

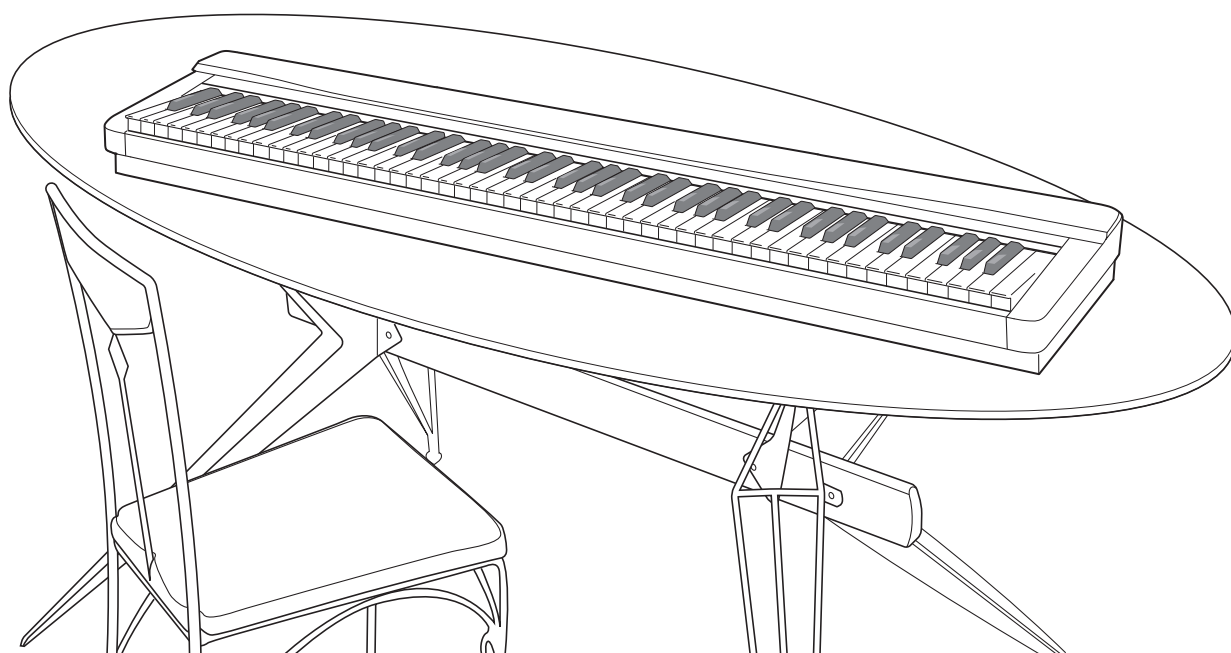
Privia

D

PX-350M

GEBRUIKSAANWIJZING

Bewaar a.u.b. alle informatie voor eventueel latere naslag.



Veiligheidsvoorzorgsmaatregelen

Zorg er voor eerst aandachtig de "Voorzorgsmaatregelen ten behoeve van de veiligheid" te lezen voordat u de Digitale Piano probeert te gebruiken.

Belangrijk!

Merk a.u.b. de volgende belangrijke informatie op alvorens dit product te gebruiken.

- Voordat u de los verkrijgbare AD-A12150LW netadapter in gebruik neemt dient u eerst te controleren dat hij niet beschadigd is. Check het netsnoer zorgvuldig op breuken, barsten, ontblootte bedrading en andere ernstige beschadigingen. Laat kinderen nooit een netadapter gebruiken die ernstig beschadigd is.
- Dit product is niet bedoeld voor kinderen onder drie jaar.
- Gebruik enkel de CASIO AD-A12150LW netadapter.
- De netadapter is geen stuk speelgoed.
- Haal de netadapter altijd uit het stopcontact voordat u dit product schoon maakt.



Dit merkteken is alleen van toepassing in de landen binnen de EU.

Verklaring van overeenkomst met de EU richtlijnen



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

Inhoudsopgave

Algemene gids.....D-2

- Installeren van de muziekblad standaard D-3
- Het opslaan van instellingen en het gebruiken van de paneelvergrendeling D-4
- Terugzetten van de Digitale Piano naar de default instellingen die in de fabriek ingesteld waren D-4

Stopcontact.....D-5

- Gebruiken van een netadapter D-5
- In- of uitschakelen van de stroom D-5

Aansluitingen.....D-6

- Aansluiten van de hoofdtelefoon D-6
- Aansluiten van een pedaal D-6
- Aansluiten van audio apparatuur of een versterker D-7
- Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires..... D-8

Gebruiken van ingebouwde tonen.....D-9

- Selecteren van een toon D-9
- Lagen van twee tonen D-9
- Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen D-10
- Gebruiken van octaafverschuiving..... D-11
- Bijstellen van de helderheid van een toon D-12
- Toevoegen van nagalm aan de toon D-12
- Toevoegen van het zwevingeffect aan de toon D-13
- Gebruiken van de metronoom D-13
- Gebruiken van het toonhoogte wiel D-14
- Spelen van een duet..... D-15

Gebruiken van automatische begeleidingD-17

- Spelen van een automatische begeleiding D-17
- Gebruiken van één-toets voorkeuzes D-20
- Gebruiken van automatische harmonisatie D-20
- Creëren van uw eigen originele ritmes D-21

Weergeven van demonstratiemelodieënD-24

- Weergeven van toondemonstratiemelodieën D-24
- Luisteren naar melodieën die vanaf een externe bron zijn geüpload D-25
- Weergeven van geluidsgegevens op een USB flash-drive..... D-27

Muziekvoorkeuzes.....D-28

- Selecteren van een muziekvoorkeuze D-28
- Creëren van een originele gebruikersvoorkeuze D-29

Registreert de toon en ritme instellingen.....D-33

Opnemen van uw spel op shet toetsenbordD-35

- Opnemen naar het ingebouwde melodiegeheugen (melodierecorder) D-35
- Opnemen of weergeven van meerdere melodieën ... D-36
- Opnemen van een specifiek spoor (Onderdeel) D-37
- Wissen van gegevens die opgenomen zijn met de melodierecorder D-38
- Heropnemen van een gedeelte van een recordermelodie (Toets-voor-toets opname)..... D-39
- Opnemen naar een USB flash-drive (audiorecorder)..... D-41

Overige instellingenD-43

- Configureren van de instellingen..... D-43

USB flash-drive.....D-47

- Opslaan van standaard geluidsgegevens (WAV bestanden) naar een USB flash-drive..... D-48
- Aansluiten van een USB flash-drive op de Digitale Piano en loskoppelen ervan..... D-48
- Formatteren van een USB flash-drive D-49
- Opslaan van gegevens van de Digitale Piano naar een USB flash-drive D-49
- Uploaden van gegevens van een USB flash-drive naar het geheugen van de Digitale Piano D-50
- Uitwissen van gegevens op een USB flash-drive D-51
- Hernoemen van een bestand op de USB flash-drive D-51
- Weergeven van een melodie die opgenomen is op een USB flash-drive D-52
- Foutmeldingen D-53

Aansluiting op een computerD-54

- Minimale computersysteemvereisten D-54
- Aansluiting van de Digitale Piano op uw computer D-54
- Gebruiken van MIDI D-55
- Uitwisselen van gegevens tussen de Digitale Piano en een computer D-55

Referentie.....D-58

- Oplossen van moeilijkheden D-58
- Technische gegevens D-60
- Bedieningsvoorzorgsmaatregelen..... D-62

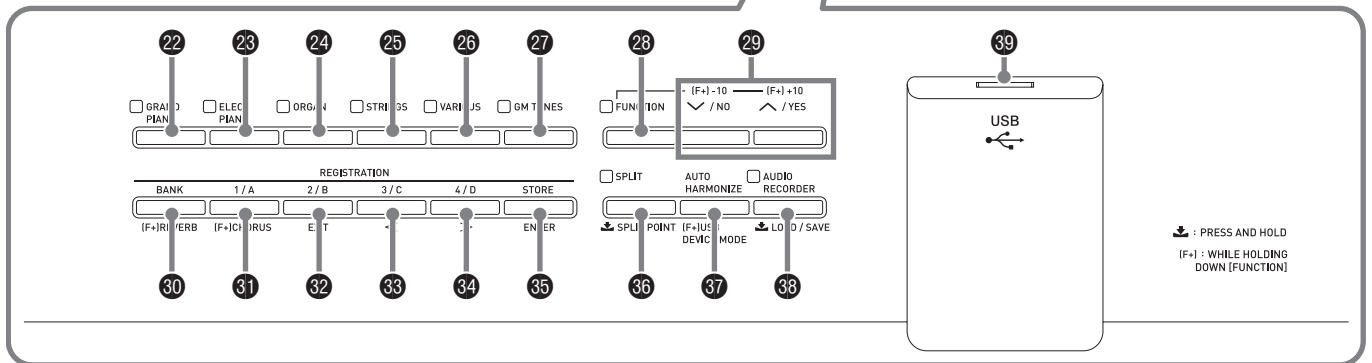
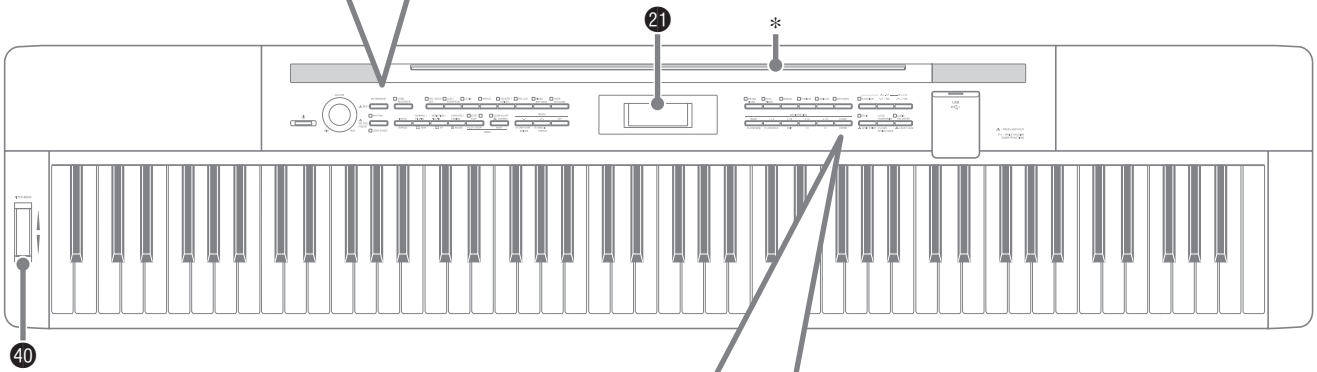
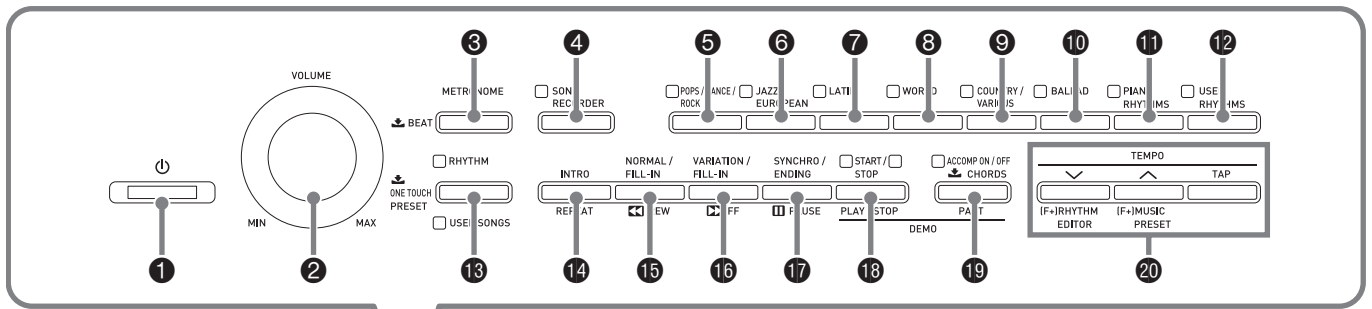
AppendixA-1

- Toonlijst..... A-1
- Drum toekeningslijst..... A-4
- Ritmelijst..... A-5
- Muziekvoorkeuzelijst A-7
- Vingerzettinggids..... A-9
- Akkoord voorbeeldlijst A-10

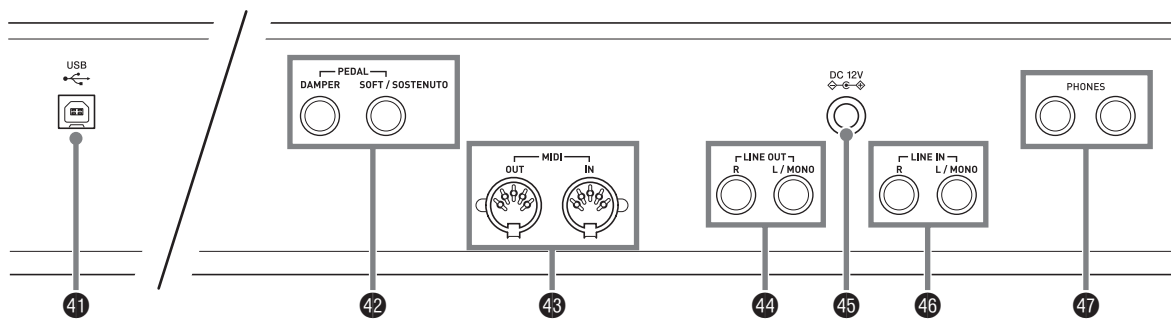
MIDI Implementation Chart

Merk- en productnamen die in deze gebruiksaanwijzing worden gebruikt kunnen geregistreerde handelsmerken van anderen zijn.

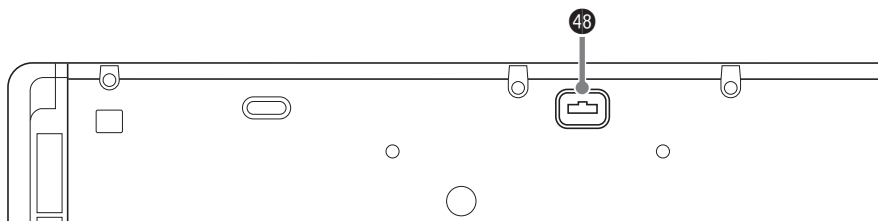
Algemene gids



Achterkant



Onderkant

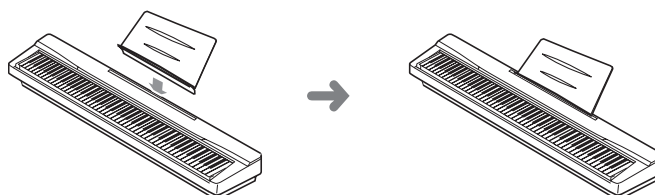


- Deze handleiding gebruikt de hieronder gegeven nummers en namen die verwijzen naar de toetsen en bedieningsorganen.

- ❶ **⏻ (POWER)** (aan/uit) toets
- ❷ **VOLUME** (volume) regelaar
- ❸ **METRONOME** (metronoom) toets
- ❹ **SONG RECORDER** (melodie-recorder) toets
- ❺ **POPS/ROCK/DANCE** (pops/rock/dans) toets
- ❻ **JAZZ/EUROPEAN** (jazz/europees) toets
- ❼ **LATIN** (latijnse) toets
- ❽ **WORLD** (wereld) toets
- ❾ **COUNTRY/VARIOUS** (land/verschillende) toets
- ❿ **BALLAD** (ballade) toets
- ⓫ **PIANO RHYTHMS** (pianoritm) toets
- ⓬ **USER RHYTHMS** (gebruikersritme) toets
- ⓭ **RHYTHM, USER SONGS**
(Ritm-, Gebruikersmelodieën) toets
- ⓮ **INTRO/REPEAT** (Intro/Herhaling) toets
- ⓯ **NORMAL/FILL-IN, ◀◀REW**
(Normaal/Invulpatroon, Terugwaarts) toets
- ⓰ **VARIATION/FILL-IN, ▶▶FF**
(Variatie/Invulpatroon toets, Voorwaarts) toets
- ⓱ **SYNCHRO/ENDING, PAUSE**
(Synchro/Eindpatroon, Pauze) toets
- ⓲ **START/STOP, PLAY/STOP**
(Start/Stop, Weergave/Stop) toets
- ⓳ **ACCOMP ON/OFF, PART**
(Begeleiding aan/uit, Gedeelte) toets
- ⓴ **TEMPO, RHYTHM EDITOR, MUSIC PRESET**
(tempo, ritmebewerking, muziekvoorkeuze) toetsen
- ⓵ Display
- ⓶ **GRAND PIANO** (vleugel) toets
- ⓷ **ELEC PIANO** (Elektrische piano) toets
- ⓸ **ORGAN** (Orgeltoets)
- ⓹ **STRINGS** (snaarinstrumenten) toets
- ⓺ **VARIOUS** (verschillende) toets
- ⓻ **GM TONES** (GM tonen) toets
- ⓼ **FUNCTION** (Functie) toets
- ⓽ **∨/NO, ∧/YES** (∨/nee, ∧/ja) toets
- ⓾ **BANK, REVERB** (bank, nagalm) toets
- ⓿ **REGISTRATION 1/A, CHORUS**
(registratie 1/A, zweving) toets
- ⓿ **REGISTRATION 2/B, EXIT**
(registratie 2/B, verlaten) toets
- ⓿ **REGISTRATION 3/C, <** (registratie 3/C, <) toets
- ⓿ **REGISTRATION 4/D, >** (registratie 4/D, >) toets
- ⓿ **STORE, ENTER** (opslaan, invoeren) toets
- ⓿ **SPLIT, SPLIT POINT** (splits, splitspunt) toets
- ⓿ **AUTO HARMONIZE, USB DEVICE MODE**
(automatisch harmoniseren, USB toestelmodus) toets
- ⓿ **AUDIO RECORDER, LOAD/SAVE**
(audio-recorder, uploaden/opslaan) toets
- ⓿ **USB flash-drive poort**
- ⓿ **PITCH BEND** (Toonhoogte) regelaar
- ⓿ **USB poort**
- ⓿ **DAMPER, SOFT/SOSTENUTO PEDAL**
(Demp, Zacht/Sustenuto pedaal aansluitingen)
- ⓿ **MIDI OUT/IN** (Midi ingangs-/uitgangsaansluitingen)
- ⓿ **LINE OUT R, L/MONO**
(Lijnuitgang R, L/Mono aansluitingen)
- ⓿ **DC 12V** (12 V gelijkstroomaansluiting)
- ⓿ **LINE IN R, L/MONO**
(Lijningang R, L/Mono aansluitingen)
- ⓿ **PHONES** (Hoofdtelefoonaansluitingen)
- ⓿ **Pedaalaansluiting**

* Installeren van de muziekblad standaard

Steek de onderkant van de muziekstandaard in de groef aan de bovenkant van het controlepaneel van de Digitale Piano.



Het opslaan van instellingen en het gebruiken van de paneelvergrendeling

Uw Digitale Piano stelt u in staat om de huidige instellingen op te slaan en de toetsen te vergrendelen ter bescherming tegen bedieningsfouten. Zie “Instelling backup” (pagina D-46) en “Paneelvergrendeling” (pagina D-46) voor details.

Terugzetten van de Digitale Piano naar de default instellingen die in de fabriek ingesteld waren

Voer de volgende procedure uit wanneer u de opgeslagen data en instellingen van de Digitale Piano wilt terugzetten op de default instellingen die oorspronkelijk in de fabriek ingesteld waren.

1. Schakel de Digitale Piano uit.
2. Houd zowel de **27 (GM TONES)** als de **28 (FUNCTION)** toets ingedrukt en druk dan op de **1 (⏻)** toets.
 - De Digitale Piano wordt ingeschakeld en zal het interne systeem initialiseren. U zult de Digitale Piano na even wachten kunnen gebruiken.



OPMERKING

- Zie “In- of uitschakelen van de stroom” (pagina D-5) voor informatie aangaande het in- en uitschakelen van de spanning.

Stopcontact

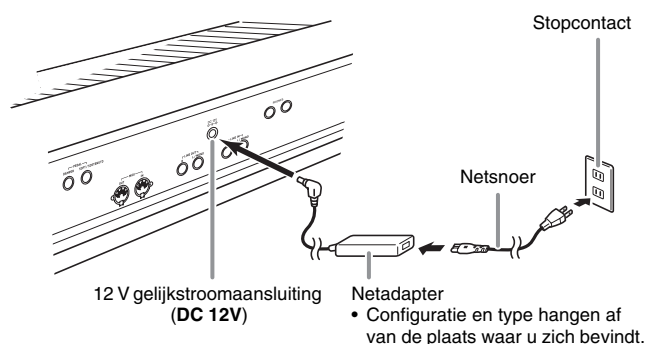
Uw Digitale Piano werkt op de spanning van het lichtnet. Vergeet niet de spanning uit te schakelen wanneer u de Digitale Piano niet gebruikt.

Gebruiken van een netadapter

Gebruik enkel de netadapter (JEITA standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die gespecificeerd is voor deze Digitale Piano. De Digitale Piano kan defect raken als een ander type netadapter gebruikt wordt.

Gespecificeerde netadapter: AD-A12150LW

- Sluit de netadapter aan d.m.v. het meegeleverde netsnoer zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding.



Merk de volgende belangrijke voorzorgsmaatregelen op om schade aan het netsnoer te voorkomen.

Tijdens het gebruik

- Trek nooit met geweld aan het snoer.
- Trek nooit herhaaldelijk aan het snoer.
- Draai het snoer nooit rond vlakbij de stekker of de aansluiting.

Wanneer het toestel wordt verplaatst

- Vergeet nooit de netadapter uit het stopcontact te trekken voordat u de Digitale Piano verplaatst.

Tijdens opslag

- Maak lussen in en een bundeltje van het netsnoer maar wind het snoer nooit om de netadapter.

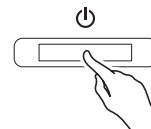
BELANGRIJK!

- Gebruik nooit de netadapter (JEITA standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die met deze Digitale Piano meegeleverd wordt om een ander toestel aan te sluiten dan deze Digitale Piano. Dit brengt namelijk het gevaar op defecten met zich mee.
- Vergeet niet de Digitale Piano uit te schakelen voordat u de netadapter in het stopcontact steekt of hem er uit trekt.
- De netadapter wordt warm na langdurig gebruik. Dit is normaal en duidt niet op een defect.

In- of uitschakelen van de stroom

1. Druk op de **1** (⏻) toets om de spanning van Digitale Piano in te schakelen.

- Raak het toetsenbord, het pedaal en de toetsen niet aan terwijl de boodschap "Please wait..." (Wachten a.u.b...) zich in de display bevindt. Dit kan namelijk een probleem veroorzaken met de bediening.



- Stel het volumeniveau bij d.m.v. de **VOLUME** regelaar (**2**) van de Digitale Piano.

2. Houd om de Digitale Piano uit te schakelen de **1** (⏻) toets ingedrukt totdat de display van de Digitale Piano wit wordt.

OPMERKING

- Door de **1** (⏻) toets in te drukken om de spanning uit te schakelen wordt de Digitale Piano op standby gezet. Kleine hoeveelheden stroom blijven rondlopen in de Digitale Piano terwijl deze standby staat. Als u de Digitale Piano voor langere tijd niet gebruikt of als er onweer in de buurt is, dient u de stekker uit het stopcontact te trekken.

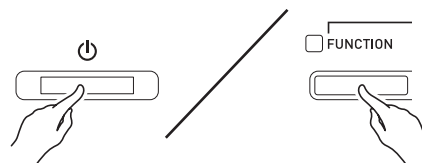
Automatische stroomonderbreker

Deze Digitale Piano is ontworpen om automatisch uitgeschakeld te worden om te voorkomen dat stroom te verspillen als gedurende een vooringestelde tijd geen bewerking wordt uitgevoerd. De activeringstijd voor automatische stroomonderbreking is ongeveer vier uur.

- U kunt de onderstaande procedure volgen om de automatische stroomonderbreking tijdelijk uit te schakelen.

■ Uitschakelen van de automatische stroomonderbreker

1. Druk op de **1** (⏻) toets om die uit te schakelen als de Digitale Piano ingeschakeld is.
2. Houd de **28** (FUNCTION) toets ingedrukt en druk op de **1** (⏻) toets om de Digitale Piano in te schakelen.



- De automatische stroomonderbreker wordt op dat moment gedeactiveerd.

OPMERKING

- Door de Digitale Piano uit te schakelen na het uitvoeren van de bovenstaande stappen zal de automatische stroomonderbreking gereactiveerd worden.

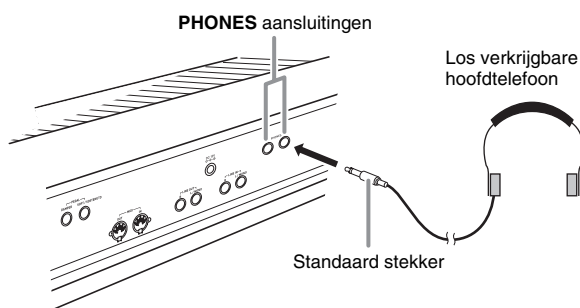
Aansluitingen

Aansluiten van de hoofdtelefoon

BELANGRIJK!

- Voordat u een hoofdtelefoon aansluit dient u eerst de **VOLUME** regelaar van de Digitale Piano op een laag niveau in te stellen. Stel het volume in op het gewenste niveau nadat u de aansluiting tot stand gebracht heeft.
- De Digitale Piano stelt automatisch de geluidsafgifte in om te optimaliseren voor een hoofdtelefoon (wanneer een hoofdtelefoon aangesloten is) of voor de ingebouwde luidsprekers (wanneer geen hoofdtelefoon aangesloten is).

Achterkant



Sluit een los verkrijgbare hoofdtelefoon aan op de **PHONES** aansluitingen. Door een hoofdtelefoon aan te sluiten op één van beide **PHONES** aansluitingen wordt de weergave van de luidsprekers uitgeschakeld wat betekent dat u zelfs midden in de nacht kunt oefenen zonder de burens wakker te houden. Om uw gehoor te beschermen moet u er op letten dat het volumeniveau niet te hoog staat wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.

OPMERKING

- Let er op dat u de stekker van de hoofdtelefoon zover mogelijk in één van de **PHONES** aansluitingen steekt. Als u dat niet doet, kunt u het geluid mogelijk van slechts één van beide kanten van de hoofdtelefoon horen.
- Mocht de hoofdtelefoon die u gebruikt niet passen bij één van de **PHONES** aansluitingen gebruik dan een passende adapterstekker die u zich apart in de winkel kunt aanschaffen.
- Gebruikt u een hoofdtelefoon waarbij een adapterstekker nodig is, let er dan op dat de adapter niet ingestoken blijft als u de aansluiting van de hoofdtelefoon verbreekt. Mocht dit het geval zijn dan zal er geen geluid te horen zijn via de luidsprekers.

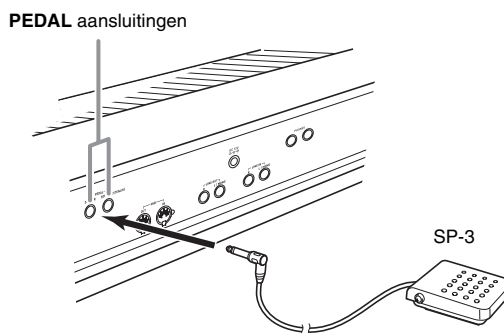
Aansluiten van een pedaal

De achterkant van de Digitale Piano heeft twee pedalaansluitingen, één voor een demppedaal en één voor een zacht/sostenuto pedaal.

Aansluiten op de pedalaansluiting

Afhankelijk van het type bewerking dat u wilt dat het pedaal (SP-3) uitvoert, sluit de pedalkabel aan op ofwel de **DAMPER PEDAL** aansluiting of op de **SOFT/SOSTENUTO PEDAL** aansluiting van de Digitale Piano. Als u beide bewerkingen (aansluitingen) op hetzelfde moment wilt gebruiken dan dient u zich een ander los verkrijgbaar pedaal aan te schaffen.

Achterkant



OPMERKING

- U kunt een pedaal aansluiten op de **SOFT/SOSTENUTO PEDAL** aansluiting en ofwel een zacht of een sostenuto effect toe te passen op de noten die u speelt. Zie "Zachte/Sostenuto pedalaansluiting instelling" (pagina D-46) voor details.

Pedaalfuncties

● Demppedaal

Door het demppedaal in te trappen tijdens het spelen zullen de noten die u aanslaat voor een lange tijd blijven nagalmen.

- Telkens bij het selecteren van een pianotoon, zal het resonerende effect van de Digitale Piano's demper worden geactiveerd waardoor noten op dezelfde manier gaan resoneren als wanneer het demppedaal bij een akoestische piano ingetrapt wordt.

● Zacht pedaal

Door op dit pedaal te trappen worden de op het toetsenbord aangeslagen noten onderdrukt na het intrappen van het pedaal waardoor de noten zachter klinken.

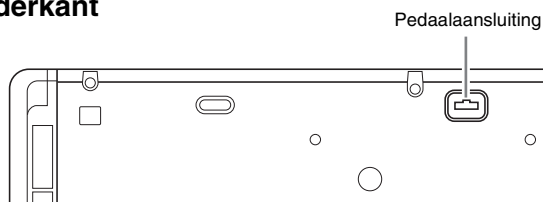
● Sostenuto pedaal

Slechts de noten die gespeeld worden tijdens het intrappen van dit pedaal worden aangehouden totdat het pedaal losgelaten wordt.

Pedaalaansluiting

U kunt de los verkrijgbare 3 pedalen eenheid (SP-33) aansluiten op de pedalaansluiting aan de onderkant van de Digitale Piano. U kunt de pedalen dan gebruiken voor expressie die lijkt op die beschikbaar is op een akoestische piano.

Onderkant



OPMERKING

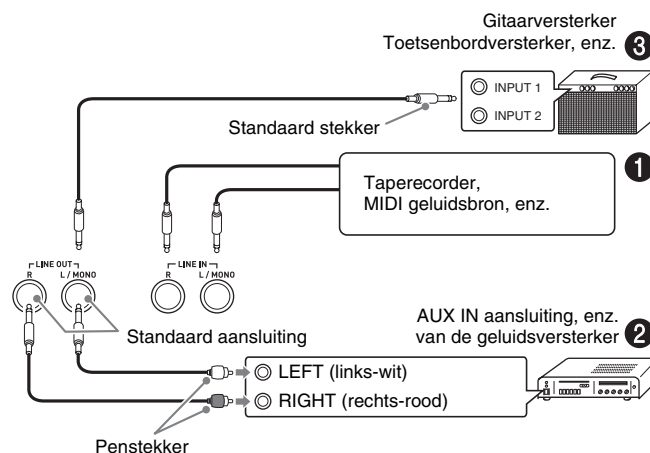
- De pedaleenheid SP-33 ondersteunt halve pedaalbewerkingen (gedeeltelijk intrappen van het pedaal). U kunt de hoeveelheid effect bijregelen die uitgeoefend wordt wanneer het demppedaal gedeeltelijk ingetrapt wordt. Zie "Half-pedaaleffect" (pagina D-46) voor details.
- De los verkrijgbare CS-67P speciale standaard is nodig voor het gebruik van de pedaleenheid SP-33.

Aansluiten van audio apparatuur of een versterker

U kunt audio apparatuur of een versterker aansluiten op de Digitale Piano en het geluid dan via externe luidsprekers weergeven om een krachtiger geluid van een betere kwaliteit te verkrijgen.

BELANGRIJK!

- De Digitale Piano stelt het geluid dat afgegeven wordt automatisch bij om te optimaliseren voor een hoofdtelefoon (wanneer een hoofdtelefoon aangesloten is) of voor de ingebouwde luidsprekers (wanneer geen hoofdtelefoon niet aangesloten is). Hierdoor vindt ook een verandering plaats in de uitgangskwaliteit van de **LINE OUT R** en **L/MONO** aansluitingen van de Digitale Piano.
- Stel het volume altijd in op een laag niveau d.m.v. de **VOLUME** regelaar telkens wanneer u een apparaat aan gaat sluiten op de Digitale Piano. Stel het volume in op het gewenste niveau nadat u de aansluiting tot stand gebracht heeft.
- Lees telkens wanneer u een apparaat op de Digitale Piano wilt aansluiten eerst de gebruiksaanwijzing door die met dat apparaat meegeleverd wordt.



Weergeven van het geluid van externe apparatuur via de luidsprekers van de Digitale Piano ❶

Gebruik los verkrijgbare kabels om de externe audio apparatuur aan te sluiten op de **LINE IN** aansluitingen van de Digitale Piano zoals aangegeven in afbeelding ❶.

Het ingangssignaal van de **LINE IN R** aansluiting wordt weergegeven via de rechter luidspreker van de Digitale Piano terwijl het ingangssignaal van de **LINE IN L/MONO** aansluiting via de linker luidspreker wordt weergegeven. Door de **LINE IN L/MONO** aansluiting aan te sluiten wordt hetzelfde geluid weergegeven via beide luidsprekers. Het wordt aan u overgelaten om aansluitkabels aan te schaffen die passen bij de apparatuur die u wilt aansluiten.

Aansluiten op audio apparatuur ❷

Gebruik los verkrijgbare aansluitsnoeren om de externe geluidsapparatuur aan te sluiten op de **LINE OUT** aansluitingen van de Digitale Piano zoals aangegeven in Afbeelding ❷. Het uitgangssignaal van de **LINE OUT R** aansluiting is het rechter kanaalgeluid, terwijl het uitgangssignaal van de **LINE OUT L/MONO** aansluiting het linker kanaalgeluid is. Het wordt aan u overgelaten om aansluitkabels aan te schaffen zoals de in de afbeelding getoonde kabel voor het aansluiten van audio apparatuur. Gewoonlijk dient u in deze configuratie de ingangskeuzeschakelaar van de audio apparatuur in te stellen op de instelling die hoort bij de aansluiting (zoals **AUX IN**) waarop de Digitale Piano aangesloten is. Stel het volumeniveau in d.m.v. de **VOLUME** regelaar van de Digitale Piano.

Aansluiten op een muziekinstrumentenversterker ❸

Gebruik los verkrijgbaar aansluitsnoeren om de versterker aan te sluiten op de **LINE OUT** aansluitingen van de Digitale Piano zoals aangegeven in Afbeelding ❸. Het uitgangssignaal van de **LINE OUT R** aansluiting is het rechter kanaalgeluid, terwijl het uitgangssignaal van de **LINE OUT L/MONO** aansluiting het linker kanaalgeluid is. Door aan te sluiten op de **LINE OUT L/MONO** aansluiting worden beide kanalen als een gemengd signaal afgegeven. Het wordt aan u overgelaten om aansluitkabels aan te schaffen zoals de in de afbeelding getoonde kabel voor het aansluiten van de versterker. Stel het volumeniveau in d.m.v. de **VOLUME** regelaar van de Digitale Piano.



BELANGRIJK!

- Sluit bij gebruik van de **LINE OUT** aansluitingen de hoofdtelefoon aan op de **PHONES** aansluitingen. Hierdoor wordt de **LINE OUT** signaalafgifte overgeschakeld naar een geschikte geluidskwaliteit.

Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

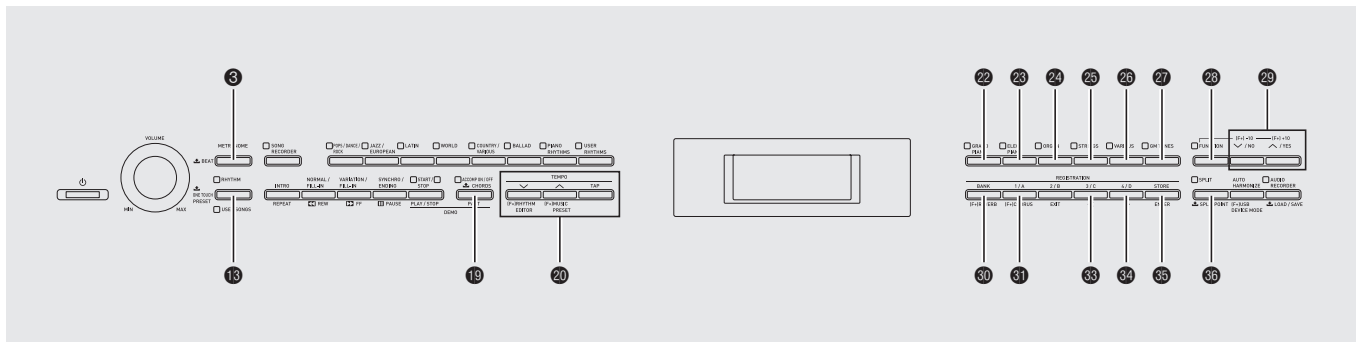
Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor het gebruik met deze Digitale Piano. Het gebruik van niet erkende accessoires kan het gevaar op brand, elektrische schok en persoonlijk letsel met zich meebrengen.



OPMERKING

- U kunt informatie betreffende de accessoires die los verkrijgbaar zijn krijgen van de CASIO catalogus die beschikbaar is bij uw winkelier en van de CASIO website bij de volgende URL.
<http://world.casio.com/>

Gebruiken van ingebouwde tonen



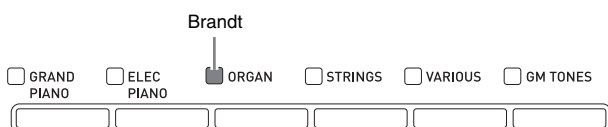
Selecteren van een toon

Uw Digitale Piano heeft 250 tonen, die over zes groepen zijn verdeeld.

- Zie de “Toonlijst” (pagina A-1) voor nadere informatie.
- De Digitale Piano heeft ingebouwde demonstratiemelodieën die de verschillende karakteristieken van de tonen demonstren. Zie “Weergeven van toondemonstratiemelodieën” (pagina D-24) voor nadere informatie.

1. Zoek d.m.v. de “Toonlijst” (pagina A-1) de groep en het nummer op van de geselecteerde toon.
2. Selecteer d.m.v. de 22 tot en met 27 (toongroepen) toetsen de gewenste groep.

Voorbeeld: Selecteren van de ORGAN groep

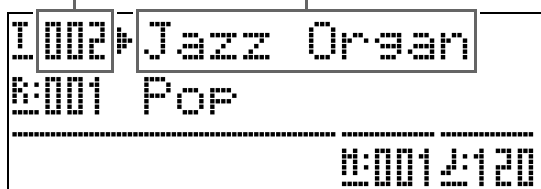


3. Selecteer d.m.v. de toetsen 29 (∨, ^) toetsen de gewenste toon.

Voorbeeld: Selecteren van “002 Jazz Organ”

Toonnummers

Toonnaam



OPMERKING

- Door tegelijkertijd op ^ en ∨ te drukken wordt doorgedaan naar toon 001 van de op dat moment geselecteerde groep. Door één van beide toetsen ingedrukt te houden verandert het toonnummer met verhoogde snelheid.
- Zie pagina D-43 voor meer informatie aangaande het bladeren.

Lagen van twee tonen

U kunt lagen aanbrengen tussen twee verschillende tonen zodat ze op tegelijkertijd spelen wanneer u een klaviertoets indrukt.

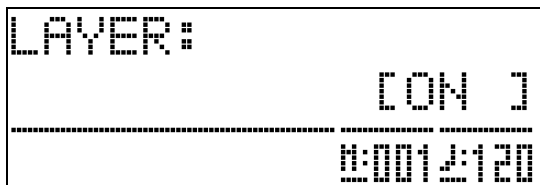
- De eerste toon wordt de “hoofdtoon” genoemd terwijl de tweede toon de “gelaagde toon” heet.

1. Selecteer de hoofdtoon.

Voorbeeld: Druk om GRAND PIANO MELLOW te selecteren in de GRAND PIANO groep op de 22 (GRAND PIANO) toets en selecteer daarna d.m.v. de 29 (∨, ^) toetsen “006 GRAND PIANO MELLOW”.

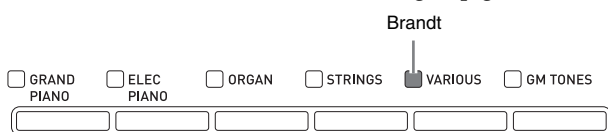
- Houd de toets van de groep ingedrukt die de toon bevat die u wilt selecteren als de gelaagde toon totdat "LAYER ON" gedurende enkele seconden verschijnt in de display zoals hieronder getoond.

Hierdoor worden de tonen gelaagd die op dat moment in de twee groepen geselecteerd zijn.



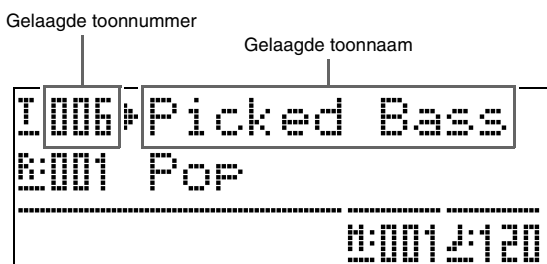
De toets die u ingedrukt hield in stap 2 gaat branden om aan te geven dat deze geselecteerd is.

Voorbeeld: Wanneer de VARIOUS groep geselecteerd is



- Selecteer d.m.v. de \downarrow (V), \uparrow (A) toetsen de toon die u wenst voor de groep die u selecteerde in stap 2.

Voorbeeld: Wanneer "006 Picked Bass" geselecteerd is



- Om de lagen van de tonen ongedaan te maken en een enkele toon te verkrijgen bij het toetsenbord, drukt u op één van de toongroep toetsen.

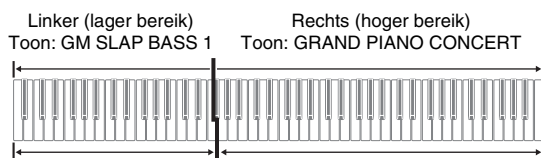
OPMERKING

- U kunt de balans bijstellen tussen de hoofdtoon en de gelaagde toon. Zie "Gelaagd toonvolume (Laagbalans)" (pagina D-44) voor details.

Splitsen van het toetsenbord tussen twee tonen

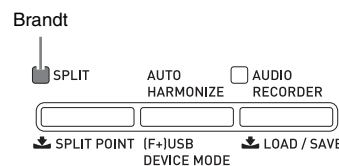
U kunt het toetsenbord zodanig splitsen dat de linker kant (lager bereik) één toon speelt en de rechter kant (hoger bereik) een andere toon speelt.

Voorbeeld: Om het toetsenbord te splitsen tussen de GM SLAP BASS 1 toon aan de linker kant (lager bereik) en de GRAND PIANO CONCERT toon aan de rechter kant (hoger bereik).



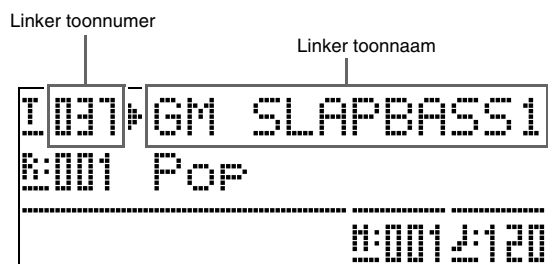
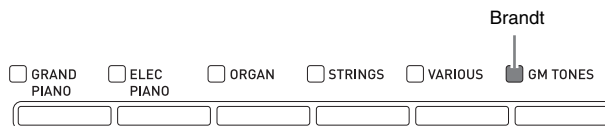
- Druk op de SPLIT toets.

Hierdoor gaat de SPLIT indicator branden om aan te geven dat het toetsenbord tussen twee tonen gesplitst is.



- Selecteer de toon die u wilt toekennen aan de linker kant (lager bereik) van het toetsenbord.

Voorbeeld: Druk om GM SLAP BASS 1 te selecteren in de GM TONES groep op de GM TONES toets en selecteer daarna d.m.v. de \downarrow (V), \uparrow (A) toetsen "037 GM SLAP BASS 1".



- Druk op de SPLIT toets om de splitsing in het toetsenbord ongedaan te maken en terug te keren naar een enkele toon.

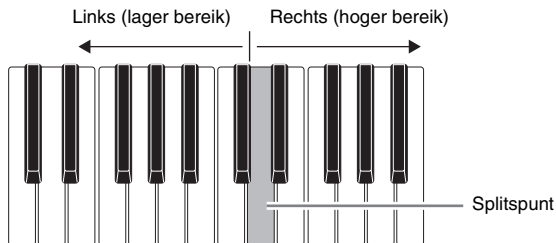
De SPLIT indicator gaat uit om aan te geven dat het toetsenbord niet langer gesplitst is.

OPMERKING

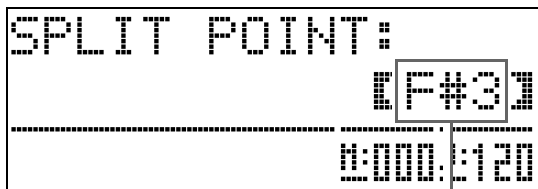
- Als het toetsenbord ingesteld is met gelaagde tonen (pagina D-9) wanneer u de bovengenoemde splitsbewerking uitvoert, dan zullen de gelaagde tonen aan de rechter (hoger bereik) kant van het toetsenbord gaan spelen.

Verplaatsen van het splitspunt van het toetsenbord

U kunt de procedure hieronder volgen om de plaats op het toetsenbord te specificeren waar deze gesplitst wordt in de linker kant en rechter kant. Deze plaats wordt het "splitspunt" genoemd.



1. Houd de **36 (SPLIT)** toets ingedrukt totdat het splitspuntinstelscherm op de display verschijnt zoals hieronder te zien is.



Huidige naam van de splitspunt klaviertoets

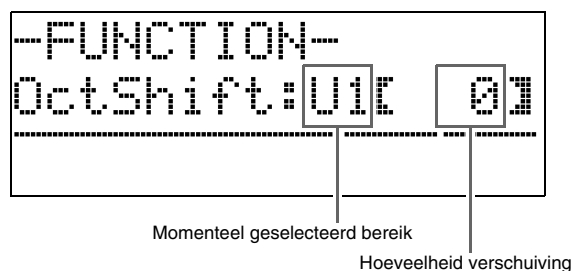
2. Druk op de klaviertoets waar u de meeste linkse klaviertoets van de rechter (hoger bereik) toon wilt specificeren. Hierdoor wordt het splitspunt gespecificeerd.
3. Druk op de **36 (SPLIT)** toets. Hierdoor wordt het splitspuntscherm verlaten.

Gebruiken van octaafverschuiving

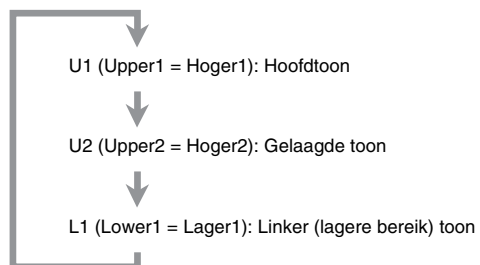
Nadat u het toetsenbord gesplitst heeft (pagina D-10) kunt u er mogelijk achterkomen dat naar uw smaak de noten in het lagere bereik aan de linker kant te laag zijn of dat de noten in het hogere bereik aan de rechter kant juist te hoog zijn. U kunt octaafverschuiving toepassen om de octaven van het hogere bereik en het lagere bereik naar boven of juist naar beneden te verschuiven in eenheden van een octaaf.

1. Houd de **28 (FUNCTION)** toets ingedrukt en druk op de **22 (GRAND PIANO)** toets.

Hierdoor verschijnt het octaafverschuivingsscherm.



2. Selecteer d.m.v. de **19 (PART)** toets het bereik waarvan u de octaaf wilt veranderen.
 - Telkens bij indrukken van **19 (PART)** wordt naar de hieronder getoonde bereiken gegaan.



3. Verschuif d.m.v. de **29 (V, ^)** toetsen de octaaf van het op dat moment geselecteerde bereik.
 - U kunt de octaaf verschuiven in het bereik lopend van -2 tot 0 tot 2.
4. Druk op de **28 (FUNCTION)** toets. Dit verlaat het octaafverschuivingsscherm.

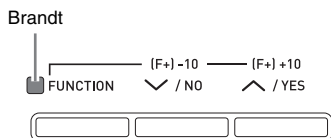
OPMERKING

- Octaafverschuiving kan tevens uitgevoerd worden zoals beschreven voor "Octaafverschuiving" (pagina D-45).

Bijstellen van de helderheid van een toon

1. Druk op de **28 (FUNCTION)** toets.

De FUNCTION indicator gaat branden en het functiescherm verschijnt in de display.



2. Selecteer d.m.v. de **34 (>)** en **33 (<)** toetsen het Tmpr/Effect scherm.



3. Druk op de **35 (ENTER)** toets.

Hierdoor wordt een scherm getoond voor het selecteren van de Tmpr/Effect groep.

4. Selecteer d.m.v. de **34 (>)** of **33 (<)** toets het helderheidsscherm dat hieronder wordt getoond.



5. Stel d.m.v. de **29 (∨, ∧)** toetsen de helderheid in van de op dat moment geselecteerde toon. U kunt de helderheid bijstellen in het bereik lopend van -3 tot 0 tot 3.

- ∨ : Milder en teder
- ∧ : Helderder en scherper

6. Druk op de **28 (FUNCTION)** toets.

Hierdoor wordt het helderheidsscherm verlaten en gaat de FUNCTION indicator uit.

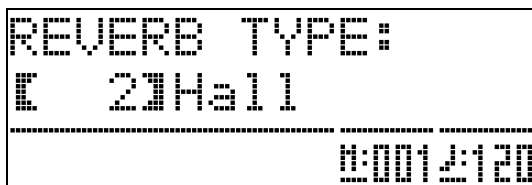
OPMERKING

- Zie "Overige instellingen" (pagina D-43) voor details aangaande het gebruik van de **28 (FUNCTION)** toets.

Toevoegen van nagalm aan de toon

1. Houd de **28 (FUNCTION)** toets ingedrukt en druk op de **30 (REVERB)** toets.

Hierdoor wordt het selectiescherm van een nagalmtype getoond.



2. Selecteer d.m.v. de **29 (∨, ∧)** toetsen het gewenste type nagalm.

- Het volgende toont de vijf beschikbare instellingen voor het nagalmtype.

- 0: OFF (geen nagalm)
- 1: Room
- 2: Hall
- 3: Large Hall
- 4: Stadium

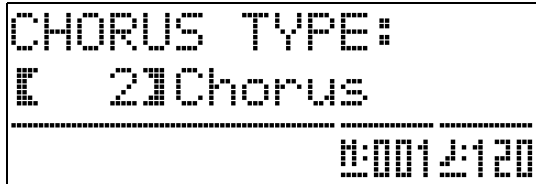
3. Druk op de **28 (FUNCTION)** toets.

Hierdoor wordt het selectiescherm voor het nagalmtype verlaten.

Toevoegen van het zwevingeffect aan de toon

1. Houd de **28** (FUNCTION) toets ingedrukt en druk op de **31** (CHORUS) toets.

Hierdoor wordt het selectiescherm van een chorus-type getoond.



2. Selecteer d.m.v. de **29** (V, ^) toetsen het gewenste type chorus.

- Het volgende toont de vijf beschikbare instellingen voor het chorus-type.

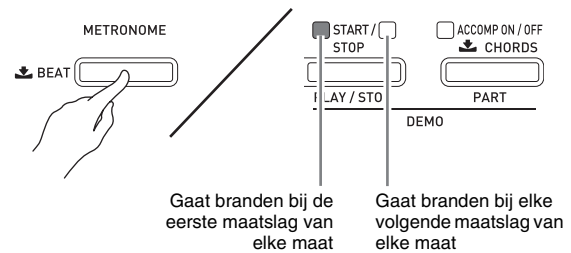
- 0: OFF (geen chorus)
- 1: Light Chorus
- 2: Chorus
- 3: Deep Chorus
- 4: Flanger

3. Druk op de **28** (FUNCTION) toets.

Hierdoor wordt het selectiescherm voor het chorus-type verlaten.

Gebruiken van de metronoom

1. Druk op de **3** (METRONOME) toets.
Hierdoor start de metronoom.

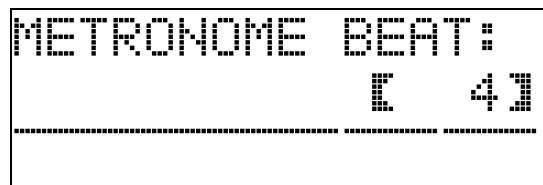


2. Druk nogmaals op de **3** (METRONOME) toets om de metronoom te stoppen.

Veranderen van het aantal maatslagen per maat

U kunt tussen twee en zes maatslagen per maat specificeren voor de metronoom. Nadat u dit gedaan heeft, zal een klokkenspel klinken aan het begin van elke maat. Als 0 gespecificeerd wordt voor deze instelling klinkt een rechte maatslag zonder klokkenspel. Met deze instelling kunt u oefenen met een vaste maatslag.

1. Houd de **3** (METRONOME) toets ingedrukt totdat het aantal maatslagen per maat scherm op de display verschijnt.



2. Selecteer d.m.v. de **29** (V, ^) toetsen de gewenste waarde voor het aantal maatslagen per maat.
3. Druk op de **3** (METRONOME) toets om het scherm voor het aantal maten per maatslag scherm te verlaten.

Veranderen van de tempo instelling

Er zijn twee verschillende methoden die u kunt aanwenden om de instelling van het tempo te veranderen: door te drukken op de **20** (**^**) (sneller) en **20** (**v**) (langzamer) toetsen of door een maat te tikken met een toets.

■ Bijstellen van het tempo d.m.v. de **20** (TEMPO, v, ^) toetsen

1. Stel d.m.v. de **20** (TEMPO, v, ^) toetsen de tempo instelling in.

Telkens bij indrukken van een toets wordt de maatslag per minuut waarde verhoogd of verlaagd met één.

- Door één van beide toetsen ingedrukt te houden verandert de waarde versneld.
- U kunt een tempowaarde specificeren in het bereik lopend van 20 tot en met 255.

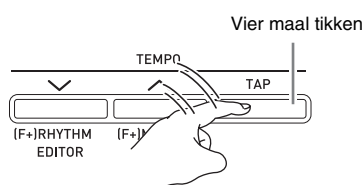


Tempowaarde

■ Bijstellen van het tempo door een maat te tikken

1. Druk vier maal op de **20** (TEMPO, TAP) toets in het tempo van de maat die u wilt specificeren.

- De instelling voor het tempo verandert in overeenstemming met de timing van het tikken.



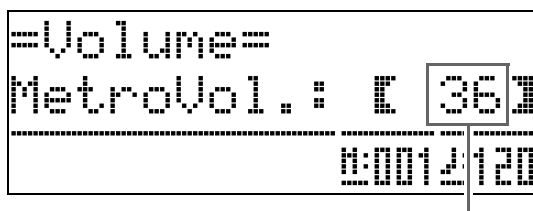
- Nadat u deze methode gebruikt om het tempo bij benadering te specificeren kunt u daarna de procedure gebruiken onder "Bijstellen van het tempo d.m.v. de **20** (TEMPO, v, ^) toetsen" om een instelling af te regelen op een exactere waarde.

Bijstellen van het metronoomvolume

U kunt de volgende procedure aanwenden om het volumeniveau van de metronoom bij te stellen zonder effect op het volume van de geluidsweergave van de Digitale Piano.

1. Houd de **28** (FUNCTION) toets ingedrukt en druk op de **3** (METRONOME) toets.

Hierdoor verschijnt het metronoomvolumescherm.



Volume van de metronoom

2. Stel het metronoomvolume bij d.m.v. de **29** (v, ^) toetsen.

3. Druk op de **28** (FUNCTION) toets.

Hierdoor wordt het metronoomvolumescherm verlaten en gaat de FUNCTION indicator uit.

OPMERKING

- U kunt de procedure onder "Volume van de metronoom" (pagina D-44) aanwenden om het metronoomvolume bij te stellen.

Gebruiken van het toonhoogte wiel

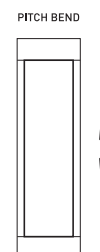
U kunt de toonhoogte wiel van de noten d.m.v. het toonhoogte wiel geleidelijk omhoog en omlaag verschuiven. Dit attribuut maakt het mogelijk om het smorende effect van een saxofoon of een elektrische gitaar te reproduceren.

Toevoegen van een toonhoogte buigeffect

1. Draai het toonhoogte wiel aan de linkerkant van het toetsenbord omhoog of omlaag terwijl u een noot op het toetsenbord aan het spelen bent.

De mate van toonbuiging hangt af van hoe ver u het toonhoogte wiel draait.

- Het toonhoogte wiel dient niet gedraaid te zijn wanneer u de Digitale Piano inschakelt.

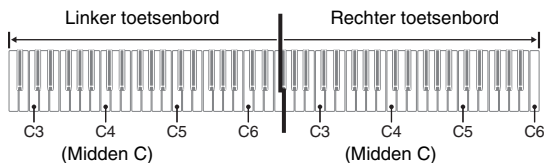


OPMERKING

- U kunt ook de toonhoogte wielbewerking ook configureren door de hoeveelheid toonhoogteverandering te veranderen bij maximale rotatie in één van beide richtingen. Voor meer informatie zie "Toonhoogte bereik" (pagina D-46).

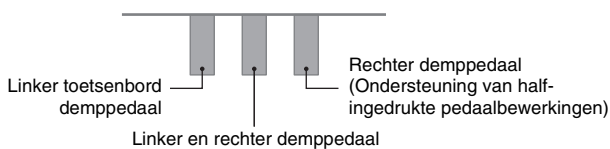
Spelen van een duet

U kunt de duet modus gebruiken om het toetsenbord van de Digitale Piano in het midden te splitsen zodat twee personen een duet kunnen spelen. Hierdoor wordt het bijvoorbeeld mogelijk om het toetsenbord zodanig te configureren dat de leraar links kan spelen en de student rechts kan volgen. Of een persoon kan het linkerhand gedeelte op het linkergedeelte spelen terwijl een ander persoon het rechterhand gedeelte rechts speelt.



Pedaalbewerking tijdens het spelen van een duet

• Los verkrijgbare pedaaleenheid SP-33



• Meegeleverde pedaaleenheid SP-3

Om de SP-3 pedaaleenheid te gebruiken als het rechter keyboarddemppedaal dient u dit aan te sluiten op de **42 (DAMPER PEDAL)** aansluiting.

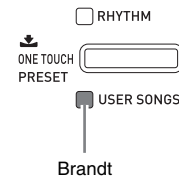
- Half-ingedrukte pedaalbewerkingen worden in dit geval niet ondersteund.

Om de SP-3 pedaaleenheid te gebruiken als het linker toetsenbord demppedaal (oorspronkelijke defaultinstelling) of het rechter toetsenbord demppedaal (instelbaar) dient u deze aan te sluiten op de **42 (SOFT/SOSTENUTO PEDAL)** aansluiting.

- Zie "Zachte/Sostenuto pedaal aansluiting instelling" (pagina D-46) voor informatie over hoe u bediening voor het linker of rechter toetsenbord kunt instellen met de pedaaleenheid SP-3.

Configureren van de Digitale Piano voor duet spel

1. Druk op de **13 (USER SONGS)** toets zodat de onderste indicator ervan gaat branden.



2. Houd de **28 (FUNCTION)** toets ingedrukt en druk op de **36 (SPLIT)** toets.

Hierdoor verdwijnt het duet modus aan/uit scherm.

- De klaviertoetsen zijn gedeactiveerd terwijl dit scherm getoond wordt.



3. Druk op de **29 (^)** toets om de duet modus in te schakelen.

Hierdoor gaat de **36 (SPLIT)** toetsindicator knipperen.

4. Druk op de **28 (FUNCTION)** toets.

Hierdoor wordt het duet modus aan/uit scherm verlaten en wordt het toetsenbord van de Digitale Piano geconfigureerd voor duet spel.

5. Om de duet modus uit te schakelen, druk op de **36 (SPLIT)** toets zodat de SPLIT indicator uitgaat.

OPMERKING

- U kunt de procedure onder "Duetmodus" (pagina D-45) ook gebruiken om de duet modus in of uit te schakelen.

Veranderen van de octaaf van het toetsenbord van de duet modus

U kunt de volgende procedure aanwenden om de octaaf van de linker en rechter toetsenborden van de duet modus te veranderen.

1. Houd de **28 (FUNCTION)** toets ingedrukt en druk op de **36 (SPLIT)** toets.

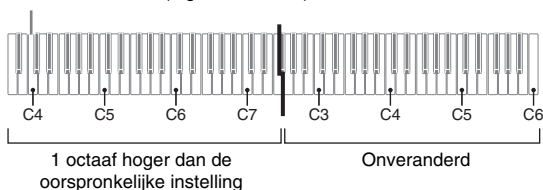
Hierdoor wordt het duet modus aan/uit scherm weergegeven dat in stap 2 onder "Configureren van de Digitale Piano voor duet spel" (pagina D-15) getoond wordt. Als de duet modus op dat moment uitgeschakeld is, druk dan op de **29 (^)** toets om deze in te schakelen.

2. Kies bij de vier C klaviertoetsen op het linker toetsenbord op die toets die u als midden C wilt hebben.

- Hierdoor klinkt de noot toegewezen aan C4 en wordt de octaaf van het linker toetsenbord veranderd.

Voorbeeld: Veranderen van de configuratie zodat de meeste linkse C toets midden C is zoals hieronder getoond.

Meest linker C toets (Ingedrukte toets)



3. U kunt dezelfde procedure aanwenden als in stap 2 om één van de C toetsen op het rechter toetsenbord te selecteren om de octaaf ook te verschuiven.

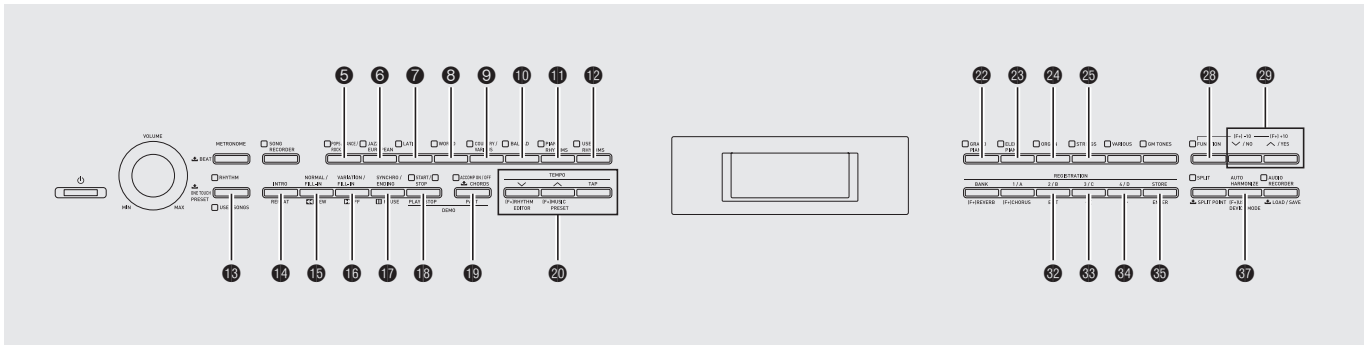
4. Druk op de **28 (FUNCTION)** toets.

Hierdoor wordt het duet modus aan/uit scherm verlaten en gaat de **28 (FUNCTION)** toetsindicator uit. De linker en rechter toetsenborden zullen worden geconfigureerd in overeenstemming met uw instellingen.

OPMERKING

- Door uitschakelen van de duet modus zullen de instellingen voor de octaafverschuiving gewist worden en terugkeren naar de oorspronkelijke default instellingen.

Gebruiken van automatische begeleiding

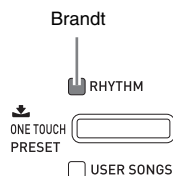


Bij automatische begeleiding kunt u gewoonweg het gewenste begeleidingsritme selecteren en zal de begeleiding (drums, gitaar, enz.) automatisch spelen terwijl u een akkoord speelt met uw linker hand. Het is net alsof u uw persoonlijke band heeft die u begeleidt waar u maar gaat.

De Digitale Piano heeft 180 ingebouwde automatische begeleidingspatronen die verdeeld zijn in zeven groepen. U kunt de ingebouwde ritmes bewerken om uw eigen originele ritmes (die "gebruikersritmes" worden genoemd) te creëren die u kunt opslaan in een achtste groep. Zie de "Ritmelijst" (pagina A-5) voor nadere informatie.

Spelen van een automatische begeleiding

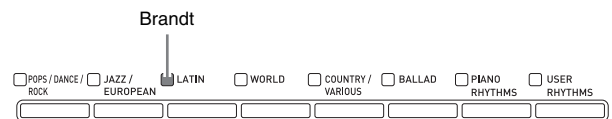
1. Druk op de **13 (RHYTHM)** toets zodat de bovenste indicator ervan gaat branden. Hierdoor wordt automatische begeleiding geactiveerd.
 - Telkens bij indrukken van de toets wordt heen en weer geschakeld tussen de RHYTHM en USER SONGS indicators.



2. Zoek d.m.v. de "Ritmelijst" (pagina A-5) de groep en het nummer op van het ritme dat u wilt selecteren.

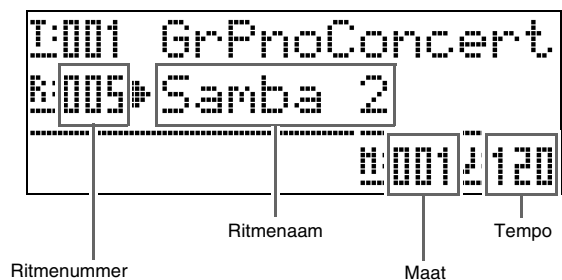
3. Selecteer d.m.v. de **5 tot en met 12** (ritmegroepen) toetsen de gewenste groep.

Voorbeeld: Wanneer de LATIN groep geselecteerd is



4. Selecteer d.m.v. de toetsen **29 (∨, ∧)** toetsen het gewenste ritme.

Voorbeeld: Wanneer "005 Samba 2" geselecteerd is

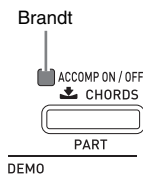


5. Stel d.m.v. de **20 (TEMPO, ∨, ∧)** toetsen de tempo instelling in.
 - Dit is hetzelfde als de metronoomtempo bijstelling (pagina D-13).
 - Druk tegelijkertijd op de **20 (TEMPO, ∨, ∧)** toetsen om het ritme terug te stellen op de standaard instelling voor het tempo.

6. Druk op de **19 (ACCOMP ON/OFF)** toets zodat de corresponderende indicator gaat branden.

Hierdoor gaat ACCOMP aan zodat alle begeleidingsonderdelen klinken.

