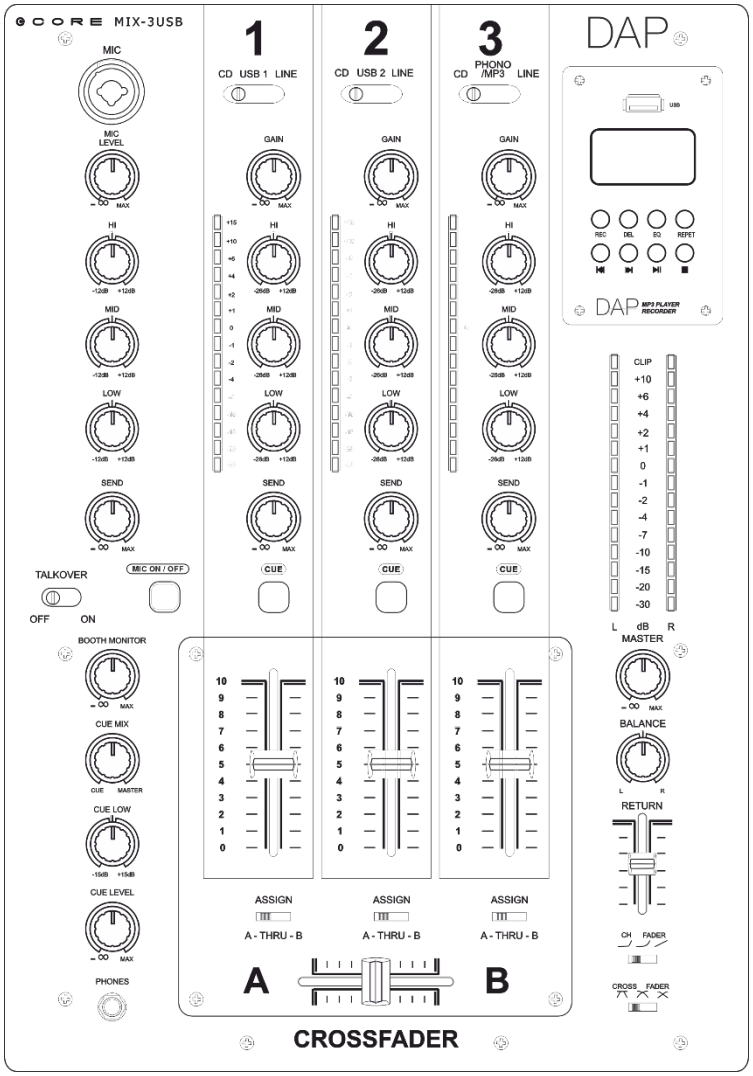
HANDLEIDING



NEDERLANDS

Core Mix-3 USB V2

Bestelcode: D2303

Inhoudsopgave

Waarschuwing **2**
Instructies voor het uitpakken 2
Veiligheidsinstructies 2
Gebruiksbepalingen 4
Aansluiting op het lichtnet 4
Retourprocedure 4
Claims 4
Beschrijving van het apparaat **6**
Kenmerken 6
Overzicht 6
Microfoonkanaal 7
Hoofdkanalen 7
Mastersectie 8
Monitorsectie 8
Opnamemodule 9
Achterkant 9
Installatie **10**
Installatie en bediening **10**
Namen en functies **10**
Microfoonkanalen 10
Hoofdkanalen 11
Mastersectie 12
Monitorsectie 12
Opnamemodule 13
Achterkant 14
Bediening **16**
Een (cross)fader vervangen 16
De Core Mix-3 USB gebruiken met pc-software die slechts toegang heeft tot één geluidskaart 17
Aansluitkabels **18**
Onderhoud **19**
De zekering vervangen 19
Probleemoplossing **19**
Productspecificaties **20**
Afmetingen **21**
Opmerkingen **22**

Waarschuwing

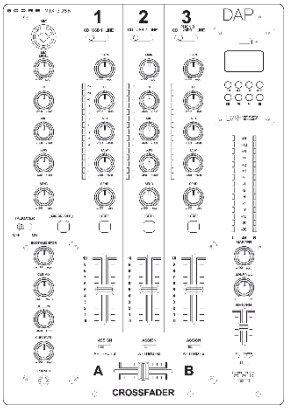
Lees voor uw eigen veiligheid deze handleiding zorgvuldig door voordat u het apparaat voor de eerste keer opstart!

Instructies voor het uitpakken

Pak de doos onmiddellijk na ontvangst van dit product zorgvuldig uit en controleer de inhoud om er zeker van te zijn dat alle onderdelen aanwezig zijn en in goede staat zijn ontvangen. Neem onmiddellijk contact op met de dealer en bewaar het verpakkingsmateriaal voor inspectie als er onderdelen beschadigd lijken te zijn door het transport of als de doos zelf tekenen van schade vertoont. Bewaar de doos en al het verpakkingsmateriaal. In het geval dat een apparaat moet worden geretourneerd naar de fabriek, is het belangrijk dat het apparaat wordt geretourneerd in de originele fabrieksdoos en verpakking.

Uw levering omvat:

- DAP Core Mix-3 USB
- Voedingskabel - 2 m
- Gebruikershandleiding



LET OP!
Houd dit apparaat uit de buurt van regen en vocht!
Trek de stekker uit het stopcontact voordat u de behuizing opent!

Veiligheidsinstructies

Iedereen die betrokken is bij de installatie, de bediening en het onderhoud van dit systeem moet:

- gekwalificeerd zijn
- de instructies van deze handleiding opvolgen

LET OP! Wees voorzichtig bij wat u doet.
De hoge spanning op de kabels kan leiden tot gevaarlijke elektrische schokken bij aanraking!

Controleer voor het opstarten of er geen transportschade is.
Mocht dit het geval zijn, raadpleeg dan uw dealer en gebruik het systeem niet.

Om het systeem in perfecte staat te houden en een veilige werking te garanderen, is het absoluut noodzakelijk dat de gebruiker de veiligheidsinstructies en waarschuwingen in deze handleiding opvolgt.

Houd er rekening mee dat schade die wordt veroorzaakt door handmatige wijzigingen aan het systeem niet onder de garantie valt.

Dit systeem bevat geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden gerepareerd. Laat onderhoud en reparatie over aan gekwalificeerde technici.

BELANGRIJK:
De fabrikant aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van het niet naleven van deze handleiding of ongeoorloofde wijzigingen aan het systeem.

- Laat het netsnoer nooit in contact komen met andere kabels! Ga bijzonder voorzichtig om met het netsnoer en alle aansluitingen op het lichtnet!
- Verwijder nooit waarschuwings- of informatiestickers van het apparaat.
- Gebruik nooit iets om het aardingscontact te bedekken.
- Laat nooit kabels rondslingeren.
- Steek geen voorwerpen in de ventilatieopeningen.
- Sluit dit systeem niet aan op een dimmer pack.
- Schakel het systeem niet met korte tussenpozen in en uit, omdat dit de levensduur van het systeem verkort.
- Open het apparaat niet en breng geen wijzigingen aan.
- Stuur de ingangen niet aan met een signaalniveau dat hoger is dan nodig om de apparatuur op volle kracht te laten werken.
- Sluit geen microfoons aan op de console (of stagebox) wanneer fantoomvoeding is ingeschakeld. Demp ook de monitor/het PA-systeem wanneer u fantoomvoeding in- of uitschakelt. Laat het systeem een paar seconden opwarmen voordat u de ingangsversterkingen instelt.
- Gebruik het systeem alleen binnenshuis, vermijd contact met water of andere vloeistoffen.
- Vermijd vlammen en houd het uit de buurt van ontvlambare vloeistoffen of gassen.
- Haal altijd de stekker uit het stopcontact als het systeem niet wordt gebruikt. Pak het netsnoer alleen bij de stekker vast. Trek de stekker er nooit uit door aan het netsnoer te trekken.
- Gebruik het apparaat altijd met de AC-aardedraad aangesloten op de aarding van het elektrische systeem.
- Zorg ervoor dat u geen verkeerde kabels of defecte kabels gebruikt.
- Zorg ervoor dat de signalen in het mengpaneel gebalanceerd zijn, anders kan er brom ontstaan.
- Zorg ervoor dat u DI-boxen gebruikt om ongebalanceerde signalen te balanceren; Alle inkomende signalen moeten helder en ruisvrij zijn.
- Zorg ervoor dat de beschikbare spanning niet hoger is dan aangegeven op het achterpaneel.
- Zorg ervoor dat het netsnoer nooit bekneld of beschadigd is. Controleer het systeem en het netsnoer van tijd tot tijd.
- Schakel de voedingsschakelaar uit wanneer u het netsnoer of de signaalkabel verwisselt of de schakelaar voor de ingangsmodus selecteert.
- Extreme frequentieverhogingen in combinatie met een hoog ingangssignaalniveau kunnen leiden tot overbelasting van uw apparatuur. Als dit gebeurt, moet het ingangssignaalniveau worden verlaagd met de INPUT-regelaar.
- Om een frequentiebereik te benadrukken, hoeft u niet per se de betreffende regelaar omhoog te bewegen; probeer in plaats daarvan omliggende frequentiebereiken te verlagen. Zo voorkom u dat het volgende apparaat in uw geluidspad in overdrive raakt. U behoudt ook waardevolle dynamische reserve ("headroom")
- Vermijd aardlussen! Zorg er altijd voor dat de eindversterkers en het mengpaneel op hetzelfde elektrische circuit worden aangesloten om dezelfde fase te garanderen!
- Koppel de netvoeding onmiddellijk los als het systeem valt of wordt geraakt. Laat een gekwalificeerde technicus controleren op veiligheid voordat u het apparaat in gebruik neemt.
- Als het systeem is blootgesteld aan drastische temperatuurschommelingen (bijvoorbeeld na transport), schakel het dan niet onmiddellijk in. Het condenswater dat ontstaat, kan uw systeem beschadigen. Laat het systeem uitgeschakeld tot het op kamertemperatuur is.
- Als uw Dap Audio-apparaat niet goed werkt, stop dan onmiddellijk met het gebruik ervan. Pak het apparaat goed in (bij voorkeur in het oorspronkelijke verpakkingsmateriaal) en stuur het terug naar uw Dap Audio-dealer voor reparatie.
- Reparaties, onderhoud en elektrische aansluiting moeten worden uitgevoerd door een gekwalificeerde technicus.
- Gebruik voor vervanging alleen zekeringen van hetzelfde type en met dezelfde stroomsterkte.
- GARANTIE: Tot één jaar na aankoopdatum.

Gebruiksbepalingen

Dit systeem is niet ontworpen voor permanent gebruik. Consistente gebruikspauzes zorgen ervoor dat het systeem lange tijd zonder defecten gebruikt zal kunnen worden.

Als dit systeem op een andere manier wordt gebruikt dan beschreven in deze handleiding, kan het product schade oplopen en vervalt de garantie.
Elke ander gebruik kan leiden tot gevaren zoals kortsluiting, brandwonden, elektrische schokken, enz.

U brengt uw eigen veiligheid en die van anderen in gevaar!

Onjuiste installatie kan ernstig letsel en/of schade aan eigendommen veroorzaken!

Aansluiting op het lichtnet

Sluit het apparaat met de stekker aan op het lichtnet.
Let er altijd op dat de juiste kleur kabel op de juiste plaats wordt aangesloten.

Internationale	EU-kabel	VK-kabel	VS-kabel	Pin
L	BRUIN	ROOD	GEEL/KOPER	FASE
N	BLAUW	ZWART	ZILVER	NEUTRAAL
⏚	GEEL/GROEN	GROEN	GROEN	BESCHERMENDE AARDE

Zorg ervoor dat het apparaat altijd goed is aangesloten op de aarde!

Onjuiste installatie kan ernstig letsel en/of schade aan eigendommen veroorzaken!

⚠ Retourprocedure ⚠

Geretourneerde goederen moeten vooruitbetaald en in de originele verpakking worden verzonden, er worden geen retourlabels uitgegeven.
De verpakking moet duidelijk voorzien zijn van een retourautorisatienummer (RMA-nummer). Producten geretourneerd
zonder RMA-nummer worden geweigerd. Highlite zal deze geretourneerde goederen of enige verantwoordelijkheid niet accepteren. Bel Highlite 0031-455667723 of mail naar aftersales@highlite.nl en vraag een RMA aan voordat u de armatuur verzendt. Houd het modelnummer en serienummer bij de hand en geef een korte beschrijving van de reden voor de retourzending. Zorg ervoor dat u de armatuur goed verpakt, eventuele transportschade als gevolg van onvoldoende verpakking is de verantwoordelijkheid van de klant. Highlite behoudt zich het recht voor naar eigen inzicht producten te repareren of te vervangen. Een goede UPS-verpakking of dubbele verpakking is altijd een veilige methode.

Opmerking: Als u een RMA-nummer krijgt, vermeld dan de volgende informatie op een stuk papier in de doos:

01) Uw naam
02) Uw adres
03) Uw telefoonnummer
04) Een korte beschrijving van de symptomen

Claims

De klant is verplicht de geleverde goederen onmiddellijk bij aflevering te controleren op eventuele tekortkomingen en/of zichtbare gebreken, dan wel deze controle uit te voeren na onze mededeling dat de goederen beschikking zijn. Schade opgelopen tijdens het transport is de verantwoordelijkheid van de verzender; daarom moet de schade
bij ontvangst van de goederen worden gemeld aan de vervoerder.
Het is de verantwoordelijkheid van de klant om de verzender op de hoogte te stellen en claims in te dienen in het geval dat een armatuur beschadigd is geraakt tijdens het transport. Transportschade moet binnen één dag na ontvangst van de levering aan ons worden gemeld.

Retourzendingen moeten altijd gefrankeerd worden verzonden. Retourzendingen moeten vergezeld gaan van een brief waarin de reden voor de retourzending staat vermeld. Niet-voorafbetaalde retourzendingen worden geweigerd, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
Klachten aan ons adres moeten binnen 10 werkdagen na ontvangst van de factuur schriftelijk worden opgesteld of per fax worden verzonden. Na deze periode worden klachten niet meer in behandeling genomen.
Klachten worden dan alleen in behandeling genomen als de klant tot dusver aan alle onderdelen van de overeenkomst heeft voldaan, ongeacht de overeenkomst waaruit de verplichting voortvloeit.

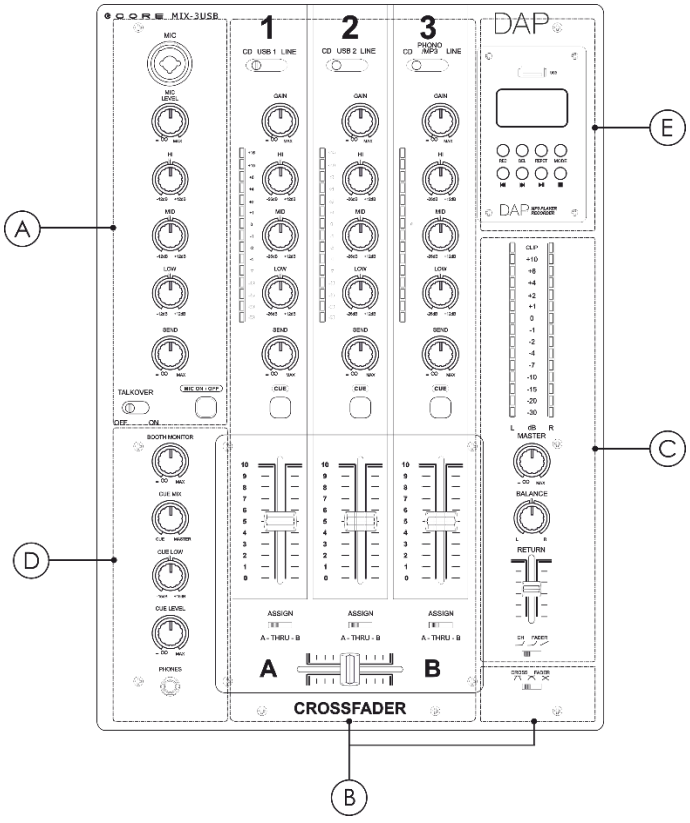
Beschrijving van het apparaat

De CORE MIX-3 USB is een DJ-mixer met 8 analoge ingangen en 2 onafhankelijke USB-audio-interfaces. Dit maakt het eenvoudig om uw laptop aan te sluiten en de audio van uw DJ-software rechtstreeks door de MIX-3 USB te leiden. Het heeft een onafhankelijke variabele fx voor elk kanaal, wat u veel werkruimte geeft bij het gebruik van externe effecten. De return wordt geregeld door een fader van 45 mm. Lage toonregeling op de hoofdtelefoonuitgang maakt het mogelijk om uw favoriete geluid te creëren. Alle potmeters zijn stevig vergrendeld op het interne chassis voor extra stabiliteit. De Core Mix-3 USB heeft een aparte faderprintplaat voor eenvoudig onderhoud. Met de MP3-module kunt u uw liveoptreden rechtstreeks opnemen op een USB-stick.

Kenmerken

- 2 USB PC/MAC-audio-interfaces
- 60mm VCA-faders
- MP3 USB-recorder
- Variabele FX Send/Return voor elk kanaal
- LED VU-meter voor elk kanaal
- 3-bands equalizer
- Stroomvoorziening: IEC 100-240VAC 60/50 Hz
- Uitgangen met trimfunctie

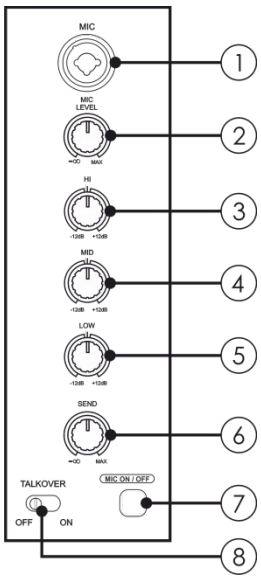
Overzicht



Afb. 01

Ⓐ Microfoonkanaal
Ⓑ Hoofdkanalen
Ⓒ Mastersectie
Ⓓ Monitorsectie
Ⓔ Opnamemodule

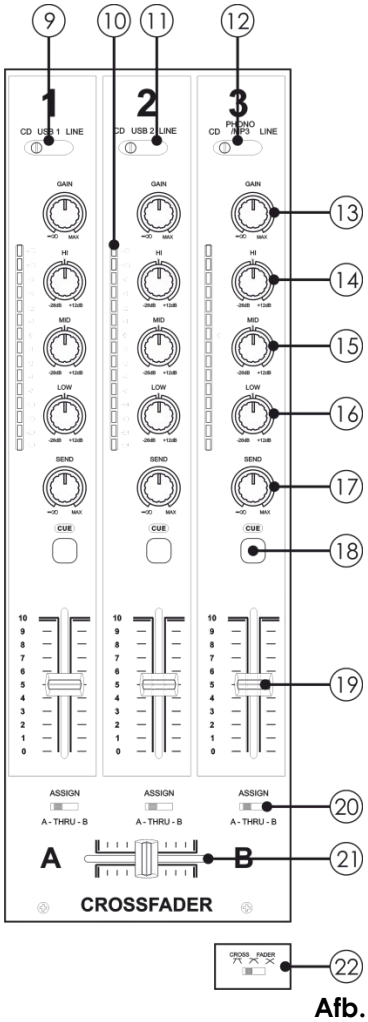
Microfoonkanaal



Afb. 02

1. Combo-ingang voor microfoon (XLR / 6,3 mm-aansluiting)
2. Niveauregeling
3. Hoge regeling
4. Middenregeling
5. Lage regeling
6. Send-niveauregeling
7. Aan/uit-schakelaar microfoon
8. Talkover-schakelaar

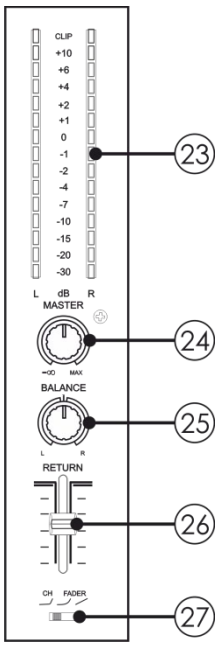
Hoofdkanalen



Afb. 03

9. Keuzeschakelaar (cd / USB 1 / lijn)
10. VU-meter kanaal
11. Keuzeschakelaar (cd / USB2 / lijn)
12. Keuzeschakelaar (cd / phono - MP3 / lijn)
13. Versterkingsregeling
14. Hoge regeling
15. Middenregeling
16. Lage regeling
17. Regeling Send
18. Cue-knop
19. Kanaalfader
20. Toewijsschakelaar
21. Crossfader
22. Schakelaar crossfader slope

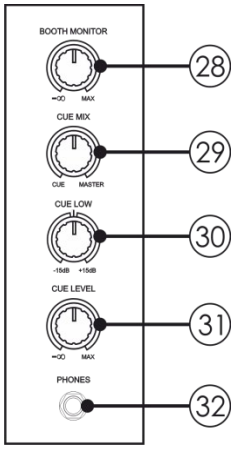
Mastersectie



Afb. 04

23 Uitgang L/R-signaal VU-meter
24 Hoofdvolumeregelaar
25 Balansregeling
26 Return-fader
27 Schakelaar curve kanaalfader

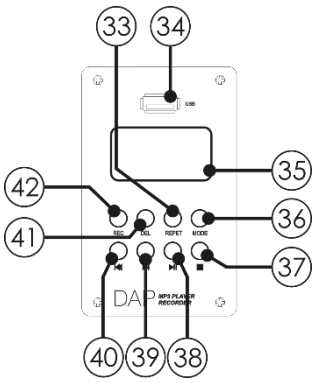
Monitorsectie



Afb. 05

28 Cabinemonitor
29 Cue mix-regeling
30 Cue low-niveauregeling
31 Cue-niveauregeling
32 Hoofdtelefoonuitgang (6,3 mm aansluiting)

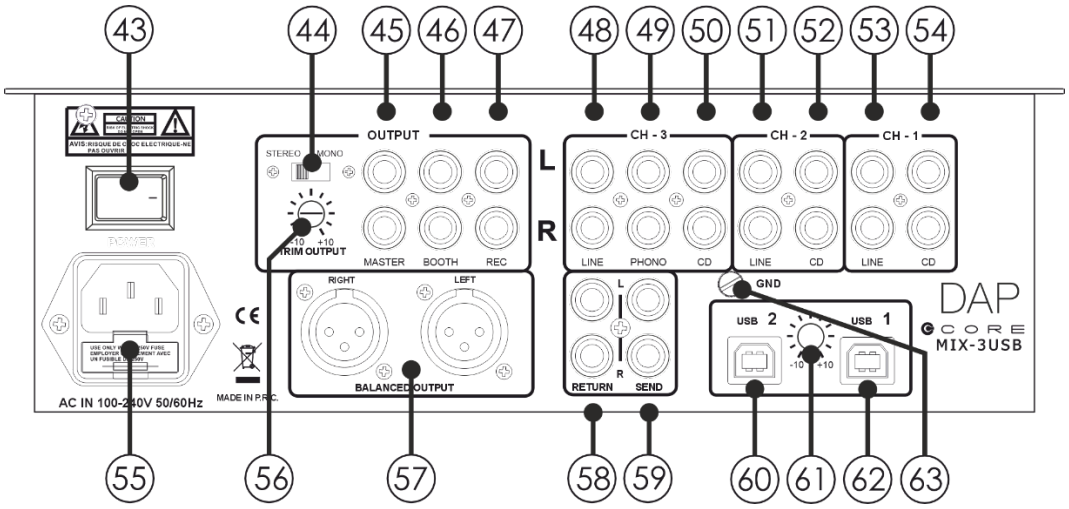
Opnamemodule



Afb. 06

(33) Herhaalknop
(34) USB-poort
(35) LCD-scherm
(36) MODUS-knop
(37) Stop ■ knop
(38) Knop Afspelen/pauzeren ▶/❙❙
(39) ▶▶❙/ ▶▶ knop
(40) ❙◀◀/ ◀◀ knop
(41) Knop Verwijderen (Del)
(42) Opname knop (Rec)

Achterkant



Afb. 07

(43) Aan/uit-schakelaar
(44) Stereo/mono-schakelaar
(45) Ongebalanceerde RCA-uitgang Master
(46) Ongebalanceerde RCA-uitgang cabine
(47) Ongebalanceerde RCA-uitgang opnemen
(48) RCA-ingang lijn kanaal 3
(49) RCA-ingang phono kanaal 3
(50) RCA-ingang cd kanaal 3
(51) RCA-ingang lijn kanaal 2
(52) RCA-ingang cd kanaal 2
(53) RCA-ingang lijn kanaal 1
(54) RCA-ingang cd kanaal 1
(55) IEC-voedingsaansluiting + zekering T1A/250V
(56) Trim-uitgangsregeling
(57) Gebalanceerde XLR-uitgang Master
(58) Ingang Return
(59) Uitgang Send
(60) USB B ingang 2
(61) USB-niveauregeling
(62) USB B ingang 1
(63) Massa-/aardeschroef

Installatie

Verwijder al het verpakkingsmateriaal van de Core Mix-3 USB. Controleer of al het schuim en plastic is verwijderd. Sluit alle kabels aan.

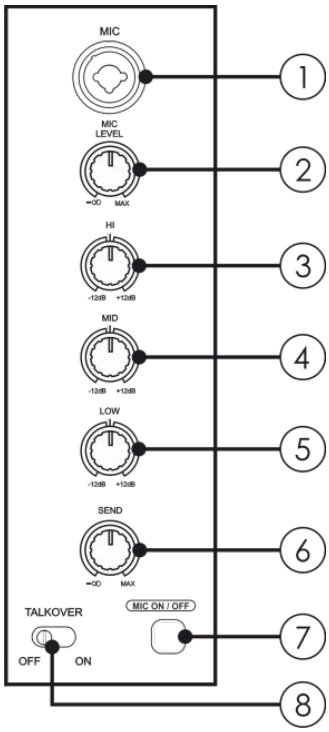
Trek altijd de stekker uit het stopcontact voordat reiniging of onderhoud wordt uitgevoerd.
Schade veroorzaakt door niet-naleving valt niet onder de garantie.

Installatie en bediening

Controleer voordat u de stekker in het stopcontact steekt altijd of de voedingsspanning overeenkomt met de specificatie van het product
. Probeer een product met 120 V-specificatie niet te gebruiken op 230 V-voeding, of omgekeerd.

Namen en functies

Microfoonkanalen



Afb. 08

01) Combo-ingang microfoon (XLR / 6,3 mm-aansluiting)
Elektronisch gebalanceerde XLR-ingang voor het aansluiten van microfoons met lage impedantie. De ingang heeft een extreem lage ruisbrom. Zorg er bij het aansluiten van een microfoon voor dat de pentoewijzing correct is. Zorg er altijd voor dat u de handleiding hebt gelezen van de microfoon die u wilt aansluiten. De XLR-ingang is niet geschikt voor het aansluiten van een extra mengpaneel, FX-unit, enz. U moet de lijn-ingangen gebruiken om dit soort apparatuur aan te sluiten.

Opmerking: Zorg er bij het aansluiten van signaalbronnen voor dat de niveauregeling van het bijbehorende kanaal en de masterfaders op hun minimuminstellingen staan. Anders kan er onaangename ruis bij het aansluiten optreden.

02) Mic-niveauregeling
Gebruik de regelaar om het niveau van het microfoonkanaal in de mastermix aan te passen.

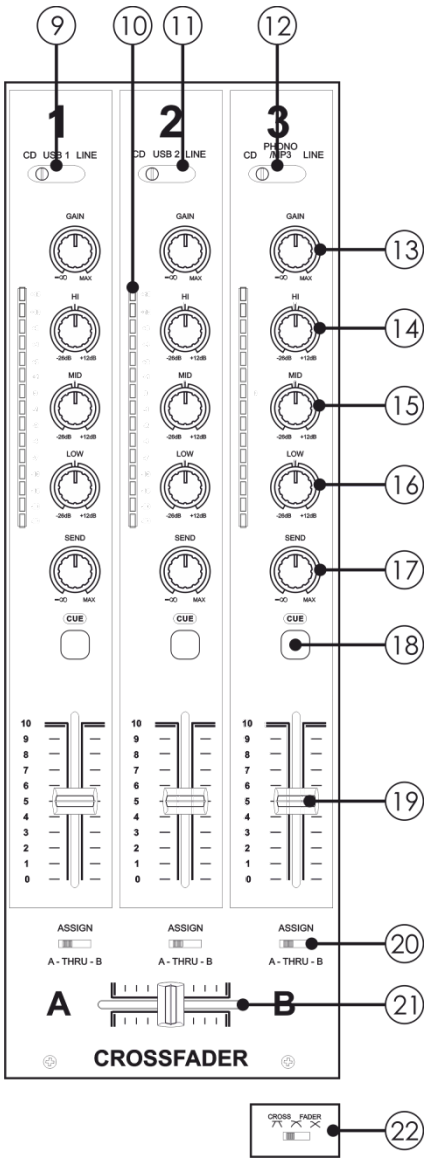
03)/04)/05) Kanaal EQ Hi/Mid/Low-regelaars
Elk kanaal is uitgerust met een 3-bands EQ. De **Hi (03)**, **Mid (04)** en **Bass (05)** banden hebben hun middenfrequenties vastgesteld op respectievelijk 5 kHz, 800 Hz en 70 Hz. Alle drie de banden hebben tot 26 dB cut en tot 12 dB boost en hebben een middelste arrêteerstand voor "Uit". Door de niveauregelaar van de equalizer naar rechts te draaien wordt het frequentiebereik versterkt, door naar links te draaien wordt het signaal verzwakt. Kleine wijzigingen aan de equalizerregeling leveren meestal de beste resultaten op. Probeer overmatige versterking van de Mid-band te vermijden.

06) Send-niveauregeling
Hiermee kunt u het niveau van het betreffende kanaal in de Send-mix aanpassen.

07) Aan/uit-schakelaar microfoon
Hiermee kunt u beide microfoonkanalen in- of uitschakelen.

08) Talkover-schakelaar
Als de talkover-functie actief is, worden kanalen 1-3 automatisch met 12 dB gedempt terwijl u in de DJ-microfoon spreekt.

Hoofdkanalen



Afb. 09

09) Keuzeschakelaar (cd / USB 1 / lijn)
Met deze schakelaar kunt u de **cd-ingang (54)**, de **USB 1-ingang (62)** of de **lijningang (53)** toewijzen aan kanaal 1.

10) VU-meter kanaal
Deze meter is een led met meerdere stappen; de groene leds tonen respectievelijk
-30, -20, -15, -10, -7, -4, -2, -1 en 0 dB. De gele leds geven +1, +2, +4 en +6 dB aan. De rode leds geven +10 dB en +15 dB aan. Dankzij de nauwkeurige niveau-indicatie kunt u het niveau van het uitgangssignaal op elk moment controleren en vergelijken met andere apparaten. Verlaag de **versterkingsregeling (13)** als de rode leds oplichten.

11) Keuzeschakelaar (cd / USB 2 / lijn)
Met deze schakelaar kunt u de **cd-ingang (52)**, de **USB 1-ingang (62)** of de **lijningang (51)** toewijzen aan kanaal 1.

12) Keuzeschakelaar (cd / phono - MP3 / lijn)
Met deze schakelaar kunt u de ingang **CD (50)**, **phono (49)**/Ingebouwde **MP3-speler** of de **lijningang (48)** toewijzen aan kanaal 4.

13) Versterkingsregeling
Gebruik deze regelaar om de aangesloten apparaten optimaal af te stemmen op uw Core Mix-3 USB.
Stel met de fader en masterfader ingesteld op ¾ slag de versterking bij een luid ingangssignaal zodanig in dat de rode leds op de **VU-meters van de kanalen (10)** niet oplichten.

14)/15)/16) Kanaal EQ Hi/Mid/Low-regelaars
Elk kanaal is uitgerust met 3-bands EQ. De **Hi (14)**, **Mid (15)** en **Bass (16)** banden hebben hun middenfrequenties vastgesteld op respectievelijk 12 kHz, 1 kHz en 80 Hz. Alle drie de banden hebben tot 26 dB cut en tot 12 dB boost en hebben een middelste arrêteerstand voor "Uit". Door de niveauregelaar van de equalizer naar rechts te draaien wordt het frequentiebereik versterkt, door naar links te draaien wordt het signaal verzwakt. Kleine wijzigingen aan de equalizerregeling leveren meestal de beste resultaten op. Probeer overmatige versterking van de Mid-band te vermijden.

17) Send-niveauregeling
Hiermee kunt u het niveau van het betreffende kanaal in de Send-mix aanpassen.

18) Cue-knop
De Cue-knop (pre-fade listening) is ontworpen om het kanaalingangssignaal naar het monitorgedeelte te leiden, onafhankelijk van de instelling van de volumefader van het individuele kanaal. Het is mogelijk om meer dan één kanaal tegelijkertijd aan de Cue-bus toe te wijzen.

19) Kanaalfader
Gebruik de faders om de niveaus van kanaal 1-3 in de mastermix te regelen.

20) Toewijsschakelaar
Gebruik deze schakelaar om een kanaal toe te wijzen aan een crossfader, kant A of B. In de thru-stand is het kanaal niet toegewezen aan de crossfader.

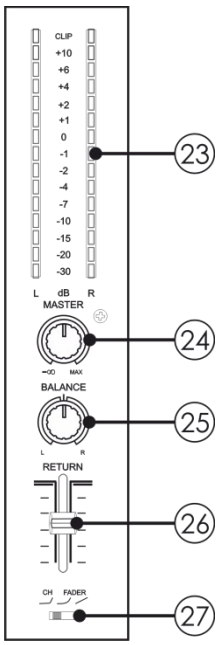
21) Crossfader
Met de crossfader kunt u gelijkmatig mixen van het ene kanaal naar het andere kanaal.

22) Schakelaar crossfader slope
Met deze schakelaar kan de gebruiker kiezen uit drie soorten curves voor de crossfader.

- Bij de linker instelling produceert de curve een snelle signaalstijging. (Zodra de crossfaderhendel de **A**-kant verlaat, wordt het geluid van het **B**-kanaal geproduceerd).
- Bij de rechter instelling zorgt de curve voor een gelijkmatige, neutrale stijging tijdens de beweging van de crossfader.

- Bij de middelste instelling wordt een tussenliggende curve geproduceerd, die het midden houdt tussen de twee bovengenoemde curven.

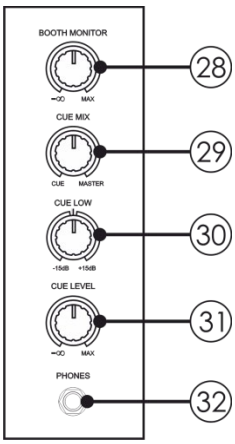
Mastersectie



Afb. 10

23) Uitgang L/R-signaal VU-meter
Deze meter is een led met meerdere stappen; de groene leds tonen respectievelijk -30, -20, -15, -10, -7, -4, -2, -1 en 0 dB. De gele leds geven +1, +2, +4 en +6 dB aan. De rode leds geven +10 dB en Clip aan.
Dankzij de nauwkeurige niveau-indicatie kunt u het niveau van het uitgangssignaal op elk moment controleren en vergelijken met andere apparaten.
Verlaag de **masterregeling (24)** als de Clip-led brandt.
24) Hoofdvolumeregelaar
Om het volumeniveau van de uitgangen **master RCA (45)** of **master XLR (57)** aan te passen.
25) Balans
Gebruik om de balans tussen de linker en rechter masteruitgang in te stellen.
26) Return-fader
Gebruik deze fader om het niveau van de **Return-ingang (58)** in de mastermix te regelen.
27) Schakelaar curve kanaalfader
Gebruik deze schakelaar om de curve voor alle kanaalfaders te selecteren.

Monitorsectie

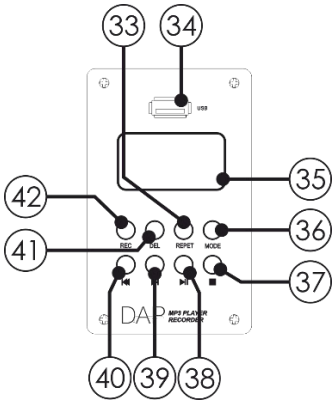


Afb. 11

28) Cabinemonitor
Wordt gebruikt om het volumeniveau van de uitgang van **de cabinemonitor (46)** aan te passen.
29) Cue mix-regeling
Hiermee kan de gebruiker gemengd geluid van de monitor (cue) en het programma (master) horen in de hoofdtelefoon. Als de regelaar naar links wordt gedraaid, hoort u alleen het cue-geluid. Als de regelaar naar rechts wordt gedraaid, hoort u alleen het programmageluid.
30) Cue low-niveau
Wordt gebruikt om de lage frequenties voor de **hoofdtelefoon (32)** te versterken of verzwakken met maximaal 15 dB.
31) Cue-niveau
Wordt gebruikt om het volumeniveau van de **hoofdtelefoon (32)** te regelen.
32) Hoofdtelefoonuitgang (6,3 mm aansluiting)
U kunt een hoofdtelefoon met een impedantie van 32 - 600 Ohm aansluiten op de hoofdtelefoonaansluiting. Het is een 6,3 mm (1/4") TRS-connector, bedraad als tip = links, ring = rechts en huls = aarde.

Let op: Afhankelijk van het type hoofdtelefoon dat is aangesloten op de telefoonuitgang, kan de Core Mix-3 USB hoge geluidsniveaus produceren via de hoofdtelefoonuitgang. Zorg er daarom voor dat u de regelaar helemaal naar links draait (minimuminstelling) voordat u de hoofdtelefoon aansluit. Wees u ervan bewust dat langdurig luisteren naar hoge geluidsdrukniveaus leidt tot gehoorbeschadiging!

Opnamemodule



Afb. 12

33) Herhaalknop
Tik op de knop Herhalen om te kiezen tussen: één nummer herhalen, alles herhalen of herhalen uit.

34) USB-poort
Sleuf voor het plaatsen van een USB-stick.

35) LCD-scherm

36) MODUS-knop
Raak de knop MODUS aan om te kiezen tussen: BT- en opnamefunctie

39) ▶▶/ ▶▶I knop
Als u op deze knop tikt, gaat u naar het volgende nummer.
Als u deze knop ingedrukt houdt, kunt u een nummer snel vooruit afspelen.

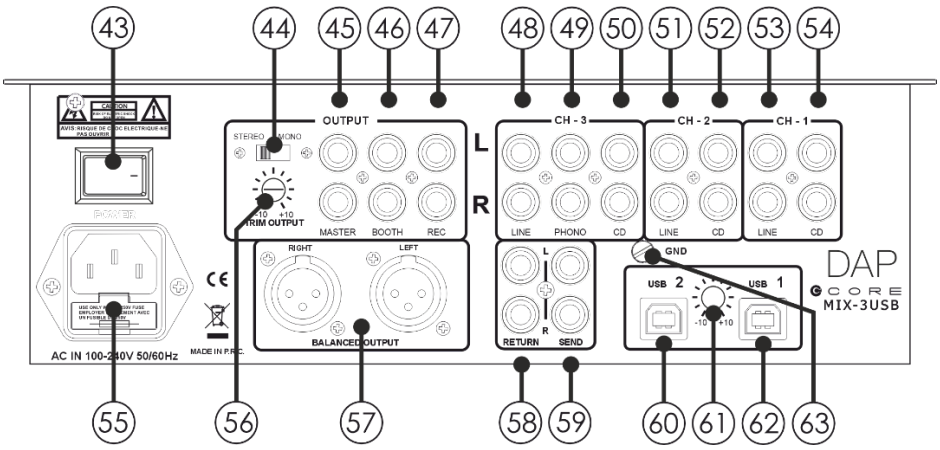
40) I◀◀ / ◀◀ knop
Raak deze knop aan om terug te gaan naar het begin van het huidige nummer of om een vorig nummer te selecteren om af te spelen. Als u deze knop ingedrukt houdt, kunt u een nummer snel achteruit afspelen.

41) Verwijderknop
Druk op de knop verwijderen tijdens het afspelen. “Del One?” verschijnt op het scherm. Als u nogmaals op de knop Verwijderen drukt, wordt de huidige track verwijderd. "Success" verschijnt op het scherm.

42) Opnameknop
Als u op deze knop drukt, start de opname van de mastermix onafhankelijk van de **masterregeling (24)**.

Opmerking: Afhankelijk van de USB-stick die u gebruikt, kan het een paar seconden duren voordat de opname daadwerkelijk wordt gestart.

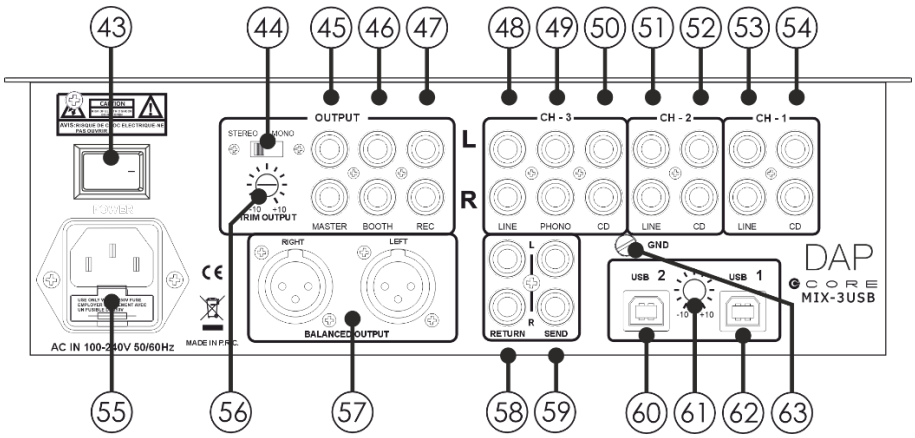
Achterkant



Afb. 13

43) Stroomschakelaar
Sluit het niet aan op de voeding voordat het hele systeem correct is ingesteld en aangesloten.
44) Stereo/mono-schakelaar
Als dit op mono staat, wordt de masteruitgang een mono-combinatie van L+R.
45) Ongebalanceerde RCA-uitgang Master
Gebruik deze uitgangen om een versterker met ongebalanceerde ingangen aan te sluiten.
46) Ongebalanceerde RCA-uitgang cabine
Gebruik deze uitgangen om een versterker met ongebalanceerde ingangen aan te sluiten.
47) Ongebalanceerde RCA-uitgang opnemen
Gebruik deze om een opnameapparaat aan te sluiten**.**
48) RCA-ingang lijn kanaal 3
Voor het aansluiten van een apparaat op lijnniveau.
49) RCA-ingang phono kanaal 3
Voor het aansluiten van een draaitafel.
50) RCA-ingang cd kanaal 3
Voor het aansluiten van een cd-speler.
51) RCA-ingang lijn kanaal 2
Voor het aansluiten van een apparaat op lijnniveau.
52) RCA-ingang cd kanaal 2
Voor het aansluiten van een cd-speler.
53) RCA-ingang lijn kanaal 1
Voor het aansluiten van een apparaat op lijnniveau.
54) RCA-ingang cd kanaal 1
Voor het aansluiten van een cd-speler.
55) IEC-voedingsaansluiting + zekering T1A/250V
Deze connector is bedoeld voor het aansluiten van het meegeleverde netsnoer. Sluit één uiteinde van de voedingskabel
aan op de connector en steek het andere uiteinde in het stopcontact. Gebruik vervolgens de aan/uit-schakelaar om het apparaat aan te zetten.

Opmerking: Controleer of de voedingsspanning overeenkomt met de bedrijfsspanning voordat u het apparaat op het lichtnet aansluit. Vervang de zekering alleen door een zekering met dezelfde specificatie (T1A).



Afb. 14

56) Trim-uitgangsregeling
Gebruik deze regelaar om uw master optimaal af te stemmen op uw versterker.

Opmerking: Als de regelaar helemaal naar links wordt gedraaid, is er geen uitgangssignaal.

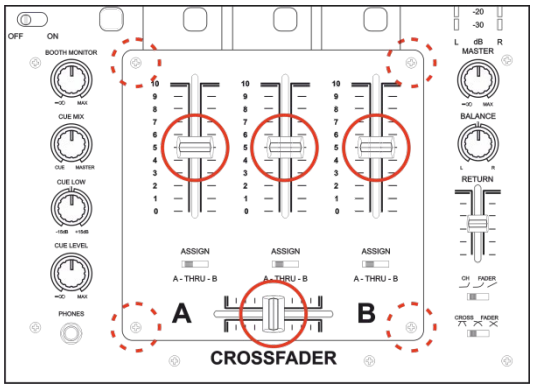
57) Gebalanceerde XLR-uitgang Master
Gebruik deze uitgangen om een versterker met gebalanceerde ingangen aan te sluiten.
58) Return-ingang
Om de (stereo)uitgangen van uw effectprocessor aan te sluiten.
59) Send-uitgang
Om de (stereo)ingangen van uw effectprocessor aan te sluiten.
60) USB B ingang 2
Aansluiten op een pc/Mac met DJ-software.
61) USB-niveauregeling
Om het niveau voor de USB-ingangen aan te passen.
62) USB B ingang 1
Aansluiten op een pc/Mac met DJ-software.
63) Massa-/aardeschroef
Om de aardedraad van uw draaitafel aan te sluiten.

Bediening

Een (cross)fader vervangen

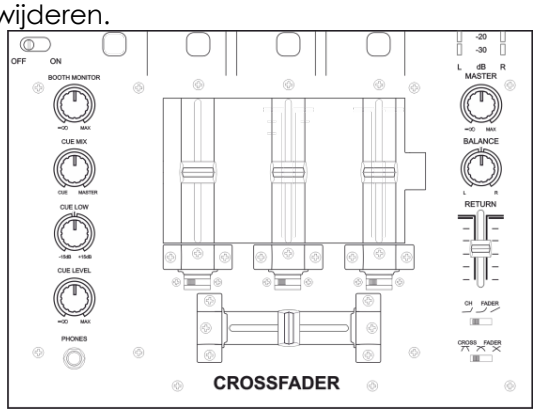
Het vervangen van een (cross)fader mag alleen worden uitgevoerd door een gekwalificeerde technicus. Schade door onjuiste vervanging van de (cross)fader valt niet onder de garantie.

De faderkap verwijderen



Afb. 15

01) Verwijder de knoppen van de faders die worden aangegeven door de cirkels met ononderbroken lijn.
02) Verwijder de vier schroeven die worden aangegeven met de stippellijncirkels.
03) Nu kunt u de faderkap verwijderen.



Afb. 16

04) Nu hebt u gemakkelijk toegang tot de faders en de crossfader.

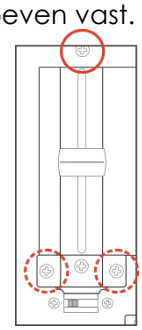
Een fader vervangen

01) Verwijder de bovenste schroef, aangegeven door de cirkel met ononderbroken lijn.
02) Verwijder de onderste twee schroeven die worden aangegeven met de stippellijncirkels.
03) Verwijder de fader voorzichtig en maak de connector los.

Let op!

De fader is bevestigd met twee verschillende soorten schroeven.
Zorg ervoor dat u de juiste schroef in de juiste positie gebruikt als u een nieuwe fader monteert.

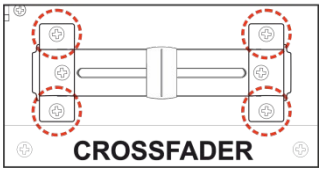
04) Maak de connector weer vast aan de nieuwe fader en plaats de fader voorzichtig terug.
05) Plaats de faderkap terug en draai de schroeven vast.



Afb. 17

De crossfader vervangen

01) Verwijder de vier schroeven die worden aangegeven met de stippellijncirkels.
02) Verwijder de fader voorzichtig en maak de connector los.
03) Maak de connector weer vast aan de nieuwe fader en plaats de fader voorzichtig terug.
04) Plaats de faderkap terug en draai de schroeven vast.

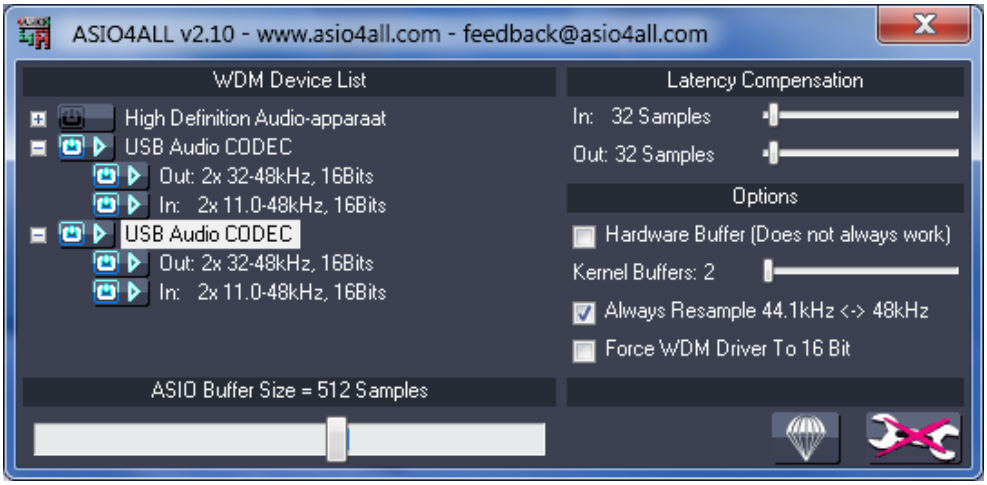


Afb. 18

De Core Mix-3 USB gebruiken met pc-software die slechts toegang heeft tot één geluidskaart

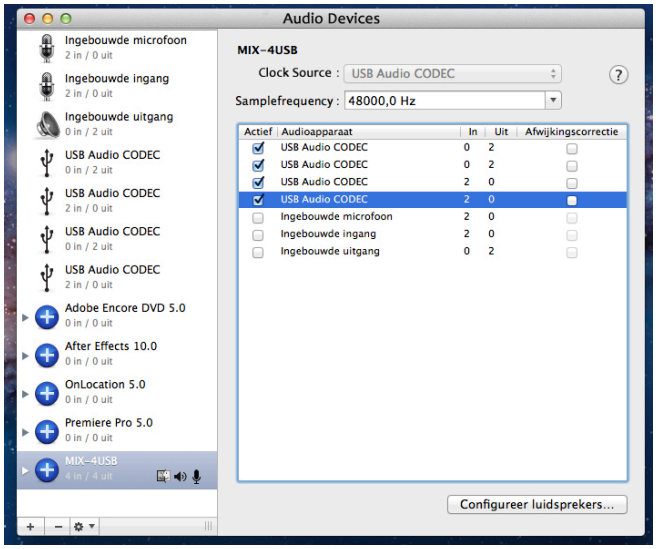
Als de pc-software die u wilt gebruiken met de twee **USB1 (62)** en **USB2 (60)** poorten alleen kan worden ingesteld met één enkele geluidskaart, moet u de gratis ASIO4ALL-software installeren die kan worden gedownload van http://www.asio4all.com/ .

Controleer na het installeren van de ASIO4ALL-software of de instellingen hetzelfde zijn als in afbeelding 19.



Afb. 19

Als u een Mac hebt, kunt u hiervoor de Audio Midi-opstelling gebruiken.

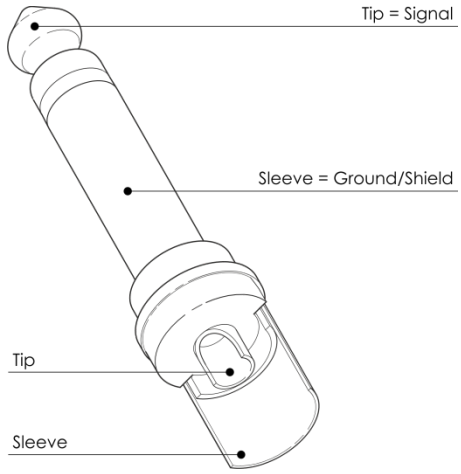


Afb. 20

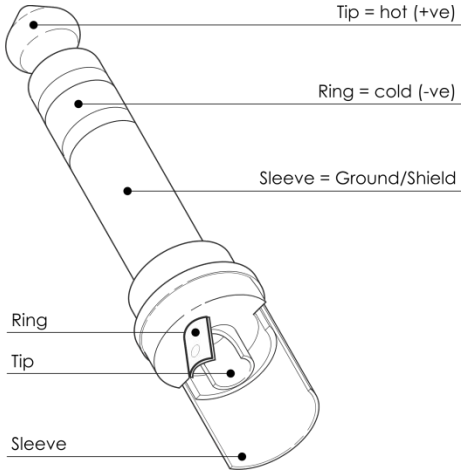
Aansluitkabels

Zorg goed voor uw kabels, houd ze altijd vast bij de connectoren en vermijd knopen en draaien wanneer u ze oprolt: Dit biedt het voordeel dat hun levensduur en betrouwbaarheid toenemen. Controleer uw kabels regelmatig. Een groot aantal problemen (defecte contacten, massabrom, ontladingen, etc.) worden veroorzaakt door het gebruik van ongeschikte of defecte kabels.

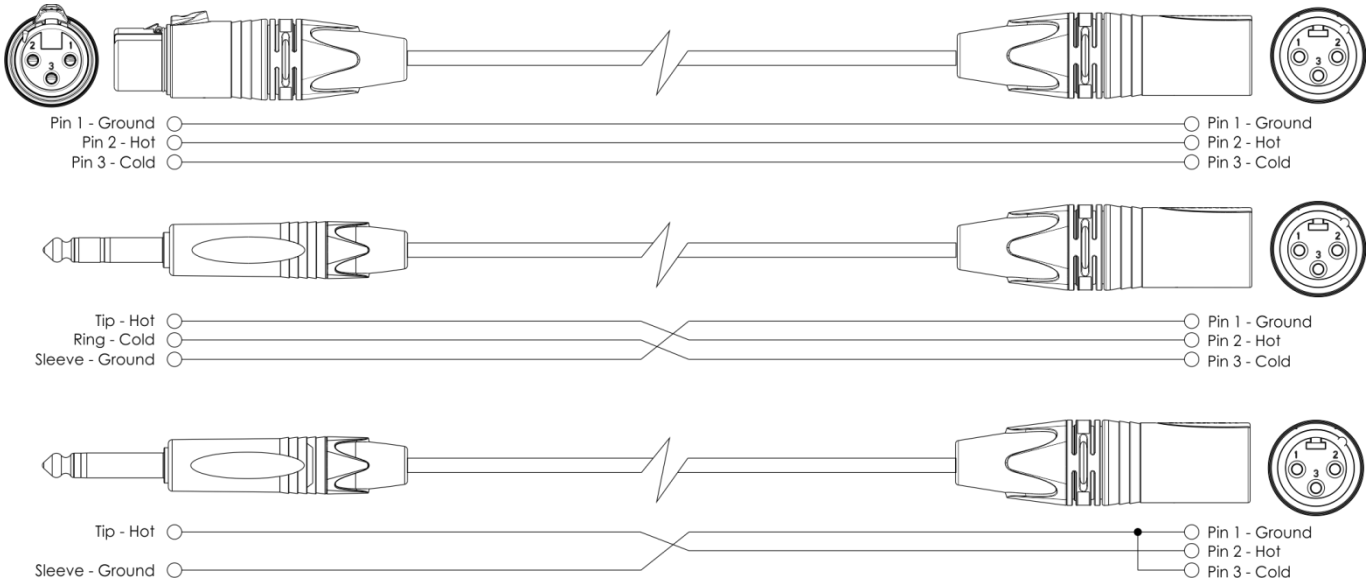
Ongebalanceerd



Gebalanceerd



Voor deze toepassingen biedt het apparaat 1/4" TRS- en XLR-aansluitingen voor een eenvoudige interface met de meeste professionele audioapparaten. Volg de onderstaande configuratievoorbeelden voor uw specifieke verbinding.



