



www.hercules.com

# DJ Console 4-Mx Black

### Caractéristiques techniques

Contrôleur DJ avec entrées/sorties audio

#### Contrôles de mixage DJ:

- 2 jog wheels, 5 faders, 14 touches
- 52 boutons
- 160 contrôles en mode 4 platines

#### Interface audio:

- 4 entrées audio / 4 sorties audio
- Entrée microphone avec talk-over
- Sortie casque pour la pré-écoute
- Préamplificateur sur les entrées audio pour sources phono/ligne/CD.

### Spécifications mécaniques

Dimensions 40 cm x 25 cm

Jog wheels Ø 12 cm

Sac de transport Inclus

### Configuration requise

- Processeur Core™ 2 Duo ou AMD™ 64 bits 1,6 GHz ou plus
- 2 Go de RAM ou plus
- Port USB alimenté
- 100 Mo d'espace disque dur
- Lecteur CD/DVD-Rom
- Accès Internet
- Enceintes stéréo amplifiées et casque

### Système d'exploitation (32/64 bits)

Microsoft Windows® XP/Vista® / 7 / 8 ou Mac OS® 10.6 / 10.7 / 10.8 (Core Duo)

### Contenu de la boîte

- Hercules DJ Console 4-Mx Black
- Câble USB, sac de transport, adaptateur secteur
- CD-ROM d'installation avec logiciel PC/Mac DJ
- Guide d'installation + manuel pdf

### Emballage

Boîte couleur 508 x 311 x 133 mm  
4.67Kg

Master carton : 535 x 355 x 300 mm  
10.3 Kg

Unités/Carton 2

Palette 48 unités

Référence / Code barre

EMEA: 4780742 / 3 36293 474383 3  
USA: 4780742 / 6 63296 41877 7



- Boîtier en métal
- 2 grands jog wheels
- Modes 2 et 4 platines

## Station de mixage professionnelle pour les DJ mobiles et les DJ de clubs

### Station DJ avec large surface de contrôle pour les DJ mobiles sur ordinateur

- Contrôleur DJ en métal à 2 / 4 platines pour mixer 2 / 4 pistes stéréo
- 2 sorties stéréo (pour le mixage et la pré-écoute) + 2 entrées stéréo (pour brancher des équipements analogiques)
- Equipement mobile en métal avec sac de transport inclus
- Couleurs tendance noir et doré

### 2 grands jog wheel à détection de pression

- Taille des jogs wheels: 12 cm de diamètre, 1,9 cm de haut.
- Capteurs de poids pour détecter la pression de la main à la surface du jog wheel
- Idéal pour scratcher et effectuer des recherches dans les pistes audio

### Modes 2 et 4 platines

- 2 touches de sélection pour passer de la platine A à la platine C et de la platine B à la platine D
- Mode 2 platines pour un mix DJ standard sur 2 pistes audio
- Mode 4 platines : doublez les contrôles lorsque vous mixez 4 pistes

### Drivers

- ASIO & WDM sous Windows®
- Core Audio sous Mac OS®
- Contrôles MIDI: Windows & Mac

### Virtual DJ 7 LE inclus: logiciel de mixage DJ sur 4 platines

- Pour Windows® XP / Vista® / 7 / 8
- Pour Mac OS® 10.5 / 10.6 / 10.7 / 10.8

### Spécifications audio

#### Sorties

- 2 sorties stéréo:
  - 4 connecteurs RCA
  - 4 connecteurs jack mono 6,35 mm
- Un commutateur de séparation de terre (Ground Lift) sur la sortie jack 1-2
- 1 connecteur jack stéréo 6,35 mm pour le casque

#### Entrées

- 2 entrées stéréo via 2x2 connecteurs RCA
- 1 entrée microphone jack 6,35 mm



### Votre contact:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



## Deux grands jog wheels à détection de pression

### Taille identique à celle des jog wheels présents sur les lecteurs CD

- 12 cm de diamètre : la taille d'un compact disc
- 2 cm de haut : le confort d'un lecteur CD
- 2 grands plateaux

### Détection de pression grâce aux capteurs de poids

Les capteurs de poids détectent la pression exercée par la main pour activer le mode scratch.