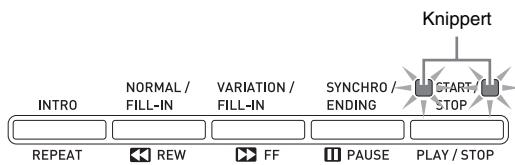
- Door ACCOMP uit te schakelen zodat de ACCOMP indicator uit is, zorgt ervoor dat enkel de slagwerkdelen (percussie) klinken.
- Telkens bij indrukken van de **19 (ACCOMP ON/OFF)** toets wordt heen en weer geschakeld tussen in- en uitgeschakelen van ACCOMP (de begeleiding).



7. Druk op de **17 (SYNCHRO/ENDING)** toets.

Hierdoor wordt de automatische begeleiding op "gesynchroniseerde standby" ingesteld. Door tijdens gesynchroniseerde standby een akkoord te spelen wordt ervoor gezorgd dat de weergave van de automatische begeleiding automatisch gaat spelen.

- Door de **14 (INTRO)** toets in te drukken terwijl de automatische begeleiding op de gesynchroniseerde standby staat, wordt intro standby ingeschakeld. Door op de **16 (VARIATION)** toets te drukken wordt de variatiestandbymodus ingeschakeld. Zie "Wijzigen van automatische begeleidingspatronen" (pagina D-20) voor details aangaande de intro- en variatiepatronen.

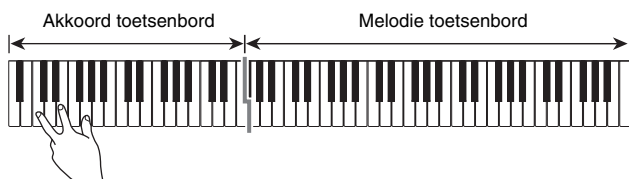


8. Speel het gewenste akkoord op het akkoordtoetsenbord (klaviertoetsen op het linker toetsenbord).

De automatische begeleiding begint met spelen wanneer u het akkoord speelt.

- Om het slagwerkgedeelte (percussie) te starten zonder een akkoord te spelen, druk dan op de **18 (START/STOP)** toets.

Voorbeeld: Om een C akkoord te spelen



9. Speel andere akkoorden met de linker hand terwijl u de melodie met uw rechter hand speelt.

- U kunt "CASIO Chord" (CASIO akkoord) gebruiken of andere vereenvoudigde akkoord vingerzet modi om akkoorden te spelen. Zie "Selecteren van een akkoord vingerzetmodus" in het volgende gedeelte voor details.
- U kunt d.m.v. de **15 (NORMAL)** en **16 (VARIATION)** toetsen de begeleidingspatronen veranderen. Zie "Wijzigen van automatische begeleidingspatronen" (pagina D-20) voor details.

10. Wanneer u klaar bent, druk dan nogmaals op de **18 (START/STOP)** toets om de automatische begeleiding te stoppen.

- Door op de **17 (SYNCHRO/ENDING)** toets te drukken in plaats van op de **18 (START/STOP)** toets wordt een eindpatroon gespeeld voordat de weergave van de automatische begeleiding gestopt wordt. Zie "Wijzigen van automatische begeleidingspatronen" (pagina D-20) voor details aangaande de eindpatronen.

OPMERKING

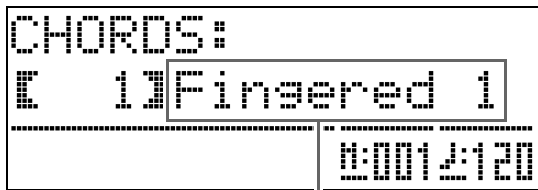
- U kunt de volgende procedure aanwenden om het volumeniveau van de automatische begeleiding bij te stellen zonder invloed op het volume van de geluidswaergave van de Digitale Piano. Zie "Volume van de automatische begeleiding" (pagina D-44) voor details.
- U kunt de grootte van het akkoord toetsenbord veranderen door de splitsattribuut te gebruiken om het splitspunt te verplaatsen (pagina D-11). De klaviertoetsen links van het splitspunt vormen het akkoord toetsenbord.

Selecteren van een akkoord vingerzetmodus

U kunt kiezen uit de volgende vijf akkoord vingerzetmodi.

- 1: Fingered 1
- 2: Fingered 2
- 3: Fingered 3
- 4: CASIO Chord
- 5: Full Range

1. Houd de **19** (ACCOMP ON/OFF) toets ingedrukt tot het hieronder getoonde type akkoordscherm in de display verschijnt.



Akkoord vingerzetmodus

2. Selecteer d.m.v. de **29** (∨, ^) toetsen de gewenste akkoordvingerzet-modus.
3. Druk op de **19** (ACCOMP ON/OFF) toets. Dit verlaat het akkoord vingerzetscherm.

■ Fingered 1, 2, 3

Met deze drie akkoord vingerzetmodi speelt u akkoorden op het begeleidingstoetsenbord d.m.v. de normale akkoord vingerzettingen. Sommige akkoordvormen zijn afgekort en voor de vingerzetting zijn slechts één of twee klaviertoetsen nodig. Voor informatie aangaande de types akkoorden en hun vingerzettingen, zie de "Vingerzettinggids" (pagina A-9).

Akkoord toetsenbord



- Fingered 1: Speel de componentnoten van het akkoord op het toetsenbord.
- Fingered 2: In tegenstelling tot Fingered 1, is een 6de invoer niet mogelijk bij deze modus.
- Fingered 3: In tegenstelling tot Fingered 1, maakt dat de invoer van gedeeltelijke akkoorden mogelijk met de laagste noot op het toetsenbord als de basnoot.

■ CASIO CHORD

Bij "CASIO Chord" (CASIO akkoord) gebruikt u vereenvoudigde vingerzettingen om de vier typen akkoorden te spelen die hieronder worden beschreven.

Akkoord toetsenbord



Akkoordtype	Voorbeeld
Majeur akkoorden Druk op een klaviertoets waarvan de noot correspondeert aan de akkoordnaam. <ul style="list-style-type: none"> • Druk voor een C majeur op een willekeurige C toets op het akkoord toetsenbord. De octaaf van de noot doet er niet toe. 	C (C majeur) Nootnaam
Mineur akkoorden Druk op de akkoord klaviertoets die correspondeert aan het majeur akkoord en druk tegelijkertijd op één van de akkoord klaviertoetsen rechts ervan.	Cm (C mineur)
Septiem akkoorden Druk op de akkoord klaviertoets die correspondeert aan het majeur akkoord en druk tegelijkertijd op twee van de akkoord klaviertoetsen rechts ervan.	C7 (C septiem)
Mineur septiem akkoorden Druk op de akkoord klaviertoets die correspondeert aan het majeur akkoord en druk tegelijkertijd op drie van de akkoord klaviertoetsen rechts ervan.	Cm7 (C mineur septiem)

Bij het indrukken van meer dan één akkoord klaviertoets maakt het geen verschil of de andere klaviertoetsen wit of zwart zijn.

■ FULL RANGE CHORD

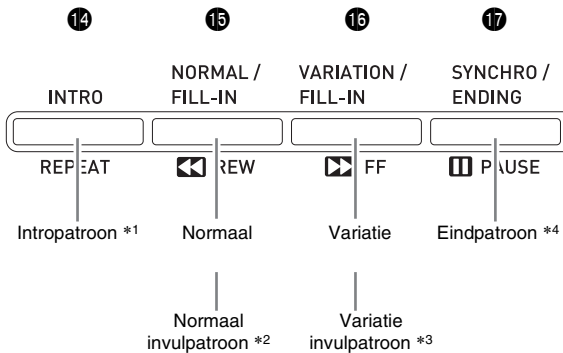
Tijdens deze akkoord vingerzetmodus kunt u het volledige bereik van het toetsenbord gebruiken om akkoorden en de melodie te spelen. Voor informatie aangaande de types akkoorden en hun vingerzettingen, zie de "Vingerzettinggids" (pagina A-9).

Melodie toetsenbord
Akkoord toetsenbord



Wijzigen van automatische begeleidingspatronen

Er zijn zes verschillende automatische begeleidingspatronen, zoals hieronder getoond. U kunt overschakelen tussen patronen tijdens de begeleidingsweergave en zelfs de patronen wijzigen. Selecteer d.m.v. de toetsen 14 - 17 het gewenste patroon.



- *1 Druk aan het begin van een melodie. De begeleidingweergave gaat door met het normale patroon nadat het intropatroon voltooid is. Door te drukken op de 15 (VARIATION/FILL-IN) toets voordat u op deze toets drukt, wordt het variatiepatroon voortgezet nadat het intropatroon voltooid is.
- *2 Om een invulpatroon in te voegen, druk terwijl een normaal patroon aan het spelen is.
- *3 Om een invul variatiepatroon in te voegen, druk terwijl een variatiepatroon aan het spelen is.
- *4 Druk aan het einde van een melodie. Hierdoor wordt het eindpatroon weergegeven waarna de weergave van de automatische begeleiding stopt.

Gebruiken van één-toets voorkeuzes

Eén-toets voorkeuze geeft u toegang door indrukken van slechts één toets tot de toon en tempo instellingen die goed passen bij het op dat moment geselecteerde ritmepatroon van de automatische begeleiding.

1. Houd de 13 (RHYTHM) toets gedurende ongeveer twee seconden ingedrukt.

Hierdoor worden de instellingen van de toon en het tempo en andere instellingen geconfigureerd voor aanpassing aan het op dat moment geselecteerde ritmepatroon. Op dat moment zal de weergave van de automatische begeleiding naar automatische standby gaan hetgeen betekent dat de automatische begeleiding automatisch gaat starten wanneer u een akkoord vingerzetting uitvoert.

2. Speel een akkoord op het toetsenbord.

Hierdoor gaat de weergave van de automatische begeleiding starten.

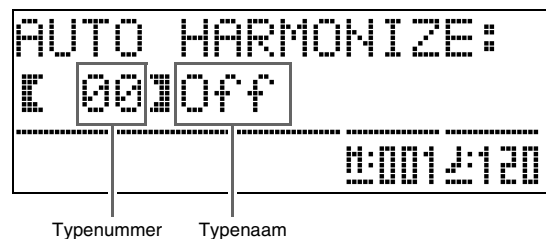
OPMERKING

- Eén-toets voorkeuzes worden niet ondersteund voor gebruikersritmes (001 tot en met 010 van de USER RHYTHMS groep).

Gebruiken van automatische harmonisatie

Met automatische harmonisatie wordt harmonie toegevoegd aan de melodienoten die u speelt met de rechter hand. U kunt kiezen uit één van de 12 automatische harmonisatie instellingen.

1. Druk op de 37 (AUTO HARMONIZE) toets.



2. Selecteer d.m.v. de **29** (∨, ^) toetsen het gewenste auto-harmonisatietype.

Type-nummer	Typenaam	Omschrijving
00	Off	Schakelt automatische harmonisatie uit.
01	Duet 1	Voegt een hechte (met twee tot en met vier graden gescheiden) harmonie van één noot toe onder de melodienoot.
02	Duet 2	Voegt een open (met meer dan 4 tot en met 6 graden gescheiden) harmonie van 1 noot toe onder de melodienoot.
03	Country	Voegt een harmonie in country-stijl toe.
04	Octave	Voegt de noot toe van de naastliggende lagere octaaf.
05	5th	Voegt een noot in de vijfde graad toe.
06	3-Way Open	Voegt een open harmonie van 2 noten toe, voor een totaal van drie noten.
07	3-Way Close	Voegt een gesloten harmonie van 2 noten toe, voor een totaal van drie noten.
08	Strings	Voegt een harmonie toe die optimaal is voor snaarinstrumenten.
09	4-Way Open	Voegt een open harmonie van 3 noten toe, voor een totaal van vier noten.
10	4-Way Close	Voegt een gesloten harmonie van 3 noten toe, voor een totaal van vier noten.
11	Block	Voegt een pakket akkoordnoten toe.
12	Big Band	Voegt een harmonie toe in big band stijl.

3. Druk op de **37** (AUTO HARMONIZE) toets. Hierdoor wordt het automatische harmonisatiescherm verlaten.
4. Speel de melodie op het toetsenbord tijdens de weergave van akkoorden. Harmonie zal worden toegevoegd aan uw melodienoten gebaseerd op de akkoorden die u speelt.

Creëren van uw eigen originele ritmes

U kunt ritmebewerking uitvoeren om een ingebouwd automatische begeleidingsritme te wijzigen en zo zelf een origineel "gebruikersritme" te creëren. U kunt een onderdeel (drum, bas, enz.) selecteren van een normaal patroon, een intro patroon of een ander patroon (pagina D-20) en het in- en uitschakelen, het volumenniveau bijstellen en andere bewerkingen uitvoeren.

1. Selecteer het nummer van het automatische begeleidingsritme dat u wilt bewerken.
2. Druk tegelijkertijd op de **28** (FUNCTION) en **20** (RHYTHM EDITOR) toetsen.

Hierdoor wordt het ritmebewerkingsscherm getoond.

```

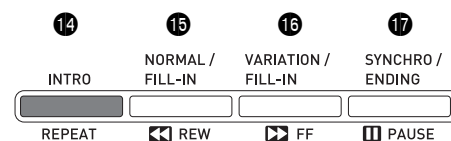
--RHYTHM EDITOR--
Part: [DRUM]
Rhythm Select:
[001] Pop
  
```

3. Selecteer d.m.v. de begeleidingspatroontoetsen (**14** tot en met **17**) het patroon (normaal, intro, eind, enz.) dat u wilt bewerken.

De toets die u indrukt gaat branden om aan te geven dat het patroon bewerkt wordt.

- Telkens bij indrukken van **15** (NORMAL/FILL-IN) wordt heen en weer geschakeld tussen NORMAL en FILL-IN en telkens bij indrukken van **16** (VARIATION/FILL-IN) tussen VARIATION en FILL-IN. De van toepassing zijnde toets gata knippen terwijl het invulpatroon geselecteerd wordt.

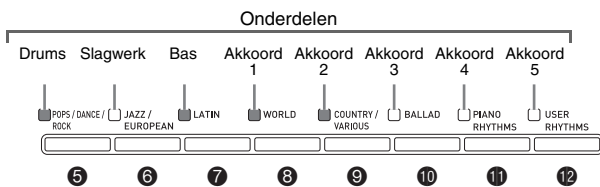
Voorbeeld: Wanneer intro geselecteerd is



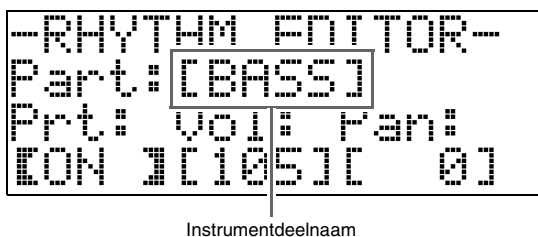
4. Selecteer d.m.v. de instrumentdeeltoetsen (5 tot en met 12) de onderdelen (drums, bas, enz.) die u wilt bewerken.

De naam van het onderdeel dat u selecteert, verschijnt op het display. Ritmepatronen bestaan uit de acht hieronder getoonde onderdelen.

- De toetsoplichting verandert niet wanneer u drukt op de instrumentdeeltoetsen (5 tot en met 12). De toetsbelichting geeft aan of er begeleidingsdata is die correspondeert met elk onderdeel.



Voorbeeld: Wanneer bas geselecteerd is



5. Bewerk het geselecteerde onderdeel naar wens.

De onderstaande tabel geeft een beschrijving van de parameters die u kunt bewerken.

- Selecteer d.m.v. de 33 (<) en 34 (>) toetsen een parameter en verander de instelling d.m.v. de 29 (v), 28 (^) de instelling. U kunt ook snelkoppelhoetsen gebruiken (zie onderstaande tabel) om parameters te selecteren.
- Door de 29 (v), 28 (^) toetsen tegelijkertijd in te drukken wordt de op dat moment geselecteerde parameter teruggezet op de oorspronkelijke default instelling.
- Door tijdens een montagebewerking op de 18 (START/STOP) toets te drukken wordt het begeleidingspatroon weergegeven samen met de montages die u tot op dat punt gemaakt had. Door op de 19 (ACCOMP ON/OFF) toets te drukken wordt alleen het instrumentdeel weergegeven dat u aan het bewerken bent.

De procedure wordt voortgezet op pagina D-23.

Parameter	Omschrijving	Instelling	Snelkoppelhoets
Rhythm Select: Ritme	Vervangt de bewerkingsdata van het onderdeel (drum, bas, enz.) met dat van het gespecificeerde ritmenummer. *1	001 tot en met 190: Ritmenummer *2 *3	22
Tone Select: Toon	Schakelt de deeltone (instrument) over naar dat van het gespecificeerde toonnummer.	001 tot en met 250: Toonnummers *2 *4	23
Prt: Onderdeel aan/uit	Schakelt elk onderdeel aan of uit.	OFF: Dempst het onderdeel. ON: Doet het onderdeel klinken.	24
Vol: Volumenniveau	Regelt het volumenniveau van elk onderdeel.	000 - 127	
Pan: Panning (positie)	Regelt of het geluid van het onderdeel gehoord kan worden van de linker of rechter kant.	-64 tot 0 tot 63 *5	
Reverb: Nagalm	Regelt het niveau van het nagalmeffect (pagina D-12) dat uitgeoefend wordt op de deelnoten.	000 - 127	25
Chorus: Zweving	Regelt het niveau van het zwevingeffect (pagina D-13) dat uitgeoefend wordt op de deelnoten.	000 - 127	

- *1 Door de deelbegeleidingsdata te vervangen worden alle montages gewist die tot op dat punt gemaakt waren bij de op dat moment geselecteerde begeleidingsdata.
- *2 Achtereenvolgende nummers beginnen bij 001 hetgeen het eerste ritme is van de eerste groep (POPS/DANCE/ROCK). Zie de "Toonlijst" (pagina A-1) en "Ritmelijst" (pagina A-5) voor informatie betreffende het nummeringsysteem.
- *3 Wanneer het een intro patroon of eind patroon betreft, als een ritme wordt gespecificeerd voor één onderdeel (drum, bas, enz.) dan zal hetzelfde ritme automatisch worden gespecificeerd voor alle andere onderdelen van het patroon.
- *4 Enkel drumsetklanken (toonnummers 237 tot en met 250) kunnen geselecteerd worden voor de drum en percussie onderdelen. Drumsetklanken kunnen niet worden geselecteerd voor de bas en de akkoord 1 tot en met 5 onderdelen.
- *5 Een kleine waarde verschuift naar links, terwijl een grotere waarde naar rechts verschuift. Een waarde van nul specificeert het midden.

6. Herhaal de stappen 3 tot en met 5 om alle gewenste begeleidingspatronen en onderdelen te bewerken.
7. Nadat het bewerken voltooid is, stel dan het tempo van het ritme naar wens bij.
- Het hier ingestelde tempo wordt het oorspronkelijke default tempo van het ritme.
8. Druk op de **32** (EXIT) toets.

Hierdoor verschijnt een bevestigingsboodschap om te vragen of u de montages wilt opslaan.

```
--RHYTHM EDITOR--
SAVE?

No/Yes
```

9. Druk op de **29** (YES) toets.

Hierdoor wordt een scherm getoond voor het specificeren van het gebruikersnummer en de ritmenaam.

- Druk op de **29** (NO) toets i.p.v. op de **29** (YES) toets als u de bewerkingsmodus wilt verlaten zonder de gegevens op te slaan.

```
--RHYTHM EDITOR--
Area & Name
[001]PianoRockBld
>ENT
```

Bestemming gebruikersritmenummer

Ritmenaam

10. Stel het gebruikersritmenummer vast waar u het ritme en een ritmenaam wilt opslaan.

- Verplaats d.m.v. de **33** (<) en **34** (>) toetsen de cursor naar het gebruikersritmenummer dat en de ritmenaamletter die u wilt veranderen. Selecteer d.m.v. de toetsen **29** (∨, ^) toetsen om het gewenste nummer of symbool te selecteren.
- De ritmenaamletters die u kunt selecteren zijn hieronder te zien. Druk tegelijkertijd op beide **29** (∨ en ^) toetsen om een spatie in te voeren.

!	"	#	\$	%	&	'	()	
*	+	,	-	.	/	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	:	;	<	=
>	?	@	A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[
¥]	^	_	`	a	b	c	d	e
f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y
z	{		}						

11. Druk op de **35** (ENTER) toets.

Hierdoor worden de data opgeslagen.

- Als het ritmenummer waar u de data opslaat reeds data bevat, verschijnt een boodschap (Replace?) (vervangen?) op de display om te bevestigen of u de bestaande data inderdaad wilt vervangen door de nieuwe data.

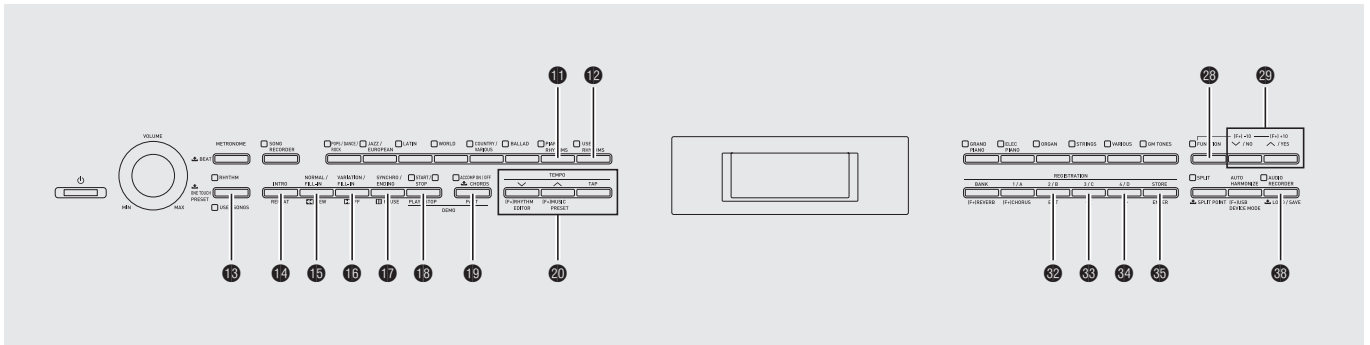
BELANGRIJK!

- Als gebruikersritmedata opgeslagen wordt bij een gebruikersritmenummer dat reeds data heeft, dan worden de bestaande data vervangen door de nieuwe data.

OPMERKING

- Als de hoeveelheid begeleidingspatroon- of de instrumentdeeldata te groot is om te worden bewerkt, verschijnt een geheugen vol boodschap (Memory Full) op de display. Mocht dit gebeuren, selecteer dan een ander begeleidingspatroon- of instrumentdeel voor het bewerken.

Weergeven van demonstratiemelodieën



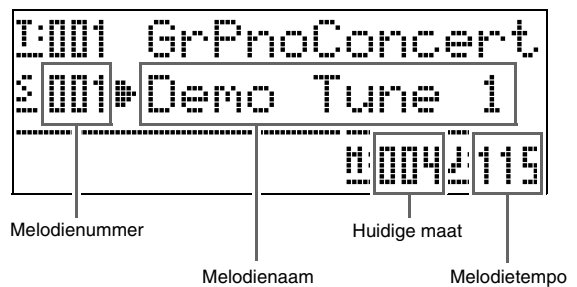
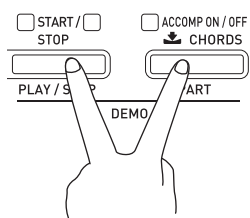
Weergeven van toondemonstratiemelodieën

Uw Digitale Piano is voorzien van zes ingebouwde demonstratiemelodieën die de karakteristieken van elk van de zes toongroepen demonstreren.

Nr.	Toongroepnaam	Naam van de melodie
001	GRAND PIANO	Original
002	ELEC PIANO	Original
003	ORGAN	Original
004	STRINGS	Nessun Dorma [Turandot]
005	VARIOUS	Original
006	GM TONES	Original

1. Houd de **19 (PART)** toets ingedrukt en druk op de **18 (PLAY/STOP)** toets.

Hierdoor wordt opeenvolgende weergave gestart van de demonstratiemelodieën, beginnend vanaf melodie 1.



- Door op een toets van een toongroep (**22** tot en met **27**) te drukken terwijl de weergave van de demonstratiemelodie aan de gang is, wordt overgeschakeld naar de demonstratiemelodie van die toon. Ook kunt u met de hand door de melodieën bladeren met de **28 (✓, ^)** toetsen.

2. Druk op de **18 (PLAY/STOP)** toets.

Hierdoor wordt de weergave van de demonstratiemelodie gestopt.

De weergave van de demonstratiemelodieën blijft doorgaan in een eindeloze lus totdat u op **18 (PLAY/STOP)** toets drukt om de weergave te stoppen.

OPMERKING

- Alleen de hierboven beschreven bewerking kan worden uitgevoerd terwijl de weergave van de demonstratiemelodie aan de gang is.

Luisteren naar melodieën die vanaf een externe bron zijn geüpload

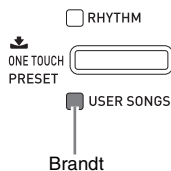
U kunt melodiegegevens importeren van een los verkrijgbare USB flash-drive of een computer als een gebruikersmelodie en deze gebruiken voor automatische begeleiding of om te oefenen.

1. Load de melodiegegevens waarnaar u wilt luisteren naar één van de gebruikersmelodieën van de Digitale Piano.

- Zie "Uploaden van gegevens van een USB flash-drive naar het geheugen van de Digitale Piano" (pagina D-50) en "Aansluiting op een computer" (pagina D-54) voor details betreffende hoe data wordt geladen.
- U kunt ook de gegevens direct weergeven van een USB flash-drive zonder deze in het geheugen van de Digitale Piano te importeren. Zie "Weergeven van een melodie die opgenomen is op een USB flash-drive" (pagina D-52) voor details.

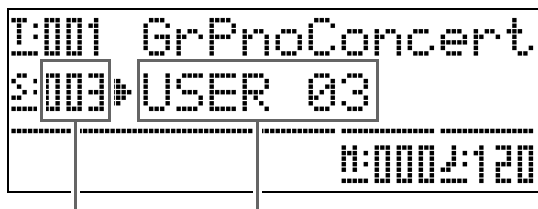
2. Druk op de **13 (USER SONGS)** toets zodat de corresponderende indicator gaat branden.

- Telkens bij indrukken van de toets wordt heen en weer geschakeld tussen de bovenste en onderste indicators.



3. Selecteer d.m.v. de **29 (V, ^)** toetsen de gewenste gebruikersmelodie.

Voorbeeld: Wanneer gebruikersmelodie 003 geselecteerd is

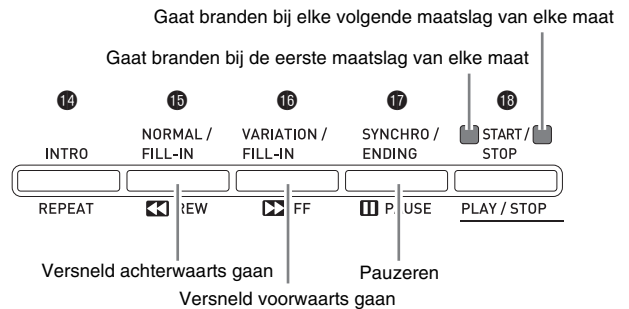


Gebruikersmelodienummer Melodiernaam

4. Druk op de **16 (PLAY/STOP)** toets.

Hierdoor wordt de weergave van de melodie gestart.

- Druk op de **16 (FF)** toets om versneld voorwaarts te gaan of op de **15 (REW)** toets om versneld achterwaarts te gaan. Door één van beide toetsen in te drukken en los te laten wordt één maat voorwaarts of achterwaarts gegaan, terwijl dit versneld wordt gedaan bij ingedrukt houden.
- Door de **17 (PAUSE)** toets in te drukken wordt de weergave gepauzeerd. Nogmaals indrukken om de melodie weergave te hervatten.



5. Druk nogmaals op de **16 (PLAY/STOP)** toets.

Hierdoor wordt de melodie weergave gestopt.

- De melodie weergave stopt automatisch wanneer het einde van de melodie bereikt is. Schakel "Melodieherhaling" (pagina D-45) in om de Digitale Piano te configureren om melodie weergave in een eindeloze lus te blijven voortzetten.

Veranderen van het melodietempo

U kunt het melodietempo volgens dezelfde procedure veranderen die u gebruikte om het metronoomtempo bij te stellen. Zie "Veranderen van de tempo instelling" (pagina D-14) voor nadere informatie.

Spelen op het toetsenbord met dezelfde toon als de melodie

1. Houd de **13 (USER SONGS)** toets gedurende ongeveer twee seconden ingedrukt.

Hierdoor wordt dezelfde toon toegewezen aan het toetsenbord als het rechter hand gedeelte van de huidige melodie.

OPMERKING

- Met de procedure onder "Oefenen van het gedeelte van één van beide handen (gedeelte uit)" (pagina D-26) kunt u het linker hand gedeelte uitschakelen en op het toetsenbord meespelen met de toon voor het linker hand gedeelte.

Bijstellen van het melodievolume

U kunt de volgende procedure aanwenden om het volumeniveau van de automatische begeleiding van de melodie bij te stellen zonder effect op het volume van de toonweergave van het toetsenbord.

Zie "Volume van de melodie" (pagina D-44) voor details.

Oefenen van het gedeelte van één van beide handen (gedeelte uit)

U kunt het rechter hand gedeelte^{*1} of het linker hand gedeelte^{*2} van een melodie uitschakelen en dat gedeelte op de Digitale Piano spelen terwijl de melodie wordt weergegeven.

*1 Melodiegegevens kanaal 4 (vast)

*2 Melodiegegevens kanaal 3 (vast)

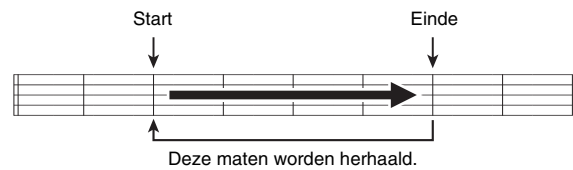
1. Druk op de **19 (PART)** toets.
Hierdoor verschijnt de "L-[ON] R-[ON]" in de display.
2. Schakel d.m.v. de **29 (∨, ∧)** toetsen het gewenste onderdeel uit.
Druk op (∨) om het linker hand gedeelte in en uit te schakelen of op (∧) om het rechter hand gedeelte in en uit te schakelen.
3. Druk nogmaals op de **19 (PART)** toets.
Hierdoor wordt het gedeelte aan/uit scherm verlaten.
4. Houd de **13 (USER SONGS)** toets gedurende ongeveer twee seconden ingedrukt.
 - Hierdoor wordt dezelfde toon toegewezen aan het toetsenbord als de hand die uitgeschakeld is.
5. Druk op de **18 (PLAY/STOP)** toets om de melodie te starten.
Het gedeelte dat u uitschakelde klinkt niet zodat u het op het toetsenbord kunt spelen.

Aftellen aan het begin van een melodie

U kunt de Digitale Piano configureren om het aftellen te laten klinken voordat de weergave van een melodie begint hetgeen er bij helpt om de timing goed te krijgen terwijl u mee aan het spelen bent op het toetsenbord. Zie "Vooraf tellen" (pagina D-45) voor details.

Herhalen van de weergave van een specifiek gedeelte (Herhalen)

U kunt de Digitale Piano configureren om het deel van een melodie te herhalen dat u wilt oefenen. U kunt bijvoorbeeld herhalingsweergave specificeren vanaf maat 5 tot en met maat 8.



1. Druk op de **18 (PLAY/STOP)** toets.
Hierdoor wordt de weergave van de melodie gestart.
2. Wanneer de weergave de eerste maat bereikt van het deel dat u wilt herhalen, druk op de **14 (REPEAT)** toets.
Dit maakt de maat de "startmaat".
De **14 (REPEAT)** toetsindicator knippert op dat moment.
3. Wanneer de weergave de laatste maat bereikt van het deel dat u wilt herhalen, druk nogmaals op de **14 (REPEAT)** toets.
Dit maakt de maat de "eindmaat".
De herhalingsweergave van het gespecificeerde deel begint zodra u de eindmaat selecteert.
De **14 (REPEAT)** toetsindicator brandt (knippert niet) op dat moment.
4. Door nogmaals op **14 (REPEAT)** te drukken wordt teruggekeerd naar de normale weergave.
Hierdoor gaat de **14 (REPEAT)** toetsindicator uit.

Weergeven van geluidsgegevens op een USB flash-drive

U kunt m.b.v. uw Digitale Piano geluidsgegevens (WAV bestanden*) weergeven die opgeslagen zijn op een los verkrijgbare USB flash-drive.

Voor meer informatie zie “USB flash-drive” op pagina D-47.

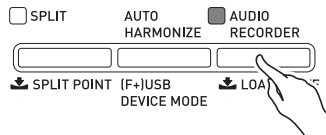
* Lineaire PCM, 16 bit, 44,1 kHz, Stereo

VOORBEREIDINGEN

- Zet een USB flash-drive klaar die gegevens bevat die opgenomen zijn met de audiorecorder van de Digitale Piano. Voor meer informatie zie “Opnemen naar een USB flash-drive (audiorecorder)” op pagina D-41.
- U kunt ook d.m.v. een computer geluidsgegevens opslaan (WAV bestand) naar de USB flash-drive voor latere weergave. Voor meer informatie zie “Opslaan van standaard geluidsgegevens (WAV bestanden) naar een USB flash-drive” op pagina D-48.
- Steek de USB flash-drive die weer te geven gegevens bevat in de USB flash-drive van uw Digitale Piano.

1. Druk op de **38 (AUDIO RECORDER)** toets.

- Hierdoor gaat de toetsindicator knipperen.



