

BASGITAAR ARPEGGIO'S

Voor alle veelgebruikte akkoorden vind je hier steeds de twee arpeggio's die het makkelijkst zijn om te spelen. De eerste begint altijd op de E-snaar, de tweede op de A-snaar.

○ = grondtoon

bax
music

(majeur)

m / min / - (mineur)

7 (dominant septiem)

m7 (mineur septiem)

maj7 / Δ (majeur septiem)

6 (sext)

m6 (mineur sext)

dim / ° / m b 5 (verminderd)

dim7 / °7 (verminderd septiem)

+ / aug (overmatig)

sus2 ('suspended' 2)

sus4 ('suspended' 4)

DE TONEN VAN DE BASGITAAR

Voor de overzichtelijkheid vermelden we hier alleen de stamtonen (A, B, C etc.). De toon tussen bijvoorbeeld F en G is F♯/G♭.

