



www.hercules.com

# DJ Console 4-Mx Black

## Especificaciones técnicas

Controlador de DJ con entradas y salidas de audio

Controles para DJing:

- 2 wheels, 5 faders, 14 ruedas
- 52 botones de transporte
- > 160 controles en modo 4 decks

Audio para DJing:

- 4 canales entrada/4 canales salida
- Entrada micrófono para talk-over
- Clavija auriculares de escucha previa
- Preamp. en entradas de audio para fuentes de phono/línea/CD

## Especificaciones mecánicas

Envolvente 40 cm x 25 cm

Jog wheels Ø 12 cm

Bolsa Incluida

## Configuración mínima

- CPU del ordenador: 1,6 GHz o mayor Core™ 2 Duo o AMD 64-bit o mejor
- 2 GB de RAM o más
- Puerto USB alimentado
- 100 MB de espacio disponible en disco
- Unidad de CD/DVD-ROM
- Acceso a Internet
- Altavoces y auriculares estéreo amplificados

## Sistema operativo (32/64 bits)

MS Windows® XP / Vista / 7 / 8 o Mac OS® 10.5 / 10.6 / 10.7 / 10.8

## Contenido de la caja

- Hercules DJConsole 4-Mx Black
- Cable USB, bolsa de transporte, adaptador de corriente
- CD con software de DJ para PC/Mac
- Guía de instalación impresa + manual en línea

## Especificaciones del embalaje

Caja en color 508x 311 x 133 mm  
4.67Kg

Cartón maestro  
535x355 x300mm  
10.3 Kg

Unidades / cartón 2

Número de referencia / Código de barras

EMEA: 4780742 / 3 36293 474383 3  
USA: 4780742 / 6 63296 41877 7

**Your contact:**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



Carcasa metálica

2 jog wheels grandes

Control 2 y 4 decks

## Estación de mezclas pro para DJ nómadas y de club

### Estación de DJ grande para DJ nómadas que utilizan ordenador

- Controlador de DJ metálico de 2/4 decks para mezclar 2 o 4 pistas de audio estéreo
- 2 salidas estéreo (para mezclas y escucha previa) + 2 entradas estéreo (para equipo analógico)
- Controlador metálico portátil: mezclador grande con bolsa de transporte incluida
- Colores negro y dorado en estilo moderno

### 2 jog wheels grandes con detección de presión

- Tamaño de la jog wheel: 12 cm de diámetro x 1.9 cm de altura
- Sensores de peso, para detectar el peso de la mano en la parte superior de la jog wheel
- Excelentes para hacer scratching y buscar dentro de las pistas de audio

### Control de 2 decks y 4 decks

- 2 botones de cambio para convertir el deck A en el C, y el deck B en el D
- 2 decks para mezclas de DJ estándar, al mezclar 2 pistas de audio
- Mezclas con 4 decks: duplica los controles al mezclar 4 pistas

### Controladores

- ASIO y WDM para Windows®
- Core Audio para Mac OS®
- Control MIDI: Windows y Mac

### Virtual DJ 7 LE incluido: software de mezclas de DJ de 4 decks

- Para Windows® XP / Vista / 7 / 8
- Para Mac OS® 10.5 / 10.6 / 10.7 / 10.8

**VIRTUAL DJ**



Microsoft® Windows®  
XP, Vista®, 7, 8  
32-bit & 64-bit

Compatible



## Jog wheels grandes con detección de presión

### Tamaño idéntico a las jog wheels de los reproductores de CD

- 12 cm de diámetro: tan grandes como un disco compacto.
- 1,9 cm de altura: tan cómodas como las de un reproductor de CD.
- 2 jog wheels grandes que no te puedes perder.

### Detección táctil mediante sensores de peso

Los sensores de peso detectan el toque del usuario por el peso de la mano para activar el modo de scratch.

La detección del peso de la mano para activar el control táctil de las jog wheels es:

- natural: como en los giradiscos de vinilo y los reproductores de CD de alta gama.
- segura: sin interferencias por electricidad estática.
- intuitiva: no se necesita calibración.

### Presionar hacia abajo

El peso de la mano mueve las jog wheels 1 mm hacia abajo:

- presiona la jog wheel hacia abajo: tendrás la sensación de estar haciendo scratching.
- mueve la mano hacia arriba: sentirás que has soltado la jog wheel.

### Control de las jog wheels sobre el software de DJ

Mientras la pista se reproduce, puedes controlar el software de DJ con 2 acciones sobre la jog wheel:

- rotación, para controlar el movimiento dentro de la pista.
  - presiona hacia abajo para controlar el scratching.
- De este modo, durante la reproducción de la pista de audio:
- Rotación sin pulsación de la jog wheel = pitch bend (como cuando giras el aro de un giradiscos).
  - Rotación con pulsación de la jog wheel = scratch (como cuando giras un disco de vinilo con la mano plana sobre él).
  - Sin rotación con pulsación de la jog wheel = detener reproducción (como cuando paras la rotación de un disco de vinilo con la mano).
  - Sin rotación sin pulsación de la jog wheel = continúa la reproducción.

### Precisión de la jog wheel

Rotación: 256 pasos por revolución = 1,4 grados por paso.

Presionar hacia abajo: 1 mm de recorrido.

Reference Number / Barcode

EMEA: 4780742 / 3 36293 474383 3

USA: 4780742 / 6 63296 41877 7

**Your contact:**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## El controlador más potente de Hercules

### Número de controles

DJ Console 4-Mx Black	Modo 2 decks	Modo 4 decks
Comandos de transporte	66 comandos	124 comandos
Botones de transporte + comandos de combo	52 botones	96 botones
Comandos alternativos Pitch reset	+ 12 + 2	+ 24 + 4
Ruedas	14	24
Faders	5	9
Jog wheels	4 comandos	8 comandos
Comandos de rotación + Comandos táctiles	2 +2	4 +4
<b>Total</b>	<b>89 comandos</b>	<b>165 comandos</b>



Reference Number / Barcode

EMEA: 4780742 / 3 36293 474383 3  
USA: 4780742 / 6 63296 41877 7

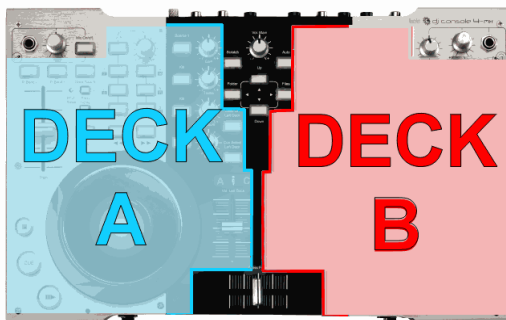
**Your contact:**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Controlador de mezclas de DJ de 2 decks y 4 decks

### Control de 2 decks

DJ Console 4-Mx Black controla 2 decks de la misma forma que DJ Console Rmx 2.



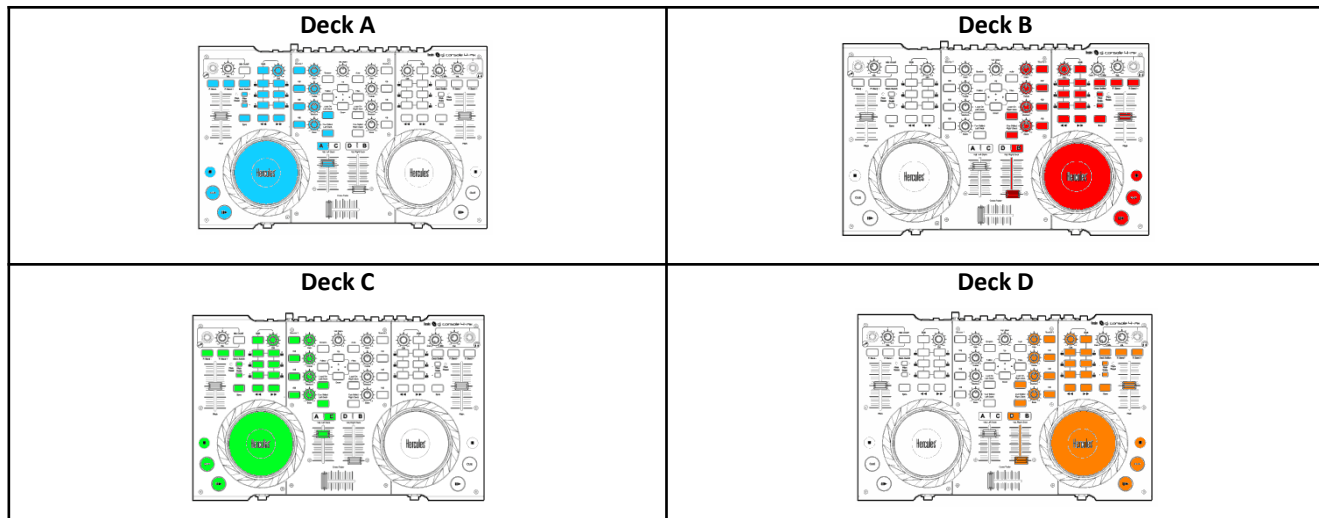
### Control de 4 decks

DJ Console 4-Mx Black controla tanto 2 decks como 4 decks, con 2 botones para cambiar los decks:

- un botón de cambio de deck en el deck izquierdo que convierte el deck A en el C y el deck C en el A.
- un botón de cambio de deck en el deck derecho que convierte el deck B en el D y el deck D en el B.

Una vez que se ha cambiado un deck:

- se cambian todos los comandos que los controles del deck envían al software de DJ.
- la letra del deck activo se ilumina en el centro del mezclador.



Reference Number / Barcode

EMEA: 4780742 / 3 36293 474383 3  
USA: 4780742 / 6 63296 41877 7

**Your contact:**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



# DJ Console 4-Mx Black

## Audio para DJ nómadas y de club

### 2 salidas estéreo

2 salidas estéreo independientes en el panel trasero:

- 4 conectores RCA para conectar un sistema estéreo, un grabador...
- 4 conectores mono con formato de clavija de 1/4", para conectar unos altavoces o un amplificador de dirección pública.

Un interruptor ground/lift en las clavijas de salida 1-2, para proteger el sonido en caso de un bucle de tierra.



1 clavija de salida estéreo de 1/4" para auriculares, situada tanto en el panel superior como en el frontal. Los auriculares reproducen los mismos canales como salidas 3-4 en el panel trasero.

Las 2 formas de utilizar las salidas de audio de DJ Console 4-Mx Blacks on:

Para una mezcla dentro de DJ Console 4-Mx Black:

- conecta los altavoces/amplificador a las salidas 1-2, para reproducir la mezcla para el público.
- conecta auriculares a una de las 2 salidas de auriculares (frontal o superior), para hacer escucha previa de las pistas.

Para una mezcla externa (usando un mezclador externo – VirtualDJ Pro (no incluido) u otro software de DJ):

- conecta las salidas 1-2 de DJ Console 4-Mx Black a las entradas 1-2 del mezclador externo.
- conecta las salidas 3-4 de DJ Console 4-Mx Black a las entradas 3-4 del mezclador externo.
- mezcla en el mezclador externo y conecta auriculares a él.
- utiliza DJ Console 4-Mx Black para controlar los decks virtuales.

### 2 entradas estéreo

2 entradas estéreo independientes mediante 4 conectores RCA:

- Selecciona el tipo de fuente de audio en el panel de control de DJ Console 4-Mx Black : phono/línea de consumo/línea pro/boost.
- El modo boost admite un nivel de señal de +8 dBu (para usar reproductores CDJ Pioneer, por ejemplo).
- Si las fuentes de audio son giradiscos de vinilo a nivel de phono, conecta los cables de tierra de los giradiscos al tornillo de tierra de DJ Console 4-Mx Black .

1 clavija de entrada mono de 1/4" para micrófono, situada tanto en el panel superior como en el frontal.

La entrada de micrófono se puede definir:

- como una fuente de talk-over (modo predeterminado): el micrófono se reproduce en las salidas 1-2 sobre la música de fondo, utilizando el nivel de atenuación de la música definido en el panel de control de DJ Console 4-Mx Black (0 dB, -3 dB, -6 dB o -9 dB).
- o como una fuente estándar, sustituyendo a las entradas 1-2.

DJ Console 4-Mx Black preamplifica la entrada del micrófono en hasta +34 dB.

Reference Number / Barcode

EMEA: 4780742 / 3 36293 474383 3  
USA: 4780742 / 6 63296 41877 7

Your contact:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX