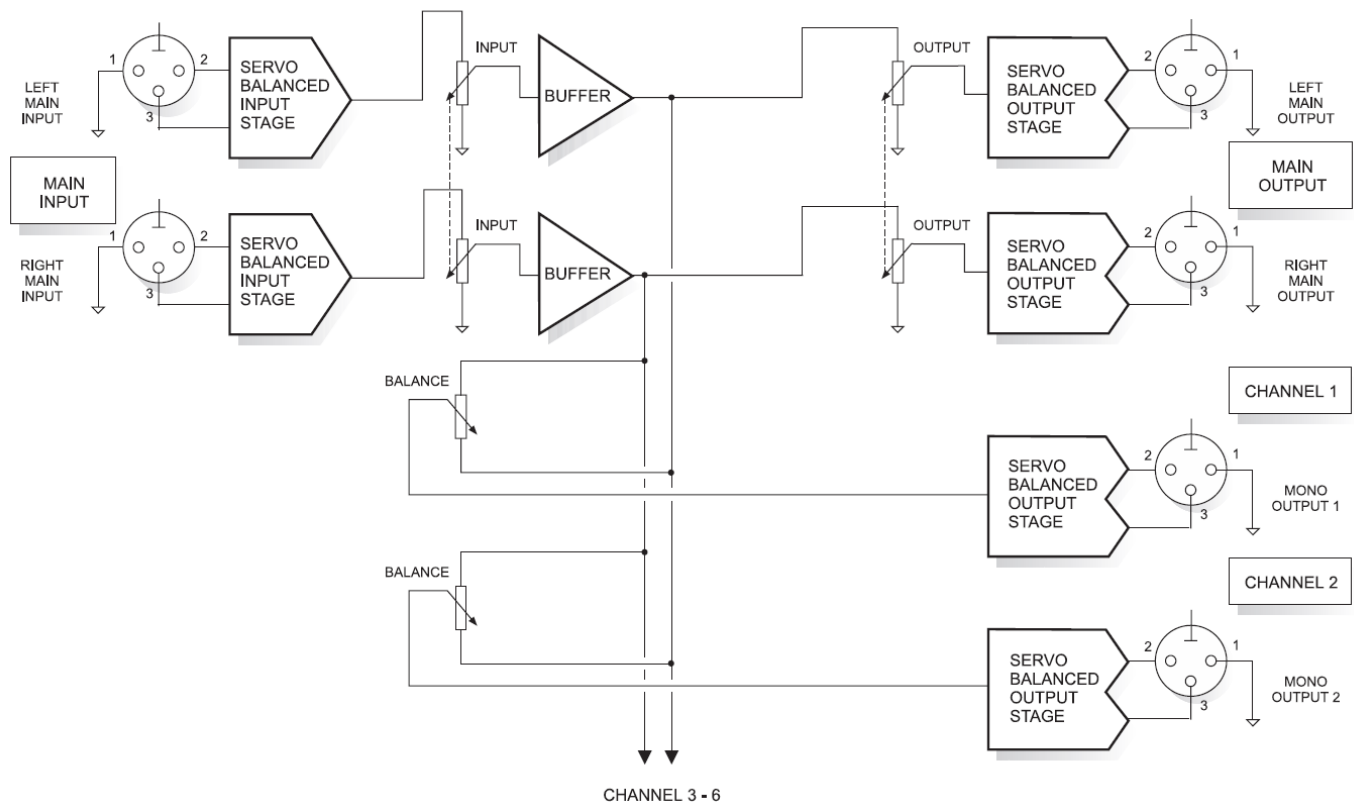


Fig. 06

- 01) Le signal en sortie du mélangeur est appliqué aux entrées principales de l'AS-8.
- 02) Si les boutons SPLITTER / MIXER sont enfoncés (mis sur Splitter), alors les sorties mono des canaux respectifs donnent le signal principal gauche ou droite.
- 03) Tournez le bouton Balance pour régler la balance entre les signaux principaux gauche et droite.
- 04) Le signal d'entrée principale est également envoyé à la sortie gauche ou droite. Ces sorties ne sont pas équipées d'une fonction d'acheminement de la balance.
- 05) L'entrée principale gauche est acheminée vers la sortie principale gauche, et l'entrée principale droite, à la sortie principale droite.

Stereo Splitter 4 canaux

- 01) Les sources des signaux stéréo devraient être connectée aux 2 entrées principales.
- 02) Si tous les canaux mono sont réglés en mode Splitter, les boutons de balance des CAN 1, 3 et 5, sont tournés vers la gauche, et les boutons de balance des canaux 2, 4 et 6 sont tournés vers la droite, alors les paires de sorties stéréo correspondantes seront acheminées via les canaux 1 + 2, 3 + 4, 5 + 6.

Amplificateur correspondant

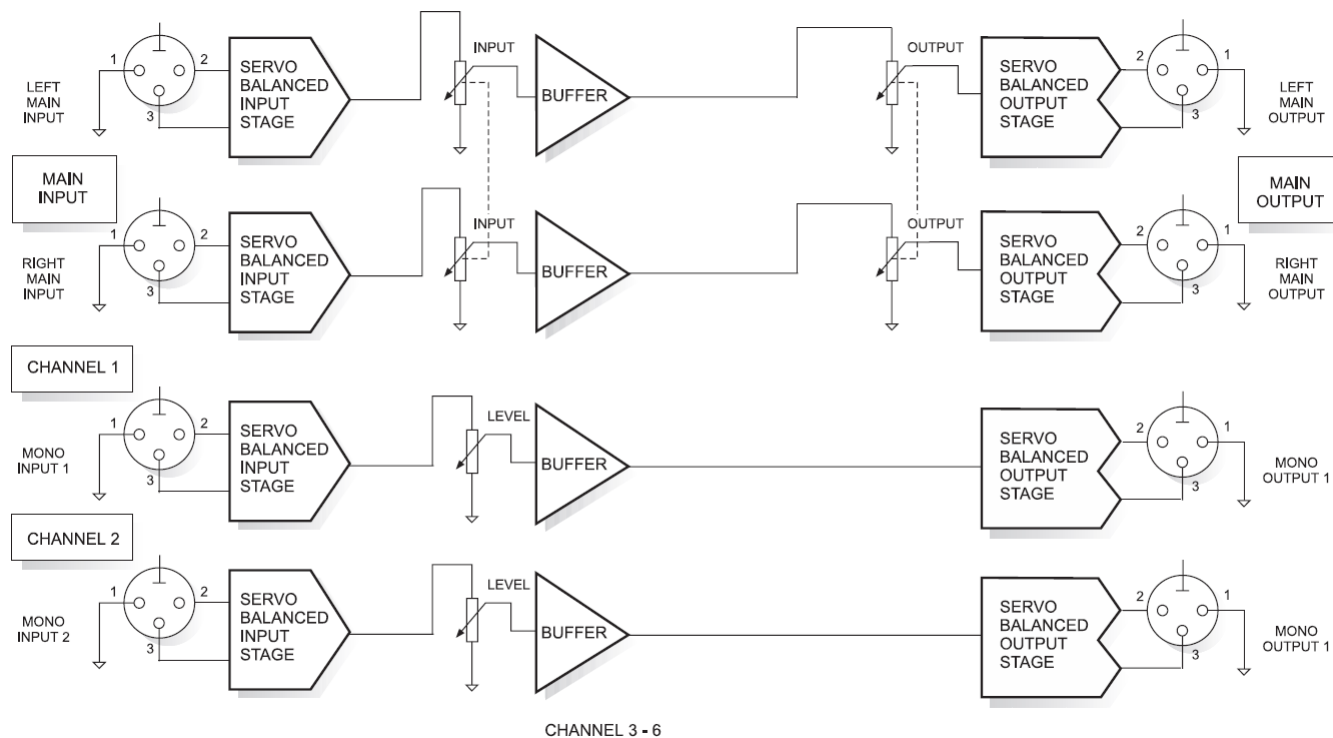


Fig. 07

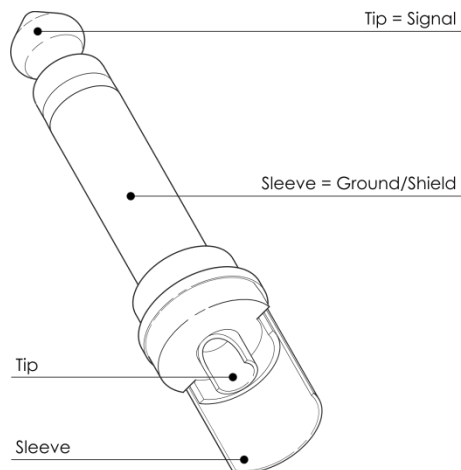
Il est possible d'utiliser l'AS-8 comme amplificateur correspondant, afin de convertir le niveau d'une source de signaux en un niveau différent.

- 01) L'AS-8 doit être utilisé en mode Mixer.
- 02) La sortie de la source des signaux est connectée à l'entrée mono.
- 03) La sortie mono produit le signal de sortie dont le niveau peut être ajusté.
- 04) Chacun des 6 canaux mono est équipé d'un bouton de réglage du niveau, allant de 0 (atténuation complète) à un gain maximum.

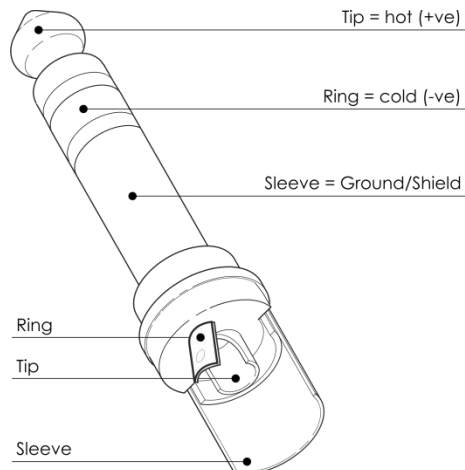
Fils de connexion

Prenez soin de vos fils en les tenant toujours par les connecteurs et en évitant de les nouer ou de les tordre : cela augmente leur durée de vie et améliore leur robustesse. Vérifiez régulièrement vos fils. De nombreux problèmes (mauvais contacts, interférences de terre, décharges, etc.) sont liés à l'utilisation de fils inadaptés ou en mauvais état.

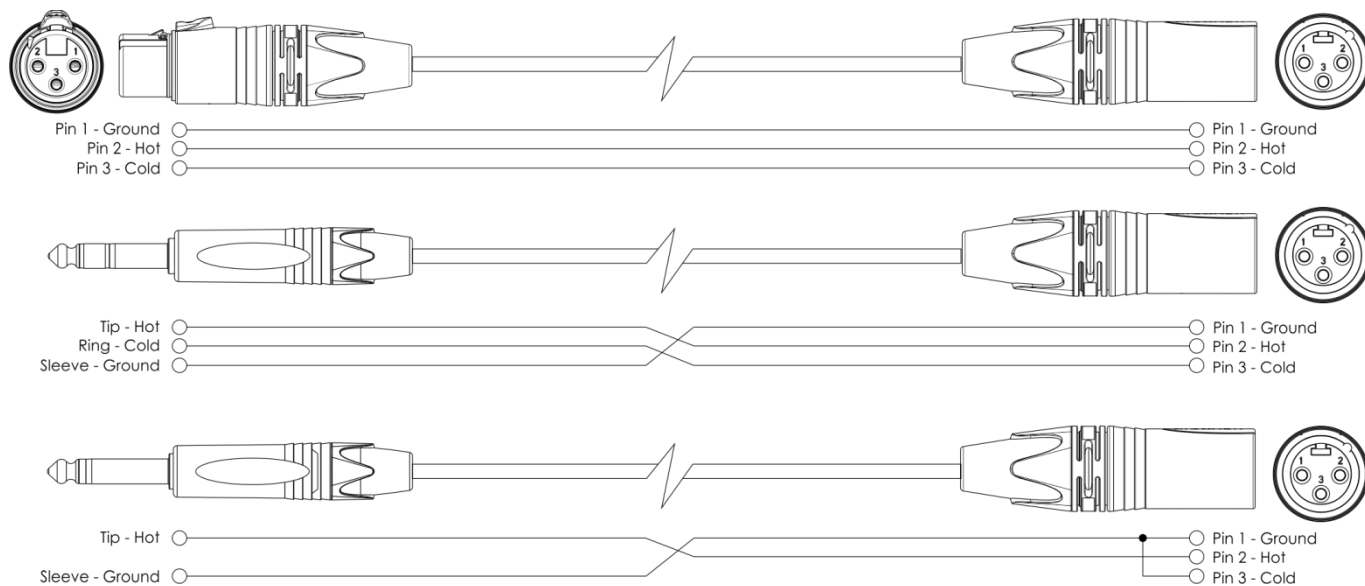
Non balancé :



Balancé :



Dans le cadre de ces utilisations, l'appareil est pourvu de connecteurs TRS et XLR 1/4" permettant de connecter facilement la plupart des appareils professionnels de sonorisation. Suivez les exemples ci-dessous pour mettre au point votre propre configuration.



Entretien

Le DAP Audio AS-8 ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à la propreté de l'appareil. Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide. N'utilisez ni alcool ni solvants. Assurez-vous que les branchements restent propres. Débranchez l'alimentation électrique et nettoyez les branchements à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions soient parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous.

- 01) Débranchez l'appareil de la source d'alimentation électrique.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans la rainure située sur le couvercle du fusible. Retirez avec précaution le couvercle. Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Dépannage

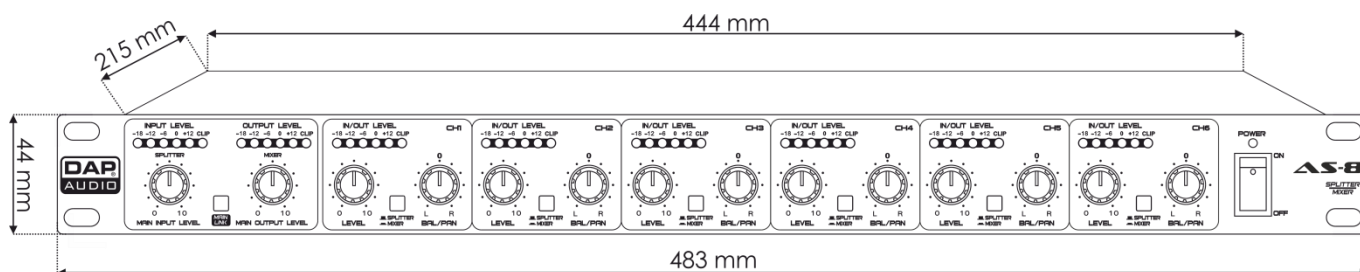
DAP Audio AS-8

Ce guide de dépannage est conçu pour vous aider à résoudre des problèmes simples. Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'appareil fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

- 01) Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, débranchez-le.
- 02) Vérifiez la prise murale, les fils, les branchements, etc.
- 03) Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la page 13 pour remplacer le fusible.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rebranchez l'appareil.
- 05) Si rien ne se produit au bout de 30 secondes, débranchez l'appareil.
- 06) Rapportez l'appareil à votre revendeur DAP Audio.

Caractéristiques du produit

- Alimentation : 230V C.A. / 50Hz
- Consommation : 15 W
- Indicateurs : LED à 6 numéros -18 / -12 / -6 / 0 / +12 / écrêtage
- Impédance d'entrée : 50 kilo-ohms (entrée balancée), 25 kilo-ohms (entrée non balancée)
- Connecteurs d'entrée : XLR et jack 1/4" TRS
- Niveau d'entrée max. : +21 dBu
- Connecteurs de sortie : XLR et jack 1/4" TRS
- Impédance de sortie : 60 ohms (entrée balancée), 30 ohms (entrée non balancée)
- Bande passante : 5 Hz à 40 kHz
- Boutons : niveaux d'entrée, niveaux de sortie, interrupteur principal, balance / panoramique, prise de terre
- Rapport signal / bruit : >95 dBu
- THD : < 0,002 % typ. à +4 dBu, 1KHz
- Fusible : T3,15mA/250V
- Dimensions : 483 x 215 x 44 mm (l x L x H)
19" x 1HE (L x H)
- Poids : 3 kg



La conception et les spécifications du produit peuvent être modifiées sans préavis.



Site Web : www.Dap-audio.info
E-mail : service@highlite.nl



©2017 DAP Audio