La détection du poids de la main activant la commande de toucher du plateau est :

- naturelle : comme sur les platines vinyles et les lecteurs CD avancés
- sûre : pas de perturbations liées à l'électricité statique,
- intuitive : pas de calibration nécessaire

### Sensation de la pression

Le poids de la main enfonce le plateau de moins d'1 mm :

- appuyez sur le plateau : vous sentez que vous scratchez
- remontez la main : vous sentez que vous avez relâché le plateau.

### Actions des jog wheels sur le logiciel DJ

Lors de la lecture de la piste, vous contrôlez le logiciel DJ grâce à 2 actions sur le jog wheel :

- les rotations commandent les déplacements au sein du morceau,
- la pression sur le plateau commande le scratch.

Lors de la lecture de la piste :

- Rotation sans pression sur le plateau = pitch bend (comme lorsque vous tournez l'anneau extérieur d'une platine)
- Rotation avec pression sur le plateau = scratch (comme lorsque vous tournez un disque vinyle avec la main à plat sur le disque)
- Pas de rotation avec pression sur le plateau = arrêt de la lecture (comme lorsque vous arrêtez la rotation d'un disque vinyle avec la main)
- Pas de rotation sans pression sur le plateau = la lecture se poursuit.

### Précision des jog wheels

Rotation : 256 pas par tour = 1,4 degré par pas

Appui: course de moins d'1mm

Référence / Code barre

EMEA: 4780742 / 3 36293 474383 3

USA: 4780742 / 6 63296 41877 7

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Le contrôleur Hercules le plus puissant

### Nombre de contrôles

DJ Console 4-Mx Black	Mode 2 platines	Mode 4 platines
Commandes	66 commandes	124 commandes
Boutons + commandes mixtes	52 boutons	96 boutons
Commandes 2ème mode	+ 12	+ 24
Pitch Reset	+ 2	+ 4
Boutons rotatifs	14	24
Faders	5	9
Jog wheel	4 commandes	8 commandes
Commande de rotation + Commande de poids	2 +2	4 +4
<b>Total</b>	<b>89 commandes</b>	<b>165 commandes</b>



Référence / Code barre

EMEA: 4780742 / 3 36293 474383 3

USA: 4780742 / 6 63296 41877 7

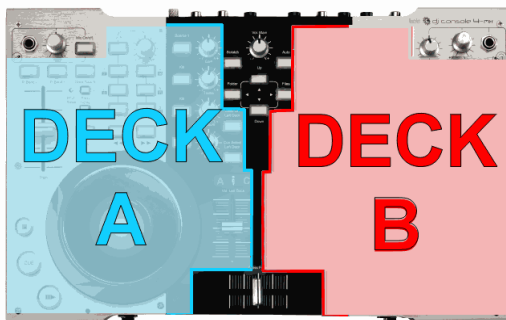
**Votre contact:**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Contrôleur de mixage DJ sur 2 et 4 platines

### Contrôle 2 platines

DJ Console 4-Mx Black contrôle 2 platines de la même manière qu'une DJ Console Rmx 2.



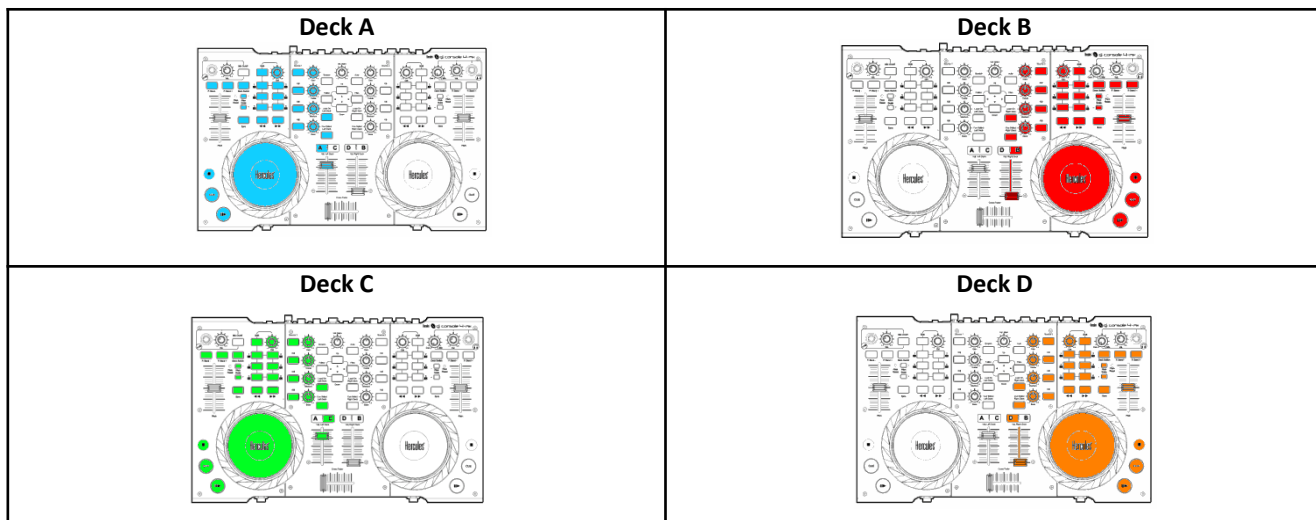
### Contrôle 4 platines

DJ Console 4-Mx Black contrôle à la fois 2 et 4 platines grâce à 2 boutons permettant de commuter les platines

- un bouton de changement de platine sur la partie gauche convertit la platine A en C / C en A,
- un bouton de changement de platine sur la partie droite convertit la platine B en D / D en B.

Lorsqu'une platine commute :

- toutes les commandes échangées entre les contrôles de platine et le logiciel DJ sont changées
- la lettre indiquant la platine active s'éclaire au centre du mixeur.



Référence / Code barre

EMEA: 4780742 / 3 36293 474383 3  
 USA: 4780742 / 6 63296 41877 7

**Votre contact:**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

## Audio pour les DJ mobiles et les DJ de clubs

### 2 sorties stéréo

2 sorties stéréo indépendantes sur le panneau arrière

- 4 connecteurs RCA pour connecter un système audio stéréo ou un enregistreur
- 4 connecteurs jack mono 6,35 mm pour connecter un amplificateur ou des enceintes de sonorisation

Un commutateur de séparation de terre (Ground Lift) sur la sortie jack 1-2, pour protéger le son en cas de boucle de terre.



1 connecteur jack stéréo 6,35 mm pour le casque, situé sur le dessus de la console et sur la face avant. Le casque joue les mêmes canaux que la sortie 3-4 de la face arrière.

Il existe 2 façons d'utiliser les sorties audio de la DJ Console 4-Mx Black:

Pour un mix avec la DJ Console 4-Mx Black:

- connectez les enceintes/l'amplificateur à la sortie 1-2 pour lire le mix,
- connectez le casque à l'une des 2 sorties casque (face avant ou dessus), pour la pré écoute.

Pour un mix externe (dans un mixer externe – VirtualDJ Pro (non fourni) ou autre logiciel DJ requis) :

- connectez la sortie 1-2 de la DJ Console 4-Mx Black à l'entrée 1-2 du mixer externe,
- connectez la sortie 3-4 de la DJ Console 4-Mx Black à l'entrée 3-4 du mixer externe,
- mixez sur le mixer externe et connectez le casque sur le mixer externe,
- utilisez la DJ Console 4-Mx Black pour contrôler les platines virtuelles.

### 2 entrées stéréo

2 entrées stéréo indépendantes via 4 connecteurs RCA :

- Sélectionnez le type de source audio dans le panneau de configuration de la DJ Console 4-Mx Black : Phono, Line In, Ligne pro, Ligne boost.
- Le mode boost est défini pour prendre en charge le signal de +8dBu utilisé par les lecteurs CDJ Pioneer.
- Si les sources audio sont des platines vinyles en mode phono, reliez les câbles de masse de celles-ci à la vis de mise à la terre de la DJ Console 4-Mx Black.

1 connecteur jack mono 6,35 mm pour le casque, situé sur le dessus de la console et sur la face avant.

L'entrée microphone peut être définie

- comme source talk-over (mode par défaut) : elle est jouée sur la sortie 1-2 par-dessus le fond musical, avec une atténuation de celui-ci définie dans le panneau de configuration de la DJ Console 4-Mx (0dB, -3dB, -6dB ou -9dB)
- ou comme source standard, remplaçant l'entrée 1-2.

La DJ Console 4-Mx Black pré amplifie l'entrée microphone jusqu'à +34dB.

Référence / Code barre

EMEA: 4780742 / 3 36293 474383 3  
USA: 4780742 / 6 63296 41877 7

**Votre contact:**

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX