

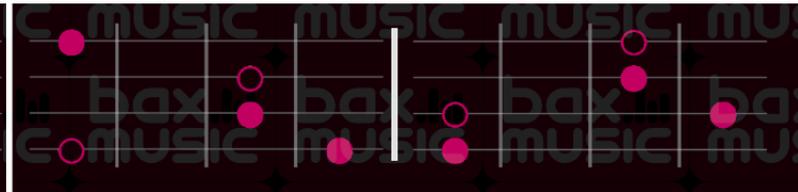
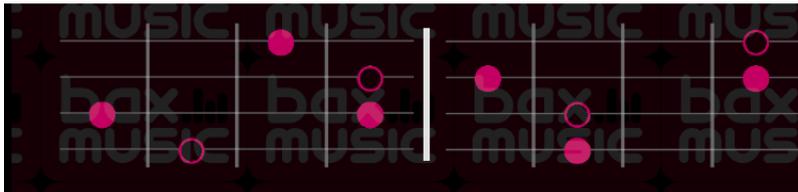
# ARPÈGES À LA BASSE

Pour tous les accords couramment utilisés, vous trouverez ici les deux arpèges les plus faciles à jouer. Il existe donc bien d'autres arpèges, mais la liste ci-dessous constitue un bon début ! Le premier arpège de notre liste commence toujours sur la corde de Mi (E) et le second toujours sur la corde de La (A). En dessous, vous trouverez comme aide supplémentaire toutes les notes de la basse jusqu'à la 12ème frette.



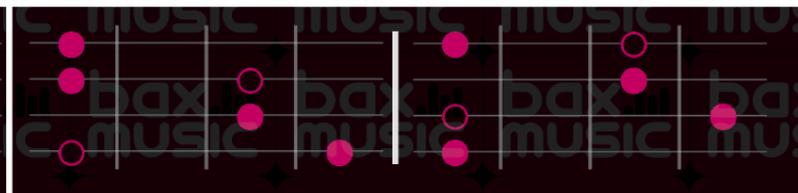
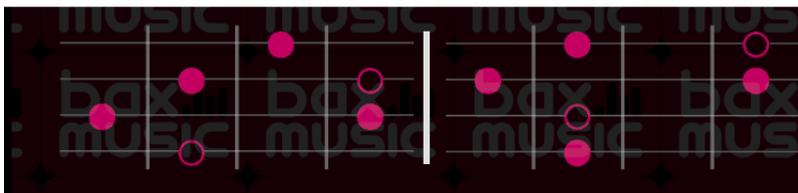
(majeur)

m / min / - (mineur)



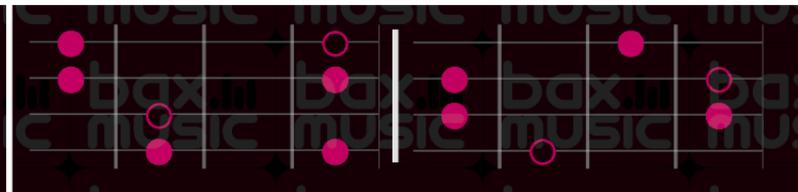
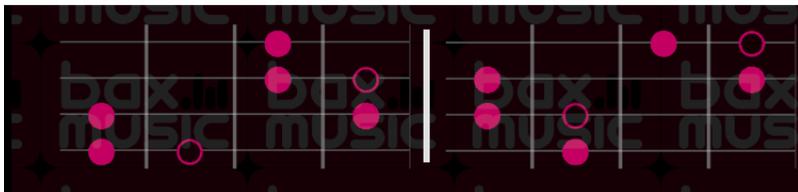
7 (7ème de dominante)

m7 (7ème mineur)



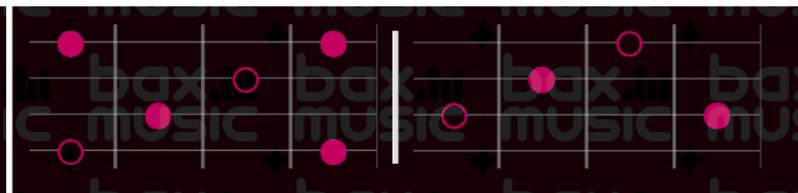
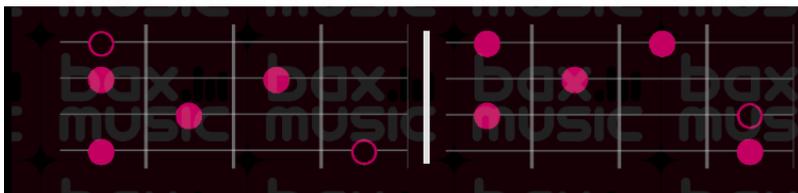
maj7 / Δ (7ème majeur)

6 (6ème)



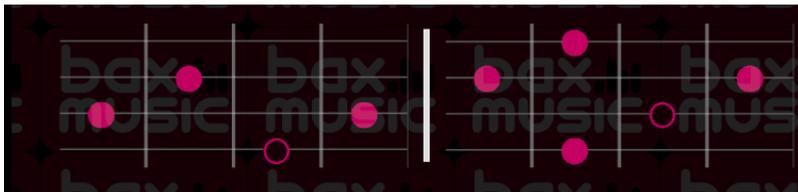
m6 (6ème mineur)

dim / ° / m<sup>b</sup> 5 (diminué)



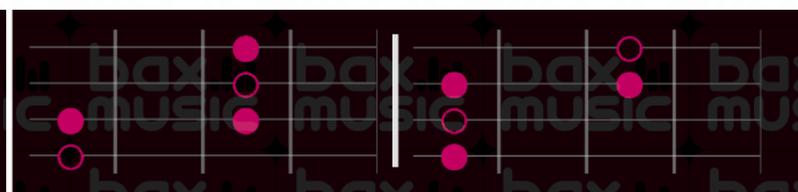
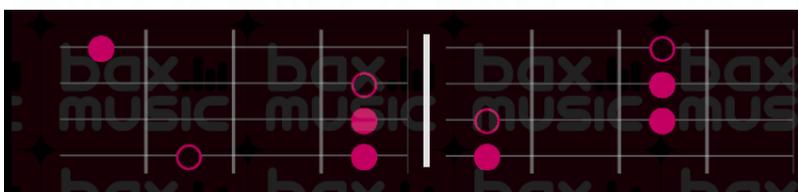
dim7 / °7 (7ème diminué)

+ / aug (augmenté)



SUS2 (suspendu 2)

SUS4 (suspendu 4)



## LES NOTES DE LA BASSE

Sol	La	La	Si <sup>b</sup>	Si	Do	Re <sup>b</sup>	Re	Mi <sup>b</sup>	Mi	Fa	Sol <sup>b</sup>	Sol
Re	Mi <sup>b</sup>	Mi	Fa	Sol <sup>b</sup>	Sol	La <sup>b</sup>	La	Si <sup>b</sup>	Si	Do	Re <sup>b</sup>	Re
La	Si <sup>b</sup>	Si	Do	Re <sup>b</sup>	Re	Mi <sup>b</sup>	Mi	Fa	Sol <sup>b</sup>	Sol	La <sup>b</sup>	La
Mi	Fa	Sol <sup>b</sup>	Sol	La <sup>b</sup>	La	Si <sup>b</sup>	Si	Do	Re <sup>b</sup>	Re	Mi <sup>b</sup>	Mi
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12