Onderhoud

De DAP Audio Core Mix-3 USB heeft bijna geen onderhoud nodig.
U moet het apparaat echter wel schoon houden.

Haal de stekker uit het stopcontact en veeg het deksel af met een vochtige doek. Dompel hem niet onder in vloeistof. Gebruik geen alcohol of oplosmiddelen.
Houd de aansluitingen schoon. Haal de stekker uit het stopcontact en veeg de audioaansluitingen af met een vochtige doek. Zorg ervoor dat de aansluitingen goed droog zijn voordat u apparatuur aansluit of de stroom inschakelt.

De zekering vervangen

Stroompieken, kortsluiting of onjuiste elektrische voeding kunnen een zekering doen doorbranden. Als de zekering doorbrandt, werkt het product helemaal niet meer. Volg de onderstaande aanwijzingen als dit gebeurt.

01) Haal de stekker uit het stopcontact.
02) Steek een schroevendraaier in de gleuf in het deksel van de zekering. Wrik het deksel van de zekering voorzichtig los. De zekering komt eruit.
03) Verwijder de gebruikte zekering. Als deze bruin of niet helder is, is hij doorgebrand.
04) Plaats de vervangende zekering in de houder waar de oude zekering zat. Plaats het deksel van de zekering terug. Gebruik een zekering van hetzelfde type en met dezelfde specificaties. Zie het specificatielabel van het product voor meer informatie.

Probleemoplossing

DAP Audio Core Mix-3 USB
Deze gids voor probleemoplossing is bedoeld om eenvoudige problemen op te lossen. Als er een probleem optreedt, voer dan achtereenvolgens de onderstaande stappen uit totdat er een oplossing is gevonden. Voer geen volgende stappen uit wanneer het apparaat weer goed werkt.

01) Als het apparaat niet goed werkt, haal dan de stekker uit het stopcontact.
02) Controleer de stroomtoevoer, alle kabels, aansluitingen, enz.
03) Als al het bovenstaande in orde lijkt te zijn, sluit het apparaat dan opnieuw aan.
04) Als er na 30 seconden niets gebeurt, haal dan de stekker uit het stopcontact.
05) Breng het apparaat terug naar uw DAP Audio-dealer.

Productspecificaties

Ingangskanalen:	1 x microfoon, combo XLR/aansluiting 6 x lijn, RCA 1 x phono, RCA 2 x USB, type B 1 x Return-RCA
Uitgangskanalen:	1 x opnemen, RCA 1 x cabine 1 x Master ongebalanceerd, RCA 1 x Master gebalanceerd, XLR 1 x hoofdtelefoon, TRS 6,3 mm aansluiting 2 x USB, type B 1 x Send-RCA
USB-poort:	Audio in- en uitgangsinterface voor pc en Mac, 48 kHz, 16 bits

Kanaal EQ:	
Hoge frequentie:	13 kHz
Hoog bereik:	-26 dB / +12 dB
Middenfrequentie:	1 kHz
Middenbereik:	-26 dB / +12 dB
Lage frequentie:	70 Hz
Laag bereik:	-26 dB / +12 dB

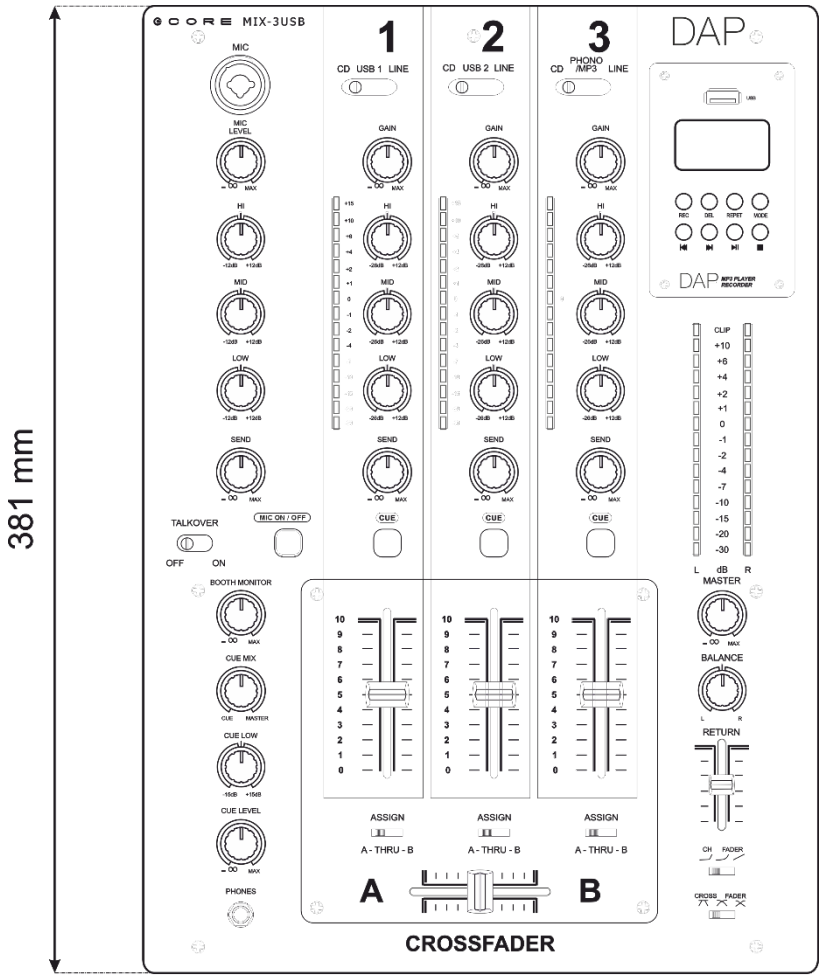
Microfoon EQ:	
Hoge frequentie:	5 kHz
Hoog bereik:	-12 dB / +12 dB
Middenfrequentie:	800 kHz
Middenbereik:	-12 dB / +12 dB
Lage frequentie:	120 Hz
Laag bereik:	-12 dB / +12 dB
Frequentiebereik:	20 Hz - 20 kHz
T.H.D:	<0,1%
Stroomvoorziening:	100-240 VAC, 60/50 Hz
Stroomverbruik:	10 watt
Zekering:	T1A/250 V
Afmetingen:	381 x 268 x 83 mm (LxBxH)
Gewicht:	4,6 kg

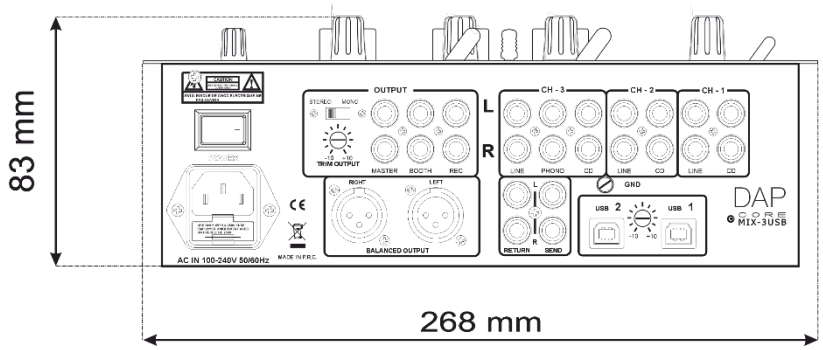
Ontwerp en productspecificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

CE

Website: www.Dap-audio.info
E-mail: service@highlite.nl

Afmetingen


381 mm
CORE MIX-3USB
1
2
3
DAP
MIC
MIC LEVEL
GAIN
HI
MID
LOW
SEND
CUE
TALKOVER
OFF
ON
MIC ON / OFF
BOOTH MONITOR
CUE MIX
CUE LOW
CUE LEVEL
PHONES
ASSIGN
A - THRU - B
A
B
CROSSFADER
CLIP
MASTER
BALANCE
RETURN
CH FADER
CROSS FADER


83 mm
268 mm
OUTPUT
CH - 3
CH - 2
CH - 1
BALANCED OUTPUT
AC IN 100-240V 50/60Hz
DAP
MIX-3USB

Opmerkingen



©2015 DAP Audio