2. Houd de **28 (FUNCTION)** toets ingedrukt en druk op de **38 (AUDIO RECORDER)** toets.

- Hierdoor wordt het selectiescherm van het geluidsbestand getoond.

3. Selecteer d.m.v. de **29 (∨, ∧)** toetsen een melodie.

- De **29 (∧)** toets bladert voorwaarts door de namen van melodiebestanden (WAV01, WAV02, etc.). De **29 (∨)** toets bladert achterwaarts door de namen van de melodiebestanden.

4. Druk op de **32 (EXIT)** toets.

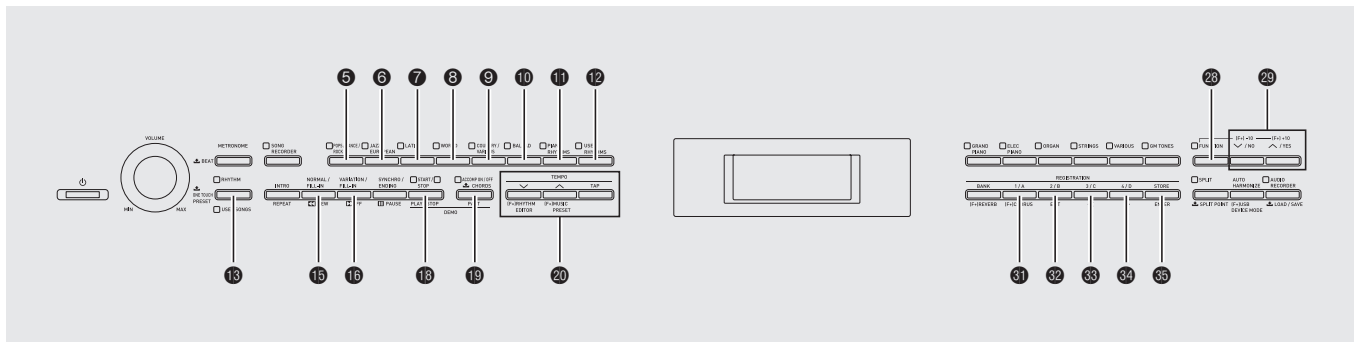
5. Druk op de **18 (PLAY/STOP)** toets.

- Hierdoor wordt de weergave van de geselecteerde melodie gestart.

6. Druk nogmaals op **18 (PLAY/STOP)** toets om de weergave te stoppen.

- Druk op de **38 (AUDIO RECORDER)** toets om de audiorecorder te verlaten. Hierdoor gaat de indicator boven de **AUDIO RECORDER** toets uit.

Muziekvoorkeuzes



Muziekvoorkeuzes geven u instellingen zoals voor één-toets toon, ritme, akkoord en andere instellingen die geoptimaliseerd zijn voor specifieke muziekgenres en melodieën.

Naast ingebouwde voorkeuzes kunt u uw eigen originele muziekvoorkeuzes (gebruikersvoorkeuzes) creëren.

Er zijn in het totaal 300 ingebouwde muziekvoorkeuzes die verdeeld zijn over drie groepen (1, 2, 3). Er is een vierde groep (4) voor gebruikersvoorkeuzes.

- Zie de “Muziekvoorkeuzelijst” (pagina A-7) voor nadere informatie.

Selecteren van een muziekvoorkeuze

1. Houd de **28 (FUNCTION)** toets ingedrukt en druk op de **20 (MUSIC PRESET)** toets.

Hierdoor gaat de **19 (ACCOMP ON/OFF)** indicator knipperen en verschijnt het muziekvoorkeuzescherf.



Muziekvoorkeuzenummer Muziekvoorkeuzenaam

2. Selecteer d.m.v. toetsen **31** tot en met **34** (muziekvoorkeuzegroep toetsen) een groep en selecteer daarna d.m.v. de **29 (∨, ^)** toetsen de gewenste muziekvoorkeuze in.

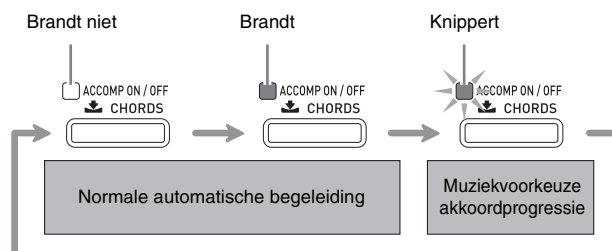
Hierdoor wordt de Digitale Piano geconfigureerd met de instellingen (toon, ritme, enz.) van de geselecteerde muziekvoorkeuze.

Hieronder volgen de instellingen die deel uitmaken van een muziekvoorkeuze.

- Tonen (hoofd, laag, lage splits) (pagina D-9)
- Lagenbalans (pagina D-9)
- Octaafverschuiving (pagina D-11)
- Nagalm (pagina D-12)
- Zweving (pagina D-13)
- Ritme (pagina D-21)
- Tempo (pagina D-20)
- Automatische harmonisatie (pagina D-20)

3. Druk op de **18 (START/STOP)** toets om de automatische begeleiding te starten met de akkoordprogressie van de muziekvoorkeuze. Speel de melodie op het toetsenbord.

- De voorkeuze akkoordprogressie blijft zich herhalen totdat u deze stopt door nogmaals op de **18 (START/STOP)** toets te drukken.
- Door de **19 (ACCOMP ON/OFF)** toetsen in te drukken zodat de ACCOMP ON/OFF indicator brandt (niet knippert) of uit is, wordt de akkoordprogressie van de muziekvoorkeuze uitgeschakeld en het normale automatische begeleidingspatroon gespeeld. Telkens bij indrukken van **19 (ACCOMP ON/OFF)** wordt door de hieronder getoonde reeks gegaan.



- Selecteer om het ritme te veranderen de **5** tot en met **12** (ritmegroep) toetsen om de ritmegroep te selecteren en selecteer daarna d.m.v. de **29** (**∨**, **∧**) toetsen een ritmenummer.
- Selecteer om de toon te veranderen de **22** tot en met **27** (toongroep) toetsen om de toongroep te selecteren en selecteer daarna d.m.v. de **29** (**∨**, **∧**) toetsen een toonnummer.

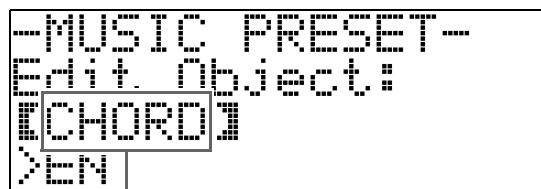
- 4.** Houd de **28** (**FUNCTION**) toets ingedrukt en druk op de **20** (**MUSIC PRESET**) toets om een muziekvoorkeuze te verlaten.

Creëren van een originele gebruikersvoorkeuze

Er is een muziekvoorkeuze editor om u uw eigen originele muziekvoorkeuzes (gebruikersvoorkeuzes) te laten creëren. Er kunnen maximaal 50 gebruikersvoorkeuzes opgeslagen worden in muziekvoorkeuzegroep 4.

- 1.** Selecteer de muziekvoorkeuze die u wilt bewerken om uw eigen gebruikersvoorkeuze te creëren.
- 2.** Verander naar wens het toonnummer, het ritmenummer en andere instellingen van de muziekvoorkeuze.
 - De hier geconfigureerde instellingen worden als een gebruikers muziekvoorkeuze opgeslagen. Zie stap 2 onder "Selecteren van een muziekvoorkeuze" (pagina D-28) voor de instellingen die u kunt configureren en opslaan als een gebruikers muziekvoorkeuze.
- 3.** Druk tegelijkertijd op de **28** (**FUNCTION**) en **20** (**RHYTHM EDITOR**) toetsen.

Hierdoor wordt een scherm getoond voor het selecteren van het type montagebewerking die u wilt uitvoeren.



Montagebewerkingstype

- 4.** Bewerk de muziekvoorkeuze parameters.

4-1. Monteren van de akkoordprogressie

Druk op de **29** (**∨**) toets om "CHORD" te tonen en druk op de **35** (**ENTER**) toets om door te gaan naar het bewerkingsscherm voor de akkoordprogressie.

Voer daarna de montagebewerking uit die beschreven is onder "Monteren van de akkoordprogressie" (pagina D-30). Druk nadat u klaar bent met de montagebewerking op de **32** (**EXIT**) toets om terug te gaan naar het scherm voor het selecteren van het type bewerkingsoverwerking hierboven.

4-2. Bewerken van de automatische begeleiding parameters

Druk op de **29** (**∧**) toets om "Parameter" te tonen en druk op de **35** (**ENTER**) toets om door te gaan naar het bewerkingsscherm voor de automatische begeleidingsparameter.

Voer daarna de montagebewerking uit die beschreven is onder "Bewerken van de automatische begeleiding parameters" (pagina D-32). Druk nadat u klaar bent met de montagebewerking op de **32** (**EXIT**) toets om terug te gaan naar het scherm voor het selecteren van het type bewerkingsoverwerking hierboven.

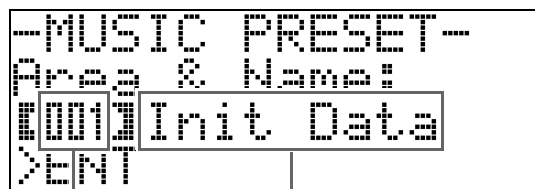
- 5.** Druk nadat u alles naar wens bewerkt heeft op de **32** (**EXIT**) toets.

- Hierdoor wordt een melding weergegeven die u vraagt of u de gebruikersvoorkeuzes wilt opslaan.

- 6.** Druk op de **29** (**YES**) toets.

Hierdoor wordt een scherm getoond voor het selecteren van het muziekvoorkeuzenummer en de -naam voor het opslaan van bewerkte gegevens.

- Druk op de **29** (**NO**) toets i.p.v. de **29** (**YES**) toets als u de bewerkte gegevens niet wilt opslaan.



Muziekvoorkeuzenaam

Muziekvoorkeuzenummer voor gegevensopslag

7. Selecteer d.m.v. de **29** (✓, ^) toetsen het gewenste muziekvoorkeuzenummer waar u de bewerkte gegevens wilt opslaan.

8. Voer een naam in voor de voorkeuze.

Verplaats d.m.v. de **33** (<) en **34** (>) toetsen de cursor naar het te veranderen karakter en verander dan het karakter zelf d.m.v. de **29** (✓, ^) toetsen. De volgende tabel toont een lijst met beschikbare letters.

- Druk tegelijkertijd op beide **29** (✓ en ^) toetsen om een spatie in te voeren.

!	"	#	\$	%	&	'	()	
*	+	,	-	.	/	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	:	;	<	=
>	?	@	A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	[
¥]	^	_	`	a	b	c	d	e
f	g	h	i	j	k	l	m	n	o
p	q	r	s	t	u	v	w	x	y
z	{		}						

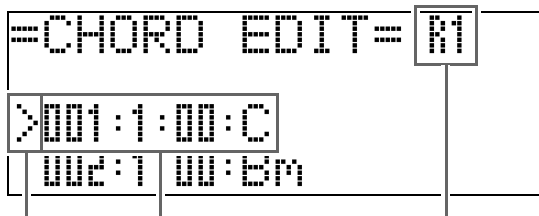
9. Druk op de **35** (ENTER) toets.

Hierdoor worden de gegevens opgeslagen.

- Als het voorkeuzenummer waar u de gegevens opslaat reeds gegevens bevat, verschijnt een boodschap (Replace?) (vervangen?) op de display om te bevestigen of u de bestaande data inderdaad wilt vervangen door de nieuwe gegevens. Druk op de **29** (YES) toets om deze te overschrijven of op de **29** (NO) toets om de opsla-bewerking te annuleren.

■ Monteren van de akkoordprogressie

1. Selecteer op het montagebewerking selectiescherm (pagina D-29) "CHORD" en druk dan op de **35** (ENTER) toets om het akkoordprogressie bewerkingsscherm weer te geven dat hieronder getoond wordt.



(2) Cursor (1) Stap (timing en akkoord) (3) Resolutie

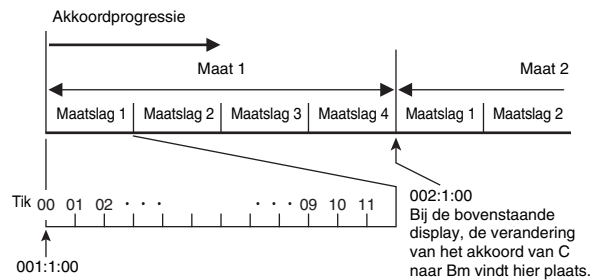
(1) Stap (timing en akkoord)

De timing van een akkoordprogressie wordt uitgedrukt als een serie van drie waarden die gescheiden worden door dubbele punten (zoals 001:1:00) hetgeen maat*1 (001), maatslag (1), en tik (00) aangeeft*2. Deze serie van drie waarden worden collectief aangeduid als een "stap".

De schermopname hierboven toont de eerste twee stappen (001, 002) van de muziekvoorkeuze. Blader d.m.v. de **15** (REW) en **16** (FF) toetsen om andere stappen te bekijken.

*1 Maximaal 999 maten

*2 Er zijn 12 tikken per maatslag, zoals hieronder getoond.

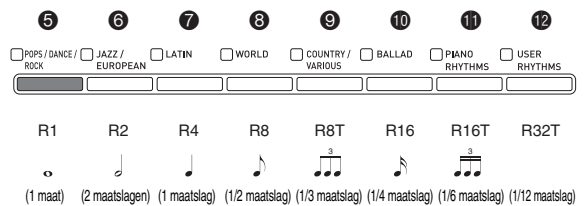


(2) Cursor

Specificeer de stap die op dat moment geselecteerd is voor de montage.

(3) Resolutie

Resolutie is een eenheid die gebruikt wordt bij het bewerken van de timing van de stappen. De oorspronkelijke resolutie is R1 (één maat) maar u kunt ook R4 selecteren (1 maat = 1 kwartnoot) wanneer u akkoorden wilt specificeren voor elke maatslag. Selecteer d.m.v. de instrumentdeeltoetsen (**5** tot en met **12**) één van de acht hieronder getoonde resoluties.



2. Verplaats d.m.v. de **15 (REW)** en **16 (FF)** toetsen de cursor (2) op het akkoordprogressie bewerkings scherm naar de stap die u wilt selecteren.

3. Verander de inhoud van de geselecteerde stap naar wens.

3-1. Selecteer de vingerzetmodus en voer de akkoorden in d.m.v. het akkoord toetsenbord (pagina D-19).

Door een akkoord vingerzetting uit te voeren, verplaatst de cursor (2) zich automatisch naar de volgende stap.

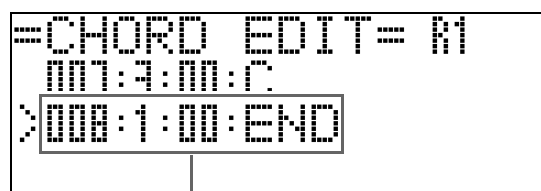
- Als u naar de volgende stap door wilt gaan zonder het huidige akkoord te veranderen, druk dan op de **17 (PAUSE)** toets.
- Als (3) Resolutie korter is dan de tijd tot de volgende stap, dan wordt een nieuwe stap (zonder akkoord) die gelijk is aan de tijd van de resolutie tijdelijk in de muziekvoorkeuze gevoegd. Door een akkoord vingerzetting uit te voeren wordt de nieuwe stap geregistreerd als onderdeel van muziekvoorkeuze en de cursor gaat door naar de volgende stap.* U kunt deze bewerking gebruiken om een nieuwe stap tussen de huidige en de volgende stap te voegen.

* Door d.m.v. de **15 (REW)** en **16 (FF)** toetsen de cursor te verplaatsen zonder een akkoord in te voeren, wordt de tijdelijk tussengevoegde stap gewist.

3-2. Verander de staptiming (maat:maatslag:tik) d.m.v. de **29 (V, ^) toetsen.**

Telkens bij indrukken van één van beide toetsen verandert de timing in overeenstemming met de resolutie.

- Het bereik van de waarden die u kunt specificeren voor de staptiming wordt beperkt door de stappen voor en na de huidige stap.
- De timing van de eerste stap (001:1:00) ligt vast en kan niet worden veranderd. De laatste stap is ook altijd één maat, ongeacht de resolutie.



Laatste stap

3-3. Druk tegelijkertijd op beide **29 (V en ^) toetsen om een stap te wissen.**

- U kunt de eerste of de laatste stap niet wissen.

4. Herhaal de bovenstaande stappen om alle gewenste stappen te bewerken.

- U kunt de muziekvoorkeuze weergeven die u op dat moment aan het bewerken bent door op de **18 (START/STOP)** toets te drukken.
- De onderstaande tabel geeft een beschrijving van andere muziekvoorkeuze montagebewerkingen die u kunt uitvoeren. Druk op de **28 (FUNCTION)** toets, selecteer d.m.v. de **33 (<)** en **34 (>)** toetsen de gewenste bewerking, voer de vereiste bewerking uit en druk daarna op de **35 (ENTER)** toets om de bewerking toe te passen en terug te keren naar het bewerkings scherm voor de akkoordprogressie.
- Druk op de **32 (EXIT)** toets om de montagebewerking te verlaten en alle bewerkingen af te danken.

	Montagebe- werking (Display)	Omschrijving	Bediening
1	Initialiseren (Initialize)	Initialiseert alle stappen. Initialiseren is handig wanneer u een totaal nieuwe akkoordprogressie vanaf het begin wilt creëren.	-
2	Verander de sleutel (Change Key)	Verandert de toonhoogte (sleutel) van de akkoorden in alle stappen in eenheden van een halve toon.	Selecteer d.m.v. de 28 (V, ^) toetsen de gewenste hoeveelheid verandering (-5 tot 6 halve tonen).
3	Toevoegen van muziek- voorkeuze (Append Chords)	Kopieert alle stappen van een andere muziekvoorkeuze naar het einde van de huidige muziekvoorkeuze.	Selecteer d.m.v. de 28 (V, ^) toetsen het nummer* van de Muziekvoorkeuze die u wilt toevoegen.
4	Wissen van maten (DELETE Measure)	Wist een specifiek aantal maten van de huidige cursorstap in voorwaartse richting.	Selecteer d.m.v. de 28 (V, ^) toetsen de maten.
5	Voeg een maat in (INSERT 1Measure)	Voeg een blanco maat toe aan de op dat moment geselecteerde stap.	-

* De voorkeuzes in de groepen 2, 3 en 4 zijn op volgorde genummerd, volgend op de nummers in groep 1 die begint met 1. Zie "Muziekvoorkeuzelijst" op pagina A-7 voor details aangaande achtereenvolgende nummers.

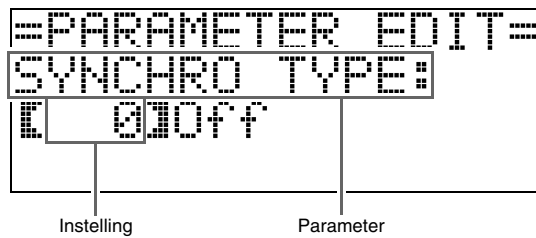
5. Druk nadat alle montagebewerkingen voltooid zijn op de **32 (EXIT)** toets om terug te keren naar het montagebewerking selectiescherm (pagina D-29).

OPMERKING

- Een enkele voorkeuze kan maximaal 2.000 akkoorden bevatten. Mochten uw montages de akkoordlimiet overschreden, dan verschijnt de boodschap "Memory Full" (geheugen vol) op de display en zal verder monteren en bewerken niet mogelijk zijn.

■ Bewerken van de automatische begeleiding parameters

1. Selecteer op het montagebewerking selectiescherm (pagina D-29) "Parameter" en druk dan op de **35 (ENTER)** toets om het bewerkingsscherm voor de automatische begeleidingsparameter weer te geven dat hieronder getoond wordt.

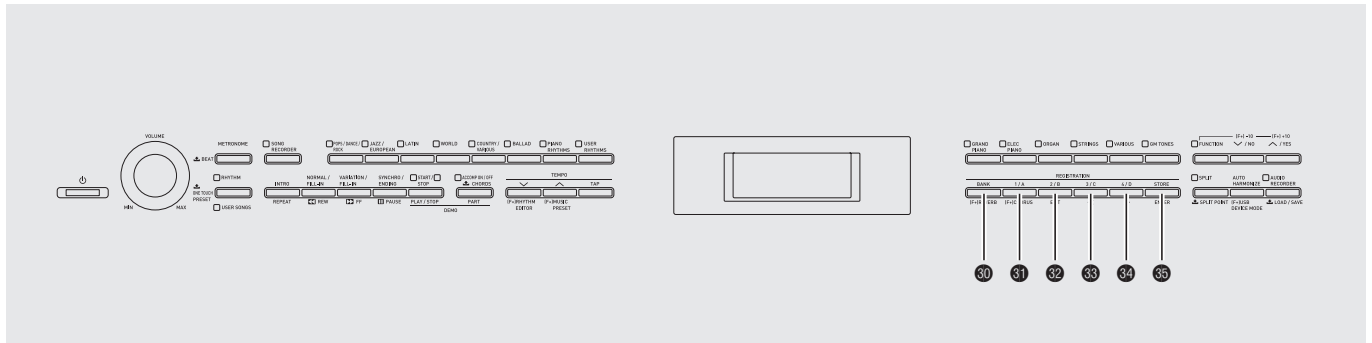


2. Selecteer d.m.v. de **33 (<)** en **34 (>)** toetsen een parameter en verander de instelling d.m.v. de **29 (v, ^)** de instelling.

	Parameter	Omschrijving	Instelling
1	SYNCHRO TYPE: Gesynchroniseerd type	Selecteer de gesynchroniseerde standbystatus en het type wanneer de muziekvoorkeuze geselecteerd is.	0 Off: Uit (geen standby) 1 Normal: Van standby naar normaal patroon 2 Variation: Van standby naar variatiepatroon 3 Intro: Van standby naar intro patroon
2	DRUM ON/OFF: Drum aan/uit	Schakelt het drumonderdeel (pagina D-22) aan of uit.	OFF: Dempt het onderdeel. ON: Doet het onderdeel klinken.
3	PERC ON/OFF: Percussie aan/uit	Schakelt het percussie onderdeel (pagina D-22) aan of uit.	OFF: Dempt het onderdeel. ON: Doet het onderdeel klinken.
4	BASS ON/OFF: Bas aan/uit	Schakelt het basonderdeel (pagina D-22) aan of uit.	OFF: Dempt het onderdeel. ON: Doet het onderdeel klinken.
5 - 9	CHORD1 - 5 ON/OFF: Akkoorden 1 tot en met 5 aan/uit	Schakelt de akkoorden 1 tot en met 5 onderdelen (pagina D-22) aan of uit.	OFF: Dempt de onderdelen. ON: Doet de onderdelen klinken.
10	INTRO CHORD: Intro akkoord	Selecteert uit majeur (× 12 klaviertoetsen) en mineur (× 12 klaviertoetsen) als intro akkoorden.	C - B: Majeur (C tot en met B) Cm - Bm: Mineur (Cm tot en met Bm)
11	ENDING CHORD: Eindakkoord	Selecteert uit majeur (× 12 klaviertoetsen) en mineur (× 12 klaviertoetsen) als eindakkoorden.	C - B: Majeur (C tot en met B) Cm - Bm: Mineur (Cm tot en met Bm)
12	AUTO FILL-IN: Automatische invulling aan/uit	Specificeert of een invulling al dan niet ingevoegd dient te worden bij de laatste maat van een akkoordprogressie.	OFF: Geen invulpatroon ingevoegd ON: Invulpatroon ingevoegd
13	TIMING SET: Akkoordprogressie variatie	Deze parameter laat u verschillende variaties toevoegen aan de timing van de akkoordprogressie die wordt bewerkt. U kunt de akkoordprogressie aanpassen aan de maatslag van een specifiek ritme. <ul style="list-style-type: none"> • Een akkoord (stap) dat buiten de maatslag van het ritme ligt, wordt uitgefilterd. 	1 Normal: Bewerkte akkoordprogressie zet zich voort zoals gewoonlijk. 2 Half: Halveert de akkoordtiming binnen een maat. 3 Double: Verdubbelt de akkoordtiming binnen een maat. 4 3/4: Vermenigvuldigt de akkoordtiming binnen een maat met 3/4. Selecteer deze instelling voor aanpassing aan een 6/8 tijdrimte. 5 6/4: Vermenigvuldigt de akkoordtiming binnen een maat met 3/2. Selecteer deze instelling voor aanpassing aan een 6/4 tijdrimte.

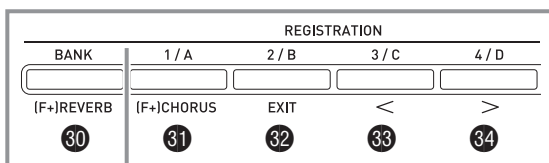
3. Druk nadat alle montagebewerkingen voltooid zijn op de **32 (EXIT)** toets om terug te keren naar het montagebewerking selectiescherm (pagina D-29).

Registreert de toon en ritme instellingen



Het registratiegeheugen laat u basisinstellingen (toon, ritme, etc.) van de Digitale Piano opslaan voor onmiddellijk oproepen wanneer u deze instellingen nodig heeft. Het registratiegeheugen vereenvoudigt het uitvoeren van complexe stukken waarbij achtereenvolgende veranderingen in toon en ritme nodig zijn.

U kunt maximaal 96 basisinstellingen op een moment opgeslagen hebben in het registratiegeheugen. De **30 (BANK)** toets en **31 (REGISTRATION 1)** tot en met **34 (REGISTRATION 4)** toetsen worden gebruikt voor het opnemen.



	Gebied 1	Gebied 2	Gebied 3	Gebied 4
Bank 1	Basisinstelling 1-1	Basisinstelling 1-2	Basisinstelling 1-3	Basisinstelling 1-4
Bank 2	Basisinstelling 2-1	Basisinstelling 2-2	Basisinstelling 2-3	Basisinstelling 2-4
.
Bank 24	Basisinstelling 24-1	Basisinstelling 24-2	Basisinstelling 24-3	Basisinstelling 24-4

- Telkens wanneer gedrukt wordt op de **30 (BANK)** toets wordt naar het volgende banknummer doorgegaan van 1 - 24.
- Door een toets van de **31** tot en met **34** toetsen in te drukken wordt het corresponderende gebied in de op dat moment geselecteerde bank geselecteerd.

Basisinstelgegevens 8-2

Tooninstellingen

Toetsenbordtoon: 014 Harpsichord (clavecimbel)

Helderheid: 2

Reverb: 1 Room (1 kamer)

Chorus: Uit

.

.

Instellingen van de automatische begeleiding

Ritme: 005 Pop Rock

Tempo: 180

Begeleidingsvolume: 20

.

.

Types registratiegegevens

● Tooninstellingen

- Toonnummers (hoofd, lagen, splitsen)
- Lagen aan/uit
- Balans tussen lagen
- Splitsing aan/uit
- Splitspunt
- Octaafverschuiving
- Helderheid
- Nagalm
- Zweving
- Transponeren
- Aanslagvolume
- Zacht/sostenuto pedaalinstelling
- Demppedaalinstelling
- Toonhoogtebereik

● Automatische begeleidingsinstellingen (alleen Gebied 1 tot en met 4)

- Ritmenummer
- Begeleiding aan/uit
- Akkoord vingerzetmodus
- Gesynchroniseerde standby
- Tempo
- Volume van de automatische begeleiding
- Automatische harmonisatie

Opslaan van registratiegegevens

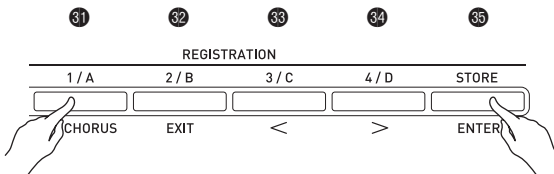
1. Configureer Digitale Piano met de toon, het ritme en andere instellingen die u wilt opslaan.
2. Druk op de **30 (BANK)** toets om de gewenste bank te selecteren waar u de registratie wilt opslaan.

Voorbeeld: Bank 4



3. Houd vervolgens de **35 (STORE)** toets ingedrukt en selecteer d.m.v. de **31** tot en met **34** toetsen een gebied.

De gegevens worden naar de door u gespecificeerde bank en het gebied opgeslagen.

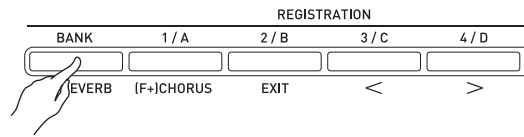


Voorbeeld: Bank 4, Gebied 1



Oproepen van een registratie

1. Druk op de **30 (BANK)** toets om de bank te selecteren die de basisinstelling bevat die u wilt oproepen.



2. Selecteer d.m.v. **31** tot en met **34** het gebied waarvan u de basisinstelling wilt oproepen.

Hierdoor worden de basisinstellingen van het registratiegeheugen opgeroepen en de Digitale Piano instellingen automatisch hiermee in overeenkomst geconfigureerd.

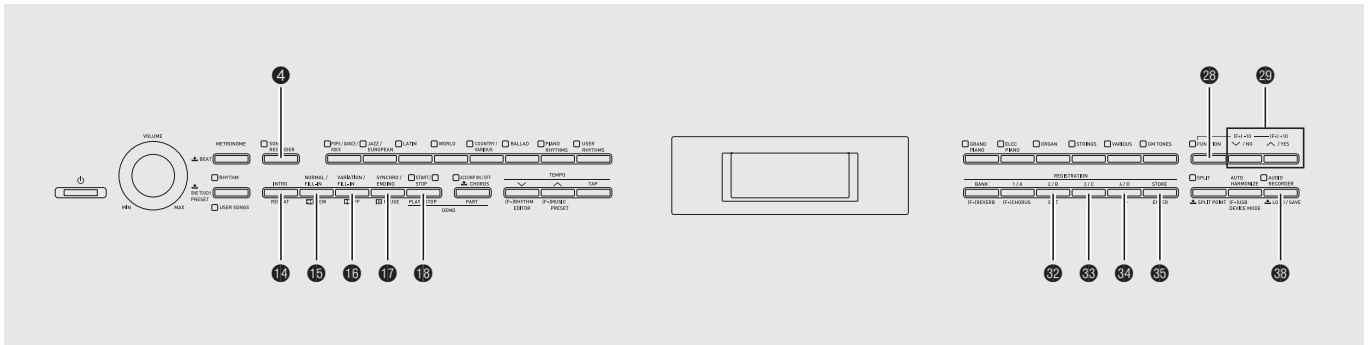
Voorbeeld: Bij oproepen van registratiegegevens in Bank 4, Gebied 1



■ Opslaan van registratiegegevens op externe apparatuur

Zie "Aansluiting op een computer" (pagina D-54) voor details betreffende de methode voor het overbrengen van sampling gegevens naar een computer voor opslag.

Opnemen van uw spel op het toetsenbord



U kunt d.m.v. de melodierecorder opnemen wat u speelt op de Digitale Piano naar het ingebouwde melodiegeheugen. U kunt een melodie in delen (naar instrument, linker hand en rechter hand, enz.) verdelen en elk deel apart opnemen. U kunt d.m.v. “toets-voor-toets opname” specifieke delen van bestaande opnames bewerken.

Als een los verkrijgbare USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano wordt gestoken, worden geluidsgegevens opgenomen naar en weergegeven van de USB flash-drive (audiorecorder).

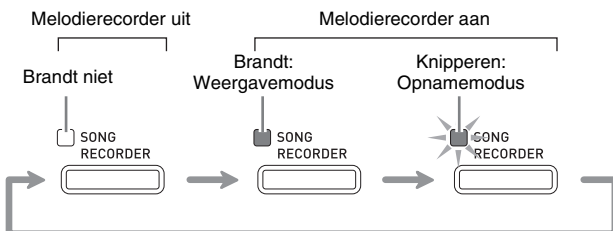
Opnemen naar het ingebouwde melodiegeheugen (melodierecorder)

Hieronder volgen de stappen voor het opnemen of weergeven van een enkele opnamegeheugenmelodie.

1. Druk tweemaal op de **4 (SONG RECORDER)** toets zodat de corresponderende indicator gaat knipperen.

Hierdoor worden de melodierecorder en de opnamemodus ingeschakeld.

- Telkens bij indrukken van **4 (SONG RECORDER)** wordt naar de hieronder getoonde modi gegaan.



2. Configureer de toon, het ritme en andere instellingen die u wilt gebruiken.

- De instellingen die u hier configureert zullen worden ingegrepen als onderdeel van de opgenomen melodiegegevens.
- Zie “Systeemspoor” (pagina D-37) voor details betreffende wat er ingegrepen is in de opgenomen melodiedata.

3. Speel iets op het toetsenbord.

Het opnemen begint zodra u iets begint te spelen.

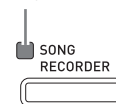
- Als de automatische begeleiding weergegeven wordt, zal dit onderdeel uitmaken van de opgenomen data.

4. Druk de **18 (START/STOP)** toets in wanneer u klaar bent.

Hierdoor gaat de **4 (SONG RECORDER)** indicator knipperen en daarna branden, hetgeen de weergavemodus aangeeft.

- Als u de automatische begeleiding gebruikt, kunt u de opnamesessie ook beëindigen door op de **17 (ENDING)** toets.

Brandt: Weergavemodus



5. Druk nogmaals op **18 (START/STOP)** om weer te geven wat u zojuist heeft opgenomen.

- Telkens bij indrukken van **18** start en stopt de weergave.

6. Druk om de melodierecorder te annuleren nogmaals op de **4 (SONG RECORDER)** toets zodat de indicator uitgaat.

Brandt niet: Melodierecorder uit



OPMERKING

- De geheugencapaciteit van de recorder is circa 10.000 noten per melodie. Wanneer de resterende capaciteit 100 noten of minder is dan gaat de **4 (SONG RECORDER)** toetsindicator versneld knipperen. De opname stopt automatisch wanneer het geheugen vol geraakt is.
- Herhalen, versneld achterwaarts en voorwaarts, pauzeren en instellingen in het tempo tijdens de weergave zijn hetzelfde als tijdens het weergeven van gebruikersmelodieën. Voor meer informatie zie "Luisteren naar melodieën die vanaf een externe bron zijn geüpload" (pagina D-25).
- U kunt op elk gewenst moment luisteren naar de melodiegegevens die in het recordergeheugen opgeslagen is door op de **4 (SONG RECORDER)** toets te drukken om de weergavefunctie in te schakelen en daarna op **18 (START/STOP)** te drukken.

BELANGRIJK!

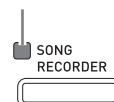
- Een nieuwe opname vervangt (wist) de eerder opgenomen inhoud.
- Als de spanning naar de Digitale Piano afgesneden wordt terwijl de opname aan de gang is, zal alles dat tot op dat punt opgenomen is, worden gewist. Let er dus op dat de spanning niet onverhoeds uitgeschakeld wordt tijdens opnamebewerkingen.

Opnemen of weergeven van meerdere melodieën

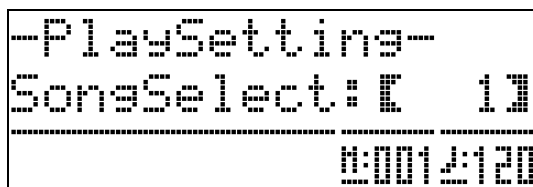
U kunt tot maximaal vijf melodieën (genummerd 1 tot en met 5) in het geheugen opnemen. Daarna kunt u een specifieke melodie selecteren voor de weergave.

1. Ga d.m.v. de **4 (SONG RECORDER)** toets door de melodierecordermodi totdat de indicator boven de **SONG RECORDER** toets brandt. Dit is de weergavemodus van de melodierecorder.

Brandt: Weergavemodus



2. Houd de **28 (FUNCTION)** toets ingedrukt en druk op de **4 (SONG RECORDER)** toets. Hierdoor wordt het melodieselectiescherm getoond.



3. Selecteer d.m.v. de **29 (V, ^)** toetsen het gewenste melodienummer.
4. Druk op de **32 (EXIT)** toets om het melodieselectiescherm te verlaten.
5. Druk op de **4 (SONG RECORDER)** toets om de op dat moment geselecteerde melodie op te nemen. Druk op de **18 (START/STOP)** toets om de op dat moment geselecteerde melodie weer te geven.
6. Ga verder vanaf stap 2 onder "Opnemen naar het ingebouwde melodiegeheugen (melodierecorder)" (pagina D-35) als u aan het opnemen bent.

Opnemen van een specifiek spoor (Onderdeel)

U kunt specifieke instrumenten, het linker en rechter hand gedeelte of andere gedeelten van een melodie afzonderlijk opnemen en ze dan combineren tot een uiteindelijke melodie.

■ Wat is een spoor?

Een "spoor" is een afzonderlijk opgenomen onderdeel van een melodie. De melodierecorder van deze Digitale Piano heeft in het totaal 17 sporen, waarvan er een systeemspoor is zoals hieronder beschreven.

● Systeemspoor

Naast noten die u op het toetsenbord speelt en andere bewerkings- en bedieningsgegevens, omvat het systeemspoor ook een grote hoeveelheid instelgegevens voor de melodie, inclusief laag aan/uit, splitsing aan/uit, tempo, automatische begeleidingsinstellingen, nagalm aan/uit, enz. Wanneer u een melodie met een enkel spoor opneemt naar het recordergeheugen, zoals getoond onder "Opnemen naar het ingebouwde melodiegeheugen (melodierecorder)" (pagina D-35) en "Opnemen of weergeven van meerdere melodieën" (pagina D-36), dan wordt alles opgenomen op het systeemspoor.

● Sporen 01 tot en met 16

Deze sporen kunnen worden gebruikt om zowel noten op te nemen als bewerkingen van het toonhoogte wiel en het pedaal en de instelling van de toetsenbordtoon. Deze sporen kunnen worden gecombineerd met het systeemspoor en elkaar om de uiteindelijke melodie te creëren.

■ Ondersteunde spoordata

Hieronder volgt een omschrijving van de data die opgenomen kunnen worden naar elk type spoor.

Systeemspoor, Sporen 01 tot en met 16

Toetsenbordnoten, instelling (hoofd) van de toetsenbordtoon, bewerkingen van het pedaal en het toonhoogte wiel

Alleen systeemspoor

Laag, splitsing, octaafverschuiving, nagalm, zweving, tempo, automatische begeleidingsweergave, automatische harmonisatie, één-toets voorkeuze, muziekvoorkeuze^{*1}, registratie^{*1*2}

*1 Alleen oproepen

*2 Het volumeniveau van de automatische begeleiding en de transponeerinstelling van de oproepen gegevens wordt niet opgenomen in de opname.

1. Neem het eerste onderdeel op naar het systeemspoor.

- Volg de procedure onder "Opnemen naar het ingebouwde melodiegeheugen (melodierecorder)" (pagina D-35) of "Opnemen of weergeven van meerdere melodieën" (pagina D-36) om het systeemspoor op te nemen.

2. Ga d.m.v. de **4** (SONG RECORDER) toets door de melodierecordermodi totdat de indicator boven de **SONG RECORDER** toets knippert. Dit is de opnamemodus van de melodierecorder.

Knipperen: Opnamemodus



3. Houd de **28** (FUNCTION) toets ingedrukt en druk op de **4** (SONG RECORDER) toets.

Hierdoor wordt het spoorselectiescherm getoond. Selecteer d.m.v. de **29** (V, ^) toets het spoor dat u als volgende wilt opnemen (T01 tot en met T16). Druk na het selecteren van een spoor op de **32** (EXIT) toets om het spoorselectiescherm te verlaten.

Spoornaam	Display
Systeemspoor	Sys
Sporen 01 tot en met 16	T01 tot en met T16



4. Selecteer de toon van het onderdeel dat u wilt opnemen naar het spoor.

5. Druk op de **18** (START/STOP) toets.

Hierdoor wordt de weergave gestart van wat u naar het systeemspoor opgenomen heeft samen met de opname van het op dat moment geselecteerde spoor. Speel wat u wilt opnemen naar het huidige spoor samen met de weergave van het systeemspoor.

6. Druk nogmaals op de **18** (START/STOP) toets om de opname te stoppen.

Hierdoor wordt de weergavemodus ingeschakeld. Druk nogmaals op de **18** (START/STOP) toets om het spoor dat u zojuist opgenomen heeft weer te geven. Telkens bij indrukken van **18** (START/STOP) start en stopt de weergave.

- U kunt de volgende procedure gebruiken om specifieke sporen in (weergave geactiveerd) en uit (weergave gedeactiveerd) te schakelen. Hierdoor is het mogelijk om alleen naar het gewenste spoor (de gewenste sporen) te luisteren bij het opnemen van een nieuw spoor.
 - (1) Houd de **28** (FUNCTION) toets ingedrukt en druk op de **4** (SONG RECORDER) toets. Hierdoor wordt het melodiesteeltingscherm getoond.
 - (2) Druk eenmaal op de **34** (>) toets. Hierdoor wordt het spoor aan/uit scherm getoond.
 - (3) Selecteer d.m.v. de **29** (∨, ^) toetsen het gewenste spoor en druk op de **35** (ENTER) toets om in of uit te schakelen.

7. Herhaal de stappen 2 tot en met 6 zoals benodigd om alle gewenste sporen op te nemen.

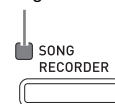
Wissen van gegevens die opgenomen zijn met de melodierecorder

Speelgegevens die opgenomen zijn met de melodierecorder kunnen per melodie worden gewist. U kunt ook een bepaald spoor van een melodie wissen.

Wissen van een recordermelodie

1. Ga d.m.v. de **4** (SONG RECORDER) toets door de melodierecordermodi totdat de indicator boven de **SONG RECORDER** toets brandt. Dit is de weergavemodus van de melodierecorder.

Brandt: Weergavemodus



2. Houd de **28** (FUNCTION) toets ingedrukt en druk op de **4** (SONG RECORDER) toets. Hierdoor wordt het recordermelodiescherm getoond.

3. Druk op de **29** (∨, ^) toetsen om de recordermelodie te selecteren die u wilt opnemen.

4. Houd de **4** (SONG RECORDER) toets ingedrukt totdat de boodschap "Sure?" (zeker weten?) op de display verschijnt.

5. Druk op de **29** (YES) toets om de recordermelodie te wissen.

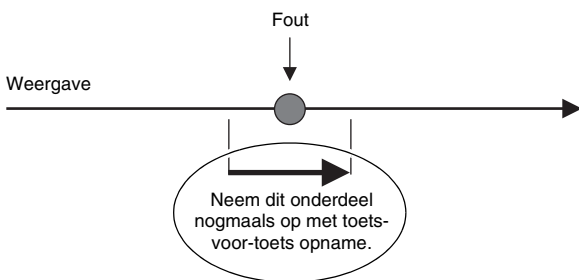
- Druk op de **29** (NO) toets om de wisbewerking te annuleren.

Wissen van een bepaald spoor

1. Voer de stappen 1 tot en met 3 uit van de procedure onder "Wissen van een recordermelodie" om de recordermelodie te selecteren die het spoor bevat dat u wilt wissen.
2. Druk op de **34 (>)** toets.
Hierdoor wordt het spoorselectiescherm getoond.
3. Selecteer d.m.v. de **29 (∨, ^)** toetsen het spoor dat u wilt wissen.
4. Houd de **4 (SONG RECORDER)** toets ingedrukt totdat de boodschap "Sure?" (zeker weten?) op de display verschijnt.
5. Druk op de **29 (YES)** toets om het spoor te wissen.
 - Druk op de **29 (NO)** toets om de wisbewerking te annuleren.

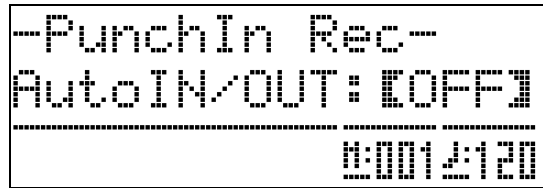
Heropnemen van een gedeelte van een recordermelodie (Toets-voor-toets opname)

U kunt d.m.v. toets-voor-toets opname een specifiek onderdeel heropnemen van een recordermelodie dat u wilt verbeteren of corrigeren.



1. Schakel de opnamemodus van de melodierecorder in en selecteer het spoor dat het onderdeel bevat dat u opnieuw wilt opnemen.
 - Zie stap 3 onder "Opnemen van een specifiek spoor (Onderdeel)" (pagina D-37).

2. Houd de **4 (SONG RECORDER)** toets ingedrukt totdat het toets-voor-toets opname scherm op de display verschijnt.



3. Druk op de **18 (START/STOP)** toets.
Hierdoor wordt de weergave van het geselecteerde spoor gestart.
4. Wanneer de weergave het punt bereikt dat u opnieuw wilt opnemen, speel dat de noten en voer de andere gewenste bewerkingen uit.
Hierdoor wordt toets-voor-toets opname automatisch gestart hetgeen zich zal blijven voortzetten tot stap 5 hieronder.
 - Eén van de volgende bewerkingen zal de toets-voor-toets opname ook starten: een pedaal of toonhoogte wiel bewerking; drukken op de **4 (SONG RECORDER)** toets;^{*1} veranderen van de tooninstelling; veranderen van de instelling van het ritme of het tempo^{*2}
 - *1 Druk op **4 (SONG RECORDER)** wanneer u toets-voor-toets opname wilt starten zonder het invoeren van een noot of een instelverandering.
 - *2 Alleen systeemspoor
 - U kunt de **15 (REW)**, **16 (FF)** en **17 (PAUSE)** toetsen bedienen tijdens toets-voor-toets weergave om sneller door te springen naar het gedeelte dat u opnieuw wilt opnemen.
5. Druk nogmaals op **18 (START/STOP)** om toets-voor-toets opname te stoppen.
Alles op het spoor dat volgt na het punt waar u op de **18 (START/STOP)** toets drukte blijft behouden zoals het is.
 - Druk op de **4 (SONG RECORDER)** toets in plaats van op de **18 (START/STOP)** toets hierboven, als u alle gegevens op het spoor wilt wissen dat volgt op het onderdeel dat u zojuist opnieuw opname met toets-voor-toets opname.
 - Houd, als u toets-voor-toets opname wilt annuleren en de originele (onbewerkte) spoortgegevens wilt behouden, de **4 (SONG RECORDER)** toets ingedrukt totdat de display het toets-voor-toets opnamescherm verlaat.

Specificeren van de toets-voor-toets opnameplaats (automatische toets-voor-toets opname)

U kunt de volgende procedure volgen om een bepaald bereik voor toets-voor-toets opname te specificeren.

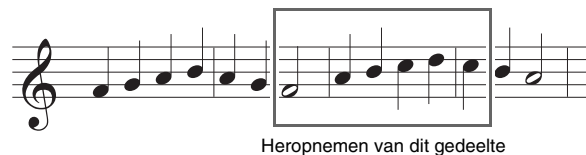


- Schakel de opnamemodus van de melodierecorder in.
 - Houd de **28** (FUNCTION) toets ingedrukt en druk op de **4** (SONG RECORDER) toets. Hierdoor wordt het instelscherm voor de opname weergegeven.
- Geef d.m.v. de **33** (<) en **34** (>) toetsen "AutoPu.IN" weer en selecteer de **29** (∨, ^) toetsen om de startmaat te selecteren.
- Toon d.m.v. de **33** (<) en **34** (>) toetsen "AutoPu.OUT", en selecteer d.m.v. de **29** (∨, ^) toetsen de eindmaat.
 - Druk na het selecteren van de start- en eindmaten op de **28** (EXIT) toets om het opname instelscherm te verlaten.
- Selecteer het spoor dat het bereik van maten bevat dat u wilt opnemen.
 - Zie stap 3 onder "Heropnemen van een gedeelte van een recordermelodie (Toets-voor-toets opname)" (pagina D-39).
- Druk op de **29** (∧) toets om automatische toets-voor-toets opname in te schakelen.
- Druk op de **18** (START/STOP) toets om de weergave te starten.
 - Toets-voor-toets opname begint automatisch vanaf de startmaat en stopt bij de eindmaat.
 - Speel de noten en voer de overige bewerkingen uit.

Uitvoeren van toets-voor-toets opname voor gebieden die kleiner zijn dan één maat

Volg de onderstaande procedure om een toets-voor-toets opnamegebied te specificeren dat een deel van een maat omvat.

Voorbeeld: Om opnieuw op te nemen van maatslag 3 van maat 2 tot en met maatslag 1 van maat 4



- Start de weergave van de melodie die het gedeelte bevat dat u wilt heropnemen.
- Wanneer de weergave het begin van het gedeelte bereikt dat u wilt herhalen, druk dan op de **14** (REPEAT) toets.
- Wanneer de weergave het einde van het gedeelte bereikt dat u wilt herhalen, druk dan nogmaals op de **14** (REPEAT) toets.
- Druk op de **18** (START/STOP) toets om de weergave te stoppen.
- Schakel de opnamemodus van de melodierecorder in en selecteer het spoor dat het onderdeel bevat dat u opnieuw wilt opnemen.
 - Zie stap 3 onder "Opnemen van een specifiek spoor (Onderdeel)" (pagina D-37) voor informatie betreffende het selecteren van een spoor.
- Houd de **4** (SONG RECORDER) toets ingedrukt totdat het toets-voor-toets opnamescherm op de display verschijnt.
- Druk op de **29** (∧) toets om automatische toets-voor-toets opname in te schakelen.
- Druk op de **14** (REPEAT) toets om het herhalen in te schakelen.
- Druk op de **18** (START/STOP) toets.

Hierdoor wordt de toets-voor-toets weergave gestart van de maat voorafgaand aan de plaats (het startpunt) die u in stap 2 hierboven specificieerde.

 - Toets-voor-toets opname wordt automatisch gestart wanneer de weergave het startpunt bereikt en stopt automatisch wanneer de plaats bereikt wordt die u specificieerde in stap 3 (eindpunt).

Opnemen naar een USB flash-drive (audiorecorder)

Iets dat gespeeld wordt op de Digitale Piano wordt opgenomen op de USB flash-drive als geluidsgegevens (WAV bestanden*). Als u meespeelt op de Digitale Piano terwijl u gegevens weergeeft die opgeslagen zijn in het melodiegeheugen, worden zowel de geheugenweergave als het spel op het toetsenbord opgenomen op de USB flash-drive.

* Lineaire PCM, 16 bit, 44,1 kHz, Stereo

Opnamecapaciteit

- 99 bestanden (Nr. 01 tot en met Nr. 99)
- Circa 25 minuten maximaal per bestand

Opgenomen gegevens

- Alles wordt op de Digitale Piano wordt gespeeld wordt ook opgenomen.
- Opname van afzonderlijke delen wordt niet ondersteund.

Opslag van opgenomen gegevens

Elke nieuwe opname van geluidsgegevens naar een USB flash-drive wordt automatisch een nieuwe bestandsnaam toegekend zodat bestaande gegevens niet worden overschreven.

Opnemen van uw spel op de Digitale Piano (Audiorecorder)

VOORBEREIDINGEN

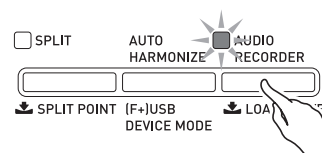
- Formateer de USB flash-drive op de Digitale Piano voordat u deze gebruikt. Voor meer informatie zie "USB flash-drive" op pagina D-47.

1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.

- Bij het uitvoeren van een USB flash-drive bewerking of wanneer de Digitale Piano ingeschakeld wordt terwijl een USB flash-drive aangesloten is, dient de Digitale Piano aanvankelijk een "koppeling" reeks uit te voeren om te prepareren voor het uitwisselen van gegevens met de USB flash-drive. De bewerkingen van de Digitale Piano worden kortstondig gedeactiveerd terwijl deze koppelingsreeks wordt uitgevoerd. Tijdens deze koppelingsprocedure wordt de boodschap "Media Mounting" (media koppeling) getoond of zal "*****" gaan knippen in de display. Het kan 10 of 20 seconden of zelfs langer duren voordat het koppelen aan de USB flash-drive uitgevoerd is. Probeer geen bewerkingen uit te voeren terwijl het koppelingsproces plaatsvindt. Telkens wanneer een flash-drive wordt aangesloten op de Digitale Piano dient er gekoppeld te worden met de USB flash-drive.

2. Druk de **Ⓜ** (AUDIO RECORDER) toets zo vaak in als nodig totdat de indicator gaat knippen (hetgeen geluidsopnamestandby aangeeft).

- Bij de eerste maal dat de **Ⓜ** (AUDIO RECORDER) toets wordt ingedrukt, verschijnt de boodschap "Media Mounting" (media koppeling) in de display van de Digitale Piano. Mocht dit gebeuren, wacht dan totdat de display terugkeert tot de normale situatie. Druk daarna de **Ⓜ** (AUDIO RECORDER) toets nogmaals in totdat de betreffende indicator begint te knippen.



3. Speel iets op het keyboard.

- Hierdoor wordt het opnemen naar de USB flash-drive gestart. De boodschap "A.Rec Start" verschijnt gedurende enkele seconden in de display nadat de opname gestart is.

OPMERKING

- Verwijder de USB flash-drive uit de USB flash-drive poort terwijl de **AUDIO RECORDER** toetsindicator knippert of brandt. Hierdoor zal de opname worden onderbroken en kunnen gegevens vernietigd worden.

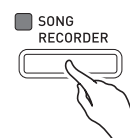
4. Druk op de **Ⓜ** (AUDIO RECORDER) toets om de opname te stoppen.

- De indicator van de **AUDIO RECORDER** toets gaat voor korte tijd knippen nadat u op de toets drukt, waarna de indicator stopt met knippen en blijft branden om u te laten weten dat de geluidsopname voltooid is. Voer de onderstaande bewerkingen niet uit terwijl de **AUDIO RECORDER** toetsindicator aan het knippen is.
- Op dit moment kunt u op de **Ⓜ** (PLAY/STOP) toets drukken om weer te geven wat u zojuist heeft opgenomen. Druk op de **Ⓜ** (PLAY/STOP) toets om de weergave te stoppen.
- Druk om de geluidsopname voort te zetten op de **Ⓜ** (AUDIO RECORDER) toets zodat de indicator gaat knippen. Druk om de opname te stoppen tweemaal op de **Ⓜ** (AUDIO RECORDER) toets zodat de betreffende indicator uitgaat.

Opnemen van uw spel op de Digitale Piano dat opgenomen is als gegevens in het melodiegeheugen (audiorecorder)

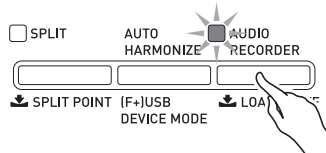
1. Druk op de **Ⓜ** (SONG RECORDER) toets.

- Hierdoor gaat de **SONG RECORDER** toetsindicator branden.



2. Druk de **38 (AUDIO RECORDER)** toets zo vaak in als nodig totdat de indicator gaat knipperen (hetgeen geluidsopnamestandby aangeeft).

- Bij de eerste maal dat de **38 (AUDIO RECORDER)** toets wordt ingedrukt, verschijnt de boodschap "Media Mounting" (media koppeling) in de display van de Digitale Piano. Mocht dit gebeuren, wacht dan totdat de display terugkeert tot de normale situatie. Druk daarna de **38 (AUDIO RECORDER)** toets nogmaals in totdat de betreffende indicator begint te knipperen.



3. Druk op de **18 (PLAY/STOP)** toets.

- Hierdoor wordt de weergave van de huidige inhoud van het melodiegeheugen gestart. Speel mee op de Digitale Piano.

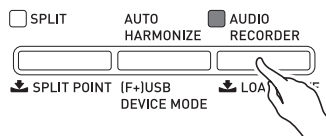
4. Druk op de **38 (AUDIO RECORDER)** toets om de opname te stoppen.

- De indicator van de **AUDIO RECORDER** toets gaat voor korte tijd knipperen nadat u op de toets drukt, waarna de indicator stopt met knipperen en blijft branden om u te laten weten dat de geluidsopname voltooid is. Voer de onderstaande bewerkingen niet uit terwijl de **AUDIO RECORDER** toetsindicator aan het knipperen is.
- Druk om de geluidsopname voort te zetten op de **38 (AUDIO RECORDER)** toets zodat de indicator gaat knipperen. Druk om de opname te stoppen tweemaal op de **38 (AUDIO RECORDER)** toets zodat de betreffende indicator uitgaat.

Weergeven van geluidsgegevens die opgenomen zijn op een USB flash-drive

1. Druk op de **38 (AUDIO RECORDER)** toets.

- De bovenstaande stap is niet nodig als u de opgenomen gegevens onmiddellijk na opname wilt weergeven (omdat de **AUDIO RECORDER** toetsindicator reeds brandt).
- Hierdoor gaat de **AUDIO RECORDER** toetsindicator branden.



2. Houd de **28 (FUNCTION)** toets ingedrukt en druk op de **38 (AUDIO RECORDER)** toets.

Hierdoor wordt het selectiescherm van het geluidsbestand getoond.

3. Selecteer d.m.v. de **29 (V, ^)** toetsen een melodie.

- De **29 (V)** toets bladert door de melodieën in de volgorde van de nieuwste (meest recentelijk opgenomen) tot de oudste.

- De **29 (^)** toets bladert van de oudste naar de nieuwste.

4. Druk op de **32 (EXIT)** toets.

5. Druk op de **18 (PLAY/STOP)** toets.

6. Druk nogmaals op **18 (PLAY/STOP)** toets om de weergave te stoppen.

- Druk op de **38 (AUDIO RECORDER)** toets om de audiorecorder te verlaten. Hierdoor gaat de indicator boven de **AUDIO RECORDER** toets uit.

Wissen van een geluidsbestand van een USB flash-drive

Bestanden kunnen een voor een worden gewist.

BELANGRIJK!

- De onderstaande procedure wist alle gegevens uit van het geselecteerde spoor. Merk op dat de wisbewerking niet ongedaan gemaakt kan worden. Controleer dat u de gegevens in het geheugen van de Digitale Piano echt niet meer nodig heeft voordat u de volgende stappen uitvoert.

1. Druk op de **38 (AUDIO RECORDER)** toets.

- Hierdoor gaat de **AUDIO RECORDER** toetsindicator knipperen.

2. Houd de **28 (FUNCTION)** toets ingedrukt en druk op de **38 (AUDIO RECORDER)** toets.

Hierdoor wordt het selectiescherm van het geluidsbestand getoond.

3. Selecteer d.m.v. de **29 (V, ^)** toetsen de melodie die u wilt uitwissen.

- De **29 (V)** toets bladert door de melodieën in de volgorde van de nieuwste (meest recentelijk opgenomen) tot de oudste.
- De **29 (^)** toets bladert van de oudste naar de nieuwste.

4. Houd de **38 (AUDIO RECORDER)** toets ingedrukt totdat de boodschap "Sure?" (zeker weten?) op de display verschijnt.

5. Druk op de **29 (YES)** toets om de gegevens uit te wissen.

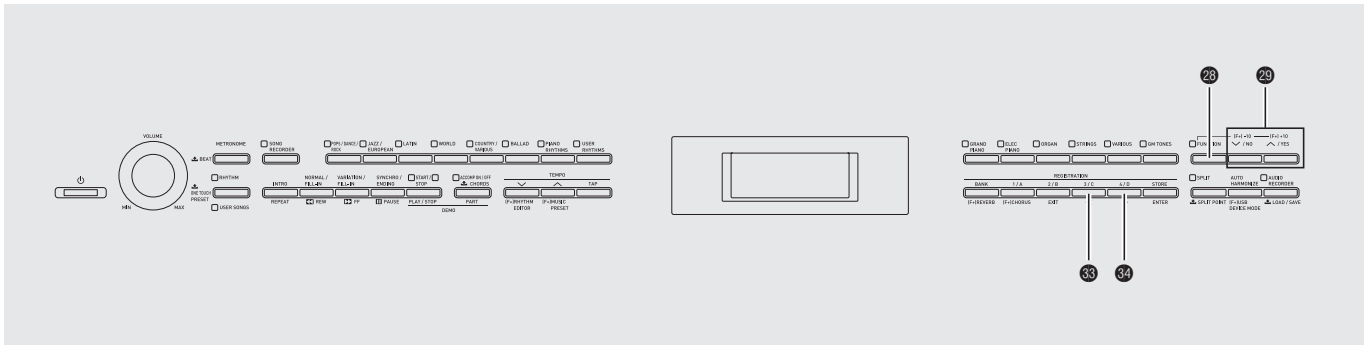
Hierdoor worden de door u geselecteerde gegevens van de audiorecorder uitgewist.

- Druk op de **29 (NO)** toets om de wisbewerking te annuleren.

OPMERKING

- Het bestandsnummer van het bestand dat u wist blijft ongebruikt. Het opnemen van een nieuw bestand leidt er toe dat het bestandsnummer dat volgt op het laatst opgenomen bestand opgenomen wordt op de USB flash-drive.

Overige instellingen

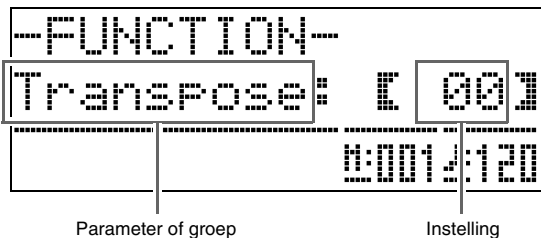


U kunt d.m.v. de instellingen in dit gedeelte de toonschaal (stemming) en de aanslag van het toetsenbord bijstellen, de pedaal en MIDI instellingen configureren en andere parameters configureren om de Digitale Piano bewerkingen aan te passen aan uw persoonlijke behoeften.

Configureren van de instellingen

1. Druk op de **28** (FUNCTION) toets.

De FUNCTION indicator gaat branden en het functiescherm verschijnt in de display. (Zie onderstaande tabel.)



2. Selecteer d.m.v. de **33** (<) en **34** (>) toetsen één van de parameters (1 tot en met 8) die in de onderstaande tabel worden getoond.

- De parameters 4 tot en met 8 zijn eigenlijk parametergroepen. Druk na het selecteren van een groep op de **35** (ENTER) toets en selecteer daarna d.m.v. de toetsen **33** (<) en **34** (>) de gewenste parameter.
- De snelkoppeltoetsen zijn ook beschikbaar voor toegang tot een parameter onmiddellijk na indrukken van de **28** (FUNCTION) toets, zonder dus via het menu te gaan. Zie de "Snelkoppeltoets" kolom in de onderstaande tabel voor de beschikbare snelkoppeltoets van elke parameter.

3. Verander de instelling van de op dat moment geselecteerde parameter d.m.v. de **29** (∇, ▲) toetsen.

- Druk op de **32** (EXIT) of **28** (FUNCTION) toets om naar het functiemenu terug te keren.

OPMERKING

- Door de **28** (FUNCTION) toets ingedrukt te houden terwijl u op de **29** (∇, ▲) toetsen in stap 3 drukt, wordt in stappen van 10 door de instelling gebladerd.
- U kunt de **28** (FUNCTION) toets ook gebruiken om sneller te bladeren tijdens het veranderen van het toonnummer, het ritmenummer en andere bladerbare instellingen.
- Houd de **28** (FUNCTION) toets ingedrukt terwijl u een **29** (∇, ▲) toets indrukt voor versneld bladeren. Als de **28** (FUNCTION) toets eerst losgelaten wordt, kan dit resulteren in het onverhoeds veranderen van een andere instelling.

Nr.	Parameter	Displaynaam	Omschrijving	Instellingen	Snelkoppeltoets*
1	Klaviertoets (Transponeren)	Transpose	Stelt de toonschaal van het toetsenbord bij in eenheden van een halve toon.	-12 tot 00 tot 12 halve tones	22
2	Fijnstemmen van het toetsenbord (Stemmen)	Tune	Verhoogt of verlaagt de algehele toonhoogte van de Digitale Piano met stappen van 0,1 Hz van de standaard toonhoogte van A4 = 440,0 Hz.	415,5 Hz - 440,0 Hz - 465,9 Hz	23
3	Toetsaanraking (Aanslagvolume)	Touch	Stelt de toetsaanraking bij.	Off: Uit 1: Sterk geluid zelfs bij weinig druk 2: Normaal 3: Normaal geluid zelfs bij een sterke druk	24
4	Volumeniveaugroep	Volume			25
4-1	Gelaagd toonvolume (Laagbalans)	LayerBal.	Stelt het volumeniveau van de gelaagde toon bij zonder de hoofdtoon van het toetsenbord te veranderen.	-24 tot 00 tot 24	-
4-2	Volume van de automatische begeleiding	AccompVol.	Stelt het volumeniveau van de automatische begeleiding bij zonder het volumeniveau van de toetsenbordtoon te veranderen.	00 tot en met 42	26 - 13*
4-3	Volume van de melodie	SongVol.	Stelt het volumeniveau van de weergave van de gebruikersmelodie bij zonder het volumeniveau van de toetsenbordtoon te veranderen.	00 tot en met 42	26 - 13*
4-4	Volume van de metronoom	MetroVol.	Zie pagina D-14.	00 tot en met 42	26 - 3*
5	Temperament/Effect groep	Tmpr/Effect			26
5-1	Temperament	Temper.	Verandert het temperament van het toetsenbord en de automatische begeleiding van het standaard gelijkzwevend temperament naar een andere toonschaal die geschikt is voor het spelen van klassieke muziek. Door op een klaviertoets te drukken terwijl het temperamentscherm getoond wordt, wordt de ingedrukte toets de bastoon van het temperament.	<Temperamenten> 00: Gelijkzwevend / 01: Puur Majeur / 02: Puur Mineur / 03: Pythagoreaans / 04: Kimberger 3 / 05: Werckmeister / 06: Reine stemming / 07: Rast / 08: Bayati / 09: Hijaz / 10: Saba / 11: Dashti / 12: Chahargah / 13: Segah / 14: Gurjari Todi / 15: Chandrakauns / 16: Charukeshi <Basnoten> C tot en met B (12 types)	-
5-2	Begeleiding temperament	AccompTmpr	Schakelt deze instelling uit om automatische begeleidingspatronen te spelen d.m.v. standaard gelijkzwevend temperament (00: Gelijkzwevend), ongeacht de temperamentinstelling die op het moment ingesteld is met de temperamentparameter (5-1).	Off (Uit), On (Aan)	-
5-3	Gestreckte toonschaal	Stretch	Verscherpt de hoge noten en vlakkt de lage noten af om een gestreckte toonschaal mogelijk te maken. Schakel deze instelling uit om met de normale (niet-gestreckte) stamschaal te spelen.	Off (Uit), On (Aan)	-

* 26 - 13 in deze kolom betekent "Houd 26 ingedrukt en druk op 13."

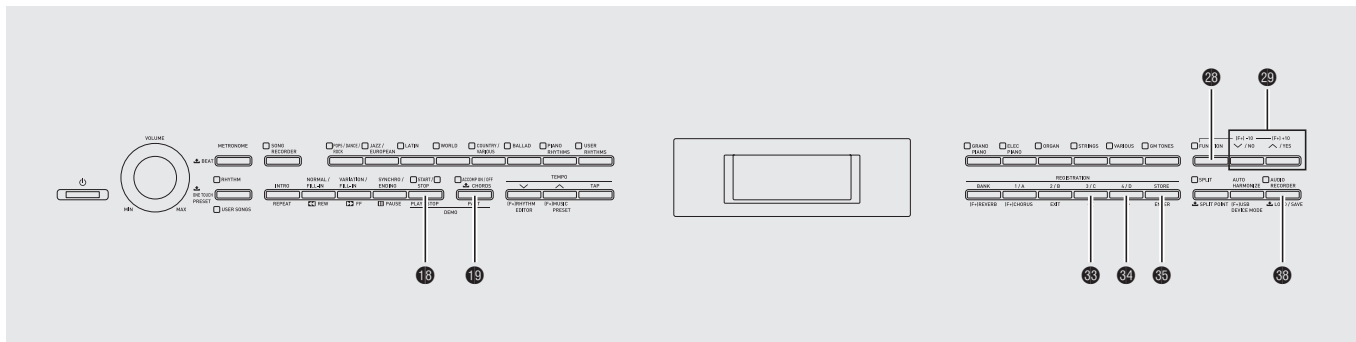
Nr.	Parameter	Displaynaam	Omschrijving	Instellingen	Snelkoppeltoets*
5-4	Helderheid	Brilliance	Zie pagina D-11.	-3 tot 0 tot 3	-
5-5	Octaafverschuiving	OctShift	Zie pagina D-11.	U1 : -2 tot 0 tot 2 U2 : -2 tot 0 tot 2 L1 : -2 tot 0 tot 2	28 - 22*
5-6	Duetmodus	Duet	Zie pagina D-15.	Off (Uit), On (Aan)	28 - 36*
6	Melodieweergave/ USB flash-drive groep	Play/Media			38
6-1	Vooraf tellen	PreCount	Schakel deze instelling in voor hoorbaar aftellen voordat de weergave van een gebruikersmelodie of een melodie op een USB flash-card gestart wordt.	Off (Uit), On (Aan)	-
6-2	Melodieherhaling	SongRepeat	Schakel deze instelling in voor herhaalde weergave van een gebruikersmelodie of een melodie op een USB flash-card.	Off (Uit), On (Aan)	28 - 14*
6-3	Formatteren USB flash-drive	MediaFormat	Zie pagina D-49.	-	-
6-4	Wissen USB flash-drive bestand	FileDelete	Zie pagina D-51.	-	-
6-5	Hernoemen USB flash-drive bestand	FileRename	Zie pagina D-51.	-	-
7	MIDI groep	MIDI			27
7-1	Toetsenbordkanaal	KeyboardCh	Selecteer het toetsenbordkanaal wat het kanaal is dat gebruikt wordt om MIDI gegevens te zenden die corresponderen aan het spel van het toetsenbord van de Digitale Piano naar een extern toestel.	01 tot en met 16	-
7-2	Begeleiding MIDI uitgang	AccompOut	Schakel deze instelling in om MIDI gegevens te zenden die corresponderen aan de automatische begeleiding naar een extern toestel.	Off (Uit), On (Aan)	-
7-3	MIDI Invoer akkoord beoordeling	ChordJudge	Selecteer of het invoeren van een akkoord uitgevoerd dient te worden wanneer een automatische begeleidingstoetsenbord MIDI noot aan boodschap wordt ontvangen.	Off (Uit), On (Aan)	-
7-4	Lokale besturing	LocalCtrl	Schakel deze instelling uit om toetsenbord noten te laten verzenden naar een extern toestel zonder te worden weergegeven door de Digitale Piano.	Off (Uit), On (Aan)	-

* 28 - 13 in deze kolom betekent "Houd 28 ingedrukt en druk op 13."

Nr.	Parameter	Displaynaam	Omschrijving	Instellingen	Snelkoppeltoets*
8	Andere parametergroep	General			30
8-1	Displaycontrast	Contrast	Stelt het contrast bij van de display van de Digitale Piano.	00 tot en met 26	-
8-2	Paneelvergrendeling	PanelLock	<p>Inschakelen om het controlepaneel van de Digitale Piano te vergrendelen om niet geautoriseerde of onverhoedse bewerkingen te voorkomen.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deze instelling wordt gedeactiveerd tijdens de duet modus, terwijl de recorder ingeschakeld is of terwijl de automatische begeleiding, een melodie of de metronoom aan het spelen is. 	Off (Uit), On (Aan)	-
8-3	Instelling backup	BackUp	<p>Door deze instelling van de uit in de aan stand te zetten zullen een aantal Digitale Piano instellingen die op dat moment van kracht zijn opgeslagen worden en ze herstellen de volgende keer dat de Digitale Piano ingeschakeld wordt.</p> <ul style="list-style-type: none"> Deze bewerking wordt gedeactiveerd tijdens de duet modus, terwijl de recorder ingeschakeld is of terwijl de automatische begeleiding, een melodie of de metronoom aan het spelen is. 	Off (Uit), On (Aan)	-
8-4	Automatische stroomonderbreker	AutoPower	<p>Specificeert of uitschakelen van de automatische stroomonderbreker (pagina D-5) geactiveerd is (on) of niet (oFF). Zelfs wanneer "on" (aan) als instelling is geselecteerd, kunt u het uitschakelen van de automatische stroomonderbreker tijdelijk deactiveren door de 23 (FUNCTION) toets ingedrukt te houden terwijl u op de 1 (P) toets drukt om de Digitale Piano in te schakelen.</p>	Off (Uit), On (Aan)	
8-5	Zachte/Sostenuto pedalaansluiting instelling	Ped.Assign	<p>Specificeert of de op de SOFT/SOSTENUTO aansluiting aangesloten pedaleenheid een zacht pedaal is of een sostenuto pedaal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Zie pagina D-15 voor details aangaande de twee pedaaltypes. 	SFT : Zacht pedaal SOS : Sostenuto pedaal	-
8-6	Half-pedaaleffect	HalfPedal	Stelt de hoeveelheid pedaleffect in wat uitgeoefend wordt wanneer het demppedaal gedeeltelijk ingetrapt wordt.	00 tot en met 42	-
8-7	Toonhoogte bereik	BendRange	Specificeert de hoeveelheid toonhoogtebuiging die wordt uitgeoefend wanneer het toonhoogte wiel geheel naar boven of onderen wordt gedraaid.	00 tot en met 12 halve tonen	-

* **23** – **13** in deze kolom betekent "Houd **23** ingedrukt en druk op **13**."

USB flash-drive



Uw Digitale Piano ondersteunt de volgende bewerkingen van de USB flash-drive.

- Formatteren van de USB flash-drive
- Opslaan van gegevens op een USB flash-drive
 - Melodiegegevens die opgenomen worden met de melodierecorder van de Digitale Piano worden opgeslagen op een USB flash-drive als MIDI bestanden (SMF formaat 0).
 - Standaard audiogegevens van een computer (WAV bestanden) kunnen ook opgeslagen worden op een USB flash-drive en weergegeven op de Digitale Piano.
 - Het spel op de Digitale Piano kan direct opgenomen op een USB flash-drive. Zie "Opnemen naar een USB flash-drive (audiorecorder)" (pagina D-41) voor details.
 - Opslag van bewerkte automatische begeleidingsgegevens op een USB flash-drive
- USB flash-drive gegevens worden naar het geheugen geladen van de Digitale Piano.
 - MIDI bestanden en bestanden in het CASIO formaat die opgeslagen zijn op een USB flash-drive kunnen geladen worden in de Digitale Piano als gebruikersmelodieën (pagina D-25).
- Wist gegevens op een USB flash-drive uit
- Gemakkelijke weergave van melodiegegevens van een USB flash-drive

■ Types gegevens

Gegevenstype	Omschrijving (Bestandsnaam extensie)	Ondersteunde bewerkingen	
		Opslaan naar een USB flash-drive	Laad van een USB flash-drive
Gebruikers-ritmes (pagina D-21)	Automatische begeleidingsgegevens bewerkt met deze Digitale Piano (AC7)	○	○
Gebruikersmelodieën (pagina D-25)	Eén van de volgende twee types muziekgegevens 1. CASIO formaatgegevens (CM2) 2. Standaard MIDI bestanden (MID) SMF Formaat 0 of Formaat 1	-	○
Gebruikers Muziekvoorkeuzes (pagina D-29)	Muziekvoorkeuzegegevens bewerkt op deze Digitale Piano (MPS)	○	○
Recordermelodieën (pagina D-35)	Melodiegegevens opgenomen met deze Digitale Piano (CSR)	○*	○
Registratie (pagina D-33)	Basisinstellingen voor toon en ritme (CR6)	○	○

* Kan opgeslagen worden als een standaard MIDI bestand (SMF formaat 0).

Opslaan van standaard geluidsgegevens (WAV bestanden) naar een USB flash-drive

Uitvoeren van een opnamebewerking met de Digitale Piano's audiorecorder maakt een map aan met de naam AUDIO op de USB flash-drive. WAV bestanden worden opgeslagen in de AUDIO map en worden automatisch name gegeven van TAKE01.WAV tot en met TAKE99.WAV. U kunt ook een USB flash-drive aansluiten op een computer en de namen van de geluidsgegevensbestanden (WAV) wijzigen naar het formaat "TAKEXX*.WAV" en ze verplaatsen naar de AUDIO map. Daarna kunt u ze weergeven op de Digitale Piano.

* XX = 01 tot en met 99

Vorzorgsmaatregelen voor het hanteren van de USB flash-drive poort

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor de voorzorgsmaatregelen na te volgen die worden gegeven in de documentatie die met de USB flash-drive wordt meegeleverd.
- Vermijd het gebruik van een USB flash-drive onder de volgende omstandigheden. Dergelijke condities kunnen de gegevens beschadigen die opgeslagen zijn op de USB flash-drive.
 - Plaatsen die blootstaan aan een hoge temperatuur, een hoge vochtigheid of bijtende gassen
 - Plaatsen die blootstaan aan sterke elektrostatische ladingen en digitale storing
- Verwijder de USB flash-drive nooit terwijl er gegevens naar geschreven of vanaf geladen worden. Hierdoor kunnen de gegevens op de USB flash-drive en de USB flash-drive poort beschadigd worden.
- Steek nooit iets anders dan een USB flash-drive in de USB flash-drive poort. Dit brengt namelijk het gevaar op defecten met zich mee.
- Een USB flash-drive kunnen na lange tijd warm worden. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Als statische elektriciteit van uw hand of van een USB flash-drive in aanraking komt met de USB flash-drive poort kan dit problemen veroorzaken bij de werking van de Digitale Piano. Mocht dit het geval zijn, schakel de Digitale Piano dan uit en vervolgens weer aan.

Auteursrechten

U kunt opnamen gebruiken voor uw eigen persoonlijke gebruik. Het reproduceren van een audiobestand of een muziekbestand zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten is verboden onder de wetgeving op auteursrechten en internationale overeenkomsten. Ook is het ten strengste verboden onder de wetgeving op auteursrechten en internationale overeenkomsten om dergelijke bestanden ter beschikking te stellen via het Internet of ze te distribueren aan derden, ongeacht of dergelijke activiteiten plaatsvinden met of zonder compensatie. CASIO COMPUTER CO., LTD. kan onder geen voorwaarde verantwoordelijk worden gesteld voor het gebruik van deze Digitale Piano dat illegaal is onder de wetgeving aangaande auteursrechten.

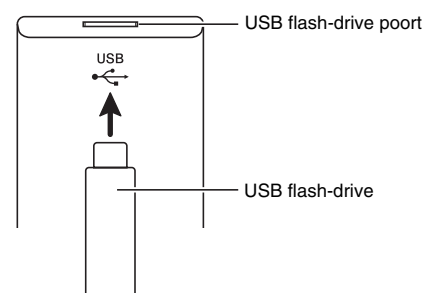
Aansluiten van een USB flash-drive op de Digitale Piano en loskoppelen ervan

BELANGRIJK!

- Steek nooit een ander toestel dan een USB flash-drive in de USB flash-drive poort.
- Bij het uitvoeren van een USB flash-drive bewerking of wanneer de Digitale Piano ingeschakeld wordt terwijl een USB flash-drive aangesloten is, dient de Digitale Piano aanvankelijk een "koppeling" reeks uit te voeren om te prepareren voor het uitwisselen van gegevens met de USB flash-drive. De bewerkingen van de Digitale Piano worden kortstondig gedeactiveerd terwijl deze koppelingsreeks wordt uitgevoerd. Tijdens deze koppelingsprocedure wordt de boodschap "Media Mounting" (media koppeling) getoond of zal "*****" gaan knipperen in de display. Het kan 10 of 20 seconden of zelfs langer duren voordat het koppelen aan de USB flash-drive uitgevoerd is. Probeer geen bewerkingen uit te voeren terwijl het koppelingsproces plaatsvindt. Telkens wanneer een flash-drive wordt aangesloten op de Digitale Piano dient er gekoppeld te worden met de USB flash-drive.

■ Insteken van een USB flash-drive

1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano, zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding.
 - Druk de USB flash-drive voorzichtig zover mogelijk in. Gebruik niet te veel kracht bij het insteken van de USB flash-drive.



■ Verwijderen van een USB flash-drive

1. Controleer om te bevestigen dat er geen bewerking voor het uitwisselen van gegevens plaatsvindt en trek de USB flash-drive recht uit de aansluiting.

Formatteren van een USB flash-drive



BELANGRIJK!

- Formateer een USB flash-drive op de Digitale Piano voordat u deze voor de eerste maal gebruikt.
- Voordat u een USB flash-drive formateert, zorg er eerst voor dat er geen waardevolle gegevens op opgeslagen zijn.
- De formatterbewerking van een geheugenkaart zoals uitgevoerd door deze Digitale Piano is zogenaamd “versneld formatteren”. Als u alle gegevens op de kaart volledig wilt wissen, dient u de USB flash-drive op een computer of ander apparaat te formatteren.

<Ondersteunde USB flash-drives>

Deze Digitale Piano ondersteunt USB flash-drives die geformatteerd zijn op FAT32. Als uw USB flash-drive op een ander bestandssysteem geformatteerd is, formateer deze dan opnieuw d.m.v. de Windows formatterfunctie naar FAT32. Gebruik niet snel formatteren.

1. Steek de USB flash-drive die u wilt formatteren in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.
2. Druk op de **28 (FUNCTION)** toets.
3. Druk op de **38 (AUDIO RECORDER)** toets.
4. Druk op de **34 (>)** toets om naar het “MediaFormat” scherm te veranderen.
5. Druk op de **35 (ENTER)** toets.
Hierdoor wordt een bevestigingsboodschap “SURE?” getoond.
 - Druk op de **29 (NO)** of **32 (EXIT)** toets als u de formatterbewerking wilt annuleren.
6. Druk op de **29 (YES)** toets.
 - De boodschap “Please Wait” (wachten a.u.b.) blijft op de display terwijl de formaatbewerking wordt uitgevoerd. Voer geen bediening bij de Digitale Piano uit terwijl deze boodschap op de display wordt weergegeven. De melding “Complete” (voltooid) verschijnt op het display nadat het formatteren voltooid is.

Opslaan van gegevens van de Digitale Piano naar een USB flash-drive

Volg de volgende procedure om gegevens van de Digitale Piano op te slaan naar een USB flash-drive.

- Recordermelodieën kunnen omgezet worden naar standaard MIDI bestanden (SMF formaat 0) en als zodanig worden opgeslagen.
- Gebruikersmelodieën (gedownloade melodieën, enz.) kunnen niet naar een USB flash-drive worden opgeslagen.

1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.
2. Selecteer de gegevens die u wilt opslaan op de USB flash-drive.

Selecteren van dit type gegevens:*1	Doe dit:
Gebruikersritmes	Kies uit gebruikersritmes 001 tot en met 010 (pagina D-21).
Gebruikersmuziekvoorkeuze	Kies uit gebruikers muziekvoorkeuzes 001 tot en met 050 (pagina D-29).
Recordermelodieën	Kies uit recordermelodieën 1 tot en met 5 (pagina D-35).
Registraties*2	Druk op de 18 (RHYTHM) toets zodat de RHYTHM indicator ernaast gaat branden.

*1 Zie pagina D-47 voor nadere informatie betreffende types gegevens.

*2 Alle registratiebestanden (24 banken × 4 gebieden) worden in een enkel bestand opgeslagen.

3. Houd de **38 (AUDIO RECORDER)** toets ingedrukt totdat het “LOAD” (laden) scherm verschijnt voor de gegevens die u selecteerde.
 - U kunt de LOAD/SAVE bewerking op elk gewenste moment annuleren door op de **32 (EXIT)** toets te drukken.
4. Druk op de **34 (>)** toets om over te schakelen naar het “SAVE” (opslaan) scherm voor de gegevens die u selecteerde.
 - Als u een recordermelodie opslaat als een standaard MIDI bestand (SMF), druk dan nogmaals op de **34 (>)** toets zodat “SMF” aan de rechterkant van het scherm wordt getoond.

5. Selecteer d.m.v. de **29** (✓, ^) toetsen het bestandsnummer (01 tot en met 99) dat u wilt toewijzen aan de gegevens wanneer deze naar de USB flash-drive worden opgeslagen.

- Het bestandsnummer wordt gevormd door de laatste twee letters en nummers van de bestandsnaam* die op de display verschijnt. Door dit nummer te veranderen binnen het bereik van 01 tot en met 99 telkens wanneer u opslaat, kunt u maximaal 99 bestanden van hetzelfde type gegevens opslaan op de USB flash-drive.

* De eerste zes letters en cijfers van de bestandsnaam geven het type gegevens aan zoals hieronder wordt getoond. Deze letters en cijfers staan vast en kunnen niet worden veranderd.

Gegevenstype	Bestandsnaam (* = bestandsnaam)
Gebruikersritmes	USRRHY**
Gebruikersmuziekvoorkeuze	USRMP5**
Recordermelodieën	RECSNG**
Registraties	REGIST**

6. Druk op de **35** (ENTER) toets.

- De boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) blijft op de display terwijl de opslagbewerking wordt uitgevoerd. Voer geen bediening bij de Digitale Piano uit terwijl deze boodschap op de display wordt weergegeven. De melding "Complete" (voltooid) verschijnt op het display nadat het opslaan van gegevens voltooid is.
- Mocht er op de USB flash-drive reeds een bestand bestaan met dezelfde naam, dan verschijnt een melding (Replace?) (vervangen) om te vragen of u deze wilt vervangen door nieuwe gegevens. Druk op de **29** (YES) toets om deze te overschrijven of op de **29** (NO) toets om de opslagbewerking te annuleren.

■ Gegevens (bestand) opslagplaatsen op de USB flash-drive

Met de bovenstaande procedure worden gegevens van de Digitale Piano opgeslagen in een map op de USB flash-drive. De gegevensmap waar de gegevens opgeslagen worden, hangt af van het type gegevens.

Gegevenstype	Naam van de gegevensmap
Gebruikersritmes	RHYTHMAC
Gebruikersmelodieën	MUSICLIB
Gebruikersmuziekvoorkeuzes	MUSICPST
Melodieën in de melodierecorder	RECORDER
Registraties	REGISTMR

- De bovenstaande gegevensmappen worden automatisch gecreëerd wanneer u de USB flash-drive formateert op de Digitale Piano (pagina D-49).
- Merk op dat een bestand dat zich niet in een van de gegevensmappen bevindt niet kunnen worden geladen, gewist of hernoemd door de Digitale Piano. U kunt ook geen bestanden die opgeslagen zijn in een submap in een van de gegevensmappen oproepen, wissen of weergeven.

Uploaden van gegevens van een USB flash-drive naar het geheugen van de Digitale Piano

U kunt d.m.v. de onderstaande procedure gegevens laden van een USB flash-drive naar het geheugen van de Digitale Piano.

BELANGRIJK!

- Zorg ervoor dat de gegevens die u wilt laden zich bevinden in een van de gegevensmappen die beschreven worden onder de procedure in het voorgaande hoofdstuk van deze handleiding. Merk op dat als u gegevens in een weergave-alleen map voor muziekgegevens plaatst (zoals de PLAY (weergave) map), dan kunt u dat bestand niet in het geheugen laden van de Digitale Piano.

1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.
2. Selecteer de gegevens die u wilt laden.

Laden van dit type gegevens*	Doe dit:
Gebruikersritmes	Kies uit gebruikersritmes 001 tot en met 010 (pagina D-21).
Gebruikersmelodieën	Kies uit gebruikersmelodieën 001 tot en met 010 (pagina D-25).
Gebruikersmuziekvoorkeuze	Kies uit gebruikers muziekvoorkeuzes 001 tot en met 050 (pagina D-29).
Recordermelodieën	Kies uit recordermelodieën 1 tot en met 5 (pagina D-35).
Registraties	Druk op de 13 (RHYTHM) toets zodat de RHYTHM indicator ernaast gaat branden.

* Zie pagina D-47 voor nadere informatie betreffende types gegevens.

3. Houd de **38** (AUDIO RECORDER) toets ingedrukt totdat het "LOAD" (laden) scherm verschijnt voor de gegevens die u selecteerde.
 - U kunt de LOAD/SAVE bewerking op elk gewenste moment annuleren door op de **39** (EXIT) toets te drukken.
4. Selecteer d.m.v. de toetsen **29** (✓, ^) toetsen het gewenste bestand.

5. Druk op de **35** (ENTER) toets.

- De boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) blijft op de display terwijl de laadbewerking wordt uitgevoerd. Voer geen bediening bij de Digitale Piano uit terwijl deze boodschap op de display wordt weergegeven. De melding "Complete" (voltooid) verschijnt op het display nadat het laden van gegevens voltooid is.
- Mocht er in het geheugen van de Digitale Piano reeds een bestand bestaan met dezelfde naam, dan verschijnt een melding (Replace?) (Vervangen?) om te vragen of u deze wilt vervangen door de nieuwe gegevens. Druk op de **29** (YES) toets om deze te overschrijven of op de **29** (NO) toets om de laadbewerking te annuleren.

Uitwissen van gegevens op een USB flash-drive

Wis d.m.v. de volgende procedure de USB flash-card gegevens (bestanden).

1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.
2. Druk op de **28** (FUNCTION) toets.
3. Druk op de **38** (AUDIO RECORDER) toets.
4. Schakel d.m.v. de **34** (>) toets over naar het "FileDelete" scherm.
5. Druk op de **35** (ENTER) toets.
Hierdoor wordt een scherm getoond voor het selecteren van te wissen gegevens.
6. Selecteer d.m.v. de toetsen **29** (∨, ∧) toetsen het gewenste bestand.
7. Druk op de **35** (ENTER) toets.
Hierdoor wordt een bevestigingsboodschap "SURE?" getoond.
 - Druk op de **29** (NO) of **32** (EXIT) toets als u de wisbewerking wilt annuleren.
8. Druk op de **29** (YES) toets.
 - De boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) blijft op de display terwijl de wisbewerking wordt uitgevoerd. Voer geen bediening bij de Digitale Piano uit terwijl deze boodschap op de display wordt weergegeven. De melding "Complete" (voltooid) verschijnt op het display nadat het wissen voltooid is.

Hernoemen van een bestand op de USB flash-drive

Verander d.m.v. de volgende procedure de bestandsnaam van een bestand op een USB flash-drive.

1. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.
2. Druk op de **28** (FUNCTION) toets.
3. Druk op de **38** (AUDIO RECORDER) toets.
4. Schakel d.m.v. de **34** (>) toets over naar het "FileRename" scherm.
5. Druk op de **35** (ENTER) toets.
Hierdoor wordt een scherm getoond voor het veranderen van de bestandsnaam.
6. Selecteer d.m.v. de toetsen **29** (∨, ∧) toetsen het gewenste bestand.
7. Verplaats d.m.v. de **34** (>) en **33** (<) toetsen de knipperende cursor naar het te veranderen karakter en verander dan het karakter zelf d.m.v. de **29** (∨, ∧) toetsen.
 - De karakters die u kunt selecteren worden hieronder getoond.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	\$	&	_	'
()	-	^	{	}	@	~	`	

8. Druk nadat de bestandsnaam naar wens is op de **35** (ENTER) toets.
Hierdoor wordt een bevestigingsboodschap "SURE?" getoond.
 - Druk op de **29** (NO) of **32** (EXIT) toets als u de hernoembewerking wilt annuleren.
9. Druk op de **29** (YES) toets.
 - De boodschap "Please Wait" (wachten a.u.b.) blijft op de display terwijl de hernoembewerking wordt uitgevoerd. Voer geen bediening bij de Digitale Piano uit terwijl deze boodschap op de display wordt weergegeven. De melding "Complete" (voltooid) verschijnt op het display nadat het hernoemen voltooid is.

Weergeven van een melodie die opgenomen is op een USB flash-drive

U kunt de onderstaande procedure gebruiken om een gebruikersmelodie (pagina D-25) weer te geven die op een USB flash-card opgeslagen is zonder dat de melodie in het geheugen van de Digitale Piano geladen hoeft te worden.

■ Mappen op de USB flash-drive

Door een USB flash-drive te formatteren op de Digitale Piano wordt automatisch een map gecreëerd op de USB flash-drive die PLAY heet. Er worden ook automatisch vier mappen A, B, C en D gecreëerd in de PLAY map. Plaats melodiegegevens die u wilt spelen op de Digitale Piano in een van de vier mappen in de PLAY map. U kunt de vier mappen gebruiken om uw muziekgegevens te groeperen naar familielid, genre of bepaalde andere categorieën. Selecteer d.m.v. toetsen 31 tot en met 34 (A tot en met D) een map.

Mapnaam	Toetstoewijzing
A	31 (A)
B	32 (B)
C	33 (C)
D	34 (D)

1. Sla de muziekgegevens die u wilt weergeven op in één van de mappen op de USB flash-drive.
2. Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort van de Digitale Piano.
3. Houd de 28 (FUNCTION) toets ingedrukt en druk op de 38 (AUDIO RECORDER) toets.
4. Druk op een van de mapselectietoetsen (31 tot en met 34) om de gewenste map (Map A tot en met Map D) te selecteren op de USB flash-drive.
Hierdoor worden een melodienummer en een melodiennaam getoond.
5. Selecteer d.m.v. de 29 (✓, ^) toetsen de gewenste melodie.

6. Druk op de 18 (PLAY/STOP) toets.

Hierdoor wordt de weergave gestart.

- Telkens bij indrukken van 18 (PLAY/STOP) start en stopt de weergave.
- Snel voorwaarts, snel achterwaarts, tempoveranderingen en andere bewerkingen zijn hetzelfde als die tijdens weergave van een gebruikersmelodie in het geheugen van de Digitale Piano. Zie "Luisteren naar melodieën die vanaf een externe bron zijn geüpload" (pagina D-25) voor details.

7. Houd om de weergavemodus van de USB flash-drive te verlaten de 28 (FUNCTION) toets ingedrukt en druk op de 38 (AUDIO RECORDER) toets.

Weergeven van alle melodieën in een map

Selecteer een van de vier mappen op de USB flash-drive d.m.v. de onderstaande procedure en geef alle melodieën in de map achter elkaar weer.

1. Houd de 19 (PART) toets ingedrukt en druk op de 18 (PLAY/STOP) toets.

Hierdoor wordt de weergave van de toondemonstratiemelodie gestart (pagina D-24).

2. Houd de 28 (FUNCTION) toets ingedrukt en druk op de 38 (AUDIO RECORDER) toets.

Hierdoor wordt overgeschakeld van weergave van de toondemonstratiemelodie naar weergave van de USB flash-drive.

- Tijdens de weergave kunt u d.m.v. de 31 tot en met 34 toetsen (Map A tot en met Map D) overschakelen naar weergave van een andere map.
- Druk op de 18 (START/STOP) toets om de weergave te stoppen.

Foutmeldingen

Eén van de foutlezingen hieronder verschijnt in de display wanneer een probleem optreedt.

- Druk om een foutmelding voor het verlaten van een functie te wissen en terug te gaan naar de normale display op de **EXIT** (verlaten) toets.

Displaymelding	Oorzaak	Te nemen maatregel
No Media	<ol style="list-style-type: none"> 1. De USB flash-drive is niet aangesloten op de USB flash-drive poort van de Digitale Piano. 2. De USB flash-drive werd verwijderd terwijl een bewerking aan de gang was. 3. De USB flash-drive is beveiligd tegen overschrijven. 4. De USB flash-drive heeft anti-virus software. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Steek de USB flash-drive op de juiste wijze in de USB flash-drive poort. 2. Verwijder de USB flash-drive niet terwijl een bewerking plaats vindt. 3. Ontgrendel de beveiliging van de USB flash-drive. 4. Gebruik een USB flash-drive zonder anti-virus software.
No File	Er is geen laadbaar bestand in de "MUSICLIB" map en geen weergeefbaar bestand in de "AUDIO" map.	Verplaats het bestand dat u wilt laden naar de "MUSICLIB" map of het bestand dat u wilt weergeven naar de "AUDIO" map (pagina's D-48 en D-49).
No Data	U probeert gegevens op te slaan naar een USB flash-drive terwijl er geen gegevens zijn die kunnen worden opgeslagen.	Neem iets op voordat u een opslagbewerking uitvoert.
Read Only	Er is reeds een read-only (alleen lezen) bestand op de USB flash-drive met dezelfde naam die u probeert te gebruiken.	<ul style="list-style-type: none"> • Wijzig de naam en sla dan de nieuwe gegevens op. • Verwijder het read-only attribuut van het bestaande bestand in de USB flash-drive en overschrijf met de nieuwe gegevens. • Gebruik een andere USB flash-drive.
Media Full	Er is niet genoeg ruimte beschikbaar op de USB flash-drive.	Wis enkele van de bestanden op de USB flash-drive om ruimte te maken voor nieuwe gegevens (pagina D-51) of gebruik een andere USB flash-drive.
File Full	<ol style="list-style-type: none"> 1. Er zijn te veel bestanden op de USB flash-drive. 2. Er is een bestand dat TAKE99.WAV heet in de "AUDIO" map. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wis enkele van de bestanden op de USB flash-drive om ruimte te maken voor nieuwe gegevens. 2. Wis het WAV bestand in de "AUDIO" map.
Not SMF01	U probeert SMF Formaat 2 melodiegegevens weer te geven.	Deze Digitale Piano ondersteunt alleen de weergave van SMF Formaat 0 of Formaat 1.
Size Over	De gegevens op de USB flash-drive zijn te groot om weer te geven.	Deze Digitale Piano ondersteunt de weergave van melodiegegevensbestanden met een maximale grootte van 320 kbytes.
Wrong Data	<ol style="list-style-type: none"> 1. De USB flash-drive gegevens zijn beschadigd. 2. De USB flash-drive bevat gegevens die niet worden ondersteunt door deze Digitale Piano. 	—
Convert	Er is niet genoeg geheugen beschikbaar bij de Digitale Piano om een melodierecordermelodie te converteren naar SMF gegevens en op te slaan op de USB flash-drive.	Reduceer de grootte van de melodiegegevens. Voorbeeld: Wis sporen die niet langer nodig zijn.
Format	<ol style="list-style-type: none"> 1. Het huidige formaat van de USB flash-drive is niet geschikt (niet compatibel) voor deze Digitale Piano. 2. De USB flash-drive is beschadigd. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formateer de USB flash-drive op de Digitale Piano. 2. Gebruik een andere USB flash-drive.
Media R/W	De USB flash-drive is beschadigd.	Gebruik een andere USB flash-drive.
File Name	U probeert een bestand op de USB flash-drive te hernoemen met een bestandsnaam die reeds toegewezen is aan een ander bestand op de USB flash-drive.	Henoem naar een andere bestandsnaam.

Aansluiting op een computer

U kunt de Digitale Piano aansluiten op een computer en MIDI gegevens verzenden tussen deze apparaten. U kunt gegevens van de Digitale Piano zenden naar de los verkrijgbare muziek software die op uw computer draait of u kunt MIDI gegevens vanaf uw computer zenden naar de Digitale Piano voor weergave.

Minimale computersysteemvereisten

Hieronder volgen de minimale vereisten voor het computersysteem wanneer MIDI gegevens worden verzonden en ontvangen. Controleer dat de computer voldoet aan deze vereisten voordat u probeert de Digitale Piano er op aan te sluiten.

● Besturingssysteem

Windows® XP (SP2 of nieuwer)*1

Windows Vista® *2

Windows® 7 *3

Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11, 10.5.X, 10.6.X, 10.7.X)

*1: Windows XP Home Edition

Windows XP Professional (32-bit)

*2: Windows Vista (32-bit)

*3: Windows 7 (32-bit, 64-bit)

● USB poort



BELANGRIJK!

- Probeer nooit aan te sluiten op een computer die niet voldoet aan de hierboven beschreven vereisten. Hierdoor kunnen problemen ontstaan bij uw computer.

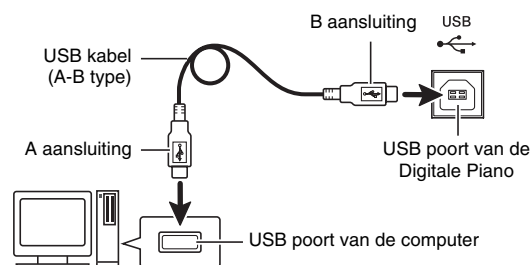
Aansluiting van de Digitale Piano op uw computer



BELANGRIJK!

- Zorg ervoor de volgende stappen van de onderstaande procedure precies te volgen. Een foute aansluiting kan het zenden en ontvangen van gegevens onmogelijk maken.

1. Schakel de Digitale Piano uit en start uw computer.
 - Start de muziek software op uw computer nog niet!
2. Nadat uw computer gestart is, sluit hem dan m.b.v. een los verkrijgbare USB kabel aan op de Digitale Piano.



3. Schakel de Digitale Piano in.
 - Als dit de eerste maal is dat u de Digitale Piano aansluit op uw computer zal de driver software die vereist is voor het zenden en ontvangen van gegevens automatisch geïnstalleerd worden op uw computer.
4. Start de los verkrijgbare muzieksoftware op uw computer.
5. Configureer de instellingen van de muziek software om één van de volgende apparaten te selecteren als het MIDI toestel.
CASIO USB-MIDI : Voor Windows Vista, Windows 7, Mac OS X
USB-audioapparaat: Voor Windows XP
 - Zie de gebruikersdocumentatie die met de gebruikte muziek software wordt geleverd voor nadere informatie aangaande hoe u het MIDI apparaat kunt selecteren.



BELANGRIJK!

- Zorg ervoor eerst de Digitale Piano uit te schakelen voordat u de muziek software van uw computer start.

OPMERKING

- Nadat de aansluiting eenmaal goed werkt, is er geen probleem als de USB kabel aangesloten gehouden wordt en uw computer en/of uw Digitale Piano uitgeschakeld wordt.
- Deze Digitale Piano komt overeen met General MIDI Level 1 (niveau 1 van algemene MIDI) (GM).
- Voor gedetailleerde technische gegevens en aansluitingen die van toepassing zijn op het zenden en ontvangen van MIDI gegevens door deze Digitale Piano dient u te verwijzen naar de nieuwste informatie die wordt verzorgd door de website bij de volgende URL.
<http://world.casio.com/>

Gebruiken van MIDI

Wat is MIDI?

De letters MIDI zijn de afkorting van Musical Instrument Digital Interface (digitale interface voor muziekinstrumenten) hetgeen een wereldwijde standaard voor digitale signalen en aansluitingen is waardoor het mogelijk is om muziekgegevens uit te wisselen tussen de muziekinstrumenten en computers (apparaten) van verschillende makelij. Zie voor details betreffende de MIDI specificaties van deze Digitale Piano het "MIDI Implementation" document op de website die zich bevindt op de onderstaande URL.

<http://world.casio.com/>

OPMERKING

- U kunt de MIDI instellingen van de Digitale Piano veranderen door het MIDI gegevens zendkanaal of andere instellingen te wijzigen. Zie "MIDI groep" (pagina D-45) voor details.
- Sluit d.m.v. een los verkrijgbare MIDI kabel de MIDI aansluitingen van uw Digitale Piano aan op een ander elektronisch muziekinstrument voor het uitwisselen van MIDI gegevens.

Uitwisselen van gegevens tussen de Digitale Piano en een computer

U kunt d.m.v. de onderstaande procedure bewerkte automatische begeleidingsgegevens, recordergegevens en andere gegevens van de Digitale Piano naar een computer sturen voor opslag. U kunt ook standaard MIDI bestanden (SMF) oversturen samen met automatische begeleidingsgegevens die u downloadde van de CASIO website van uw computer naar het geheugen van de Digitale Piano.

■ Types gegevens die ondersteund worden voor het oversturen van gegevens

De types gegevens die opgeslagen of geïmporteerd kunnen worden zijn hetzelfde als die opgeslagen kunnen worden op een USB flash-drive van de Digitale Piano (pagina D-47).*

- * Recordermelodieën (pagina D-35) kunnen niet geconverteerd worden naar SMF gegevens voor opslag op een computer.

BELANGRIJK!

- Wanneer de Digitale Piano uitgeschakeld wordt terwijl gegevens opgeslagen of geladen wordt, kunnen alle gegevens die opgeslagen zijn in het geheugen (opgenomen melodieën, enz.) van de Digitale Piano gewist worden. Let er dus op dat de spanning niet onverhoeds uitgeschakeld wordt tijdens opslag- en laadbewerkingen. Als gegevens gewist worden, duurt het langer dan gewoonlijk voor de Digitale Piano om ingeschakeld te worden de volgende maal nadat de spanning wordt aangezet (pagina D-5).

1. Verwijder de USB flash-drive uit de USB flash-drive poort van de Digitale Piano (pagina D-48).
 - U kunt geen gegevens oversturen tussen de Digitale Piano en een computer terwijl een USB flash-drive in de USB flash-drive poort gestoken is.
2. Voer de stappen 1 tot en met 3 uit onder "Aansluiting van de Digitale Piano op uw computer" om de Digitale Piano aan te sluiten op uw computer (pagina D-54).

3. Houd de **26 (FUNCTION)** toets ingedrukt en druk op de **37 (USB DEVICE MODE)** toets.

Hierdoor wordt de opslagmodus ingeschakeld waardoor gegevens worden overgestuurd met de aangesloten computer. De **26 (FUNCTION)** toetsindicator gaat knipperen en de display verschijnt zoals hieronder getoond.

```

USB DEVICE MODE:
[Storage(INT.) ]
-----
  0:001 2:120
  
```

- Om de opslagmodus te verlaten, druk op de **26 (FUNCTION)** toets. Dit is de enige toetsbewerking die ondersteund wordt terwijl de opslagmodus van de Digitale Piano ingeschakeld is.
- Het is niet mogelijk de opslagmodus in te schakelen terwijl één van de volgende bewerkingen aan de gang is.
Metronoom, automatische begeleiding, melodieweergave, recorder (aan), automatische begeleiding bewerking, muziekvoorkeuze bewerking, oversturen van gegevens tussen de Digitale Piano en de USB flash-drive.

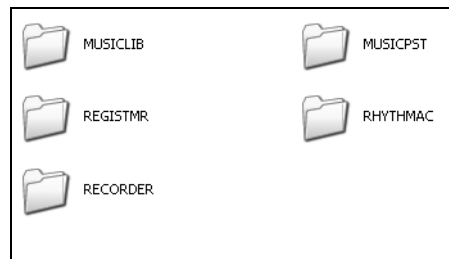
4. Als uw computer draait onder Windows XP, dubbelklik dan op “Deze Computer”.*

Bij “Stations met verwisselbaar medium” zou u een map moeten kunnen zien die het Digitale Piano geheugen of de USB flash-drive in de Digitale Piano voorstelt.

- * Windows Vista, Windows 7: Dubbel-klik “Computer”.
Mac OS: Sla stap 4 over en dubbelklik “PIANO” op de het bureaublad van uw Mac.

5. Dubbel-klik “PIANO”.

U zou nu vijf gegevensmappen moeten kunnen zien, één voor elk type gegevens.



6. Verwijs naar de onderstaande tabel en open de map die correspondeert aan het type gegevens dat u wilt oversturen.

Laden van dit type gegevens	Open deze gegevensmap	Gegevensbestandsnaam
Gebruikersritmes (pagina D-21)	RHYTHMAC	BIDRHYnn.AC7 (nn: 01 tot en met 10) BIDRHYnn.Z00 (nn: 01 to 10) BIDRHYnn.CKF (nn: 01 tot en met 10)
Gebruikersmelodieën (pagina D-25)	MUSICLIB	BIDSNgnn.MID (nn: 01 tot en met 10) (SMF Formaat 0 of Formaat 1) BIDSNgnn.CM2 (nn: 01 tot en met 10) (CASIO formaat)
Gebruikers Muziekvoorkeuzes (pagina D-29)	MUSICPST	BIDMPSnn.MPS (nn: 01 tot en met 50)
Recordermelodieën (pagina D-35)	RECORDER	BIDRECnn.CSR (nn: 01 tot en met 05)
Registratie (pagina D-33)	REGISTMR	BIDREGAL.CR6

- Gegevenstypes en inhoud zijn hetzelfde als die wanneer gegevens van de Digitale Piano worden opgeslagen naar of geladen van een USB flash-drive. Voor meer informatie zie “USB flash-drive” (pagina D-47).

7. Bestandsnaamextensies (.MID, .CM2, enz.) worden niet weergegeven onder default Windows instellingen. Voer de onderstaande procedure uit om de bestandsnaamextensies te tonen.

- (1) Open één van de mappen die hierboven worden getoond.
- (2) Voer één van de volgende bewerkingen uit om de mapinformatie te tonen.
 - Windows XP:
Op het [Extra] menu aan de bovenkant van het mapvenster, selecteer [Mapopties].
 - Windows Vista, Windows 7:
Aan de linker kant van het mapvenster, klik op [Indeling] en selecteer dan [Map- en zoekopties].
- (3) Klik op tabblad [Weergave] in het mapinformatievenster.
- (4) In "Geavanceerde instellingen" wis het "Extensies voor bekende bestandstypes verbergen" vakje en klik dan op [OK].

8. Voer na het openen van een gegevensmap één van de volgende bewerkingen uit om gegevens te versturen.

8-1. Om gegevens van het geheugen van de Digitale Piano naar een computer over te sturen, voer dan de gewenste bewerking uit op uw computer om gegevens te kopiëren van de Digitale Pianomap die u opende in stap 6 van deze procedure naar een andere plaats op uw computer.

8-2. Om gegevens te laden van uw computer naar het geheugen van de Digitale Piano, kopieer eerst de gegevens die u wilt laden naar de gegevensmap die u opende. Hernoem daarna het bestand zoals getoond in de "Gegevensbestandnaam" * kolom in de tabel onder stap 6 van deze procedure.

* De waarde die u toewijst aan "nn" in de gegevensbestandsnaam specificceert in dit geval het gebruikersnummer (gebruikersritme, gebruikersmelodie, recordermelodie, gebruikersvoorkeuze) waaraan u de gegevens wilt toekennen.

Voorbeeld: Door hernoemen van gedownloadde melodiegegevens naar BIDSNG04.CM2 naar de MUSICLIB map zullen de gegevens gebruikersmelodie 004 vormen.

9. Druk op de **28** (FUNCTION) toets om de opslagmodus te verlaten.

- Gebruikt u een Macintosh, sleep dan de PIANO map naar de Prullenmand en druk dan op de **28** (FUNCTION) toets van de Digitale Piano.

■ Gebruiken van automatisch begeleidingsgegevens van de CASIO Website

U kunt andere automatische begeleidingsgegevens downloaden van de "Internet Data Expansion System" van de CASIO Muzieksite (<http://music.casio.com/>) en deze oversturen naar het geheugen van de Digitale Piano.

OPMERKING

- Daar de begeleidingsgegevens voor andere modellen is, kunt u soms onregelmatigheden ondervinden wanneer de gegevens op dit model weergegeven worden.

Auteursrechten

De rechten van de makers en houders van auteursrechten van muziek, beelden, computerprogramma's, databases en andere gegevens worden beschermd door de wetgeving op auteursrechten. U bent toegestaan om dergelijk werk enkel voor persoonlijk of niet-commercieel gebruik te reproduceren. Voor alle andere doeleinden, alle reproductie (inclusief het converteren van gegevensformaten), wijzigingen, het oversturen van reproducties, het distribueren over een netwerk of ander gebruik zonder de toestemming van de houders van de auteursrechten, maken u ontvankelijk voor schade eisen en rechtsvervolging voor inbreuk van de auteursrechten en het overtreden van de persoonlijke rechten van de auteur. Denk er om werk waarop auteursrechten rusten enkel te reproduceren of anderszins te gebruiken wanneer dit in overeenstemming is met de van toepassing zijnde wetgeving op auteursrechten.

Referentie

Oplossen van moeilijkheden

Probleem	Oorzaak	Te nemen maatregel	Zie pagina
Er wordt geen geluid geproduceerd bij het aanslaan van een klaviertoets.	<ol style="list-style-type: none"> 1. De VOLUME regelaar is ingesteld op "MIN". 2. De hoofdtelefoon of een adapterstekker is aangesloten op één van de PHONES aansluitingen. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Draai de VOLUME regelaar meer in de richting van "MAX". 2. Haal alle stekkers uit de PHONES aansluiting. 	<p>☞ D-5</p> <p>☞ D-6</p>
De toonhoogte van de Digitale Piano is uitgeschakeld.	<ol style="list-style-type: none"> 1. De instelling van de sleutel van de Digitale Piano is anders dan "440,0 Hz". 2. De toonschaal van de Digitale Piano is incorrect. 3. Een niet-standaard temperamentinstelling wordt gebruikt. 4. Octaafverschuiving is geactiveerd. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verander de instelling van de sleutel naar "440,0 Hz" of schakel de spanning van de Digitale Piano uit en vervolgens weer in. 2. Stel de toonschaal van de Digitale Piano bij of schakel de spanning van de Digitale Piano uit en vervolgens weer in. 3. Verander de temperamentinstelling naar "00:Gelijkzwevend", hetgeen de standaard moderne toonschaal/stemming is. 4. Verander de instelling van de octaafverschuiving naar 0. 	<p>☞ D-44</p> <p>☞ D-44</p> <p>☞ D-44</p> <p>☞ D-11</p>
De tonen en/of effecten klinken vreemd. In- en uitschakelen van de spanning lossen het probleem niet op. <i>Voorbeeld: De intensiteit van de noten verandert niet zelfs als ik de druk op de klaviertoetsen verandert.</i>	De "Instelling backup" functie is ingeschakeld.	Schakel "Instelling backup" uit. Schakel vervolgens de spanning eerst uit en daarna weer in.	☞ D-46
Het is niet mogelijk gegevens over te sturen na het aansluiten van de Digitale Piano op een computer.	—	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controleer dat de USB kabel aangesloten is op de Digitale Piano en de computer en dat de juiste apparatuur geselecteerd is met de muziek software van de computer. 2. Schakel de Digitale Piano uit en sluit dan de muziek software op uw computer af. Schakel de Digitale Piano vervolgens weer in en start dan de muziek software op uw computer weer. 	☞ D-54
Het is niet mogelijk akkoordbegeleidingsgegevens op de computer op te nemen.	Accomp MIDI Out (begeleidings MIDI uitgang) is uitgeschakeld.	Schakel Accomp MIDI Out (begeleidings MIDI uitgang) in.	☞ D-45
Ik kan geen gegevens opslaan naar een USB flash-drive of gegevens laden van een USB flash-drive.	—	Zie "Foutmeldingen".	☞ D-53

Probleem	Oorzaak	Te nemen maatregel	Zie pagina
De weergave stopt halverwege tijdens het oversturen van de melodiegegevens vanaf de computer.	Digitale storing van de USB kabel of het netsnoer is er de oorzaak van dat gegevenscommunicatie op uw computer en de Digitale Piano onderbroken wordt.	Stop met het het weergeven van melodieën, verbreek de aansluiting van de USB kabel met de Digitale Piano en breng de aansluiting daarna weer tot stand. Probeer de melodie opnieuw weer te geven. Mocht dit het probleem niet oplossen, sluit dan de MIDI software die u gebruikt af, verbreek de aansluiting van de USB kabel met de Digitale Piano en breng de aansluiting daarna weer tot stand. Start de MIDI software vervolgens opnieuw en probeer de melodie opnieuw weer te geven.	☞ D-54
De kwaliteit en het volume van een toon klinken ietwat anders afhankelijk van waar deze op het toetsenbord gespeeld wordt.	Dit is een onvermijdelijk resultaat van het digitale samplingproces,* en duidt verder niet op een storing. * Meerdere digitale monsters worden genomen voor het lage, het midden, en het hoge bereik van het oorspronkelijke muziekinstrument. Daardoor kan er zich een klein verschil voordoen in de toonkwaliteit en het toonvolume tussen de verschillende samplingbereiken.		
Bij het indrukken van een toets wordt de weergegeven noot eventjes onderbroken of is er een subtiel verschil in hoe de effecten worden toegepast.	Wanneer een toetsbediening wordt uitgevoerd tijdens weergave met de duet modus, de automatische begeleiding, de recorder of andere functies, kunnen problemen zich voordoen wanneer de Digitale Piano overschakelt tussen interne tooneffecten. Echter dit duidt niet op een defect.		
Hoewel verschillende bereiken van het toetsenbord worden bespeeld, veranderen de noten de octaven niet.	De bereiken van bepaalde tonen zijn beperkt hetgeen betekent dat octaven gewoonlijk tot een bepaalde lage of hoge noot veranderen. Bij een dergelijke toon, zullen de noten van de laagste octaaf links van de laagst mogelijke noot herhaald worden en de hoogste octaaf zal rechts van de hoogst mogelijke noot worden herhaald. Dit komt door de beperkingen in het bereik van het oorspronkelijke muziekinstrument voor elke toon en duidt niet op een defect aan de Digitale Piano.		

Technische gegevens

Model	PX-350MBK/PX-350MWE
Toetsenbord	Piano toetsenbord met 88 toetsen en met aanslagvolume (3-types)
Maximale polyfonie	128 noten
Tonen	250 (met laag en splitsing)
Effecten	Nagalm (4 types), Zweving (4 types), Helderheid (-3 tot 0 tot 3), Dempresonantie
Metronoom	<ul style="list-style-type: none"> Maatslagen per maat: 0, 2, 3, 4, 5, 6 Tempobereik: 20 tot en met 255
Duet	Instelbaar toonbereik: 0 tot 3 octaven voor het linker toetsenbord; -4 tot -1 octaven voor het rechter toetsenbord
Automatische begeleiding	<ul style="list-style-type: none"> Ingebouwde ritmes: 180 Gebruikersritmes: Maximaal 10 (circa 40 KB* maximaal per ritme) Eén-toets voorkeuzes: 180 types Automatische harmonisatie: 12 types
Demonstratiemelodieën	6 melodieën (toondemonstratiemelodieën)
Gebruikersmelodieën	Maximaal 10 melodieën (320 KB* maximaal per melodie)
Muziekvoorkeuzes	Ingebouwde melodieën: 300 Gebruikersvoorkeuzes: Maximaal 50 (circa 8 KB* maximaal per voorkeuze)
Registratie	96 (4 basisinstellingen × 24 banken)
Melodierecorder	<ul style="list-style-type: none"> Functies: Real-time opname, weergave Aantal melodieën: 5 Aantal sporen: 17 (Systeemspoor + Sporen 01 - 16) Capaciteit: Circa 50.000 noten in het totaal (maximaal circa 10.000 noten per melodie) Toets-voor-toets opname
Audio-recorder	<ul style="list-style-type: none"> Realtime opname en weergave naar de USB flash-drive* * Lineaire PCM, 16 bit, 44,1 kHz, Stereo .WAV formaat Melodieën: 99 bestanden Circa 25 minuten maximaal per bestand.
Pedalen	Demp, zacht/sostenuto (omschakelbaar)
Overige functies	<ul style="list-style-type: none"> Transpositie: ±1 octaaf (-12 tot 00 tot 12) Toonschaal: A4 = 415,5 Hz - 440,0 Hz - 465,9 Hz Octaafverschuiving: ±2 octaven Temperamenten: 17 types Gestreckte melodie Paneelvergrendeling
MIDI	16 multi-tonale ontvangst, GM niveau 1 standaard
Toonhoogte wiel	Toonhoogte bereik: 00 tot en met 12 halve tonen
USB flash-drive	SMF weergave, gegevensopslag, gegevensladen, USB flash-drive formatteren, weergave van geluidsgegevens
Ingangaansluitingen/ uitgangaansluitingen	<ul style="list-style-type: none"> PHONES aansluitingen: Stereo standaardaansluiting × 2 Pedaalaansluitingen: Standaardaansluitingen × 2 MIDI OUT/IN aansluitingen LINE OUT R, L/MONO aansluitingen: Standaardaansluitingen × 2 Uitgangsimpedantie: 2,3 KΩ Uitgangsspanning: 1,8 V (RMS) MAX LINE IN R, L/MONO aansluitingen: Standaardaansluitingen × 2 Ingangsimpedantie: 9,0 KΩ Ingangsspanning: 200 mV Spanning: 12 V gelijkstroom USB poort: Type B USB flash-drive poort : Type A Pedaalaansluiting (alleen voor los verkrijgbare SP-33)

Luidsprekers	[13 cm × 6 cm (rechthoekig)] × 2 + ϕ 5 cm × 2 (Uitgangsvermogen: 8,0 W + 8,0 W)
Stroomvereisten	Netadapter: AD-A12150LW • Automatische stroomonderbreker: Circa 4 uur na de laatste bewerking. De automatische stroomonderbreker kan worden gedeactiveerd.
Stroomverbruik	12 V --- 18 W
Afmetingen	132,2 (W) × 28,6 (D) × 13,5 (H) cm
Gewicht	Circa 11,6 kg

* Gebaseerd op 1 KB = 1024 bytes, 1 MB = 1024² bytes

- Technische gegevens en ontwerp onder voorbehoud.

Bedieningsvoorzorgsmaatregelen

Zorg ervoor de volgende voorzorgsmaatregelen te lezen en in acht te nemen.

■ Plaats

Vermijd de volgende plaatsen voor dit product.

- Plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht en een hoge vochtigheid
- Plaatsen die blootstaan aan temperatuurextremen
- Bij een radio, televisie, videodeck of tuner
- De bovengenoemde toestellen veroorzaken geen storingen bij het product maar het product kan wel storing veroorzaken bij het beeld of het geluid van een toestel in de onmiddellijk omgeving.

■ Onderhoud door de gebruiker

- Gebruik nooit benzine, alcohol, verfverdunder of andere chemische reinigingsmiddelen om het product te reinigen.
- Veeg het product of het toetsenbord af met een zachte doek ietwat bevochtigd met een milde oplossing van water en een mild neutraal reinigingsmiddel. Wring overtollig water uit de doek voordat u het product gaat afvegen.

■ Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor het gebruik met dit product. Het gebruik van niet erkende accessoires kan het gevaar op brand, elektrische schok en persoonlijk letsel met zich meebrengen.

■ Voeglijnen

Er kunnen lijnen zichtbaar zijn aan de buitenkant van het product. Er zijn "voeglijnen" die het resultaat zijn van het proces waarbij het plastic in een vorm wordt gegoten. Dit zijn geen breuken of krassen.


■ Etiquette aangaande muziekinstrumenten

Wees altijd bedacht op anderen wanneer u dit product gebruikt. Wees in het bijzonder 's avonds laat voorzichtig om het volume op een niveau te houden dat het geluid anderen niet stoort. Andere maatregelen die u kunt nemen wanneer u 's nachts laat speelt zijn het sluiten van de vensters en het gebruik van een hoofdtelefoon.

- Het gedeeltelijk of in zijn geheel kopiëren van de inhoud van deze handleiding is verboden. Met uitzondering van uw eigen persoonlijke gebruik, is het aanwenden van de inhoud van deze handleiding voor niet-bedoelde doeleinden zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO verboden onder de wetgeving inzake auteursrechten.
- IN GEEN GEVAL ZAL CASIO AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR SCHADE IN ENIGE VORM (INCLUSIEF EN ZONDER BEPERKINGEN DE SCHADE DOOR HET VERLIES VAN WINSTEN, ONDERBREKINGEN VAN ZAKELIJKE BELANGEN, VERLIES VAN INFORMATIE) DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN OF DE ONMOGELIJKHEID TOT HET GEBRUIK VAN DEZE HANDLEIDING OF DIT PRODUCT, ZELFS ALS CASIO ER OP ATTENT GEMAAKT IS DAT DE MOGELIJKHEID OP DERGELIJKE SCHADE BESTAAT.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.

■ Voorzorgsmaatregelen bij het hanteren van de netadapter

- Gebruik een stopcontact dat gemakkelijk te bereiken is zodat u de netadapter er uit kunt halen wanneer een probleem optreedt of als u dat om een andere reden moet doen.
- De netadapter is enkel bedoeld voor gebruik binnen. Gebruik deze niet waar de netadapter blootgesteld is aan spatten of vocht. Plaats geen bakken, zoals een bloemenvaas, met water op de netadapter.
- Berg de netadapter op een droge plaats op.
- Gebruik de netadapter op een open, goed geventileerde plaats.
- Dek de netadapter nooit af met een krant, een tafeldoek, een gordijn of een dergelijk item.
- Haal de netadapter uit de stopcontact als u van plan de Digitale Piano voor langere tijd niet te gebruiken.
- Probeer de netadapter nooit te repareren en knutsel er nooit aan.
- Werkingsomgeving van de netadapter
Temperatuur: 0 tot en met 40°C
Vochtigheid: 10% tot en met 90% vochtigheid

Uitgangspolariteit: 

Voorzorgsmaatregelen bij het hanteren van de netadapter

Model: AD-A12150LW

1. Lees deze aanwijzingen.
2. Houd deze aanwijzingen bij de hand.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle aanwijzingen.
5. Gebruik dit product niet in de buurt van water.
6. Reinig alleen met een droge doek.
7. Niet installeren in de buurt van radiatoren, uitblaasroosters van kachels, kachels of andere warmtebronnen (inclusief versterkers).
8. Gebruik enkel toebehoren en accessoires die gespecificeerd worden door de fabrikant.
9. Laat alle onderhoud over aan erkend onderhoudspersoneel. Onderhoud is noodzakelijk bij één van de volgende omstandigheden: Wanneer het product beschadigd is, het netsnoer of de netstekker beschadigd is, wanneer vloeistof over het apparaat wordt gespild, wanneer een vreemd voorwerp in het product valt, wanneer het product blootgesteld is aan regen of vocht, wanneer het product niet normaal werkt en wanneer het product gevallen is.
10. Sta niet toe dat het product wordt blootgesteld aan vloeistof dat er op druipt of tegen aan spat. Plaats geen voorwerpen met vloeistof op dit product.
11. Laat de elektrische belasting niet de nominale belasting overschreiden.
12. Let erop dat de omgeving droog is voordat u het toestel aansluit op een stroombron.
13. Let er op dat het product in de juiste richting wordt geplaatst.
14. Haal de stekker uit het stopcontact tijdens onweersbuien en wanneer u het apparaat voor langere tijd niet gaat gebruiken.
15. Laat de ventilatie openingen van het product niet geblokkeerd worden. Plaats het product in overeenkomst met de aanwijzingen van de fabrikant.
16. Let erop dat het netsnoer op een plaats ligt waar er niet op wordt getrapt of zodat het niet te veel buigt, in het bijzonder dichtbij de stekkers en de stopcontactdoos en op plaatsen waar het snoer uit het product komt.
17. De netadapter dient zo dicht mogelijk bij het product in de buurt op een stopcontact te worden aangesloten opdat de stekker onmiddellijk uit het stopcontact kan worden getrokken in noodgevallen.

Het onderstaande symbool is een waarschuwing dat er niet geïsoleerde gevaarlijke spanning aanwezig is binnen de behuizing van het product, hetgeen sterk genoeg kan zijn om een gevaar te vormen op elektrische schok voor de gebruiker.



Het onderstaande symbool is een waarschuwing die wijst op de aanwezigheid van belangrijke onderhoudsaanwijzingen in de documentatie die met het product wordt meegeleverd.



Appendix

Toonlijst

Groepsnaam	Groepnummer	Achtereenvolgend nummer	Toonnaam	Program-maverandering	Bankse-lectie MSB
GRAND PIANO					
	001	001	GRAND PIANO CONCERT	0	48
	002	002	GRAND PIANO STUDIO	0	54
	003	003	GRAND PIANO MODERN	0	49
	004	004	GRAND PIANO CLASSIC	0	50
	005	005	GRAND PIANO BRIGHT	1	52
	006	006	GRAND PIANO MELLOW	0	51
	007	007	GRAND PIANO DOLCE	0	55
	008	008	ROCK PIANO	1	48
	009	009	LA PIANO	1	49
	010	010	DANCE PIANO	1	51
	011	011	HONKY-TONK	3	48
	012	012	OCTAVE PIANO	3	49
	013	013	STRINGS PIANO	0	52
	014	014	PIANO PAD	0	53
ELEC PIANO					
	001	015	ELEC.PIANO 1	4	48
	002	016	ELEC.PIANO 2	5	48
	003	017	60'S E.PIANO	4	51
	004	018	E.GRAND 80	2	48
	005	019	DYNO ELEC.PIANO	4	49
	006	020	FM ELEC.PIANO	5	49
	007	021	MELLOW E.PIANO	4	50
	008	022	POP ELEC.PIANO	5	50
	009	023	CHORUS E.PIANO	4	53
	010	024	SYNTH-STR.E.PIANO	4	52
	011	025	VIBRAPHONE	11	48
	012	026	CLAVI	7	48
	013	027	WAH CLAVI	7	49
	014	028	HARPSICHORD	6	48
	015	029	COUPLED HARPSICHORD	6	49
	016	030	MARIMBA	12	48
	017	031	CHORUS VIBRAPHONE	11	49
ORGAN					
	001	032	ROCK ORGAN 1	16	49
	002	033	JAZZ ORGAN	17	48
	003	034	DRAWBAR ORGAN	16	48
	004	035	ROTARY DRAWBAR	16	50
	005	036	ROTARY ORGAN	16	51
	006	037	PERC.ORGAN	17	49
	007	038	70'S ORGAN	17	50
	008	039	OVERDRIVE ORGAN	16	52
	009	040	TREMOLO ORGAN	16	53
	010	041	ROCK ORGAN 2	18	48
	011	042	ELEC.ORGAN	16	54
	012	043	FULL DRAWBAR	16	55
	013	044	CHURCH ORGAN	19	48
	014	045	CHAPEL ORGAN	19	49
STRINGS					
	001	046	STEREO STRINGS 1	49	48
	002	047	STEREO STRINGS 2	48	49
	003	048	STRING ENSEMBLE	48	48
	004	049	SYNTH-STRINGS	50	48
	005	050	70'S SYNTH-STR.	50	49
	006	051	80'S SYNTH-STR.	50	50
	007	052	VIOLIN SECTION	40	48
	008	053	CHOIR	52	48
	009	054	SYNTH-VOICE	54	48
	010	055	SYNTH-PAD	90	48
	011	056	FANTASY	88	48
	012	057	NEW AGE	88	49
	013	058	WARM PAD	89	48
	014	059	WARM VOX	89	49
	015	060	POLYSYNTH PAD	90	49
	016	061	ATMOSPHERE PAD	99	48

Groepsnaam	Groepnummer	Achtereenvolgend nummer	Toonnaam	Program-maverandering	Bankse-lectie MSB
VARIOUS					
	001	062	ACOUSTIC BASS	32	48
	002	063	RIDE BASS	32	49
	003	064	FINGERED BASS 1	33	48
	004	065	FINGERED BASS 2	33	49
	005	066	FINGERED BASS 3	33	50
	006	067	PICKED BASS	34	48
	007	068	TRANCE BASS	38	48
	008	069	NYLON STR.GUITAR	24	48
	009	070	STEEL STR.GUITAR 1	25	48
	010	071	STEEL STR.GUITAR 2	25	49
	011	072	STEEL STR.GUITAR 3	25	50
	012	073	JAZZ GUITAR	26	48
	013	074	CLEAN GUITAR	27	49
	014	075	CHORUS CLEAN GUITAR	27	48
	015	076	CRUNCH ELEC.GUITAR 1	27	50
	016	077	CRUNCH ELEC.GUITAR 2	27	51
	017	078	OVERDRIVE GUITAR	29	48
	018	079	BREATHY ALTO SAX	65	49
	019	080	BREATHY TENOR SAX	66	49
	020	081	ALTO SAX	65	48
	021	082	TENOR SAX	66	48
	022	083	CLARINET	71	48
	023	084	FLUTE	73	48
	024	085	TRUMPET	56	48
	025	086	TROMBONE	57	48
	026	087	STEREO BRASS	61	48
	027	088	BRASS SECTION	61	49
	028	089	SYNTH-BRASS	62	48
	029	090	80'S SYNTH-BRASS	62	49
	030	091	SAW LEAD	81	48
	031	092	MELLOW SAW LEAD	81	49
	032	093	SQUARE LEAD	80	48
	033	094	ER HU	110	56
	034	095	YANG QIN	15	56
	035	096	ZHENG	107	56
	036	097	PI PA	105	56
	037	098	DI ZI	72	56
	038	099	XIAO	77	56
	039	100	SHENG	109	56
	040	101	SITAR	104	56
	041	102	TANPURA	104	57
	042	103	HARMONIUM	20	56
	043	104	SANTUR	15	58
	044	105	SHANAI	111	56
	045	106	KANUN	15	59
	046	107	LOUD	105	59
	047	108	NEY	72	57
GM TONES					
	001	109	GM PIANO 1	0	0
	002	110	GM PIANO 2	1	0
	003	111	GM PIANO 3	2	0
	004	112	GM HONKY-TONK	3	0
	005	113	GM E.PIANO 1	4	0
	006	114	GM E.PIANO 2	5	0
	007	115	GM HARPSICHORD	6	0
	008	116	GM CLAVI	7	0
	009	117	GM CELESTA	8	0
	010	118	GM GLOCKENSPIEL	9	0
	011	119	GM MUSIC BOX	10	0
	012	120	GM VIBRAPHONE	11	0
	013	121	GM MARIMBA	12	0
	014	122	GM XYLOPHONE	13	0
	015	123	GM TUBULAR BELL	14	0
	016	124	GM DULCIMER	15	0
	017	125	GM ORGAN 1	16	0

Groepsnaam	Groepnummer	Achtereenvolgend nummer	Toonnaam	Program-maverandering	Bankselectie MSB
	018	126	GM ORGAN 2	17	0
	019	127	GM ORGAN 3	18	0
	020	128	GM PIPE ORGAN	19	0
	021	129	GM REED ORGAN	20	0
	022	130	GM ACCORDION	21	0
	023	131	GM HARMONICA	22	0
	024	132	GM BANDONEON	23	0
	025	133	GM NYLON STR.GUITAR	24	0
	026	134	GM STEEL STR.GUITAR	25	0
	027	135	GM JAZZ GUITAR	26	0
	028	136	GM CLEAN GUITAR	27	0
	029	137	GM MUTE GUITAR	28	0
	030	138	GM OVERDRIVE GT	29	0
	031	139	GM DISTORTION GT	30	0
	032	140	GM GT HARMONICS	31	0
	033	141	GM ACOUSTIC BASS	32	0
	034	142	GM FINGERED BASS	33	0
	035	143	GM PICKED BASS	34	0
	036	144	GM FRETLESS BASS	35	0
	037	145	GM SLAP BASS 1	36	0
	038	146	GM SLAP BASS 2	37	0
	039	147	GM SYNTH-BASS 1	38	0
	040	148	GM SYNTH-BASS 2	39	0
	041	149	GM VIOLIN	40	0
	042	150	GM VIOLA	41	0
	043	151	GM CELLO	42	0
	044	152	GM CONTRABASS	43	0
	045	153	GM TREMOLO STRINGS	44	0
	046	154	GM PIZZICATO	45	0
	047	155	GM HARP	46	0
	048	156	GM TIMPANI	47	0
	049	157	GM STRINGS 1	48	0
	050	158	GM STRINGS 2	49	0
	051	159	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0
	052	160	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0
	053	161	GM CHOIR AAHS	52	0
	054	162	GM VOICE DOO	53	0
	055	163	GM SYNTH-VOICE	54	0
	056	164	GM ORCHESTRA HIT	55	0
	057	165	GM TRUMPET	56	0
	058	166	GM TROMBONE	57	0
	059	167	GM TUBA	58	0
	060	168	GM MUTE TRUMPET	59	0
	061	169	GM FRENCH HORN	60	0
	062	170	GM BRASS	61	0
	063	171	GM SYNTH-BRASS 1	62	0
	064	172	GM SYNTH-BRASS 2	63	0
	065	173	GM SOPRANO SAX	64	0
	066	174	GM ALTO SAX	65	0
	067	175	GM TENOR SAX	66	0
	068	176	GM BARITONE SAX	67	0
	069	177	GM OBOE	68	0
	070	178	GM ENGLISH HORN	69	0
	071	179	GM BASSOON	70	0
	072	180	GM CLARINET	71	0
	073	181	GM PICCOLO	72	0
	074	182	GM FLUTE	73	0
	075	183	GM RECORDER	74	0
	076	184	GM PAN FLUTE	75	0
	077	185	GM BOTTLE BLOW	76	0
	078	186	GM SHAKUHACHI	77	0
	079	187	GM WHISTLE	78	0
	080	188	GM OCARINA	79	0
	081	189	GM SQUARE LEAD	80	0
	082	190	GM SAW LEAD	81	0
	083	191	GM CALLIOPE	82	0
	084	192	GM CHIFF LEAD	83	0
	085	193	GM CHARANG	84	0
	086	194	GM VOICE LEAD	85	0
	087	195	GM FIFTH LEAD	86	0
	088	196	GM BASS+LEAD	87	0
	089	197	GM FANTASY	88	0

Groepsnaam	Groepnummer	Achtereenvolgend nummer	Toonnaam	Program-maverandering	Bankselectie MSB
	090	198	GM WARM PAD	89	0
	091	199	GM POLYSYNTH	90	0
	092	200	GM SPACE CHOIR	91	0
	093	201	GM BOWED GLASS	92	0
	094	202	GM METAL PAD	93	0
	095	203	GM HALO PAD	94	0
	096	204	GM SWEEP PAD	95	0
	097	205	GM RAIN DROP	96	0
	098	206	GM SOUND TRACK	97	0
	099	207	GM CRYSTAL	98	0
	100	208	GM ATMOSPHERE	99	0
	101	209	GM BRIGHTNESS	100	0
	102	210	GM GOBLINS	101	0
	103	211	GM ECHOES	102	0
	104	212	GM SF	103	0
	105	213	GM SITAR	104	0
	106	214	GM BANJO	105	0
	107	215	GM SHAMISEN	106	0
	108	216	GM KOTO	107	0
	109	217	GM THUMB PIANO	108	0
	110	218	GM BAGPIPE	109	0
	111	219	GM FIDDLE	110	0
	112	220	GM SHANAI	111	0
	113	221	GM TINKLE BELL	112	0
	114	222	GM AGOGO	113	0
	115	223	GM STEEL DRUMS	114	0
	116	224	GM WOOD BLOCK	115	0
	117	225	GM TAIKO	116	0
	118	226	GM MELODIC TOM	117	0
	119	227	GM SYNTH-DRUM	118	0
	120	228	GM REVERSE CYMBAL	119	0
	121	229	GM GT FRET NOISE	120	0
	122	230	GM BREATH NOISE	121	0
	123	231	GM SEASHORE	122	0
	124	232	GM BIRD	123	0
	125	233	GM TELEPHONE	124	0
	126	234	GM HELICOPTER	125	0
	127	235	GM APPLAUSE	126	0
	128	236	GM GUNSHOT	127	0
	129	237	STANDARD SET 1	0	120
	130	238	STANDARD SET 2	1	120
	131	239	STANDARD SET 3	2	120
	132	240	STANDARD SET 4	3	120
	133	241	ROOM SET	8	120
	134	242	HIP-HOP SET	9	120
	135	243	POWER SET	16	120
	136	244	ELECTRONIC SET	24	120
	137	245	SYNTH SET 1	25	120
	138	246	SYNTH SET 2	30	120
	139	247	TRANCE SET	31	120
	140	248	JAZZ SET	32	120
	141	249	BRUSH SET	40	120
	142	250	ORCHESTRA SET	48	120

 **OPMERKING**

- Terwijl achtereenvolgend genummerde toon 071 (STEEL STR.GUITAR 2) of 072 (STEEL STR.GUITAR 3) geselecteerd is en u op meerdere klaviertoetsen ver links op het toetsenbord drukt, dan wordt een geluid geproduceerd dat lijkt op tokkelen op een gitaar. Echter dit duidt niet op een defect.
- Zie de “Drum toekenningslijst” (pagina A-4) voor het percussie instrument dat toegekend wordt aan elke klaviertoets wanneer een drumset (Achtereenvolgend nummer 237 tot en met 250) wordt geselecteerd.

Drum toekenningslijst

Toets/noot nummer	STANDARD SET 1	STANDARD SET 2	STANDARD SET 3	STANDARD SET 4	ROOM SET	HIP-HOP SET	POWER SET	ELECTRONIC SET	SYNTH SET 1	SYNTH SET 2	TRANCE SET	JAZZ SET	BRUSH SET	ORCHESTRA SET
E1 28	High Q	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Closed Hi-Hat
F1 29	Slap	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Pedal Hi-Hat
F1 30	Scratch Push	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Open Hi-Hat
G1 31	Scratch Pull	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Ride Cymbal 1
A1 32	Sticks	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
A1 33	Square Click	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
B1 34	Metronome Bell	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
B1 35	Standard1 Kick 1	Standard2 Kick 2	Standard3 Kick 2	Standard4 Kick 2	Room Kick 2	Hip-Hop Kick 2	Power Kick 2	Elec. Kick 2	Synth1 Kick 2	Synth2 Kick 2	Trance Kick 2	Jazz Kick 2	Jazz Kick 2	Jazz Kick 1
C2 36	Standard1 Kick 2	Standard2 Kick 1	Standard3 Kick 1	Standard4 Kick 1	Room Kick 1	Hip-Hop Kick 1	Power Kick 1	Elec. Kick 1	Synth1 Kick 1	Synth2 Kick 1	Trance Kick 1	Jazz Kick 1	Brush Kick	Concert BD
D2 37	Standard1 Side Stick	Standard2 Side Stick	Standard3 Side Stick	Standard4 Side Stick	Room Side Stick	Hip-Hop Side Stick	Power Side Stick	Elec. Side Stick	Synth1 Side Stick	Synth2 Side Stick	Trance Side Stick	Jazz Side Stick	Brush Side Stick	Concert SD
D2 38	Standard1 Snare 1	Standard2 Snare 1	Standard3 Snare 1	Standard4 Snare 1	Room Snare 1	Hip-Hop Snare 1	Power Snare 1	Elec. Snare 1	Synth1 Snare 1	Synth2 Snare 1	Trance Snare 1	Jazz Snare 1	Brush Snare 1	Castanets
E2 40	Hand Clap	←	Standard3 Hand Clap	←	←	Hip-Hop Hand Clap	Power Snare 2	Elec. Snare 2	Synth1 Hand Clap	Synth2 Snare 2	Trance Hand Clap	Jazz Snare 2	Brush Snare 2	Concert SD
F2 41	Standard1 Snare 2	Standard2 Snare 2	Standard3 Snare 2	Standard4 Snare 2	Room Snare 2	Hip-Hop Snare 2	Room Low Tom 2	Elec. Low Tom 2	Synth1 Snare 2	Synth2 Low Tom 2	Trance Snare 2	Jazz Snare 2	Brush Snare 2	Timpani F
F2 42	Closed Hi-Hat	Standard2 Closed Hi-Hat	Standard3 Low Tom 2	Standard4 Closed Hi-Hat	Room Low Tom 1	Hip-Hop Closed Hi-Hat	Room Low Tom 1	Elec. Low Tom 1	Synth1 Closed Hi-Hat 1	Synth2 Closed Hi-Hat 1	Trance Closed Hi-Hat	←	←	Timpani F
G2 43	Pedal Hi-Hat	Standard2 Pedal Hi-Hat	Standard3 Pedal Hi-Hat	Standard4 Pedal Hi-Hat	Room Mid Tom 1	Hip-Hop Pedal Hi-Hat	Room Mid Tom 2	Elec. Mid Tom 2	Synth1 Closed Hi-Hat 2	Synth2 Closed Hi-Hat 2	Trance Open Hi-Hat 1	←	←	Timpani G
A2 45	Mid Tom 2	Standard2 Open Hi-Hat	Standard3 Mid Tom 2	Standard4 Open Hi-Hat	Room Mid Tom 2	Hip-Hop Open Hi-Hat	Room Mid Tom 2	Elec. Mid Tom 2	Synth1 Mid Tom 2	Synth2 Mid Tom 2	Trance Open Hi-Hat 2	←	←	Timpani G
B2 46	Open Hi-Hat	Standard2 Open Hi-Hat	Standard3 Mid Tom 1	Standard4 High Tom 2	Room Mid Tom 1	←	Room High Tom 2	Elec. Mid Tom 1	Synth1 Mid Tom 1	Synth2 Mid Tom 1	Trance Open Hi-Hat 2	←	←	Timpani A
C3 48	High Tom 2	←	Standard3 High Tom 2	←	Room High Tom 2	←	←	Elec. High Tom 2	Synth1 High Tom 2	Synth2 High Tom 2	←	←	←	Timpani A
C3 49	Crash Cymbal 1	←	Standard4 High Tom 1	←	Room High Tom 1	←	←	Elec. High Tom 1	Synth1 High Tom 1	Synth2 High Tom 1	←	←	←	Timpani c
D3 50	High Tom 1	←	←	←	←	←	←	Reverse Cymbal	Synth1 Ride Cymbal	←	←	←	←	Timpani d
E3 51	Ride Cymbal 1	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Timpani e
F3 53	Chinese Cymbal	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	Timpani f
F3 54	Ride Bell	←	←	←	←	←	←	←	Synth1 Tambourine	←	←	←	←	←
G3 55	Tambourine	←	←	←	←	←	←	←	Synth1 Cowbell	←	←	←	←	←
A3 56	Splash Cymbal	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
A3 57	Cowbell	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
A3 58	Crash Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
B3 59	Vibraslap	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
B3 60	Ride Cymbal 2	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
C4 61	High Bongo	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
D4 62	Low Bongo	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
E4 63	Mute High Conga	←	←	←	←	←	←	←	Synth1 High Bongo	←	←	←	←	←
E4 64	Open High Conga	←	←	←	←	←	←	←	Synth1 Low Bongo	←	←	←	←	←
F4 65	Open Low Conga	←	←	←	←	←	←	←	Synth1 Mute Hi Conga	←	←	←	←	←
G4 67	High Timbale	←	←	←	←	←	←	←	Synth1 Open Hi Conga	←	←	←	←	←
A4 69	Low Timbale	←	←	←	←	←	←	←	Synth1 Open Low Conga	←	←	←	←	←
A4 69	High Agogo	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
B4 70	Low Agogo	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
B4 71	Cabasa	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
B4 71	Maracas	←	←	←	←	←	←	←	Synth1 Maracas	←	←	←	←	←
C5 72	Short High Whistle	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
C5 72	Long Low Whistle	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
D5 74	Short Guiro	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
E5 75	Long Guiro	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
E5 76	Claves	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
F5 77	High Wood Block	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
F5 77	Low Wood Block	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
G5 79	Mute Cuica	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
A5 81	Open Cuica	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
A5 81	Mute Triangle	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
B5 82	Open Triangle	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
B5 83	Shaker	←	←	←	←	←	←	←	Synth1 Claves	←	←	←	←	←
C6 84	Jingle Bell	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
C6 84	Bell Tree	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
C6 85	Castanets	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
D6 86	Mute Surdo	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
E6 88	Open Surdo	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
F6 89	Applause 1	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
F6 89	Applause 2	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←

• “←” geeft aan dat aan een klavertoets dezelfde tonen toegekend worden als voor STANDARD SET 1.

Ritmelijst

Groepsnaam	Groepnummer	Achtereenvolgend nummer	Ritmenaam
POPS/DANCE/ROCK			
POPS			
	001	001	POP
	002	002	ACOUSTIC GUITAR POP
	003	003	FAST POP
	004	004	FUNK POP
	005	005	POP ROCK
	006	006	6/8 POP
	007	007	FAST SOUL
	008	008	SLOW SOUL
	009	009	60's SOUL
	010	010	POP SHUFFLE
8 BEAT/16 BEAT			
	011	011	STRAIGHT 8 BEAT 1
	012	012	STRAIGHT 8 BEAT 2
	013	013	FUNK 8 BEAT
	014	014	MELLOW 8 BEAT
	015	015	GUITAR 8 BEAT
	016	016	8 BEAT
	017	017	8 BEAT POP
	018	018	OLDIES 8 BEAT
	019	019	60's 8 BEAT
	020	020	16 BEAT
	021	021	16 BEAT SHUFFLE
DANCE			
	022	022	HIP-HOP
	023	023	DANCE POP
	024	024	DISCO POP
	025	025	TECHNO POP
	026	026	TRANCE
	027	027	MODERN R&B
	028	028	MODERN DANCE
	029	029	DISCO SOUL
ROCK			
	030	030	STRAIGHT ROCK
	031	031	SHUFFLE ROCK
	032	032	SHUFFLE BLUES
	033	033	ROCK BLUES
	034	034	EP BLUES
	035	035	SLOW BLUES
	036	036	SOFT ROCK
	037	037	LATIN ROCK
	038	038	SLOW ROCK
	039	039	50's ROCK
	040	040	50's PIANO ROCK
	041	041	NEW ORLNS R&R
	042	042	60's ROCK
	043	043	ROCK
	044	044	70's PIANO ROCK
	045	045	ROCK WALTZ
JAZZ/EUROPEAN			
JAZZ			
	001	046	SLOW BIG BAND
	002	047	MIDDLE BIG BAND
	003	048	FAST BIG BAND
	004	049	ORCHESTRA SWING
	005	050	SWING
	006	051	SLOW SWING
	007	052	JAZZ WALTZ
	008	053	FOX TROT
	009	054	QUICKSTEP
	010	055	JAZZ COMBO 1
EUROPEAN			
	011	056	SCHLAGER
	012	057	POLKA

Groepsnaam	Groepnummer	Achtereenvolgend nummer	Ritmenaam
	013	058	WALTZ 1
	014	059	WALTZ 2
	015	060	SLOW WALTZ
	016	061	VIENNESE WALTZ
	017	062	FRENCH WALTZ
	018	063	SERENADE
	019	064	TANGO
	020	065	MARCH 1
	021	066	MARCH 2
LATIN			
LATIN I			
	001	067	BOSSA NOVA
	002	068	SLOW BOSSA NOVA
	003	069	BEGUINE
	004	070	SAMBA 1
	005	071	SAMBA 2
	006	072	MAMBO
	007	073	RHUMBA
	008	074	CHA-CHA-CHA
	009	075	MERENGUE
	010	076	BOLERO
	011	077	SALSA 1
	012	078	SALSA 2
	013	079	REGGAE
	014	080	POP REGGAE
	015	081	SKA
LATIN II			
	016	082	REGGAETON 1
	017	083	REGGAETON 2
	018	084	CUMBIA
	019	085	CALYPSO
	020	086	FORRO
	021	087	PAGODE
	022	088	BANDA
	023	089	PASILLO
	024	090	ARGENTINE CUMBIA
	025	091	PUNTA
	026	092	BACHATA
WORLD			
WORLD I			
AMERICAN			
	001	093	DIXIE
	002	094	TEX-MEX
	003	095	FAST GOSPEL
	004	096	SLOW GOSPEL
	005	097	HAWAIIAN
SPANISH/EASTERN EUROPEAN			
	006	098	PASODOBLE
	007	099	CAUCASIAN
	008	100	RUSSIAN CHANSON 1
	009	101	RUSSIAN CHANSON 2
	010	102	POLISH WALTZ
ARABIC/ORIENTAL			
	011	103	SIRTAKI
	012	104	MUS
	013	105	ADANI
	014	106	BALADI
	015	107	KHALIJI
	016	108	MALFOUF
WORLD II			
INDIAN			
	017	109	BHANGRA
	018	110	DADRA
	019	111	GARBA
	020	112	KEHARWA

Groepsnaam	Groepnummer	Achtereenvolgend nummer	Ritmenaam
	021	113	DANDIYA
	022	114	TEEN TAAL
	023	115	BHAJAN
CHINESE			
	024	116	GUANGDONG
	025	117	JIANGNAN
	026	118	BEIJING
	027	119	DONGBEIYANGGE
	028	120	JINGJU
	029	121	HUANGMEIXI
	030	122	QINQIANG
	031	123	YUJU
	032	124	YAOZU
	033	125	DAIZU
	034	126	MIAOZU
	035	127	MENGGU
	036	128	XINJIANG
	037	129	ZANGZU
SOUTHEAST ASIAN			
	038	130	KRONCONG
	039	131	DANGDUT
JAPANESE			
	040	132	ENKA
COUNTRY/VARIOUS			
COUNTRY			
	001	133	MODERN COUNTRY
	002	134	COUNTRY 8 BEAT
	003	135	COUNTRY BALLAD
	004	136	COUNTRY SHUFFLE
	005	137	FINGER PICKING COUNTRY
	006	138	COUNTRY WALTZ
	007	139	BLUEGRASS
VARIOUS			
	008	140	CHRISTMAS SONG
	009	141	CHRISTMAS WALTZ
	010	142	SCREEN SWING
	011	143	SYMPHONY
	012	144	STR QUARTET
BALLAD			
BALLAD			
	001	145	PIANO ROCK BALLAD
	002	146	90's BALLAD
	003	147	MODERN BALLAD
	004	148	ELECTRIC BALLAD
	005	149	SLOW BALLAD 1
	006	150	SLOW BALLAD 2
	007	151	R&B BALLAD
	008	152	16 BEAT BALLAD
	009	153	SOUL BALLAD
	010	154	POP BALLAD 1
	011	155	POP BALLAD 2
	012	156	PIANO WALTZ BALLAD
	013	157	90's 6/8 BALLAD
	014	158	6/8 BALLAD 1
	015	159	6/8 BALLAD 2
	016	160	ROCK BALLAD
PIANO RHYTHMS			
PIANO RHYTHMS			
	001	161	PIANO 8 BEAT
	002	162	PIANO BALLAD 1
	003	163	PIANO BALLAD 2
	004	164	EP BALLAD 1
	005	165	EP BALLAD 2
	006	166	BLUES BALLAD
	007	167	JAZZ COMBO 2
	008	168	JAZZ COMBO 3
	009	169	RAGTIME
	010	170	BOOGIE-WOOGIE

Groepsnaam	Groepnummer	Achtereenvolgend nummer	Ritmenaam
	011	171	PIANO ROCK & ROLL
	012	172	ARPEGGIO 1
	013	173	ARPEGGIO 2
	014	174	ARPEGGIO 3
	015	175	PIANO MARCH 1
	016	176	PIANO MARCH 2
	017	177	STRIDE PIANO
	018	178	WALTZ 3
	019	179	WALTZ 4
	020	180	WALTZ 5

 **OPMERKING**

- Achtereenvolgend genummers de ritmes 171 tot en met 180 geven geen geluid tenzij een akkoord weergegeven wordt.

Muziekvoorkeuzelijst

Groeps-naam	Groep-nummer	Achtereenvolgend nummer	Voorkeuzenaam
1			
POPS			
	1	1	Soft Pop
	2	2	Winter Pop
	3	3	Oldies Pop
	4	4	Alpine Flora
	5	5	Gypsy
	6	6	Rain Pop
	7	7	Movie Waltz
	8	8	Funky Pop
	9	9	Love Pop
	10	10	60's Pop
	11	11	Rising Sun
	12	12	Pop Ska
	13	13	Weep Blues
	14	14	Cartoon
	15	15	Carol
	16	16	My Life
	17	17	Blue Love
	18	18	Xmas Pop
	19	19	Shuffle Pop1
	20	20	Shuffle Pop2
	21	21	70's Soul
	22	22	70's Pop
	23	23	West Coast
	24	24	Bossa Pop
	25	25	Radio Pop
	26	26	Crazy Roll
	27	27	80's Pop 1
	28	28	80's Pop 2
	29	29	UK Pop 1
	30	30	UK Pop 2
	31	31	A Feeling
	32	32	Calling
	33	33	80's EuroPop
	34	34	The World
	35	35	Mexican Pop
	36	36	Guitar Pop
	37	37	90's Pop
	38	38	Wonder
	39	39	Modern Pop 1
	40	40	Modern Pop 2
	41	41	MdrnPopRock
DANCE			
	42	42	Funky Disco
	43	43	Funky Clavi
	44	44	Disco Soul
	45	45	70's Disco
	46	46	Disco Lady
	47	47	Staying
	48	48	Up&Down
	49	49	80's Disco
	50	50	80'sDancePop
	51	51	Bb Girl
	52	52	Blv Disco
	53	53	Lady Jam
	54	54	Into Your H
	55	55	Euro Pop
	56	56	Modern Dance
	57	57	Trance
	58	58	ShuffleDance
ROCK			
	59	59	50's Rock 1
	60	60	50's Rock 2
	61	61	Heartache
	62	62	EP R&R
	63	63	Pop R&B
	64	64	60's Rock 1
	65	65	60's Rock 2
	66	66	60's Rock 3
	67	67	60's Rock 4
	68	68	60's Rock 5
	69	69	Get Rock
	70	70	Honky Rock
	71	71	Wild Rock
	72	72	Alligator
	73	73	Movie Rock
	74	74	Pop Rock

Groeps-naam	Groep-nummer	Achtereenvolgend nummer	Voorkeuzenaam
	75	75	16Bt Shuffle
	76	76	Heat Up
	77	77	Hard Rock
	78	78	Grunge Rock
	79	79	Modern Rock
	80	80	R&R
	81	81	Piano R&R
	82	82	Blues
	83	83	8 Bars Blues
	84	84	Riff Rock 1
	85	85	Riff Rock 2
	86	86	Riff Rock 3
2			
CLASSIC			
	1	87	Canon
	2	88	Air G String
	3	89	Je Te Veux
	4	90	Adagio
	5	91	Spring
	6	92	Ave Maria
	7	93	JesusBleibet
	8	94	Symphony 25
	9	95	Symphony 40
	10	96	HungriaDance
	11	97	Eine Kleine
	12	98	Pathetique
	13	99	Moonlight
	14	100	PstlSymphony
	15	101	Ode To Joy
	16	102	Le Cygne
	17	103	Swan Lake
	18	104	Valse Fleurs
	19	105	Habanera
	20	106	Nocturne
	21	107	Etude
	22	108	FrenchCancan
	23	109	FantaisieImp
	24	110	Humoresque
	25	111	Pavane
	26	112	Hope & Glory
	27	113	Moldau
	28	114	FromNewWorld
	29	115	Reverie
	30	116	Nutcracker
	31	117	Liebestraume
	32	118	Gymnopedies
	33	119	Jupiter
	34	120	Entertainer
	35	121	MapleLeafRag
TRAD			
	36	122	Michael Row
	37	123	GrndpasClock
	38	124	Troika
	39	125	AuldLangSyne
	40	126	Aloha Oe
	41	127	O Sole Mio
	42	128	Furusato
	43	129	SzlaDziweczka
	44	130	Battle Hymn
	45	131	Condor
	46	132	ScarboroFair
	47	133	Danny Boy
	48	134	Greensleeves
	49	135	Annie Laurie
	50	136	AmazingGrace
	51	137	WeWishU Xmas
	52	138	Silent Night
	53	139	Joy To World
	54	140	YankeeDoodle
	55	141	Clamt Polka
	56	142	TaRaRaBoom
	57	143	Double Eagle
	58	144	Blauen Donau
	59	145	Yellow Rose
	60	146	BeautDreamer
LATIN			
	61	147	Satellite
	62	148	Rio

Groeps-naam	Groep-nummer	Achtereenvolgend nummer	Voorkeuzenaam
	63	149	Aqua
	64	150	Single
	65	151	Sea Shore
	66	152	Poor Pitch
	67	153	Mountain
	68	154	Heartless
	69	155	Carnival
	70	156	Mythology
	71	157	Tico-Tico
	72	158	Beguine
	73	159	Amapola
	74	160	La Paloma
	75	161	Banana Boat
	76	162	Peanut
	77	163	A Cup Of
	78	164	Jamaica
	79	165	60's Movie 1
	80	166	60's Movie 2
	81	167	The No.5
	82	168	Everyday
	83	169	Kiss Me
	84	170	El Tango
	85	171	El Choclo
	86	172	Reggae 1
	87	173	Reggae 2
	88	174	Pop Reggae 1
	89	175	Pop Reggae 2
	90	176	Latin Rock 1
	91	177	Latin Rock 2
	92	178	Modern Latin
COUNTRY			
	93	179	US Folk 1
	94	180	US Folk 2
	95	181	50's Country
	96	182	70's Country
	97	183	60's Folk
	98	184	Tree
	99	185	A Friend
	100	186	Cowboy
	101	187	Country Bld1
	102	188	Country Bld2
	103	189	Country Bld3
	104	190	CountryWaltz
	105	191	Mdrn Country
3			
BALLAD			
	1	192	Love Ballad
	2	193	R&B Ballad
	3	194	Soul Ballad
	4	195	Blues Ballad
	5	196	MovieBallad1
	6	197	MovieBallad2
	7	198	MovieBallad3
	8	199	Xmas Ballad
	9	200	Love Me
	10	201	Oldies Bld 1
	11	202	Oldies Bld 2
	12	203	Oldies Bld 3
	13	204	Oldies Bld 4
	14	205	E World
	15	206	Guitar Bld 1
	16	207	Guitar Bld 2
	17	208	Moon Waltz
	18	209	Theme
	19	210	Paradise
	20	211	60's Ballad1
	21	212	60's Ballad2
	22	213	Baroque Bld
	23	214	FrenchBallad
	24	215	Everywhere
	25	216	Wonderful
	26	217	70's Ballad1
	27	218	70's Ballad2
	28	219	70's Ballad3
	29	220	My Song
	30	221	Peace
	31	222	Without
	32	223	Soundtrack
	33	224	Soft Ballad
	34	225	Memories
	35	226	Minor Ballad
	36	227	Pop Ballad 1

Groeps-naam	Groep-nummer	Achtereenvolgend nummer	Voorkeuzenaam
	37	228	Pop Ballad 2
	38	229	PianoBallad1
	39	230	PianoBallad2
	40	231	Musical Bld
	41	232	R Ballad
	42	233	Love Song
	43	234	80's Ballad1
	44	235	80's Ballad2
	45	236	80's Ballad3
	46	237	80's Ballad4
	47	238	Friends
	48	239	Rock Ballad1
	49	240	Rock Ballad2
	50	241	Two Flames
	51	242	90's Ballad1
	52	243	90's Ballad2
	53	244	90's Ballad3
	54	245	90's SoulBld
	55	246	I Always
	56	247	6/8 Ballad
	57	248	Wind Ballad
	58	249	90's 6/8 Bld
	59	250	My Ballad
	60	251	MdrnSoulBld1
	61	252	MdrnSoulBld2
	62	253	Mdrn Pf Bld
	63	254	Rap Ballad
	64	255	Dance Ballad
	65	256	MdrnRock Bld
	66	257	Slow Ballad
	67	258	90's R&B Bld
JAZZ			
	68	259	My Swing
	69	260	Your Things
	70	261	Angel
	71	262	Time Passes
	72	263	Piano Trio
	73	264	Goodbye
	74	265	Marine Dance
	75	266	Vine Days
	76	267	TraneChanges
	77	268	RhythmChange
	78	269	Swing Mood
	79	270	The Big Mood
	80	271	Brown Jug
	81	272	Jazz Club
	82	273	All Day Long
	83	274	Avenue
	84	275	Big Band 1
	85	276	Big Band 2
	86	277	Jazz Waltz 1
	87	278	Jazz Waltz 2
	88	279	Jazz Waltz 3
	89	280	Mode Jazz
	90	281	Tea Time
	91	282	Welcome Home
	92	283	Jazz Opera
	93	284	NY City
	94	285	Soul & Jazz
	95	286	Loneliness
	96	287	Foggy
	97	288	Moon Swing
	98	289	Jazz Ballad1
	99	290	Jazz Ballad2
	100	291	Jazz Ballad3
	101	292	PatheticTrip
	102	293	Night Sky
	103	294	Twilight
	104	295	Blues in F
	105	296	Blues in Bb
	106	297	Blues in C
	107	298	II-V
	108	299	II-V-I
	109	300	Minor Blues

Vingerzettinggids

Fingered 1, Fingered 2 akkoorden

C				
Cm				
Cdim				
Caug *3				
Csus4 *3				
Csus2 *3				
C7				
Cm7 *3				
CM7				
Cm7b5 *3				
C7b5 *3				
C7sus4				
Cadd9				
Cmadd9				
CmM7				
Cdim7 *3				
C69 *3				
C6 *1 *3				
Cm6 *2 *3				

*1 Met Fingered 2, geïnterpreteerd als Am7.

*2 Met Fingered 2, geïnterpreteerd als Am7b5.

*3 Het geïnverteerde formaat wordt in bepaalde gevallen niet ondersteund.

Fingered 3, Full Range akkoorden

Naast de akkoorden waarvan de vingerzetting gemaakt kan worden met Fingered 1 en Fingered 2 worden de volgende akkoorden herkend als.

$\frac{C^\#}{C}$	$\frac{D}{C}$	$\frac{E}{C}$	$\frac{F}{C}$	$\frac{G}{C}$	$\frac{A^\flat}{C}$	$\frac{B^\flat}{C}$	$\frac{B}{C}$	$\frac{C^\#\text{m}}{C}$	$\frac{D\text{m}}{C}$	$\frac{F\text{m}}{C}$
$\frac{G\text{m}}{C}$	$\frac{A\text{m}}{C}$	$\frac{B^\flat\text{m}}{C}$	$\frac{D\text{dim}}{C}$	$\frac{A^\flat 7}{C}$	$\frac{F 7}{C}$	$\frac{F\text{m} 7}{C}$	$\frac{G\text{m} 7}{C}$	$\frac{A^\flat\text{add}9}{C}$		

OPMERKING

- Met Fingered 3 wordt de laagste noot waarvan de vingerzetting gemaakt is, geïnterpreteerd als de basnoot. Geïnverteerde formaten worden niet ondersteund.
- Bij het Full Range akkoord wordt het akkoord geïnterpreteerd als een gedeeltelijk akkoord wanneer de laagste vingerzetting een bepaalde afstand is van de naastliggende noot.
- In tegenstelling tot Fingered 1, 2 en 3, is het bij Full Range akkoord nodig om minstens drie toetsen in te drukken om een akkoord te vormen.

Akkoord voorbeeldlijst

Root Chord Type	C	C \sharp (D \flat)	D	(D \sharp)/E \flat	E	F	F \sharp (G \flat)	G	(G \sharp)/A \flat	A	(A \sharp)/B \flat	B
M												
m												
dim												
aug												
sus4												
sus2												
7												
m7												
M7												
m7 \sharp 5												
7 \sharp 5												
7sus4												
add9												
madd9												
mM7												
dim7												
69												
6												
m6												

• Daar het invoerbereik voor akkoorden beperkt is, is het mogelijk dat dit model bepaalde akkoorden die hierboven getoond worden niet ondersteunt.

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
Note Number True voice	0 - 127 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127*1	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 X 8nH v = 64	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v = **	** : geen relatie
After Touch Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bender	O	O	
Control Change	0,32 1 5 6,38 7 10 11 16 17 18 19 64 65 66	O X X O O X X X X X X X X X X O X O	Bank select Modulation Portamento Time Data entry LSB, MSB*2 Volume Pan Expression DSP Parameter0*2 DSP Parameter1*2 DSP Parameter2*2 DSP Parameter3*2 Damper Portamento Switch Sostenuto



Dit kringloopteken geeft aan dat de verpakking voldoet aan de wetgeving betreffende milieubescherming in Duitsland.

CASIO®